رياض مزهر/ مجلة المثنى لعلوم التربية الرياضية المجلد ١٠ العدد ٢ (٢٠٢١) (٨١-٩١)
Sciences Education Sport of Journal Al-Muthanna : mjpe.sport@mu.edu.iq : ISSN 2226-6631

تصميم وتقنين اختبار الادراك المكاني والمسافة لمهارة التمرير للاعبي كرة القدم بأعمار (١٢-١٤ سنة)

أ.م.د رياض مزهر خريبط كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة الجامعة المستنصرية
dr.ryeadkrebt@uomustansiriyah.edu.iq

تاريخ استلام البحث:
تاريخ قبول البحث :
الكلمات المفتاحية : تصميم وتقنين، الادراك المكاني والمسافة، مهارة التمرير، كرة القدم

ملخص البحث :

هدفت الدراسة الى تصميم اختبار الادراك المكاني والمسافة لمهارة التمرير للاعبي كرة القدم بأعمار (١٢-١٤) سنة، واستخراج الدرجات والمستويات المعيارية، حيث تم اعتماد المنهج الوصفي ذو الاسلوب المسحي، ولتحقيق ذلك أجريت الدراسة على عينة قوامها (١٢٥) لاعب من المراكز التخصصية لرعاية الموهوبين بكرة القدم في (بغداد، الديوانية، الانبار، ديالى، كركوك) إذ اختار الباحث اللاعبين بأعمار (١٢-١٤سنة) وبعدها قسم الباحث العينة المختارة الى استطلاعية تكونت من (١٠) لاعبين ولبناء الاختبار تم اختيار (٥٠) لاعباً، و ايجاد الاسس العلمية و (٦٥) لاعباً لتقنين الاختبار واستخراج الدرجات والمستويات المعيارية، حيث قام الباحث بتصميم اختبار الادراك المكاني والمسافة لمهارة التمرير ايماناً منه في تقويم مستوى اللاعب المهاري على مستوى المهارة وقد تم استخراج الأسس العلمية الصدق والثبات والموضوعية فضلا عن المعايير والمستويات التي أدت الى استنتاجات وتوصيات من أهمها: تم التوصل الى اختبار يأخذ بنظر الاعتبار المسافة والمكان للاعبي كرة القدم بأعمار ١٢-١٤سنة ظهور النسبة الاكبر من النتائج ضمن المستوى متوسط، مما يدل على ان مستوى إدراك العينة كان ايجابياً تجاه الاختبار ضرورة البحث والتقصي عن المتغيرات سواء بدنية او حركية او عقلية وضرورة استخدام الاختبار وبشكل مستمر بغرض تقييم اللاعب والتعرف على مستواه فضلا عن تقويم البرامج التدريبية.

Design and standardization of a spatial and distance perception test for passing skills for football players aged (12-14 years)

Researcher
Assistant Professor Dr RIYEADH MEZHER KHRAIBET

Abstract

The study aimed to design a test of spatial awareness and distance for the passing skill for football players aged (12 - 14) years, and to extract the standard scores and levels, where the descriptive approach with a survey method was adopted, and to achieve this, the study was conducted on a sample of (125) players from the specialized center for the care of football talents in (Baghdad, Diwaniyah, Anbar, Diyala, Kirkuk , The researcher chose players aged (12 - 14) years and then divided the selected sample into a survey consisting of (10) players, To build the test, (50) players were chosen, and the scientific foundations were found, and (65) players were chosen to standardize the test and extract the grades and standard levels. Then the researcher designed a test of spatial awareness and distance for the passing skill, believing in evaluating the player's skill level at the skill level The scientific foundations of honesty, stability and objectivity were extracted, as well as the criteria and levels that led to conclusions and recommendations, the most important of which are: A test was reached that takes into account the distance and place of football players aged 13-15 years, with the largest percentage of results appearing within the very good level, This indicates that the sample's level of awareness was positive towards the test. It is necessary to search and investigate the variables, whether physical, motor or mental, and to use the test continuously for the purpose of evaluating the player and identifying his level, in addition to evaluating training programs.

Keywords: Design and regulation, spatial awareness and distance, passing skill, football

الفصل الأول

١- مقدمة البحث واهميته:

١-١ التعريف بالبحث:

إنَّ المجال الرياضي في أية دولة من دول العالم يكون شأنه شأن باقي المجالات الأُخرى وإنَّ تطوره يتبع تطور هذه المجالات المتعددة، ومن خلال القراءات الخاصة بأدبيات التربية البدنية وعلوم الرياضة يستطيع الباحث ان يستخلص أنَّ تطور المستوى الرياضي مرتبط بتقدم الشعوب ورقيها من خلال ايجاد مستلزمات هذا التطور كله المتمثلة بتوفير البنى التحتية والملاكات العلمية المتخصصة وتوفير جميع الموارد المالية لها، ان من متطلبات

الفئات العمرية هي عملية التقويم المستمرة للمناهج والتدريبات ولعل واحدة من تلك الأسس التي تبنى عليها هذه المناهج هي الاختبارات الجديدة وخاصة تلك التي تستهدف القدرات العقلية والمهارية معاً لان هذه الفئات تحتاج وبشكل مستمر الى تغيرات حركية عقلية تمكنها من اتقان المهارة وتساعدها على الربط الحركي والمهاري لذلك جاء دور الاختبارات والقياس في ذلك والذي مازالوا القائمين عليه مستمرين بالبحث والتقصي عن مختلف المواقف التي تكشف لنا المستوى الحقيقي للفئات العمرية بكرة القدم وما وصلوا اليه للوصول بالمهارات إلى مرحلة الجودة العالية في تطبيقها، ان اتقان المهارات الأساسية هو الأساس في اتقان النواحي التكتيكية في المراحل التدريبية وأن واقع الحال يشير الى افتقارنا إلى مثل هذه الاختبارات التي تعمل عن الكشف عن القدرات العقلية من خلال الأداء المهاري، ولعل من أبرز هذه العلوم الساندة برز دور علم الاختبارات والقياس كأداة من أدوات التقويم في المجال الرياضي، بوصفه أحد العلوم التي يرتكز عليه علم التدريب الرياضي والذي يؤدي دوراً مهماً وأساسياً في تقويم مستوى الأداء، والكشف عنه في الوحدات التدريبية والمباريات وخطة تطويره بشكل موضوعي علمي ودقيق، فضلاً عن ذلك إن أكثر الاختبارات اهتمت بالجانب البدني أو المهاري فقط، لذا يجب الاهتمام بإعادة تقيم هذه المقاييس والاختبارات والوقوف على بعض مميزاتها وعيوبها، والعمل على تقديمها ومن ثم إعادة تصحيحها، لقد وصل المستوى الرياضي بكرة القدم الى حدود كبيرة ومتطورة الأمر الذي يدعو بعض الدارسين الى تبني نظرية تقول بأنَّ المستوى الذي وصل إليه اللاعبون افضل مستوى، وتسقط هذه النظرية عندما تتغير خريطة ترتيب الفرق بعد يوم عندما تظهر فرق رياضية لها من المهارات الأساسية عالية المستوى وإنْ ذلك كله لا يأتي إلاَّ من خلال الاهتمام بالعلوم الرياضية الساندة ومشاركتها في تطوير الجوانب المختلفة للإعداد لاعب كرة القدم، ومن هنا تكمن اهمية البحث بتصميم وتقنين اختبار الادراك المكان والمسافة لمهارة التمرير للاعبي المراكز التخصصية لرعاية الموهوبين بكرة القدم بأعمار ١٢-١٤ في بغداد هو امر مهم وواجب حتمي وتزداد الاهمية للتوصل الى نتائج مدى فائدة هذه المدارس برفد الفرق والاندية .

١-٢ مشكلة البحث:

بما إن الحاجة المطلوبة للنهوض بواقع كرة القدم لجميع الفرق والاندية تم تأسيس مراكز تخصصية لهذه اللعبة في بغداد وجميع المحافظات، لذا يتعين على القائمين بالتدريب ان يتعرفوا على نتائج اداء ما تم تحقيقه من الاهداف في الوحدات التدريبية والتعرف على المستويات المهارية للاعبين لزجهم في الفرق والاندية الرياضية الخاصة باللعبة وتتحدد مشكلة البحث من خلال ملاحظة الباحث الميدانية كونه

لاعب سابق ومدرب ومشاهدته لأغلب الوحدات التدريبية لاحظ وجوب أهمية بناء اختبار للإدراك بالمكان والمسافة كونه يعطي نتائج موضوعية للمدرب حتى يتسنى له من معالجة نقاط الضعف، وتعزيز نقاط القوة وتقويم أداء اللاعبين بكرة القدم للتعرف على ثمرة الجهد المبذول من قبل وزارة الرياضة والشباب العراقية للنهوض بواقع منتخب وفرق كرة القدم العراقية.

١-٣ هدف البحث:

١. تصميم وتقنين اختبار إدراك المكان والمسافة لمهارة التمرير وهذا يعطي للاعب محاكاة أماكن الملعب المختلفة بأعمار (١٢-١٤) سنة.
٢. وضع مستويات معيارية لاختبار إدراك المكان والمسافة لمهارة التمرير للاعبي المراكز التخصصية لرعاية الموهوبين بكرة القدم بأعمار ١٢-١٤ سنة.

١-٤ مجالات البحث:

١-٤-١المجال البشري: لاعبو المراكز التخصصية لرعاية الموهوبين الرياضيين بكرة القدم في بأعمار (١٢-١٤) سنة.

١-٤-٢ المجال الزماني: للمدة من ٢٠٢١/٦/١ ولغاية ٢٠٢١/١٢/١٥

١-٤-٣ المجال المكاني: المركز التخصصي لوزارة الشباب.

الفصل الثالث

١- منهج البحث وإجراءاته الميدانية

٢-١ منهج البحث:

استخدم الباحث المنهج الوصفي كونه يلائم طبيعة البحث والمشكلة.

٢-٢ مجتمع البحث وعينته

تم اختيار مجتمع البحث بالطريق العمدية من لاعبي المراكز التخصصية لرعاية الموهوبين الرياضيين بكرة القدم، اما عينة البحث البالغ عددهم (١٢٥) لاعب بواقع (٥) مراكز تخصصية في (بغداد، الديوانية، الانبار، السماوة، كركوك) إذ اختار الباحث اللاعبين بأعمار (١٢-١٤ سنة) وبعدها قسم الباحث العينة المختارة الى استطلاعية تكونت من (١٠) لاعبين ولبناء الاختبار تم اختيار (٥٠) لاعباً وايجاد الاسس العلمية و(٦٥) لاعباً لتقنين الاختبار واستخراج الدرجات والمستويات المعيارية والجدول (١) يبين تقسيم العينة.

جدول (١)
يبين تقسيم العينة

ت	اسم المدرسة	العدد	عينة التجربة الاستطلاعية	عينة البناء	عينة التقنين
١	بغداد	٢٥	١٠	٥	١٠
٢	الديوانية	٢٥	-	١٠	١٥
٣	الانبار	٢٥	-	١٢	١٣
٤	ديالى	٢٥	-	١٢	١٣
٥	كركوك	٢٥	-	١١	١٤
المجموع		١٢٥	١٠	٥٠	٦٥
النسبة المئوية		١٠٠٪	٨٪	٤٠٪	٥٢٪

٢-٣ وسائل جمع المعلومات والادوات المستخدمة:

٢-٣-١ وسائل جمع المعلومات:

- ✓ المصادر العلمية (الاجنبية والعربية)
- ✓ الاختبار والقياس.
- ✓ الانترنيت.
- ✓ استمارة تسجيل المعلومات.

٢-٣-٢ الادوات المستخدمة:

لقد اشتملت الدراسة على نوعين من الادوات هما: الاختبارات المستخدمة، الادوات المستخدمة في القياس.

٢-٤ إجراءات البحث الميدانية:

٢-٤-١ تحديد متغيرات البحث

ان الاختبارات الخاصة بمهارة التمرير في المصادر العلمية لا تأخذ بنظر الاعتبار المكان والمسافة معاً ومن خلال خبرة الباحث كونه لاعباً ومدرباً ومختصاً بكرة القدم فضلا عن اراء الخبراء والمختصون في مجال الاختبارات والقياس وكرة القدم ملحق (١) وجد ان هنالك ضرورة لتقدير المسافة كون هؤلاء اللاعبين قد تعلموا المهارة ولكن من المرجح ان يكون هنالك ضعف في تقدير المكان والمسافة خصوصاً في مباريات كرة القدم لذلك ارتأى الباحث تصميم اختبار يأخذ بنظر الاعتبار المكان ولكي يكون هذا الاختبار محكاً للاعبين لبناء البرامج التدريبي التي تطورهم بهذا الاتجاه لان التمرينات التي يضعها المدرب يجب ان يكون لها معلومات كافية لكي تقنن بشكل جيد، بعد ذلك قام الباحث بتصميم الاختبار، ملحق (٢) واجراء التغيرات المذكورة انفاً عليه، وتم عرض الاختبار على الخبراء والمختصين، وملحق (١) لبيان صلاحيته للقياس وحددت صلاحية الاختبار وفق مؤشرين هما: معامل صعوبة وسهولة الاختبار والقدرة التمييزية للاختبار.

٢-٥ التجربة الاستطلاعية

للتأكد من ملائمة الاختبار لمستوى العينة، فضلا عن تحديد الوقت المستغرق للتطبيق، كذلك معرفة المعوقات التي يمكن مواجهتها في التجربة الرئيسة للاختبار، وتم اجراء التجربة الاستطلاعية على عينة مكونة من (١٠) لاعبين يمثلون المركز الوطني لرعاية الموهبة الرياضية في بغداد المعلب الخاص بوزارة الشباب، ومن خلالها تم التوصل الى مناسبة الاختبار للعينة فضلا عن معرفة الصعوبات والمستلزمات التي يحتاجها الباحث التجربة الرئيسة:

طبق الاختبار على عينة البناء البالغ عددها (٥٠) لاعباً ولمدة (شهرين) ودونت النتائج للمعالجات الاحصائية لغرض البناء، وقد استخرجت الأسس العلمية لدرجات العينة.

٣-٦ المعاملات العلمية للاختبار:

٣-٦-١ صدق الاختبار: لغرض استخراج صدق الاختبار موضوع البحث قام الباحث باستخراج صدق الاختبار بطريقتين.

اولا: <u>صدق المحتوى:</u>

بعد ان تم توزيع الاستبانة الخاصة بالاختبار موضوع البحث على الخبراء والمختصين ملحق (١) في مجال الاختبارات والقياس ولعبة كرة القدم أذ بهذا استخدم الباحث صدق المحتوى او المضمون لاستطلاع آرائهم في قدرة الاختبار لقياس ما وضع من أجله "أذ يصبح الاختبار صادقا اذا اتفق الخبراء او المختصين في مجال الاختبار والقياس انه يقيس لما وضع من اجله حيث اتفق معظمهم على انه صالح مع اجراء بعض التعديلات " أذ اخذ بنظر الاعتبار بهذه التعديلات ايماناً من الباحث على رصانتها وقيمتها العلمية التي تحسن الاختبار فضلاً عن ذلك إن (من اهم مقومات الصدق واحد من اهم معايير جودة الاختبار او القياس اذ يشير الى الحقيقة او الدقة التي نقيس بها اداة القياس الشيء او الظاهرة التي وضع لقياسها)" (٥:٩٥)

ثانياً: مستوى السهولة والصعوبة:

قام الباحث بعرض الوصف الاحصائي لاختبار الادراك المكاني والمسافة لمهارة التمرير موضوع البحث أذ تم استخراج الوسط الحسابي والانحراف المعياري ومعامل الالتواء، اذ تبين من خلال الجدول (٢) أن قيمة معامل الالتواء أقل من (±١) وهذا يدل على أن العينة موزعة توزيعا اعتداليا "أذ يعد الاختبار مناسب إذا كان توزيعه طبيعياً على ان لا تشكل الاختبارات التواءً شديداً(٢:١٧٨)

جدول (٢)

قيم الاوساط الحسابية والانحرافات المعيارية ومعامل الالتواء للاختبار المرشح

المعالجات الاحصائية	وحدة القياس	وسط حسابي	الوسيط	انحراف معياري	معامل الالتواء
ادراك المكان والمسافة لمهارة التمرير	درجة	١٠,٩٠	١٣,٠٠	١,١٢	-٠,٨٩

ثالثاً: القدرة التمييزية:

بعد ان تم جمع وتفريغ البيانات الخاصة بالاختبار موضوع البحث قام الباحث بترتيب الدرجات الخام الخاصة بكل اختبار ترتيباً تصاعدياً من "أقل درجة إلى أعلى درجة، إذ اختير منها (٢٧٪) من الدرجات العليا ومثلها من الدرجات الدنيا وذلك للتعرف على قدرة الاختبار على التمييز بين المجموعة ذات المستوى المرتفع وذات المستوى المنخفض.

جدول (٣)

يبين القدرة التمييزية لاختبار

الاختبار	وحدة القياس	المستويات العليا		المستويات الدنيا		قيمة t المحسوبة	
		س	ع	س	ع	t	نسبة الخطأ
ادراك المكان والمسافة لمهارة التمرير	درجة	١١,١٠	١,٢٥	٧,٤٤	٠,٧١	١٢,٣٧	٠,٠٠

٣-٦-٢ الثبات:

"يقصد بثبات الاختبار مدى دقة الاختبار في القياس واتساق نتائجه عند تطبيقه مرات متعددة على نفس الافراد "(٥:٧٥) ولمعرفة ثبات واتزان الاختبار قام الباحث باختبار مجموعة من العينة البالغ عددهم (١٠) وإعادة الاختبار على نفس العينة بعد مرور (٧) ايام من التجربة الاولى للاختبار ومن خلال ملاحظة قيم الدلالة والتي هي اقل من مستوى الدلالة (٠.٠٥) مما يشير الى معنوية الارتباط وكما مبين في الجدول (٤).

٣-٦-٣ الموضوعية

تم حسابها عن طريق (الارتباط بين درجات أثنين من المحكمين، يقومان بوضع الدرجات لمجموعة واحدة من الأفراد بالوقت نفسه اذ اظهرت النتائج معاملات ثبات عالية من خلال ملاحظة قيم الدلالة والتي هي اقل من مستوى الدلالة (٠.٠٥) وكما مبين في الجدول (٤).

جدول (٤)

يبين معامل الثبات والموضوعية لاختبار

اسم الاختبار	وحدة القياس	الثبات	قيمة الدلالة	الموضوعية	قيمة الدلالة
ادراك المكان والمسافة لمهارة التمرير	درجة	٠,٨٩	٠,٠٠	٠,٩٢	٠,٠٠

٣-٧ التجربة الرئيسة للتقنين:

بعد ان تم تصميم الاختبار واستخراج أسس البناء له تم اكتمال صلاحيته للتقنين طبق الاختبار على عينة التقنين البالغ عددها (٦٥) لاعباً ودونت النتائج للمعالجات الاحصائية لغرض استخراج الدرجات والمستويات المعيارية، وقد استخرجت الأسس العلمية لدرجات العينة.

٣-٨ الوسائل الاحصائية:

استعمل الباحث الحقيبة الاحصائية (SPSS) وكالتالي:(الوسط الحسابي، والانحراف المعياري، الوسيط، معامل الالتواء، معامل الارتباط (بيرسون) الدرجة المعيارية (T) المعدلة.

الفصل الثالث

٣-عرض النتائج ومناقشتها.

٣-١ المعايير:

إن المعايير تعني مجموعة من الدرجات المشتقة بطرق إحصائية من الدرجات الخام وتستخدم لمقارنة مستوى أداء الفرد بمستوى أداء المجموعة التي ينتمي إليها "وتنشا بواسطة جمع درجات مجموعة من الافراد المتشابهين في السن والجنس بالإضافة الى بعض الصفات المتعلقة بالموضوع الذي نستخدم فيه المعايير ثم تحليل البيانات بالطرق الاحصائية للحصول على المستويات" (١:١٢٢) وقد تم استخراج المعايير وفق القانون الاتي(الوسط الحسابي/ الانحراف المعياري) وبعد ذلك تم ادخال هذه المعادلة

باستخراج الدرجة المعيارية (التائية) وكما مبين بجدول (٥).

جدول (٥)

يبين الدرجات المعيارية للاعبين في الاختبار بطريقة التتابع

الدرجات	الاختبار	الدرجات	الاختبار	الدرجات	الاختبار	الدرجات	الاختبار
١٠٠	١٦,٤٠	٧٥	١٣,٦٥	٥٠	١٠,٩٠	٢٥	٨,١٥
٩٩	١٦,٢٩	٧٤	١٣,٥٤	٤٩	١٠,٧٩	٢٤	٨,٠٤
٩٨	١٦,١٨	٧٣	١٣,٤٣	٤٨	١٠,٦٨	٢٣	٧,٩٣
٩٧	١٦,٠٧	٧٢	١٣,٣٢	٤٧	١٠,٥٧	٢٢	٧,٨٢
٩٦	١٥,٩٦	٧١	١٣,٢١	٤٦	١٠,٤٦	٢١	٧,٧١
٩٥	١٥,٨٥	٧٠	١٣,١٠	٤٥	١٠,٣٥	٢٠	٧,٦٠
٩٤	١٥,٧٤	٦٩	١٢,٩٩	٤٤	١٠,٢٤	١٩	٧,٤٩
٩٣	١٥,٦٣	٦٨	١٢,٨٨	٤٣	١٠,١٣	١٨	٧,٣٨
٩٢	١٥,٥٢	٦٧	١٢,٧٧	٤٢	١٠,٠٢	١٧	٧,٢٧
٩١	١٥,٤١	٦٦	١٢,٦٦	٤١	٩,٩١	١٦	٧,١٦
٩٠	١٥,٣٠	٦٥	١٢,٥٥	٤٠	٩,٨٠	١٥	٧,٠٥
٨٩	١٥,١٩	٦٤	١٢,٤٤	٣٩	٩,٦٩	١٤	٦,٩٤
٨٨	١٥,٠٨	٦٣	١٢,٣٣	٣٨	٩,٥٨	١٣	٦,٨٣
٨٧	١٤,٩٧	٦٢	١٢,٢٢	٣٧	٩,٤٧	١٢	٦,٧٢
٨٦	١٤,٨٦	٦١	١٢,١١	٣٦	٩,٣٦	١١	٦,٦١
٨٥	١٤,٧٥	٦٠	١٢,٠٠	٣٥	٩,٢٥	١٠	٦,٥٠
٨٤	١٤,٦٤	٥٩	١١,٨٩	٣٤	٩,١٤	٩	٦,٣٩
٨٣	١٤,٥٣	٥٨	١١,٧٨	٣٣	٩,٠٣	٨	٦,٢٨
٨٢	١٤,٤٢	٥٧	١١,٦٧	٣٢	٨,٩٢	٧	٦,١٧
٨١	١٤,٣١	٥٦	١١,٥٦	٣١	٨,٨١	٦	٦,٠٦
٨٠	١٤,٢٠	٥٥	١١,٤٥	٣٠	٨,٧٠	٥	٥,٩٥
٧٩	١٤,٠٩	٥٤	١١,٣٤	٢٩	٨,٥٩	٤	٥,٨٤
٧٨	١٣,٨٩	٥٣	١١,٢٣	٢٨	٨,٤٨	٣	٥,٧٣
٧٧	١٣,٨٧	٥٢	١١,١٢	٢٧	٨,٣٧	٢	٥,٦٢
٧٦	١٣,٧٦	٥١	١١,٠١	٢٦	٨,٢٦	١	٥,٥١

٣-٥ استخراج المستويات المعيارية لاختبار ادراك المكان والمسافة لمهارة التمرير

جدول (٦)

يبين المستويات المعيارية للاعبين باختبارادراك المكان والمسافة لمهارة التمرير

النسب المقررة بالتوزيع الطبيعي	الفئات	التكرار	النسبة المئوية
٢,١٤٪ جيد جدا	١٢ - فما فوق	٥	% ٧,٦٩
١٣,٥٩٪ جيد	١٠ – ١١	١١	% ١٦,٩٢
٦٨,٢٧٪ متوسط	٨ - ٩	٣٢	% ٤٩,٢٣
١٣,٥٩٪ مقبول	٦ – ٧	١٢	% ١٨,٤٩
٢,١٤٪ ضعيف	٤ - ٥	٥	% ٧,٦٩
المجموع		٦٥	% ١٠٠

٣-٦ مناقشة المستويات المعيارية

بعد استخراج الدرجات والمستويات المعيارية لاختبار ادراك المكان والمسافة لمهارة التمريراستطاع الباحث من تحقيق هدفي البحث، حيث تم استخراج خمس مستويات معيارية للاعبين كما مبين بجدول (٦) ومن خلال الجدول اعلاه يتبين هناك تفاوت في مستوى الاختبارادراك المكان والمسافة ويعزو الباحث هذه المستويات الى أهمية المهارة وخصوصاً لهذه الفئة العمرية إذ يعمل القائمين على تدريب الفئات العمرية في المراكز الوطنية لرعاية الموهبين الرياضيين على الاهتمام الكبير بهذه المهارة فلاعب كرة القدم يتعامل مع الوقت ومع المسافة والقوة والمكان والكرة وكل هذه المدركات الحسية يتعامل معها اللاعب أثناء المباريات ويحس بها عن طريق العقل والعين فعندما يستطيع اللاعب أن يقدر المسافة التي تبعده عن

زميله فانه يستطيع أن يؤدي التمرير إليه بالقوة التي يحتاجها لتصل بدقة إلى الزميل كما انه يستطيع استخدام القوة المناسبة للتهديف على المرمى ومن مسافات مختلفة.

لان الممارسة المتكررة للمهارة يؤدي الى الوصول الى الأداء الصحيح للمهارة بتناسق وانسجام وسيطرة وبدون تصلب أو توتر "التكرار والتدريب يعطي للمهارة إتقان أكثر وتنافس وتألق حركي أكثر دقة" (٦:١٧٥)، "وحين يحس اللاعب بوزن الكرة يستطيع أن يتعامل معها في كيفية الإخماد الصحيح والمناولة الدقيقة والاستخدام الصحيح للقوة المناسبة أثناء الدحرجة (٤:١٣٨)، ويرى الباحث أهمية الإدراك الحس حركي في لعبة كرة القدم ان اللاعب الذي لا يستطيع استيعاب وفهم وتفسير هذه المدركات من خلال التعلم والتدريب فانه سوف لا يستطيع أداء الواجبات المطلوبة منه خلال وقت المباراة وبما يؤدي إلى إفشال خطة المدرب في تحقيق الإنجاز الأفضل في المباراة.

وبالرغم من وجود تفاوت في هذه المستويات وهذا يعود الى مبدا الفروق الفردية وبالتالي فان تحقيق العينة نسب جيدة يعود الى زيادة التدريب على القدرات الحركية والادراكية من خلال المهارة لكي تكون محكاً للاعب في تحقيق نتائج جيدة اثناء ممارسته للمهارة في المباريات وهذا ما أشار اليه (عبد الخالق") يتوقف التحسن بالأداء المهاري على مدى الاهتمام وتطوير الجوانب البدنية والحركية المرتبطة بالمهارة" (٣:١٧١)

وأن عملية إتقان الأداء المهاري من حيث إدراك المكان والمسافة لا يمكن الوصول إليه إلا من خلال الترابط الجوهري بين العمليات العقلية والأداء المهاري من جهة والأداء ألبدني من جهة أخرى، إذ حرص الباحث على قياس المهارة وإعطاء معلومات دقيقة عن الحالة التدريبة لذلك كان هذا الاختبار واحد من تلك الاختبارات التي طبقت سابقاً واعطت معلومات عن المهارات لكن من جانب اخر لذلك جاءت المستويات جيدة الى حد ما وهي خطوة بالاتجاه الصحيح لتقويم العملية التدريبة بشكل عام ومستوى الادراك المكاني والمسافة بشكل خاص.

الفصل الرابع

٢- الاستنتاجات والتوصيات:

٤-١ الاستنتاجات:

في ضوء النتائج التي توصل إليها الباحث استنتج الباحث ما يأتي-:

١. تم التوصل الى اختبار يأخذ بنظر الاعتبار المسافة والمكان للاعبي كرة القدم بأعمار ١٢-١٤ سنة
٢. ظهور النسبة الاكبر من النتائج ضمن المستوى المتوسط، مما يدل على ان مستوى إدراك العينة كان ايجابياً تجاه الاختبار.

٤-٢ التوصيات

١. ضرورة البحث والتقصي عن المتغيرات سواء بدنية او حركية او عقلية التي تعمل على تحسين أداء المهارة.
٢. ضرورة استخدام الاختبار وبشكل مستمر بغرض تقييم اللاعب والتعرف على مستواه فضلا عن تقويم البرامج التدريبية.
٣. ضرورة مراعاة فئة العينة عند تصميم الاختبارات والالتزام بتحقيق هدف الاختبار بسهولة عند التطبيق.

المصادر العربية والاجنبية

١. رودي شتسلمر؛ طرق الاحصاء في التربية الرياضية، ترجمة: عبد علي نصيف محمود السامرائي، بغداد، دار الطباعة، ١٩٦٣.
٢. سامي محمد ملحم؛ **منهج البحث في التربية وعلم النفس**، ط١: (عمان، دار المسيرة للنشر والتوزيع والطباعة، ٢٠٠٠)
٣. عصام عبد الخالق: (٢٠٠٣) **التدريب الرياضي – نظريات تطبيق**، ط٩ (الاسكندرية، منشأة المعارف).
٤. فرات جبار سعد الله ؛ **اساسيات في التعلم الحركي** ،ط1 ، دارالرضوان للنشر وا لتوزيع، 2014، ص138.
٥. محمد جاسم الياسري: (٢٠١٠) الاسس النظرية لاختبارات التربية الرياضية، ط١، دار الضياء للطباعة والتصميم، النجف الاشرف.
٦. وجيه محجوب:(٢٠٠٠) البحث العلمي ومناهجه: بغداد، وزارة التعليم العالي والبحث العلمي.

الملاحق

ملحق (١) أسماء الخبراء والمختصون

ت	اسم الخبير واللقب العلمي	الاختصاص	مكان العمل
١	ا.د حردان عزيز سلمان	قياس وتقويم	الجامعة المستنصرية/ كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة
٢	ا.د غادة محمود جاسم	قياس وتقويم	الجامعة المستنصرية/ كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة
٣	ا.د قحطان خليل ابراهيم	قياس وتقويم / كرة قدم	الجامعة المستنصرية/ كلية الهندسة
٤	أ. د محمد عبد الحسين	تعلم حركي/ كرة قدم	جامعة بغداد/ كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة
٥	ا.د فارس سامي يوسف	قياس وتقويم / كرة قدم	جامعة بغداد/ كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة

ملحق (٢) الاختبار

الاختبار: تمرير الكرة نحو المربعات

الغرض من الاختبار: قياس الادراك المكاني والمسافة لمهارة التمرير بكرة القدم

الأدوات المستخدمة: نصف ملعب كرة قدم، اهداف متحركة بقياس بطول وعرض (١.٥×١.٥)، كرات قدم عدد (٥).

طريقة الأداء: نصف ملعب كرة قدم بقياس (١٥) متر، حيث توجد (٥) اهداف صغير توجد بطرفي الملعب هدفان من جهة اليمين وهدفان من جهة اليسار وهدف واحد بنصف الملعب تعطى ارقام لكل هدف حيث تعطى الرقم (١ و ٣) للهدفين بالجهة اليمين، و (٢ و ٤) لجهة اليسار، ورقم (٥) بوسط الملعب، يقف المختبر في المنطقة (أ) والتي ترسم امام قوس منطقة الجزاء والمدرب على نقطة الجزاء حيث يقوم المدرب بتمرير الكرة الى المختبر ومعها رقم المربع بصوت عالي ليقوم المختبر بعملية اخماد الكرة مع الدوران بالكرة داخل مربع مسافة المربع (٣×٣) حيث يقوم المختبر بتمرير الكرة الى المربع الذي تم اختياره من قبل المدرب.

طريقة التسجيل:

- ❖ تعطى لكل مختبر (٥) محاولات.
- ❖ تحسب (٣) درجات عند دخول الكرة بشكل مباشر الى الهدف.
- ❖ تعطى (٢) إذا ارتطمت بالعمود او العارضة وتدخل الهدف.
- ❖ تعطى (١) درجة إذا ارتطمت بالعمود والعارضة وخرجت خارج الهدف.
- ❖ تعطى (صفر) إذا لم تدخل الهدف.
- ❖ تعطى درجة لكل مختبر في حال اختار المكان الصح بغض النظر الدقة.