

## المعرفة العلمية وعلاقتها بالصفات الابداعية لدى معلمي التربية الرياضية

م.م. معاذ صالح جواد

### المديرية العامة لتربية محافظة بابل

#### ملخص البحث باللغة العربية

يهدف البحث الى التعرف على المعرفة العلمية وعلاقتها بالصفات الابداعية لدى معلمي التربية الرياضية وتعتبر الاداة الفاعلة للوصول للصفات الابداعية و للوصول إلى الغايات بأحسن الوسائل وأقل التكاليف وبحدود الإمكانيات والموارد المتاحة وتعتبر من أمور المهمة لمعظم برامج التربية الرياضية واللياقة البدنية ونشاطاتها للقائمين عليها ، سواء أكانوا معلمين أم معلمات ، فمن الضروري لمهنية عمل هذه الشريحة المعرفة العلمية الكاملة والمتجددة للقوانين ، والقواعد ، وطرائق الأداء ، والمنافسات ، والمصطلحات ، والخطط ، ومشاركاتهم في الأنشطة الرياضية والألعاب الرياضية جميعها، حتى يستطيع من خلال هذه الأنشطة وتحقيق الأفضل. استخدام الباحث المنهج الوصفي بالأسلوب المسحي لملائمته طبيعة مشكلة البحث، واشتمل مجتمع البحث من معلمي مادة التربية الرياضية في المدارس الابتدائية في مركز محافظة بابل والبالغ عددهم (63) مدرس يمثلون (25) مدرسة في مركز محافظة بابل ، ومن اجل تحقيق اهداف البحث تم اعداد مقاييس المعرفة العلمية والصفات الابداعية ومعالجة بياناتها باستخدام الحقيبة الاحصائية للعلوم الاجتماعية (spss). واستنتج الباحث وجود علاقة ارتباطية عالية بين المعرفة العلمية وبالصفات الابداعية لدى معلمي التربية الرياضية في محافظة بابل.

#### Abstract

#### Scientific knowledge and its relationship to the creative qualities of physical education teachers

By

Moaaz Saleh Jawad

The Education General Directorate of Babylon

The research aims to identify the scientific knowledge and its relationship to the creative qualities of physical education teachers. It is considered an effective tool to reach the creative qualities and to reach the goals by the best means and the lowest costs and within the limits of the possibilities and available resources.

Teachers, it is necessary for the professionalism of this segment to have complete and updated scientific knowledge of the laws, rules, performance methods, competitions, terms, plans, and their participation in all sports activities and sports, so that through these activities he can achieve the best. The researcher used the descriptive approach in the survey method for its suitability to the nature of the research problem, and the research community included physical education teachers in primary schools in the center of Babylon province, who numbered (63) teachers representing (25) schools in the center of Babylon province, and in order to achieve the objectives of the research, standards were prepared Scientific knowledge, creative qualities, and data processing using the (SPSS). The researcher concluded that there is a high correlation between scientific knowledge and the creative qualities of physical education teachers in the province of Babylon.

#### 1 التعريف البحث :

##### المقدمة وأهمية البحث :

تعتبر التربية الرياضية ذو مكاناً بارزاً و متميزاً في البرامج التعليمية، فهي حركية في مظهره، ووجدانية، واجتماعية، ونفسية، وخلقية في أهدافها وعلاقتها، والمعرفة العلمية هي أحد الأهداف المهمة لمعظم برامج التربية الرياضية واللياقة البدنية ونشاطاتها للقائمين عليها، سواء أكانوا معلمين أم معلمات، فمن الضروري لمهنية عمل هذه الشريحة المعرفة العلمية الكاملة والمتجددة للقوانين، والقواعد، وطرائق الأداء، والمنافسات، والمصطلحات، والخطط، ومشاركاتهم في الأنشطة الرياضية والألعاب الرياضية جميعها، حتى يستطيع من خلال هذه الأنشطة تحقيق الأمل أن يمتلك قاعدة ذات معرفة علمية والتي تؤهله لقيادة هذا الجيل واكتسابه المعرفة الخاصة بهذه النشاطات، فضلاً عن تعليمهم الأسس، والخطوات، والطرائق التي تضمن المحافظة على المهارات المكتسبة، ومستوى الأداء، والكشف عن المواهب، أن الدراسات الحديثة لم تعد تركز على الجوانب البدنية والمهارية والخطية فقط بل أخذ الجانب المعرفة العلمية حيزاً واسعاً منها على اعتبار أن الرياضي بعد أن تتكامل قدراته البدنية والمهارية والخطية وخاصة في رياضة المستويات العالية يكون الدور الحاسم هنا للجانب المعرفي في حسم النتائج مع المنافسين ، وهذا يدل على دور المعرفة العلمية المهم في تحقيق .

#### 1-2 مشكلة البحث :

من خلال عمل الباحث معلم في المدارس الابتدائية لاحظ أن عدداً كبيراً من المعلمين لا يضعون صوب اهتمامهم المدى المطلوب لنطاق المعرفة العلمية الرياضية أي المخزون العلمي للألعاب والنشاطات الرياضية التطبيقية، زيادة على أن العلوم الرياضية من العلوم المتجددة، وقوانين الألعاب تحدث فيها تغيرات خلال المرحلة الزمنية، لذلك يستوجب على معلم التربية الرياضية متابعة هذه التغيرات، وتجديد المعرفة العلمية لديه، فضلاً عن القدرة المناسبة في استخدام الأسلوب الأمثل للتحقيق في العمل لمختلف النشاطات والتي ينبغي أن تكون مناسبة لكل مرحلة ولكل نشاط، لذا ارتأى الباحث إجراء بحثه في التعرف على المعرفة

العلمية وعلاقتها بالصفات الابداعية، للنهوض بمستوى معلم التربية الرياضية، بما يخدم العملية التربوية والإسهام في تطويرها .

### 3-1 اهداف البحث:

- التعرف على المعرفة العلمية والصفات الابداعية لدى معلمي التربية الرياضية.
- التعرف على العلاقة ما بين المعرفة العلمية والصفات الابداعية لدى معلمي التربية الرياضية.

### 4-1 فرض البحث:

- هناك علاقة معنوية ما بين المعرفة العلمية والصفات الابداعية لدى معلمي التربية الرياضية.

### 5-1 مجالات البحث:

1-5-1 المجال البشري : معلمي التربية الرياضية في مدارس مركز محافظة بابل للعام الدراسي 2018-2019 .

2-5-1 المجال الزمني : المدة من 2-1-2019 لغاية 12-4-2019

3-5-1 المجال المكاني: المدارس الابتدائية في مركز محافظة بابل.

### 6-1 تحديد المصطلحات :

\* المعرفة العلمية: وعرفت على أنَّها " مجموعة من المعاني، والمعتقدات، والمفاهيم، والتصورات الذهنية للإجابة عن تساؤلات الإنسان، لتشبع رغباته وتحقق إبداعاته " . ( محجوب، 67، 2002 )

\* الصفات الابداعية : " هي تلك الصفات التي يتميز بها المبدعون ومن هذه الصفات العقلية والشخصية والنفسية والاجتماعية التي قد يتفق عليها العلماء والباحثون في موضع ويختلفون عليها في موضع اخر " . (زيد العويد 2004 ، 36 ) .

### 2 منهجية البحث وإجراءاته الميدانية :

#### 1-2 منهجية البحث:

استخدام الباحث المنهج الوصفي بالأسلوب المسحي والعلاقات الارتباطية، لأنَّه أكثر المناهج ملاءمة لطبيعة البحث وأهدافه.

#### 2-2 مجتمع البحث:

اشتمل مجتمع البحث على معلمي التربية الرياضية في مركز محافظة بابل ، وكانت عينة البحث متكونة من (63) معلما ، موزعين على (25) مدرسة للعام الدراسي 2018-2019 واستخدم الباحث طريقة الحصر الشامل اي ان عينة البحث هم مجتمع البحث .

#### 3-2 الوسائل والادوات المستخدمة في البحث:

- المصادر العربية .
- مقياسا( المعرفة العلمية ، والصفات الابداعية ) .

- الملاحظة .
- المقابلة .

2-4-4 إجراءات البحث الميدانية:

2-4-4-1 تحديد متغيرات البحث:

2-4-4-1 تحديد مقياس المعرفة العلمية:

تم استخدام مقياس (عبد عون ، 2007) للحصول على المعلومات والبيانات الخاصة بالمعرفة العلمية، وهو مقياس أعدّه عايد كريم عبد عون لقياس المعرفة العملية المبني والمقنن على معلمي التربية الرياضية وتكوّن المقياس من (47) فقرة تم صياغتها بأسلوب (الاختيار المتعدد، والصواب والخطأ، والتكميل) أما طريقة تصحيح المقياس فقد تم تحديد درجة واحدة للإجابة الصحيحة، وصفر للإجابة الخاطئة، وأعلى درجة للمقياس هي (47) درجة ، والملحق (1) يبين مقياس المعرفة العلمية المستخدم في الدراسة الحالية .

2-4-4-2 تحديد مقياس الصفات الابداعية :

تم استخدام مقياس (الصفات الابداعية ) الذي قام بتصميمه (جووليس ،1982) وقام بتعريبه (علاوي ، 1998) وقام باعداده احمد راجح عويد ويشتمل على (30) فقرة فقط ويتكون المقياس من ثلاث مجالات هم (مجال الصفات النفسية مجال الصفات العملية ومجال الصفات الذهنية ) ويضم الفقرات الآتية (2، 4، 6، 8، 10، 12، 14، 16، 18، 20) وكلها فقرات ايجابية في اتجاه البعد فيما عدى الفقرات (4، 8، 14) فهي فقرات في عكس اتجاه المجال.

أما المجال الثاني المجال (الصفات العملية) ويضم الفقرات (1، 3، 5، 7، 9، 11، 13، 15، 17، 19) وكلها فقرات ايجابية في اتجاه المجال فيما عدا الفقرات المرقمة (11، 17، 19) والمجال الثالث هو بعد الصفات الذهنية وتكونت فقراته من (21، 22، 23، 24، 25، 26، 27، 28، 29، 30) فهي فقرات في عكس اتجاه المجال أي بواقع (10) فقرات لكل مجال وتكون الإجابة على المقياس من خلال خمسة بدائل تراوحت من (1-5) للفقرات الموجبة ومن (5-1) للفقرات السالبة والبدائل هي (دائماً، غالباً، أحياناً، نادراً، أبداً) ويتم تصحيح فقرات كل مجال على انفراد والملحق (2) يوضح ذلك .

2-4-4-3 تحديد صلاحية فقرات مقياس المعرفة العلمية والصفات الابداعية :

عرضت فقرات المقياس على مجموعة من السادة الخبراء والمختصين والبالغ عددهم (5) ، وحلت استجابات المتخصصين والخبراء من خلال استخدام قانون (كا<sup>2</sup>) للمقارنة بين الموافقين وغير الموافقين للقيمة الجدولية والبالغة (3.84) عند درجة حرية (1) ومستوى دلالة (0.05) تبين أن جميع الفقرات للمقياس حصلت على اتفاق تام في صلاحيتها في قياس ما اعد لهما ، لكون القيمة المحسوبة لـ (كا<sup>2</sup>) اكبر من القيمة الجدولية المقابلة لهما.

2-4-4-4 التجربة الاستطلاعية:

طبق الباحث المقياس على عينة استطلاعية من معلمي التربية الرياضية مكونة من (6) معلماً ومعلمة في بعض مدارس مركز قضاء الحلة اختيروا عشوائياً، من مجتمع البحث وجاءت نتائج التجربة مشجعة على نحوٍ كبيرٍ لأسباب عدة، منها حماس معلمي التربية الرياضية في تنفيذ ما مطلوب منهم، وكذلك

اهتمام الباحث ، وقد تبين أن التعليمات والفقرات من حيث الصياغة والمعنى واضحة ومفهومة، فضلاً عن خلو التجربة من السلبيات والمعوقات، وكان الزمن المستغرق للإجابة على المقياس تتراوح بين (10-15) دقيقة ، وأجريت التجربة الاستطلاعية يومي الأربعاء والخميس الموافق 7-8 /2/ 2019 الساعة التاسعة صباحاً.

2-4-5 التجربة الرئيسية لمقياس المعرفة العلمية والصفات الإبداعية :

تم تطبيق المقياسين على العينة والبالغة عددها (63) معلماً للمدة من 15/2/2019 لغاية 29/3/2019 وفي مدارس عينة البحث .

3-4-6 معامل الاتساق الداخلية:

تم استخراج قيمة هذا المؤشر باستخدام معامل ارتباط بيرسون بين درجة كل فقرة والدرجة الكلية للمقياس لجميع أفراد العينة البالغ عددهم (63) معلماً بواسطة الحقيبة الاحصائية للعلوم الاجتماعية (spss)

2-4-7 الخصائص السايكومترية لمقياس المعرفة العلمية والصفات الإبداعية :

1- صدق المقياسين: تم استعمال صدق المحتوى، اذا تم استخدام هذا النوع وذلك عندما عرض فقرات المقياسين وبدائلهم وتعليمتهم على مجموعة من الخبراء والمختصين في مجال علم النفس الرياضي لإقرار صلاحيتهم.

2- ثبات المقياس: تم استعمال طريقة التجزئة النصفية اذا تم تجزئة فقرات المقياس الى فقرات زوجية واخرى فردية واخضاعها لمعامل (f) ، ونجد ان الفرق غير دال احصائياً وهذا يعني تجانس الفقرات الفردية والزوجية ، وتم احتساب معامل بيرسون بين نصفي المقياس وكالاتي.

• مقياس المعرفة العلمية : بلغت القيمة المحسوبة (0.83) وهذه الدرجة تعني الثبات لنصف الاختبار ولأجل الحصول على ثبات كامل الاختبار تم تطبيق معامل (سبيرمان-براون) وظهرت مقدارها (0.85) وهي قيمة عالية تدل على ثبات المقياس.

• مقياس الصفات الإبداعية : بلغت القيمة المحسوبة (0.79) وهذه الدرجة تعني الثبات لنصف الاختبار ولأجل الحصول على ثبات كامل الاختبار تم تطبيق معادلة (سبيرمان - براون) وظهرت مقدارها (0.83) وهي قيمة عالية تدل على ثبات المقياس.

2-5 الوسائل الاحصائية المستخدمة:

تم الاعتماد على نظام (spss) في استعمال القوانين الاحصائية للحصول على النتائج.

3 عرض وتحليل ومناقشة النتائج :

3-1 مستوى المعرفة العلمية والصفات الإبداعية :

تحقيقاً لهدف الدراسة الاول في معرفة مستوى المعرفة العلمية والصفات الابداعية ، تم استخراج اقيام الوسط الحسابي والانحراف المعياري والجدول (1) يبين ذلك .

الجدول (1) الوسط الحسابي والانحراف المعياري لمتغيرات البحث

المتغيرات	المؤشرات الاحصائية	الوسط الحسابي	الانحراف المعياري	الوسط الفرضي
المعرفة العلمية		33.69	2.14	23.4
الصفات الابداعية		72.77	4.75	59

من خلال الجدول أعلاه والذي يبين الوسط الحسابي والانحراف المعياري للمعرفة العلمية والصفات الابداعية ، نلاحظ إن العينة في مقياس المعرفة العلمية قد حققت وسطاً حسابياً مقداره (33.69) وانحرافاً معيارياً مقداره (2.14) ، ويعد مقارنة الاوساط الحسابية بالوسط الفرضي تبين الفرق لصالح الوسط الحسابي المتحقق .

ويرى الباحث أن سبب ذلك يعود إلى احتفاظ هذه العينة بالمعلومات التي حصلوا عليها من دراستهم الجامعية الأولية وكذلك متابعتهم للتطورات التي طرأت على الألعاب الرياضية والتي فرضتها عليهم متطلبات الدراسة . إضافة إلى وجود الدافع لديهم بعد التعيين لمتابعة ما يستجد من معلومات وذلك عن طريق المشاركة في الدورات التي تقيمها مديرية النشاط الرياضي والمدرسي وكذلك عن طريق الندوات والحلقات النقاشية التي تقيمها الاعداد والتدريب ، إضافة إلى التزامهم في المشاركة في البطولات ولمختلف الألعاب وكذلك قلة الالتزامات الأسرية لديهم ووجود وقت فراغ كبير وتوفر ولو بسيط لبعض القوانين والمصادر الحديثة .

وفي مقياس الصفات الابداعية قد حققت وسطاً حسابياً مقداره (72.77) وانحرافاً معيارياً مقداره (4.75) ويعد مقارنة الاوساط الحسابية بالوسط الفرضي تبين الفرق لصالح الوسط الحسابي المتحقق .

ويرى الباحث هذه النتائج إلى أن دافع يعبر عن المنافسة في تحقيق أفضل مستوى من الرياضي وإن هذه الفروق تعد مؤشراً طبيعياً على مستوى التحدي والقدرة على الأداء والاستجابة لتوجهات الآخرين والمثابرة للوصول إلى المحصلة النهائية للأداء من خلال العمل على التدريب المستمر والالتزام بقيم ومبادئ التدريب الرياضي والتصرف الجيد في مراحل المنافسة على وفق التخطيط الذي وضعه المعلم في قيادة الفريق .

2-3 علاقة المعرفة العلمية بالصفات الابداعية :

من اجل معرفة الدلالة المعنوية لمعاملات ارتباط بين المعرفة العلمية والصفات الابداعية ، سيتم تسليط الضوء على ما جاء به الجدول (2) .

الجدول (2) قيمة معامل الارتباط لمتغيرات البحث

المتغيرات	المؤشرات الاحصائية	معامل الارتباط ( ر )	الدلالة الاحصائية
المعرفة العلمية - الصفات الابداعية		0.878	معنوي

من خلال الجدول (2) انه توجد علاقة ارتباط ذات دلالة احصائية معنوية طردية بين المعرفة العلمية والصفات الابداعية لدى عينة الدراسة اذ بلغ معامل الارتباط (0.879) .

ويرى الباحث سبب علاقة الارتباط معنوية الدلالة إلى أنه كلما ارتفع مستوى المعرفة العلمية عند معلم التربية الرياضية كلما زاد الصفات الابداعية لديهم .

ويرى الباحث أن العلاقة المعنوية جاءت نتيجة امتلاك المعلمين لمعارف كثيرة والاشتراك المتواصل بالمنافسات والأنشطة الرياضية ، فضلاً عن ذلك امتلاكهم الصفات الابداعية نحو المعرفة ، واستمرار التقدم بما يحقق الأهداف .

وإن المعرفة العلمية هي أساس للتقييم والمفاضلة بين هذه الأساليب، ويرى الباحث أن معلم التربية الرياضية يعدُّ من الشخصيات التربوية، والذي يتولى دور القيادة في عملية التربية والتعليم، ودرس التربية الرياضية يؤثر تأثيراً مباشراً في التطوير الشامل والمتزن لشخصية الطالب (الرياضي)، وترتبط هذه العملية مع مقدار ما يمتاز به المعلم من خصائص، وقدرات، ومعارف علمية، ومهارات قيادية، والتي يجب أن يتحلى بها معلم التربية الرياضية، ومتوفرة فيه، حتى يكون بارعاً في عمله.

ويؤكد أن من أهم صفات القائد (المعلم) الناجح هو امتلاكه للمعرفة الرياضية المتمثل بالنواحي الفنية، والخطية، والقانونية، والنفسية، وأن المدرب (المعلم) بحاجة إلى تنوع مصادر المعرفة لديه .(حسين ، 2008 ، 52)

وأن الصفات الابداعية لدى المعلمين عبارة عن استعدادهم للتنافس اثناء اشتراكهم في البطولات التي يقيمها النشاط الرياضي والكشفي لاطهار امكانياتهم في توجيه انتباه طلابهم لمحاولة انجاز اكبر قدر ممكن من النجاح وفي الزمن المحدد وبصورة تساعدهم على بذل المزيد من الجهد والمثابرة والاستمرارية حتى تحقيق الهدف .

أن الصفات الابداعية للإنجاز هي دافع يتولد لدى الفرد ويحثه على التنافس في مواقف تتضمن مستويات من الامتياز والتفوق ويتضمن الدافع للإنجاز أنماطاً وأنواعاً متباينة من السلوك ويتدخل فيه عنصر التحدي . (عبد الخالق والنيال ، 1992 ، 169)

#### 4 الاستنتاجات والتوصيات :

##### 4-1 الاستنتاجات:

1. أن مقياس المعرفة العلمية قادر على الكشف عن مستوى المعرفة العلمية لمعلمي التربية الرياضية.
2. أظهرت النتائج أن معلمي التربية الرياضية يتمتعون بمعرفة علمية .
3. أن مقياس الصفات الابداعية قادر على الكشف عن مستوى الصفات الابداعية لمعلمي التربية الرياضية .
4. أظهرت النتائج أن معلمي التربية الرياضية يتمتعون بمعرفة علمية.
5. أظهرت النتائج ارتفاع مستوى الصفات الابداعية لدى معلمي التربية الرياضية .
6. وجود علاقة ارتباط معنوية طردية بين المعرفة العلمية والصفات الابداعية لدى معلمي التربية الرياضية .

#### 2-4 التوصيات:

- لتعزيز المعرفة العلمية يجب الاهتمام بدرس التربية الرياضية وزيادة عدد حصصه وأن يكون له دور في نجاح الطالب ورسوبه مثلما هو حال الدروس المنهجية الأخرى.
- إدخال المادة النظرية في درس التربية الرياضية وأن تكون الدرجة مقسمة إلى نظري وعملي أسوة بما معمول به في كليات التربية الرياضية.
- عقد الندوات والحلقات النقاشية والدورات التطويرية والتي من شأنها إطلاع المعلم على التطورات التي تحدث في الألعاب الرياضية وطرائق التدريس.
- حث المعلمين على الأشتراك في البطولات المعلمية وتحكيم المباريات وعدم الأقتصار على عدد محدود لإدارة المباريات.
- ضرورة رفد المدارس بقوانين الألعاب الحديثة والمصادر العلمية، والتي من شأنها زيادة المعرفة العلمية لمعلمي التربية الرياضية.
- ضرورة أن يكون دافع انجاز النجاح هو الأسلوب السائد للصفات الإبداعية لدى معلمي التربية الرياضية في المدارس لما لهذا الأسلوب من فعالية مقارنة بدافع تجنب الفشل .
- العمل على تهيئة كافة مستلزمات تسهيل الأداء الرياضي من تجهيزات ، وملاعب ، وأدوات رياضية في المدارس من خلال زيادة التخصيص المالي لهذا المحور في ميزانية مديرية التربية في المحافظة واستغلال الفضاءات الموجودة في المدارس لهذا الغرض.
- إجراء دراسات للمعرفة العلمية والصفات الإبداعية ومتغيرات أخرى .

#### المصادر :

- حسين ، حسن فرحان علوان: بناء وتطبيق مقياس للمستوى المعرفي وعلاقته بمهارات الاتصال لمدرسي رفع الأثقال في جمهورية العراق ، رسالة ماجستير ، جامعة البصرة ، كلية التربية الرياضية ، 2008 .
- سوريال ، لطفي : تنظيم تعلم التلاميذ ، ط1 ، القاهرة ، دار الفكر العربي ، 2000 .
- عبد الخالق ، أحمد ، والنيال ، مایسة أحمد : الصفات الإبداعية وعلاقتها ببعض متغيرات الشخصية لدى عينة من تلاميذ الابتدائية وتلميذاته بدولة قطر ، الدوحة ، مجلة البحوث التربوية ، العدد(2) ، السنة الأولى ، 1992 .
- عبد عون ، عايد كريم : بناء وتقنين مقياس المعرفة العلمية لمعلمي التربية الرياضية ، رسالة ماجستير ، جامعة بابل ، كلية التربية الرياضية ، 2007 .
- علاوي ، محمد حسن : موسوعة الاختبارات النفسية للرياضيين ، ط1 ، القاهرة ، مركز الكتاب للنشر ، 1988 .
- محجوب ، وجيه : البحث العلمي ومناهجه : (بغداد، مديرية دار الكتب للطباعة والنشر ، 2002).

#### ملحق (1) مقياس المعرفة العلمية

أمامك مجموعة من العبارات، ضع في حقل الاختيار علامة (✓ أو ✗) أمام كل عبارة:

الاختيار	العبرة	ت
	يفضل إخراج الأدوات غير المستخدمة من الساحة في أثناء الدرس.	1.
	إنَّ لبنات مبادئ الروح الرياضية تبدأ داخل المنتدى.	2.
	من أعراض الخلع سماع صوت خشخشة	3.
	يوجد في كل عضلة نوعان من الألياف العضلية هما: الألياف العضلية البيضاء والألياف العضلية الحمراء.	4.
	من علامات استعداد كفاح اللاعب قبل المباراة مع فرق المستويات العليا هي تركيز الانتباه.	5.
	حالة حمى البداية التي يتعرض لها اللاعب قبل المباراة مباشرة هي شدة الاستثارة والاضطراب.	6.
	عند حدوث سلوك سلبي من الطلبة في المباراة يقوم المدرس بأخذ وقت مستقطع وتنبيه الطالب السيء.	7.
	يمكن استخدام الأجهزة والأدوات الصغيرة في أثناء الإحماء.	8.
	عند تقديم المدرس لأنموذج المهارة يتم عرض الأخطاء الشائعة في أثناء الأداء.	9.
	ينبغي عدم قيام المدرس بتصحيح الأخطاء في بداية تعليم الطلبة للمهارة حتى لا يشتت انتباههم.	10.
	من المبادئ الرئيسة لتصحيح الأخطاء أن يقوم المدرس بتصحيح الأخطاء الفرعية أولاً يليها الأخطاء الرئيسة.	11.
	عدد المباريات في بطولة بطريقة خروج المغلوب واشترك فيها (10) مدراس هو (8) مباريات.	12.
	عند كتابة التمرين البدني يكتب الوضع الابتدائي بين قوسين ثم اسم الحركة.	13.
	يمكن أن تحل الصافرة محل القسم الإجرائي في الإيعاز.	14.
	يخصص لكل متنافس في مضمار الركض مجال مستقل لا يقل عرضه عن (1.30سم).	15.
	إنَّ سرعة العدو ودرجة تقوس المنحنى عاملان مهمان يعتمد عليهما العداء عند اجتياز المنحنى.	16.
	أهم عمل للمدرس في مباراة لا يرضى فيها عند أداء فريقه هو: تشجيع لاعبيه في الملعب. انتقاد لاعبيه المقصرين. ج. تكيف حالة اللعب بخطة جديدة.	17.
	مفهوم التوافق يعني: أ. التمرين الذهني. ب. الإطالة العضلية. ج. انسجام الحركات في توالي حركي.	18.
	يتم تحليل المباراة عادة: أ. بعد المباراة مباشرة. عند أداء أول وحدة تدريبية بعد المباراة. ج. قبل المباراة القادمة بيوم واحد.	19.
	تعدُّ المنافسات المعيار الحقيقي لمعرفة المستوى الطبيعي للطلاب الرياضي وتبين للمدرس نقاط القوة والضعف في: خططه التدريبية. ب. شخصية لاعبيه. ج. شخصيته كمدرّب وقائد.	20.
	يُعدُّ المدرس ناجحًا في إعداد فريق معلمي متكامل عند قيامه بتنمية:	21.

	السلوك الجيد للاعبيه. ب. مستوى أداء لاعبيه. ج. السلوك الجيد للاعبيه ومستوى أدائهم.
22.	عند تنظيم حقيبة التدريب يجب الاهتمام بوضع: المنشفة بجانب الجواريب. ب. بدلة التدريب بجانب المنشفة بجانب الحذاء. ج. الحذاء بجانب الجواريب في كيس مستقل.
23.	المطلوب بالطريقة الجزئية هو: تعليم المسار الحركي للفعالية بشكل عام. ب. تعليم الأداء الفني للفعالية بسرعة. ج. تجزئة الحركة إلى أجزاء تعليمية.
24.	خطط اللعب تعتمد على: الإعداد البدني والخططي. ب. الإعداد النفسي. ج. (أ + ب).
25.	عند تعليم المهارة لأول مرة ينصح ب: التقيد بخطة جماعية. ب. الإكثار من اللعب باستخدام الأثقال. ج. استخدام الألعاب الصغيرة.
26.	في الاجتماع بعد المباراة لابد من مناقشة إحدى النقاط الآتية: مستوى الفريق ومستوى كل لاعب. ب. سلوك جمهور الفريق وتأثيره في المباراة. سلوك الإداريين والمدرّب.
27.	يؤدي ارتفاع درجة حرارة جسم الرياضي إلى زيادة في: سرعة النبض. ب. قوة النبض. ج. (أ + ب).
28.	تعرف جميع الحوادث المرافقة للنبضة القلبية الواحدة ب: منظم القلب. ب. الدورة القلبية. ج. النبض القلبي.
29.	يدعى حجم الدم الذي يضخه القلب في الدقيقة ب: حجم الضربة. ب. الناتج القلبي. ج. حجم القلب.
30.	تنقسم إصابات الجهاز العضلي على: الكدمات والشد والتمزق. ب. الكدمات والجروح. ج. الشد والتمزق.
31.	عند الإصابة بجرح في أثناء التدريب يجب: غسل الجرح عند الوصول إلى المنزل. ب. غسل الجرح مباشرة. ج. متابعة التمرين ثم الذهاب إلى الطبيب.
32.	عند إصابة لاعب بالتواء في مفصل القدم فيجب علينا: وضع كمادات باردة ورباط ضاغط. تدليك المفصل المصاب لتوزيع الدم المتجمع حول مكان الإصابة. ج. وضع كمادات دافئة.
33.	من السمات النفسية للفرد المتعصب هي: متطرف في الفرح عند النصر والعكس عند الهزيمة. لا يميل للعدوان على الآخرين. ج. يتصف بجمود الفكر.

34.	للقدرات النفسية دور كبير في إظهار: خطط اللعب. ب. مقدار التعلم النظري. ج. شخصية اللاعب وأحاسيسه.
35.	يطلق على محركات سلوك اللاعب في مواقف اللعب المختلفة تسمية: الحاجات. ب. الدوافع. ج. الحوافز.
36.	من الأعراض النفسية لحالة الاستعداد هي: ممارسة النقد الذاتي. ب. زيادة الثقة بالنفس. ج. اتخاذ القرارات في مواقف اللعب المتعددة الخيارات.
37.	الإرشاد النفسي للاعب هو: العلاقة بين المدرس والطالب لحل المشكلات المرتبطة بالنشاط. إعطاء المدرس الأوامر للطالب. ج. عدم قدرة كل من المدرس والطالب في التجاوب والتعاون.
38.	يُعدُّ ارتفاع مستوى التذكر من الأعراض النفسية لحالة: عدم المبالاة. ب. الاستعداد. ج. حمى البداية.
39.	نتيجة صعوبة أو تعذر اتخاذ القرار في مواقف اللعب المتعددة الخيارات يترتب على المدرس أن ينمي في طلبته صفة: الثقة بالنفس. ب. الجرأة. ج. الحسم.
40.	إنَّ التعليم بالطريقة الجزئية لا يتم استخدامه إلاَّ بشروط منها: عندما يكون المتعلمون كبار السن. عدم توافر وسائل الإيضاح المناسبة لعرضها على الطلاب. ج. عندما يكون لدى المتعلمين الخبرة والثقة بالنفس.
41.	القيادة التربوية هي مجموعة الإسهامات لتحقيق: أهداف الجماعة. ب. أهداف الأفراد. ج. أهداف البيئة.
42.	إنَّ التعليم بالطريقة الكلية لا يتم استخدامه إلاَّ بشروط منها: أن تكون الفعالية أو المهارة المراد تعليمها: قصيرة. ب. معقدة. ج. سهلة التجزئة إلى أجزاء.
43.	إنَّ عملية أخذ وضع العرض تتوقف على: إمكانية الطلبة على تنفيذ التمرين. ب. مكان المدرس في الساحة. ج. عدد التمارين في أقسام الخطة.
44.	إنَّ الألعاب تعمل على: بث الشجاعة في نفوس الطلبة. ب. ضبط النفس في مواقف الإثارة. ج. ( أ + ب ).
45.	يكون الوقت المخصص للفعاليات الفرعية: 10 دقائق. 15 دقيقة تطول أو تقصر بحسب حالة الطلاب وتقبلهم للعمل. ج. 20 دقيقة.

46.	عند تطبيق فعالية جديدة أو مهارة صعبة ينبغي أن يقف المدرس: أمام الصف. ب. على المنصة. ج. قريباً من الطالب المؤدي.
47.	الجزء المستقيم والجزء المنحني هما مجال الاقتراب في فعالية: الوثب الطويل. ب. رمي الرمح. ج. الوثب العالي.

مفتاح تصحيح مقياس المعرفة العلمية لمعلمي التربية الرياضية

الجواب	ت	الجواب	ت	الجواب	ت
أ	33	ج	17	✓	1
ج	34	ج	18	x	2
ب	35	ب	19	x	3
ج	36	أ	20	✓	4
أ	37	ج	21	✓	5
ب	38	ج	22	✓	6
ج	39	ج	23	✓	7
ب	40	ج	24	✓	8
أ	41	ج	25	x	9
أ	42	أ	26	x	10
ب	43	ج	27	x	11
ج	44	ب	28	x	12
ب	45	ب	29	✓	13
ج	46	أ	30	✓	14
ج	47	ب	31	✓	15
		أ	32	✓	16

الملحق (2) مقياس الصفات الابداعية

ت	الفقرات	دائماً	غالباً	أحياناً	نادراً	أبداً
1.	امتلك قدراً عالياً من التفكير الابداعي واحب التجديد					
2.	امتلك ذاكرة قوية في بعض الامور المتعلقة بالمادة وقادر على الالمام بالتفاصيل					
3.	التركيز على النقد البناء					
4.	اميل الى ايجاد اكثر من حل واحد للمشكلة					
5.	كثير التساؤل					
6.	افكر بشكل افضل في فترات الهدوء والفرغ					
7.	سريع في الوصول الى الحل					

					استمتع عادة بالافكار الجديدة	8.
					القدرة على انتاج عدد كبير من الافكار في وقت محدد	9.
					القدرة على ربط بين الافكار	10.
					القدرة على تلخيص المواضيع الدراسية للاختصاص الذي يهمني	11.
					الرغبة في التفوق الاكاديمي	12.
					قادر على التكيف بسرعة مع المتغيرات	13.
					احب التميز بالعمل ولا احب التقليد	14.
					متفائل بطبيعتي	15.
					اهتم بأفكاري واتبناها واثبت رأي حتى اتفذاها	16.
					الثقة بالنفس والشعور بالقدرة على تنفيذ ما اريد	17.
					لا اميل الى التعصب والتحامل	18.
					امتلك درجة من الاتزان أي اني لا انفعل بسرعة	19.
					متعدد الميول والاهتمامات	20.
					ذو طموح عالي جدا	21.
					عنيذ لا اتخلى عن رأي بسرعة	22.
					لا احبذ القيام بالاعمال الروتينية	23.
					افضل الاعمال التي تنطوي التحدي	24.
					اميل الى المغامرة واحب التجريب	25.
					اثابر في عملي واتابع افكاري حتى لو يعارضني الاخرين	26.
					اسعى دائما لتحسين عملي	27.
					اتسائل عن تطبيقات النظريات والمبادئ القائمة	28.
					المرونة أي تنوع الافكار المتعلقة بالكيف وليس بالكم	29.
					اعتقد ان العمل الجاد هو العمل الاساسي للنجاح	30.
					احب الاشخاص الذين يتبعون قاعدة العمل قبل المتعة	31.
					افضل العمل الفردي على العمل الجماعي	32.