

**تأثير قلق المنافسة على حافز
الأداء لدى لاعبي كرة اليد**

**The effect of competition anxiety
on performance motivation among
handball player**

م.د. رعد خليل خماس

كلية السلام الجامعة / قسم الرياضة

iq.edu.alsalam@kamis.k.raad

ملخص البحث

يهدف البحث إلى التعرف على مستوى القلق لدى لاعبي نادي الكرخ بكرة اليد والتعرف على مستوى الحافز لدى لاعبي نادي الكرخ بكرة اليد وقد استنتج الباحث أن العلاقة إيجابية مع ترتيب نتائج الأندية فالأوائل هم الأفضل في مستوى القلق وأيضا علاقة إيجابية مع ترتيب نتائج الأندية فالأوائل هم الأفضل في الحافز، وكات عينة البحث هم لاعبي كرة اليد (الكرخ، الجيش، الشرطة، الشباب، النجف، ديالى، البصرة، السليمانية، نفط ميسان، القاسم) والبالغ عددهم ١٠٠ لاعب وما يمثلون نسبة ال ٨٠٪ حيث استخدم الباحث المنهج الوصفي والذي يحاول من خلاله إيجاد الحلول المناسبة للمشاكل التي تواجه اللاعبين حيث أن المقياس هو أداة للتشخيص والتقييم والتقويم.

الكلمات المفتاحية: قلق المنافسة، حافز الأداء، كرة اليد.

Abstract

The research aims to identify the level of anxiety among the Al-Karkh handball club players and to identify the level of motivation among the Al-Karkh handball club players. The researcher concluded that the relationship is positive with the ranking of the clubs' results, as the first ones are the best in the level of anxiety, and also a positive relationship with the ranking of the clubs' results, as the first ones are the best in Al-Hafiz, and the research sample included handball players (Al-Karkh, Army, Police, Al-Shabab, Najaf, Diyala, Basra, Sulaymaniyah, Naft Maysan, Al-Qasim), who numbered 100 players and represented 80%. The researcher used the descriptive approach, through which he tries Finding appropriate solutions to the problems facing players, as the scale is a tool for diagnosis, evaluation, and evaluation.

Keywords: competition anxiety, performance motivation, handball.



تأثير قلق المنافسة على حافز الأداء لدى لاعبي كرة اليد

١ - التعريف بالبحث:

١ - ١ المقدمة والتعريف بالبحث:

كرة اليد لعبة جماعية ديناميكية تبرز بفضل عامل المفاجأة والغموض، سواء من الناحية التقنية أو التكتيكية. ومن ثم، يعتبر التركيز أمراً حيوياً لتطوير مهارات اللاعبين. خلال المباريات، تظهر مواقف تتطلب انتباهاً مستمراً وبقظة وتركيزاً كاملاً لتفادي المفاجآت والتحديات التي تنشأ لصالح الفريق، لذلك يجب على لاعبي كرة اليد الحفاظ على درجة عالية من اليقظة للتصدي للمواقف الصعبة والمفاجآت التي قد تظهر أثناء اللعب الفعلي.

يعتبر علم النفس من العلوم التي تسهم بدور فعال ومهم ومؤثر في الارتقاء بمستوى اللاعبين وخاصة المستويات العليا وظهر غالباً تطور علم النفس الرياضي في الآونة الأخيرة تطوراً ملحوظاً، وظهر في الحيز العديد من الموضوعات النفسية المرتبطة ارتباطاً وثيقاً والتي لم يتناولها الباحثون بالدراسة والبحث.

وحتى تتحقق النتائج المطلوبة من اللاعبين في المجال الرياضي بصفة عامة وجب علينا الاهتمام بحالة اللاعبين من كل الجوانب سواء كانت بدنية أو مهارية وخطية أو نفسية لأن الانفعالات النفسية تؤثر تأثير مباشر على أداء اللاعبين ونتائج المباريات. ويعتبر القلق النفسي بشتى أنواعه أحد مظاهر الانفعالات النفسية والتي تؤثر على مستوى أداء اللاعبين في الألعاب الفردية والجماعية وخاصة كرة اليد.

حيث أن المجال الرياضي يواجه العديد من المواقف والتي ترتبط ارتباطاً وثيقاً ومباشراً بالقلق أثناء عملية التدريب الرياضي أو المنافسة الرياضية أو ما يرتبط بكل منهما من مواقف وأحداث ومثيرات وقد يكون له آثار واضحة على سلوك اللاعبين وعلى مستوى قدراتهم ومهارتهم وكذلك علاقتهم بالآخرين.

١ - ٢ مشكلة البحث:

من خلال ملاحظة الباحث لتدريبات كرة اليد لنادي الكرخ وأداء اللاعبين للمهارات وإجراء بعض المقابلات الشخصية لاحظت وجود قلق واضح لمعظم اللاعبين وكذلك من خلال الوحدات التدريبية وعدم وجود حافز ودافع يساهم بعض الشيء في تحفيز اللاعبين للاستمرار في التدريب وبذل جهود مضاعفة، مما حث الباحث على الاهتمام والقيام بهذا البحث وإيجاد الحلول المناسبة.

١ - ٣ أهداف البحث:

١. تعرف على مستوى القلق لدى لاعبي نادي الكرخ بكرة اليد
 ٢. تعرف على مستوى الحافز لدى لاعبي نادي الكرخ بكرة اليد
 ٣. التعرف على وجود علاقة بين القلق ومستوى الحافز لدى لاعبي كرة اليد
- ١ - ٤ فروض البحث:

١. هنالك علاقة ذات دلالة إحصائية بين مستوى قلق المنافسة ومستوى أداء لاعبي نادي الكرخ بكرة اليد.
 ٢. هنالك علاقة ذات دلالة إحصائية بين مستوى حافز الانجاز ومستوى أداء لاعبي نادي الكرخ بكرة اليد.
- ١ - ٥ مجالات البحث:

١. المجال البشري: استخدم الباحث ١٠٠ لاعب من لاعبي كرة اليد الشباب يمثلون ٨٠٪ من مجتمع الاصل والتي تتكون من ١٠ فرق .
٢. المجال الزماني: ٢١ / ١١ / ٢٠٢٣ م. إلى ٢١ - ٢ - ٢٠٢٣
٣. المجال المكاني: ملاعب نادي الكرخ في بغداد.



تأثير قلق المنافسة على حافز الأداء لدى لاعبي كرة اليد

٢- إجراءات البحث:

١-٢ منهج البحث:

استخدم الباحث المنهج الوصفي باستخدام الأسلوب المسحي باعتباره أنسب المناهج في الدراسة وفهم العلاقات والظواهر النفسية لدى اللاعبين .

٢-٢ عينة البحث:

تكونت عينة البحث من (١٠٠) لاعب بالكرة اليد من أصل (١٢٠) لاعبة من الاندية المشاركة وعددها ١٠ فرق في بطولة اندية العراق .

٣-٢ وسائل جمع البيانات:

استخدم الباحث الادوات والاجهزة التالية :

١ . المصادر العربية والاجنبية والمقابلات

٢ . ساعات توقيت يدوية الكترونية عدد(٤) .

٣ . كرات طائرة عدد(٦) .

٢-٤ التجربة الاستطلاعية:

قام الباحث بأجراء تجربة استطلاعية على مباريات بين نادي الكرخ ونادي الجيش وذلك في يوم ٢ / ١٢ / ٢٠٢٣ وذلك للتعرف على المشاكل والمعوقات وتفاديها

٢-٥ إجراءات صدق وثبات وموضوعية للبحث:

م.د. رعد خليل خماس

جدول رقم (١)

يبين تسلسل واسماء جميع الفرق المشاركة في البطولة وعدد لاعبين وعدد الاشواط، وعدد المباريات.

تسلسل الفرق	اسماء الفرق	عدد اللاعبين	عدد المباريات
	الكرخ	١٣	٥
	الجيش	١٢	٦
	الشرطة	١١	٦
	الشباب	١٣	٦
	النجف	١٢	٣
	ديالى	١٤	٤
	البصرة	١٢	٤
	السليمانية	١٤	٤
	نقط ميسان	١٠	٣
	القاسم	٩	٣
المجموع الكلي	١٠	١٢٠	٤٣



تأثير قلق المنافسة على حافز الأداء لدى لاعبي كرة اليد

جدول رقم (٢)

يبين توصيف والتجانس للفرق المشاركة في البطولة (عينة البحث).

المتغيرات	التوصيف الاحصائي	الكرخ	الجيش	الشرطة	الشباب	النجف	ديالى	البصرة	سليمانية	نفط ميسان	القاسم
العمر (السنة)	المتوسط الحسابي	١٩,٤	٢٠,٣	١٩,٢	٢١,١	٢٠,٧	١٩,٧	١٩,٥	١٩,٨	٢١,٢	٢٠,٢
	الانحراف المعياري	٣,٧٥	٤,١١	٣,٩١	٤,٤٥	٤,١٧	٣,٨٨	٣,٧٦	٣,٧٤	٣,١٢	٣,٥
	الوسيط	١٩,٥	٢٠,٠	١٩,٥	٢١,٥	٢١,٠	١٩,٥	٢٠,٠	٢١,٠	٢٠,١	٢٠,٦
	معامل الالتواء	٠,٧٩	١,٢	٠,٩٥	١,٦	٠,٩٢	١,١	٠,٨٩	١,٣٦	١,٧	١,٦
العمر التدريبي (السنة)	المتوسط الحسابي	٩,٣	٨,١	٩,٧	١٠,٢	٧,٩	٩,١	٩,٣	٨,٦	٧,١	٨,١
	الانحراف المعياري	١,٦	٢,٦	١,٣	١,٩٧	٢,١	١,٦٤	١,٨٧	٢,٠٢	١,١	٢,٩
	الوسيط	١٠,٥	١٠,٠	١٠,٥	١١,٠	٩,٠	٩,٥	١٠,٠	٩,٥	٨,٠	٨,١
	معامل الالتواء	١,٠٢	١,٦٥	٠,٩٦	١,٧٣	١,٤٥	١,٠٣	١,٧٣	١,٤٤	١,٦١	١,٤٤
الطول (سم)	المتوسط الحسابي	١٦٤,٥	١٦٢,٢	١٦٣,٢	١٦١,٥	١٦٤,١	١٦٣,٢	١٦٣,٥	١٦٤,١	١٦٠,٩	١٦٠,١
	الانحراف المعياري	٦,٧٣	٥,٨٩	٥,٤٤	٤,٦٧	٥,٧٩	٥,٦٦	٦,٣٧	٤,٨٩	٤,٤	٥,١
	الوسيط	١٦٤,٣	١٦٢,١	١٦٣,٢	١٦١,٣	١٦٤,٢	١٦٢,٩	١٦٣,١	١٦٣,٣	١٦١,١	١٦٠,١
	معامل الالتواء	٠,٨٦	١,٤٣	٠,٨٩	١,٢٦	٠,٨٩	١,٣	٠,٦٧	٠,٨٩	٠,٩٩	٠,٩٨



٦١,٣	٦٢,١	٦٢,٣	٦١,٢	٦٠,٣	٦٣,٥	٦٦,٤	٦٥,٤	٦٤,٥	٦٨,١	المتوسط الحسابي	الوزن (كغم)
٤,٣	٣,٢	٤,٢٧	٣,٨٦	٤,٠٤	٤,١٣	٤,٤٧	٣,٩٤	٤,٠٢	٣,٨٩	الانحراف المعياري	
٦١,١	٦٢,٢	٦٢,١	٦١,٣	٦٠,٤	٦٣,٤	٦٦,٢	٦٤,٩	٦٤,٢	٦٧,٩	الوسيط	
٠,٨٣	٠,٨٤	٠,٨٤٣	٠,٩٥٧	١,٣٣	٠,٨٧	٠,٩٦	١,٠٣	١,٤٣	١,٥٧	معامل الالتواء	

جدول رقم (٣)

يبين المتوسط الحسابي والانحراف المعياري ومعامل الارتباط لمقياس قلق المنافسة وحافز الانجاز لعينة البحث

معامل الارتباط	التطبيق الثاني		التطبيق الأول		ابعاد المقباسين	
		ع+	س/	ع+	س/	
٠,٧٩٦	١,٨٢	٦٨,١٣	١,٦٧	٦٧,٤٤	١. دافع انجاز النجاح.	دافعية الانجاز
٠,٨١٢	١,٢٤	٦٩,٧٦	١,٣٥	٦٨,٩١	٢. دافع تجنب الفشل.	
٠,٧٦٣	١,٥٣	٢٣,٩١	١,٤٨	٢٤,٦٨	١. القلق المعرفي.	قلق المنافسة
٠,٨١٥	١,٣٦	٢٧,٠١	١,٦٤	٢٦,٣٥	٢. القلق البدني.	
٠,٧٧٣	١,٤١	٢٨,٢٢	١,٨١	٢٧,٥٧	٣. الثقة بالنفس.	

٢-٦ التجربة الرئيسية:

قام الباحث بتوزيع الاستمارتين ملحق رقم (١) وملحق (٢) على جميع اللاعبين المشاركين في البطولة وعددهم ١٠٠ لاعب من المشاركين الفعليات خلال فترة البطولة وبمساعدة فريق العمل.

٢-٧ الوسائل الاحصائية:

تأثير قلق المنافسة على حافز الأداء لدى لاعبي كرة اليد
استخدم الباحث البرنامج (s.p.s.s) حزمة البرامج الاحصائية مستخدماً
الأسباب الآتية:

_ المتوسط الحسابي.

_ الانحراف المعياري.

_ الوسيط.

_ معامل الارتباط البسيط.

_ اختبار دالة الفروق بين المتوسطات.

٣- عرض النتائج وتحليلها ومناقشتها:

التعرف على مستوى حافز الانجاز وقلق المنافسة الرياضية لدى لاعبين اندية
العراق بكرة اليد عينة البحث.

جدول رقم (٤)

يبين المتوسط الحسابي والانحراف المعياري ومعامل الالتواء والنسبة المئوية لمستوى
بعد القلق المعرفي كأحد ابعاد قلق المنافسة:

م	الاندية المشتركة	المتوسط الحسابي	الانحراف المعياري	معامل الالتواء	النسبة المئوية
١	الكرخ	٣١,٦٣	٠,٩٣	٠,٨٦	١٥,٣٠
٢	الجيش	٣١,٢٣	١,١٤	٠,٩٩	١٥,٣٠
٣	الشرطة	٢٩,٧١	٠,٨٧	١,٣٧	١٣,٨٠
٤	الشباب	٢٦,٤٤	٢,٤٣	١,٢٥	١٣,٧٨
٥	النجف	٢٥,٩٣	٢,١٥	١,١٢	١١,٨٩
٦	ديالى	٢٣,٨٧	٠,٩١	١,٤٤	١١,٢٥
٧	البصرة	٢٢,٠٣	٠,٩٧	١,٦٥	٩,٥٨
٨	السليمانية	٢٠,٨٦	١,٢٣	١,٣٤	٩,٢١
٩	نفت ميسان	٢٠,٧٧	١,٢٢	١,٦٦	٩,١١
١٠	القاسم	٢٠,١٣	١,٣٣	١,٦٥	٨,٩٨

م.د. رعد خليل خماس

يتضح من الجدول رقم (٤) أن المتوسط الحسابي لمستوى بعد القلق المعرفي لدى لاعبي الأندية المشتركة عينة البحث قد تراوحت ما بين ٦٣, ٣١ وبين ١٣, ٢٠.

جدول رقم (٥)

يبين المتوسط الحسابي والانحراف المعياري وقيمة معامل الالتواء والنسبة المئوية مستوى بعد القلق البدني لمقاييس قلق المنافسة:

م	الفرق المشتركة	المتوسط الحسابي	الانحراف المعياري	معامل الالتواء	النسبة المئوية
١	الكرخ	٣٢,٧٨	٠,٩٤	١,٥٧	١٥,٩
٢	الجيش	٣٢,٠٣	١,١٧	١,٤٣	١٥,٦
٣	الشرطة	٢٨,٨٨	١,٠٢	١,١٣	١,٣٨
٤	الشباب	٢٧,١٣	٠,٨٨	١,١٨	١٢,١
٥	النجف	٢٥,٩١	١,٧٦	١,٢٢	١٠,١٣
٦	ديالى	٢٤,٣٣	١,٧٢	١,٥٧	٩,٠٤
٧	البصرة	٢٢,١٨	١,٤٦	١,٤٣	٨,٣١
٨	السليمانية	٢١,١١	١,١٢	١,٣٦	٨,٠٢
٩	نفت ميسان	٢١,٠١	١,٢٢	١,٤٦	٧,٩٧
١٠	القاسم	٢٠,٩٨	١,١٨	١,٤٧	٧,٧٩

يتضح من الجدول رقم (٥) أن المتوسطات الحسابية لمستوى القلق البدني لدى لاعبي عينة البحث قد تراوحت ما بين (٣٢,٧٨) كأكبر قيمة، (٢٠,٩٨) كأقل قيمة.



تأثير قلق المنافسة على حافز الأداء لدى لاعبي كرة اليد

جدول رقم (٦)

المتوسط الحسابي والانحراف المعياري وقيمة معامل الالتواء والنسبة المئوية لبعء

قلق الثقة بالنفس لقياس قلق المنافس:

م	الفرق المشاركة	المتوسط الحسابي	الانحراف المعياري	معامل الالتواء	النسبة المئوية
١	الكرخ	٣٢,٩١	١,٠٦	١,٣٢	١٥,٨٨
٢	الجيش	٣٢,٠٨	٠,٩٨	١,١١	١٥,٦٨
٣	الشرطة	٢٩,١٧	٠,٨٦	١٠,٥٩	١٣,٦٣
٤	الشباب	٢٨,٤٤	١,١٤	١,٣٥	١٣,٢٩
٥	النجم	٥٢,٦٨	١,٥٧	١,٧٨	١٢,١٦
٦	ديالى	٢٣,١٢	٠,٩٩	١,٤٨	١٠,٨٣
٧	البصرة	٢١,٦٩	١,٢٣	١,٧٢	٩,٤٤
٨	السليمانية	٢١,٤٧	١,٣٧	١,٦٣	٩,٠٨
٩	نفت ميسان	٢١,٣٣	١,٥٥	١,٥١	٩,١٠
١٠	القاسم	٢١,١٥	١,١٥	١,٥٧	٩,٠١

يتضح من الجدول رقم (٦) أن المتوسطات الحسابية لبعء قلق الثقة بالنفس لقياس

قلق المنافسة الرياضية تراوحت ما بين ٣٢,٩١ كأكبر قيمة، ٩,٠١ كأصغر قيمة.

جدول رقم (٧)

يبين تحليل تباين بين الأندية المشاركة في إبعاد قلق المنافسة للاعبين كرة اليد عينة البحث:

المعالجات الاحصائية القائس	مصدر التباين	مجموع المربعات	درجات الحرية	متوسط المربعات	قيمة "ف"
القلق المعرفي	بين المجموعتين	٦١,٨	٧	٨,٨٣	*٤,٤٦
	داخل المجموعات	٢١٦,٤٨	٨٨	٢,٤٦	
القلق البدني	بين المجموعتين	٢٢,١٩	٧	٣,١٧	*٥,٨٢
	داخل المجموعات	٢٦٤,٨٨	٨٨	٣,٠١	
قلق الثقة بالنفس	بين المجموعتين	٨١,٢٧	٧	١١,٦١	*٤,٥٩
	داخل المجموعات	٢٤٧,٢٨	٨٨	٢,٨١	

يتضح من الجدول رقم (٧) أن هناك فروق ذات دلالة احصائية في ابعاد المنافسة كلها.

جدول رقم (٨)

يبين المتوسط الحسابي والانحراف المعياري ومعامل الالتواء لعينة البحث وحافز

الانجاز وأبعاد انجاز النجاح وتجنب الفشل ن=٩٦

أندية العراق	الابعاد	المتوسط الحسابي	الانحراف المعياري	معامل الالتواء	النسبة المئوية
الكرخ	انجاز النجاح	٤١,٧٣	١,٦٣	١,١٣	١٥,٠١
	حافز الانجاز	٣٨,١٣	١,١٢	١,٣٤	١٤,٩٣
الجيش	انجاز النجاح	٣٤,٨١	٢,١٧	١,٧٨	١٠,٠٧
	حافز الانجاز	٣١,٦٢	٢,٧٨	١,٥٤	٩,٩٦



تأثير قلق المنافسة على حافز الأداء لدى لاعبي كرة اليد

الشرطة	حافز الانجاز	انجاز النجاح	٤١,٣٦	١,٧٥	١,٠٦	١٥,٥٤
		تجنب الفشل	٣٧,٩٢	٢,٢٣	٠,٩٨	١٣,٣٤
الشباب	حافز الانجاز	انجاز النجاح	٣٩,٠٢	٢,٨٧	٠,٩٣	١٣,٢٧
		تجنب الفشل	٣٥,٤٣	١,٩٧	١,٢٣	١٣,٢٧
النجف	حافز الانجاز	انجاز النجاح	٣٦,٨٨	١,٨٧	١,٥٩	١٠,٤١
		تجنب الفشل	٣٢,١١	٢,١٦	١,٠٤	١١,٢٦
ديالى	حافز الانجاز	انجاز النجاح	٣٦,٠١	١,٨٩	١,٤٧	١١,٣٧
		تجنب الفشل	٣١,٩٤	٠,٨٤	٠,٩٦	١٠,٩٣
البصرة	حافز الانجاز	انجاز النجاح	٣٨,٩١	١,٧٦	١,٢٩	١٢,٧٢
		تجنب الفشل	٣٥,١٨	٠,٨٩	٠,٩٦	١٣,١٧
السليمانية	حافز الانجاز	انجاز النجاح	٣٧,٢١	١,١٧	١,٣٣	١١,١٥
		تجنب الفشل	٣٣,٧٤	١,٢٢	١,٠٧	١٠,٩٤
نفط ميسان	حافز الانجاز	انجاز النجاح	٣٧,١١	١,١٢	١,٠٢	١١,١١
		تجنب الفشل	٣٣,٧٧	١,٢٢	١,٠٠	١٠,٩٩
القاسم	حافز الانجاز	انجاز النجاح	٣٧,٠١	١,١٢	١,١١	١١,١٣
		تجنب الفشل	٣٤,٠١	١,٠٣	١,٠٦	١٠,١٩

يتضح من الجدول أن المتوسطات الحسابية تراوحت ما بين ٤١,٧٣ إلى ٣١,٩٤ وسجلت اعلى نسبة لنادي الكرخ حيث بلغت ١٥,٠١٪ بينما كانت أقل لنادي القاسم حيث بلغت ١٣,١١٪.

جدول رقم (٩)

تحليل تباين بين لاعبي أندية عينة البحث في أبعاد حافز الانجاز الرياضي

المعالجات الاحصائية القياس	مصدر التباين	مجموع المربعات	درجة الحرية	متوسط المربعات	قيمة "ف"
دافع انجاز النجاح	بين المجموعتين	٩٩,٦١	٧	١٤,٢٣	*٦,٤٣
	داخل المجموعات	١٨٥,٦٨	٨٨	٢,١١	
دافع تجنب الفشل	بين المجموعتين	١٣٧,٤١	٧	١٩,٦٣	*٨,١٦
	داخل المجموعات	١٩٢,٧٢	٨٨	٢,١٩	

قيمة «ف» الجدولية عند مستوى ٠,٠٥ = ١٢,٢.

يتضح من الجدول رقم (٩) وجود فروق ذات دلالة إحصائية للفرق المشتركة عينة البحث في أبعاد حافز الانجاز الرياضي سواء في بعد دافع انجاز النجاح ودافع تجنب الفشل.

جدول رقم (١٠)

معاملات الارتباط بين حافز الانجاز وقلق المنافسة الرياضية لدى لاعبي الأندية المشتركة في بطولة العراق

م	الفرق المشتركة	القلق المعرفي	القلق البدني	قلق الثقة بالنفس
١	الكرخ	*٠,٧٩١	*٠,٨٠١	*٠,٩٤١
٢	الجيش	*٠,٧٨٩	*٠,٧٩٦	*٠,٩٣٢
٣	الشرطة	*٠,٨١٢	*٠,٧٧٨	*٠,٨٦٣



تأثير قلق المنافسة على حافز الأداء لدى لاعبي كرة اليد

٤	الشباب	*٠,٦٩٤	*٠,٦٤٧	*٠,٨٠٢
٥	النحف	*٠,٥٩٧	٠,٤٨٩	٠,٣١٢
٦	ديالى	*٠,٦١٢	٠,٥١٣	٠,٥٣٣
٧	البصرة	*٠,٤٧٥	٠,٥٠٢	٠,٤٦٧
٨	السليمانية	*٠,٤٠٦	٠,٥٣٦	٠,٤٨١
٩	نقط ميسان	٠,٣٦٦	٠,٥٣٣	٠,٤١٨
١٠	القاسم	٠,٣٦١	٠,٥١٣	٠,٤١١

يتضح من الجدول رقم (١٠) أن هناك علاقة ارتباطية ودلالة إحصائية بين ابعاد قلق المنافسة والحافز فيما بينهم للفرق التي حظت بالمركز المتقدم والتي احتلت المراكز الاربعة الأولى أن المراكز الأخرى من المركز الخامس حتى المركز العاشر لا توجد علاقات ارتباطية وانما كانت علاقات غير دالة إحصائيا بين ابعاد المستوى قلق المنافسة ودافع الانجاز.

مناقشة نتائج الفرض الأول (القلق):

هو التعرف على مستوى قلق المنافسة الرياضية لدى لاعبي واندية المنتخبات بعض الفرق المشتركة في بطولة اندية العراق حيث بلغ المتوسط الحسابي لمستوى بعد القلق المعرفي أحد ابعاد قياس المنافسة تراوح ما بين اكبر قيمة لمنتخب نادي الكرخ وهو ٦٣, ٣١ واقل قيمة لنادي القاسم حيث بلغت ١٣, ٢٠ وكان هناك تنافس في هذا البعدين نادي الكرخ ونادي الجيش حيث كانت النسبة المئوية في مستوى القلق المعرفي في ابعاد قلق المنافسة هي الكرخ ٣٠, ١٥٪ القاسم ٩٨, ٨٪. ويفسر ذلك بأن مستوى

تأثير قلق المنافسة على حافز الأداء لدى لاعبي كرة اليد
بعد الثقة بالنفس كلما كان مستوى الأداء أفضل.

ومن هنا يفسر الباحث ذلك بأن الثقة بالنفس الذي يمثل عصب العملية النفسية التي تؤثر على معظم العمليات الحيوية والبدنية والفعالية بالجسم ويتحدد بناء على ذلك مستوى المنافسة ومستوى البطولة المقامة متفق مع ما ذكره «احمد زكي صالح ٢٠٠٩» (٩٥ : ١) أن القلق قد يكون له قوة ايجابية يطلق على هذه الحالة قلق معوق وهو الذي يسهم في اعاقه اداء اللاعبين ويقلل من ثقتها في قدرته ومستواه ومن هنا يمكن أن نقول أن هذا الجدول قد مكنا من التعرف على الفروق بين تلك المستويات وبذلك نكون قد حققنا الهدف الأول من البحث. حيث ان هنالك علاقة بين الاندية المتقدمة للبطولة ومستوى القلق بأنواعه كانت جيدة.

مناقشة نتائج الفرض الثاني:

يتضح من الجدول رقم (٨) والخاص بتعرف على مستوى حافز الانجاز للاعبين الاندية المشاركة وجد ان مستوى بعد انجاز النجاح كان عالي بالنسبة لنادي الكرخ ونادي الجيش حيث بلغ المتوسط الحسابي ٧٣, ٤١ وهي نسبة عالية وهي نسبة عالية اذا ما قورنت بمستوى الانجاز الخاص ببعدها انجاز نادي البصرة ونادي القاسم حيث بلغ المتوسط الحسابي (٣٧, ٠١) وهي نسبة ضعيفة عكس ما توقعه الباحث بأن نادي البصرة يلعب على ارضه ووسط جمهوره وكل الظروف مهيئة له تماما ألا ان الباحث يفسر بأن واقع الانجاز للنجاح لدى لاعبي نادي الكرخ ونادي الجيش كانت على درجة عالية ومتقاربة من بعض يعزو الباحث لهذا بان مدربي ومسؤولي الفريقين اتبع الاسلوب العلمي من الناحية النفسية واعدادهم نفسيا واعطائهم الارشادات النفسية ورفع من روحهم المعنوية وتوجيهاتهم النفسية حيث ان نادي الكرخ والجيش كل يتنافسان في الاعوام الماضية على البطولة ودائمين على مجال المنافسة.

تأثير قلق المنافسة على حافز الأداء لدى لاعبي كرة اليد

ويتضح من خلال جدول رقم (٧) (٩) والخاص بتحليل التباين قيمة (ف) واختبار دالة الفروق بأقل فرق معنوي بين لاعبي اندية العراق المشاركون في البطولة عينة البحث في بعد دافع انجاز النجاح وبعد تجنب الفشل احد ابعاد ومقاييس حافز الانجاز الرياضي حيث اثبتت النتائج بوجود فروق دالة احصائية فيما عدا نادي نفط ميسان القاسم . مما سبق في الجدولين لا نجد هناك فروق دالة بين نادي الكرخ والجيش للتقارب في المستوى حيث ان الحالة النفسية التي وجد عليها الفريقين في حالة استعداد وكفاح بدرجة عالية لتحقيق انجاز افضل حسن علي حسن بأن الدافع للإنجاز عبارة عن استعداد الفرد للاقتراب من النجاح وفي مواقف الانجاز الرياضي يعتبر انجاز نوعي أو موقف انجاز خاص.

ويفسر الباحث ذلك بأن دافع تجنب الفشل لدى اللاعبين كان على درجة تتقارب لمحاولة تجنب الفشل حتى يمكن لكل منهم الوصول على المركز الأول والفوز بالبطولة ومن هنا تولد لديهم الدافع القوي لتجنب الفشل فأدى إلى توليد الطاقة الكامنة، متفقا بذلك مع ما يراه محمد حسن علاوي (٤ : ١٩٠) بأن الحاجة للإنجاز هي المناقشة من أجل المستويات الممتازة وقد تتخذ الحاجة للإنجاز شكلين رئيسيين هما (الأمل في النجاح والخوف من الفشل). وبهذا تحقق الهدف الثاني من البحث.

مناقشة نتائج الفرض الثالث:

وهو إيجاد علاقة ارتباطية بين مستوى قلق المنافسة وحافز الانجاز الرياضي لدى لاعبي بعض الفرق المشاركة، نجد من خلال جدول رقم (١٠) أن هناك علاقات ارتباطية بين مستوى الحافز ومستوى القلق البعد المعرفي في ماعدا نادي نفط ميسان ونادي القاسم وتراوحت ما بين اكبر قيمة (٣٦٦, ٠) نفط ميسان وأقل قيمة لنادي القاسم (٦١, ٣) أما البعد الثاني وهو القلق البدني فسجلت النتائج علاقات ارتباطية

تأثير قلق المنافسة على حافز الأداء لدى لاعبي كرة اليد المرتبطة مباشرة بالقلق في المنافسات الرياضية مما يكون الاثر الواضح والمباشر على سلوك الرياضي وعلى مستوى قدراته ومهاراته وبذلك قد تحقق الهدف الثالث من البحث.

٤-١ الاستنتاجات:

- ١ تم التعرف على مستوى القلق لدى لاعبي كرة اليد وظهرت العلاقة ايجابية مع ترتيب نتائج الاندية فالأوائل هم الافضل في مستوى القلق.
- ٢ تم التعرف على مستوى حافز الانجاز الرياضي لدى لاعبي كرة اليد وظهرت علاقة ايجابية مع ترتيب نتائج الاندية فالأوائل هم الافضل في الحافز.
- ٣ وجود فروق دالة احصائية في مستوى حافز الأداء لعينة البحث ولصالح نادي الكرخ ونادي الجيش وبين المراكز المتأخرة في الترتيب.

٤-٢ التوصيات:

- ١ يجب ان نضع في الاعتبار أن يشمل الجهاز الفني للتدريب على مدرب يتعامل نفسيا مع اللاعبين وذلك لأهمية دراسة النواحي والفروق الاخرى.
- ٢ ضرورة التعرف على مستوى حافز الانجاز وكذلك مستوى قلق المنافسة الرياضية قبل الدخول فب المنافسات للفريق حتى يمكن علاج أي مشاكل بأسلوب علمي سواء كانت حافز انجاز أو قلق من المنافسة.
- ٣ ضرورة الوضع في الاعتبار أثناء البرنامج التدريبي الاهتمام الاعداد النفسي مما يدعم حافز الانجاز ويقلل من القلق وابعاده.
- ٤ اجراء بحوث ودراسات لاحقة لدراسة الحافز وعلاقتها بمتغيرات اخرى وكذلك اجراء مثل هذه البحوث على مراحل سنية مختلفة.

المصادر والمراجع

١. أحمد زكي صالح، علم النفس التربوي، ط١٣، القاهرة، مكتبة النهضة المصرية، ٢٠٠٩.
٢. أسامة كامل راتب، الاعداد النفسي للناشئين، مصر، دار الفكر العربي، ٢٠٠٠.
٣. محمد العربي شمعون وآخرون، السمات الانفعالية ومستوى الأداء المهاري للناشئين، الاتحاد العربي السعودي للجيمباز، بحث منشور، السعودية، الرياض ١٩٨٣.
٤. حمد حسن علاوي: مدخل في علم النفس الرياضي، القاهرة، مركز الكتاب للنشر، ط١، ١٩٩٨.
٥. سعد منعم في الشيعلي، مقارنة لمستوى الاستجابة الانفعالية بين لاعبي بعض منتخبات الشباب للألعاب الفرقية والفردية، بحث منشور موسوعة بحوث سعد منعم الشيعلي، ٢٠٠٤.

