تأثير استراتيجيات الذكاءات المتعددة على أداء بعض الجمل الحركية والابتكار الحركي في العروض الرياضية لطالبات كلية التربية الرياضية

The effect of the multiple intelligences strategy on the performance of some motor sentences and motor innovation in the sports performances of female students at the College of Physical Education

1 أ.م.د. محمد كمال خليل علي، 2 أ.م.د. جبار علي كاظم، 3 أ.م.د. رحاب احمد حافظ

جامعة سوهاج - مصر¹, جامعة المستقبل بابل العراق², جامعة الإسكندرية - مصر³

الملخص

هدف البحث إلى تصميم برنامج باستخدام استراتيجيات الذكاءات ومعرفة تأثيره علي تنمية بعض الجمل الحركية والابتكار الحركي للعروض الرياضية لطالبات كلية التربية الرياضية، وفي ضوء أهداف وفروض البحث استخدم الباحثين المنهج التجريبي وذلك لمناسبته لنوع وطبيعة هذا البحث من خلال التصميم التجريبي باستخدام القياسين القبلي والبعدي للمجموعة الواحدة. ويمثل مجتمع البحث الحالي طالبات الفرقة الاولى كلية التربية الرياضية جامعه سوهاج وعددهم (300) طالبة في الفصل الدراسي الثاني خلال العام الدراسي 2023 / 2024، تم اختيار العينة بالطريقة العشوائية من مجتمع البحث " وبلغ قوام العينة (60) طالبة، مقسمين كالاتي (40) طالبة كعينة تجريبية و(20) طالبة من نفس مجتمع البحث وخارج عينة البحث الأساسية (كعينة استطلاعية) . وكانت من أهم الاستنتاجات أن البرنامج المقترح باستخدام الذكاءات والذي تم تطبيقه في هذا البحث أدى إلي تحسن الذكاء الجسمي حركي، البصري مكاني، الموسيقي لمجموعة البحث، تحسن مستوي الأداء والابتكار الحركي في عروض التمرينات الرياضية لمجموعة البحث، وكانت أهم التوصيات ضرورة الاهتمام بتفعيل استراتيجيات الذكاءات المتعددة في المجال الرياضي بصفة عامة وفي مجال العروض الرياضية بصفة خاصة.

الكلمات المفتاحية : استراتيجيات الذكاءات، الجمل الحركية، العروض الرياضية، الابتكار الحركي .

Abstract

The aim of the research is to design a program using the cognitive intelligence strategy and its effect on developing the main motor sentence of sports performances for female students of the Faculty of Physical Education. In light of this, it aims to provide the use of the experimental experimental application due to its suitability through the type and nature of this research from the experimental design using the pre- and post-measurements so that it can be reached. The current research community represents first-year female students of the Faculty of Physical Education, Sohag University, numbering (300) students in the second semester during the academic year 2023/2024. A random sample was selected from the research community "and the sample reached (60) students, divided as follows (40) students as a price sample and (20) students from the same research community and basic research changes (as a survey sample). One of the most important conclusions was that the proposed program using

intelligences that was applied in this research led to an improvement in the bodily-kinesthetic, visual-spatial, and musical intelligence of the research group, and an improvement in the level of performance and motor innovation in the sports exercise shows of the research group. The most important recommendations were the necessity of paying attention to activating the strategy of multiple intelligences in the sports field in general and in the field of sports shows in particular.

Keywords: Intelligence strategy, motor sentences, sports shows, and motor innovation

1. مقدمة البحث:

يتميز العصر الحالي بالعديد من التغيرات والتحولات والتحديات السريعة ومن أكثر صور هذه التحديات تعقيداً، طريقة تعلم الفرد حيث تحدث في داخل عقل الإنسان وجهازه العصبي وتركيبته العضلية آلاف العمليات العقلية المتداخلة، الأمر الذي أدى إلى اهتمام العديد من المجتمعات في عصرنا الحديث بالرأسمالي البشري في تحقيق التنمية الاجتماعية، فتقدم المجتمع رهين بتطوير القدرات والكفايات العقلية منذ المراحل الأولى من العمر.

وتعتبر مرحلة التعليم فترة جد مناسبة للكشف عن القدرات والاستعدادات والطاقات التي يزر بها الفرد من اجل توجيهها وتنميتها بتوفير الظروف الملائمة والتعليم الفعال والدعم اللازم، فتميزت المنظومة التربوية في العقود الأخيرة من القرن العشرين بالاهتمام بتنمية إمكانات المتعلمين وقدراتهم علي أفضل وجه ممكن بعد أن تأكد ما للثروة البشرية من أهمية في تطوير المجتمع وتقدمه، علي اعتبار إنها أهم مورد تنموي علي الإطلاق، الأمر الذي تتطلب الاهتمام بالمتعلم وإعداده جيداً لكي يواكب تغيرات العصر وهذا الإعداد لا بد أن ينصب علي تنمية تفكير المتعلمين. (سولو، 2000، ص 33) & (عامر، 2008، ص 15)

هذا الاهتمام الكبير بالعقل البشري وإمكاناته وأساليب نموه وتطويره يبرز لنا بدون شك ملامح المنظومة التربوية المميزة لمستهل الألفية الثالثة فهي منظومة تراهن على رعاية المهارات المعرفية وتنمية القدرات الفكرية وتوظيفها وتطبيقاتها في الحياة. (مسلم، 2002، ص 7)

ويضيف "محمد عباس ومحمد العيس" (2007) أن عملية التجديد والتحديث في مجال طرائق واستراتيجيات التدريس لم تعد مجال نقاش بل أصبحت من الأمور الملحة المقطوع بأهميتها بين المتخصصين ومطلباً حيوياً وملحاً من اجل أحداث التوازن بين الحياة سريعة التغير في عصر العولمة ، ومن أشهر تلك الاستراتيجيات استراتيجيات الذكاءات المتعددة. (عباس، العيس 2007، ص 12)

وتعتبر نظرية الذكاءات المتعددة رائدة في الكشف عن القدرات العقلية وقياسها لدي الفرد من جهة والكيفية التي تظهر بها هذه القدرات وكذا الأساليب التي تتم بها عمليات التعلم واكتساب المعرفة. (جابر، 2003، ص 24)

ولقد سعي "Gardner" جاردنر في نظريته عن الذكاءات المتعددة إلي توسيع مجال الإمكانات الإنسانية بحيث تتعدى تقدير نسبة الذكاء، ويوضح "Gardner" إن كل فرد يمتلك ذكاءات متعددة تتيح له اكتشاف المواقف الحياتية واستخدام ما لديه من قدرات ومهارات عقلية وتوظيفها للوصول إلي أهدافه وان جميع البشر مع اختلاف ثقافتهم يملكون قدرات جوهرية تتعلق بكل ذكاء من تلك الذكاءات. (Linda .L. griffin and other. . (Armstrong. 2009.p.187)/ (1997. P. 41- 43)

وتشير نظرية جاردنر إلى وجود سبعة أنواع من الذكاءات لدي الفرد وهذه الذكاءات هي: اللغوي linguistic والمنطقي الحسابي logical mathematical والمكاني spatial والجسمي bodily والموسيقي musical والاجتماعي interpersonal والشخصي interpersonal كما أضاف جاردنر إلي هذه الذكاءات ذكاء ثامناً أطلق عليه الذكاء الطبيعي.

(Reframed. 1999. P.25)

وتسعى الاتجاهات الحديثة في التعليم إلى استخدام الذكاءات المتعددة كونها تفتح مجالاً خصباً للإبداع في جوانب التعليم المختلفة، وكشف القدرات الذكائية الكامنة لدى المتعلمين التي تحتاج إلى تحسين وتطوير، عن طريق استخدام استراتيجيات تعلم تتفق مع الذكاءات المتعددة المطلوب تنميتها وذلك لعلاج بعض مواطن الضعف والقدرات الذكائية لدى المتعلمين، كما أنه يعد مدخلاً لإنشاء علاقات صافية فعالة قادرة على التعلم بأساليب ذاتية وجماعية لتحقيق أهداف محددة، فهناك استراتيجيات لكل نوع من الذكاء، فالمتعلم الذي لديه ذكاء منطقي رياضي يحتاج إلى استراتيجيات تعلم معينة تختلف عن شخص آخر لديه ذكاء جسمي حركي، كما تمكن المعلم من أن يلعب دوراً بارزاً في هذا المجال وخاصة في تطبيق استراتيجيات تدريسية معينة تتفق مع نوع الذكاء الذي يريد تنميته أو تحسينه لدى فئة من المتعلمين (نوفل، 2007، ص 20)/(سولو، 2000، ص 55)

وتعد العروض الرياضية أحد الأنشطة التي تعكس مدى التقدم الحضاري والثقافة الرياضية داخل المجتمعات، حيث اتجهت العديد من الدول في السنوات الأخيرة إلى تنظيم مهرجانات حفلات الافتتاح والختام للمناسبات الرياضية من عروض رياضية تبرز تاريخ وحضارة ونهضة تلك الدول واطهار تنميتها الشاملة وتقدمها في شتى المجالات (الفاروق، و محمود، 2009، ص 120) / (بسمات، 2009، ص 87)

ويشير "السيد عبد العظيم" (2005م) إلى أن العروض الرياضية ترتبط في أداؤها بالعديد من القدرات التوافقية، حيث تتيح إبراز المهارات والكشف عن القدرات في عملية الربط ما بين التفكير والحركة وذلك لإنتاج أكبر عدد ممكن من الحركات التي تتصف بالتنوع والاختلاف وعدم شيوعتها وتكرارها، كما أنها تعطى مساحة واسعة من حرية الأداء الفني فهي تطلق العنان لخيال الفرد للتفكير في الوصول لعملية الربط بين مكونات العرض من حيث الأدوات والألوان والحركات والموسيقى والملابس والتشكيلات، وأن القدرات التوافقية تعد ضرورية وأساسية لجميع الأنشطة الرياضية المرتبطة ارتباطاً مباشراً بالتوافق الحركي والتي تؤثر فيه وتتأثر به، وأن العروض الرياضية هي احد أنواع هذه الأنشطة الرياضية (دربالة، 2005، ص 38)

2. مشكلة الدراسة:

ان المداخل التعليمية الحالية لا تتيح إلا نوعاً محدوداً للذكاء ولا تنمي الذكاءات الأخرى المتعددة لدى المتعلمين، ويؤدي ذلك إلى فقدان الدافعية للمتعلم لكي يتعلم وانخفاض مستوي التحصيل لديهم، فنظم التعلم التقليدية لا تتيح الفرصة لمعرفة قدرات المتعلمين الحقيقية بينما تسمح نظرية الذكاءات المتعددة بالتوصل للقدرات الكامنة لدي المتعلم مما يسهم في زيادة دافعيته للتعلم.(السعيد، 2001، ص 37)/(Komarchuk & other. 2000. P. 40)

ومن خلال عمل الباحثين في تدريس مقرر أساسيات التمرينات والعروض الرياضية لطالبات الفرقة الأولى بكلية التربية الرياضية جامعة سوهاج، لوحظ ذلك أن هؤلاء الطالبات على الرغم من اجادتهن للأوضاع الأساسية وأدائهم للتمرينات بشكل جيد، إلا أنهم يجدوا صعوبة في الربط بين أكثر من تمرين، ويجدوا صعوبة في الوصول لمستوى الانسيابية في الأداء والربط الحركي المطلوب خاصة عند أداء بعض الجمل الحركية للعروض الرياضية الامر الذي يؤثر ذلك سلباً على بزوغ الابتكار الحركي لديهم، وقد يكون أحد أسباب ذلك هو عدم الاستخدام الأمثل للجانب العقلي "الذكاء" أثناء أداء الحركات الأمر الذي أدى الي ظهور أداء الحركات بطريقة غير انسيابية مع فقد الدقة والربط بين الحركات على الرغم من دراسة العروض الرياضية ضمن مقرر أساسيات التمرينات بالفرقة الأولى بالكلية.

ومن خلال المسح المرجعي لنتائج العديد من الدراسات مثل دراسة كل من "السيد عبد العظيم" (2005)، "زينب محمد" (2008)، "مروان على" (2008) لاحظ ان هناك ضعف وقصور في اداء الجمل الحركية للعروض الرياضية وعدم القدرة على إدراك مكانهم داخل التشكيلات وبين زملائهم بدقة وفهم واستيعاب المسافات البينية والأبعاد والاتجاهات المختلفة وابتكار وتكوين الصور الذهنية للتشكيلات والحركات والمهارات والتعامل معها بغرض حل المشكلات أثناء أدائهم الجمل الحركية للعروض الرياضية. (دربالة، 2005، ص 5) / (زينب، 2008، ص 4) / (مروان، 2008، ص 6)

وبذلك تتحدد مشكلة البحث الحالي في ضعف مستوي اداء بعض الجمل الحركية للعروض الرياضية والابتكار الحركي في مقرر تمرينات العروض الرياضية لدى طالبات عينة البحث، وهذا ما دعي الباحثين إلي إعداد برنامج تعليمي باستخدام استراتيجيات الذكاءات المتعددة ومعرفة تأثيره علي اداء بعض الجمل الحركية للعروض الرياضية والابتكار الحركي قيد البحث .

3. أهداف البحث :

يهدف البحث إلى:

تصميم برنامج تعليمي باستخدام استراتيجيات الذكاءات المتعددة ومعرفة تأثيره علي:

1. تنمية بعض الجمل الحركية للعروض الرياضية لدى طالبات كلية التربية الرياضية
2. تنمية الابتكار الحركي لدى طالبات كلية التربية الرياضية

4. فرض البحث:

1. توجد فروق ذات دلالة إحصائية عند مستوى (0.05) بين متوسطات درجات القياسين القبلي والبعدي للطالبات مجموعة البحث في استمارة تقييم مستوي الاداء الحركي لبعض الجمل الحركية للعروض الرياضية لصالح القياس البعدي .

2. توجد فروق ذات دلالة إحصائية عند مستوى (0.05) بين متوسطات درجات القياسين القبلي والبعدي للطالبات مجموعة البحث في مقياس الابتكار الحركي لصالح القياس البعدي.

5. مصطلحات البحث:

▪ العروض الرياضية: sports performances

مجموعة من التمرينات البدنية الجماعية الحرة أو بأدوات تؤدي على أجهزة متضمنة تشكيلات وتكوينات مختلفة ، وفقا للأسس والمبادئ العلمية التربوية والفسولوجية والحركية والبدنية والنفسية والجمالية، وتؤدي بمصاحبة الإيقاع الموسيقي بغرض عرضها أمام المشاهدين لتعبر عن مدى ما وصل إليه المشتركين من الإتقان والدقة والانسيابية والبراعة في الأداء والتقدم في المستوى الرياضي (فتحي، 2015، ص 209)

▪ الذكاءات المتعددة: Multiple Intelligence

هي مجموعة من الذكاءات المختلفة والمتجمعة في الفرد الواحد بدرجات متفاوتة، وهذه الدرجات هي التي تحدد مدى موهبة هذا الشخص في مجال ما . (Armstrong. 1994. P. 10)

▪ الذكاء المكاني البصري: Visual intelligence

هو القدرة على استخدام المكان والمساحات والفراغ والفضاء من خلال التصور الذهني والرسم والتخطيط على الورق. (جابر، 2003، ص 21)

▪ **الذكاء الحركي الجسدي: Kinesthetic intelligence**

هو القدرة على إستخدام الجسم ككل أو أجزاء منه لحل المشكلات بمهارة التعبير عن الافكار والمشاعر. (جابر، 2003، ص 22)

▪ **الذكاء الإيقاعي الموسيقي: Rhythmic intelligence of music**

ويتمثل في القدرة على معرفة النغمات الموسيقية والأصوات والإيقاعات، والقدرة على إنتاج أنغام موسيقية، والتميز بين الأصوات المختلفة المصاحبة للحركة. (جابر، 2003، ص 11)

▪ **الابتكار الحركي: Motor innovation**

تعرف أمين الخولي وأسامة راتب (2007) الابتكار الحركي بأنه قدرة الفرد علي إنتاج حركات تتميز بقدر كبير من الطلاقة الحركية والمرونة التلقائية والأصالة غير الشائعة في الحركات. (الخولي ، و راتب 2007، ص 364)

6. إجراءات البحث :

1.6 منهج البحث:

في ضوء أهداف وفروض البحث استخدام الباحثين المنهج التجريبي وذلك لمناسبته لنوع وطبيعة هذا البحث من خلال التصميم التجريبي للمجموعة الواحدة باستخدام القياسين القبلي والبعدي.

2.6 مجتمع البحث:

يمثل مجتمع البحث الحالي طالبات الفرقة الاولى بكلية التربية الرياضية جامعه سوهاج وعددهم (300) طالبة في الفصل الدراسي الثاني خلال العام الدراسي 2023 / 2024م.

3.6 عينة البحث:

تم اختيار العينة بالطريقة العشوائية من مجتمع البحث " طالبات الفرقة الاولى كلية التربية الرياضية جامعه سوهاج " وبلغ قوامها (60) طالبة، مقسمين كالاتي (40) طالبة كعينة تجريبية و(20) طالبة من نفس مجتمع البحث وخارج عينة البحث الأساسية (كعينة استطلاعية).

1.3.6 تجانس واعتداليه أفراد العينة :

تم إجراء التجانس لمجموعة البحث (تجريبية – الاستطلاعية) وذلك بإيجاد (المتوسط الحسابي – الانحراف المعياري – معامل الالتواء – معامل التفلطح) لأفراد العينة ككل.

- معدلات النمو (العمر الزمني – الطول – الوزن) .
- مستوى الأداء الحركي للعروض الرياضية
- مقياس الابتكار الحركي.

الجدول 1. تجانس أفراد مجموعة البحث في متغيرات البحث ن = (60)

م	الإحصائية المعالجات المتغيرات	وحدة القياس	المتوسط الحسابي	الانحراف المعياري	معامل الالتواء	معامل التفلطح
1	معدلات النمو	الطول	161.9	2.24	0.33	0.96-
		الوزن	58.60	4.32	0.48-	0.31
		العمر الزمني	20,08	1.12	0.62	1.91-
2	العروض الرياضية	درجة	20,22	1.51	0.23-	0.85-
3	الابتكار الحركي	درجة	103,21	2,17	0.08	0.87-

ضعف الخطأ المعياري لمعامل الالتواء = 0.80 ضعف الخطأ المعياري لمعامل التفلطح = 1.56

يتضح من نتائج جدول (1) أن قيم معاملات الالتواء في المتغيرات قيد البحث قد انحصرت ما بين (-0,48: 0,62)، وهي أقل من ضعف الخطأ المعياري لمعامل الإلواء (حد الدلالة)، كما تراوحت قيمة معامل التفلطح ما بين (-1,91: 0,31) وهي أقل من ضعف الخطأ المعياري لمعامل التفلطح (حد الدلالة)، مما يشير إلى اعتدالية توزيع العينة في المتغيرات قيد البحث.

استمارات استطلاع الرأي :

• أولاً : اعداد استمارة تقييم الأداء المهارى للعروض الرياضية :

قامت الباحثة بتصميم استمارة تقييم الأداء المهارى للعروض الرياضية للطلبات عينة البحث وهدفت هذه الاستمارة الى التعرف على مستوى اداء الطالبات للعروض الرياضية وتم ذلك من خلال الاطلاع على بعض المراجع والدراسات المرتبطة مثل: السيد عبدالعظيم درباله (2005) (19) ، إسلام سالم ، سمير عبدالنبي (2008) (4) ، زينب محمد احمد (2008) (13)، العوض حمودي محمد (2015) (27) ، سمير عبدالنبي شعبان (2017) (15) ، والمرتبطة بأداء الحركات والاضاع والخطوات بفروع العروض والتمرينات الرياضية والتي تناولت مراحل الأداء الفني للعروض الرياضية قيد البحث بهدف حصر مراحل الأداء لها وأجزاء الحركات لاكتمال الأداء الصحيح لعروض التمرينات البدنية ، وبناء على تحليل الباحثين لهذه المراجع العلمية والدراسات السابقة قاموا بوضع مجموعة من المحاور التي يجب ان تتوافر في الجمل الحركية لقياس الأداء المهارى للعروض الرياضي.

- مما سبق تم التوصل إلى تحديد استمارة تقييم الأداء المهارى للعروض الرياضي قيد البحث في صورة استمارة استطلاع رأي السادة الخبراء مرفق ().

الجدول 2 . آراء السادة الخبراء حول معايير استمارة تقييم الأداء المهارى للعروض الرياضية لطلبات

الفرقة الأولى بكلية التربية الرياضية (عينة البحث) ن = (11) خبير

م	مفردات اختبار الابتكار الحركي	الخبراء الموافقون		معامل لوش لصدق المحتوى
		العدد	النسبة %	
1	الذكاء الموسيقي	11	100%	*1,00
2	المحتوى الاجتماعي	10	90,9%	*0,818
3	الاهداف التربوية	11	100%	*1,00
4	الاهداف التعليمية	10	90,9%	*0,818
5	المشتركين(الطلبات)	10	90,9%	*0,818
6	المكان (اماكن التدريب) (مكان العرض الاساسي)	10	90,9%	*0,818
7	التمرينات (الاداء الحركي)	10	90,9%	*0,818
8	الملابس والادوات	11	100%	*1,00
9	زمن العرض	10	90,9%	*0,818
10	الاذاعة والاضاعة	10	90,9%	*0,818

* القدرة مقبولة (الحد الأدنى لمعامل لوش المقبول عند 11 خبير = 0.800

المعاملات العلمية استمارة تقييم الأداء المهارى للعروض الرياضية:

- الصدق (صدق التمايز):

لحساب صدق الاختبار تم حساب صدق التمايز وذلك عن طريق استمارة تقييم الأداء المهارى للجمل الحركية قيد البحث علي مجموعتين، مميزة قوامها(20) طالبة من خارج عينة البحث وهم من فريق العروض الرياضية المشارك في بطوله العروض الرياضي للكليات المتخصصة وغير مميزة قوامها(20) طالبات وهم من نفس مجتمع البحث وخارج العينة ولهم نفس مواصفات العينة الأصلية للتأكد من صدق الاختبارات قيد البحث و جدول (3) يوضح ذلك.

الجدول 3. صدق التمايز في استمارة تقييم الأداء المهاري للعروض الرياضية قيد البحث (ن =1 ن=20 = 20)

مستوى الدلالة	قيمة ت	غير مميزة		مميزة		وحدة القياس	المتغيرات
		ع ±	س	ع ±	س		
دالة	14,56	1,02	21,13	2,14	42,35	درجة	استمارة تقييم الأداء المهاري للعروض الرياضية

قيمة "ت" الجدولية عند مستوى معنوية 0,05 ، $2,10 = 0$

الثبات:

- حساب الثبات استمارة تقييم الأداء المهاري للعروض الرياضية قيد البحث :

قام الباحثون بتطبيق استمارة تقييم الأداء المهاري للعروض الرياضية قيد البحث على عينه استطلاعيه قوامها (20) من غير طالبات العينة الأساسية لحساب ثبات الاستمارة واستخدم الباحثون أسلوب التطبيق واعاده التطبيق وجدول (4) يوضح معاملات الارتباط للاستمارة قيد البحث.

الجدول 4 . المتوسط الحسابي والانحراف المعياري ومعامل الارتباط استمارة تقييم الأداء المهاري للعروض

الرياضية قيد البحث (ن=20)

مستوى الدلالة	معامل الارتباط	التطبيق الثاني		التطبيق الأول		المتغيرات
		ع ±	س	ع ±	س	
دالة	*92	1,03	20,11	0,84	19,25	استمارة تقييم الأداء المهاري للعروض الرياضية

* قيمة (ر) الجدولية عند مستوى (0.05) = 0.63

• ثانياً : اعداد اختبار الابتكار الحركي :

قام الباحثين بالاطلاع علي المراجع والدراسات السابقة المرتبطة بالابتكار الحركي كدراسة كل من "شعبان حلمي" (2004)(20)، "زينب محمد" (2008)(13)، "سناء محمد" (2015)(16) ، "عفاف عثمان" (2017)(25) و "محمد مرسل، أيمن عبد الله، صالح أحمد، محمود محمد" (2019)(36) وفي ضوء ذلك ومن خلال تحليل المحتوى للمراجع والدراسات تم تصميم الاختبار.

المعاملات العلمية لاستمارة اختبار الابتكار الحركي قيد البحث:

تم إجراء المعاملات العلمية لاختبار الابتكار الحركي (صدق وثبات) وذلك لمعرفة مدي صدق وثبات محتوى الاختبار ومدى صلاحيتها.

معامل الصدق :

لحساب صدق الاختبارات تم حساب صدق التمايز وذلك عن طريق اختبار الابتكار الحركي قيد البحث علي مجموعتين، مميزة قوامها(20) طالبة من خارج عينة البحث ، وغير مميزة قوامها(20) طالبة وهم من نفس مجتمع البحث وخارج العينة ولهم نفس مواصفات العينة الأصلية للتأكد من صدق الاختبارات قيد البحث وجدول (5) يوضح ذلك.

جدول 5. دلالة الفروق بين المجموعتين المميزة وغير المميزة في اختبار الابتكار الحركي للعينه قيد البحث

(ن=1=2=20)

م	المتغيرات لأبعاد الابتكار الحركي	وحدة القياس	المجموعة المميزة		المجموعة غير المميزة		قيمة "ت" المحسوبة	الدلالة
			المتوسط الحسابي	الانحراف المعياري	المتوسط الحسابي	الانحراف المعياري		
1	طلاقة حركية	بالدرجة	99.90	0.79	64.80	2.54	18.21	دال
2	مرونة حركية	بالدرجة	36.10	1.22	20.20	1.68	11.41	دال
3	أصالة حركية	بالدرجة	35.20	2.61	19.70	1.92	28.14	دال
	المجموع	درجة	171.20	3.23	104.70	2.13	42.61	دال

قيمة "ت" الجدولية عند مستوى $0.05 = 2.10$

معامل الثبات:

للتأكد من ثبات اختبار الابتكار الحركي قيد البحث، تم استخدام طريقة تطبيق الاختبار وإعادة التطبيق على نفس المجموعة المميزة التي سبق استخدامها في إيجاد الصدق، وبفارق زمني (4) أيام للاختبار قيد البحث، وجدول (5) يوضح معاملات الارتباط لكل من اختبار الابتكار الحركي قيد البحث.

الجدول 6. معامل الارتباط بين التطبيقين الأول والثاني في اختبار الابتكار الحركي قيد البحث (ن=20)

م	المتغيرات	وحدة القياس	التطبيق الأول		إعادة التطبيق		قيمة "ر" المحسوبة	الدلالة
			المتوسط الحسابي	الانحراف المعياري	المتوسط الحسابي	الانحراف المعياري		
	طلاقة حركية	بالدرجة	100.20	1.45	100.90	0.84	*0.94	دال
	مرونة حركية	بالدرجة	36.30	1.32	36.80	1.16	*0.96	دال
	أصالة حركية	بالدرجة	35.50	1.10	36.00	2.12	*0.91	دال
	المجموع	درجة	172.00	3.43	173.70	1.45	*0.93	دال

قيمة "ت" الجدولية عند مستوى $0.05 = 0.63$

ثانياً: مواد الدراسة:

▪ البرنامج التعليمي المقترح باستخدام استراتيجيات الذكاءات المتعددة: مرفق ()

تم الاطلاع على العديد من المراجع العلمية والدراسات السابقة المتخصصة في مجال تمارين العروض الرياضية وكذلك استراتيجيات الذكاءات المتعددة كدراسة كلا من "عصام سامي" (2001) (24)، "محمود سيد" (2007) (37)، "طارق عبد الرؤف عامر" (2008) (22) و"لمياء فوزي محروس" (2018) (30) وقد تضمنت تلك المراجع والدراسات اعداد وتصميم برامج تعليمية باستخدام استراتيجيات الذكاءات المتعددة مما ساعد الباحثة في تصميم البرنامج المقترح، وقد اتبعت الباحثين الخطوات التالية في تصميم البرنامج التعليمي وفقاً لاستراتيجيات الذكاءات المتعددة الأسس التي يجب مراعاتها عند تصميم البرنامج التعليمي:

الأسس عند تصميم البرنامج التعليمي باستخدام استراتيجيات الذكاءات المتعددة وهي:

1. تحديد فلسفة البرنامج التعليمي المقترح:

اعتمدت فلسفة البرنامج التعليمي على استخدام استراتيجيات الذكاءات المتعددة وهدف البرنامج الي تنمية وتحسين أداء تمارين العروض الرياضية وتنمية الذكاء (البصري - الحركي - الموسيقي) وتنمية الابتكار الحركي لدي طالبات الفرقة الاولى كلية التربية الرياضية.

2. تحديد اهداف البرنامج التعليمي المقترح :

تم تحديد الأهداف العامة للبرنامج طبقا لجوانب التعلم وتمثلت في :

اهداف معرفية

بعد دراسة الطالبة لهذا البرنامج ينبغي أن تكون قادرة على أن :

- تعرف على اخطاء أداء التمرينات المكونة للعرض الرياضي.
- تعرف مدى قيمة المشاركة في العروض الرياضية
- تستجيب عند تكرار أداء الجمل التي تتطلب الانسيابية والتوافق
- تتعرف على عوامل الأمن والسلامة اللازمة عند أداء جمل العروض الرياضية

اهداف مهارية

بعد دراسة الطالبة لهذا البرنامج ينبغي أن تكون قادرة على أن :

- تؤدي تمرينات الجمل الحركية بانسيابية وتوافق
- تؤدي التمرينات والحركات كما شاهدها في النموذج
- تؤدي الحركات برشاقة وتوازن وتوافق دون تصلب
- تؤدي جمل العرض الرياضي بانسيابية وتوافق
- تقوم بأداء التشكيلات والتمرينات لجملة العرض الرياضي
- تطبق تمرينات الجمل الحركية كما شاهدها من المعلمة

اهداف وجدانية

بعد دراسة الطالبة لهذا البرنامج ينبغي أن تكون قادرة على أن :

- تتعود على النظام والاعتماد على النفس والتعاون مع زميلاتها
- تشعر بالرضا عند أداء الجمل الحركية مع زميلاتها.
- تشعر بالاستمتاع عند أداء جمل العروض الرياضية
- تكتسب روح التعاون مع زملائه عند أداء التكوينات والتشكيلات للعرض الرياضي المنفذ
- تشعر بالانتماء عند أداء جمل العروض الرياضية
- تكتسب القدرة على الابتكار الحركي
- تكتسب الحماس والمثابرة على تعلم جمل العرض الرياضي المنفذ.
- تستمتع مع زميلاتها عند المشاركة في العرض الرياضي
- تكتسب الثقة بالنفس عند أداء جملة العرض الرياضي

3. أسس وضع البرنامج المقترح :

تم الاستناد الي الأسس التالية عند تصميم البرنامج التعليمي المقترح باستخدام استراتيجيات الذكاءات المتعددة

والتي تمثلت في الآتي :

يتميز البرنامج بالبساطة والتنوع.

- مراعاة الفروق الفردية بين الطالبات.

- مراعاة ما تقع فيه الطالبات من اخطاء اثناء ادائهن للمهارات.
- اشباع حاجات الطالبات من الحركة والنشاط واستثارة دوافعهم نحو التعلم.
- مرونة البرنامج وقبوله للتعديل.
- مراعاة ان يحقق البرنامج الشعور بالإثارة والدفاعية.
- أن يناسب محتواه أهداف البرنامج .
- مراعاة خصائص النمو للمراحل السنوية التي سوف تطبق عليها البرنامج.
- توافر الإمكانيات والأدوات المستخدمة في البرنامج .
- تدرج الخطوات التعليمية من السهل إلى الصعب ومن البسيط إلى المركب .
- مراعاة عوامل الأمن والسلامة .
- أن يتميز البرنامج بالتشويق والبعد عن الملل .
- ان يتسم البرنامج بالقدرة علي الابتكار الحركي
- أن يساعد البرنامج علي تحقيق مبدأ الفاعلية بين المتعلم والبرنامج .
- إتاحة فرص الاشتراك والممارسة لكل متعلم في وقت واحد .
- يراعي التغيير والتنويع في فقرات الأنشطة .
- بناء المعرفة الجديدة اعتماداً علي الخبرات السابقة .
- تشجيع المتعلمين علي بناء الخبرات الحالية تمهيداً للخبرات الملاحقة .
- يراعي ربط النشاط بالتعاون وتحمل المسؤولية والنظام واحترام الآخرين.

4. تحديد محتوى البرنامج التعليمي :

- 1 مجموعة من تمارينات العروض الرياضية.
- 2 مجموعة من أنشطة الذكاءات (بصري -جسمي- موسيقي) .
- 3 مجموعة من الجمل الحركية .
- 4 مجموعة من المقاطع الموسيقية.

5. تقييم البرنامج:

قام الباحثين بالاستطلاع رأي السادة الخبراء في البرنامج التعليمي المقترح لمعرفة مدى مناسبة المحتوى والصياغة لتحقيق الأهداف المرجوة منه.

وقد اتفقت آراء السادة الخبراء بنسبة تتراوح ما بين(80%: 100%) على مناسبة محتوى البرنامج لتحقيق الأهداف المرجوة منه. ملحق (9)

7. الدراسة الاستطلاعية:

تم إجراء الدراسة الاستطلاعية خلال الفصل الدراسي الأول لعام 2024/2023م على عينة مماثلة غير العينة الأصلية للدراسة قوامها (20) طالبة من طالبات الفرقة الاولى بكلية التربية الرياضية جامعة سوهاج وذلك بهدف:

- التأكد من سلامة الأدوات المستخدمة.
- التأكد على قدرة الطالبات على فهم الاختبارات مهارية وكيفية تطبيقها.
- معرفة الوقت المستغرق في تطبيق الاختبارات التي تقيس الاداء المهارى للطالبات في الجمل الحركية قيد البحث.

- التعرف على المشكلات التي تواجه تطبيق الاختبارات وكيفية علاجها.
- التأكد من صدق وثبات الاختبارات المهارية.

8. إجراءات تنفيذ البحث :

- القياس القبلي:

قام الباحثين بإجراء القياس القبلي لمجموعة البحث في مستوى أداء بعض الجمل الحركية للعروض الرياضية والابتكار الحركي قيد البحث وذلك خلال الفترة من يوم الاحد الموافق 10 / 3 / 2024م إلى يوم الاثنين الموافق 11 / 3 / 2024م

- التجربة الأساسية:

بعد تحديد عينة البحث ومتغيراته والتحقق من المعاملات العلمية للاختبارات تم تنفيذ وتطبيق البرنامج التعليمي باستخدام استراتيجيات الذكاءات المتعددة على عينة البحث بواقع (2) درس تعليمي أسبوعياً وزمن الدرس (90) ق، وذلك في الفترة من يوم الاحد الموافق 17 / 3 / 2024م إلى يوم الخميس الموافق 25 / 4 / 2024م وقد استغرق التطبيق مدة ستة اسابيع أسابيع.

- القياس البعدي :

تم إجراء القياس البعدي في مجموعة البحث في مستوى أداء بعض الجمل الحركية للعروض الرياضية والابتكار الحركي قيد البحث وذلك خلال الفترة من يوم الاحد الموافق 28 / 4 / 2024 إلى يوم الاثنين الموافق 29 / 4 / 2024 .

- المعالجات الإحصائية المستخدمة:

- المتوسط الحسابي
- الانحراف المعياري
- الدرجة المقدرة
- اختبار (ت)
- معامل الارتباط
- معامل الالتواء

9. عرض النتائج :-

في ضوء فروض البحث سوف يستعرض الباحثين النتائج التي تم التوصل إليها كالتالي:

الفرض الأول :

1. توجد فروق ذات دلالة إحصائية عند مستوى (0.05) بين متوسطات درجات القياسين القبلي والبعدي للطالبات

مجموعة البحث في استمارة تقييم مستوي الاداء الحركي لبعض الجمل الحركية للعروض الرياضية لصالح

القياس البعدي .

الجدول 3. دلالة الفروق بين متوسطي درجات القياسين القبلي والبعدي للمجموعة التجريبية في استمارة تقييم مستوي الاداء الحركي لبعض الجمل الحركية العروض الرياضية للعينة قيد البحث (ن=40)

القياسات	وحدة القياس	القياس القبلي		القياس البعدي		الفرق بين المتوسطين	قيمة (ت)	نسبة التحسن %
		ع ±	س	ع ±	س			
مستوى أداء تمارين العروض الرياضية	الدرجة	0,8	41.1	0,8	41.1	23,20	16.3	129,4%
		5	2	7	2		1	6

قيمة "ت" الجدولية عند مستوى 0.05 = 1.68

يرجع الباحثين هذا التقدم في القياس البعدي عن القياس القبلي بالنسبة للمجموعة التجريبية مستوي بعض الجمل الحركية للعروض الرياضية إلى تطبيق استراتيجية الذكاءات المتعددة والذي أدت إلي:

- نقل تفكير الطالبات من التفكير التقليدي الى التفكير المتوازي مما ادي الى تعلم الجمل الحركية للعروض الرياضية المهارة بشكل أفضل من خلال تزويد الطالبات بطرق بديلة تمكنه من السيطرة على الحركات مما يقلل من مشاعر الفشل والتغلب على المعوقات وعدم القدرة على التركيز في تعلم الجمل الحركية، كما ساهمت الذكاءات المتعددة في التفكير بتوجيه انتباه الطالبات واثارة أفكارهم حول الجمل الحركية التي عرضت عليهم، الأمر الذي ساعد الطالبات على التعرف على معلومات وحلول للتغلب على المعوقات التي قد تواجههم اثناء تعلم الجمل الحركية .
- ان تطبيق البرنامج باستخدام الذكاءات المتعددة والذي يحتوي علي تدريبات ساهمت في تطوير الذكاء الجسمي - الموسيقي – البصري الذي أعطي للطالبة القدرة علي التنسيق بين المهارة والنشاط الحركي، فالجمع بين الذكاءات الثلاثة ساعد علي تعليم تمرينات العروض الرياضية بفاعليه وعلي تحديد أجزاء الجسم المشاركة في الأداء الحركي وتصوره بشكل دقيق وهذا ما أوضحته نتائج دراسة كلا من "عصام سامي" (2001)(24) ، " أحمد يوسف"(2010)(39)، "سمير عبدالنبي" (2017)(15) و" لمياء فوزي" (2018)(30).
- هذا ما أشار اليه أرمسترونج **Armstrong (2009م)** أن توفير بيئة مناسبة من خلال استراتيجية الذكاءات المتعددة تعمل علي توفر بيئة تعلم تعمل على تدريب المتعلمين على الابتكار والأبداع مما يؤدي إلى تحسين مستوي الأداء المهاري لديهم(45:88).
- إن أنشطة الذكاءات المتعددة أثناء تعليم المهارة، ساعدت علي التنوع والترابط بين المهارات، وكل ذكاء يحتوي على مجموعة من الأنشطة المتنوعة التي ساعدت علي مراعاة الفروق الفردية بين الطالبات ومخاطبة ذكاء كل طالبة من المدخل الذي يناسبها، بالإضافة إلى أن أنشطة الذكاءات المتعددة تتميز بالتنوع والتعدد في الأساليب مع زيادة عصري التشويق والاستثارة.
- وتتفق هذه النتائج مع ما أشار إليه "محسن درويش وعبد اللطيف سعد" (2013)(49) الي ضرورة التركيز على الأنشطة المختلفة للذكاءات المتعددة لكي يستفيد كل متعلم من النشاط الذي يوافق ذكائه وبالتالي مساعدته على رفع مستوي التحصيل والأداء لديه.
- اتاحت مجال واسع للطالبات للتنقل من ذكاء الي اخر خلال تعلم الجمل الحركية الامر الذي ادي الي تشجيع الطالبات على التفكير خارج الصندوق، وتوليد أفكار جديدة وتحسين الأداء المهاري للطالبات ، وجعل الطالبة محور للعملية التعليمية .
- ان استخدام استراتيجية الذكاءات المتعددة ساهم في حدوث الاقتران بين المواقف التعليمية واشتقاق الأفكار لدي الطالبات ليتعلمو من خلال المقارنات بين ما تم وبين ما يجب ان يتم لكي تظهر المهارة بالشكل المطلوب .
- ان استخدام استراتيجية الذكاءات المتعددة عملت علي تحفيز ذكاء المتعلم بالترابطات الممكنة بين انماط التفكير المختلفة والمشاعر والتي ساعدت المتعلم علي الاندماج المنظم والكامل في المواقف التعليمية.
- تنمية وتطوير الذكاء الجسمي الحركي – الموسيقي – البصري من خلال أنشطة البرنامج باستخدام الذكاءات المتعددة ساهم بشكل كبير في تحديد أجزاء الجسم المشتركة في أداء عروض التمرينات الرياضية كذلك تحفيز الطالبات اللاتي يظهرن شغفا واهتماما باستخدام هذه الاستراتيجية .

ومن خلال ما سبق يتضح تحسن في مستوى الاداء الحركي لبعض الجمل الحركية للعروض الرياضية القياس البعدي لمجموعة البحث وبهذا يتحقق صحة الفرض الأول والذي ينص على: توجد فروق ذات دلالة إحصائية عند مستوى (0.05) بين متوسطات درجات القياسين القبلي والبعدي للطالبات مجموعة البحث في استمارة تقييم مستوى الاداء الحركي لبعض الجمل الحركية للعروض الرياضية لصالح القياس البعدي .

الفرض الثاني:

1. توجد فروق ذات دلالة إحصائية عند مستوى (0.05) بين متوسطات درجات القياسين القبلي والبعدي للطالبات مجموعة البحث في مقياس الابتكار الحركي لصالح القياس البعدي.

الجدول 4. دلالة الفروق بين متوسطي درجات القياسين القبلي البعدي للمجموعة التجريبية في اختبار الابتكار الحركي للعينة قيد البحث (ن=40)

م	الاختبارات	وحدة القياس	القياس القبلي		القياس البعدي		الفرق بين المتوسطين	قيمة "ت" المحسوبة	نسبة التحسن
			المتوسط الحسابي	الانحراف المعياري	المتوسط الحسابي	الانحراف المعياري			
١٠٠	طلاقة حركية	بالدرجة	64.80	2,54	105,24	5.58	40,44	15.85	62,35%
	مرونة حركية	بالدرجة	20.20	1,68	35,28	2.49	15,08	19.77	74,65%
	أصالة حركية	بالدرجة	19.70	1,92	35.12	2.35	15,42	16.07	78,27%
	الاختبار ككل	درجة	104.70	2.13	175,64	3,46	70,94	47.93	67,76%

قيمة "ت" الجدولية عند مستوى $0.05 = 1.68$

يرجع الباحثين هذا التقدم في القياس البعدي عن القياس القبلي بالنسبة للمجموعة التجريبية في تنمية الابتكار الحركي إلى تطبيق استراتيجيات الذكاءات المتعددة والذي أدت إلى:

- إنتاج الأفكار والعصف الذهني والتصنيف للتلاميذ والربط بين المهارات الحركية الأساسية وكل هذا يتيح الفرصة للابتكار الحركي وهذا ما أكدته دراسة " سها محمد" (1999) (17) ، " شعبان حلمي" (2004) (20)، " مني محمد" (2019) (41).
- إتاحة الفرصة لممارسة خبرات حركية كثيرة ومتعددة من خلال الاستجابات الحركية التي تقدمها الطالبة كحلول لمشكلة أو موقف علاوة على محاولات التجريب والاكتشاف الذاتي الحر لإنتاج استجابات حركية تنسم بالمرونة والأصالة والطلاقة منذ لحظة تطبيق البرنامج وهذا ما يتفق مع دراسة كل من "نادية علي" (2007) (42)، "ريم أحمد، عبيد وحيد" (2016) (12)، "عفاف عثمان" (2017) (25) "محمد مرسل وآخرون" (2019) (36)
- طبيعة استخدام استراتيجيات الذكاءات المتعددة في العروض الرياضية ساعدت علي إتاحة الفرصة لإظهار القدرات الابتكارية فهي تحرر الطالبات من الضغوط عن طريق اطلاق العنان عن الشعور الداخلي وبالتالي ينجم عنها قدر كبير من التحرر، كذلك الابتكار يتطلب الحرية والانطلاق في التفكير حتي يستطيع الفرد ان يعبر بصدق عما بداخله الامر الذي ادي الي ارتباط الجمل الحركية بالابتكار .

ومن خلال ما سبق يتضح تحسن في مستوى الابتكار الحركي لمجموعة البحث وبهذا يتحقق صحة الفرض الأول والذي ينص على " توجد فروق ذات دلالة إحصائية عند مستوى (0.05) بين متوسطات درجات القياسين القبلي والبعدي للطالبات مجموعة البحث في مقياس الابتكار الحركي لصالح القياس البعدي.

الاستنتاجات والتوصيات :

- عبدالغنى ، ريم أحمد ابراهيم، عبدالغنى ، عبير وحيد. (2016). "الابتكار الحركي وعلاقته بمستوى الطموح الرياضي والأداء الفني في التمرينات الإيقاعية". بحوث ومقالات. المجلة العلمية لعلوم التربية البدنية والرياضية. ع77. كلية التربية الرياضية. جامعة حلوان.
- احمد ، زينب محمد. (2008). "العروض الرياضية وتأثيرها على التفكير الابتكاري وبعض سمات الشخصية لطالبات كلية التربية الرياضية بالزقازيق. المؤتمر العلمي الدولي الثالث- "تطوير المناهج التعليمية في ضوء الاتجاهات الحديثة وحاجة سوق العمل. كلية التربية الرياضية للبنات. جامعة الزقازيق , مجلد 3.
- شعبان ، سمير عبد النبي. (2017). "أثر ممارسة العروض الرياضية في الذكاءات المتعددة وعلاقتها بمستوى الاداء لدى طالبات كلية التربية الرياضية". كلية التربية الرياضية للبنين. مجلة تطبيقات علوم التربية الرياضية . المجلد (3). العدد (92). جامعة الإسكندرية.
- فكرى ، سها محمد. (1999). " برنامج مقترح لعناصر الحركة وتأثيره على التفكير الابتكاري والابتكار الحركي ". رسالة دكتوراه. كلية التربية الرياضية للبنات القاهرة، جامعة حلوان.
- دربالة ، السيد عبد العظيم. (2005). " تدريس منهج التمرينات بطريقة العرض الرياضي واثرها في بعض القدرات التوافقية والرضا الحركي لطالبات المعهد العالي لإعداد المعلمين بالجمهورية الليبية". المجلة العلمية للتربية البدنية والرياضية. العدد 28. كلية التربية الرياضية للبنات بفلنج. جامعة الاسكندرية.
- حافظ ، شعبان حلمي. (2004). " تأثير برنامج باستخدام القصص الحركية واثره في تنمية التحصيل المعرفي وبعض المهارات الحركية والابتكار الحركي لدي تلاميذ الصف الاول الابتدائي"، رسالة ماجستير. كلية التربية الرياضية. جامعة سوهاج.
- عامر ، طارق عبد الرؤف. (2008). الذكاءات المتعددة. ط1. دار السحاب للنشر والتوزيع. القاهرة
- السعيد ، عصام سامي. (2001). "مستويات الذكاء المتعدد لدى تلاميذ المرحلة الاولى من التعليم الأساسي وعلاقتها بأساليب التعلم في بعض الأنشطة الرياضية المختلف". رساله ماجستير. كلية التربية الرياضية للبنين، جامعه الإسكندرية.
- عثمان ، عفاف عثمان. (2017). التربية الحركية للأطفال. مؤسسة عالم الرياضة للنشر. الإسكندرية.
- ابراهيم ، فحي أحمد. (2015). المبادئ والأسس العلمية للتمرينات البدنية والعروض الرياضية. مؤسسة عالم الرياضة للنشر. الإسكندرية.
- محروس ، لمياء فوزي. (2018). " فاعلية استخدام بعض أنشطة الذكاءات المتعددة على مستوى الاداء المهارى لبعض الأنشطة الدفاعية في كرة السلة والمهارات النفسية لطالبات كلية التربية الرياضية". مجلة أسبوط لعلوم وفنون التربية الرياضية مجلد 47. العدد 1.
- على ، محمد السيد. (2009) تكنولوجيا التعليم والوسائل التعليمية. دار الشروق للنشر والتوزيع. القاهرة.
- نوفل ، محمد بكر. (2007). الذكاءات المتعددة في غرفة الصف النظرية والتطبيق. ط1. دار المسيرة للنشر. عمان
- عباس ، محمد خليل ، العيس ، محمد مصطفى. (2007). مناهج وأساليب تدريس الرياضيات في المرحلة الأساسية الدنيا. دار المسيرة. عمان.
- حمد ، محمد مرسال. (2019). " تأثير برنامج باستخدام الخرائط الذهنية الالكترونية في الابتكار الحركي وتصميم وتشكيلات العروض الرياضية المدرسية للطالب المعلم" بحوث ومقالات. المجلة العلمية لعلوم التربية البدنية والرياضية. ع36. كلية التربية الرياضية. جامعة المنصورة.

- محمد ، مروان على .(2008). "تأثير استخدام العروض الرياضية على رفع مستوى بعض القدرات الحركية لطالبات جامعة الاسكندرية" . المؤتمر الإقليمي الرابع للمجلس الدولي للصحة والتربية البدنية والترويح والرياضة والتعبير الحركي لمنطقة الشرق الاوسط.15-17 اكتوبر . كلية التربية الرياضية بابو قير- جامعة الاسكندرية, المجلد الرابع.
- نصر الدين ، مصطفى محمد ، محمد ، أحمد يوسف.(2010) . "تأثير برنامج تعليمي وفقا للذكاءات المتعددة علي التحصيل المعرفي ومستوي أداء بعض المهارات الأساسية في كرة السلة" . *مجلة نظريات وتطبيقات*، ع69، نوفمبر، كلية التربية الرياضية ببورسعيد.
- حسن ، مني محمد نجيب.(2019). "فاعلية الخرائط الذهنية الالكترونية المدعمة بالوسائط المتعددة وفقا لاستراتيجية K.W.I.H " الابتكار الحركي انتاج الخرائط الذهنية"،بحوث ومقالات. *المجلة العلمية لعلوم التربية البدنية والرياضية*. المجلد. العدد 86.كلية التربية الرياضية للبنين. جامعة حلوان.
- عبد المعطى ، نادية علي .(2007). " برنامج مقترح للتربية الحركية وتأثيره علي المهارات الحركية الاساسية والادراك الحس حركي والابتكار الحركي لطالبات المرحلة الابتدائية". *مجلة علوم وفنون الرياضة*.مج 28. كلية التربية الرياضية للبنات، جامعة حلوان.
- محمد ، يارا رأفت عبدالله .(2024). "تأثير استخدام استراتيجيات الذكاءات المتعددة على مستوى أداء عروض التمرينات الرياضية والاتجاه نحوها لدى طالبات كلية التربية الرياضية جامعة سوهاج "ماجستير . كلية التربية الرياضية جامعته سوهاج.

ثانياً: المصادر الأجنبية :

- Armstrong . T. (2009). *Multiple Intelligence in the Classroom association for supervision and curriculum . Library of Congress . 2009 . 978-1-4166- 0789-2 . 246.*
- Armstrong.t.(1994). multiple intelligences in the class room.Alexandria.virginia:2nd edition .ASCD
- Gardner . H Intelligence Reframed .(1999). Multiple Intelligence for the 21st century. New York . Basic Books .
- Komarchuk , n: Swenson, A,& Warkocki, l. (2000). "improving secondary student academic success though the implementation of motivational strategies "Educational Resource information center .ED.444087
- Linda .L. griffin and other.(1997)." Teaching sport cone Pts. and skill ,A tactical games" Apr. ouch.il Human KENTICS, U.S.A,1997 op.cit.p.239.