



The effect of skill exercises using the Football Flick device to developing some basic soccer skills for female players

Asst. Lec. Israa Refaat Hussein * 

Diyala University. College of Physical Education and Sports Sciences, Iraq.

*Corresponding author: israa.refaat@uodiyala.edu.iq

Received: 02-01-2025

Publication: 28-02-2025

Abstract

The sports field has witnessed great progress in various sports, including football, as this game is usually characterized by speed and accuracy in skill performance. This is due to the development that has occurred in the field of sports training science, and a deep understanding of what this science includes in order to reach the highest levels through research and constant knowledge of everything new to add new information by following modern scientific methods and various devices and tools to reach the female players to an advanced level in skill performance. The importance of the research comes from identifying the effect of skill exercises using the Football Flick device on the skills of female soccer players. The problem of the research is the lack of use of modern sports equipment that helps develop the skills of female soccer players. Which prompted the researcher to prepare special exercises using the device in order to develop the basic football skills of female players, and the researcher used the experimental method, one-group design, the research sample consisted of (12) female Diyala Education football team players, and after completing the field experiment, the researcher concluded that the nature of the exercises for the device used led to the interaction of the female players and increased the desire to perform, which had a positive impact on the development of skills.

Keywords: Football Flick Device, Basic Skills, Football.



تأثير تمرينات مهارية بجهاز (Football Flick) في تنمية بعض المهارات الأساسية

بكرة القدم للاعبات

م.م. اسراء رفعت حسين

israa.refaat@uodiyala.edu.iq

العراق. جامعة ديالى. كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة

تاريخ استلام البحث ٢٠٢٥/١/٢ تاريخ نشر البحث ٢٠٢٥/٢/٢٨

الملخص

لقد شهد المجال الرياضي تقدماً كبيراً في مختلف الألعاب الرياضية ومنها كرة القدم ، إذ عادةً ما تمتاز هذه اللعبة بالسرعة والدقة في الاداء المهارى ويرجع ذلك الى التطور الذي حصل في مجال علم التدريب الرياضي والفهم العميق لما يتضمنه هذا العلم من اجل الوصول للمستويات العليا وذلك من خلال البحث والاطلاع الدائم على كل ما هو جديد لإضافة معلومات جديدة بأتباع الاساليب العلمية الحديثة والاجهزة والادوات المتنوعة للوصول باللاعبات الى مستوى متقدم في الاداء المهارى ، إذ تأتي أهمية البحث من خلال التعرف على تأثير التمرينات المهارية بجهاز (Football Flick) على مهارات اللاعبات بكرة القدم أما مشكلة البحث هي قلة استخدام الاجهزة الرياضية الحديثة والتي تساعد على تطوير مهارات اللاعبات بكرة القدم ، مما دفع الباحثة الى اعداد تمرينات خاصة وباستخدام الجهاز من اجل تنمية المهارات الأساسية بكرة القدم للاعبات ، واستخدام الباحثة المنهج التجريبي تصميم المجموعة الواحدة ، وقد تكونت عينة البحث من لاعبات منتخب تربية ديالى بكرة القدم والبالغ عددهن (١٢) لاعبة ، وبعد الانتهاء من التجربة الميدانية توصلت الباحثة الى ان طبيعة التمرينات الخاصة بالجهاز المستخدم أدت الى تفاعل اللاعبات وزادت من الاقبال نحو الاداء مما أثر بشكل ايجابي في تطوير المهارات .

الكلمات المفتاحية: جهاز (Football Flick)، المهارات الأساسية، بكرة القدم

١-المقدمة:

لقد شهد المجال الرياضي تقدماً كبيراً في مختلف الألعاب الفرقية ؛ إذ إنّ هذا التقدم الحاصل في الألعاب والفعاليات الرياضية لم يكن وليد الصدفة وإنما جاء بمثابة وعمل دؤوب من خلال الفهم العميق لما تتضمنه أسس وقواعد علم التدريب الرياضي من أجل رفع مستوى الحالة التدريبية للوصول إلى المستويات العليا وذلك من خلال البحث والاطلاع الدائم على كل ما هو جديد لإضافة معلومات جديدة باتباع الوسائل والأساليب العلمية الحديثة والأجهزة والأدوات المتنوعة للوصول بالرياضي إلى مستوى متقدم في الأداء حظيت لعبة كرة القدم بنصيب وافر من الدعم والتشجيع من قبلهم؛ إذ تعد لعبة كرة القدم من الألعاب ذات المتطلبات البدنية العالية والتي تحتاج إلى أعداد متكامل حتى يستطيع اللاعبون من تحمل الأعباء التي تواجههم أثناء المباراة، إذ تتطلب سرعة في الهجوم والدفاع ولأفراد الفريق كافة، وكذلك تمتاز بالسرعة الفائقة والقوة المميزة بالسرعة لإمكانية لاعبي الفريق من التحرك لأخذ المكان المناسب وفتح الثغرات في دفاع الفريق المنافس المحكم مع امتلاك مهارة عالية جداً تسمح لهم بالسيطرة على الكرة والتحكم فيها. لذا تعد المهارات بكرة القدم من العناصر المهمة والأساسية التي يجب أن تمتلكها لاعبة كرة قدم وأحياناً تكون العامل الحاسم لنتيجة المباراة وبخاصة بعد التطور الكبير في طرق اللعب المختلفة والحديثة في الدفاع والهجوم ، وإن أهمية امتلاك وإتقان المهارات سواء كانت بالكرة أو بدون الكرة تعطي افضلية للفريق للتفوق في المباريات على الفرق المنافسة ، إذ أصبحت الدول تتسابق فيما بينها للبحث عن السبل الكفيلة ودراسة الاسس المثلى في كيفية أعداد لاعبة ذات مواصفات بدنية وحركية ومهارية عالية تؤهلها للدخول في معترك المنافسة وبكفاءة عالية على وفق مناهج تدريبية متطورة وباستخدام الأجهزة والأدوات الحديثة والتي تساعد هذه المنتخبات في الدخول بقوة للمنافسات . إنّ الأجهزة الرياضية التدريبية الحديثة أصبحت مهمة جداً في العملية التدريبية لما تقدمه من دعم كبير في إجراء وتنفيذ العمليات المختلفة ومساعدة المدرب والمربي وكل من لهم صلة في العملية التدريبية في الأنشطة والقرارات التي يتطلبها العمل الرياضي كافة مع ضرورة الاستفادة منها لخلق جيل من الرياضيين الأبطال ويمكن بواسطتها تحقيق صحة الحصول على المعلومات وتكاملها وسرعتها ، وبالتالي تحسين الخدمات المقدمة وتقليل الهدر المادي وتنمية القدرات الإبداعية الرياضية لدى اللاعبين والمدرب ، ومن هنا جاءت أهمية البحث في كيفية تطوير لاعبات كرة القدم على وفق الاسس العلمية وذلك من خلال إعداد الباحثة تمارين خاصة وباستخدام جهاز حديث والتي تساعد على تشجيع اللاعبات على الاستمرار في التدريب مع استبعاد عامل الخوف والفشل وعدم سريان الملل وأضافه عنصر التشويق والاثارة للتدريب وكذلك تساعد على تقليل الجهد واختصار الوقت من المدرب واللاعب ، وكذلك تساعد على تطوير

القدرات البدنية والحركية والمهارية والتي من خلالها يستطيع المدرب من تحقيق أهداف الوحدة التدريبية والوصول باللاعبات الى مستوى متقدم في العملية التدريبية .

من اجل الارتقاء بمستوى لعبة كرة القدم لابد من التخطيط السليم والجيد للبرامج التدريبية المبنية على الاسس العلمية واستخدام الاجهزة والادوات الرياضية الحديثة من أجل اعداد اللاعبين اعداداً شاملاً ولا سيما في الجانبين البدني والمهارى الذي يعتمد عليه في تطوير الجوانب الاخرى ورفع مستوى اداء اللاعبين.

ومن خلال خبرة الباحثة (بوصفها لاعبةً لمنتخب الجامعة ومدرسة في كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة وحاصلة على شهادة تدريبية فئة C بكرة القدم) لاحظت ضعف في بعض المهارات الأساسية بكرة القدم لدى اللاعبات وقلة استخدام الاجهزة الحديثة في الوحدات التدريبية ، لذا ارتأت الباحثة تسليط الضوء عليها بغية حلها من خلال الاستعانة بالأجهزة والوسائل التدريبية الحديثة ، وذلك عن طريق اعداد تمارين خاصة باستخدام جهاز (Football Flick) ، إذ يعدُّ استخدام الأجهزة والأدوات المختلفة من الاتجاهات الحديثة والمتطورة في الألعاب والرياضات الحديثة لما لها من دور مؤثر وفعال في التأثير على والمهارات الأساسية في تلك الألعاب ، لذا قامت الباحثة باستخدام هذه الجهاز الحديث في التمارين في حل هذه المشكلة بشكل علمي دقيق من خلال إعداد تمارين مهاري بالجهاز لتطوير بعض المهارات الأساسية بكر القدم .

ويهدف البحث الى:

١- إعداد تمارين مهاري بجهاز (Football Flick) في تنمية المهارات الأساسية بكرة القدم للاعبات.

٢- التعرف على تأثير التمارين الخاصة بجهاز (Football Flick) في تنمية بعض المهارات الأساسية بكرة القدم للاعبات.

٢- إجراءات البحث:

٢-١ منهج البحث: استخدمت الباحثة المنهج التجريبي ذو المجموعة الواحدة لملائمته لطبيعة ومشكلة البحث.

٢-٢ مجتمع البحث وعينته:

تم اختيار عينة البحث بالطريقة العمدية من لاعبات منتخب تربية ديالى بكرة القدم اذ بلغ عدد افراد العينة (١٢) لاعبة، أما اسباب اختيار العينة بالطريقة العمدية هي (وجود فريق تدريبي، وجود كادر تدريبي توفر الساحات والادوات والتجهيزات الرياضية).

٢-٣ الاجهزة والادوات المستخدمة في البحث:

- المصادر والمراجع العربية والأجنبية.
- الاختبار والقياس.
- قوائم تفريغ البيانات.
- الوسائل الإحصائية.
- التجارب الاستطلاعية.
- الملاحظة العلمية.
- والاستبانة.
- ملعب كرة قدم.
- كرات قدم باكستانية الصنع عدد (٢٠).
- اهداف قانونية عددها (٢) ثابتة ومتحركة.
- صافرة نوع ((FOX كندية الصنع.
- أقلام. شريط قياس. شواخص بلاستيكية.
- قميص تدريب لون (ازرق).
- مربعات من حديد لتقسيم الهدف حسب اختبار التهديد.
- كاميرا رقمية نوع (NEKON) عدد (١).
- جهاز لا بتوب نوع (DELL) عدد (١).
- ساعة توقيت نوع (PC396 Tian Fu) صنع في الصين عدد (٣)
- حاسبة يدوية نوع (Kenko) صنع في الصين عدد (١).

جهاز Football Flic:

وهو جهاز معاصر ذو تصميم أنيق وثلاثي الابعاد ومتعدد الاستخدامات ، يستخدم لتنمية مهارات اللاعبات بكرة القدم اذ صمم ليتمكن اللاعبات من التدريب بشكل فردي ، إذ يمكن اللاعبات من تمرير الكرة الى المرتفع الموجود في الجهاز واستلام الكرة ثانيةً وبارتفاعات وسرع وزوايا مختلفة لاختبار مهارتهن ودقتها في السيطرة على الكرة وكذلك لركل الكرة في الشبكة الموجودة في الجهاز ، يستخدم جهاز (Football Flick) كجهاز تعليمي وتدريبى لتحسين مهارات التمرير

والسيطرة على الكرة والتهديف والسيطرة على الكرة ، وكذلك يوفر المتعة والسرور لدى اللاعبين في اثناء الوحدات التدريبية في محاولة لخلق مهارات وحركات جديدة ، كما موضح بالشكل (١) .



شكل (١) يبين جهاز (Football Flick)

مواصفات جهاز Football Flick:

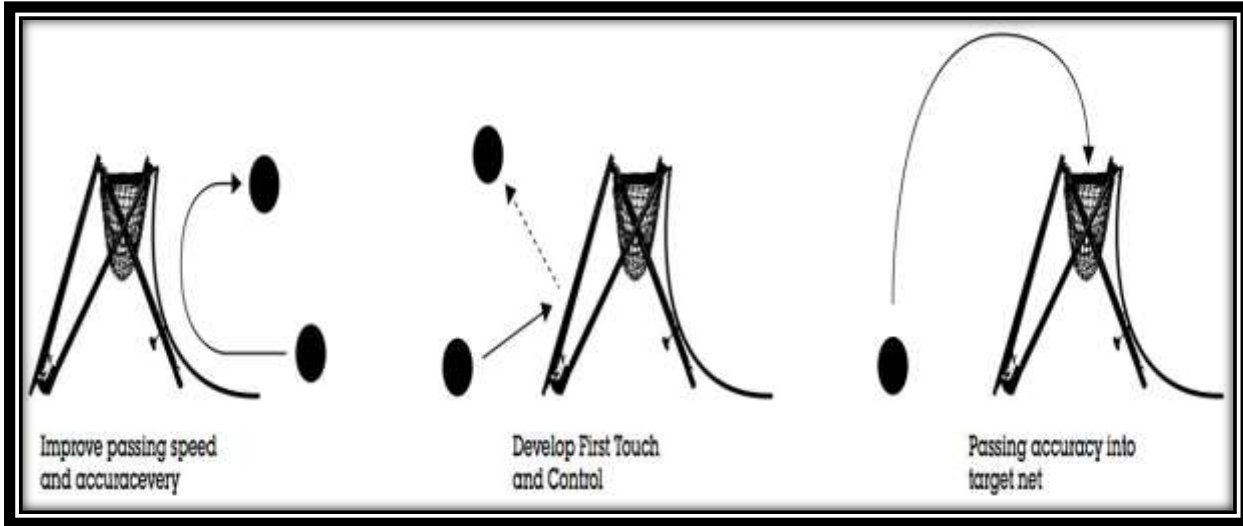
- المنحدر الامامي: هو المرتفع الموجود في مقدمة الجهاز ويتكون من قوس محدب ذو سطح ناعم والذي يمكن

تعديله لتغيير مسار ودرجة الاختلاف في التمريرة المرتدة، طوله (١٣٧ سم) وعرضه (٧٤ سم) وارتفاعه (٧٢ سم).

- المنحدر الخلفي: ويتكون من منحنى فيه مسند ذو زاوية وسطح يعود الى حالته الطبيعية والذي يمكن ان يصل

الى (١٨٠ درجة) لتغيير طيران الكرة، طوله (١١٠ سم) وعرضه (٧٤ سم) وارتفاعه (٧٢ سم).

- الشبكة: وهي الجزء الاخير من الجهاز وتكون في وسطه والتي صممت لتستخدم لتمرير الكرة الى الهدف، طوله (٤٨ سم) وعرضه (٦٥ سم) وارتفاعه (٣٢ سم)، كما موضح بالشكل (٢).



شكل (٢) يوضح مواصفات جهاز (Football Flick)

٢-٤ الاختبارات المستخدمة في البحث:

٢-٤-١ اختبار مناولة الكرة (محمود ، ٢٠٠٧ ، ٤٧)

اسم الاختبار: تمرير الكرة نحو أربع دوائر متداخلة مرسومة على الأرض من مسافة ١٥ متر.

الهدف من الاختبار: دقة تمرير الكرة.

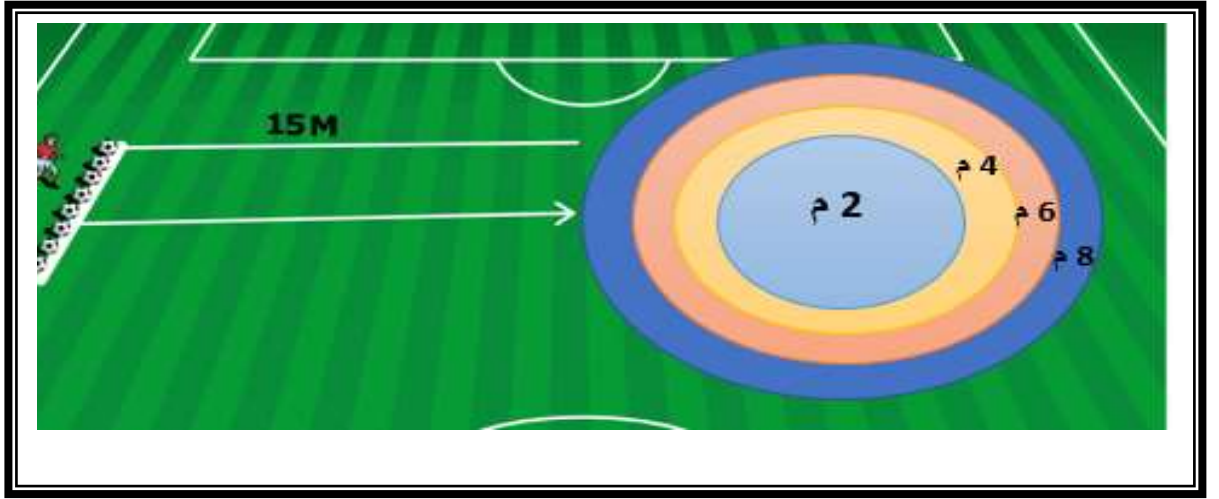
المستعملة: (١٠) كرات قدم.

الإجراءات:

- ترسم أربعة دوائر متداخلة متحدة المركز، طول قطر كل منها ما يأتي (قطر الدائرة الأولى 2م، قطر الدائرة الثانية ٤م، قطر الدائرة الثالثة ٦م، قطر الدائرة الرابعة ٨م)
- يحدد خط البدء على بعد ١٥ م من مركز الدوائر.
- يقف اللاعب خلف خط البدء ثم يقوم بركل الكرات العشر على التوالي في الهواء، محاولاً إسقاطها في الدائرة الأولى (الصغيرة).

حساب الدرجات:

- ٤ درجات إذا سقطت في الدائرة الأولى (أصغر الدوائر).
- ٣ درجات إذا سقطت في الدائرة الثانية.
- درجتان إذا سقطت في الدائرة الثالثة.
- درجة واحدة إذا سقطت في الدائرة الرابعة.
- صفر إذا سقطت خارج الدائرة الرابعة.
- عندما تلمس الكرة أي خط مشترك بين دائرتين تحسب لها الدرجة الأكبر.
- درجة اللاعب هي مجموع النقاط الكلية التي يحصل عليها.



الشكل (٣) يوضح اختبار دقة تمرير الكرة

٢-٤-٢ الاخمام (السيطرة على الكرة) (محمود ، ٢٠٠٧ ، ٥٥)

اسم الاختبار: اخماد الكرة باي جزء من أجزاء الجسم بدائرة نصف قطرها (١,٥م)

الغرض من الاختبار: قياس الدقة في إيقاف الكرة بمختلف أجزاء الجسم عدا الذراعين.

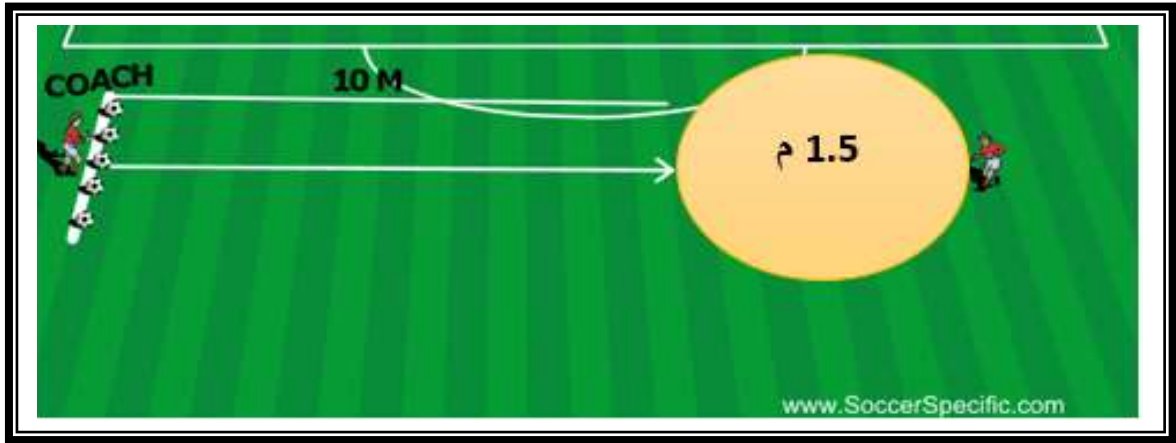
الأدوات المستعملة: كرة قدم، شريط قياس.

وصف الأداء: يقف اللاعب على بعد ١م من المنطقة المحددة، ويقف المدرب ومعه الكرات على الخط المرسوم على الجهة المقابلة والذي يبعد ١٠م من مركز الدائرة، وبعد إعطاء إشارة البدء يدفع المدرب الكرة باتجاه اللاعب خمس مرات متتالية لغرض اخمادها،

شروط الأداء: إذا أخطأ المدرب في ركل الكرة للمختبر بشكل غير مناسب تعاد المحاولة، لا تحتسب المحاولة صحيحة إذا لم ينجح اللاعب في إيقاف الكرة وخروجها من الدائرة.

طريقة التسجيل:

- تعطى درجتان لكل محاولة صحيحة وعدم خروج الكرة من الدائرة.
- تعطى درجة واحدة لكل محاولة صحيحة ووقوف الكرة على حدود الدائرة.
- تعطى صفر للمحاولة الخاطئة وخروج الكرة من الدائرة.
- تعطى صفر إذا أوقف الكرة بطريقة غير قانونية.
- الدرجة العظمى للاختبار (١٠) درجات.



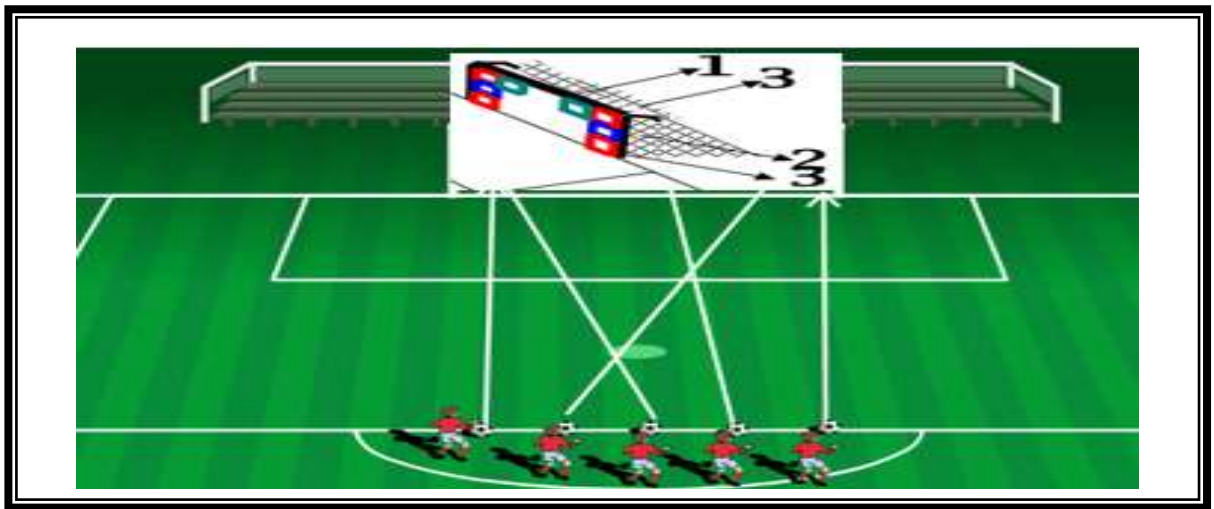
الشكل (٤) يوضح اختبار الاخمد باي جزء من أجزاء الجسم

٢-٤-٣ الهدف

اختبار دقة الهدف على مرمى مقسم الى مربعات
الهدف من الاختبار: لقياس دقة الهدف.

الأدوات المستعملة: ٥ كرات قدم، مرمى مقسم بواسطة حديد وبمساحة (٨٠ سم) للمربع
وصف الأداء: توضع للمختبر (٥) كرات على خط (١٨) ياردة ثم يبدأ بالتسديد على المربعات
المعمولة

على الهدف على أن يتم أداء الاختبار من وضع الركض ويبدأ الاختبار من (١) وينتهي بـ (٥).
التسجيل: يُحتسب عدد الإصابات التي تدخل المربعات، إذ تسجل ثلاث درجات للمربع رقم (٣)
وتعطى درجتان للمربع (٢) ودرجة وحدة للمربع (١).



الشكل (٥) يوضح اختبار دقة الهدف

٢-٥ الاختبار القبلي:

تم اجراء الاختبارات القبلية لعينة البحث في يوم الاثنين الموافق (٢٠٢٤/٦/٣) وعلى ملعب كرة القدم خلف ساحة نادي ديالى الرياضي، وقد قامت الباحثة بتنشيت الظروف وطريقة اجراء الاختبارات وفريق العمل المساعد من اجل تحقيق الظروف نفسها قدر الامكان عند اجراء الاختبارات البعدية.

٢-٦ تطبيق التجربة الرئيسية:

تم العمل بالتجربة الرئيسية لعينة البحث في يوم السبت الموافق (٢٠٢٤/٦/٨) والانتهاؤها منها في يوم الاثنين الموافق (٢٠٢٤/٨/٢٦) على افراد العينة وبواقع (وحدتان) تدريبية بالاسبوع الواحد وبلغ عدد الوحدات التدريبية (٢٤) وحدة واستغرق زمن كل وحدة تدريبية (٩٠) دقيقة قسمت الى ثلاث أقسام هي

(التمهيدي ٢٠ د، الرئيسي ٦٠ د، الختامي ١٠ د)، وقد اقتصر عمل الباحثة في الجزء الاولى من القسم الرئيسي من الوحدة التدريبية والبالغ وقته (٣٠ د)، وقد استخدمت الباحثة تمرينين في كل وحدة تدريبية زمن كل تمرين (١٥ د).

٢-٧ الاختبار البعدي:

عمدت الباحثة بإجراء الاختبارات البعدية بعد اكمال الوحدات التدريبية والبالغة (٢٤) وحدة تدريبية في يوم الاثنين الموافق (٢٠٢٤/٩/١) مراعيًا في ذلك جميع الظروف والشروط واجراءات الاختبارات القبلية. ٢-٢-٨ الوسائل الاحصائية:

استخدمت الباحثة الوسائل الاحصائية المناسبة لمعالجة البيانات الناتجة من خلال الاختبارات القبلية والبعدي عن طريق نظام (Spss).

٣- عرض النتائج ومناقشتها:

٣-١ عرض وتحليل نتائج اختبارات المهارات الأساسية بكرة القدم في الاختبارات القبلية والبعديّة:

جدول (١) يبين قيم الأوساط الحسابية والانحرافات المعيارية والخطأ المعياري ونسبة التطور للاختبارات القبلية والبعديّة للمجموعة التجريبية في المهارات الأساسية بكرة القدم

المهارات الأساسية	الاختبارات	حجم العينة	وحدة القياس	الوسط الحسابي	الانحراف المعياري	الخطأ المعياري	نسبة التطور
تمرير الكرة	قبلي	10	درجة	12.600	2.757	0.872	55.47%
	بعدي	10		20.300	2.214	0.700	
الاخماد السيطرة على الكرة	قبلي	10	درجة	3.000	1.247	0.394	63.41%
	بعدي	10		8.200	1.135	0.359	
التهديف	قبلي	10	درجة	4.300	0.949	0.300	62.60%
	بعدي	10		11.500	1.354	0.428	

جدول (٢) يبين فروق الأوساط الحسابية والانحرافات المعيارية وقيمة t المحسوبة ونسبة الخطأ والدلالة الإحصائية للاختبارات القبلية والبعديّة للمجموعة التجريبية في المهارات الأساسية بكرة القدم

ت	المهارات الأساسية	وحدة القياس	س-ف	ع ف	هـ	قيمة t المحسوبة	نسبة الخطأ	الدلالة
١	تمرير الكرة	درجة	٨,٧٠٠	٣,٨٣١	١,١٠٥	٧,٨٧٣	٠,٠٠٠	معنوي
٢	الاخماد السيطرة على الكرة	درجة	٥,٢٠٠	١,٧٢٩	٠,٤٩٩	١٠,٤٢٠	٠,٠٠٠	معنوي
٣	التهديف	درجة	٧,٢٠٠	١,٧٥١	٠,٥٠٥	١٤,٢٥٧	٠,٠٠٠	معنوي

٢-٣ مناقشة نتائج اختبارات المهارات الأساسية بكرة القدم بين الاختبارات القبلية والبعدية:

يبين الجدول (١) أنّ قيم الاوساط الحسابية للاختبار القبلي لعينة البحث في المهارات الأساسية بكرة القدم مختلف تماماً عن الاختبار البعدي ، اذ تبين ان قيمة (t) المحسوبة في مهارات التحكم بالكرة قيد البحث هي (7.873 ، 10.420 ، 14.257) على التوالي ، وبما ان قيمة نسبة الخطأ لمتغيرات البحث ككل هي أصغر من مستوى الدلالة (0.05) هذا يعني وجود فروق معنوية بين الاختبارين القبلي والبعدي ولصالح الاختبار البعدي ، ونجد ان جميع المتغيرات قيد البحث سجلت نسبة تطور جيدة فنسبة التطور في تمرير الكرة وصلت الى (55.47 %) ، وأما السيطرة على الكرة الاخمد فقد سجلت تطوراً وصل الى (63.41%)

وأما التهديف وصلت الى نسبة تطور (62.60%).

وتعزو الباحثة اسباب تلك الفروق الى الطريقة التي اعتمدها في بناء التمرينات المهارة وباستخدام جهاز (Football Flick) داخل إطار الوحدة التدريبية اليومية وعلى طول فترة تنفيذ مفردات هذا المنهج من قبل العينة، مع التركيز على إعطاء التكرارات المناسبة وبشكل دقيق يتناسب مع قدرات اللاعبين في هذه المرحلة ، والتوجيهات المستمرة من قبل المدرب في تحفيز اللاعبين في تنفيذ هذه التمرينات مع العمل على تصحيح الأخطاء عن طريق الإعادة بالتكرارات المبرمجة الموضوعة أصلاً في الوحدة لتنفيذها من قبل العينة ساهمت بالتأثيرات الايجابية على مستوى اللاعبين ، وتعزو الباحثة هذه النتيجة ايضاً إلى التمرينات المستخدم من قبل الباحثة والتي تم وضعها بشكل علمي ودقيق والابتعاد عن العشوائية من خلال تشكيل حمل التدريب وتغيير نسبتها وأنواعها طبقاً لهدف التدريب والطرق والأساليب المستخدمة منهما وأعطى أوقات الراحة المناسبة ما بين التمارين وما بين مجاميع التمارين التطبيقية فضلاً عن إظهار جو المتعة والمرح أثناء الأداء الأمر الذي جعل تطور مستوى أفراد العينة سريعاً وفعالاً في نتائج الاختبارات البعدية والذي يعد مؤشراً لتطوير مهارات التحكم بالكرة بشكل بارز وهذا ما أكدّه (هاني الدسوقي ، ٢٠١٣) أن الأجهزة والأدوات التي يستخدمها المدرب في عملية التدريب تساعد اللاعب في تطوير قابليته الحركية فضلاً عن انها تستخدم لتحسين الحالة المهارية والبدنية للاعبين وتطور المتغيرات البايوميكانيكية ذات العلاقة بالمهارة .

وكما يؤكد (قاسم لزام وآخرون ، ٢٠١٤) أهمية الوسائل التعليمية في كل مما يأتي (توفر الجهد والوقت المبذولين من المدرب واللاعب ، وتساعد اللاعب على القيام بأداء المهارات كما هو مطلوب ، وتساعد على توصيل المعلومات والمعارف المهارية والخططية وتمكن اللاعبين من تصورها ، وتساعد على توسيع مجال الخبرات التي يمر بها المتدرب وتجعله أكثر فاعلية ،

وتساعد على إثارة الدافعية لدى اللاعب وتخلق عندها الحوافز الشديدة نحو التدريب ، وتساعد على رفع مستوى اللاعب واستعداده وتشويقه إلى التدريب ، وتساعد اللاعب على المشاركة والتفاعل بإيجابيه اكبر مع المواقف المهارية والخطئية) .

ويذكر (أحمد حسين اللقائي ، ٢٠١٣) ان للوسائل والأدوات المساعدة دور مهم وفعال في العملية التدريبية من خلال ما يأتي (تساعد على رفع المستوى البدني والمهارى عامة ، وتخدم الألعاب جميعها والمستويات الرياضية كلها والرياضيين من كلا الجنسين ، وتساعد على رفع كفاية القدرة التدريبية وتنشيط الدورة الدموية ورفع كفاية القلب والرئتين والأجهزة الداخلية ، وتساعد على تنمية وتطوير الصفات والقدرات البدنية والحركية والمهارات الأساسية ، وتساعد على تنمية وتطوير القوة العضلية وغيرها من الصفات البدنية الأساسية ، وتساعد على تحسين العمليات العقلية ، وتعمل على زيادة عنصر الاثارة والتشويق عند الافراد المشاركين بالأداء بصورة ايجابية ونشطة في التدريب والتعليم) .

وأن استخدام الاجهزة والادوات المساعدة في التمرينات تزيد من استثارة اللاعبات وزيادة دافعيتهن نحو التقدم والارتفاع بالمستوى الرياضي. فقد أكدت بحوث الدافعية الرياضية أنه كلما زادت الدافعية أدى ذلك الى زيادة نشاط اللاعب وتطور مستواها البدني والمهارى، وهذا ما أكدته (أحمد أمين فوزي، ٢٠١٣) بقوله " تعد الاجهزة والادوات الرياضية المساعدة أحد الاساليب المهمة لزيادة الدافعية لدى اللاعب في أثناء التدريب اذ يعد التنوع في الادوات وتمارينها كل ذلك من شأنه استثارة اللاعبين وزيادة دافعيتهم نحو التقدم والارتقاء بالمستوى الرياضي".

وترى الباحثة ايضًا ان التطور الحاصل في المهارات كان بسبب التكرار المنظم وفق الاسس العلمية وهذا ما أكدته كل من (الخطيب والنمر، ٢٠١٤) إن "إعادة التمرين المهارى لأكثر عدد ممكن من المرات مع مراعاة فترات الراحة ويفضل أن تكون ايجابية يوفر فرصة كافية للاعب في إتقان المهارة وأدائها بشكل أحسن وذلك لان التمرين الكثير على المهارات المركبة وإعادتها بصورة صحيحة يساعد على أدائها بشكل سليم خلال اللعب".

٤- الاستنتاجات والتوصيات:

٤-١ الاستنتاجات:

١- ان التمرينات المهارية وباستخدام الجهاز التي طبقت على عينة البحث كان لها دور ايجابي في تطوير المهارات الأساسية بكرة القدم لدى اللاعبين، اذ ظهر هذا التحسن في الاداء نتيجة التكرار الصحيح للتمرينات ووفق الاسلوب العلمي.

٢-إن التمرينات الخاصة وباستخدام الجهاز ساهمت في اشتراك أكثر من حاسة في عملية استقبال المعلومات عن المهارات مما كان له الأثر الكبير في سهولة وإيجابية تطور تطوير المهارات الأساسية بكرة القدم

٣-إن التمرينات المهارية وباستخدام الجهاز تزيد من عامل الاثارة والتشويق والمنافسة ولها الاثر البالغ في صفة الانسجام وروح التعاون والمثابرة مما ادى الى سهولة عملية تطوير المهارات الأساسية بكرة القدم لدى اللاعبين.

4-2 التوصيات:

١-اعتماد التمرينات باستخدام الأجهزة ضمن المناهج التدريبية المخصصة للناشئين والشباب لتطوير القدرات البدنية والمهارية بكرة القدم (المفتوحة، الصالات).

٢-اعتماد التمرينات باستخدام الأجهزة من قبل الاندية العراقية وذلك لما حققته من زيادة في تطوير مهارات التحكم بالكرة وزيادة التشويق وإثارة روح المنافسة بين اللاعبين.

٣- اتباع الاسلوب العلمي عند اختيار التمرينات باستخدام الأجهزة للوحدة التدريبية مع مراعاتها لطبيعة وخصائص اللاعبين واللاعبات.

٤- ضرورة اعتماد التمرينات باستخدام الأجهزة لتطوير القدرات البدنية والحركية لدى اللاعبين واللاعبات بكرة القدم (المفتوحة، الصالات).

المصادر

- أحمد أمين فوزي؛ سيكولوجية التعلم للمهارات الحركية الرياضية، (الاسكندرية، دار الوفاء لدنيا الطباعة والنشر، ٢٠١٣).
- احمد حسين اللقائي؛ الوسائل التعليمية والمنهج العلمي، ط٢ (القاهرة، مؤسسة الخليج العربي، ٢٠١٣).
- فرات جبار وهافال خورشيد؛ التدريب المعرفي والعقلي للاعبين كرة القدم، ط١، (عمان، دار دجلة، ٢٠١١).
- قاسم لزوم صبر (وآخرون)؛ اسس التعلم والتعليم وتطبيقاته في كرة القدم، (عمان، المعتصم للطباعة والتجليد، ٢٠١٤).
- ناريمان الخطيب وعبد العزيز النمر؛ التدريب الرياضي الاسس النظرية والتطبيقات العملية، (حلاوان، مكتبة الاساتذة للكتاب، ٢٠١٤).
- هاني الدسوقي ابراهيم؛ الحديث في الوسائل المعينة والاجهزة الرياضية، ط١ (الاسكندرية، دار الوفاء لدنيا للطباعة والنشر، ٢٠١٣).
- موفق اسعد محمود؛ الاختبارات والتكنيك في كرة القدم، (عمان، دار دجلة، ٢٠٠٧).
- سعد منعم النعيمي الشخيلي وحيدر باوه خان احمد رضا؛ الكتاب الجامع للاختبارات البدنية المفاهيم والتطبيقات، ط١: (بغداد، مكتب الهاشمي للطباعة والنشر، ٢٠٢٢).

التمرينات المهارية بجهاز (Football Flick) المستخدمة في البحث

٢-هدف التمرين: تطوير (التمرير، الاخمد، التهديد) توصيف التمرين: يبدأ التمرين من منتصف الملعب تقوم اللاعب (١) بدرجة الكرة الى الاقماع وباتجاهات متعددة ومن ثم مناوله الكرة الى اللاعب (٢) التي تقوم بإخمادها وأعادتها الى اللاعب (١) والتي بدورها تقوم بإخماد الكرة ومناولتها الى المنحدر الامامي من جهاز (F) ثم تقوم بإخماد الكرة المرتدة من الجهاز والتهديد على المرمى من مسافة (١٠ م).	١-هدف التمرين: تطوير (التمرير، الاخمد، التهديد). توصيف التمرين: يبدأ التمرين من منتصف الملعب تقوم اللاعب (١) بدرجة الكرة الى الاقماع وباتجاهات متعددة ومن ثم مناوله الكرة الى اللاعب (٢) التي تقوم بإخمادها وأعادتها الى اللاعب (١) والتي بدورها تقوم بإخماد الكرة ومناولتها الى المنحدر الامامي من جهاز (F) ثم تقوم بإخماد الكرة المرتدة من الجهاز والتهديد على المرمى من مسافة (٦ م).
٤-هدف التمرين: تطوير (التمرير، الاخمد، التهديد) توصيف التمرين: يبدأ التمرين من منتصف الملعب تقوم اللاعب (1) بمناولة الكرة الى اللاعب (٢) التي تقوم بإخمادها ومناولتها الى اللاعب (٣) التي تقوم بإخمادها ومناولتها الى اللاعب (١) التي تتحرك الى الامام بدون كرة وبعد إخمادها للكرة تقوم بدرجتها الى الاقماع ومن ثم مناوله الكرة الى المنحدر الخلفي من جهاز (F) ثم تقوم بإخماد الكرة المرتدة من الجهاز والتهديد على المرمى من مسافة (٦ م).	٣-هدف التمرين: تطوير (التمرير، الاخمد، التهديد) توصيف التمرين: يبدأ التمرين من منتصف الملعب تقوم اللاعب (١) بدرجة الكرة الى الاقماع وباتجاهات متعددة ومن ثم مناوله الكرة الى اللاعب (٢) التي تقوم بإخمادها وأعادتها الى اللاعب (١) والتي بدورها تقوم بإخماد الكرة ومناولتها الى المنحدر الامامي من جهاز (F) ثم تقوم بإخماد الكرة المرتدة من الجهاز والتهديد على أهداف صغيرة.
٦-هدف التمرين: تطوير (التمرير، الاخمد، التهديد) توصيف التمرين: يبدأ التمرين من منتصف الملعب تقوم اللاعب (١) بمناولة الكرة الى اللاعب (٢) التي تقوم بإخمادها ومناولتها الى اللاعب (٣) التي تقوم بإخمادها ومناولتها الى اللاعب (١) التي تتحرك الى الامام بدون كرة وبعد إخمادها للكرة تقوم بدرجتها الى الاقماع ومن ثم مناوله الكرة الى المنحدر الخلفي من جهاز (F) ثم تقوم بإخماد الكرة المرتدة من الجهاز والتهديد على أهداف صغيرة	٥-هدف التمرين: تطوير (التمرير، الاخمد، التهديد) توصيف التمرين: يبدأ التمرين من منتصف الملعب تقوم اللاعب (1) بمناولة الكرة الى اللاعب (٢) التي تقوم بإخمادها ومناولتها الى اللاعب (٣) التي تقوم بإخمادها ومناولتها الى اللاعب (١) التي تتحرك الى الامام بدون كرة وبعد إخمادها للكرة تقوم بدرجتها الى الاقماع ومن ثم مناوله الكرة الى المنحدر الخلفي من جهاز (F) ثم تقوم بإخماد الكرة المرتدة من الجهاز والتهديد على المرمى من مسافة (١٠ م).
٨-هدف التمرين: تطوير (التمرير، الاخمد، التهديد) توصيف التمرين: يبدأ التمرين من منتصف الملعب تقوم اللاعب (1) بدرجة الكرة الى الاقماع وباتجاهات متعددة ومن ثم مناوله الكرة الى اللاعب (٢) التي تكون واقفة على منطقة الجزاء (١٠ م) ويلمسة واحدة تعيد الكرة الى اللاعب (١) التي تقوم بالتهديد على المرمى، ثم تقوم اللاعب (٣) الموجودة على خط منطقة الجزاء من جهة اليمين بمناولة كرة أخرى الى اللاعب (١) والتي تقوم بمناولة الكرة الى المنحدر الخلفي من جهاز (F) ومن مسة واحدة تقوم بالتهديد على المرمى من مسافة (١٠ م).	٧-هدف التمرين : تطوير (التمرير ، الاخمد ، التهديد) توصيف التمرين : يبدأ التمرين من منتصف الملعب تقوم اللاعب (1) بدرجة الكرة الى الاقماع وباتجاهات متعددة ومن ثم مناوله الكرة الى اللاعب (٢) التي تكون واقفة على منطقة الجزاء (١٠ م) ويلمسة واحدة تعيد الكرة الى اللاعب (١) التي تقوم بالتهديد على المرمى ، ثم تقوم اللاعب (٣) الموجودة على خط منطقة الجزاء من جهة اليمين بمناولة كرة أخرى الى اللاعب (١) والتي تقوم بمناولة الكرة الى المنحدر الخلفي من جهاز (F) ومن مسة واحدة تقوم بالتهديد على المرمى من مسافة (٦ م)
١٠-هدف التمرين: تطوير (التمرير، الاخمد، التهديد) توصيف التمرين: يبدأ التمرين من منتصف الملعب تقوم اللاعب (1) بدرجة الكرة الى الاقماع وباتجاهات متعددة ومن ثم مناوله الكرة الى	٩-هدف التمرين: تطوير (التمرير، الاخمد، التهديد) توصيف التمرين: يبدأ التمرين من منتصف الملعب تقوم اللاعب (1) بدرجة الكرة الى الاقماع وباتجاهات متعددة ومن ثم مناوله

اللاعب (٢) التي تكون واقفة على منطقة الجزاء (١٠م) ويلمسة واحدة تعيد الكرة الى اللاعب (١) التي تقوم بالتهديف على المرمى، ثم تقوم اللاعب (٣) الموجودة على خط منطقة الجزاء من جهة اليمين بمناولة كرة أخرى الى اللاعب (١) والتي تقوم بمناولة الكرة الى المنحدر الامامي من جهاز (F) ومن مسة واحدة تقوم بالتهديف على المرمى من مسافة (٦م)	الكرة الى اللاعب (٢) التي تكون واقفة على منطقة الجزاء (١٠ م) ويلمسة واحدة تعيد الكرة الى اللاعب (١) التي تقوم بالتهديف على المرمى، ثم تقوم اللاعب (٣) الموجودة على خط منطقة الجزاء من جهة اليمين بمناولة كرة أخرى الى اللاعب (١) والتي تقوم بمناولة الكرة الى المنحدر الخلفي من جهاز (F) ومن مسة واحدة تقوم بالتهديف على المرمى من مسافة (١٠م).
١٢-هدف التمرين: تطوير (التمرير، الاخمد، التهديف) توصيف التمرين: يبدأ التمرين من خط المنتصف تقوم اللاعب (١) مناولة الكرة الى اللاعب (٢) ثم من مسة واحدة اعاد الكرة الى اللاعب (١) التي تقوم بالدرجة ثم مناولة الكرة الى اللاعب (٣) ومن مسة واحدة اعاد الكرة الى اللاعب (١) التي تقوم بمناولة الكرة الى المنحدر الامامي من جهاز (F) ومن مسة واحدة تقوم بالتهديف على المرمي من مسافة (١٥م).	١١-هدف التمرين: تطوير (التمرير، الاخمد، التهديف) توصيف التمرين: يبدأ التمرين من منتصف الملعب تقوم اللاعب (١) بدرجة الكرة الى الاقمار وباتجاهات متعددة ومن ثم مناولة الكرة الى اللاعب (٢) التي تكون واقفة على منطقة الجزاء (١٠ م) ويلمسة واحدة تعيد الكرة الى اللاعب (١) التي تقوم بالتهديف على المرمى، ثم تقوم اللاعب (٣) الموجودة على خط منطقة الجزاء من جهة اليمين بمناولة كرة أخرى الى اللاعب (١) والتي تقوم بمناولة الكرة الى المنحدر الخلفي من جهاز (F) ومن مسة واحدة تقوم بالتهديف على المرمى من مسافة (١٠م).
١٤-هدف التمرين: تطوير (التمرير، الاخمد، التهديف) توصيف التمرين: ينظم التمرين في منتصف الملعب تقوم اللاعب رقم (١) بدرجة الكرة بين شاخصين والمسافة بينهما (٢م) وبعدها تقوم بمناولة الكرة للمدرب واستلامها وإخمدها ثم يدحرج الكرة بين شاخصين اخرين ثم مناولة الكرة الى المنحدر الخلفي من جهاز (F) ومن مسة واحدة تقوم بالتهديف على المرمى من مسافة (١٠م) وبوجود حارس المرمى.	١٣-هدف التمرين: تطوير (التمرير، الاخمد، التهديف) توصيف التمرين: يبدأ التمرين من خط المنتصف تقوم اللاعب (١) مناولة الكرة الى اللاعب (٢) ثم تمرر الكرة الى اللاعب رقم (٣) التي تلعب الكرة مناولة الى اللاعب (١) التي تحرك الى الامام بدون كرة، تقوم اللاعب (١) بإخمد الكرة ثم مناولة الكرة الى المنحدر الامامي من جهاز (F) ومن مسة واحدة تقوم بالتهديف على المرمى من مسافة (١٠م) وبوجود حارس المرمى.