



The effect of an educational model according to (Felder and Silverman) on some visual abilities and learning the skills of passing and scoring in football for students

Hassan Suhail Najm ^{*1}  , Prof. Dr. Haitham Muhammad Kadhemi ²  ,

Prof. Dr. Wissam Riad Hussein ³ 

^{1,2,3} Faculty of Physical Education and Sports Science / University of Babylon, Iraq.

*Corresponding author: Phy876.hasan.shyl@student.uobabylon.edu.iq

Received: 02-02-2024

Publication: 28-02-2025

Abstract

Through the presence of researchers in the sports field and extensive reading of previous studies, it was noted that there is a deficiency in the performance of some basic skills in football, and after careful consideration and review of most educational methods, it was found that it is possible to apply several educational methods that are built according to the inclinations and desires of the learners, which may affect the performance of some basic skills. Learning methods are among the things that play an important role in students' learning, which is achieved by applying the model and its methods to them, especially in the game of football. Delivering information to the learner is the means on which the learning process depends. Several models have emerged that accompany learning for the purpose of increasing its effectiveness and achieving optimal results, including the Felder and Silverman model. Which is considered one of the educational methods that may arouse the interest of learners and benefit them to learn and make them eager. Through a general vision of the nature of the process of influencing learners, the researchers noticed that some methods and approaches need to be used in learning. Therefore, the researchers decided to address this problem by using an educational model for students after classifying them according to the (Felder and Silverman) model. The approach followed: The researchers used an experimental design of two equal groups (control and experimental) with a pre- and post-test, in order to determine the effect of the independent variable on the dependent variables. Basic skills in the game of football for students, and also the necessity of conducting similar studies for other subjects and stages for students of colleges of physical education and sports sciences.

Keywords: Educational Model, Visual Abilities, Passing, Scoring, Football.



تأثير أنموذج تعليمي وفقاً (فلدر وسيلفرمان) في بعض القدرات البصرية وتعلم مهارتي التمرير والتهديف بكرة القدم للطلاب

حسن سهيل نجم، أ.د. هيثم محمد كاظم، أ.د. وسام رياض حسين

العراق. جامعة بابل. كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة

Phy876.hasan.shyl@student.uo

تاريخ استلام البحث ٢٠٢٥/٢/٢ تاريخ نشر البحث ٢٠٢٥/٢/٢٨

الملخص

من خلال تواجد الباحثون في الميدان الرياضي والقراءة المستفيضة للدراسات السابقة لاحظ وجود قصور في اداء بعض المهارات الاساسية في كرة القدم وبعد التمعن والمراجعة لأغلب الاساليب التعليمية وجد من الممكن تطبيق عدة اساليب تعليمية والتي تبنى حسب ميول ورغبات المتعلمين وهو ما قد يؤثر على اداء بعض المهارات الاساسية ، حيث تعد اساليب التعلم من الأمور التي تؤدي دوراً مهماً في تعلم الطلاب والتي تتحقق من خلال تطبيق الانموذج بأساليبه عليهم لاسيما بلعبة كرة القدم، فإيصال المعلومات الى المتعلم هي الوسيلة التي تعتمد عليها عملية التعلم، فقد ظهرت عدة نماذج تواكب التعلم لغرض زيادة فاعليته وتحقيق النتائج المثلى ومنها أنموذج (فلدر وسيلفرمان) والذي يعد من اساليب التعليمية التي قد تثير اهتمام المتعلمين وتنفعهم للتعلم وتشوقهم، ومن خلال رؤيا عامه لطبيعة إخراج عملية التأثير على المتعلمين لاحظ الباحثون أن بعض الطرائق والأساليب نحتاج استخدامها في التعلم، لذلك ارتئي الباحثون الى معالجة هذه المشكلة من خلال استخدام انموذج تعليمي للطلاب بعد تصنيفهم حسب أنموذج (فلدر وسيلفرمان) واستخدامه في عملية التعلم لكونه من الاساليب التي تلائم الطلاب بلعبة كرة القدم بأساليبه المختلفة وفق ميولهم ورغباتهم واستخدامه في التأثير على بعض القدرات البصرية وتعلم مهارتي التمرير والتهديف بكرة القدم للطلاب. وان اهم اهداف البحث هي التعرف على تأثيرا انموذج تعليمي وفقاً (فلدر وسيلفرمان) في بعض القدرات البصرية بكرة القدم للطلاب، ما المنهج المتبع فقد استخدم الباحثون التصميم التجريبي للمجموعتين المتكافئتين (الضابطة والتجريبية) ذات الاختبار القبلي والبعدي، وذلك لمعرفة تأثير المتغير المستقل على المتغيرات التابعة. المهارات الاساسية بلعبة كرة القدم للطلاب، وأيضاً ضرورة اجراء دراسة مشابهه لمواد ومراحل اخرى لطلبة كليات التربية البدنية وعلوم الرياضة.

الكلمات المفتاحية: أنموذج تعليمي، القدرات البصرية، التمرير، التهديف، كرة القدم

١-المقدمة:

تعد لعبة كرة القدم إحدى الألعاب الرياضية الجماهيرية الشعبية الاولى المحببة حول العالم التي ثبت بين ممارسيها روح المنافسة والترويح لممارستها في أغلب الأماكن ومن قبل جميع الأعمار ، لذا تعد كأى لعبة أخرى لها مبادئها الأساسية التي تشكل الدعامة القوية التي تستند عليها، وأن تقدم مستوى أي طالب ومدى نجاحه تعتمد إلى حد كبير على مدى درجة إتقانه لتلك المهارات الأساسية ويمكن أن يتحقق ذلك من خلال إتباع الأسلوب العلمي الصحيح في عملية التعلم، وأن الأثر الفعال الذي يمكن أن يؤديه الطالب بإمكانياته وقدراته في دورهما الرئيسي ومالهما من اهميه اساسية في مختلف الميادين الرياضية لاسيما في لعبة كرة القدم بأساليبها الحديثة أذ يتطلب من الطالب إمكانيات هائلة في الحركة والتصرف السريع والتغلب على المشاكل المتكررة وحل الصعوبات والقيام بالحركات والقدرات التي تتطلب الانتقان الكامل وقوة التحمل والمثابرة مما يستوجب إتقان وتثبيت المهارات والوصول بالطالب الى أداء المهارة بصورة صحيحة. وتعد القدرات البصرية أحد القدرات المهمة في مجال التربية البدنية وعلوم الرياضة والتي يمكن تطويرها عن طريق سلسلة متكررة ومتتابة من التمرينات السهلة والمستمرة، والعمل على تحسينها من الأمور الأساسية اللازمة للتفوق والإنجاز، فالقدرات البصرية تقدم للمتعلم معلومات دقيقة وسريعة وتعد الخطوة الأولى للعمليات العقلية ، وكلما كانت المعلومات غير واضحة أو غير مكتملة أو مشوشة فإن درجة الاستجابة لها في هذه الحالة تكون أقل مما هو متوقع، وتعتمد القدرات البصرية على استعادة الرؤية الواضحة الطبيعية بالكامل، من خلال تواجد الباحثون في الميدان الرياضي والقراءة المستفيضة للدراسات السابقة لاحظ وجود قصور في اداء بعض المهارات الاساسية في كرة القدم وبعد التمعن والمراجعة لأغلب الاساليب التعليمية وجد من الممكن تطبيق عدة اساليب تعليمية والتي تبني حسب ميول ورغبات المتعلمين وهو ما قد يؤثر على اداء بعض المهارات الاساسية من خلال التأثير على القدرات لديهم، فقد ظهرت عدة نماذج تواكب التعلم لغرض زيادة فاعليته وتحقيق النتائج المثلى ومنها أنموذج (فلدر وسيلفرمان) والذي يعد من اساليب التعليمية التي قد تثير اهتمام المتعلمين وتنفعهم للتعلم وتشوقهم ، ومن خلال رؤيا عامه لطبيعة إخراج عملية التأثير لبعض القدرات للطلاب بكرة القدم لاحظ الباحثون أن بعض الطرائق والأساليب نحتاج استخدامها في التعلم ، لذلك ارتئي الباحثون الى معالجة هذه المشكلة من خلال استخدام_انموذج تعليمي للطلاب بعد تصنيفهم حسب أنموذج_(فلدر وسيلفرمان) واستخدامه في عملية التعلم لكونه من الاساليب التي تلائم الطلاب بلعبة كرة القدم بأساليبه المختلفة وفق ميولهم ورغباتهم_واستخدامه في التأثير على بعض القدرات البصرية وتعلم

مهارتي التمرير والتهديف بكرة القدم للطلاب كونها تعد أسلوباً مناسباً أملاً منه بأن يأتي بنتائج إيجابية .

ويهدف البحث الى:

١- التعرف على تأثير انموذج تعليمي وفقاً (فلدر وسيلفرمان) في بعض القدرات البصرية بكرة القدم للطلاب

٢- إجراءات البحث:

٢-١ منهج البحث: استخدم الباحثون المنهج التجريبي بتصميم المجموعتين المتكافئة (الضابطة والتجريبية) ذات الاختبار القبلي والبعدي لملائمته لطبيعة ومشكلة البحث.

٢-٢ مجتمع البحث وعينه:

تحدد مجتمع البحث بطلاب المرحلة الاولى في كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة جامعة بابل للعام الدراسي (٢٠٢٣ - ٢٠٢٤) والبالغ عددهم (273) طالب مقسمين على خمسة شعب

(B, C, D, E, F) واختيرت عينة استطلاعية بأسلوب المعاينة العشوائية البسيطة بواقع (20) طالب شكلت ما نسبته (7%) من عناصر المجتمع واختيار عينة اعداد الاختبار التحصيلي ومقياس الاساليب التعليمية بواقع (80) وشكلت ما نسبته (29%) من عناصر المجتمع. بعد ان تم اختيار طلاب شعبي (F,E) كأفراد لعينة البحث الاساسية بالأسلوب العشوائي (القرعة) بعد استبعاد افراد العينة الاستطلاعية وافراد عينة الاعداد والمستبعدين، وعند تطبيق مقياس التصنيف (فلدر وسيلفرمان) الملحق (٥) على عينة البحث من طلاب شعبي (F,E)، اظهرت نتائج اختيار الاساليب التعليمية من قبل الطلاب كالاتي:

شعبة (F,E) تكونت من (٥٩) طالب وكانت النتائج كالاتي:

- الاسلوب العملي التأمل (٢)

- الاسلوب الحسي الحدسي (٣)

- الاسلوب اللفظي البصري (٤)

- الاسلوب التتابعي الكلي (٥٠)

وتم اعتماد الأسلوب التعليمي (الأسلوب التتابعي-الكلي) في المجموعة التجريبية حسب ميول الطلاب ورغباتهم وفقاً لأساليب التصنيف لأنموذج فلدر وسيلفرمان، وبهذا اختار الباحثون العينة الرئيسية للبحث بأسلوب المعاينة العشوائية البسيطة بواقع (50) طالب شكلت ما نسبته (18%) من المجتمع اذ مثل (25) طالب من شعبة (E) المجموعة التجريبية ومثل (25) طالب من شعبة (F) المجموعة الضابطة وكما مبين في الجدول (١).

الجدول (١) يبين توزيع مجتمع وعينات البحث حسب الشعب

النسبة المئوية الكلية	العينة الأساسية	العينة المتبقية النهائية	المستبعد من العينة	عينة الاعداد	عينة التجربة الاستطلاعية	العدد الكلي	الشعب
١٨%		٢٧	٣	١٥	٤	٤٩	B
٢٠%		٣٢	٣	١٥	٤	٥٤	C
٢٣%		٣٣	٥	٢٠	٤	٦٢	D
٢١%	٢٥	٣٤	٥	١٥	٤	٥٨	E
١٨%	٢٥	٢٥	٦	١٥	٤	٥٠	F
١٠٠%	٥٠	١٢٦	٢٢	٨٠	٢٠	٢٧٣	المجموع الكلي

٢-٢-٢-٢ تجانس عينة البحث:

للتأكد من تجانس أفراد عينة البحث للمجموعتين (التجريبية - والضابطة) لما لهما من علاقة بالطول والوزن والعمر والمتغيرات الدخيلة للبحث قيد الدراسة، وذلك من خلال استخراج معامل الالتواء كما في الجدول ادناه (٢).

جدول (٢) يبين تجانس عينة البحث بمتغيرات النمو

المتغيرات	العينة	اقل درجة	اكبر درجة	الوسط الحسابي	الوسيط	الانحراف المعياري	الخطأ المعياري	معامل الالتواء
الطول	50	1.67	1.77	1.71	1.72	0.03	0.00	0.10
الوزن	50	60.00	79.00	68.54	69.00	5.41	0.77	0.19
العمر	50	19.00	22.00	19.90	20.00	0.86	0.12	0.40

تبين الجداول (٢) أن معامل الالتواء لمتغيرات (الطول والوزن والعمر) محصورة ما بين $(+ 1)$ مما يدل على تجانس افراد عينة البحث في هذه المتغيرات.

٢-٢-٢-٢ تكافؤ عينة البحث:

لغرض الكشف والتأكد من تكافؤ المجموعتين (المجموعة التجريبية والمجموعة الضابطة) بمستوى تعلم بعض المهارات الاساسية بكرة القدم للطلاب والبدء بنقطة شروع واحدة، قام الباحثون باستخدام اختبار تحليل التباين (Ftest) ولمعرفة واقع الفروق في مستوى أداء وتعلم المهارات المبحوثة بين المجموعتين التجريبية والضابطة وقد توصل الباحثون الى النتائج المبينة بالجدول الاتي (٣).

جدول (٣) يبين تكافؤ مجموعتي البحث بالمتغيرات التابعة

المجموعات	العينة	الاوراسط	الانحرافات	الخطاء المعياري	قيمة ليفين	مستوى الدلالة	قيمة T	مستوى الدلالة
التهدف	ضابطة	25	6.56	1.12	0.22	.543	.613	.955
	تجريبية	25	6.36	1.19	0.24			
التمرير	ضابطة	25	2.92	0.70	0.14	.481	.711	.294
	تجريبية	25	2.76	0.88	0.18			
الدقة البصرية المتحركة	ضابطة	25	2.76	0.88	0.18	.541	.615	.356
	تجريبية	25	2.60	0.96	0.19			
النتبع البصري	ضابطة	25	2.44	0.92	0.18	.864	.172	.160
	تجريبية	25	2.48	0.71	0.14			
الرؤية المحيطية	ضابطة	25	2.92	0.81	0.16	.382	.882	.804
	تجريبية	25	2.72	0.79	0.16			

يتبين من الجدول (٣) الفروق العشوائية بين المجموعتين للاختبارات القبلية للمهارات المبحوثة وهذا يدل على عدم وجود فروق بين المجموعتين وتحقيق التكافؤ لان قيمة مستوى الدلالة أكبر من (٠,٠٥).

٢-٣ الوسائل والادوات المستخدمة في البحث:

- الاستبانة.
- المقابلة ملحق (٧).
- المصادر.
- مفتاح التصحيح.
- الاختبار والقياس.
- شبكة المعلومات الدولية (الانترنت)
- ملعب كرة قدم قانوني.
- اهداف تمرين صغيرة.
- كاميرات عدد (٤).
- شواخص.
- كرات قدم عدد (١٢).
- سبورة + قلم سبورة.
- اقلام جاف + اوراق.
- استمارات تسجيل.
- اشرطة ملونة لاصقة.
- شريط قياس.
- بوسترات + صور.
- كتيب.
- كراسي.
- حبال مطاطية.
- صافرة بلاستيكية عدد (٤).
- ساعة توقيت عدد (٣).
- جهاز حاسوب نوع (hp) عدد واحد.
- جهاز عرض داتا شو.
- مادة البورك.

٢-٤ خطوات البحث وإجراءاته الميدانية:

٢-٤-١ تحديد الأساليب المستخدمة في البحث:

استخدم الباحثون مقياس أساليب التعلم لأنموذج (فلدر وسيلفرمان) الذي يتكون من (٤) أساليب حيث يحتوي كل أسلوب على (١٠) فقرات، وهي كالتالي.

١- الأسلوب العملي - التأملي: أصحاب هذا الأسلوب يتعلمون من خلال التجريب والعمل في مجموعات في مقابل التعلم بالتفكير المجرد والعمل الفردي.

٢- الأسلوب الحسي - الحدسي: والتعلم هنا من خلال التفكير الحسي أو العياني مع التوجه نحو الحقائق والمفاهيم في مقابل التفكير التجريدي والتوجه نحو نظريات وما وراء المعنى.

٣- الأسلوب اللفظي - البصري: يميلون إلى الأشكال البصرية للمادة من صور ورسوم بيانية مقابل التفسيرات الشفهية والمكتوبة.

٤- الأسلوب التتابعي - الكلي: والتعلم هنا من خلال خطوات دقيقة تتابعية مقابل التفكير الكلي أو الشمولي للموقف.

قام الباحثون بإعداد فقرات مقياس أساليب التعلم لأنموذج (فلدر وسيلفرمان) وبما يتلاءم ومهارات كرة القدم ، إذ تكون المقياس من (٤٠) فقرة ، تعنى بقياس (٤) أساليب وكل أسلوب يحتوي على (١٠) فقرات، تم عرض المقياس على مجموعة من الخبراء والمختصين ضمن استمارة استبيان، في مجال التعلم الحركي، طرائق التدريس، وعلم النفس ، لغرض تقويمها والحكم على صلاحية كل فقرة في قياس ما وضعت من أجل قياسه وابداء ملاحظاتهم العلمية ، لأبداء الرأي حول صلاحية بدائل الإجابة المعتمدة ، وبعد جمع الاستمارات وتفرغ البيانات وإجراء المعالجات الإحصائية عليها باستخدام اختبار (كا^٢) وظهرت النتائج أن الفقرات المحسوبة أكبر من الجدولية والبالغة قيمتها (٣,٨٤) عند مستوى دلالة (٠,٠٥) وعند درجة حرية (١)، وبذلك لم تحذف أي فقرة من فقرات المقياس ، وكما مبين بالجدول (٤) وكانت الفقرات كالآتي: (لأسلوب العملي- التأملي (١٠) فقرات (الأسلوب الحسي - الحدسي (١٠) فقرات - الأسلوب اللفظي - البصري (١٠) فقرات ، (الأسلوب التتابعي - الكلي (١٠) فقرات كما في الجدول أدناه (٤) .

جدول (٤)

يبين اراء الخبراء والمختصين حول صلاحية الفقرات مقياس اساليب التعلم (فلدر وسيلفرمان)
وقيمة كا^٢ المحسوبة ومعنوية الفروق

مستوى الدالة	قيمة مربع كا ^٢		درجة الحرية	غير الموافقون	الموافقون	عدد المحكمين	الاساليب
	الجدولية	المحسوبة					
دالة	٣,٨٤	١٧	١	٠	١٧	١٧	العملي - التأملي
دالة	٣,٨٤	١٧	١	٠	١٧	١٧	الحسي - الحدسي
دالة	٣,٨٤	١٧	١	٠	١٧	١٧	اللفظي - البصري
دالة	٣,٨٤	١٧	١	٠	١٧	١٧	التتابعي - الكلي

حيث اعتمد الباحثون اسلوب تصحيح مقياس اساليب التعلم لأنموذج (فلدر وسيلفرمان)
وفقا لمدرج الثنائي (يصلح - لا يصلح) للاستجابة اذ اعطيت الفقرة الايجابية التي
يجيب عليها الطالب.

٢-٤-٢ اعداد تعليمات مقياس الاساليب المستخدمة في البحث:

من اجل ان تكتمل الصورة الاولى لمقياس الاساليب التعلم لأنموذج فلدر وسيلفرمان)
بغية تطبيقها (الاساليب) على عينة البحث (طلاب المرحلة الاولى) كلية التربية
البدنية وعلوم الرياضة ، قام الباحثون بإخفاء المعنى (التعريف التوضيحي) لكل
اسلوب ، حيث قام بذكر فقرات الاسلوب المتكونة من (أب) واعطاء تعليمات للطلاب
باختيار الفقرة التي تلائم الاسلوب المفضل لديه لتعلم بعض مهارات كرة القدم للطلاب
وكانت التعليمات كالآتي:

١- ضرورة الاجابة بصراحة.

٢- ضرورة عدم الاستعانة بالزميل للإجابة.

٣- وضع علامة (✓) في الحقل الذي ينطبق مع الطالب وامام كل فقرة.

وقد راعى الباحثون اخفاء المعنى الحقيقي من المقياس اذ لم يذكر اسم المقياس كما تضمنت التعليمات مثالا عن كيفية الاجابة عن الفقرات وملحق (٥) يبين تعليمات المقياس اساليب التعلم (فلدر وسيلفرمان) بفقراته لـ (٤٠) فقرة ، اذ كتبت بصورة مجتمعة وبدون ذكر الاسلوب الذي تنتمي اليه الفقرة، وبعد الاستبيان للخبراء والمختصين قام الباحثون بعرض المقياس على خبير اللغوي لتعديل صياغة الفقرات بما لا يتعارض مع سلامة المفردات اللغوية .

٢-٤-٣ التجربة الاستطلاعية لمقياس اساليب التعلم (فلدر وسيلفرمان):

لغرض معرفة وضوح تعليمات وفقرات وبدائل الاجابة من قبل الافراد المختبرين، فضلا عن تحديد الغرض اللازم للإجابة على فقرات المقياس والتعرف على الصعوبات والمعوقات التي قد تواجه الباحثون عند تطبيق المقياس على افراد العينات الاخرى وبالتالي تلافيها، استطلع الباحثون بتاريخ ٧/ ٢ / ٢٠٢٤ المقياس على عينة مكونه من (٢٠) طالب تم اختيارهم عشوائيا من مجتمع البحث، حيث كانت التعليمات واضحة والوقت المستغرق للإجابة على فقرات كل اسلوب من هذه الاساليب للمقياس (٥-١٠) دقيقة مناسب لتطبيقه على افراد عينة البحث.

٢-٤-٤ تصحيح مقياس اساليب التعلم (فلدر وسيلفرمان):

ان عملية تصحيح المقياس تم بوضع درجة مناسبة لكل فقرة حسب اجابة المستجيب من خلال مفتاح التصحيح معد لهذا الغرض والذي هو " الاداة التي يكشف بها الفاحص عن الاجابات التي تدل على وجود النتيجة التي تقاس اذ اعطيت بدائل الاجابة الثنائية (يصلح ، لا يصلح) بدرجات (١،٢) ومنها تحددت درجات كل اسلوب الذي ينتمي اليه كل طالب من افراد عينة البحث وكان من خلال حساب المجموع الكلي لدرجات كل اسلوب التي يحصل عليها بعد الاجابة عن كل فقرة حيث بلغت عدد فقرات الاسلوب (العملي - التألمي) (١٠) فقرات بينما بلغ الاسلوب (الحسي - الحدسي) (١٠) فقرات (التتابعي - الكلي) (١٠) فقرات بينما بلغت فقرات الاسلوب (اللفظي - البصري) (١٠) فقرات ، حيث كان مجموع الفقرات (٤٠) فقرة اذ كانت

اعلى درجة يمكن الحصول عليها هي (٢٠) لكل اسلوب وادنى درجة (١٠) ايضا لكل اسلوب .وبعدها يتم حساب الوسط الحسابي والانحراف المعياري والخطأ المعياري.

٢-٤-٥ تطبيق اسلوب التعلم للمقياس على افراد عينة الاعداد:

بعد الانتهاء من تطبيق المقياس اساليب التعلم قام الباحثون بتطبيق مقياس الاسلوب التعليمي والمتكون من (٤٠) فقرة، وهم عينة الاعداد البالغ عددهم (٨٠) طالب للمرحلة الاولى كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة بجامعة بابل بتاريخ ٢٠٢٤/٢/١٩ وبعد الانتهاء من تطبيق المقياس قام الباحثون بجمع الاستمارات الخاصة بأفراد عينة الاعداد ومن ثم تحليلها احصائيا.

٢-٤-٦ التحليل الاحصائي لفقرات مقياس اساليب التعلم:

تعتمد جودة المقياس على الفقرات التي يتألف منها، فمن الضروري ان نحلل كل فقرة والكشف عن كفاءتها وان تستبقى الفقرات التي تلائم الاسس المنطقية التي بنيت من اجلها، حيث هناك عدة اساليب لتحليل فقرات المقياس:-

٢-٤-٦-١ اسلوب المجموعتان الطرفيتان:

لغرض استخراج القدرة التمييزية لفقرات مقياس اساليب التعلم (نظرية فلدر وسيلفرمان) لتعلم بعض المهارات الاساسية بكرة القدم هنالك عدة خطوات لابد من اتباعها وهي:

١-ترتيب الدرجات التي حصل عليها المختبرين في كل فقرة ترتيبا تنازليا من اعلى درجة الى أدنى درجة.

٢-نجد مجموعتين احدهما تمثل المجموعة الاولى وهم الافراد الذين حصلوا على اعلى الدرجات والثانية الافراد الذين حصلوا على أدنى الدرجات في كل فقرة.

نأخذ نسبة (٢٧%) من اعلى واسفل الترتيب الاول للدرجات العليا والدنيا ب(٢٢) طالبا وهي تمثل (طالبا من الاعلى و طالبا من الاسفل) بعد الترتيب تنازليا وبعد اتباع خطوات تحليل فقرات مقياس اساليب التعلم المفضلة عن طريق استخدام معامل تمييز الفقرة، لأنه جانبيا مهما في عملية التحليل الاحصائي لفقرات المقياس الثنائي البدائل، اذ يمكن من خلاله امكانية التأكد من كفاية فقرات المقياس في تحقيق مبدأ الفروق الفردية لقياس السمة او الخاصية عند الافراد وهكذا جاءت نتائج التحليل ان جميع فقرات مقياس اساليب التعلم المفضلة ذات قوة تمييزية دالة كما في جدول (٥) عند مقارنتها بمعايير ايبيل التمييزية المبينة في الجدول (٦) .

جدول (٥) يبين قيم معامل التمييز لفقرات مقياس اساليب التعلم لنظرية (فلدر وسيلفرمان)

تسلسل الفقره	معامل تمييز الفقره	تسلسل الفقره	تقويم الفقره	معامل تمييز الفقره	تقويم الفقره
١	٠.٤٥	٢١	مميزه	٠.٥١	مميزه
٢	٠.٤٠	٢٢	مميزه	٠.٥٦	مميزه
٣	٠.٥٤	٢٣	مميزه	٠.٦٠	مميزه
٤	٠.٤٨	٢٤	مميزه	٠.٤٧	مميزه
٥	٠.٤٢	٢٥	مميزه	٠.٥٨	مميزه
٦	٠.٤٧	٢٦	مميزه	٠.٥٢	مميزه
٧	٠.٥٥	٢٧	مميزه	٠.٤٧	مميزه
٨	٠.٥٩	٢٨	مميزه	٠.٥٦	مميزه
٩	٠.٥١	٢٩	مميزه	٠.٥٠	مميزه
١٠	٠.٤٦	٣٠	مميزه	٠.٥٤	مميزه
١١	٠.٤٣	٣١	مميزه	٠.٤٩	مميزه
١٢	٠.٥٠	٣٢	مميزه	٠.٦٥	مميزه
١٣	٠.٤٤	٣٣	مميزه	٠.٥٢	مميزه
١٤	٠.٦٦	٣٤	مميزه	٠.٤٨	مميزه
١٥	٠.٥٩	٣٥	مميزه	٠.٥٥	مميزه
١٦	٠.٤٢	٣٦	مميزه	٠.٦٠	مميزه
١٧	٠.٥٦	٣٧	مميزه	٠.٥٦	مميزه
١٨	٠.٦٠	٣٨	مميزه	٠.٥١	مميزه
١٩	٠.٤٤	٣٩	مميزه	٠.٥٨	مميزه
٢٠	٠.٤٩	٤٠	مميزه	٠.٥٣	مميزه

جدول (٦) يبين معايير ايل التمييزية

ت	دليل التمييز	تقويم الفقرات
١	٠,٤٠ فأعلى	فقرات جيدة جداً
٢	٠,٣٩ - ٠,٣٠	فقرات جيدة الى حد مقبول لكنها يمكن ان تخضع للتحسين
٣	٠,٢٩ - ٠,٢٠	فقرات حدية تحتاج الى تحسين

وقد تراوحت قيمة معاملات التمييزية لفقرات المقياس ما بين (٤٠%-٦٦%) اذ كانت نسبة (٤٠%) تمثل القدرة التمييزية للفقرة تسلسل (٢) ونسبة (٦٦%) تمثل القدرة التمييزية للفقرة تسلسل (١٤) وبهذا تعد فقرات المقياس ذات قدرة تمييزية جيدة جدا وصالحة للتطبيق وفقا لمحكات ايل والذي يشير الى ان الفقرات التي تكون قدرتها التمييزية (٤٠%) فأكثر تتميز بقدرة تمييزية جيدة جدا، فكلما زادت قيمة معامل تمييز الفقرة كان أفضل من ناحية الجودة.

٢-٤-٦-٢ معامل الاتساق الداخلي:

استخدم الباحثون اسلوب اخر للكشف عن كفاءة فقرات مقياس اساليب التعلم لا نموذج (فلدر وسيلفرمان) ويعد الاكثر شيوعا في مجال التربية البدنية وعلوم الرياضة ويختلف عن الاسلوب (المجموعتين الطرفيتين) ويعتمد هذا الاسلوب على ايجاد قيمة معامل الارتباط بين درجة الفقرة والدرجة الكلية لأساليب التعلم الذي تنتمي اليه الفقرة.

٢-٤-٦-٣ معامل الارتباط بين درجة الفقرة والدرجة الكلية لأساليب التعلم:

لإيجاد صدق الاتساق الداخلي تم استخدام معامل الارتباط (بيرسون) بين درجة الفقرة والدرجة الكلية لأساليب التعلم لأفراد عينة البحث البالغ عددهم (٨٠) طالب والتي اظهرت معنوية جميع معاملات الارتباط لفقرات المقياس، وبهذا بقي عدد الفقرات (٤٠) فقرة والجدول (٧) يبين معاملات الارتباط بين درجة الفقرة والمجموع الكلي للمقياس.

جدول (٧) يبين قيم معامل الارتباط بين درجة الفقرة ودرجة المجموع الكلي للأسلوب الذي تنتمي اليه فقرة المقياس والدلالة الاحصائية.

مستوى الدلالة	قيمة معامل الارتباط	تسلسل الفقرة	مستوى الدلالة	قيمة معامل الارتباط	تسلسل الفقرة
0.000	.339**	٢١	0.000	.557**	١
0.000	.552**	٢٢	0.000	.446**	٢
0.000	.337**	٢٣	0.000	.381**	٣
0.000	.476**	٢٤	0.000	.361**	٤
0.000	.582**	٢٥	0.000	.451**	٥
0.000	.522**	٢٦	0.000	.443**	٦
0.000	.515**	٢٧	0.000	.457**	٧
0.000	.476**	٢٨	0.000	.493**	٨
0.000	.377**	٢٩	0.000	.461**	٩
0.000	.376**	٣٠	0.000	.481**	١٠
0.000	.438**	٣١	0.000	.429**	١١
0.000	.381**	٣٢	0.000	.471**	١٢
0.000	.415**	٣٣	0.000	.431**	١٣
0.000	.343**	٣٤	0.000	.554**	١٤
0.000	.565**	٣٥	0.000	.515**	١٥
0.000	.345**	٣٦	0.000	.555**	١٦
0.000	.381**	٣٧	0.000	.475**	١٧
0.000	.572**	٣٨	0.000	.526**	١٨
0.000	.472**	٣٩	0.000	.421**	١٩
0.000	.420**	٤٠	0.000	.658**	٢٠

٢-٤-٦-٤ الخصائص السايكومترية للمقياس:

٢-٤-٦-٤-١ صدق المقياس:

يعد الصدق واحد من اهم معايير الاختبار اذ يشير الى حقيقة او مدى الدقة التي تقيس بها الاداة الشيء او الظاهرة التي وضع لقياسها ، فالصدق لا يعني ارتباط الاختبار بنفسه كما في الثبات ولكنه يعني الارتباط بين الاختبار وبعض المحكات الخارجية التي تميز بانها مستقلة عن الاختبار او اداة القياس فمثلا نسبة الاتفاق على الاختبارات المعنية بقياس المهارات وهي احدى انواع الصدق الظاهري وهو صدق المحتوى وللصدق انواع عديدة حيث استخدم الباحثون منها ليزيد من صدق اختبار ، ومن هذه الانواع الصدق الظاهري : هو الاشارة الى مدى ما يبدو ان الاختبار يقيسه اي ان الاختبار يتضمن فقرات يبدو انها على صلة بالمتغير الذي يقاس وان مضمون الاختبار متفق مع الغرض منه .

ويشير كثير من الباحثون ين في المجال النفسي والتربوي الى ان مفهوم الصدق الظاهري ليس صدقا بل هو شكليا، ويتم تحديد الصدق الظاهري للاختبار باعتماد اراء المختصين والخبراء ويمكن استخدام النسبة المئوية التي تعكس اتفاق آرائهم حول هذه الفقرة او تلك في ايجاد الصدق الظاهري او استخدام مربع (كا^٢) في ذلك وقد تحقق هذا النوع من الصدق عندما عرض الاختبار على (١٧) خبير مختص لتحديد صلاحية الفقرة لتمثل الاساليب التي تنتمي اليها.

ولغرض تحقيق هذا الصدق قام الباحثون بعرض المقياس على (١٧) من المختصين والخبراء كما في ملحق (٤)، لتحديد صلاحية فقراته لتمثل الاساليب والفئات التي تنتمي اليها بعد ان يتم تحليل محتوى المادة التعليمية.

اما الصدق التكويني ويطلق عليه الصدق البنائي لأنه يعتمد على التحقق التجريبي من مدى مطابقة درجات الاختبار للمفاهيم التي اعتمد عليها الباحثون وذلك من خلال اعدادها للفقرات باستخدام الاتساق الداخلي والمجموعتان الطرفيتان.

٢-٤-٦-٤-٢ ثبات المقياس (التجزئة النصفية):

يعني ثبات الاختبار مدى الدقة التي تقيس بها الاختبار الظاهر موضوع القياس، وللتحقق من ثبات المقياس لأنموذج (فلدر وسيلفرمان) لمعرفة الأسلوب المفضل لدى الطلاب استخدم الباحثون طريقة (التجزئة النصفية) وفي هذه الطريقة يعطي الاختبار ككل ثم يقسم عند التصحيح إلى قسمين متساويين بحيث يحقق تقارب كل الأوساط الحسابية والانحرافات المعيارية في كلا النصفين وعادة يحتوي القسم الأول على فقرات ذات الأرقام الفردية والقسم الثاني على فقرات ذات الأرقام الزوجية، وتجمع درجات كل قسم على حدة فتصبح لدينا درجتان لكل مختبر وقد اعتمد الباحثون طريقة الأرقام الفردية والزوجية واثم تقسم فقرات المقياس إلى نصفين ضم النصف الأول الفقرات ذات الأرقام الفردية والقسم الثاني ذات الأرقام الزوجية وبعد التأكد من تجانس النصفين باستخدام اختبار (F) التجانس وبتطبيق معادلة النسبة الفائية اذ بلغت قيمة (F) المحسوبة (١,٠٥١) وهي اصغر من الجدولية البالغة (١,٥٣٤) تحت مستوى دلالة (٠,٠٥) وعند درجة حرية (٧٩) مما يؤكد عشوائية الفروق بين نصفي المقياس وانهما متجانسين بنسبة جيدة بعد ذلك تم حساب معامل الارتباط (بيرسون) بين انصاف المقياسين والتي اظهرت ان قيمة معامل الارتباط نصف المقياس بلغت (٠,٨٩) وبما ان هذه القيمة تمثل قياس نصف المقياس لذا قام الباحثون باستخدام معادلة سييرمان - بروان للتعديل واستخراج قيمة ثبات المقياس كاملاً والحصول على درجة ثبات المقياس وقد بلغت (٠,٩٤١) مما يؤكد تمتع المقياس بدرجة ثبات عالية وموثوق بها.

٢-٥ القدرات البصرية:

٢-٥-١ تحديد القدرات البصرية:

لغرض تحديد القدرات البصرية للطلاب بكرة القدم عمد الباحثون إلى الاستعانة بالمراجع والمصادر العلمية، والتي من خلالها تم تحديد القدرات البصرية وإدراجها في استمارة استبيان* ومن ثم عرضها على الخبراء والمختصين، والبالغ عددهم (١٧) خبيراً، لإبداء آرائهم حول أي من القدرات البصرية الأكثر ملائمة، وبعد جمع الاستمارات ومعالجتها احصائياً تم تحديد القدرات البصرية عن طريق اختبار (كا٢) والجدول (٨) يبين ذلك.

الجدول (٨) يبين قيم (كا)^٢ المحسوبة والجدولية لتحديد القدرات البصرية الخاصة بمهارتي التمرير والتهدف بكرة القدم

ت	القدرات البصرية	الصلاحية		قيمة (كا) ^٢ المحسوبة	نوع الدلالة
		لا يصلح	يصلح		
١	القدرة البصرية المتحركة	صفر	١٧	١٧	معنوي
٢	القدرة البصرية الثابتة	٦	١١	١,٤٧	غير معنوي
٣	سرعة رد الفعل البصرية	٦	١١	١,٤٧	غير معنوي
٤	التوافق بين العين والذراع	٦	١١	١,٤٧	غير معنوي
٥	ادراك مجال الرؤية	٥	١٢	٢,٨٨	غير معنوي
٦	التتبع البصري	صفر	١٧	١٧	معنوي
٧	الرؤية المحيطية	صفر	١٧	١٧	معنوي
٨	التركيز البصري	٥	١٢	٢,٨٨	غير معنوي
القيمة الجدولية (كا) ^٢ عند مستوى دلالة (٠,٠٥) ودرجة حرية (١) بلغت (٣,٨٤)					

٢-٥-٢ تحديد الاختبارات الخاصة بالقدرات البصرية:

لغرض تحديد الاختبارات الخاصة بالقدرات البصرية ، عمد الباحثون الى الاستعانة بالمراجع والمصادر العلمية ، حيث تم اختيار الاختبارات الخاصة بالقدرات البصرية المختارة ، من خلال قيام الباحثون بأدراج الاختبارات الخاصة ب(الدقة البصرية المتحركة، الرؤية المحيطية ، التتبع البصري) ووضعها في استمارة استبيان وعرضها على الخبراء والمختصي، والبالغ عددهم (١٧) خبيراً ، لتحديد صلاحيتها وقد أظهرت النتائج صلاحية الاختبارات لان قيمة كا^٢ المحسوبة أكبر من قيمتها الجدولية البالغة (٣,٨٤) عند درجة حرية (١) ومستوى دلالة (٠,٠٥) وكما مبين في الجدول (٩) .

جدول (٩) يبين قيم (كا)^٢ المحسوبة والجدولية لتحديد اختبارات القدرات البصرية

ت	الاختبار	عدد الخبراء		٢ كا المحسوبة	الدالة
		لا يصلح	يصلح		
١	الدقة البصرية المتحركة	٠	١٧	١٧	يعتمد
٢	الرؤية المحيطية	٠	١٧	١٧	يعتمد
٣	التتبع البصري	٠	١٧	١٧	يعتمد

قيمة كا^٢ الجدولية عند درجة حرية (١) ومستوى دلالة (٠,٠٥) = ٣,٨٤

٢-٥-٢-١ توصيف الاختبارات البصرية المستخدمة في البحث:

٢-٥-٢-١-١ الاختبار الأول:

اسم الاختبار: الدقة البصرية المتحركة.

غرض الاختبار: قياس الدقة البصرية المتحركة.

ادوات الاختبار: أشربة لاصقة ملونة - كرات قدم ملونة (ازرق - احمر - اصفر - اسود - اخضر) عدد (٥) - هدف قانوني مقسم الى خمسة أقسام - صافرة - ملعب كرة القدم قانوني طريقة الاداء: - يقف اللاعب على بعد (٣) أمتار من الكرات الملونة الموضوعة على بعد (١١) متر من المرمى، ويقسم المرمى الى خمسة اقسام ملونة مشابهه للون الكرات (ازرق - احمر - اصفر - اسود- اخضر)، وعند سماع الصافرة ينطلق اللاعب باتجاه الكرات وفي لحظة وصول اللاعب الى الكرات يقوم المدرب بذكر لون الكرة المراد تصويبها على المربع ذي اللون المشابه للكرة كما في الشكل (٢).

التسجيل:

١- يعطى لكل مختبر عشر محاولات.

٢- يتم احتساب درجة واحدة لكل محاولة صحيحة.

٣- أقل درجة صفر وأعلى درجة ١٠ في الاختبار

٢-٥-٢-١ الاختبار الثاني:

اسم الاختبار: الرؤية المحيطية.

غرض الاختبار: قياس الرؤية المحيطية.

ادوات الاختبار: كرات قدم ملونة (ازرق-احمر-اصفر-اسود-اخضر) عدد (٥) - صافرة - ملعب كرة قدم قانوني - شريط قياس.

طريقة الاداء:

- ١- يقوم المدرب مع اللاعب المختبر الواقف أمامه بالمناولة المستمرة بالكرة بمسافة (٤) أمتار
- ٢- يقوم اللاعبون الواقفون خلف اللاعب المختبر على مسافة (٤) أمتار بإجراء مناولات مستمرة بكرات مختلفة الألوان وتكون المسافة بين اللاعبين (٢٠) متراً.
- ٣- قوم المدرب بإعطاء إيعاز الى اللاعب المختبر الواقف أمامه بتحديد لون الكرة المناولة بين اللاعبين الواقفين خلفه كما في الشكل (٣).

التسجيل:

- ١- يعطى لكل مختبر عشر محاولات.
- ٢- يتم احتساب درجة واحدة في حال تحديد لون الكرة الصحيحة فقط.
- ٣- أقل درجة صفر وأعلى درجة ١٠ في الاختبار.

٢-٥-٢-١ الاختبار الثالث:

اسم الاختبار: التتبع البصري.

غرض الاختبار: قياس التتبع البصري.

ادوات الاختبار: كرات قدم عدد (٥) وكل كرة عليها إستيكر ملون (ازرق - احمر - اصفر - اسود - اخضر) - ملعب كرة قدم قانوني - جدار خشبي بعرض (١٥٠) سم بارتفاع (١٧٥) سم.

طريقة الاداء:

- ١- يقف اللاعب المختبر على بعد (٣) أمتار خلف الجدار الخشبي وفي مواجهة الكرة.
- ٢- يقوم اللاعب بلعب الكرة لمسافة (٥) أمتار من أعلى الجدار الخشبي وفي اتجاه وقوف اللاعب المختبر على ان تمر الكرة من فوق الجدار.
- ٣- يقوم اللاعب المختبر بتحديد لون الإستيكر الموضوع على الكرة قبل ان تعبر الكرة مسافة (٣) أمتار كما في الشكل (٤).

التسجيل:

- ١- يعطى لكل مختبر عشر محاولات.
 - ٢- يتم احتساب درجة واحدة في حال تحديد لون الإستيكر فقط.
 - ٣- أقل درجة صفر وأعلى درجة ١٠ في الاختبار
- تحديد بعض المهارات الاساسية بكرة القدم:**

تم تحديد بعض المهارات الأساسية بكرة القدم موضوعة البحث من قبل اللجنة العلمية وفق مفردات المنهج للمهارات الموجودة في المنهج الدراسي المقرر المرحلة الاولى لكلية التربية البدنية وعلوم الرياضة- جامعة بابل من العام الدراسي ٢٠٢٣-٢٠٢٤م والمهارات الأساسية هي (التمرير- التهديف)

٢-٦-١ تحديد اختبارات المهارات الاساسية قيد الدراسة:

بعد ان تم تحديد المهارات الأساسية المستخدمة في البحث من قبل اللجنة العلمية والمقررة في المنهج مهارة (التمرير-التهديف) قام الباحثون بإعداد استمارة استبنا لتحديد الاختبار الأنسب لتقييم الأداء الفني لكل مهارة من المهارات الأساسية بكرة القدم وقد تم عرض هذه الاستمارة التي تحتوي على (٣) اختبارات لكل مهارة على مجموعة من الخبراء والمختصين في مجال لعبة كرة القدم، وبعد تفريغ الاستمارات ومعالجتها إحصائياً من خلال استخراج النسب المئوية تم ترشيح الاختبارات الأكثر أهمية لكل مهارة وجدول (١٠) يبين ذلك.

جدول (١٠) يبين نسب اختيار الخبراء للاختبارات المهارية بكرة القدم

المهارة	الاختبار	النسبة المئوية
التمرير	اختبار التمريرة نحو (٣) دوائر على الأرض (٣م، ٥م، ٧م) لمسافة ١٥م متحدة المركز	%٠
	التمرير نحو الهدف صغير يبعد مسافة (٢٠) م	%٩٢
	اختبار تمرير الكرة على هدف مرسوم على الحائط	%٨
التهديف	التهديف بعدد من الكرات نحو هدف مقسم الى مربعات	%١٠٠
	التهديف على المستطيلات المتداخلة	%٠
	اختبار التصويب من الثبات بمسافة (١٠) م	%٠

تم اعتماد الاختبار الذي حصل على أكبر نسبة من بين مجموع الاختبارات

٢-٧-١ اختبار مهارة التمرير بكرة القدم:

١- أسم الاختبار: اختبار التمرير نحو هدف صغير يبعد مسافة ٢٠م.

٢- الهدف من الاختبار: قياس دقة التمرير.

- الأدوات المستخدمة: ميدان كرة قدم، كرة قدم قانونية عدد (٥) وهدف صغير أبعاده

(١٠ سم × ٦٣ سم) استمارة، شواخص.

- وصف الاختبار: يرسم خط بطول (١م) على مسافة (٢٠م) عن الهدف الصغير، وتوضع كرة ثابتة على خط البداية بحسب ما موضح بالشكل (١) يقف الطالب خلف خط البداية مواجهاً للهدف الصغير، ويبدأ عند إعطاء الإشارة بمناولة الكرة نحو الهدف لتدخل إليه، وتعطى لكل طالب (٥) خمس محاولات متتالية.

٣-طريقة التسجيل: تحتسب الدرجة لمجموع الخمس وعلى النحو الآتي:

- درجتان لكل محاولة صحيحة تدخل الى الهدف الصغير
- درجة واحدة إذا مست الكرة القائم، أو العارضة ولم تدخل الهدف.
- صفر في حالة خروج الكرة عن الهدف الصغير
- أعلى درجه يحصل عليها الطالب (١٠) درجات من خلال (٥) محاولات

٢-٧-٢ اختبار مهارة التهديف:

اسم الاختبار: التهديف على مرمى مقسم إلى مربعات

الهدف من الاختبار: قياس دقة أداء مهارة التهديف بكرة القدم

الأدوات المستعملة: ملعب كرة قدم. شريط لتحديد منطقة التهديف للاختبار، توضع (٥) كرات قدم في أماكن محددة من منطقة الجزاء استثمارة تقيم.

مواصفات الأداء: يقف اللاعب خلف الكرة رقم (١) وعندما تعطى إشارة البدء بتهديف الكرة إلى المرمى بوجه أو بداخل أو بخارج القدم الأمامي، ثم يكرر التهديف بالكرة رقم (٢) وهكذا حتى ينتهي من تهديف الكرة رقم (٥) على أن يأخذ اللاعب الوقت الكافي المناسب لتنفيذ التهديف.

طريقة التسجيل: تحسب الدرجة بمجموع الدرجات التي يحصل عليها اللاعب من تهديف الكرات الخمس بحيث تنال كل محاولة تهديف الدرجة المحددة في كل منطقة التي تذهب إليها الكرة على أن تحسب خطوط التقسيم ضمن المنطقة الأعلى درجة، وإذا كان التهديف من خارج حدود المرمى تكون درجة صفر.

الدرجة الكلية للاختبار هي (٢٥) درجة.

٣- عرض النتائج وتحليلها ومناقشتها:

٣-١ عرض وتحليل ومناقشة نتائج فرق الاختبارات القبلية والبعدية لأفراد عينة البحث:

٣-١-١ عرض وتحليل ومناقشة نتائج فرق الاختبارات القبلية والبعدية لمتغيرات البحث للمجموعتين (التجريبية) (والضابطة).

٣-١-٢-١ عرض وتحليل ومناقشة نتائج فرق الاختبارات القبلية والبعدية للأفراد المجموعة التجريبية بالأسلوب التعليمي (التتابعي-الكلي).

جدول (١١) يبين فرق القياسات القبلية والبعدية لأفراد المجموعة التجريبية بالأسلوب (التتابعي-الكلي)

المتغيرات	المجموعات	الاوراسط	الانحرافات	فرق الاوراسط	الخطاء المعياري	قيم T	مستوى الدلالة	نوع الدالة
التهديف	قبلي	6.36	1.19	7.96	0.70	11.31	0.00	
	بعدي	14.32	2.97					
التمرير	قبلي	2.76	0.88	4.52	0.34	13.40	0.00	
	بعدي	7.28	1.31					
الدقة البصرية المتحركة	قبلي	2.60	0.96	4.64	0.25	18.50	0.00	
	بعدي	7.24	0.88					
النتبع البصري	قبلي	2.48	0.71	4.96	0.19	26.54	0.00	
	بعدي	7.44	0.87					
الروية المحيطة	قبلي	2.72	0.79	4.64	0.21	22.39	0.00	
	بعدي	7.36	1.11					

٣-١-٢-٢ عرض وتحليل ومناقشة نتائج فرق الاختبارات القبلية والبعديّة للأفراد المجموعة الضابطة.

الجدول (١٢) يبين فرق القياسات القبلية والبعديّة لأفراد المجموعة الضابطة

المتغيرات	المجموعات	الايوساط	الانحرافات	فرق الايوساط	الخطاء المعياري	قيم T	مستوى الدلالة	نوع الدالة
التهديف	قبلي	6.56	1.12	4.92	0.63	7.75	0.00	
	بعدي	11.48	2.58					
التمرير	قبلي	2.92	0.70	2.24	0.27	8.22	0.00	
	بعدي	5.16	1.31					
الدقة البصرية المتحركة	قبلي	2.76	0.88	2.48	0.42	5.95	0.00	
	بعدي	5.24	1.81					
التتبع البصري	قبلي	2.44	0.92	3.12	0.44	7.14	0.00	
	بعدي	5.56	1.76					
الرؤية المحيطة	قبلي	2.92	0.81	2.60	0.36	7.21	0.00	
	بعدي	5.52	1.69					

3-1-2-3 عرض و تحليل ومناقشة نتائج فرق الاختبارات القبلية والبعدية للأفراد (المجموعة التجريبية) و(المجموعة الضابطة).

الجدول (١٣) فرق القياسات القبلية والبعدية لأفراد المجموعتين التجريبية والضابطة

المتغيرات	المجموعات	العينة	الايوساط	الانحرافات	الخطاء المعياري	قيمة T	مستوى الدلالة	نوع الدالة
التهديف	تجريبية	25	14.32	2.97	0.59	3.608	.001	
	ضابطة	25	11.48	2.58	0.52			
التمرير	تجريبية	25	7.28	1.31	0.26	5.721	.000	
	ضابطة	25	5.16	1.31	0.26			
الدقة البصرية المتحركة	تجريبية	25	7.24	0.88	0.18	4.971	.000	
	ضابطة	25	5.24	1.81	0.36			
التتبع البصري	تجريبية	25	7.44	0.87	0.17	4.793	.000	
	ضابطة	25	5.56	1.76	0.35			
الرؤية المحيطية	تجريبية	25	7.36	1.11	0.22	4.553	.000	
	ضابطة	25	5.52	1.69	0.34			

اظهرت النتائج ان هنالك فروق معنوية للأسلوب التتابعي - الكلي كما تم شرح المهارات بالتفصيل واعطاء فرصة للنقاش بين الطلاب واعطاء تغذية راجعة لكي تكون عاملا أساسيا وقويا في تحسين عملية التعلم " تعد التغذية الراجعة محورا ضروريا ومهما لكل عملية تعلم وهي عامل بالغ الاهمية في السيطرة على تعديل المسار الحركي للمتعلّم حيث تكون من خلال امداد المتعلّم بالمعلومات الخاصة بأدائه او الحركة التي قام بها اذ تعمل بنوعيتها (الداخلية او الخارجية) على تقوية الاستجابات الحركية وهي عامل مساعد وقوي في التعلم اذ تعد الدم الحيوي للمتعلّم ، حيث اظهرت النتائج ان هنالك فروق معنوية ولصالح المجموعة التجريبية التي استخدمت الاسلوب

(المتابعي-الكلبي) حيث يعد هذا الأسلوب عامل حافز أو الميل وفق رغبات مما يجعل الطالب يبذل جهداً من أجل تقديم استجابة تامة صحيحة نحو هدف العملية التعليمية .
أوعز الباحثون ان الأفضلية للمجموعة التجريبية بتفضيلها الأسلوب التعليمي

(المتابعي-الكلبي) من خلال استخدام هذا الأسلوب وفق انموذج تعليمي مطبق معها، إذ تم عرض المهارات باستخدام جهاز عرض البيانات (show Data) عن طريق سلايدات توضح فيه عن كيفية الاداء مع شرح موجز للأداء وكذلك عرض افلام فيديو يوضح عرض و شرح عن خطوات المهارة مع اعطاء واجبات كتابية عن خطوات تعلم المهارات والاطفاء الموجودة في الاداء باستخدام الكتيب التعليمي ، وبهذا فان الباحثون يتفق مع مفتي ابراهيم بأن " استخدام الوسائل التعليمية تساعد المتعلم على الفهم والاستيعاب بشكل دقيق من خلال متابعة تسلسل الاداء عن طريق العرض للمهارة وهذا ساعد في زيادة الانتباه والتركيز والدقة وزيادة الحافز والدافع عن طريق إشراك الحواس في العملية التعليمية وهذا ما اشارت اليه فريدة عثمان " ان الاستعانة بالوسائل التعليمية ضرورة من ضروريات الحياة العصرية اذ تجعل عمليات التعلم اكثر ايجابية وفاعلية وتساعد على اختصار الزمن المخصص للتعليم اذ المنهاج المعد بأنه مجموعة من التمارين الرياضية يتم عرضها بشكل متسلسل ومتكامل وتطبيق الانموذج هو العملية التنفيذية للخطوط العريضة الرئيسة من المنهاج وتشمل الإجراءات والأساليب والطرائق والوسائل والتوقيات وغيرها أي ان هنالك علاقة ارتباط بينها لتكملة الواحد بالآخر ، اذ ان التنويع باستخدام اساليب تعليمية مختلفة وتوظيفها للعملية التعليمية او التدريسية لمراحل التعلم المختلفة اهمية في استيعاب الطلاب او المتعلمين ما يعرض عليهم من خبرات تعليمية والتي لها دور في استقبال المعلومات التي يواجهها في البيئة بهدف التعلم ، وكذلك ان سبب ذلك الى مشاهدتهم وبعده يتم تنفيذها بصورة كاملة وتعلمهم للمهارة بوسائل تعليمية وبصورة متسلسلة موجهة نحو التصور البصري للأداء الحركي وبعده يتم تنفيذها بصورة كاملة ، كما تكون صورة واحدة افضل من الف كلمة و التفكير بالصور يسبق التفكير بالكلمات في اكثر الاحيان مما جعل تعلم المهارة بصورة سهلة. وكما يرجح الباحثون هذه النتائج من الجدول اعلاه الى استخدام التمرينات في الانموذج التعليمي الذي ساهم في تعلم واكتساب المهارات الخاصة بالبحث في لعبة كرة القدم، وتعد التمرينات أنها " مجموعة من الأوضاع والحركات التي يؤديها الجسم أو بعض أجزائه ويتم ممارستها أو أدائها على وفق أسس علمية ومبادئ تربوية تهدف إلى بناء الجسم وتشكيله للوصول بالمتعلم أو اللاعب إلى

أفضل أداء ممكن في الألعاب والفعاليات والأنشطة الحياتية المختلفة ^(٢) ، وكذلك يرتبط مقدار التعلم للأداء ومدى إتقانه بالتمارين التي تعد صفة تتميز بها الوحدات التعليمية ، وعليه يجد بعضهم ان التمارين " كل تعلم منظم يكون هدفه التقدم السريع لكل من الناحية الجسمية والتعليمية وزيادة التعلم الحركي (التكنيك) للإنسان ، كذلك تعد التمارين أداة فاعلة في وصول الرياضيين إلى أرقى المستويات على صعيد التفوق في الانجاز وفي مختلف مجالات الحياة الأخرى . كما يعزو الباحثون تطور المجموعة الضابطة التي اعتمدت منهج مدرس المادة الى الاسلوب التدريسي المعتمد والى التكرارات التي رافقت الوحدات التعليمية فضلا عن اختيار الدقيق للوحدات التعليمية (التعلم الحركي هو بان الفرد قد اكتسب المهارة واتقنها وبالتالي زادت لديه القدرة الحركية لإداء هذه المهارة والتدريب عليها) يعزو الباحثون سبب هذا التطور إلى عدد الوحدات التعليمية المقررة ضمن المنهج التعليمي خلال الوحدة التعليمية والاستفادة من تنظيمها لزيادة تعلم المهارات وأسلوب تطبيق التمرينات المناسبة في المهارات ومراعاتها لمستوى المرحلة العمرية للمتعلم على وفق قابليات الطلاب او المتعلمين ، إضافة إلى عملية تصحيح الاخطاء أولا" بأول. اما ظهور فروق معنوية في تطوير متغيرات البحث للمجموعة الضابطة فكان سببه البرنامج المعد من قبل مدرس المادة واستخدامه الاساليب المتعددة مما اظهر تطورا لعينة البحث لا انه اقل منها فرقا لدى المجموعة التجريبية . كما يعزو الباحثون هذا التطور للمجموعة التجريبية للاختبار القبلي والبعدي للاستخدام الاسلوب التعليمي (التتابعي - الكلي) الى التمرينات التي رافقت الوحدات التعليمية واختيار الدقيق لها مما ساعد بتعلم المهارات بشكل جيد حيث تم الاخذ بنظر الاعتبار ملائمتها لميول ورغبات الطلاب وما يتمتعون به من قابليات مع مراعاة تكرار التمارين بصورة مستمرة والتي تضمنت الاداء من قبل الجميع ، حيث ان الممارسة وبذل الجهد بالتكرارات المستمرة ضرورية في عملية التعلم والاكتساب وان استخدام مثل هذه الاساليب فرصة مثالية لاستثمار الوقت والجهد المبذول خلال الوحدات التعليمية ، " ان تنظيم المنهج التعليمي واستثمار الوقت والجهد بشكل افضل يشارك في التوصل الى التعلم الحركي المؤثر حيث لابد من اتباع المفاهيم المنهجية التي تهدف الى تنمية استعداداته وامكانياته وقدراته مستجيبا لميوله واهتماماته (الطالب).

4- الاستنتاجات والتوصيات:

4-1 الاستنتاجات:

- ١- ان الانموذج التعليمي المقترح وفق الاساليب التعليمية المدروسة في البحث ادت بصورة كبيرة لفهم المتعلم المهارات الاساسية بلعبة كرة القدم للطلاب.
- ٢- اظهرت النتائج ان هنالك افضلية لطلاب المرحلة الاولى بكلية التربية البدنية وعلوم الرياضة - جامعة بابل للأسلوب التعليمي (المتابعي - الكلي) لعملية تعلم بعض المهارات الاساسية بلعبة كرة القدم للطلاب.
- ٣- إن لاستخدام اسلوب التعليمي (المتابعي - الكلي) في العملية التعليمية للطلاب لة تأثيرا كبيرا" وفعالا" في اكتساب وتعلم للمهارات الاساسية بكرة القدم، نتيجة تعلمهم على وفق ميولهم ورغباتهم.

4-2 التوصيات:

- ١- ضرورة اعتماد النموذج التعليمي (فلدر وسيلفرمان) في تعلم بعض المهارات الاساسية بلعبة كرة القدم للطلاب.
- ٢- يوصي الباحثون باستخدام الاسلوب التعليمي (المتابعي - الكلي) في تعلم المهارات قيد الدراسة (المبحوثة).
- ٣- الاهتمام بالعملية التعليمية التي تفسح المجال للطالب ان يتعلم وفق ميوله ورغباته وقدراته من خلال اتاحة الفرصة له.
- ٤- ضرورة اعتماد المقياس في تصنيف المتعلمين للأساليب التعليمية حسب ميولة ورغباته.

المصادر

- عباس احمد السامرائي: طرق التدريس في التربية الرياضية، ط٢، جامعة الموصل، دار الكتب للطباعة والنشر، ٢٠٠٠.
- جاسم محمد نايف: فاعلية التمرينات التحضيرية العامة والخاصة في تعلم تكنيك ركض الموانع، رسالة ماجستير غير منشورة، كلية التربية الرياضية، جامعة بغداد، ١٩٨٦.
- وجيه محجوب: جدولة التدريب، ط١، بغداد، مطبعة وزارة التربية، ٢٠٠٠.
- مفتي ابراهيم حماده؛ التدريب الرياضي الحديث تطبيق وقيادة: (جامعة القاهرة، دار الفكر العربية، ١٩٩١).
- فريدة عثمان، عطية عطيات؛ تأثير استخدام بعض الوسائل السمعية والبصرية على تعلم مهارة رمي الرمح لتلميذات المرحلة الثانوية: (صحيفة التربية، العدد الاول، أكتوبر ١٩٨٨)