

منهج النبي (ﷺ) في اثاره الانتباه والتشويق ومدى الاستفادة منها في أساليب التدريس المعاصرة

م.د.رياض حاتم طاهر الشمري

Read.shimmary@gmail.com

الوقف السني/ دائرة التعليم الديني والدراسات الإسلامية

الملخص

هدفت الدراسة الى معرفة منهج النبي (صلى الله عليه وسلم) في اثاره الانتباه والتشويق ومدى الاستفادة منها في أساليب التدريس المعاصرة. وتكون مجتمع الدراسة من منهج وأساليب النبي (صلى الله عليه وسلم) في التعليم، اما عينة الدراسة فقد حدد الباحث منهج وأساليب النبي (صلى الله عليه وسلم) الخاصة باثاره الانتباه والتشويق ومدى الاستفادة منها في أساليب التدريس المعاصرة. وقد استخدم الباحث المنهج الاستنباطي والمنهج الوصفي لملائمة طبيعة الدراسة. واوصت الدراسة، بضرورة الالتزام بمنهج النبي (صلى الله عليه وسلم) في اثاره الانتباه والتشويق من قبل المعلمين لما له من دور في غرس القيم والمفاهيم الإسلامية الصحيحة في اذهان المتعلمين وعقولهم، والاهتمام بدراسة السيرة النبوية واستنباط منهاج يؤدي الى اثاره وتشويق المتعلمين لهذا الدين، واعداد منهج دراسي مبني على القرآن الكريم والسنة النبوية يؤدي الى تأسيس جيل صالح ومصلح لديه ثقافة إسلامية خالصة. الكلمات المفتاحية : منهج النبي، اثاره الانتباه، التشويق

**the approach of the Prophet (peace upon him) in arousing
attention and suspense and the extent of its benefit in
contemporary teaching methods**

RIYADH HATEM TAHER

office of Religious Education and Islamic studies / Sunni Endowment

Abstract

The study aimed to know the approach of the Prophet (peace upon him) in arousing attention and suspense and the extent of its benefit in contemporary teaching methods.

The study population consisted of the curriculum and methods of the Prophet (peace upon him) in education. As for the study sample, the researcher identified the curriculum and methods of the Prophet (peace upon him) for arousing attention and excitement and the extent of benefiting from them in contemporary teaching methods.

The researcher used the deductive method and the descriptive method to suit the nature of the study , The study recommended the necessity of adhering to approach of the Prophet (peace upon to him) in arousing attention and excitement from teachers because of its role in instilling correct Islamic values and concepts in the minds and earners minds and paying attention to studying biography.

And developing a curriculum that will excite and excite learners about this religion, and preparing a curriculum based on the Holy Qur'an and the Sunnah of the Prophet will lead to the establishment of a righteous and reformed generation that has a pure Islamic culture.

Keywords: the Prophet's approach, arousing attention, Suspense

الفصل الأول

خلفية الدراسة وأهميتها

١.١ المقدمة

الحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام على نبينا محمد (صلى الله عليه وسلم) وآله الطيبين وصحابته الميامين وسلم تسليماً كثيراً

حثنا ديننا الإسلامي على الاهتمام بآبناء المجتمع ونصحهم وتوجيههم لكي يسيروا على الفضيلة ويتبعوا عن الرذيلة، وبذلك يكون مجتمعاً متماسكاً يسوده التسامح والتآلف وينعم بالطمأنينة، ويأخذ مكانته السيادية والمرموقة بين المجتمعات الأخرى، وكلما حافظنا على تربية أبنائنا على القيم الموروثة من ديننا الحنيف كلما ضمنا بقائنا في مصاف الريادة بين الأمم.

وخير منهج تربوي هو منهج النبي (صلى الله عليه وسلم) فهو معلم البشرية، ربي الصحابة (رضي الله عنهم) وآل بيته الأكارم (عليهم السلام) على عبادة الله تعالى وعلى محاسن الاخلاق فكانوا خير تلاميذ لخير معلم، واتبع (صلى الله عليه وسلم) أساليب متنوعة لكسب ود الناس في زمنه مصحوبة بالرحمة والرأفة واللين فكان خير قدوة يحتذى به، اثر فيمن حوله فصنع جيلاً فتح

قلوب العباد قبل البلاد قال تعالى : {فَبِمَا رَحْمَةٍ مِّنَ اللَّهِ لِنْتَ لَهُمْ وَلَوْ كُنْتَ فَظًا غَلِيظَ الْقَلْبِ لَانْفَضُّوا مِنْ حَوْلِكَ} الآية ١٥٩ من سورة آل عمران

ومن هذه الأساليب النبوية أسلوب اثاره الانتباه والتشويق، لقد احتوت السنة النبوية على الكثير من الاحاديث والمواقف التي كان يثير بها النبي (صلى الله عليه وسلم) أصحابه ليوصل اليهم احكام الشريعة الإسلامية بأفضل الطرق واحسنها لجعل العلم راسخا في اذهانهم. فحري بكل معلم ومن تصدى الى دعوة وتوجيه الناس ان يحرص على اتباع أسلوب ومنهج النبي (صلى الله عليه وسلم)، فان اثاره اهتمام السامع وانتباهه امر في غاية الأهمية، فهو البوابة التي منها ينفذ العلم الى قلوب المتعلمين، لذلك اخترت عنوان بحثي (منهج النبي (صلى الله عليه وسلم) في اثاره الانتباه والتشويق ومدى الاستفادة منها في أساليب التدريس المعاصرة والله من وراء القصد

٢.١ مشكلة الدراسة واسئلتها

يمر المجتمع بتحديات تربوية وتششت فكري سبب التطور التكنولوجي الذي ولد غزوا للقيم والمبادئ السامية وضعفا في العملية التربوية لبلداننا الإسلامية، مما تطلب منا الرجوع لمنهج النبي (صلى الله عليه وسلم)، فهو النبع الصافي الذي لا ينضب، وانتشال المجتمع من التفكك والعودة به الى سابق عهده واخذ دوره في قيادة المجتمعات الى بر الأمان، ولكي نستطيع إيصال العلم الى طلبتنا باحسن وجه ونضن استيعابهم للمادة العلمية وفهمهم لها بطريقة صحيحة، علينا ان نشير انتباههم وتشويقهم لما نريد ان نوصلهم اليه، لما له من دور مهم في فهم واستيعاب التلاميذ للمادة العلمية، لذلك فان مشكلة الدراسة تتوضح بالبحث عن منهج النبي (صلى الله عليه وسلم) في اثاره الانتباه والتشويق ومدى الاستفادة منها في أساليب التدريس المعاصرة. حيث حددت الدراسة من خلال الإجابة على السؤالين الآتيين :

السؤال الأول: ما هو منهج النبي (صلى الله عليه وسلم) في اثاره الانتباه والتشويق ؟

السؤال الثاني: ما مدى الاستفادة من اثاره الانتباه والتشويق في أساليب التدريس المعاصرة ؟

٣.١ اهداف الدراسة

١ _ معرفة منهج النبي (صلى الله عليه وسلم) في اثاره الانتباه والتشويق

٢ _ الكشف عن مدى الاستفادة من اثاره الانتباه والتشويق في أساليب التدريس المعاصرة

٤.١ أهمية الدراسة

١ _ قد تتري المجتمع الإسلامي عموما ومعلمي التربية الإسلامية خصوصا بمنهج النبي (صلى الله عليه وسلم) في اثاره الانتباه والتشويق في نفوس طلبتنا ومجتمعنا.

٢ _ قد تعيد هذه الدراسة كل من المربين والمعلمين في توجيه وتعليم أبنائنا باستخدام منهج النبي (صلى الله عليه وسلم) في اثاره الانتباه والتشويق.

٣_ قد يستفيد منها المشرفين التربويين في توجيه المعلمين باستخدام الأسلوب النبوي في اثاره الانتباه والتشويق لما له من مردود إيجابي في فهم الطلبة واستيعابهم.

٥.١ التعريفات الاصطلاحية والاجرائية

المنهج لغة : جاس في مختار اصحاب (النهج) بوزن الفلس، والمنهج بوزن المذهب، والمنهاج الطريق الواضح. (الرازي، ١٩٩٩م، ج١ ص ٣٢٠).

المنهج اصطلاحاً : هو نظام يضم أهدافاً ومحتوى وخبرات وأنشطة وطرق تدريس وأساليب تربوية ووسائل تقييمية وتعليمية وهدفه تربية الافراد. (الرشيدي و محمد، ١٩٩٩م، ص ٥٩).

منهج النبي : هو الأساليب التربوية التي وظفها النبي (صلى الله عليه وسلم) في تربية وتعليم الصحابة (رضي الله عنهم) من اجل عبادة الله تعالى.

اثارة الانتباه : هي الاشياء التي يقوم بها المعلم في الصف لغرض شد انتباه الطلبة حتى يستطيعوا فهم الدرس بشكل افضل.

التشويق : الشوق هو نزع النفس الى الشيء، وشوقه مشوق أي هيح شوقه. (الرازي، ١٩٩٩م، ص ١٧٧).

١.٦ حدود الدراسة

تحدد تعميم نتائج الدراسة في الحدود الآتية :

الحدود المكانية : يتم اجراء الدراسة في جمهورية العراق

الحدود الزمانية : ٢٠٢٣م – ٢٠٢٤م

الحدود الموضوعية : تقتصر هذه الدراسة على المنهج النبوي في اثاره الانتباه والتشويق وكيفية الاستفادة منها في تدريس الطلبة.

الفصل الثاني

الاطار النظري والدراسات السابقة

١.٢ الاطار النظري

ويمثل الجانب المفاهيمي من الدراسة، ويعتمد على المصادر والمراجع، والأبحاث والدراسات المنشورة التي يتم الاطلاع عليها والتي تحتوي بمجموعها ادبيات الدراسة.

١.١.٢ الأساليب النبوية

الأسلوب لغة : يسمى ما على الانسان من لباس سلب، ويقال للسطر من النخيل : أسلوب، والطريق الممتد يسمى أسلوب، فالاسلوب الطريق. (ابن منظور، ١٤١٤هـ، ج ١ ص ٤٧١).

الأسلوب : هو الطريق تأخذ فيه، وهو بالضم الفن، يقال اخذ فلان أساليب من القول المعنى افانين منه. (الفيروز آبادي، ٢٠٠٥م، ص ٤٧٣).

الأسلوب اصطلاحاً : هو الطريق التربوي الممنهج لذي يستخدمه المعلم لغرض تنشئة المعلمين تنشئة صالحة. (الحازمي، ١٤٣٩هـ، ص ٣٤).

ويعرف ايضا : هو الاجراء العملي الذي يستخدمه المعلم عند تطبيقه لطريقة تدريس معينة. (زقوت، ١٩٩٧م، ٧٥).

ويعرفه الباحث : هو الطريق التربوي الذي يستخدمه النبي (صلى الله عليه وسلم) في تربية الصحابة وتعليمهم، ومنه الاثارة والتشويق.

١.١.٣ أنواع الأساليب

تختلف أنواع الأساليب باختلاف المتكلمين من ناظمين وناثرين وهي ثلاثة أنواع : (الجارم وامين، ٢٠٠٦م، ص ١٢-١٦).

١_ الأسلوب العلمي : اكثرها استعمالاً للمنطق السليم والفكر المعتدل وهو هادئ وبعيد عن الخيال، لانه يناجي الفكر ويخاطب العقل ويتناول الحقائق العلمية التي يعترها الخفاء والغموض، ومن مميزاته الوضوح والجمال والقوة التي تكمن في رصانة الحجج وسهولة الكلمات ووضوح المعاني وجمال الذوق، ومن اقرب وجوه كلامه هي حسن اختيار الالفاظ ودقة تقديره للمعنى في العقول.

٢_ الأسلوب الادبي :هو إصرار يستخدمه في التفكير والتعبير عما بداخلهم في صورة خيالية وحسية ومعبرة وجميلة، ويهتم بالجمال اهتماما كبيرا والذي هو من اهم صفاته واطهرها لما فيه من تصوير دقيق وخيال رائع وتلمس للشبه البعيدة بين الأشياء، وإعطاء المعنوي والباسه ثوب المحسوس، حتى يظهر في صورة المعنى.

٣_ الأسلوب الخطابي : هو قائم على قوة الالفاظ والمعاني وقوة عقل الخطيب وقوة البرهان والحاجة، وهنا يتكلم الخطيب الى إرادة سامعيه، لاستنهاض هممهم وتحريك عزائمهم، وهو أسلوب جميل وواضح ومؤثر في قرارة النفوس، ومنزلة الخطيب فيه تزيد من تأثيره في نفوس سامعيه وكذلك نبرات صوته ووضوح لهجته ومحكم اشارته وحسن القائه، ويمتاز هذا الأسلوب بالتكرار وضرب الامثال واستعمال الكلمات المترادفة، واختيار الكلمات ذات التأثير والوقع في النفوس.

١.١.٤ الانتباه

ان من اهم الأشياء التي تساعد المعلم على إيصال ما يريد من مادة علمية الى طلبته هو الانتباه، لانه يعطي تركيزا وفهما وإدراكا للعلم، وهذا يعتمد على شخصية المعلم واسلوبه في التأثير على طلبته وحسن اختياره للأساليب الخاصة والتفاعل معهم اثناء الدرس وشد انتباههم للمادة العلمية داخل الصف وترك كل ما سواها، وكلما اثر المعلم في استحوذته على اذهان الطلبة كان ذلك دليلا على نجاحه في تحقيق الهدف المنشود من الدرس.

تعريف الانتباه

الانتباه لغة : يرفع الى الفعل الثلاثي (نبه) ويعني (النَّبه) : الانتباه من النوم. نبهه من الغفلة فانتبه و تنبه : أي ايقظه. (ابن منظور، ١٤١٤هـ، ٥٤٦).

الانتباه اصطلاحاً : استعداد خاص في داخل المتعلم يوجهه نحو ما ينتبه اليه حتى يدركه، وهو يمثل استعداد ذهني للادراك الحسي. (شهين، ٢٠١١م، ص ١٠٢).

ويعرف (الجبوري، ٢٠١٨م، ص ١١) الانتباه بأنه : تركيز الشعور الواعي على منبه واهمال المنبهات الأخرى التي معه.

ويرى الباحث من خلال التعريفات السابقة ان الانتباه هو : تركيز الادراك باتجاه مثير معين من دون الكثير من المثيرات التي حولنا.

١.١.٥ محددات الانتباه

هناك ثلاث محددات للانتباه هي : (شهين، ٢٠١١م، ص ١٠٣)

١_ محددات خارجية : ترتبط بمميزات المنبه الموضوعية وسياق الموقف الذي يحصل فيه وظروفه.

٢_ محددات داخلية : ترتبط بالعوامل الذاتية التي تتعلق بشخصية الفرد واهتماماته وميوله وحالته البدنية.

٣_ محددات عقلية : تتصل بالجانب العقلي والمعرفي للفرد ومدى نظام اعداد المعلومات لديه.

١.١.٦ أنواع الانتباه في التعليم

هناك عدة أنواع للانتباه وهي كما يلي : (شرف الدين، ٢٠٠٨م) :

١_ الانتباه القسري : وهو اقل درجات الانتباه لانه لا يوجد فيه تركيز كافي للتعلم عند الطالب لانه مفروض ومجبر عليه.

٢_ الانتباه العفوي : يركز الطالب فيه على الأشياء التي يتشوق لسماعها ويحبها فقط، ويتبع هذا الانتباه ميول الطالب ولرغباته واهتماماته فهي تربي ار ما في نفسه فيكون محصل هذه الدرجة ضعيف لا يصل الى مستوى الانتباه المطلوب.

٣_ الانتباه الإداري : ويكون انتباه الطالب في هذا المستوى اعلى من مستوى سابقه، حيث تتدخل الدافعية وإرادة القوة عند الطالب في اجبار نفسه على الانتباه الجيد لفهم الدرس، خوفا من الإخفاق نهاية السنة الدراسية، وخصوصا اذا كان الطالب طموحا بالوصول الى المراتب العليا.

٤_ الانتباه العقلي : يبلغ التركيز في هذا الانتباه قمته عند الطالب، فهو اعلى مستويات الانتباه، وفي هذا النوع من التركيز تتفاعل اكثر من عقلية وقوة ادراكيه لديه، فيكون الطالب محيطاً بالمعلومات واكثر تميزاً من الآخرين، ويسمى الانتباه الحقيقي.

١.١.٦ التشويق

التشويق لغة : الشوق نزاع النفس الى الشيء، ومشوق شوقه أي هيج شوقه. (الرازي، ١٩٩٨م، ص ١٧٧).

وجاء في المعجم الوسيط فلانا شاق الشيء شوقا : اجتذبه، وشوقه حبه اليه ورغبه فيه. (انيس آخرون، ١٩٩٠م، ج١ ص ٥٠٠).

تبين مما تقدم ان التشويق عند العرب هو تهيج النفس وجذبها وترغيبها الى شيء ما. التشويق اصطلاحا : عَرَفَ التشويق تربويا : البواعث التي تؤثر في استمرار المستمع بالسماع او القراءة او المشاهدة، او مدى تاثره بالمادة المسموعة او المقروءة او المشاهدة لاهتمامات القارئ ودافعيته ومتابعته للذي يقدم اليه. (عاقل، ١٩٨٤م، ص ٧١).

وعرفه الحوفي أيضا : تهيج المربي نفوس السامعين او تهدئتها، والامساك على عواطفهم يحركها كيف شاء حزنا او سرورا، بكاء او ضحكا. (الحوفي، د.ت، ص ٥).

ويعرف الباحث بانه : فعل محمود يحدثه المعلم او المربي لتحريك دافعية المتعلم وسلوكه ونشاطه باتجاه البحث عن ما هو مفيد وايجابي.

١.١.٧ أهمية التشويق في التربية

اهتمت التربية الحديثة بالتشويق فاتخذت وسائل متعددة بصرية و سمعية او جامعة لاثارة اهتمامات المتعلم، فاستخدمت الأسئلة الحديثة لبرمجة الدروس كالسبورة الضوئية، وجهزت لها المختبرات التجريبية واللغوية، وذلك كله لاثارة الاهتمام في النفس وتشجيعها على المتابعة الواعية. (الزعبي، ٢٠٠١، ص ١٥).

إذا مهد المعلم المعنى للمتعلم ونبهه عليه وهيئه لتلقي المعلومة، وقر في وجدانه ووقع في خلده، وثبت في اعماقه، وذلك اذا أراد المعلم وحرص على ترسيخ المعلومة وتثبيتها في الوجدان. (فيود، ١٩٩٣م، ص ٥).

وهذا الشيء لا يأتي الا بالتشويق، والقرآن الكريم والحديث النبوي اللذان هما مصادر التربية الإسلامية فيهما الكثير من عناصر التشويق التي تجذب عقول المتعلمين وقلوبهم واسماعهم، لذلك تكون هناك أهمية للتشويق كعنصر مهم في العملية التربوية. (الزعبي، ٢٠٠١م، ص ١٤).

والتشويق هو احد ثلاث حلقات أساسية في عملية التعلم، - التشويق، الفاعلية، التعزيز - فالمتعلم يشترك في التعلم كي يصل الى الهدف او اكثر، ثم تحصل فاعلية التعلم والتي تؤدي الى النجاح او الفشل. (الزعبي، ٢٠٠١، ص ١٤).

٢.٢ الدراسات السابقة

حصل الباحث على عددا من الدراسات التي لها علاقة بدراسته وعرضها من الاقدم الى الاحدث وكما يأتي :

اجرى الجمل (٢٠٠٩م) دراسة ملامح الخطاب التربوي من خلال الاحاديث النبوية الموجهة للشباب وكيفية الاستفادة منه في تعليمنا الفلسطيني المعاصر، هدفت الدراسة الى تحديث ملامح الخطاب التربوي من خلال احاديث الرسول (صلى الله عليه وسلم) في تربية الشباب، واستخدم الباحث المنهج الوصفي، وتوصلت الدراسة الى النتائج الآتية :

- ١_ التأكيد على التزام الخطاب التربوي المعاصر بالمرجعية الإسلامية من خلال القرآن والسنة.
- ٢_ يوجه التربويون خطابهم لكافة الشرائح العمرية في المؤسسات التعليمية.
- ٣_ ترك لغة الخطاب الحزبي الى الخطاب التربوي لخدمة المصلحة العامة.

واجرى الجبوري (٢٠١٨م) دراسة هدفت الى معرفة الأساليب النبوية في اثاره الانتباه والتشويق ودرجة ممارستها من قبل معلمي التربية الإسلامية في المرحلة الأساسية العليا في المفرق، واستخدم الباحث المنهج الاستقرائي والمنهج الوصفي المتضمن الأسلوب المسحي في تحقيق أهدافه، وكانت عينة الدراسة مكونة من (١٠٠) معلما ومعلمة تم اختيارهم بالطريقة العشوائية البسيطة، من مجتمع الدراسة المكون من (١٧٧) معلما ومعلمة، وتضمنت أداة الدراسة من (٣٧) فقرة موزعة على مجالين :

الأول - أساليب اثاره الانتباه لدى الطلبة

الثاني - أساليب اثاره التشويق لدى الطلبة

واظهرت نتائج الدراسة ان درجة ممارسة معلمي التربية الإسلامية للأساليب في اثاره الانتباه والتشويق كانت مرتفعة، وجاء في المرتبة الأولى أساليب اثاره التشويق لدى الطلبة بمتوسط حسابي (٤.٢١) وفي المرتبة الثانية جاء مجال أساليب الانتباه لدى الطلبة بمتوسط حسابي (٤.٠٢).

اجرى الزعبي (٢٠٠١م) دراسة الى التعرف على التشويق من جهة التربية الإسلامية، واستخدم الباحث المنهج الاستنباطي والوصفي وقسم الباحث بحثه الى فصل تمهيدي وثلاث فصول أساسية وفصل للخاتمة والنتائج والتوصيات، ومن اهم نتائج البحث ان التشويق احد الاساليب الموجودة في القرآن الكريم والسنة المطهرة، تنوعت أساليب التشويق في القرآن والسنة وذلك يدل على عالمية الإسلام.

التعقيب على الدراسات السابقة

تتفق دراسة الباحث مع دراسة الجبوري (٢٠١٨م) بانها تهدف الى معرفة منهج النبي (صلى الله عليه وسلم) في اثاره الانتباه والتشويق، واختلفت مع دراسة الزعبي (٢٠٠١م) حيث انها اقتصرت على دراسة التشويق دون ذكر للانتباه، واختلفت مع دراسة الجمل (٢٠٠٩م) حيث كانت دراسته تشمل الخطاب التربوي بشكل عام.

وانتقلت الدراسة الحالية أيضا مع دراسة الزعبي (٢٠٠١م) حيث استخدمت الأسلوب الوصفي والاستنباطي، واختلفت مع دراسة الجمل (٢٠٠٩م) حيث استخدم المنهج الوصف بأسلوب تحليل المحتوى وهو بذلك يختلف عن دراسة الباحث، واختلفت أيضا مع دراسة الجبوري (٢٠١٨م) حيث استخدم المنهج الوصفي الاستقرائي.

لا توجد أي من الدراسات السابقة تتفق موضوعاتها مع الدراسة الحالية بشكل كامل من حيث المصطلحات الموجودة في الدراسة.

استفادت الدراسة الحالية من الدراسات السابقة في وضع الأهداف، وأيضا في اجتناب الأخطاء الاملاتية الموجودة فيها.

الفصل الثالث

إجراءات الدراسة

١.٣ منهجية الدراسة

استخدم الباحث المنهج الوصفي والمنهج الاستنباطي في بحثه من خلال منهج النبي (صلى الله عليه وسلم) في اثره الانتباه والتشويق ومدى الاستفادة منها في أساليب التدريس المعاصرة، فهو الأنسب لهذه الدراسة.

٢.٣ المجتمع والعينة

يتكون مجتمع الدراسة من منهج وأساليب النبي (صلى الله عليه وسلم) في التعليم، اما عينة الدراسة فقد حدد الباحث منهج وأساليب النبي (صلى الله عليه وسلم) الخاصة باثارة الانتباه والتشويق ومدى الاستفادة منها في أساليب التدريس المعاصرة.

الفصل الرابع

نتائج الدراس

هدفت الدراسة الى معرفة منهج النبي (صلى الله عليه وسلم) في اثارة الانتباه والتشويق ومدى الاستفادة منها في اسالب التدريس المعاصرة.

١.٤ النتائج الخاصة بالسؤال الأول

ما هو منهج النبي (صلى الله عليه وسلم) في اثارة الانتباه و التشويق ؟
المعلمون هم قادة المجتمع وقدوته ومن الأشياء المهمة ان يطلعوا على السيرة النبوية وكيف تعامل النبي (صلى الله عليه وسلم) مع الصحابة الكرام بأسلوب ومنهج رباني أدى الى انتباههم وتشويقهم لما يوجههم به النبي (صلى الله عليه وسلم) ومن ثم أصبحت سلوكاً وقواعداً يسيرون عليها في حياتهم، وإذا سار المعلم على هذا النهج وتمكن من انتباه طلبته وتشويقهم للعلم الذي عنده فقد حقق ما هو مطلوب من العملية التعليمية.

ومن اهم الأساليب والمناهج النبوية في اثارة الانتباه والتشويق هي :-

١_ التعليم بالحوار والمناقشة والسؤال :

قال رسول الله ﷺ: (أتدرون من المفلس؟) (قالوا: المفلس فينا من لا يرهم له ولا متاع، فقال): إن المفلس من أمتي من يأتي يوم القيامة بصلاة وصيام وزكاة، ويأتي وقد شتم هذا، وقذف هذا، وأكل مال هذا، وسفك دم هذا، وضرب هذا، فيعطى هذا من حسناته، وهذا من حسناته، فإن فنيت حسناته قبل أن يقضى ما عليه، أخذ من خطاياهم فطرحته عليه، ثم طرح في النار) (مسلم، ١٤٠٠هـ، ج٤/٢٥٨١).

٢_ التعليم بأسلوب القصة :

عن أبي عبد الله حباب بن الأرت قال : (شكونا إلى رسول الله ﷺ وهو متوسد بردة له في ظل الكعبة، فقلنا: ألا تستنصر لنا ألا تدعو لنا ؟ فقال : قد كان من قبلكم يؤخذ الرجل فيحفر له في الأرض فيجعل فيها، ثم يؤتى بالمنشار فيوضع على رأسه فيجعل نصفين، ويمشط بأمشاط الحديد ما دون لحمه وعظمه، ما يصده ذلك عن دينه، والله ليتمن الله هذا الأمر حتى يسير الراكب من صنعاء إلى حضرموت لا يخاف إلا الله والذئب على غنمه، ولكنكم تستعجلون). (البخاري، ١٤٢٢هـ، ج٩/٦٩٤٣).

٣_ اثارة وترغيب المتعلمين على طرح السؤال من قبل المعلم : روى البخاري عن انس بن مالك (رضي الله عنه) أن الناس سألوا نبي الله ﷺ حث أخفوه بالمسألة، فخرج ذات يوم فصعد المنبر، فقال : (سألوني، لا تسألوني عن شيء إلا بينته لكم). (البخاري، ١٤٢٢هـ، ج٨/٦٣٦٢).

٤_ توجيه الأسئلة عند الشرح يزيد الانتباه لمعرفة معلومات تعليمية جديدة :

قال رسول الله (صلى الله عليه وسلم) : (فما تدعون الصرعة فيكم ؟) قلنا : الذي لا يصرعه الرجال قال : (ليس بذاك، ولكن الذي يملك نفسه عند الغضب). (ابن حبان، ١٩٩٤م، ج٧/٢١٤).

٥_ استعمال أسلوب التكرار :

قال النبي ﷺ: (ألا أنبئكم بأكبر الكبائر (ثلاثاً) ؟ قالوا: بلى يا رسول الله، قال : الإشراف بالله، وعقوق الوالدين، وجلس كان متكئاً فقال : ألا وقول الزور، فما زال يكررها، حتى قلنا: ليته سكت). (مسلم، د.ت، ج١/٨٧).

٦_ أسلوب الممازحة في التعليم :

قال بعض أصحابه (صلى الله عليه وسلم): فإنك تداعبنا يا رسول الله، فقال : (إني لا أقول إلا حقاً). (احمد، ٢٠٠١م، ج١٤/٨٤٨١).

٧_ استخدام حركات اليدين في التعليم :

روى (البخاري، ١٤٢٢هـ، ج ٢/٩٣٥) : أن رسول الله ﷺ ذكر يوم الجمعة فقال (فيه ساعة لا يوافقها عبد مسلم وهو قائم يصلي يسأل الله تعالى شيئاً إلا أعطاه إياه)، وأشار بيده يقللها، [أي يزيدها].

٨_ أسلوب الترغيب في التعليم :

قال رسول ﷺ : (احشدوا [أي اجتمعوا]، فإني سأقرأ عليكم ثلث القرآن) فحشد من حشد، ثم خرج نبي الله ﷺ فقرأ: (قل هو الله أحد) ثم دخل فقال بعضنا لبعض : إني أرى هذا خبر جاء من السماء فذاك الذي ادخله، ثم خرج نبي الله ﷺ فقال : إني قلت لكم : سأقرأ عليكم ثلث القرآن، ألا إنها تعدل ثلث القرآن) . (احمد، ٢٠٠١م، ج ١٥/٩٥٣٥).

٩_ أسلوب الاقناع العقلي :

أورد البخاري في صحيحه أن رجلاً جاء إلى النبي ﷺ فقال يا رسول الله ولد لي غلام أسود، فقال (هل لك إبل ؟) قال نعم قال (ما ألوانها ؟) قال حمر قال : (هل فيها من أورك) قال نعم، قال : (فأني ذلك) قال : لعله نزع عرق، قال : (فلعل ابنك هذا نزع). (١٤٢٢هـ، ج ٧/٥٣٠٥).

١٠_ استعمال وسائل الايضاح :

روى البخاري في صحيحه عن ابن مسعود (رضي الله عنه) قال : حَطَّ النبي ﷺ حَطًّا مُرَبَّعًا، وَحَطَّ حَطًّا فِي الْوَسْطِ خَارِجًا مِنْهُ، وَحَطَّ حَطًّا صِغَارًا إِلَى هَذَا الَّذِي فِي الْوَسْطِ مِنْ جَانِبِهِ الَّذِي فِي الْوَسْطِ، وَقَالَ: (هَذَا الْإِنْسَانُ، وَهَذَا أَجْلُهُ مُحِيطٌ بِهِ - أَوْ قَدْ أَحَاطَ بِهِ - وَهَذَا الَّذِي هُوَ خَارِجٌ أَمْلُهُ، وَهَذِهِ الْخُطُطُ الصِّغَارُ الْأَعْرَاضُ، فَإِنْ أَخْطَأَ هَذَا نَهَشَهُ هَذَا، وَإِنْ أَخْطَأَ هَذَا نَهَشَهُ هَذَا). (١٤٢٢هـ، ج ٧/٦٤١٧).

١١_ مدح المتعلم وتحفيزه على التعلم :

عن إياس بن سلمة بن الأكوع عن أبيه قال : قدمنا مع رسول الله ﷺ الحديبية ثم خرجنا راجعين إلى المدينة فقال رسول الله ﷺ : (خير فرساننا اليوم أبو قتادة وخير رجالتنا اليوم سلمة بن الأكوع) ثم أعطانني رسول الله ﷺ سهم الفارس وسهل الراجل ثم ان رسول الله ﷺ اردفني وراءه على العضباء راجعين إلى المدينة). (ابن حبان، ١٩٨٨م، ج ١٦/٧١٧٥).

١٢_ أسلوب ضرب الامثال عند التعليم :

قال رسول الله ﷺ : (مثل المؤمن الذي يقرأ القرآن مثل الأترجة طعمها طيب وريحها طيب، ومثل المؤمن الذي لا يقرأ القرآن كمثل التمرة طعمها طيب ولا ريح لها، ومثل المنافق الذي يقرأ القرآن كمثل الريحانة ريحها طيب وطعمها مر، ومثل المنافق الذي لا يقرأ القرآن كمثل الحنظلة ليس لها ريح وطعمها مر). (احمد، ٢٠٠١م، ج ٣٢/١٩٦١٤).

٢.٤ النتائج المتعلقة بالسؤال الثاني :

ما مدى الاستفادة من اثاره الانتباه والتشويق في أساليب التدريس المعاصرة ؟

عندما يرجع المعلمون الى أساليب ومنهج النبي ﷺ وخصوصاً اثاره الانتباه والتشويق في تعليم الصحابة (رضي الله عنهم) وتوجيههم، فقد سلكوا طريق الحق اذ يضمن لهم وصول العلم وتنشيطه ورسوخه في عقول المتعلمين، ومن ثم تآثرهم به وبالتالي العمل بما فيه من قواعد واحكام وتطبيقها وبذلك سنصبح في مصاف ومقدمة الدول المتطورة، وهذه فائدة عظيمة حري بنا ان نحرص عليها، ويمكن توضيح مدى الاستفادة من منهج النبي ﷺ في اثاره الانتباه والتشويق في أساليب التدريس المعاصرة بما يلي :

١_ التعليم بالحوار والمناقشة والسؤال :

الحوار منطلق يستخدم مع كثير من الناس، فان ما عندهم ممن انحراف او فساد ليس مبنياً على ادلة علمية بل هو جهل وتقليد لغيرهم، فبشي من الحوار البناء مع هؤلاء، تذهب كثير من الانحرافات، وهذا يحدث بكثرة مع الناس البسطاء، ومن هنا تكمن أهمية ودور هذا الأسلوب الفعال. (الزعبي، ٢٠٠١م، ٥٨).

والحوار أسلوب يترك أثراً كبيراً في نفس القارئ او السامع الذي يتابع الموضوع باهتمام وشغف حتى النهاية. (الزعبي، ٢٠٠١م، ٦١).

٢_ التعليم بأسلوب القصة :

تعاب القصة دوراً كبيراً في جذب النفس وتشويقها، والتأثير على الحواس كلها، فهي تحتوي على مصادر تؤثر على المتعلم، المصدر الخيالي، والنفسي، والحسي الادراكي، فينسجم المتعلم مع القصة حيث يجد فيها ما يعبر عما يسعى اليه ويؤمن به، وتحرره القصة عالمه الخاص ليعيش مع بيئة وعالم القصة واحداثها بالإضافة الى ما تقدمه المقررات الدراسية من احداث محسوسة للمعاني المجردة. (عبد الله وآخرون، ٢٠٠١/).

فمن الأساليب التي لا غنى للمعلم عنها، هو الأسلوب القصصي عند تدريسه، ومن خلال القصة يستطيع المعلم ان يوصل المعلومات الى عقول الطلبة ويقنعهم بالذي يريد ايصاله لهم. (الجبوري، ٢٠١٨م، ٢٠).

٣_ أسلوب ضرب الامثال عند التعليم :

يساعد ضرب الامثال المعلم على اظهار المعنى بصورة مميزة، فهو القالب الذي يبرز المعاني بصورة في الازهان والعقول بتشبيه المعقول بالمحسوس والغائب بالحاضر، فكم من معنى رائع أعطاه التمثيل جمالاً وروعة، فكان ذلك ادعى لاقناع العقل به وتقبل النفس له. (العلمي، ٢٠٠١م، ١٤٢).

٤_ اثاره وترغيب المتعلمين على طرح السؤال من قبل المعلم :

ينبغي للمعلم ان يقول للمتعلمين سلوني، فان فيه تشجيعاً لهم على السؤال، وايضاً إعطاء جرأة للمتعلم الخجول على سؤال معلمه، وكذلك يستفيد الآخريين من السؤال المطروح، وبه يعرف المعلم مدى فهم طلبته للمادة المشروحة، وعلى المعلم ان ينتبه الى أسئلة الطلبة فتكون ذات فائدة وليس فيها سخرية او من باب التعجيز. (الجبوري، ٢٠١٨ م، ٤٦).

٥_ توجيه الأسئلة عند الشرح يزيد الانتباه لمعرفة معلومات تعليمية جديدة : هي طريقة نافعة اذا احسن المعلم استغلالها واستخدامها فعليه ان يبتعد عن المسائل الصعبة، وعليه ان يوضح للمتعلمين المسائلة المطروحة بالقرائن وغيرها من الوسائل وان لا يكون همه افحامهم وتعجيزهم، عليه ان يكون عوناً لهم في معرفة الإجابة الصحيحة. (الجبوري، ٢٠١٨ م، ٤٥).

٦_ استعمال أسلوب التكرار :

يولد التكرار القرار، ويورث الفهم والحفظ، ويكون احياناً لجذب السامع واثارة الانتباه، وجعله ينتبه لما يقال. (الزغير، ٢٠٠٩ م، ١٩٦).

٧_ أسلوب الممازحة في التعليم : ان للممازحة والطرفة آثار نفسية وتربوية على المتعلم فهي تدخل الى نفسه السرور، وتبعث على المرح والنشاط، وتذهب الملل الذي يعلق به لما يعترضه في حياته من الاحزان والهموم. (الجبوري، ٢٠١٨ م، ٤١).

٨_ استخدام حركات اليدين في التعليم :

لا يستغني المعلم بكل الأحوال عن ايماءات اليدين عند ممارسته للتعليم، فإما كان نوع الكلام فهي ملائمة له، يستطيع المعلم توظيف هذه الايماءات والحركات لصالح التعليم، ان التلمذ يتابع حركات المعلم وسكناته، فهو يتاثر بما يحدثه المعلم من انفعالات، فهو يتاثر بحركات اليدين، وقد يستفيد المعلم من هذه الإشارات والحركات في عدة أمور. (الشلهوب، ١٩٩٦، ٦٠).

٩_ أسلوب الترغيب في التعليم :

يعدّ هذا الأسلوب حافزاً يدفع المتعلم باتجاه التعلم الصحيح، والابتعاد عن الأخطاء، وترك القبيح وفعل الحسن، ولا ينسى المتعلم وجود عاطفتي الحب والبغض، والنفور عن شيء والميل اليه في النفس البشرية، فاذا حققت التربية ميول النفس واصبح ما يتعلم لمتعلم وسيلة لنيل ما يرغب فيه ونهي عما يخاف منه، فانها تؤثر به الى ابعد الحدود. (عمر، ١٩٩٦، ٢٤٤).

١٠_ أسلوب الاقناع العقلي :

يلاحظ ان مدارك الناس وعقولهم تختلف من حيث سرعة الاستجابة، والفهم، ويختلف الناس كذلك من حيث التسليم والانقياد لشرع الله تعالى وامره ونهيه، فمنهم من لا يقتنع بالدليل الا اذا بدت له الحكمة من ذلك الامر، ومنهم من يقنعه الدليل ويتوقف عنده، والمتعلمين عموماً فيهم الشيء الكثير من ذلك، فبعضهم لا ترضيه قسم من القواعد والاسس التي وضعها العلماء الا اذا

عرف وجه الحكمة منها، وبعضهم لا يستوعب الامر الا بعد ان يقوم المعلم باختصار هذه المسألة او القاعدة، ويوضحها له بأسلوب الاقناع والحوار. (الجبوري، ٢٠١٨م، ٣٥).

١١_ استعمال وسائل الايضاح :

أشار التربويون الى استخدام الوسائل الايضاحية والأدوات على انها خبرات يتم التفاعل فيها بين الظروف الخارجية في البيئة التي يقدر ان يستجيب لها، سواء كانت بيئة فكرية او طبيعية او اجتماعية او نفسية، وقسم التربويون الخبرات التي يستطيع الفرد اكتسابها عن طريق استعمال الأدوات المادية الى نوعين :

خبرات مباشرة من خلال الاعتماد على دور المعلم المباشر مع ما يراد تعليمه، كما هو في واقع الحياة، وخبرات هي ليست الحقيقة نفسها لكنها صورة عنها منقحة وتسمى غير مباشرة. (هندي وعليان، ١٩٩٩، ١١٥).

١٢_ مدح المتعلم وتحفيزه على التعلم : ان تشجيع الطلبة من قبل المعلم يساعدهم على زيادة التركيز، ويجعله يقبل على المعلم ويتزود منه اكثر، لذلك فانه ينبغي على المعلم ان يمدح طلبته عند ظهور مواقف حسنة منهم ويحفزهم على ابداء رأيهم، فهذا يعينهم على سعة فكرهم بحيث يتمكنون من فهم المادة العلمية افضل مما سبق، فالرسول ﷺ لم يدع مناسبة الا واثى بها على من أصاب من صحبه الكرام. (الجبوري، ٢٠١٨م، ٢٣).

٣.٤ التوصيات

أوصى الباحث بما يلي :

١_ الاهتمام بدراسة السيرة النبوية واستنباط منهاج يؤدي الى اثاره وتشويق المتعلمين لهذا الدين.

٢_ اعداد منهج دراسي مبني على القرآن الكريم والسنة النبوية يؤدي الى تأسيس جيل صالح و مصلح لديه ثقافة اسلامية خالصة.

٣_ الالتزام بمنهج النبي ﷺ في اثاره الانتباه والتشويق من قبل المعلمين لما له من دور في غرس القيم والمفاهيم الإسلامية الصحيحة في اذهان المتعلمين.

قائمة المصادر والمراجع

١_ الأساليب النبوية في اثاره الانتباه والتشويق ودرجة ممارستها من قبل معلمي التربية الإسلامية في المرحلة الأساسية العليا في المفرق، الجبوري، صباح خلف خضر (٢٠١٨م)، رسالة ماجستير، المعهد العالي للدراسات الإسلامية، جامعة آل البيت، الأردن.

٢_ أصول التربية، الحازمي، خالد بن حازم، المدينة المنورة : مركز الاستشراق للدراسات التربوية والتعليمية والإدارية، (١٤٣٩هـ).

- ٣_ البر والصلة والآداب باب تحريم الظلم، مسلم، الامام ابي عبد الله الحسن بن الحجاج القشيري النيسابوري (١٤٠٠هـ)، نشر وتوزيع رئاسة البحوث العلمية والاقتناء والدعوة والإرشاد، الرياض.
- ٤_ البلاغة الواضحة، البيان والمعاني والبديع، الجارم وامين، علي ومصطفى (٢٠٠٦م)، دار الفكر، ط١، بيروت، لبنان.
- ٥_ التشويق في التربية الإسلامية، الزعبي، إبراهيم احمد سلامة (٢٠٠١م)، رسالة ماجستير، كلية الشريعة والدراسات الإسلامية، جامعة اليرموك، الأردن.
- ٦_ التشويق في الحديث - طرقه واغراضه، فيود، بسيوني عبد الفتاح (١٩٩٣م)، المطبعة الإسلامية : القاهرة، ط١.
- ٧_ دراسات في الأساليب والمناهج العامة، هندي وعليان، ذياب صالح وهشام عامر (١٤١٩هـ)، دار الفكر للطباعة والنشر، ط٧.
- ٨_ صحيح ابن حبان، أبو حاتم محمد (١٩٨٨م)، تحقيق : شعيب الارنؤوط، مؤسسة الرسالة، ط١، بيروت.
- ٩_ صحيح البخاري، أبو عبد الله محمد بن إسماعيل (١٤٢٢هـ)، تحقيق : محمد بن زهير بن ناصر الناصر، دار طوق النجاة، ط١.
- ١٠_ صحيح مسلم، أبو الحسين بن الحجاج (د.ت)، تحقيق : محمد فؤاد عبد الباقي، دار احياء التراث العربي، بيروت.
- ١١_ التربية الإسلامية وتدرّيس العلوم الشرعية، الرشيدى ومحمد، صلاح سمير يونس، محمد سعد، مكتبة الفلاح، الكويت، ط١.
- ١٢_ طرائق النبي - صلى الله عليه وسلم - في تعليم أصحابه رضوان الله عليهم، العلمي، احمد محمد (٢٠٠٢م)، دار ابن حزم.
- ١٣_ فن الخطابة، الحوفي، احمد محمد (د.ت)، دار نهضة مصر للطباعة والنشر : القاهرة، ط٥.
- ١٤_ القاموس المحيط، الفيروز آبادي، مجد الدين (٢٠٠٥م)، مكتب تحقيق التراث في مؤسسة الرسالة، محمد نعيم العرقسوسي، مؤسسة الرسالة للطباعة والنشر والتوزيع، ط٨، بيروت - لبنان.
- ١٥_ لسان العرب، ابن منظور (١٤١٤هـ)، دار صادر، بيروت، ط٣.
- ١٦_ متلازمة النشاط الزائد (الاندفاعية وتشتت الانتباه)، شهين، عوني معين (٢٠١١م)، دار الشروق للنشر والتوزيع، عمان، ط١.
- ١٧_ مختار الصحاح، الرازي، ابن عبد القادر (١٤٢٠هـ)، تحقيق : يوسف الشيخ محمد، دار : المكتبة العصرية - الدار النموذجية، بيروت - صيدا، ط٥.

- ١٨_ المرشد في تدريس اللغة العربية، زقوت، محمد شحادة (١٩٩٧م)، كلية التربية، الجامعة الإسلامية، غزة.
- ١٩_ مسند الامام احمد، احمد بن محمد بن حنبل أبو عبد الله الشيباني (٢٠٠١م)، تحقيق : شعيب الارنؤوط - عادل مرشد، وآخرون، اشراف : عبد الله بن عبد المحسن التركي، مؤسسة الرسالة، ط١.
- ٢٠_ المعجم الفلسفي في علم النفس التربوي، عاقل، فاخر (١٩٨٤م)، دار العلم للملايين : بيروت، ط٢.
- ٢١_ المعجم الوسيط، انيس : إبراهيم وآخرون (١٩٩٠م)، دار الفكر، بيروت، مجمع اللغة العربية، (د. ظ).
- ٢٢_ المعلم الأول قدوة لكل معلم ومعلمة، الشلهوب، فؤاد عبد العزيز (١٩٩٦م)، دار القاسم، الرياض.
- ٢٣_ ملامح الخطاب التربوي من خلال الاحاديث النبوية الموجهة للشباب وكيفية الاستفادة منه في تعليمنا الفلسطيني المعاصر، الجمل، محمد كامل حسن (٢٠٠٩م)، رسالة ماجستير، كلية التربية، الجامعة الإسلامية، غزة.
- ٢٤_ من أساليب التشويق واثارة الانتباه في الحديث الشريف، الزغير، لطفي بن محمد (٢٠٠٩م)، كلية التربية ، جامعة الوادي الجديد، بحوث ومقالات، ص ١٨٧ - ٢١٥.
- ٢٥_ منهج التربية الإسلامية في القرآن والسنة، عمر، احمد عمر (١٩٩٦م)، دار المعرفة، دمشق، ط١.
- ٢٦_ مهارة الاستحواذ والاستئثار على انتباه الطلاب طوال الدرس، شرف الدين، أنور محمد (٢٠٠٨م)، موقع المربي على شبكة الانترنت [http : ll www. Almurabbi.com](http://www.Almurabbi.com) [displayItem.asp1](http://www.Almurabbi.com/displayItem.asp1) تم الاطلاع بتاريخ ١٢/٧/٢٠٢٤م.
- ٢٧_ مدخل الى التربية الإسلامية وطرق تدريسها، عبد الله؛ عبد الرحمن؛ خوالدة؛ ناصر؛ والصمادي؛ محمد (٢٠٠١م)، دار الفرقان، عمان.

List of sources and references

- 1- Prophetic methods for arousing attention and suspense and the degree of their practice by teachers of Islamic education in the upper basic stage in Mafraq, Al-Jubouri, Sabah Khalaf Khadr (2018 AD), Master's thesis, Higher Institute of Islamic Studies, Al-Bayt University, Jordan.

- 2- Fundamentals of Education, Al-Hazmi, Khalid bin Hazem, Medina: Oriental Center for Educational, Educational and Administrative Studies, (1439 AH).
- 3- Righteousness, connection, and etiquette, Chapter on the Prohibition of Injustice, Muslim, Imam Abu Abdullah Al-Hasan bin Al-Hajjaj Al-Qushayri Al-Nisaburi (1400 AH), published and distributed by the Presidency of Scientific Research, Fatwa, Call and Guidance, Riyadh.
- 4- Clear eloquence, Al-Bayan wa Al-Maani, Al-Badi', Al-Jarim and Amin, Ali and Mustafa (2006 AD), Dar Al-Fikr, 1st edition, Beirut, Lebanon.
- 5- Suspense in Islamic Education, Al-Zoubi, Ibrahim Ahmed Salama (2001), Master's thesis, College of Sharia and Islamic Studies, Yarmouk University, Jordan.
- 6- Suspense in Hadith – Its Methods and Purposes, Feud, Bassiouni Abdel Fattah (1993), Islamic Press: Cairo, 1st edition.
- 7- Studies in general methods and curricula, Hindi and Alyan, Dhiyab Saleh and Hisham Amer (1419 AH), Dar Al-Fikr for Printing and Publishing, 7th edition.
- 8- Sahih Ibn Hibban, Abu Hatem Muhammad (1988 AD), edited by: Shuaib Al-Arnaout, Al-Resala Foundation, 1st edition, Beirut.
- 9- Sahih Al-Bukhari, Abu Abdullah Muhammad bin Ismail (1422 AH), edited by: Muhammad bin Zuhair bin Nasser Al-Nasser, Dar Touq Al-Najat, 1st edition.
- 10- Sahih Muslim, Abu Al-Hussein bin Al-Hajjaj (d.d.), edited by: Muhammad Fouad Abdel-Baqi, Arab Heritage Revival House, Beirut.
- 11- Islamic Education and Teaching Sharia Sciences, Al-Rashidi and Muhammad, Salah Samir Younis, Muhammad Saad, Al-Falah Library, Kuwait, 1st edition.

- 12- The methods of the Prophet – may God bless him and grant him peace – in teaching his companions, may God be pleased with them, Al-Alimi, Ahmed Muhammad (2002 AD), Dar Ibn Hazm.
- 13- The Art of Public Speaking, Al-Hofi, Ahmed Muhammad (D.D.), Dar Nahdet Misr for Printing and Publishing: Cairo, 5th edition.
- 14- Al-Qamus Al-Muhit, Al-Fayrouzabadi, Majd Al-Din (2005 AD), Heritage Investigation Office at Al-Resala Foundation, Muhammad Naeem Al-Arqsusi, Al-Resala Foundation for Printing, Publishing and Distribution, 8th edition, Beirut – Lebanon.
- 15- Lisan al-Arab, Ibn Manzur (1414 AH), Dar Sader, Beirut, 3rd edition.
- 16- Hyperactivity syndrome (impulsivity and distraction), Shaheen, Awni Moin (2011), Dar Al-Shorouk for Publishing and Distribution, Amman, 1st edition.
- 17- Mukhtar Al-Sahah, Al-Razi, Ibn Abdul Qadir (1420 AH), edited by: Youssef Al-Sheikh Muhammad, Dar: Al-Maktabah Al-Asriya – Al-Dar Al-Tawdhamiyya, Beirut – Sidon, 5th edition.
- 18- The Guide to Teaching the Arabic Language, Zaqout, Muhammad Shehadha (1997), College of Education, Islamic University, Gaza.
- 19- Musnad of Imam Ahmad, Ahmad bin Muhammad bin Hanbal Abu Abdullah Al-Shaibani (2001 AD, edited by: Shuaib Al-Arnaout – Adel Murshid, and others, supervised by: Abdullah bin Abdul Mohsen Al-Turki, Al-Resala Foundation, 1st edition.
- 20- The Philosophical Dictionary of Educational Psychology, Aqil, Fakher (1984), Dar Al-Ilm Lil-Malayin: Beirut, 2nd edition.
- 21- Al-Mu'jam Al-Wasit, Anis: Ibrahim et al. (1990), Dar Al-Fikr, Beirut, Arabic Language Academy, (Dr. D.).
- 22- The first teacher is a role model for every male and female teacher, Al-Shalhoub, Fouad Abdel Aziz (1996 AD), Dar Al-Qasim, Riyadh.

- 23- Features of educational discourse through the Prophetic hadiths directed to youth and how to benefit from them in our contemporary Palestinian education, Al-Jamal, Muhammad Kamel Hassan (2009 AD), Master's thesis, College of Education, Islamic University, Gaza.
- 24- Among the methods of suspense and arousing attention in the noble hadith, Al-Zaghir, Lutfi bin Muhammad (2009 AD), College of Education, New Valley University, research and articles, pp. 187-215.
- 25- The Islamic Education Curriculum in the Qur'an and Sunnah, Omar, Ahmed Omar (1996 AD), Dar Al-Ma'rifa, Damascus, 1st edition.
- 26- The skill of capturing and monopolizing students' attention throughout the lesson, Sharaf El-Din, Anwar Muhammad (2008), educator's website <http://www.Almurabbi.com/displayItem.asp1>, accessed on 7/12/2024 AD.
- 27- Introduction to Islamic education and its teaching methods, Abdullah; Abdulrahman; Khawalda; supporter; And the Samadi; Muhammad (2001), Dar Al-Furqan, Amman.