فاعلية استخدام الوسائل التعليمية (البصرية والسمعية والمركبة) في تعلم بعض المهارات الأساسية على جهاز الحركات الأرضية في الجمناستك الفني للطلاب

لقمان صالح كريم كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة / جامعة كركوك
lukman87salih@uokirkuk.edu.iq

تاريخ تسليم البحث (٢٠٢٤/٧/١٠) **تاريخ قبول النشر (٢٠٢٤٢/٨/٢٤)**

الملخص

هدف البحث اعداد برنامج تعليمي للوسائل التعليمية البصرية والسمعية والمركبة في تعلم بعض المهارات الاساسية على جهاز الحركات الارضية في الجمناستك . وافترض الباحث : هناك فروق ذات دلالة احصائية بين الاختبارين القبلي والبعدي باستخدام الوسائل التعليمية (البصرية والسمعية والمركبة) لمجاميع البحث الاربع عند تعلم بعض المهارات الاساسية على جهاز الحركات الارضية في الجمناستك ولمصلحة الاختبارات البعدية .

استخدم الباحث المنهج التجريبي لملاءمة لطبيعة حل مشكلة البحث ، وتم اختيار عينة البحث بالطريقة العشوائية.

استنتج الباحث ما يأتي :

١-استخدام الوسائل التعليمية (البصرية والسمعية والمركبة) ساعد في تعلم بعض المهارات الاساسية على جهاز الحركات الارضية في الجمناستك.

٢- التنويع في استخدام وسائل تعليمية متعددة أدى الى فهم وتعلم المهارة بسرعة من قبل الطلاب .

واوصي الباحث بما يأتي :

١- ضرورة استخدام الوسيلة المركبة في تعلم المهارات الاساسية على جهاز الحركات الارضية في الجمناستك .

٢- ضرورة استخدام الوسيلة المركبة في تعلم المهارات الاساسية لبعض الالعاب .

٣- استخدام الوسائل البصرية والسمعية في تعلم المهارات الحركية و الالعاب لما لها من اثر ايجابي في عملية التعلم .

الكلمات المفتاحية : الوسائل السمعية والبصرية والمركبة ، المهارات الاساسية في الجمناستك ، بساط الحركات الارضية .

Al-Rafidain Journal for Sports Sciences
https://rsprs.uomosul.edu.iq

The effectiveness of using educational aids (visual, auditory, and combined) in learning some basic skills on the floor exercise apparatus in artistic gymnastics for students

The researcher:

Luqman Salih Kareem
lukman87salih@uokirkuk.edu.iq
College of Physical Education and Sport Science/
University of Kirkuk

Article information

Article history:
Received:10/07/2024
Accepted:24/08/2024
Published online: 15/10/2024

Keywords:
Auditory, Visual, and Combined Aids, Basic Skills in Gymnastics, Floor Exercise.

Correspondence:
Luqman Salih Kareem
lukman87salih@uokirkuk.edu.iq

Abstract

The study aims to:

Develop an educational program for visual, auditory, and combined teaching aids in learning some basic skills on the floor exercise apparatus in gymnastics. The researcher hypothesized: that there are statistically significant differences between the pre-test and post-test using educational aids (visual, auditory, and combined) for the four study groups in learning some basic skills on the floor exercise apparatus in gymnastics, in favor of the post-tests. The researcher used the experimental method for its suitability to solving the study problem, and the research sample was randomly selected.

The researcher concluded the following:

Using educational aids (visual, auditory, and combined) helped in learn some basic skills on the floor exercise apparatus in gymnastics.

Diversifying the use of multiple educational aids led to a quicker understanding and learning of the skill by students.

The researcher recommended the following:

The necessity of using combined aids in learning basic skills on the floor exercise apparatus in gymnastics.

The necessity of using combined aids in learning basic skills in some other sports.

Using visual and auditory aids in learning motor skills and games due to their positive effect on the learning process.

DOI: ??? , ©Authors, 2024, College of Physical Education and Sport Sciences, University of Mosul.
This is an open-access article under the CC BY 4.0 license (http://creativecommons.org/licenses/by/4.0/).

١ – التعريف بالبحث

١ – ١ المقدمه وأهمية البحث:

أن الوصول إلى مستويات عليا من التعلم يتطلب أساليب تعلم متطورة تلبي متطلبات المتعلمين وطموحاتهم، فالعلوم تتضاعف بشكل مذهل، وعلى المتعلم لكي يكون ناجحاً في الوصول إلى الهدف أن يضطلع بكم كبير من المعلومات المتجددة، وأن يعرف كيف يمتلك هذه المعلومة، وكيف يحولها إلى معرفة واستثمارها بالشكل الصحيح.

فأسلوب التعلم يجب أن يكون متناسقاً مع الأهداف الموضوعة وان يراعي الفروق الفردية بين المتعلمين من ناحية مستوى التفكير، وأن يكون للمتعلم دور فاعل في أظهار إبداعاته في عملية التعلم فمن خلال أساليب التعلم الحديثة يستطيع المتعلم اكتساب المعلومات، وطرح الأفكار الجديدة، وأن يكون له دور فاعل وحيوي في العملية التعليمية ويكون دور المعلم هو التوجيه والإرشاد. ويعد استخدام الوسائل التعليمية (البصرية والسمعية والمركبة) في أثناء الدروس إحدى الوسائل المساعدة التي تسهم في تقنيات تعلم المهارات الحركية ، مثل أفلام الرسوم المتحركه ، والتي تعتبر من أكثر وسائل التعليم تميزا، حيث تجمع بين الصوت والصور المتحركة .

ولا يقتصر التقدم والتطور على مادة معينة ، وانما إلى الرياضات الخاصة، ومن التعليم العام إلى التعليم المهني والفني، ولا يعتمد تدريسها على مرحلة تعليمية واحدة باستثناء المراحل الأخرى، وهذا ما أشار إليه (قاسم) "إن طرق التعليم المختلفة تجعل عمليه التعلم الحركي أكثر فعالي وإيجابية" (قاسم واخرون ، ٢٠٠٥ ، ٨٧).

ويرى كل من (Mateen & Manal) (ترجمة) أنه من الضروري استخدام "أنواع الأساليب التعليمية التي تؤثر بشكل مباشر على العملية التعليمية لتحقيق الأهداف المرجوة التي تسعى إليها وإيصال المتعلم إلى أفضل أداء من خلال استخدام الوسائل المختلفة التي تساعده على معرفة التفاصيل لأداء أي مهارة. (Mateen Sulaimanm& Manal Mohammed, 2022,800)

وتعد لعبة الجمناستك الفني من الألعاب الفردية التي تحتاج من المتعلم أن يمتلك مستوى معين من القدرات البدنية والمهارية والفكرية لذلك يجب بذل الكثير من الجهد والممارسة من اجل إتقان مهارات تلك اللعبة لذا أن أستعمال الوسائل التعليمية (البصرية والسمعية والمركبة) يمكن أن يوفر ظروف تعليمية مناسبة للمتعلم، والذي يمكن استخدامه في تعليم مهارات الجمناستك الفني وإتقانها.

من هنا جاءت أهمية البحث في القيام ببحث تجريبي، لمعرفة مدى أهمية أستعمال الاوسائل التعليمية (البصرية والسمعية والمركبة) في تعليم بعض المهارات الحركية في الجمناستك الفني للطلاب وانعكاس ذلك على مستوى أدائهم وتسهيل عملية التعلم.

١ –٢ مشكله البحث :

ومن خلال خبرة الباحث المتواضعة كونه مدرسا لمادة الجمناستك الفني وجدا أن مشكلة البحث تكمن في أن هناك ضعفاً في مستوى أداء بعض طلاب السنة الدراسية الثانية في قسم التربية البدنية وعلوم

الرياضة_ جامعة الكتاب لمهارات الجمناستك الفني للطلاب، وأن احد أسباب ذلك يعود إلى قلة استخدام الأساليب التعليمية التي تعطي للطالب حرية التفكير والتعلم، وتراعي الفروق الفردية بين الطلاب من ناحية طريقة التفكير.أو لأن المدرس لا يتمتع بلياقه بدنيه جيده تسمح له بأداء المهارة، فيلجأ إلى الوسائل التعليمية البصرية والسمعية والمركبة. كما أنه من خلال اطلاعه على الكثير من الابحاث والمصادر، تبين له أن الكثير من الباحثين تناولوا الأساليب التعليمية في دراستهم وأعطوها دوراً مهماً في عمليه التعلم، إلا أنه لم يتم تحديد الطريقة التعليمية الأكثر تأثيراً في التعلم. يمكن تنميه المهارات البصرية والسمعية والمركبة من خلال التكرار والتدريب، وتحرر المدرس من قيود الشرح الممل، وتوفر للمعلم جواً إيجابياً، وتخلق صوره ذهنيه له. ولهذا السبب قرر الباحث استخدام ، الوسائل التعليمية (البصرية والسمعية والمركبة) في تعيلم بعض المهارات الأساسية على جهاز الحركات الأرضية لضمان التعلم بشكل أفضل وتمكين الطالب من التعرف على المسار الحركي المثالي والأداء الجيد ومعرفه الوسائل التعليمية الأفضل.

١-٣ أهداف البحث .

١-إعداد برنامج تعليمي باستخدام الوسائل التعليمية (البصرية والسمعية والمركبة) لتعلم بعض المهارات الأساسية على جهاز الحركات الأرضية في الجمناستك.

٢- التعرف على الفروق بين الاختبارات القبلية والبعدية لمجاميع البحث الاربع في تعلم بعض المهارات الاساسية على بساط الحركات الارضية في الجمناستك الفني للطلاب.

٣-التعرف على الفروق بين الاختبارات البعدية بين مجاميع البحث الاربع في تعلم بعض المهارات الاساسية على بساط الحركات الارضية في الجمناستك الفني للطلاب .

١-٤ فرضا البحث .

١- وجود فروق ذات دلالة معنوية بين الاختبارات القبلية والبعدية لمجاميع البحث الاربع في تعلم بعض المهارات الاساسية على بساط الحركات الارضية في الجمناستك الفني للطلاب .

٢- وجود فروق ذات دلالة معنوية بين نتائج الاختبارات البعدية لمجاميع البحث الاربع في تعلم بعض المهارات الاساسية على بساط الحركات الارضية في الجمناستك الفني للطلاب .

١-٥ مجالات البحث .

١-٥-١ المجال البشري: طلاب السنة الدراسية الثانية / قسم التربية البدنية وعلوم الرياضة – جامعة الكتاب وعددهم (٤٠) طالباً.

١-٥-٢ المجال الزماني : المدة من ٢٠٢٢/١١/٥ ولغاية ٢٠٢٣/١/٢٥ .

١-٥-٣ المجال المكاني: القاعة الداخلية للجمناستك في قسم التربية البدنية وعلوم الرياضة – جامعة الكتاب .

٣- منهج البحث واجراءاته الميدانية .

٣-١ منهج البحث:

استخدم الباحث المنهج التجريبي لملاءمته طبيعه المشكله ، والمنهج التجريبي ((هو محاولة لضبط كل العوامل الاساسية المؤثرة في المتغير او المتغيرات التابعة في التجربة ما عدا عاملاً واحداً يتحكم فيه الباحث ويغيره على نحو معين بقصد تحديد وقياس تأثيره على المتغير او المتغيرات التابعة)) (نوري ورافع، ٢٠٠٤ ، ٥٩) ، تم اختيار تصميم ذي المجموعات الاربع ذات الاختبار (القبلي – والبعدي) وكما مبين في الجدول (١) .

جدول(١) يبين تصميم التجريبي للمجاميع الاربعه

المجموعات	١	٢	٣	٤
جموعة تجريبية الاولى	اختبار قبلي مهاري	بقت المنهاج التعليمي باستخدام شاشة العرض الصامتة	ختبار بعدي مهاري	الفروق بين المجموعات التجريبة في اختبار البعدي
جموعة تجريبية الثانية	اختبار قبلي مهاري	طبقت المنهاج باستخدام الحاسبة (المالتيميديا).	ختبار بعدي مهاري	
جموعة تجريبية الثالثة	اختبار قبلي مهاري	بقت المنهاج التعليمي باستخدام صور – التعليمية	ختبار بعدي مهاري	
جموعة تجريبية الرابعة	اختبار قبلي مهاري	طبقت المنهاج التعليمي باستخدام الوسيله المركبة	ختبار بعدي مهاري	

٣-٢ عينه البحث.

ان العينة هي ((هي الجزء الذي يمثل المجتمع الاصلي والنموذج الذي يجري الباحث مجمل عمله عليه)) (وجيه ، ٢٠٠١، ١٦٣) ، حيث شملت مجتمع البحث من طلبة السنة الدراسية الثانية والبالغ عددهم (٥٠ طالبا) ، اما عينة البحث فقد تم اختيار (٤٠) طالباً من طلاب السنة الدراسية الثانية / قسم التربية البدنية وعلوم الرياضه / جامعه الكتاب للعام الدراسي ٢٠٢٢-٢٠٢٣ بطريقة القرعة عشوائياً من مجتمع البحث المكون من (٥٠) طالباً يمثلون ٨٠% من المجتمع الأصلي، وتم استبعادهم. (١٠) طلاب من الطلاب الرأسبين والطلاب الذين طبقت عليهم التجربة الاستطلاعية. تم تقسيم العينة إلى أربع مجموعات تجريبية بعدد (١٠) طلاب لكل مجموعة .

٣-٣ تكافؤ العينة أجرى الباحث تكافؤ لعينه البحث في المهارات (مهارة الميزان الامامي ، مهارة الدحرجة الخلفية المتكوره ، الدحرجة الاماميه فتحا ، مهارة الوقوف على الرأس) في لعبة الجمناستك الفني ، كما في الجدول ادناه .

جدول (٢) يبين المعالم االاحصائية لتحليل التباين بين مجموعات عينة البحث

تحليل التباين		مجموع المربعات	درجات حرية	متوسط مربعات	قيمة – F المحتسبة	قيمة– F جدولية	الحالة
الميزان الامامي	داخل المجموعات	٨	٣	٣	٠,٥٧	٢,٨٣	غير معنوي
	داخل المجموعات	٢٦	٣٦	٠,٧٥			
حرجة الخلفية – المتكوره	داخل المجموعات	٠,٦٥	٣	٠,٢٢	٠,٢٢	٢,٨٣	غير معنوي
	داخل المجموعات	٣٥,٣	٣٦	١			
الوقوف على الرأس	داخل المجموعات	٢,٣	٣	٠,٨٢	٠,٧٣	٢,٨٣	غير معنوي
	داخل المجموعات	٣٩,٣	٣٦	١,١			
الدحرجة الاماميه فتحا	داخل المجموعات	٠,٠٦	٣	٠,٠٢	٠,٠١	٢,٨٣	غير معنوي
	داخل المجموعات	٤٤,٧	٣٦	١,٣			

٣-٤ وسائل جمع المعلومات والاجهزة والادوات المستخدمه في البحث .

٣-٤-١ الوسائل المستخدمة :

١- المصادر العربية والاجنبية .
٢- المقابلات الشخصية .
٣- الملاحظة .
٤- شبكه الانترنيت .
٥- استماره استبيان لاستطلاع اراء الخبراء والمتخصصين لتحديد بعض المهارات الأساسية في الجمناستك .
٦- استماره نتائج اختبارات العينة .
٧- الاختبارات والقياس .

٣-٤-٢ الاجهزة المستخدمة بالبحث .

١- جهاز بساط الأرضية .
٢- صور تعليمة .
٣- جهاز الحاسوب (نوع DELL) عدد /١ .
٤- شاشة العرض الصامتة (نوع LG) ، ٤٦ عقدة عدد / ١ .
٥- اقراص سي دي CD .
٦- جهاز سي دي نوع Sport Sany .
٧- كاميرا تصوير فيديو نوع سوني Sony وملحقاتها (لتصوير عينة البحث) .

٣-٥ تحديد المهارات الاساسية :

لتحديد بعض المهارات الأساسية في الجمناستك الفني، من خلال اطلاع الباحث على العديد من المصادر العربية والأجنبية، قام بإعداد استبيان وتوزيعه على نخبه من الخبراء ، والمتخصصين في الجمناستك والتعلم والاختبارات والقياس للاتفاق على بعض المهارات الأساسية المهمة . وقد تم اختيار المهارات المبينة في الجدول (٣) بعد إجماع الخبراء. وبنسب الاتفاق لا تقل عن ٧٠%.

الجدول (٣) يبين نسبه المهارات المتفق عليها من قبل الخبراء

ت	اسم المهارة	عدد الخبراء	نسبة الاتفاق	الترتيب النهائي للمهارات
١	الدحرجة الاماميه فتحا	٩	%١٠٠	٢
٢	دحرجة الخلفية المتكوره	٩	%٧٠	٤
٣	الوقوف على الرأس	٩	%٨٠	٣
٤	الوقوف على اليدين	٩	%٣٠	٦
٥	العجلة البشرية (الكارتويل)	٩	%٥٠	٥
٦	الميزان الامامي	٩	%١٠٠	١
٧	الميزان الخلفي	٩	%٢٠	٧

٣-٦ التجربه الاستطلاعية :

هي تجربة مصغرة مشابهة للتجربة الحقيقية (محمد ، ٢٠٠٣، ٧٨) ، لذا أجرى الباحث تجربته الاستطلاعية وبمساعدة فريق العمل المساعد في صالة الجمناستك الداخلية يوم الاثنين الموافق ٧ /١١/ ٢٠٢٢ على عينة مماثلة لعينة البحث والبالغ عددها (٥) طلاب في السنة الدراسية الثانية / ، الذين استبعدهم الباحث في التجربة الرئيسة. وكان الغرض من التجربة الاستطلاعية هو معرفه ما يلي:

- تحديد زمن الاختبارات ويمكن التعرف على زمن البرنامج.
- معرفه الأخطاء التي قد تحدث أثناء تنفيذ البرنامج التعليمي والعمل على التغلب عليها.
- التأكد من صلاحية الأدوات والأساليب المستخدمة في البحث.
- تحديد البدائل اللازمة قبل تنفيذ البرنامج التعليمي.
- التأكد من ملاءمة القاعة الداخلية ومدى استيعابها لعينة البحث .

٣-٧ اجراءات البحث :

٣-٧-١ الاختبارات القبلية :

قبل البدء بالاختبارات القبلية قام الباحث باعطاء وحدتين تعريفيتين في يومي السبت والاحد ١٢ و ٢٠٢٢/١١/١٣ قبل اجراء الاختبار القبلي ليتعرفوا على المهارات وكيفية ادائها .

أجريت الاختبارات القبلية ، قبل تنفيذ المنهاج للعينة وللمجموعات الأربع يوم الأربعاء الموافق ١٦ /١١/ ٢٠٢٢ للمهارات الأساسية التي اتفق ، عليها من قبل الخبراء والمتخصصين في درس الجمناستك الساعة الحادية عشرة صباحا في الصباح. وأجري الاختبار في قاعة الجمناستك الداخلية .

٣-٧-٢ خطوات البرنامج التعليمي .

٣-٧-٢-١ اختيار الوسائل التعليمية المستخدمة في البحث .

- شاشة العرض الصامتة .

- عرض الفيديو بالصوت باستخدام الحاسوب.
- الصور تعليمية .
- وسائل مركبة .

٣-٧-٢ - ٢ التجربه الرئيسة.

طبق الباحث البرنامج التعليمي بلعبة الجمناستك والمرشح من المتخصصين و الخبراء على عينه البحث المكونة من اربع مجموعات تجريبية من اجل تحقيق اهداف البحث وفروضه والوصول الى أفضل النتائج .

تبدأ كل وحدة تعليمية باجراء الاحماء العام والخاص لكل افراد عينة البحث للمجموعات التجريبية الاربع بقيادة فريق العمل المساعد ومدرس المادة ، ثم نقوم بفصل المجاميع الاربع كل على حدة ، بعد ذلك يتم عرض المهارة على كل مجموعة بوساطة الوسيلة المحددة لها .

المجموعة الاولى :

ـ يتم عرض المهارة عن طريق فلم صامت بوساطة شاشة العرض والفيديو كمهارة متكاملة مع شرح تكنيك المهارة امام هذه المجموعة والتوقف عند النقاط المهمة للمهارة المطلوبة وبخاصة عند القسم الرئيس فيها والاستمرار بعرض المهارة ضمن الفترة المحددة لها (١٥) دقيقة بتكرار مرتين .

ـ تعطى تغذية راجعة عن طريق شاشة العرض والفيديو للمجموعة نفسها ، وعند وقوع الطالب في خطأ يقوم المدرس بالتنبيه عن الخطأ فعلى الطالب الذهاب لرؤية الوسيلة المحددة لها لغرض تصحيح حركته ويعاود التعلم على المهارة لحين ادائها بشكل مترابط .

المجموعة الثانية :

ـ يتم عرض المهارة عن طريق فلم (صوت وصورة) بوساطة الحاسوب ويصاحبها شرح المهارة بأقسامها مع توضيح خطوات اداء المهارة ويتم اعادة العرض والتأكيد على العرض البطيء والتوقف عند النقاط المهمة للمهارة المطلوبة وبخاصة عند القسم الرئيس فيها والاستمرار بالعرض ضمن الفترة المحددة لها (١٥) دقيقة بتكرار مرتين.

ـ تعلم المهارة من قبل الطلاب .

ـ تعطى التغذية الراجعة لتصحيح الخطأ الذي وقعت فيه الطالب عن طريق الوسيلة المستخدمة اذ يقوم المدرس بتنبيه الطالب عن الخطأ ثم يذهب الطالب لرؤية الوسيلة لغرض تصحيح حركته ثم يعود للتعلم على المهارة لحين ادائها بشكل مترابط .

المجموعة الثالثة :

ـ تم عرض المهارة بواسطة صور تعليمية من الباحث مع شرح تكنيك المهارة وخطوات ادائها في اسفل الصورة والتركيز على الجوانب المهمه ، للمهارة وبخاصة القسم الرئيس منها ثم الاستمرار بعرض الصورة للمهارة ضمن الفترة المحددة لها (١٥) دقيقة بتكرار مرتين .

ـ تعلم المهارة من قبل الطلاب .

ـ تعطى التغذية الراجعة لتصحيح الخطأ الذي وقع فيه الطالب عن طريق الوسيلة المستخدمة اذ يقوم المدرس بتنبيه الطالب عن الخطأ ثم يذهب الطالب لرؤية الوسيلة لغرض تصحيح حركته ثم يعود للتعلم على المهارة لحين ادائها بشكل مترابط .

المجموعة الرابعة :

ـ يتم عرض المهارة عن طريق فلم صامت بوساطة شاشة العرض والفيديو كمهارة متكاملة مع شرح تكنيك المهارة امام هذه المجموعة والتوقف على النقاط المهمة للمهارة المطلوبة وبخاصة عند القسم الرئيس فيها والاستمرار بعرض المهارة ضمن الفترة المحددة لها (٥) دقائق مرة واحدة .

ـ يتم عرض المهارة عن طريق فلم (صوت وصورة) بوساطة الحاسوب ويصاحبها شرح المهارة بأقسامها مع توضيح خطوات اداء المهارة ويتم اعادة العرض والتأكيد على العرض البطيء والتوقف عند النقاط المهمة للمهارة المطلوبة وبخاصة عند القسم الرئيس فيها والاستمرار بالعرض ضمن الفترة المحددة لها (٥) دقائق مرة واحدة .

ـ يتم عرض المهارة عن طريق صور تعليمية من الباحث مع شرح تكنيك المهارة وخطوات ادائها في اسفل الصورة والتركيز على الجوانب ، المهمة للمهارة المطلوبة وبخاصة القسم الرئيس منها ثم الاستمرار بعرض الصورة للمهارة ضمن الفترة المحددة لها (٥) دقائق مرة واحدة .

ـ تعلم المهارة من قبل الطلاب .

ـ تعطى التغذية الراجعة لتصحيح الخطأ الذي وقع فيه الطالب عن طريق الوسائل المستخدمة اذ يقوم المدرس بتنبيه الطالب عن الخطأ ثم يذهب الطالب لرؤية الوسيلة لغرض تصحيح حركته، ثم يعود للتعلم على المهارة لحين ادائها بشكل مترابط . عند الانتهاء من العمل في الجزء التطبيقي يكون القسم الختامي لجميع المجاميع الاربع كما في القسم التحضيري .

ـ مدة البرنامج التعليمي كانت (٨) أسابيع .

ـ عدد الوحدات التعليمية خلال البرنامج (١٦) وحدة تعليمية .

ـ تطبق وحدات التعليمية من قبل المجاميع التجريبية بواقع وحدتين تعليميتين في الاسبوع .

ـ ايام الوحدة التعليمية هي السبت والثلاثاء في الساعة العاشرة والنصف .

ـ بدأ البرنامج التعليمي بتاريخ ٢٠٢٢/١١/١٩ لغاية ٢٠٢٣/١/١٧ .

ـ اقتصر عمل الباحث في الجزء الرئيس بالاشراف على عرض المهارة .

ـ وقت الوحدة التعليمية بالدقائق (٩٠) دقيقة قسمت الى ثلاثة اقسام :

ـ القسم التحضيري (٢٠ دقيقة)

- القسم الرئيس (٦٠ دقيقة)
- الجزء التعليمي (١٥ دقيقة)
- الجزء التطبيقي (٤٥ دقيقة)
- القسم الختامي (١٠ دقائق)

٣-٧-٣ الاختبارات البعدية .

وبعد الانتهاء من تنفيذ فقرات البرنامج التعليمي المقترح والذي استغرق (٨) أسابيع، أجريت الاختبارات البعديه للمجموعات الأربع يوم السبت ٢١ /١/ ٢٠٢٣ الساعه الحادية عشرة صباحاً في صاله الجمباز الداخليه ، حيث توفرت فيها نفس الشروط . ومن حيث الزمان والمكان والاجهزة والأدوات التي أجريت في الاختبار القبلي، فإن الهدف من الاختبارات البعديه هو بيان فعالية المنهاج الخاص المستخدم بالوسائل التعليمية (البصرية والسمعية والمركبة) ، في تعلم مهارات الأساسية على جهاز الحركات الأرضية، وقياس قدره الطلاب على أداء هذه المهارات .

٣-٧-٤ تقييم الأداء :

قام الباحث بتصوير الاختبار فديوياً وتحويله إلى أقراص DVD ، وتم عرضها على المقومين * و جمع البيانات الخاصة بالدرجات ومعالجتها إحصائياً (وتم إعطاء محاولتين لكل طالب واختيار أفضلهما) لتقييمهم باستخدام استمارة التحكيم التي صممها الباحث. وكان التقييم من (١٠) درجات. تم إعطاء كل طالب محاولتين وتم حساب أفضل محاولة. التقييم تم بأربعة عوامل وحسب القانون الدولي في حساب الدرجة وهي الطريقه الأكثر أمانا ويكون بأخذ الدرجات الأربع، وبعدها تحذف أعلى درجة وأدنى درجة ومجموع الدرجات يتم أخذ درجتين متوسطتين وتقسيمهما على (٢) لتكون الدرجة النهائية لكل مهارة .

٣-٨ الوسائل الاحصائية .

استعمل الباحث الوسائل الاحصائية على وفق الحقيبة الاحصائية الجاهزة SPSS لمعالجة النتائج التي حصل عليها من التجربة .

٤- عرض وتحليل ومناقشه النتائج .

*** المقومون هم :**

- **أ.د مها صبري حسن علم النفس الرياضي / جمناستك / كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة / جامعة كركوك .**
- **أ.م.د ندى ابراهيم عبدالرضا تعلم حركي/ جمناستك / كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة / جامعة تكريت**
- **م. د ثامر تركي مناع تعلم حركي / جمناستك / كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة / جامعة تكريت**
- **م. م خالد حمد ناصر تدريب / جمناستك / قسم التربية البدنية وعلوم الرياضة / كلية القلم الجامعة .**

٤-١ عرض نتائــج الفرق بين الاختبارين القبلي – والبعدي للمجموعة التجريبية الأولى وتحليلها ومناقشتها.

الجدول (٤) يبين الوسط الحسابي لفرق الاوساط حسابي والانحراف المعياري له وقيمة (ت) المحتسبة والجدولية في بعض الاختبارات بين الاختبارين القبلي والبعدي للمجموعة التجريبية الاولى

ت	المعالم الاحصائية / الاختبارات	وحدة القياس	وسط الحسابي لفرق اوساط حسابي س ف	الانحراف المعياري ع ف	قيمة ت*		النتيجه
					المحتسبة	الجدولية	
١	الميزان الامامي	درجة	٠,٩	٠,٣	٦	٢,٢٦	معنوي
٢	الدحرجة الخلفية المتكوره	درجة	١,٤	١,١	٣,٧		معنوي
٣	الوقوف على الرأس	درجة	١,٦	١,٣	٣,٧		معنوي
٤	دحرجة الاماميه فتحا	درجة	٠,٦	١,٠٧	١,٧		غير معنوي

* قيمة (ت) الجدولية بدرجة حرية (٩) ومستوى دلالة ٠,٠٥ = ٢,٢٦

يتبين من الجدول (٤) ان قيم الاوساط الحسابية لفرق الاوساط الحسابية بلغت (٠.٩ ، ١.٤ ، ١.٦ ، ٠.٦) وبانحرافات معيارية بلغت (٠.٣ ،١.١ ، ١.٣ ،١.٠٧) على التوالي ، ولغرض اختبار الفرضة المتعلقة بدلالة الفروق بين الاختبارات القبلية والبعدية تم استخدام اختبار (ت) للعينات المترابطه فاتضح ان قيمة (ت) المحتسبة قد بلغت (٦ ،٣.٧ ، ٣.٧ ، ١.٧) ، في حين قيمة (ت) الجدولية قد بلغت (٢,٢٦) بدرجة حرية (٩) وتحت مستوى دلالة (٠,٠٥) . ولما كانت القيمة المحتسبة اكبر من القيمة جدولية تعني وجود فروق معنوي لمصلحة الاختبار البعدي للمهارات قيد البحث ماعدا مهارة الدحرجة الاماميه فتحا وذلك لكون القيمة المحتسبة اقل من القيمة الجدولية تعني عدم وجود فروق معنوي بين الاختبارات القبلية والبعدية .

ولاحظ الباحث أن المجموعة الأولى حققت فروقاً كبيرة في مهارات التوازن الأمامي، والدحرجة الخلفية، والوقوف على الرأس. وأرجع الباحث هذه الفروق إلى تأثير المنهاج المعد الذي يتوسطه شاشة العرض الصامتة، مما أدى إلى تقدم واضح لدى أفراد العينة بسبب الانتظام والاستمرارية في الوحدات التعليمية، ودوره في تذليل الصعوبات ، التي يواجهها أفراد العينة في أثناء اداء المهارات، حيث تعتبر وسائل مساعدة في جعل عملية التعلم إيجابية لأنها تساعد في إعطاء الإدراك الحركي الصحيح للمهارة في أفضل مستوى وجعل الفرد قادرا على تصحيح أخطائه.

ويتفق الباحث مع ما أكده (اياد وسوزان): "" استخدام الوسائل التعليمية السمعية والبصرية تحول الطالب الى متعلم نشط وفاعل فهو يبدء بالتفكير والتحليل ويستخدم التعلم الذاتي من اجل تعلم المهارات قيد الدراسة "". (اياد وسوزان ، ٢٠٢٠، ٢٠٥) .

لم تحقق المجموعة التجريبية الأولى فروقاً معنوية في مهارة الدحرجة الأمامية فتحا لأسباب عديدة منها أن خطوات تدريس المهارة لم تكن واضحة تماماً من خلال عرضها على شاشة التلفاز نظراً لسرعة أداء المهارة وعدم وضوح الرؤية. أجزائه. يعرض التلفاز المهارة مرة واحدة فقط وبسرعة، ولا يمكن التحكم في إعادة عرضها مرة أخرى. ولذلك فإن أفراد العينة لم يفهموا ويستوعبوا المهارة بالشكل المطلوب.

٤-٢ عرض نتائج الفرق بين الاختبارين القبلي والبعدي للمجموعة التجريبية الثانية ، وتحليلها ومناقشتها .

الجدول (٥) يبين الوسط الحسابي لفرق الاوساط حسابي والانحراف المعياري له وقيمة (ت) المحتسبة والجدولية في بعض الاختبارات بين الاختبارين القبلي والبعدي للمجموعة التجريبية الثانية

ت	المعالم / الاحصائية / الاختبارات	وحدة القياس	الوسط الحسابي لفرق الاوساط حسابي س ف	الانحراف المعياري ع ف	قيمة ت*		النتيجه
					المحتسبة	الجدولية	
١	الميزان الامامي	درجة	١,٩	٠,٧٣	٨,١	٢,٢٦	معنوي
٢	الدحرجة الخلفية المتكوره	درجة	٢,٤	١,٠٧	٧		معنوي
٣	الوقوف على الرأس	درجة	٣,٤	٠,٨	١٢,٧		معنوي
٤	دحرجة الاماميه فتحا	درجة	١	٠,٨	٣,٨		معنوي

* قيمة (ت) الجدولية بدرجة حرية (٩) وتحت مستوى دلالة ٠,٠٥ = ٢,٢٦

يتبين من جدول اعلاه ان قيم الاوساط الحسابية لفرق الاوساط الحسابية بلغت (١.٩ ، ٢.٤ ، ٣.٤ ، ١) وبانحرافات معيارية بلغت (٠.٧٣، ١.٠٧ ، ٠.٨، ٠.٨) على التوالي ، وان قيمة (ت) المحتسبة قد بلغت (٨.١ ،٧، ١٢.٧ ، ٣.٨) في حين قيمة (ت) الجدولية قد بلغت (٢,٢٦) بدرجة حرية (٩) وتحت مستوى دلالة (٠,٠٥) . ولما كانت القيمة المحتسبة اكبر من القيمة جدولية تعني وجود فروق معنوي لمصلحة الاختبار البعدي للمهارات قيد البحث ، وأرجع الباحث هذه الفروق بين الاختبارين القبلي والبعدي إلى تاثير البرنامج المطبق عبر الحاسوب، الذي يزود الطلاب بالمعلومات وربطها بالأداء العملي، وإلى استخدام مبدأ التدرج في التعلم من السهل. إلى الأصعب، وكذلك تنظيم أداء المهارات حسب الوقت المخصص لها، وكثرة المحاولات المتكررة التي أدت إلى فهم واستيعاب المهارة ، ويتفق الباحث مع ما أكده (Schmidt) من أن "التعلم يتطلب محاولات متكررة لإتمام المهارة بنجاح" (Schmidt,1991, 20).

٤-٣ عرض نتائج الفرق بين الاختبارين القبلي والبعدي للمجموعة التجريبية الثالثة ، وتحليلها ومناقشتها .

الجدول (٦) يبين الوسط الحسابي لفرق الاوساط حسابي والانحراف المعياري له وقيمة (ت) المحتسبة والجدولية في بعض الاختبارات بين الاختبارين القبلي والبعدي للمجموعة التجريبية الثالثة

ت	المعالم الاحصائية / الاختبارات	وحدة القياس	الوسط الحسابي لفرق الاوساط حسابي س ف	الانحراف المعياري ع ف	قيمة ت*		النتيجة
					المحتسبة	الجدولية	
١	الميزان الامامي	درجة	١,٥	١,٢	٣,٧	٢,٢٦	معنوي
٢	الدحرجة الخلفية المتكوره	درجة	٣,٢	٠,٧	٦,٨		معنوي
٣	الوقوف على الرأس	درجة	٤,١	١,١	٤,٧		معنوي
٤	دحرجة الامامية فتحا	درجة	٢,٥	١,٣	٥,٨		معنوي

يتبين من جدول اعلاه ان قيم الاوساط الحسابية لفرق الاوساط الحسابية للمهارات قيد البحث بلغت (١.٥ ، ٣.٢ ، ٤.١ ، ٢.٥) وبانحرافات معيارية بلغت (١.٢ ،٠.٧ ، ١.١ ،١.٣) على التوالي ، ولغرض اختبار الفرضيه المتعلقه بدلالة الفروق بين الاختبارات القبلية والبعدية تم استخدام اختبار (ت) للعينات المترابطه فاتضح ان قيمة (ت) المحتسبة قد بلغت (٣.٧ ، ٦.٨ ، ٤.٧ ، ٥.٨) في حين قيمة (ت) الجدولية قد بلغت (٢,٢٦) بدرجة حرية (٩) وتحت مستوى دلالة (٠,٠٥) . ولما كانت القيمة المحتسبة اكبر من القيمة الجدولية تعني وجود فروق معنوي لمصلحة الاختبار البعدي للمهارات قيد البحث.

ويعزو الباحث هذه الفروق بين الاختبارين الى مدى فاعلية البرنامج المطبق بوساطة الصور التعليمية في خلق الرغبة وتحفيز وتشجيع الطلاب على ممارسة المهارات بصورة صحيحة ، وان هذا التعلم الحاصل في المهارات جاء نتيجة الدقة في التطبيق والانتباه من قبل الطلاب مما ساعدهم على سهولة فهم واستيعاب المهارة، فضلاً عن كثرة الممارسة ادت الى تنظيم الوقت المخصص لتطبيق البرنامج .

ويتفق الباحث مع ما أكده (عبد الحميد شرف) " ان عرض بعض الوسائل التعليمية والتي تحتوي نماذج للحركة المراد تعلمها ، تحرك الرغبة الايجابية لدى التلميذ وتولد لديه الحب في تعلم الحركات " (عبدالحميد ، ٢٠٠٠، ٥٥).

٤-٤ عرض نتائج الفرق بين الاختبارين القبلي والبعدي للمجموعة التجريبية الرابعة وتحليلها ومناقشتها

.

الجدول (٧) يبين الوسط الحسابي لفرق الاوساط حسابي والانحراف المعياري له وقيمة (ت) المحتسبة والجدولية في بعض الاختبارات بين الاختبارين القبلي والبعدي للمجموعة التجريبية الرابعة

ت	المعالم الاحصائية / الاختبارات	وحدة القياس	الوسط الحسابي لفرق الاوساط حسابي س ف	الانحراف المعياري ع ف	قيمة ت*		النتيجه
					المحتسبة	الجدولية	
١	الميزان الامامي	درجة	٣,٢	١,٧	٥,٧	٢,٢٦	معنوي
٢	الدحرجة الخلفية المتكوره	درجة	٤,٢	٢,٢	٦		معنوي
٣	الوقوف على الرأس	درجة	٤,٣	٠,٨	٥.٩		معنوي
٤	الدحرجة الاماميه فتحا	درجة	٣	١,٦	٥,٥		معنوي

يتبين من الجدول (٧) ان قيم الاوساط الحسابية لفرق الاوساط الحسابية للمهارات قيد البحث بلغت (٣.٢ ، ٤.٢ ، ٤.٣ ،٣) وبانحرافات معيارية بلغت (١.٧ ،٢.٢ ، ٠.٨ ،١.٦) على التوالي ، ولغرض اختبار الفرضية المتعلقه بدلالة الفروق بين الاختبارات القبلية والبعدية تم استخدام اختبار (ت) للعينات المترابطة فاتضح ان قيمة (ت) المحتسبة قد بلغت (٧ .٥، ٦، ٥.٩ ، ٥.٥) ، في حين قيمة (ت) الجدولية قد بلغت (٢,٢٦) بدرجة حرية (٩) وتحت مستوى دلالة (٠,٠٥) . ولما كانت القيمة المحتسبة اكبر من القيمة جدولية تعني وجود فروق معنوي لمصلحة الاختبار البعدي للمهارات قيد البحث. ولما كانت القيمة المحتسبة اكبر من القيمة جدولية تعني وجود فروق معنوي لمصلحة الاختبارات البعديه .

ويعزو الباحث هذه الفروق الى تطبيق المنهاج باستخدام الوسيلة المركبة بصورة دقيقة ومنظمة وملائمته لعينة البحث ، ودورها في ابراز التفاصيل الدقيقة الخاصة بالمهارات مما تزيد قدرة الافراد في فهم متطلبات الأداء ، فالوسيلة المركبة توفر معلومات اضافية وتعطي صورة واضحة للمهارة والتعرف على نواحي القوة والضعف واستبعاد الحركات الخاطئة وترسيخ الحركات الصحيحة . ويتفق الباحث مع ما أشار اليه(وجيه محجوب) في المعلومات الواسعة " ان توفر المعلومات عن المهارة سوف يطور القابلية على التعلم للمهارات الحركية اكثر من الذين لم يتوفر لديهم معلومات واسعة قبل التدريب " (محجوب، ٢٠٠١، ١٤٣).

٤-٥ عرض نتائج الفروق في اختبار الميزان الامامي بين المجموعات الاربع في الاختبارات البعدية وتحليلها ومناقشتها

الجدول (٨) يبين المعالم االاحصائية لتحليل التباين بين مجموعات عينة البحث والتي اظهرت فروقاً معنوي في الاختبارات البعدية لمهارة الميزان الامامي

تحليل التباين	مجموع المربعات	جات الحرية	متوسط المربعات	قيمة (ف)		النتيجه
				المحتسبة	الجدولية	

الميزان الامامي	بين المجموعات	٢٨,٤	٣	٩,٤	١٩,٧	٢,٨٣	معنوي
	داخل المجموعات	١٧,٣	٣٦	٠,٤٨			

يبين الجدول (٨) ان مجموع المربعات بين المجموعات لمهارة الميزان الامامي بلغ (٢٨,٤) وكان متوسط المربعات بقيمة (٩,٤) في حين بلغ مجموع المربعات داخل المجموعات (١٧,٣) وان متوسط المربعات بلغ (٠,٤٨) بينما قيمة (ف) المحتسبة (١٩,٧) وكانت قيمة (ف) الجدولية (٢,٨٣) بدرجة حرية (٣-٣٦) وتحت مستوى دلالة (٠,٠٥) ، وبما ان قيمة (ف) المحتسبة اكبر من القيمة جدولية تعني وجود فروق معنوي . ويعزو الباحث هذه الفروق الى دور الوسائل التعليمية وكفاءتها في ايصال المعلومات المطلوبة للافراد وتوضيح الجوانب الرئيسة للمهارة بدقة عالية ، والى خلق الميول والاتجاهات لدى الطلاب نحو ممارسة المهارات ، وطبيعة العرض للمهارات وبالتدرج العلمي الصحيح ساعد على فهم واستيعاب الحركة . ويتفق الباحث مع ما أشار اليه (مفتي ابراهيم) " على ان استخدام الوسائل التعليمية تساعد المتعلم على الفهم والاستيعاب بشكل دقيق من خلال متابعة تسلسل الأداء عن طريق العرض البطيء للحركة " (ابراهيم ، ١٩٩١، ١٩١).

الجدول (٩) يبين قيمة اصفر فروق معنوية بين الاوساط حسابي بين مجموعات عينة البحث والتي اظهرت فروقات معنوي في اختبار الميزان الامامي

قيمة L.S.D / المجموعات	المجموعة (١) سَ = ٣,٩	المجموعة (٢) سَ = ٤,٥	المجموعة (٣) سَ = ٣,٦	المجموعة (٤) سَ = ٤,٧
مجموعة (١) سَ = ٣,٩		٠,٦ *	٠,٣	٠,٨ *
مجموعة (٢) سَ = ٤,٥			٠,٩ *	٠,٢
مجموعة (٣) سَ = ٣,٦				١,١ *
مجموعة (٤) سَ = ٤,٧				

يوجد فرق معنوي بين مجموعة تجريبية الاولى التي استعملت وسيله شاشة العرض الصامتة وبين مجموعة تجريبية الثانية التي استعملت وسيله الحاسوب ولمصلحة المجموعة الثانية .

ويعزو الباحث التطور الذي حصل بالمجموعة الثانية الى ان عرض المهارة بصرياً بواسطة الحاسوب والذي يصاحبه التعليق الصوتي المصاحب للموسيقى ادى الى اشراك حاستي السمع ، والبصر الامر الذي يزيد قدرة الطلاب على فهم المهارة بأسرع وقت ، ويتفق الباحث مع ما أشار اليه (الكعبي) الى ان "" تنوع الوسائل التعليمية المستخدمة تسهم في تطوير احساس وادراك الطالب والذي ينعكس تاثيره في تحقيق المزيد من الفهم لطبيعة اداء المهارات "" (الكعبي ، ٢٠٢٢، ١٢٥) .

لا يوجد فرق بين المجموعة التجريبية الاولى التي استخدمت وسيلة شاشة العرض الصامتة وبين المجموعة التجريبية الثالثة التي استخدمت الصور التعليمية ، وهذا يؤكد بأن تأثير الوسيلتين في تعلم هذه المهارة متساوٍ على الرغم من اختلاف الوسيلة المطبقة .

يوجد فرق معنوي بين مجموعة تجريبية الثالثة التي استعملت وسيله الصور التعليمية وبين مجموعة تجريبية الرابعة ولمصلحة المجموعة الرابعه التي استعملت الوسيلة المركبة . ويعزو الباحث هذا التطور الذي حصل في نتائج المجموعة الرابعة الى استعمال الوسيلة مركبة في العملية التعليمية ساعد في سهولة تعلم المهارات بصورة سريعة. ويتفق الباحث مع ما أكده (حمدان) ان الوسيلة المركبة قد " تساعد اذ حسن استخدامها على نجاح عملية التعلم وزيادة مردودها التربوي " (حمدان ، ١٩٨١، ٣٩٣).

يوجد فرق معنوي بين المجموعة التجريبية الثانية التي استخدمت الحاسوب وبين المجموعة الثالثة التي استخدمت الصور التعليمية ولمصلحة المجموعة الثانية . ويرى الباحث ان التطور الذي حصل في نتائج المجموعة التجريبية الثانية يعود الى الحاسوب من حيث قدرته على تجزئة المهارة وعرضها بالسرعة البطيئة لعدة مرات.

لا يوجد فرق معنوي بين المجموعة التجريبية الثانية التي استخدمت وسيلة الحاسوب وبين المجموعة التجريبية الرابعة التي استخدمت الوسيلة المركبة المختلطة وهذا يؤكد تأثير الوسيلتين في تعلم هذه المهارة متساوٍ .

يوجد فرق معنوي بين المجموعة التجريبية الثالثة التي استخدمت وسيلة الصور التعليمية وبين المجموعة التجريبية الرابعة ولمصلحة المجموعة الرابعة التي استخدمت الوسيلة المركبة . ويعزو الباحث هذا التطور الذي حصل في نتائج المجموعة الرابعة الى عرض المهارة بصرياً وسمعياً الى جانب المعلومات النظرية تؤدي الى تعلم المهارات بصورة اسرع .

ويتفق الباحث مع ما أشارت اليه (عايدة) ان هذه الظروف تحتاج الى اكثر من وسيلة تعليمية يسرع ويسهل عليها تعلم هذه المهارة فهي لا تكتفي بالمساعدة اليدوية فقط، وانما اضافة المعلومات اللفظية البصرية من خلال الشرح الدقيق للمهارة وربط ذلك بمشاهدة الأداء خلال الشريط الفيديوي لتعزيز الاستجابة (عايدة ، ١٩٩٩، ١٠٧).

٤-٦ عرض نتائج الفروق في اختبار الدحرجة الخلفية المتكورة بين المجموعات الاربع في الاختبارات البعدية وتحليلها ومناقشتها

الجدول (١٠) يبين المعالم االاحصائية لتحليل التباين بين مجموعات عينة البحث والتي اظهرت فروقاً معنوي في الاختبارات البعدية لمهارة الدحرجة الخلفية المتكورة

تحليل التباين	مجموع المربعات	جات الحرية	متوسط المربعات	قيمة (ف)		النتيجة
				المحتسبة	الجدولية	

الدحرجة الخلفية المتكورة	بين المجموعات	٤٣,٨	٣	١٤,٦	٢٢,٧	٢,٨٣	معنوي
	داخل المجموعات	٢٣,١	٣٦	٠,٦٤			

نلاحظ في الجدول (١٠) ان مجموع المربعات بين المجموعات بلغ (٤٣,٨) وكان متوسط المربعات (١٤,٦) وكان مجموع المربعات داخل المجموعات بقيمة (٢٣,١) وان متوسط المربعات (٠,٦٤) في حين قيمة (ف) المحتسبة (٢٢,٧) وكانت قيمة (ف) الجدولية (٢,٨٣) بدرجة حرية (٣-٣٦) وتحت مستوى دلالة (٠,٠٥) ، وبما ان قيمة (ف) المحتسبة اكبر من القيمة جدولية تعني وجود فروق معنوي . ويعزو الباحث هذه الفروق الى فاعلية الوسائل ، المختلفة التي تشجيع وتحفز الطلاب نحو ممارسة المهارات وتشخيص الاخطاء ومعالجتها ، ادت الى تحسن مستوى التعلم لدى الطلاب بالاضافة انها تقوي الثقة بالنفس وتقلل الخوف والتردد الذي يتولد في اثناء ممارسة المهارات ، اذ يعطي نتائج ايجابية للتعلم . ويتفق الباحث مع ما أكده (احمد عبد الله) " الى ضرورة استعمال استراتيجيات التعليم في تعلم المهارات الحركية والمعرفية بكرة السلة " (احمد ، ١٩٩٥، ٤٠) .

الجدول (١١) يبين قيمة اصفر فروق معنوية بين الاوساط حسابي بين مجموعات عينة البحث والتي اظهرت فروقات معنوي في اختبار الدحرجة الخلفية المتكورة

قيمة L.S.D / المجموعات	المجموعة (١) سَ = ٤,٦	المجموعة (٢) سَ = ٥,٧	المجموعة (٣) سَ = ٤,١	المجموعة (٤) سَ = ٧,١
مجموعة (١) سَ = ٤,٦		* ١,١	* ٠,٥	* ٢,٥
مجموعة (٢) سَ = ٥,٧			* ١,٦	* ١,٤
مجموعة (٣) سَ = ٤,١				* ٣
مجموعة (٤) سَ = ٧,١				

يوجد فرق معنوي بين مجموعة تجريبية الاولى التي استعملت وسيله شاشة العرض الصامتة وبين مجموعة تجريبية الثانية التي استعملت وسيله الحاسوب ولمصلحة المجموعة الثانية . ويعزو الباحث هذا التطور الذي حصل في نتائج المجموعة الثانية الى الحاسوب الذي يعد من الوسائل الحديثة استخداماً في مجالات الحياة المختلفة ولاسيما المجال الرياضي ، من حيث قدرته على عرض البرنامج بالالوان والصوت وامكانية العرض بصورة دقيقة بالاضافة الى تكبير الصورة مما يسهل عملية التعلم . ويتفق الباحث مع ما أشار اليه (عادل فاضل) " ان استخدام الصور التوضيحية التي اندرجت في فقرات المنهاج التعليمي وبمساعدة الحاسوب قد اتاح للمتعلم فهماً وادراكاً واستيعاباً لطبيعة الحركة فضلاً عن تجزئة الحركة " (عادل ، ٢٠٠٠، ٩٥).

يوجد فرق معنوي بين مجموعة تجريبية الاولى التي استعملت وسيلة شاشة العرض الصامتة وبين مجموعة تجريبية الرابعة التي استعملت الوسيلة المركبة ولمصلحة المجموعة الرابعة . ويرى الباحث ان هذا التطور الذي حصل في نتائج المجموعة الاولى يعود الى شاشة العرض الصامتة الذي يعد من الوسائل السمعية

البصرية لكونه يجمع بين الصورة والصوت في آن واحد ، اذ من خلاله يتم اشراك حاستين من الحواس في العملية التعليمية والتدريبية مما يسهل عملية التعلم ، ويتفق الباحث مع ما أشار اليه (يعرب خيون) " ان عملية استماع الطالب للشرح المقترن مع الصور واللقطات الفيلمية للاداء يؤدي الى الربط بين هاتين الحاستين (النظر والسمع) لتكوين صورة اوضح في الدماغ لشكل الحركة اذ انها تساعد على تكوين معلومات تصحيحية حول الأداء " (يعرب ،٢٠٠٢، ١٩٧) .

يوجد فرق معنوي بين المجموعة التجريبية الاولى التي استخدمت وسيلة شاشة العرض الصامتة وبين المجموعة التجريبية الرابعة التي استخدمت الوسيلة المركبة ولمصلحة المجموعة الرابعة .ويرى الباحث ان هذا التطور الذي حصل في نتائج المجموعة الرابعة يعود الى ان استخدام الوسائل التعليمية المتعددة لها تأثير ايجابي في فهم متطلبات الحركة بصورة سريعة .

ويتفق الباحث مع ما اشار اليه (عبد الستار جاسم و بسام عباس) " ان بعض المهارات في الجمناستك تتطلب اكثر من طريقة للتعلم لتوضيح واستيعاب تكنيك المهارى لدى الطالب وبخاصة في الحركات الصعبة والمركبة كحركة القفز ضماً على حصان القفز " (عبدالستار وبسام ،١٩٩٨، ١٤)

يوجد فرق معنوي بين المجموعة التجريبية الثانية التي استخدمت الحاسوب وبين المجموعة التجريبية الثالثة التي استخدمت الصور التعليمية ولمصلحة المجموعة الثانية . ويمكن القول ان التطور الذي حصل في نتائج المجموعة الثانية الى ان الحاسوب يؤدي دوراً فاعلاً في زيادة انتباه الطلاب وذلك بسبب اسلوب العرض المشوق وبالتدرج العلمي مما يؤدي الى فهم الحركة واستيعابها . ويتفق الباحث مع (بان عدنان محمد) فقد ساعد هذا الجهاز على تسهيل عملية التعلم للمهارات من خلال ما تشاهده المتعلمة من دقة العرض للمهارات بالاضافة الى قابلية العرض وسرعة استيعابها . (بان ، ٢٠٠٢ ، ٧٩)

يوجد فرق معنوي بين المجموعة التجريبية الثانية التي استخدمت وسيلة الحاسوب والمجموعة الرابعة التي استخدمت الوسيلة المركبة ولمصلحة المجموعة الرابعة . ويرى الباحث ان هذا التطور الذي حصل في نتائج المجموعة الرابعة يعود الى ان استخدام الوسائل التعليمية المتعددة لها تأثير ايجابي في فهم متطلبات الحركة بصورة سريعة . ويتفق الباحث مع ما اشار اليه (عبد الستار جاسم و بسام عباس) " ان بعض المهارات في الجمناستك تتطلب اكثر من طريقة للتعلم لتوضيح واستيعاب تكنيك المهارى لدى الطالب وبخاصة في الحركات الصعبة والمركبة كحركة القفز ضماً على حصان القفز " (عبدالستار وبسام ، ١٩٩٨، ١٤)

يوجد فرق معنوي بين المجموعة التجريبية الثانية التي استخدمت الحاسوب وبين المجموعة التجريبية الثالثة التي استخدمت الصور التعليمية ولمصلحة المجموعة الثانية . ويمكن القول ان التطور الذي حصل في نتائج المجموعة ، الثانية الى ان الحاسوب يؤدي دوراً فاعلاً في زيادة انتباه الطلاب وذلك بسبب اسلوب العرض المشوق وبالتدرج العلمي مما يؤدي الى فهم الحركة واستيعابها . ويتفق الباحث مع (بان) فقد ساعد هذا الجهاز على تسهيل عملية التعلم للمهارات من خلال ما تشاهده المتعلمة من دقة العرض للمهارات بالاضافة الى قابلية العرض وسرعة استيعابها . (بان ، ٢٠٠٠، ٧٩) .

يوجد فرق معنوي بين المجموعة التجريبية الثانية التي استخدمت وسيلة الحاسوب والمجموعة الرابعة التي استخدمت الوسيلة المتعددة ولمصلحة المجموعة الرابعة . ويرى الباحث ان التطور الذي حصل في نتائج المجموعة الرابعة يعود الى الوسيلة المركبة ، اذ ان استخدام عدة وسائل تعليمية يؤدي الى تنوع اساليب التعلم .

يوجد فرق معنوي بين المجموعة التجريبية الثالثة التي استخدمت وسيلة الصور الجدارية وبين المجموعة التجريبية الرابعة التي استخدمت الوسيلة المركبة ولمصلحة المجموعة التجريبية الرابعة ، ويرى الباحث ان هذا التطور الذي حصل في نتائج المجموعة الرابعة يعود الى دور الاستراتيجيات المتنوعة في ابراز التفاصيل الدقيقة للمهارة مما ساعد الطلاب على معرفة نقاط القوة والضعف ومحاولة تصحيح الاخطاء ومعالجتها . ويتفق الباحث مع ما اشار اليه (اسامة كامل راتب) يمكن للتعلم الاستعانة بوسائل تعليمية متعددة منها القراءات وكراسات العمل الخاص بالطلاب والمواد المبرمجة والافلام والوسائل السمعية البصرية ، وقد يجد المتعلم عاملاً مساعداً له جراء تنويع تلك المواد التعليمية لتحقيق اكبر قدر من التعلم لمواد محدودة (اسامة ، ١٩٨٤، ١٥٨) .

٤-٧ عرض نتائج الفروق في اختبار الوقوف على الرأس بين المجموعات الاربع في الاختبارات البعدية وتحليلها ومناقشتها

الجدول (١٢) يبين المعالم الاحصائية لتحليل التباين بين مجموعات عينة البحث والتي اظهرت فروقاً معنوية في الاختبارات البعدية لمهارة الوقوف على الرأس

تحليل التباين		مجموع المربعات	درجات الحرية	متوسط المربعات	قيمة (ف) المحتسبة	قيمة (ف) الجدولية	النتيجة
الوقوف على الرأس	بين المجموعات	٥٤,٤	٣	١٨,١	٢٩,٦	٢,٨٣	معنوي
	داخل المجموعات	٢٢	٣٦	٠,٦			

نلاحظ في الجدول (١٢) ان مجموع المربعات بين المجموعات بلغ (٥٤,٤) وكان متوسط المربعات بقيمة (١٨,١) بينما بلغ مجموع المربعات داخل المجموعات بقيمة (٢٢) وان متوسط المربعات (٠,٦) في حين قيمة (ف) المحتسبة (٢٩,٦) وكانت قيمة (ف) الجدولية (٢,٨٣) عند درجة حرية (٣-٣٦) وتحت مستوى دلالة (٠,٠٥) ، وبما ان قيمة (ف) المحتسبة اكبر من القيمة الجدولية فهذا يعني وجود فروق معنوية . ويعزو الباحث هذه الفروق الى فاعلية ودورالوسائل التعليمية وبدون ابداء المساعدة والتي لها اثر واضح في ايصال المعلومات وتعزيز وتصحيح الاخطاء الذي قد تحدث في اثناء الأداء ، وان عملية الشرح الدقيق للمهارة وربطها بمشاهدة الأداء عن طريق فيلم لتعزيز الاستجابة وكثرة الممارسة والمحاولات التكرارية تؤدي الى اكتساب التعلم للمهارة الحركية . ويتفق الباحث مع (ساهرة) ان استخدام التعزيز عن طريق العرض النموذج الحي ثم المصور يحسن مستوى الأداء (ساهرة ، ١٩٩٣، ٨١).

ولغرض التعرف على ان الفروق لمصلحة أي مجموعة تم استعمال قيمة اقل فرق معنوي (L.S.D) لمعرفة اقل فرق معنوي كما هو موضح في الجدول (١٣) .

الجدول (١٣) يبين قيمة اقل فرق معنوي بين الاوساط الحسابية بين مجموعات عينة البحث والتي اظهرت فروقات معنوية في اختبار الوقوف على الرأس

قيمة L.S.D / المجموعات	المجموعة (١) سَ = ٦,٢	المجموعة (٢) سَ = ٧,٣	المجموعة (٣) سَ = ٦	المجموعة (٤) سَ = ٧,٤
مجموعة (١) سَ = ٦,٢		* ١,١	٠,٢	* ١,٢
مجموعة (٢) سَ = ٧,٣			* ١,٣	٠,١
المجموعة (٣) سَ = ٦				* ١,٤
مجموعة (٤) سَ = ٧,٤				

ملاحظة / قيمة اقل فرق معنوي عند درجة حرية (٣٦) واحتمال خطأ (٠٥ر٠) وقيمة (ت) الجدولية (٢,٧٢) = ٠,٤٧ .

يوجد فرق معنوي بين المجموعة التجريبية الاولى التي استخدمت وسيلة شاشة العرض الصامتة وبين المجموعة التجريبية الثانية التي استخدمت وسيلة الحاسوب ولمصلحة المجموعة الثانية . ويرى الباحث ان هذا التطور الذي حصل في نتائج المجموعة الثانية جاء نتيجة عرض المهارة بصورة بطيئة ومشاهدتها لأكثر من مرة لها تأثير ايجابي في فهم وادراك الحركة . ويتفق الباحث مع ما أشار اليه (مصطفى) " ان المشاهدة المتكررة وبسرع مختلفة وتنوع مصادر التعلم تضفي حيوية وبعداً جديداً وتنقل الطالب الى جو تعلم تقليدي الى حالة من التشويق والانجذاب نحو التعلم " (مصطفى ،٢٠٠١ ، ٣١).

لا يوجد فرق معنوي بين المجموعة التجريبية التي استخدمت وسيلة شاشة العرض الصامتة وبين المجموعة التجريبية الثالثة التي استخدمت وسيلة الصور التعليمية . وهذا يؤكد انّ تأثير الوسيلتين في تعلم هذه المهارة متساوٍ على الرغم من اختلاف الوسيلتين . يوجد فرق معنوي بين المجموعة التجريبية الاولى التي استخدمت وسيلة شاشة العرض الصامتة وبين المجموعة التجريبية الرابعة التي استخدمت الوسيلة المركبة ولمصلحة المجموعة الرابعة .

ويمكن القول ان التطور الذي حصل في نتائج المجموعة الرابعة يعود الى تنوع الوسائل التعليمية ادى الى تلقي المتعلم المعارف والخبرات والمعلومات من خلال استخدامه عدة وسائل واجهزة والتي تشد انتباهه نحو ممارسة المهارات وزيادة فرص المشاركة لتعلم المهارة . ويتفق الباحث مع ما ذكره (العمايرة ٢٠٠٠) ان وضع الطالب في مواقف او اجواء تعليمية تستثمرها لتحقيق الأداء الافضل يأتي من خلال مساعدتها والخبرات بشكل علمي مدروس ومخطط له بصورة صحيحة (محمد ، ٢٠٠٠، ٣١٢).

يوجد فرق معنوي بين المجموعة التجريبية الثانية التي استخدمت وسيلة الحاسوب وبين المجموعة التجريبية الثالثة التي استخدمت وسيلة الصور التعليمية ولمصلحة المجموعة الثانية . ويعزو الباحث هذا التطور الذي حصل في نتائج المجموعة الثانية الى اهمية الحاسوب في اضفاء جو من المتعة الى عملية التعليم فيعمل على اثارة الدافعية وجذب الانتباه من قبل الطلاب مما يجعل عملية التعليم اكثر ايجابية . ويتفق الباحث مع ما اشارت اليه (اقبال عبد الحميد وعطيات عطا) " ان الوسائل – التعليمية تجعل عملية التعلم اكثر

ايجابيه وفاعليه وتساعد على اختصار الزمن المخصص للتعلم وتعمل على جذب انتباه الطلاب واثارة اهتمامهن وتشويقهن " (اقبال وعطيات ،١٩٨٨، ٩٤).

لا يوجد فرق معنوي بين المجموعة التجريبية الثانية التي استخدمت وسيلة الحاسوب وبين المجموعة التجريبية الرابعة التي استخدمت الوسيلة المركبة وهذا يؤكد انّ تأثير الوسيلتين في تعلم هذه المهارة متساوٍ على الرغم من اختلاف الوسيلتين .

يوجد فرق معنوي بين المجموعة التجريبية الثالثة التي استخدمت وسيلة الصور الجدارية وبين المجموعة التجريبية الرابعة التي استخدمت الوسيلة المركبة ولمصلحة المجموعة التجريبية الرابعة ، ويرى الباحث ان هذا التطور الذي حصل في نتائج المجموعة الرابعة يعود الى التنوع الوسائل ادى الى اندفاع الافراد للمشاركة بكل حماس وازالة الخوف والتردد وأذكى روح المنافسة والابداع لكونها عاملاً مساعداً لتنمية المهارات ، ويتفق الباحث مع ما ذكره (محمد و خالد) " من ان تنوع وتداخل الوسائل في طريقة تعليمية يساعد على خلق حالة من التطور لسد الثغرات وجمعها في وحدة تعليمية واحدة تعمل على تسهيل عملية تعلم المهارات الحركية وبالاخص في مادة الجمناستك وفي بساط الحركات الارضية بشكل خاص " (محمد و خالد ، ٢٠١٣، ٢١١).

٤-٨ عرض نتائج الفروق في اختبار الوقوف على الرأس بين المجموعات الاربع في الاختبارات البعدية وتحليلها ومناقشتها

الجدول (١٤) يبين المعالم الاحصائية لتحليل التباين بين مجموعات عينة البحث والتي اظهرت فروقاً معنوية في الاختبارات البعدية لمهارة الدحرجة الامامية فتحا

تحليل التباين		مجموع المربعات	درجات الحرية	متوسط المربعات	قيمة (ف)		النتيجة
					المحتسبة	الجدولية	
الدحرجة الامامية فتحا	بين المجموعات	٣٨.٦	٣	١٢.٨	٢٩.٣	٢.٨٣	معنوي
	داخل المجموعات	١٥.٦	٣٦	٠.٤٣			

نلاحظ في الجدول (١٤) ان مجموع المربعات بين المجموعات بلغ (٣٨,٦) وكان متوسط المربعات (١٢,٨) بينما بلغ مجموع المربعات داخل المجموعات (١٥,٦) وان متوسط المربعات (٠,٤٣) في حين قيمة (ف) المحتسبة (٢٩,٣) وكانت قيمة (ف) الجدولية (٢,٨٣) عند درجة حرية (٣-٣٦) وتحت مستوى دلالة (٠,٠٥) ، وبما ان قيمة (ف) المحتسبة اكبر من القيمة الجدولية فهذا يعني وجود فروق معنوية ، ويعزو الباحث هذه الفروق الى تنفيذ البرنامج التعليمي بصورة منتظمة وصحيحة وبنّاءة على اساس علمي، فضلاً عن استخدام مبدأ التدرج في التعلم من السهل الى الصعب ، كذلك استخدام التغذية الراجعة الصحيحة في التعلم والتزام المجموعات بالوقت المخصص للوحدة التعليمية ، وكثرة المحاولات التكرارية ادت الى تعلم المهارات وبقائها لفترة زمنية اطول ، وتوافر الظروف الملائمة لاجراء التجربة من حيث المكان والزمان وتوافر الاجهزة الكافية لعينة البحث . ويتفق الباحث مع ما ذكره (رافد علي داود) " ان المنهج

التعليمي يؤدي حتماً الى تطور الانجاز اذا بني على اساس علمي في تنظيم عملية التعلم واستخدام التغذية الراجعة المناسبة وملاحظة الفروق الفردية ، وكذلك استخدام التكرارات المثلى وباشراف مدربين متخصصين وتحت ظروف تدريبية جيدة من حيث المكان والزمان والادوات المستخدمة (رافد ، ٢٠٠٤ ، ٥٧).

ولغرض التعرف على ان الفروق لمصلحة أي مجموعة تم استعمال قيمة اقل فرق معنوي (L.S.D) لمعرفة اقل فرق معنوي كما هو موضح في الجدول (١٥) .

الجدول (١٥) يبين قيمة اقل فرق معنوي بين الاوساط الحسابية بين مجموعات عينة البحث والتي اظهرت فروقات معنوية في اختبار الدحرجة الامامية فتحا

قيمة L.S.D / المجموعات	المجموعة (١) سَ = ٤,٦	المجموعة (٢) سَ = ٦,٦	المجموعة (٣) سَ = ٥,٥	المجموعة (٤) سَ = ٧,٥
مجموعة (١) سَ = ٤,٦		٢ *	٠,٩ *	٢,٩ *
مجموعة (٢) سَ = ٦,٦			١,١ *	٠,٩ *
مجموعة (٣) سَ = ٥,٥				٢ *
لمجموعة (٤)سَ = ٧,٥				

ملاحظة / قيمة اقل فرق معنوي عند درجة حرية (٣٦) واحتمال خطأ (٠,٠٥) وقيمة (ت) الجدولية (٢,٧٢) = ٠,٤٠ .

يوجد فرق معنوي بين المجموعة التجريبية الاولى التي استخدمت وسيلة شاشة العرض الصامتة وبين المجموعة التجريبية الثانية التي استخدمت وسيلة الحاسوب ولمصلحة المجموعة التجريبية الثانية ، ويرى الباحث ان التطور الذي حصل في نتائج المجموعة الثانية يعود الى ان الوسائل الحديثة توجه المتعلم بان يكون وجهاً لوجه مع الالة التي لا تتاخر عليه بالوقت مما يؤدي الى خلق الابداع وتحفيز اكبر ورفع للثقة بالنفس وتحكم الفرد اكثر في عملية تعلمه . ويتفق الباحث مع ما ذكره(الكروي) " فإطالة النظر الى المعلومة المعروضة امامه تزيد من تفاعل المتعلم مع المادة وتتركز في ذهنه " (الكروي ، ١٩٨٣، ٣٥) .

يوجد فرق معنوي بين المجموعة التجريبية الاولى التي استخدمت وسيلة شاشة العرض الصامتة وبين المجموعة التجريبية الثالثة التي استخدمت وسيلة الصور التعليمية ولمصلحة المجموعة الاولى . ويمكن القول ان التطور الذي حصل في نتائج المجموعة الاولى يعود الى دور شاشة العرض الصامتة في عرض مهارات لعدة مرات امام الطلاب يؤدي الى تثبيت الاستجابات الصحيحة ويقدم معلومات دقيقة تؤدي الى بقاء أثر التعلم لفترة زمنية أطول . ويتفق الباحث مع ما ذكره (مكارم) " بأن استخدام الوسائل التعليمية تؤدي الى تنويع اساليب التعزيز التي تؤدي الى تثبيت الاستجابات الصحيحة وتأكيد التعلم ، كما انها تقدم للمتعلمين خبرات حية وقوية التأثير وتمد الفرد بمصدر للارشادات او الرموز التي تؤدي الى زيادة بقاء اثر ما يتعلمه وتجعل التعلم حياً ومحسوساً " (مكارم ، ٢٠٠٠، ٣٧).

يوجد فرق معنوي بين المجموعة التجريبية الاولى التي استخدمت وسيلة شاشة العرض الصامتة وبين المجموعة التجريبية الرابعة التي استخدمت الوسيلة المركبة ولمصلحة المجموعة الرابعة . ويرى الباحث ان

التطور الذي حصل في نتائج المجموعة الرابعة جاء نتيجة تطبيق البرنامج التعليمي بوسائل متعددة يقوم بعرض مقاطع فيلمية المصاحب للتعليق الصوتي لاداء الحركة . كل هذه الوسائل ادت الى اشراك اكثر من حاسة لدى الطلاب مما ساعدهن على الاستيعاب وفهم المهارة بأسرع وقت . ويتفق الباحث مع ما ذكره(عبد الحميد) " كلما زاد عدد الحواس المشتركة في اتمام عملية التعليم والتعلم للحركات الرياضية كلما ساعد ذلك على التذكر الجيد واداء الحركة المراد تعلمها بصورة أفضل " (عبدالحميد ، ٢٠٠٠، ٥٦).

يوجد فرق معنوي بين المجموعة التجريبية الثانية التي استخدمت وسيلة الحاسوب وبين المجموعة التجريبية الثالثة التي استخدمت وسيلة الصور التعليمية ولمصلحة المجموعة التجريبية الثانية . ويمكن القول بأن التطور الذي حصل في النتائج يرجع الى ان الحاسوب من الوسائل الحديثة والمتطورة في العملية التعليمية من خلال عرضه للمهارة امام الطلاب الى جانب دور مدرس المادة في التوجيه مما ادى الى خلق نوعاً من الاثارة والتشويق والانجذاب نحو تعلم المهارات . ويتفق الباحث مع (عصام عبد الخالق) " ان المناقشة والتوجيه الذي يقوم به المدرس اثناء عملية عرض وايضاح المهارات بواسطة الحاسوب تساعد على زيادة ادراك الطالب لأهمية وكيفية الأداء الصحيح للنشاط المطلوب " (عصام ، ١٩٩٢، ١١٣). ومن وجهة نظر الباحث يرى بأن المجموعة الثانية التي استخدمت الحاسوب اظهرت نتائج ايجابية في مستوى التعلم اذ ساعد هذا الجهاز الطلاب على اكتساب المعرفة وتحسن مستوى تعلم المهارات من خلال عرضها لعدة مرات عن طريق الحاسوب ، وتؤيد الباحث ما استنتجه الباحث (نبراس) الى " ان استخدام الحاسوب كتقنية حديثة في تعلم المهارات يعد اداة في ايصال المفاهيم المعقدة والمهارات المركبة ويساعد على اختصار الوقت ويشد انتباه الطلاب لفترات اطول من التعلم بالطريقة التقليدية " (نبراس ، ٢٠٠٧ ، ٨٠)

يوجد فرق معنوي بين المجموعة التجريبية الثانية التي استخدمت وسيلة الحاسوب وبين المجموعة التجريبية الرابعة التي استخدمت الوسيلة المركبة ولمصلحة المجموعة الرابعة . ويرى الباحث ان التطور الذي حصل في نتائج المجموعة الرابعة الى استخدام وسائل تعليمية متعددة في الوسائل التعليمية ساعد في تحفيز وتشجيع الطلاب على ممارسة المهارات بصورة دقيقة مما ادى الى رفع مستوى الأداء وتقليل الفروق بين الطلاب .

يوجد فرق معنوي بين المجموعة التجريبية الثالثة التي استخدمت وسيلة الصور التعليمية وبين المجموعة التجريبية الرابعة التي استخدمت الوسيلة المركبة ولمصلحة المجموعة الرابعة . ويمكن القول ان التطور الذي حصل في نتائج المجموعة الرابعة يعود الى للوسيلة المركبة والى مجموعة التكرارات التي قامت بها الطلاب كان تأثيرها ايجابيا ، وادى تطبيق المهارة بعدة وسائل الى اشاعة روح المنافسة والتخلص من الملل . ومن وجهة نظر الباحث يرى بأن المجموعة الرابعة التي استخدمت الوسيلة المركبة أظهرت نتائج افضل في مستوى التعلم التي اعتمدت اساساً في مشاهدة النموذج الحركي عن طريق وسائل تعليمية متنوعة اعطت لعينة البحث تصوراً حركياً عن المسار الحركي والتي عملت على تكوين الثقة بالنفس وعدم التردد في اثناء الأداء ، ويرى (Ihsan) (ترجمة) ان "طريقة عرض المعلومات وزيادة الأسئلة من أجل تكوين صراعات ذهنية للوصول إلى النتائج المرجوة يؤدي الى تفوق المجموعة " (7, ٢٠٢٣ ,Ihsan).

ومن خلال النتائج التي توصلت اليها الباحث وجدت ان افضل مجموعة اظهرت تحسناً في مستوى التعلم هي المجموعة الرابعة التي استخدمت جميع الوسائل البصرية ، ثم تليها المجموعة الثانية التي استخدمت الحاسوب ، ثم المجموعة الاولى التي استخدمت شاشة العرض الصامتة ، واخيراً المجموعة الثالثة التي استخدمت الصور التعليمية .

٥-١ الاستنتاجات .

ـ ساعد استخدام الوسائل التعليمية (البصرية والسمعية والمركبة) في تعلم المهارات الأساسية على أجهزة التمارين الأرضية .

ـ استخدام الوسيلهة التعليمية المركبة في التعلم حققت تحسناً عالياً في تعلم المهارات الأساسية على جهاز الحركات الأرضية بالجمناستك .

ـ تنوع استخدام وسائل تعليمية متعددة أدّى الى فهم وتعلم المهارة بصورة افضل من قبل الطلاب .

ـ ظهرت افضليه في نسب وسائل التعليمية ضمن التجربه كما في التسلسل الآتي :

ـ المجموعة الرابعة التي استعملت الوسيله المركبه جاءت بالمرتبة الاولى .

ـ المجموعة الثانية التي استعملت الحاسوب جاءت بالمرتبة الثانية .

ـ المجموعة الاولى التي استعملت شاشة العرض الصامتة جاءت بالمرتبة الثالثة .

ـ المجموعة الثالثة التي استعملت الصور التعليمية جاءت بالمرتبة الرابعة .

٥- ٢ التوصيات .

من خلال الاستنتاجات ، اوصى الباحث بما يأتي :

ـ ضرورة استعمال الوسائل السمعية والبصرية والمركبة في ماده جمناستك لرفع القدرة المهارية لاداء المهارات لدى الطلاب من اجل الاسراع بعملية تعلم المهارات .

ـ استخدام الوسائل البصرية والسمعية في تعلم المهارات الحركية والالعاب لما لها من أثر ايجابي في عملية التعلم .

ـ ضرورة استعمال الوسيلة المركبة في تعلم باقي المهارات على جهاز الحركات الارضية في الجمناستك الفني .

ـ ضرورة استعمال الوسيلة المختلطة المركبة في تعلم المهارات الأساسية لباقي الالعاب .

ـ اجراء دراسات مشابهة في مجال تأثير استخدام الوسائل التعليمية (السمعية والبصرية والمركبة) على تعلم المهارات على اجهزه الجمناستك الاخرى .

المصادر

- احمد توفيق الجنابي ؛ تأثير استخدام جهاز حصان القفز النابضي المقترح في سرعة تعليم قفزة اليدين الامامية : (رسالة ماجستير ، كلية التربية الرياضية ، جامعة بغداد ، ١٩٩١) .
- احمد عبد الله ، اثر استخدام تكنولوجيا التعليم في تعلم بعض المهارات الحركية و المعرفية بكرة السلة اطروحة دكتوراه ، كلية التربية الرياضية للبنات : (القاهرة ، جامعة حلوان ، ١٩٩٥) .
- اسامة كامل راتب ، تعلم سباحة : (القاهرة ، دار الفكر العربي ، ١٩٨٤) .
– الكروي ، ابراهيم سلمان ؛ استخدام الحاسبات الالكترونية في التعلم الذاتي : (الكويت ، السنة السادسة ، العدد (١١) حزيران ، ١٩٨٣).
– اياد ، صالح سلمان و سوزان، سليم داود ؛ فاعلية استراتيجية الفصل المعكوس باستخدام رمز الاستجابة السريعة في تعلم بعض مهارات الجمناستك الفني :(بحث منشور ، مجلة الرافدين للعلوم الرياضية ، المجلد ٢٣ ، العدد ٧١ ، ٢٠٢٠).
- بان عدنان محمد امين ؛ تأثير استخدام الحاسوب في تعلم بعض المهارات الاساسية في الجمناستك الفني للنساء ، رسالة ماجستير ، كلية التربية الرياضية – جامعة بغداد ، ٢٠٠٠ م .
– حمدان ، محمد زياد ، الوسائل التعليمية مبادئها وتطبيقاتها : (بيروت ، مؤسسة الرسالة ، ١٩٨١) ،
- رافد علي داود ؛ تأثير التمرين المتغير في تطوير مهارة التهديف بالقفز بكرة السلة : (رسالة ماجستير ، كلية التربية الرياضية ، جامعة بابل ، ٢٠٠٤) .
– ساهرة عبد الرزاق ، اثر النموذج بواسطة الاجهزة السمعية و البصرية على الأداء الحركي في الجمناستك الايقاعي ، رسالة ماجستير : (كلية التربية الرياضية ، جامعة بغداد ، ١٩٩٣).
- عادل فاضل علي ، تأثير بعض استخدامات انظمة قواعد المعرفة في برامج التعلم بالانموذج الرمزي لتعلم المهارات الهجومية بالمبارزة : (اطروحة دكتوراه ، كلية التربية الرياضية ، جامعة بغداد ، ٢٠٠٠) ،
– عايدة علي حسين ؛ اثر استخدام بعض الوسائل المساعدة في تعلم بعض المهارات الحركية في الجمناستك الفني للنساء ، اطروحة دكتوراه ، كلية التربية الرياضية ، جامعة بغداد ، ١٩٩٩ .
- عبد الستار جاسم وبسام عباس ، اثر استخدام وسائل التعلم على الأداء الفني المقترح في تعليم بعض المهارات الحركية للمبتدئين على جهاز الحلق المتوازي في الجمناستك : (جامعة بغداد ، كلية التربية الرياضية ، بحث منشور ، ١٩٩٨) .
- عصام عبد الخالق ؛ التدريب الرياضي نظريات وتطبيقات : (الاسكندرية ، دار المعارف للطباعة ، ١٩٩٢)
- قاسم لزام و (آخرون) ؛ أسس التعلم والتعليم وتطبيقاته في كرة القدم : (كلية التربية الرياضية ، جامعة بغداد ، ٢٠٠٥) .
- قبال عبد الحميد وعطيات عطا ، تأثير استخدام الوسائل السمعية و البصرية على تعلم مهارات رمي الرمح لتلميذات السنة الدراسية الثانية ، مجلة التربية . العدد الاول ، ١٩٨٨ .

– محمد حسن عمايرة ، اصول التربية التاريخية و الاجتماعية و الفلسفية ، ط٢ : (عمان ، دار المسيرة للنشر و التوزيعه للطباعة ، ٢٠٠٠) .

– محمد ، خضر اسمر و خالد ، محمد عثمان ؛ اثر استخدام برنامج تعليمي وفق جدولة الممارسة المتغيرة (موزعة – مكثفة) في تعلم بعض المهارات الحركية على بساط الحركات الارضية في الجمناستك : (بحث منشور ، مجلة الرافدين للعلوم الرياضية ، المجلد ١٩ ، العدد ٦٢ ، ٢٠١٣ .

- محمد عبد الرحيم ؛ الاساسيات المهارية والخططية الهجومية في كرة السلة : (جامعة الاسكندرية ، كلية التربية الرياضية ، ٢٠٠٣)

– الكعبي ، محمد عنيس ؛ تأثير وسائل تعليمية في تطوير الادراك الحس حركي وتعلم بعض المهارات الاساسية الهجومية بكرة السلة للطلاب : (بحث منشور ، مجلة الرافدين للعلوم الرياضية ، المجلد ٢٥ ، العدد ٧٨، ٢٠٢٢)

- مصطفى عبد السميع ، وسائل الاتصال و الوسائل التعليمية ، ط١ : (القاهرة ، مركز الكتاب للنشر ، ٢٠٠١) .

- مفتي ابراهيم حمادة ، التدريب الرياضي الحديث تطبق وقيادة : (جامعة القاهرة ، دار الفكر العربي ، ١٩٩١) .

– مكارم ابو هرجة (اخرون) ، موسوعة التدريب الميداني للتربية الرياضية ، ط١ : (القاهرة ، مركز الكتاب للنشر ، ٢٠٠٠).

- نبراس علي لطيف ؛ تأثير التعليم التفاعلي بالحاسوب في الأداء المهاري والتحصيل المعرفي لرفعة النتر لدى طلاب كلية التربية الرياضية ، رسالة ماجستير : (كلية التربية الاساسية ، جامعة ديالى ، ٢٠٠٧) .

- نوري ابراهيم ورافع صالح ؛ دليل البحاث لكتابة الابحاث في التربية الرياضية : (بغداد ، ٢٠٠٤) .

- وجيه محجوب ، احمد بدري حسن ؛ البحث العلمي : (كلية التربية الرياضية ، جامعة بابل ، ٢٠٠٢) ،

– وجيه محجوب ؛ اصول البحث العلمي ومناهجه ، ط١ : (عمان ، دار المناهج للنشر والتوزيع ، ٢٠٠١) .

- وجيه محجوب ؛ التعلم وجدولة التدريب الرياضي : (عمان ، دار وائل للنشر ، ٢٠٠١) .

– يعرب خيون ؛ التعلم الحركي بين المبدأ والتطبيق : (بغداد ، مكتبة الصخرة للطباعة ، ٢٠٠٢ م)

References:

1. Ahmed Tawfiq Al-Janabi: The Impact of Using the Proposed Springboard Vaulting Horse Device on the Speed of Learning the Handspring Vault, M.A Thesis, College of Physical Education, University of Baghdad, 1991.
2. Ahmed Abdullah: The Effect of Using Educational Technology in Learning Some Kinetic and Cognitive Skills in Basketball, PhD Dissertation, College of Physical Education for Girls, Helwan University, Cairo, 1995.
3. Osama Kamel Rateb: Learning Swimming, Cairo, Dar Al-Fikr Al-Arabi, 1984.
4. Al-Karawi, Ibrahim Salman: Using Electronic Computers in Self-Learning, Kuwait, Year 6, Issue 11, June 1983.

5. Eyad, Saleh Salman and Suzan, Salim Dawood: The Effectiveness of the Flipped Classroom Strategy Using QR Codes in Learning Some Artistic Gymnastics Skills, Published Research, Al-Rafidain Journal of Sports Sciences, Volume 23, Issue 71, 2020.
6. Ban Adnan Muhammad Amin: The Impact of Using Computers in Learning Some Basic Skills in Women's Artistic Gymnastics, M.A Thesis, College of Physical Education, University of Baghdad, 2000.
7. Hamdan, Muhammad Ziyad: Educational Aids: Principles and Applications, Beirut, Al-Risala Institution, 1981.
8. Rafid Ali Dawood The Impact of Variable Exercise on Developing Jump Shooting Skill in Basketball, M.A Thesis, College of Physical Education, University of Babylon, 2004.
9. Sahira Abdul Razzaq: The Effect of Using Auditory and Visual Devices on Kinetic Performance in Rhythmic Gymnastics, M.A Thesis, College of Physical Education, University of Baghdad, 1993.
10. Adel Fadel Ali: The Impact of Using Knowledge-Based Systems in Symbolic Model Learning Programs to Learn Offensive Skills in Fencing, PhD Dissertation, College of Physical Education, University of Baghdad, 2000.
11. Aida Ali Hussein: The Impact of Using Some Aids in Learning Some Kinetic Skills in Women's Artistic Gymnastics, PhD Dissertation, College of Physical Education, University of Baghdad, 1999.
12. Abdul Sattar Jassim and Bassam Abbas: The Impact of Using Learning Aids on the Proposed Technical Performance in Teaching Some Kinetic Skills to Beginners on the Parallel Rings in Gymnastics, Published Research, College of Physical Education, University of Baghdad, 1998.
13. Essam Abdel Khaleq: Sports Training: Theories and Applications, Alexandria, Dar Al-Maaref for Printing, 1992.
14. Qasim Lazam and others: Foundations of Learning and Teaching and Their Applications in Football, College of Physical Education, University of Baghdad, 2005.
15. Qabal Abdul Hamid and Atyat Atta: The Impact of Using Auditory and Visual Aids on Learning Javelin Throw Skills for Second-Year Students, Journal of Education, Issue 1, 1988.
16. Mohamed Hassan Amayreh: Principles of Historical, Social, and Philosophical Education, 2nd edition, Amman, Dar Al-Maseera for Publishing, Distribution, and Printing, 2000.
17. Mohamed, Khidr Asmar and Khalid, Mohamed Othman: The Impact of an Educational Program According to Variable Practice Scheduling (Distributed - Massed) on Learning Some Kinetic Skills on the Floor Exercise in Gymnastics, Published Research, Al-Rafidain Journal of Sports Sciences, Volume 19, Issue 62, 2013.
18. Mohamed Abdul Rahim Fundamental Skill and Tactical Principles in Basketball, Alexandria University, College of Physical Education, 2003.
19. Al-Kaabi, Mohamed Anis: The Impact of Educational Aids on Developing Sensory-Kinetic Perception and Learning Some Basic Offensive Skills in Basketball for Students, Published Research, Al-Rafidain Journal of Sports Sciences, Volume 25, Issue 78, 2022.
20. Mustafa Abdul Sami: Communication and Educational Aids, 1st edition Cairo, Kitab Center for Publishing, 2001.
21. Mufti Ibrahim Hamada: Modern Sports Training: Application and Leadership, Cairo University, Dar Al-Fikr Al-Arabi, 1991.
22. Makarem Abu Herja and others: Encyclopedia of Field Training for Physical Education, 1st edition Cairo, Kitab Center for Publishing, 2000.
23. Nebras Ali Latif The Impact of Interactive Computer Learning on Skill Performance and Knowledge Acquisition of the Clean and Jerk Lift for Students of the College of Physical Education, M.A Thesis, College of Basic Education, University of Diyala, 2007.
24. Nouri Ibrahim and Rafiq Saleh Research Guide for Writing Research in Physical Education, Baghdad, 2004.
25. Wageeh Mahjoub and Ahmed Badri Hassan: Scientific Research, College of Physical Education, University of Babylon, 2002.
26. Wageeh Mahjoub: Principles and Methods of Scientific Research, 1st edition Amman, Dar Al-Manahij for Publishing and Distribution, 2001.
27. Wageeh Mahjoub Learning and Scheduling Sports Training, Amman, Dar Wael for Publishing, 2001.
28. Yaarub Khayoun: Kinetic Learning Between Theory and Practice, Baghdad, Al-Sakhra Library for Printing, 2002.

29. Ihsan Qaddoori Ameen, Effectiveness of educational units using Thought Acceleration Model on the learning of table tennis forehand and backhand in 13-15-year-old players, Sport Tk-Euro American Journal of Sporty Sciences, Vol 12,2023).
https://revistas.um.es/sportk/article/view/571671

30. Mateen Sulaimanm& Manal Mohammed: The effect of an educational program using mental practice developing the cognitive abilities and offensive skills of handball for students, Turkish Journal of Computer and Mathematics Education, vol 13, No 3, 2022).
https://turcomat.org/index.php/turkbilmat/article/view/13153

31. Schmidt, A. Richard, Richard, Craiy A.Wishbery: Kinetic learning and performance, 1991, Second Education, Human Kinetics, 2000.