

تدريس القراءة باستراتيجية التعاون لأجل الفوز في مراكز محو الأمية

منار ناطق نعمه مسعر

ruaaabass990@gmail.com

أ.د سندس عبدالقادر الخالدي

mannar.nateq2202m@coeduw.uobaghdad.ed

u.iq

جامعة بغداد/ كلية التربية للبنات

الملخص

يهدف هذا البحث إلى التعرف على تدريس القراءة باستراتيجية التعاون لأجل الفوز في مراكز محو الأمية، كون الحصّة الدراسية للقراءة في المدارس تُعدّ حصّة ضعيفة جداً فلا جديد فيما يقدمه المعلمون من حيث طرائق التدريس المستعملة ولا من حيث الموضوعات المقدمة، فالطرائق المتبعة في التدريس اسهمت اسهاماً بالغاً في ضعف الطالب في القراءة، فالباحثة ترى ومن خلال عملها في مراكز محو الأمية أن الجهود المبذولة في درس القراءة تنحصر على الإداء والشروح اللفظية، وتهمل الاغراض الأخرى ولا تمتد إلى تحليل ومناقشة المعنى وتذوق الأساليب والصور وقيمة المقروء، في حين أن هذه الجوانب هي جوهر دروس القراءة، وأن أغلب الطرائق المستعملة هي طرائق تقليدية تعتمد الحفظ والتلقين، وأغلب المعلمين لا يأخذون بنظر الاعتبار للماهية التي يتم بها تعلّم الكبار، وهذا الأمر يعدّ مخالف للنهوض بهذه الشريحة، فبرامج محو الأمية يجب ان تهدف إلى تحسين نوعية الحياة للدارسين وتحقيق دوافعهم وذواتهم و اكسابهم مهارات القراءة، ومن هنا نستنتج الباحثة

- أن عمل الدارسين بمجموعات ساعدتهم على فهم ما يقرؤون عن طريق تبادل الأفكار ومناقشتها وترسيخها في أذهانهم .

لذا أوصت الباحثة

- دعوة مؤلفي المناهج ومطوريها إلى تخطيط مناهج اللغة العربية بحيث تركز أهدافها وأساليب تدريسها على تنمية مهارات القراءة من خلال توظيف استراتيجيات حديثة في التدريس واقتربت الباحثة
- اجراء دراسة مماثلة لهذه الدراسة لتعرف على أثر استراتيجية التعاون لأجل الفوز بمراحل دراسية أخرى (ابتدائي - ثانوي).

الكلمات المفتاحية: القراءة، التعاون لأجل الفوز، محو الأمية.

Teaching reading with a strategy of cooperation to win literacy centres

Ma'mah Mas'sar Manar

Under the supervision of

Professor Dr. Sindi Abdulkader Al-Khal

Baghdad University/Girls' College of Education

Abstract

This research aims to identify the impact of the strategy of cooperation in order to win when literacy students,

The classroom for reading in schools is very weak, not new in what teachers offer in terms of the teaching methods used or in terms of the subjects offered. teaching methods have contributed greatly to the student's weakness in reading understanding skills, Through her work in literacy centres, the researcher believes that the reading lesson's efforts are limited to performance and verbal explanations. and neglects other purposes and does not extend to analysis and discussion of meaning and taste of methods, images and the value of the reader, While these aspects are the essence of reading lessons, most of the methods used are traditional methods of conservation and indoctrination, Most teachers do not take into account how adults are taught. This is contrary to the advancement of this segment. Literacy programmes must aim at improving the quality of life of students, achieving their motivation and selves, acquiring the skills of thinking and self-learning and achieving the requirements of life in a rapidly changing and highly complex modern society. All these things are aimed at improving Darcy's literacy reality, and hence conclude that

- The students' work in groups helped them understand what they read by exchanging, discussing and entrenching ideas in their minds.

So the researcher recommended

• Invite curriculum authors and developers to plan Arabic curricula so that their objectives and teaching methods focus on the development of reading skills through the use of modern teaching strategies.

The researcher suggested

• Conduct a study similar to this study to identify the impact of the cooperation strategy in order to win other stages of study (elementary-secondary).

Keywords: reading, collaboration to win, erase illiteracy.

النظرية البنائية

شهد المجال التربوي في أواخر القرن الماضي تطوراً كبيراً نتج عنه تحول كبير في البناء لدى المتعلم أذ تحول البحث التربوي من التركيز على العوامل الخارجية التي تؤثر في التعلم مثل متغيرات المعلم (شخصيته، وحماسه، وتعزيزه) والمدرسة، والمنهج، والعوامل الداخلية أي ما يجري بداخل عقل المتعلم مثل معرفته السابقة، والمفاهيم السابقة الخاطئة، ودافعيته للتعلم، وأنماط تفكيره، أي الانتقال من التعلم السطحي إلى التعلم ذي المعنى، وقد واكب ذلك التحول ظهور ما يسمى بالنظرية البنائية وإحلالها محل النظرية السلوكية (الخليلي، ١٩٩٥، ص ٢٥٥).

ظهرت البنائية كمفهوم قديم وقد أدت دوراً كبيراً في العلوم الطبيعية، إلا أن الالتفات لها كمنهج للتطبيق في العلوم كافة لم يتبلور إلا في عصرنا الحديث، وكان أحدث مجال غزته البنائية هو مجال التربية، إذ برز فيه ثبوت جديد يتمثل في التطبيق العلمي، والطرائق، والاستراتيجيات التدريسية التي تسعى إلى بناء المعرفة لدى المتعلم، وتشتق كلمة البنائية من البناء أو البنية من الأصل اللاتيني (Stirrer) بمعنى الطريقة التي يقام بها مبنى ما (فضل، ١٩٨٥، ص ١٧٥). وتنطلق هذه النظرية من قاعدة أساسية مؤداها أن الفرد يبني أو يبتكر فهمه الخاص أو معرفته بالاعتماد على خبراته الذاتية ويستعمل هذه الخبرات لكشف غموض البيئة المحيطة به أو حل المشكلات التي تواجهه (قطامي، ٢٠١٣، ص ١٩).

❖ علاقة التعلم البنائي بالقراءة:

توجد علاقة وثيقة بين التعلم البنائي والقراءة، وتبنى هذه العلاقة على مجموعة من الأسس

هي:

- ١- أن القراءة عملية بنائية نشطة، ومستمرة يوجهها الهدف.
- ٢- تتضمن القراءة إعادة القارئ بناء معرفته من طريق تفاعله مع النص والمعرفة السابقة؛ لإيجاد روابط بين الخبرات الجديدة والسابقة.

٣- يعتمد التدريس الفعّال للقراءة على مدى تهيئة الفرص المناسبة؛ حتى يتمكن القارئ من القيام بدوره الايجابي في العملية التعليمية.

٤- التركيز في التفاعل المشترك بين المتعلمين، وبينهم وبين المدرس.

٥- الاهتمام بالطرائق والأساليب التدريسية يزيد من فرص المشاركة الايجابية للطلاب.

٦- الاهتمام بأساليب تعليمية يشجع فيها الطالب على التفاعل الايجابي.

٧- العناية بالأنماط المعرفية للطلاب، وتحديد حاجاتهم، وميولهم، وقدراتهم.

٨- العمل على سدّ الفجوات في البنى المعرفية للطلاب، باستعمال التشابهات، والمتناقضات، وأنشطة ما قبل القراءة، وفي أثناء القراءة، وبعد القراءة (السيد، ٢٠٠٣، ص ٦٤-٦٥).

② التعلم النشط

هو فلسفة تربوية تشدد على ايجابية المتعلم في الموقف التعليمي، حيث يرمي إلى تفعيل دور المتعلم بالعمل والبحث والتجريب واعتماده على ذاته في تحصيل المعلومات، واكتساب الخبرات، وتكوين القيم والاتجاهات فهو لا يركز على الحفظ والتلقين وإنما يركز على تنمية التفكير، والقدرة على حل المشكلات، والعمل الجماعي إضافة إلى التعلم التعاوني (عطية، ٢٠١٨، ص ٣١).

وأن كان التعلم النشط يستمد فلسفته من المتغيرات العالمية والمحلية المعاصرة، فهو يُعدّ تلبية لهذه المتغيرات التي تنادي بإعادة النظر في أدوار المعلم والمتعلم والتي نادت بنقل بؤرة الاهتمام من المعلم إلى المتعلم، وجعل المتعلم هو محدد العملية التعليمية، وتؤكد فلسفة التعلم النشط على أن التعلم لا بد وأن يرتبط بحياة الطالب وواقعه، واحتياجاته، واهتماماته وهذا يحدث من خلال تفاعل الطالب وتواصله مع أقرانه وأهله وأفراد مجتمعه كما ويركز على قدرات الطالب وسرعة نموه وإيقاع تعلمه الخاصين به فهو يضع الطالب حقاً في " مركز " العملية التعليمية، كما ان التعلم يحدث في جميع الأماكن التي ينشط فيها المتعلم المدرسة، والبيت، والمكتبة، وحجرات النشاط وغيرها (تمام وصلاح، ٢٠١٦، ص ٢٠٤).

❖ أهمية التعلم النشط

ويحدد جودت احمد سعادة وآخرون (٢٠٠٦) أهمية التعلم النشط في الجوانب الآتية :

١- يساعد التعلم النشط في مواجهة مشكلة الفروق الفردية بين المتعلمين في القسم الواحد من حيث القدرات والاهتمامات، والآراء والمعتقدات، واساليب التعلم بحد ذاتها؛ إذ يسمح للطلاب ببناء معرفته انطلاقاً من معارفه السابقة، كما يوفر له استقلالية في تسيير نشاطه وبالوتيرة التي تناسبه وتتلاءم مع أسلوبه في التعلم، باعتبار أن المتعلمين يختلفون في اساليبهم المفضلة للتعلم.

٢- يتيح التعلم النشط استعمال مجالا واسعاً لمشاركة وانخراط المتعلم في عملية التعلم والتعليم، وهذا ما يتيح حدوث تعلم أعمق، حيث تشير الكثير من الدراسات في هذا الإطار بأن المتعلم لا يتعلم فقط عن طريق الاصغاء والتلقي، والحفظ والتكرار، حيث يجعله ذلك لا يتعدى

مرحلة التذكر، بينما تشجيع الطلبة على المشاركة في الأنشطة يؤدي بهم إلى المناقشة، وطرح الاسئلة، وبالتالي يجعلهم يحتفظون بالمعلومات بشكل أفضل .

٣- يشجع التعلّم النشط على التعلّم العميق، والذي يتيح للمتعلم التعامل مع الكم اللامحدود من المعارف الذي يميز هذا العصر.

٤- أن الأنشطة الكثيرة التي يعتمد عليها التعلّم النشط تقلل من الأنشطة التعليمية السلبية مثل الاصغاء السلبي، وهذا بحد ذاته يزيد من دوافع المتعلمين نحو التعلّم، ويجعل عملية التعلّم محببة ومشوقة بالنسبة لهم (سعادة وآخرون، ٢٠٠٦، ص ٣٨)

❖ خصائص التعلّم النشط:

- ١- انه تعلّم تشاركي يقوم على المشاركة بين جميع أطراف العملية التعليمية لتحقيق الأهداف.
- ٢- تعلّم تعاوني، يتعاون المتعلمون مع بعضهم البعض تحت إشراف المعلم لإنجاز المهام الموكلة إليهم، وفي ظل هذا التعاون يكتسب المتعلمون صفات محببة كثيرة.
- ٣- تعلّم متنوع لمصادر التعلّم، يوفر التعلّم النشط مصادر تعلّم متعددة تتيح للطلاب التعامل مع الخبرات المباشرة، لذا فهو يستخدم المواد المحسوسة والخبرات المباشرة.
- ٤- تعلّم ممتع، يحقق المتعة والبهجة لدى المتعلمين كونه يهتم بشخصية المتعلم وميوله ويوفر له الأنشطة التعليمية التي تساعده على التعلّم والانجاز (خيري، ٢٠١٨، ص ٧١).

❖ دور المعلم في التعلّم النشط

- ١- التوجيه والإرشاد. ٢- التأكيد على التعلّم لا التدريس.
- ٣- تشجيع الاستقصاء لدى المتعلمين. ٤- تدعيم الفضول الطبيعي لدى المتعلمين.
- ٥- تشجيع المناقشة والحوار بين المتعلمين. ٦- تهيئة فرص للمتعلمين تسمح لهم ببناء معرفة جديدة

٧- يعدّ المعلم أحد المصادر التي يتعلّم منها المتعلم وليس المصدر الوحيد للمعرفة.

٨- تدعيم التعلّم التعاوني (سعيد ورجاء، ٢٠٠٦، ص ١١٣).

❖ دور المتعلم في التعلّم النشط

- ١- المشاركة الحقيقية في الخبرات التعليمية، وتقدير قيمة تبادل الأفكار والآراء مع الآخرين.
- ٣- بذل الجهد المطلوب وتخصيص الوقت اللازم من أجل اللقاءات المنتظمة مع المرشد النفسي في المدرسة.
- ٤- تفهم بأن نموه وتطوره كفرد يبدأ من ذاته أولاً، ومن ثمّ يتقبل النصائح والاقتراحات من المعلمين والمهتمين والمتخصصين على أساس من المودة والصداقة.
- ٥- يتمتع المتعلم في الموقف التعليمي النشط بالإيجابية والفاعلية (سعادة وآخرون، ٢٠٠٦، ص ١٢١)

❖ استراتيجيات التعلم النشط:

يتضمن التعلم النشط استراتيجيات عدة للتعلم تسمح للطالب بأن يتحدث ويسمع ويقرأ ويكتب ويتأمل محتوى المنهج المقدم إليه، ويتضمن التعلم النشط كذلك تدريبات لحل المشكلات ومجموعات العمل الصغيرة، ودراسة الحالة والممارسة العملية والتطبيقية وغير ذلك من الأنشطة المتعددة التي تتطلب أن يتأمل الطالب في كل ما يتعلمه وأن يطبقه، (تمام وصلاح، ٢٠١٦، ص ٢٠٣).

وتهدف هذه الاستراتيجيات إلى تطوير ممارسات المعلمين التدريسية داخل الصف وخارجه، مما يسهم في تغيير دور الطالب من متلق سلبي إلى دور نشط وحيوي ايجابي باحث عن المعلومة منتج لها . لكل معلم صفاته وخصائصه الشخصية وخلفيته العلمية والعملية واتجاهاته ومهاراته واهتماماته الخاصة التي تؤثر بشكل أو بآخر على تفضيله لاستراتيجيات بعينها على غيرها من البدائل المطروحة، وهناك أشياء يعلمها معلم ما بصورة أفضل من غيرها، ومن الطبيعي أن يختار المعلم الطريق الذي يعرفه ويستغل نواحي القوة فيه ويحاول التغلب على نواحي (دعمس، ٢٠١٥، ص ٩٩).

ومن استراتيجيات التعلم النشط هي استراتيجية التعاون لأجل الفوز

③ استراتيجية التعاون لأجل الفوز

قبل التطرق بالحديث عن استراتيجية التعاون لأجل الفوز، لابد من معرفة أصل هذه الاستراتيجية والتي انبثقت من:

❖ التعاون

هي طريقة في التعلم والتدريب تدعو الى تعاون المتعلمين جميعاً، وتضافر جهودهم لتحقيق التعليم المخطط له بصورة منظمة، حيث يُطلب من المتعلمين العمل في جماعات لإنجاز عمل بعينه يكون مردود النجاح فيه منسوب الى المجموعة كُلاً، ويشتركون في تعلم المفاهيم والقيام بالتجارب المطلوبة ضمن مجموعات (الخوالدة وآخرون، ٢٠٠١، ص ٣٠).

ويجعل الأسلوب المتعلم محوراً للعملية التعليمية؛ إذ يحث المتعلمين على التعلم، ورفع أدائهم التحصيلي، وتنمية مهاراتهم وخبراتهم وإكسابهم المعرفة إذا يعتمد على العمل الجماعي للمتعلمين والتعاون فيما بينهم، وتبادل الآراء، والأفكار من أجل التوصل إلى فهم جيد للمادة الدراسية؛ وذلك من خلال زيادة فعالية المتعلم في أثناء الموقف التعليمي - التعلمي الصفي (الأحمد و حزام، ٢٠٠٠، ص ١١٥).

أن التعلم من خلال التعاون يتطلب من الطلبة أن يتعلمون ويتدربون على مهارات التفاعل الاجتماعي المشترك معاً في الوقت نفسه، ولكي يحدث التعلم لابد من تحديد أهداف التعلم

المنشودة لمجموعات الطلبة والعمل معاً لتحقيقها بحيث يكون كل طالب مسؤولاً عن نجاحه ومسؤولاً كذلك عن نجاح باقي زملائه (الخفاف، ٢٠١٣، ص ٨٣).

● دور المعلم في المجموعات التعاونية (الجماعية):

١- أن يكون المعلم موجهاً ومرشداً للمتعلمين أثناء التعلم، حيث يطلب منهم التعاون المتبادل داخل المجموعة وأيجاد الحلول المناسبة للموقف التعليمي.

٢- متابعة اسهام الطلاب في المجموعة بعد أن يُحدد طريقة جلوسهم وتكون على شكل دائرة لتحقيق أكبر قدر من التفاعل والانسجام فيما بينهم أثناء التعلم، ثم يحدد المهام التي سوف يتعلمونها معاً في ضوء الأهداف التعليمية التي وضعت مسبقاً .

٣- التأكد من تحقيق هذه الاهداف ومدى تمكنهم منها (عبدالعظيم، ٢٠١٦، ص ٦٢) .

علاوة على ذلك يقوم المعلم بمهام اخرى ومنها :-

١- بناء أنشطة وأعداد أوراق عمل تتطلب من الطلاب العمل والتعاون معاً لإنجاز المهام المطلوبة منهم .

٢- يوزع الأدوار في المجموعة من أجل أن تتكامل هذه الأدوار مع بعضها البعض لنجاح العمل.

٣- يوزع نسخة من أوراق العمل على المجموعة ليتم قراءة محتواها ويعملوا على وفقها لكي يعتاد الطلاب التفاعل والتعاون فيما بينهم.

4- تكليف الطلاب بتوضيح الأهداف المطلوب تحقيقها لزملائهم الآخرين في المجموعة أو المجموعات الأخرى.

5- تكليف المجموعة بإنجاز المهمة بحيث تقدم تقريراً أو تصميمياً موحداً .

6- بعد ذلك يعمل المعلم الاختبار للمجموعات لتحديد درجة أداء المجموعة ككل من أجل تحديد الفائز منهم بعد انتقائهم المهمة التي وجهت إليهم (سيد وحلمي، ٢٠١٢ ص ٣٦٨ - ٣٦٩) .

❖ مهام ومسؤوليات المتعلمين في المجموعة:

١- دور الباحث: وهو الذي يجمع المواد المطلوبة، ويتصل بالمجموعات الأخرى أو بالمعلم، أي أن مهمته البحث عن مصادر أخرى للمعرفة .

٢- دور المقرر أو المسجل : فهو الذي يسجل قرارات المجموعة، ويتابع دور كل منها، كما يقوم بتحرير التقرير النهائي عن الموضوع، لذلك يجب أن يكون مميزاً (كلما كان ذلك ممكناً) في قدراته اللغوية وأسلوب تعبيره.

٣- الملخص : هو الذي يدون أو يصوغ الاسئلة والإجابات والخلاصات، كما يقوم بالاتفاق مع باقي أفراد المجموعة بوضع الموضوع المدروس في صورته النهائية، وقد يقوم بهذا العمل

مجموعة من الطلاب ويشترط فيمن يقوم بهذا العمل أن يكون جيداً في أسلوبه وقدرته على التعبير (عامر وربيع، ٢٠١٩، ص ٥٢-٥٣).

بعد تقسيم الأدوار و إتقان المجموعات المادة الدراسية يستعدون للمنافسة فيما بينهم، ويعمل الطلاب بشكل تعاوني كفريق واحد لإنجاز مهمات أهداف الدرس، ويتلقى الطلاب المساعدة بعضهم من بعض وليس من المعلم حيث لا يوجد أثر للفردية داخل المجموعة فهم يعملوا ويتعاونوا معاً، وبعد ذلك يتم اختيار المجموعة الفائزة في التنافس و تقدم لهم المكافأة ككل (الشيخ، ١٩٩٣، ص ٣).

❖ فائدة التعلم التعاوني

- ١- زيادة التحصيل الأكاديمي. ٢- تنمية الدافعية عند الطلاب.
- ٣- تنمية التماسك والترابط الاجتماعي. ٤- نمو في عمليات التفكير العليا.
- ٥- تحسن ملحوظ في القيم والاتجاهات. ٦- إنتاج وجهات نظر بديلة.
- ٧- يساعد على تكامل شخصية الطالب.
- ٨- يساعد على حل مشكلات الفصل من حيث إدارة الفصل، والتعامل مع الطالب الكسول، والتعامل مع الطالب الانطوائي، والتعامل مع الطالب المشاغب، والتعامل مع الطلاب ذوي التحصيل المنخفض، والطلاب ذوي التحصيل المرتفع (عبدالعظيم، ٢٠١٦، ص ٦٨).

خصائص التعلم التعاوني فهي :

- ١- يتم تنفيذه من خلال مجموعة من الاستراتيجيات وليس استراتيجية واحدة.
 - ٢- يبني التعلم التعاوني مواقف اجتماعية بين التلامذة .
 - ٣- للمهارات الاجتماعية النصيب الأكبر في استراتيجيات التعلم التعاوني.
 - ٤- التعلم التعاوني تعلم فعال فهو يحقق كافة أنواع ومستويات الأهداف التربوية بفاعلية وكفاءة.
 - ٥- كما يؤدي التعلم التعاوني إلى تجانس التلامذة في المجموعات بغض النظر عن التباينات فيما بينهم (الحديبي، ٢٠١٥، ص ٦٠-٦١).
- وترى الباحثة أن استراتيجية التعاون لأجل الفوز هي نوع من أنواع لعب الذكاء الخاصة بالألعاب اللغوية والتي تحتاج إلى تقسيم الطلاب لمجموعات تعاونية داخل الصف يلعبون فيما بينهم ألعاباً تحمل طابعاً تنافسياً من خلال بطاقات تقدم إليهم من قبل المعلم، وأن هذا التعلم يقوم على التنافس بين المجموعات التعاونية في مسابقة مع أعضاء الفرق الأخرى، ومن أجل حصد أكبر عدد من النقاط لفريقهم، وهي تقوم على خطوات معينة، ومن ثم تجري المسابقات بين الأفراد في المجموعات ؛ من أجل جمع أكبر قدر ممكن من النقاط لفريقهم.
- وللألعاب العقلية (الذكاء) أهداف تربوية كثيرة من أهمها:
- ١- إثارة روح التنافس بين المتعلمين على وفق ضوابط أخلاقية.

- ٢- تشويق المتعلم وإثارة دافعيته للتعلم.
 - ٣- تنمية روح التعاون بين فريق اللعب وتنمية مواهب المتعلمين وإبراز قدراتهم الابداعية ورعايتها.
 - ٤ - إكساب أعضاء فريق اللعب الواحد القدرة على التخطيط والتحليل ومهارات التفكير العليا .
 - ٥- تعزيز ثقة المتعلمين بأنفسهم.
 - ٧- تعويد المتعلمين على الصبر والمثابرة وعدم اليأس ومواصلة التعلم من خلال ممارسة الألعاب التعليمية الجسدية أو العقلية (مجاهد، ٢٠٢١، ص١٠١).
- ❖ أذن ماهي إستراتيجية التعاون لأجل الفوز
- هي استراتيجية من استراتيجيات التعلم النشط تقوم فكرة هذه الاستراتيجية على اساس أن الفوز لا يكتمل دون التعاون بين أكثر من طالب، أو أكثر من خلية عمل داخل حجرة الصف، و يقوم المعلم بأعداد بطاقات عمل تحوي معلومات ناقصة تكتمل تلك المعلومات في بطاقة أخرى يجب أن يبحث كل صاحب بطاقة عن مكمل للإجابة بأسرع وقت وعند إيجاده لابد أن يبحث الاثنان عن شريك ثالث يكون القارئ للإجابة ويكون من مجموعة الناطقين (دعج، ٢٠٢٠، ص ١٣٥).
- الهدف من الاستراتيجية:
- البحث عن المعلومات، والتعاون، والتشارك لتحقيق الفوز والنجاح وأثارة الحماس، والنشاط اثناء عملية التعلم.
- مستلزمات التنفيذ:
- بطاقات غير مكتملة المعلومة تحتاج إلى بطاقة أخرى كي تكتمل المعلومة.
- خطوات الاستراتيجية
- ١- يعدّ المعلم بطاقات عمل توزع على الطلبة تحوي أسئلة أو اجابات أو معلومات غير مكتملة تحتاج أن إلى أن تدمج لتكتمل الاجابات وتكون واضحة .
 - ٢ يوزع المعلم ورقة أخرى للطلبة تحمل عنوان (ورقة الإجابات الصحيحة) يدون بها مسجل كل خلية عمل الاجابات التي يتوصل إليها زملائهم.
 - ٣- يقسم المعلم الصف على ثلاثة اقسام، قسم واحد فقط لا توزع لها أي بطاقة لأنهم سيلعبون دور الناطق لأصحاب البطاقات الملتحمة يعرفون بمجموعة الناطقين يفصلهم المعلم عن زملائهم.
 - ٤ عند التحام البطاقات يبلغ المعلم لرفدهم بناطق من مجموعة الناطقين، ليعلن فوز المجموعة الأكثر تعاوناً ودقة (دعج، 2020، ص ١١٢)
- وترى الباحثة أن استراتيجية التعاون لأجل الفوز هي استراتيجية تقوم على التعاون الإيجابي والفاعل بين الدارسين من أجل تحقيق الفوز عن طريق تقسيم الدارسين الى ثلاث مجموعات

المجموعة الاولى هي المجموعة التي تحمل بطاقات الاسئلة والتي يتم أَعداها من قبل الباحثة، في حين المجموعة الثانية هي المجموعة التي لديها بطاقات فيها الأجوبة ومن اعداد الباحثة ايضاً، اما المجموعة الثالثة فهي التي تعرف بالمجموعة الناطقة والتي تنطق بالجواب الصحيح بعد انتهاء المجموعة الاولى والثانية من عملها.

٤ القراءة

عرّفها بادي (١٩٨٩) على أنها تصور عقلي عام، أو مجرد لعملية تعلّم القراءة وما تنطوي عليه من أساليب وإجراءات وهو رأي يعكس فكرة، أو صورة عقلية تكونت من مجموعة من خبرات مباشرة أو غير مباشرة، ويعبر عنه برمز أو بكلمة (بادي، ١٩٩٠، ص ٣٠٩). وعرفّها أبو الضبعت: وهي عملية يتمُّ بها تحويلُ الرموز المكتوبة إلى ما تدلُّ عليه من معانٍ وأفكارٍ من خلال نُطْقِها (أبو الضبعت، ٢٠٠٧، ص ١٠٦).

❖ اهداف تدريس القراءة

- ١- تدريب الطلاب على صحة النطق، وإخراج الحروف من مخارجها .
- ٢- تدريب الطلاب على التعبير الصوتي، وتمثيل المعاني من خلال النبرات الصوتية .
- ٣- وضع القواعد النحوية واللغوية موضع التطبيق في القراءة الجهرية .
- ٤- زيادة الثروة اللغوية لدى المتعلمين من خلال قراءتهم لموضوعات قرائية مختلفة .
- ٥- تعرف الرسم الصحيح للكلمات من خلال ترسيخ صور الكلمات المقروءة في أذهان الطلبة .
- ٦- الاطلاع على موضوعات ثقافية وعلمية كثيرة تتضمنها موضوعات القراءة مما يزيد من الثقافة العامة للمتعلمين (عطية، ٢٠٠٦، ص ٢٤٥ - ٢٤٦).

❖ اسباب ضعف الدارسين في القراءة

يمكن أن تعزى أسباب ضعف الطلاب في القراءة الى عدة امور منها:

- اسباب مرجعها المعلم :
- أ- عدم استعمال معلمي اللغة العربية للغة الكلاسيكية في تدريسهم فمن المعروف أن الاستماع المتكرر للطلاب الى اللغة الكلاسيكية والطرائق الصحيحة والهيكل السليمة يؤدي إلى رفع الذوق وممارسة اللغة .
- ب- بعض معلمي اللغة العربية لا يجيدون اللغة العربية العادية، بسبب ضعف المعلمين أنفسهم في اللغة، ومؤهلاتهم الأكاديمية والمهنية ضعيفة، وقد يكون بعض المعلمين غير متخصصاً بمادة اللغة العربية ويخصص لهم دروساً في اللغة العربية.
- ج- تثبيط المعلمين عن القراءة، والقراءة في الكتب من أجل تطوير حبهم للقراءة .
- ح- أن استعمال المعلمين لطرائق التدريس القديمة في القراءة لا يثير الطالب، ولا يدفعه إلى المشاركة الفعّالة في درس القراءة .

خ- عدم ربط دروس القراءة مع الفروع العربية الاخرى، والتي من شأنها أن تساعد الطلاب على الاهتمام بمادة القراءة (زقوت، ١٩٩٩، ص ٢٢).

٢- اسباب مرجعها الطالب :

أ- الحالة الصحية : إن تساعد صحة التلميذ على ارتفاع مستوى النشاط والفاعلية في التدريب التعليمي والقرائي، أذ أن التأخر في النطق، أو ضعف البصر، أو ضعف السمع يؤدي إلى بطء التلميذ في القراءة، وبهذا تتضاءل حصيلته اللغوية وتقل إجادته للأداء القرائي .

ب- الاستعداد العقلي : متمثلة في نسبة الذكاء العام والقدرة على تذكر صور الكلمات أو على إدراك العلاقات أو تتبع سلسلة الأفكار، وبالتالي قد يكون الطالب بطيء في التعلم.

ج- الحالة الاجتماعية والاقتصادية : إن الظروف البيئية المحيطة بالتلميذ كفقدان الابوين، أو السكن غير المناسب، أو الامية لدى الاب و الام، أو الحالة المادية السيئة للطلاب، جميع هذه الامور تؤثر كثيرا في اهتمام التلامذة في القراءة، وقد تحملهم على كثرة الغياب من المدرسة، واهتزاز قناعتهم بجدوى القراءة والعلم كله .

ج- اسباب مرجعها الكتاب المدرسي

١- بعض موضوعات القراءة التي يقرأها الطلبة، لا تثيرهم، ولا تتناسب مع ميولهم ورغباتهم، وهي بعيدة كل البعد عن متطلباتهم واحتياجاتهم .

٢- اختفاء الفكرة الرئيسة من بعض الموضوعات القرائية، وصعوبة تعرف الطالب عليها.

٣- إن اخراج الكتاب المتعلق بالمادة من حيث الطباعة، وغطائه، وشكله العام لا يجذب الطلبة لقراءته (عاشور ومحمد، ٢٠٠٧، ص ٨٢-٨٣).

علاج الضعف القرائي

١- الاهتمام بتدريب التلامذة على تجريد الحروف، وتحليلها، وتركيبها منذ الصف الأول الابتدائي .

٢- أن يقوم المعلم بالوقوف على أخطاء التلامذة، والطلب منه أن يصحح خطأه، وأن لم يستطيع ذلك فعليه أن يطلب إلى زميله ذلك، وأن لا يعتمد على كونه المصحح الوحيد.

٣- ان يقوم المعلم بتنويع الطرائق أثناء القراءة .

٤- الاهتمام بإثراء المنهج بما يعده من مواد قرائية إضافية، أو ما يرشد التلامذة إليه من كتب ومجلات

٥- إجراء فحوص تشخيصية في بداية المرحلة الدراسية للتلامذة، ورسم خطة علاجية للضعف.

٦- مراقبه حالة الطفل الصحية، والاتصال بأولياء الأمور عند ملاحظة ما يشير إلى وجود ضعف في البصر، أو ضعف في السمع، ووضعه في المقاعد الامامية في الصف .

- ٧- العمل على تعريف أولياء الامور بمستويات أبنائهم، ومدى تقدمهم في القراءة، أو مدى تأخرهم فيها .
- ٨- أن تتدرج في مفرداتها وتراكيبها وموضوعاتها على وفق قدرات التلامذة العقلية، واللغوية (عاشور ومجد، ٢٠٠٧ ص ٨٤)

٥ الفهم القرائي

مفهوم الفهم القرائي :

تعددت التعريفات التي تناولت الفهم القرائي من قبل المختصين التربويين، والمختصين في مجال مناهج اللغة العربية، ويشمل الفهم في القراءة إلى الربط الصحيح بين الرمز والمعنى، وإيجاد المعنى من السياق، واختيار المعنى المناسب، وتنظيم الأفكار المقروءة، وتذكر هذه الأفكار واستعمالها في بعض الانشطة الحاضرة والمستقبلية (يونس، ٢٠٠١، ص ٢٦٥)

فالفهم من أهم مهارات القراءة، أو بالأحرى أن القراءة بدونها تفقد قيمتها، وتصبح عملية آليه تخلو من الأفكار والمعاني، ونجاح القراءة في تنمية مهارات الفهم يتطلب رغبة في الوصول إلى الفهم، والقدرة على فهم مكونات النص المقروء (عاشور ومجد، ٢٠٠٧، ص ٦١).

❖ العوامل المؤثرة في الفهم القرائي

(ما يتعلق بالقارئ، و النص المقروء، والقارئ والنص)، ويمكن للباحثة أن تتناولها على النحو الآتي:

أولاً: ما يتعلق بالقارئ:

أ- الثروة اللغوية للقارئ، فكلما زادت هذه الثروة كلما أمتلك المتعلم قدرة كبيرة على الفهم، التي يمكن أن ينميها من طريق قراءاته وسمعه المستمر للكلمات.

ب- قدرة القارئ على الفهم، التي تعتمد على مستوى ذكائه، وإلمامه بالمعاني، ولاسيما لو كانت تمثل خبرات سابقة له، أو أنها مستوحاة من بيئته.

ت - قدرة القارئ على استخلاص الأفكار وتمييز الرئيسة والفرعية منها.

ث- المعرفة السابقة: إذ تكون هذه المعرفة مناسبة للمعنى في الموضوع المقروء (حراشة، ٢٠٠٧، ص ١٢، ١٣)

ثانياً: ما يتعلق بالنص المقروء: النص القرائي هو السياق الأكبر الذي يتكون من عدد من الفقرات تعالج الأفكار الموجودة في النص وترتبط بينها بعلاقات المعنى، الذي يتحدد في ضوء تنظيم هذه الكلمات والجمل والفقرات، ومعرفة مدلولاتها، فربما تحمل الكلمة الواحدة أكثر من معنى، وربما يختلف المعنى على وفق السياق الذي جاء عليه (إسماعيل، ٢٠٠٥، ص ٣٠)

ثالثاً: ما يتعلق بالقارئ والنص التي تسمى (سياقات الحال):

من العوامل أيضاً التي تشترك بين القارئ والنص وتتمثل في (وضوح الهدف من المهمة القرائية، وبعد المادة القرائية عن الهدف المحدد الذي صيغت من اجله، والبيئة التعليمية في (المدرسة، والمنهاج، والمكان)، وبيئة المتعلم مستواه الثقافي، والاجتماعي، والاقتصادي، والتركيز في المعنى؛ لأنه يحسن فهم الطلاب في القدرات المختلفة (عصر، ١٩٩٩، ص ٨٦).

❖ مستويات الفهم القرائي

إن للفهم القرائي مستويات، ولكل مستوى مهارات، ولقد أفرزت جهود العلماء والباحثين تصنيفات عديدة لهذه المستويات والمهارات يبدو في ظاهرها الاختلاف والتنوع، ولكن الناظر المدقق في هذه التصنيفات يجد قدراً كبيراً من الاتفاق يسهل معه تحديد تصنيف مناسب لمستويات الفهم القرائي ومهاراته (عبدالله، ٢٠٠٨، ص ٦٣).

وفي ضوء أهمية الفهم القرائي كونه يمثل ذروة مهارات القراءة حدد عصر (١٩٩٩) عدداً من مهارات الفهم القرائي، ومنها :

- ١- تفسير التلميحات في السياق والكلمات.
- ٢- فهم الكلمات في السياق، واختيار أكثر المعاني مناسبة للسياق نفسه .
- ٣- تعميق المعاني المتدرجة للنص، أو الموضوع المتمثلة في معاني الكلمات، والجمل، والفقرات، وأفكار الموضوع.
- ٤- اكتشاف، وفهم الفكرة الأساسية في النص .
- ٥- اكتشاف ما يدل على التفاصيل .
- ٦- تنفيذ التعليمات المكتوبة.
- ٧- إدراك العلاقات بين الجمل مثل :علاقات الجزء بالكل، والسبب بالنتيجة، والعموم بالخصوص، والمكان، والتتابع، والحجم، والزمن .
- ٨- تفسير التعبيرات، والجمل المجازية .
- ٩- تقويم شخصية الكاتب ودوافعه وأغراضه وترتيبها.
- ١٠- التنبؤ بالنتائج.
- ١١- اكتشاف الأفكار وترتيبها (عصر، ١٩٩٩، ص ١٨٠)

● وقد اشار طعيمة ومجد (١٩٩٩) إلى أن أهم مهارات الفهم القرائي هي :

- ١- إعطاء الرمز معناه.
- ٢- فهم الوحدات الأكبر من مجرد الرمز مثل : العبارة، والجمله، والفقرة، والقطعة كلها
- ٣- القراءة في وحدات فكرية . ٤- فهم الكلمات من السياق، واختيار المعنى المناسب .
- ٥- فهم المعاني المقصودة للكلمة . ٦- اختيار الأفكار الرئيسة، وفهمها .
- ٧- إدراك التنظيم الذي اتبعه الكاتب . ٨- استنتاج الأفكار الرئيسة .

- ٩- فهم اتجاه الكاتب ١٠- الاحتفاظ بالأفكار الرئيسية في النص .
- ١١- تقويم المقروء، ومعرفة الأساليب الأدبية، وغرض الكاتب، وحالته المزاجية.
- ١٢- تطبيق الأفكار، وتفسيرها في ضوء الخبرة السابقة (طعيمة ومحمد، ١٩٩٩، ص ١٢٧).

٦ تعليم الكبار ومحو الأمية

فالأمية هي جهل الانسان بمهارات القراءة والكتابة والحساب ومحو الأمية هي تعلّم الانسان لتلك المهارات، فأصبح التمكن منها ضرورة اساسية ومطلوب من متطلبات الحياة التي بواسطتها تتوسع المدارك ويتطور الفرد في مهنته وعمله ويواصل التقدم العلمي والتفجر المعرفي ويواكب المعرفة والتكنولوجيا (الراوي وقمر الدين، ١٩٨٢، ص ٦١).

❖ مبادئ تعلّم الكبار ومحو الأمية

ينطلق مفهوم تعلّم الكبار من عدة مبادئ، هي:

- ١ - أن التربية لا تنتهي ولا تستكمل، فهي مستمرة موصولة مدى الحياة .
- ٢ - أن هذه العملية التربوية المستمرة الموصولة تشمل جميع جوانب حياة الإنسان، بما في ذلك نموه من النواحي العقلية والجسمية والمهنية والفنية، فضلا عن ذلك النواحي الاجتماعية والاقتصادية والسياسية والفكرية .
- ٣ - أن الكبار يرغبون في التعلّم وهم قادرون عليه باستمرار، إلا أن قدرة الكبار على التعلّم تضعف مع تقدمهم في السن، وذلك نتيجة لأقطاعهم عن التدريب والممارسة والانفتاح على الخبرات الجديدة (مصطفى، ٢٠٠٥، ص ٣٤١ - ٣٤٢).

❖ مراكز تعلّم الكبار ومحو الأمية :على الرغم من التقدم العلمي والمعرفي في النظم التربوية عامة، ونظم تعلّم الكبار خاصة، إلا أن الواقع يطالعنا باحتياج كبير إلى برامج تعلّم الكبار؛ فثمة ملايين من الشباب يفتقرون إلى المهارات الأساسية للقراءة، ولا تتوافر لهم الإمكانيات الكافية من أجل التعلّم مدى الحياة، هذا مع اتساع مفهوم تعلّم الكبار، والمهارات الحياتية لتختلف من دولة لأخرى وتحقيق الجودة في برامج تعلّم الكبار، يمكن أن يسهم في تغيير حال المجتمع، وتقليص الفقر؛ فهو مطلب حتمي، ونتيجة لانتشار البطالة، والتوسع الكمي في التعلّم، مع وجود التغيرات الاقتصادية والاجتماعية والإصلاح الهيكلي والرغبة في التجويد. فالمقصود بمراكز و مؤسسات تعلّم الكبار هي تلك المؤسسات (المراكز) التي تستهدف الأفراد الكبار في المجتمع وتتميز في خدماتها وبرامجها عن مؤسسات التعلّم النظامي بالمرونة والاستحداث والتنوع، وقد تأخذ الطابع الرسمي الحكومي أو غير الرسمي التطوعي والربحي، إلا أن أسس هيكلتها وتخطيطها تخضع لمعايير مرنة على وفق نقاط رئيسة لتصميمها، أي أن مراكز تعلّم الكبار تعدّ وحدات تنظيمية، تسعى إلى تحقيق أهداف محددة، وبالتالي تتولى إدارة عناصر مختلفة للإنتاج من موارد بشرية ومادية (جمال، ٢٠١٨، ص ٨٥)

❖ تجربة العراق في محو الأمية

لقد أكد الدستور للجمهورية العراقية سنة (١٩٧٠) على التزام الدولة بمحو الأمية وتأمين حق التعليم بالمجان في مختلف المراحل التعليمية لكافة المواطنين. وقد بذلت جهود كثيرة منذ ذلك التاريخ من قبل وزارة التربية ومؤسسات الدولة والمنظمات الشعبية، إلا أنها لم تكن بمستوى الطموح. لهذا؛ فقد عُقد مؤتمر في بغداد في عام (١٩٧٦)، خصص لدراسة موضوع محو الأمية وتعليم الكبار، استهدف تشخيص الواقع، ورسم الخطط الكفيلة بالقيام بحملة وطنية شاملة لمحو الأمية، وأوصى بتشكيل مجلس أعلى للحملة لوضع الأهداف العامة ورسم السياسة والخطوط العريضة لتحرك الحملة ومتابعة تنفيذها، كما أوصى بتشكيل أمانة عامة للشؤون الفنية والإدارية للمجلس لها فروع في المحافظات فصدر قانون الحملة الوطنية الشاملة لمحو الأمية الإلزامي في عام (١٩٧٨) الذي ألزم كل مواطن أُمّي تجاوز الخامسة عشرة من عمره ولم يتعد الخامسة والأربعين بالتعلم في مراكز محو الأمية، وكان ذلك بداية مرحلة هامة في تاريخ التصدي للأمية في العراق، وقد تبني المجلس الأعلى للحملة مبادئ الاستراتيجية العربية لمحو الأمية وتعليم الكبار، وحددت الخطة مدة أقصاها ثلاث سنوات لإيصال الأميين إلى الحد الأدنى من المستوى الحضاري الذي يمكنهم من النمو الذاتي وجعلهم قادرين على مواصلة التعلم وتطوير مهاراتهم وتحسين أحوالهم الصحية وجعلهم مواطنين منتجين، مستهلكين واعين، وتحسين مساهمتهم في تحقيق التنمية، وتحقيق رغباتهم، وبالفعل فقد كانت تجربة العراق من التجارب الناجحة في القضاء على الأمية التي تحتذى بها البلاد العربية جميعها (حمود، ٢٠٠٨، ص ٢٠٠).

المصادر:

١. ابو الضبغات، زكريا اسماعيل (٢٠٠٧). طرائق تدريس اللغة العربية، دار الفكر، دمشق، سوريا.
٢. الأحمد، ردينة عثمان، وحزام، عثمان يوسف (٢٠٠٠). طرائق التدريس، دار المناهج، الاردن.
٣. اسماعيل زكريا (٢٠٠٥). طرق تدريس اللغة العربية، دار المعرفة الجامعة للنشر، القاهرة، مصر.
٤. بادي، غسان خالد (١٩٩٠). قياس مفهوم تعلم القراءة لدى طلاب المرحلة الابتدائية، مجلة دراسات في المناهج وطرق التدريس، العدد التاسع، الجمعية المصرية للمناهج وطرق التدريس، القاهرة - مصر.
٥. تمام، شادية عبدالحليم و صلاح، صلاح احمد فؤاد (٢٠١٦): الشامل في المناهج وطرائق التعليم والتعلم الحديثة، مركز ديونو لتعليم التفكير، الاردن.
٦. جمال، نهلة (٢٠١٨). الجامعة وتعليم الكبار، دار النخبة، الجيزة، مصر.

٧. الحديبي، علي عبدالمحسن (٢٠١٥)، استراتيجية التعلم التعاوني في تعليم اللغة العربية للناطقين بلغات أخرى، برنامج تدريبي، عمادة التطوير الأكاديمي والأداري، الجامعة الإسلامية، المدينة المنورة، رسالة ماجستير غير منشورة .
٨. حراحشة، ابراهيم محمد علي (٢٠٠٧). المهارات القرائية وطرق تدريسها بين النظرية والتطبيق، دار الخزامى للنشر والتوزيع، عمان، الاردن.
٩. حمود، رفيقة سليم (٢٠٠٨). تعليم الإناث في الدول العربية، الدار المصرية اللبنانية للنشر والتوزيع، القاهرة، مصر.
١٠. الخفاف، ايمان عباس (٢٠١٣). التعلم التعاوني، دار المناهج للنشر والتوزيع، عمان، الاردن.
١١. الخليلي، خليل يوسف (١٩٩٥). مضامين الفلسفة البنائية في تدريس العلوم، دار القلم للنشر والتوزيع، دبي.
١٢. خوالدة، ناصر احمد واخرون (٢٠٠١). طرائق تدريس التربية الاسلامية واساليبها وتطبيقاتها العلمية، دار حنين للنشر، الاردن.
١٣. خيري، لمياء محمد (٢٠١٨). التعلم النشط، دار يسطرون للنشر، الجيزة، مصر
١٤. دعج، وضاح طالب (٢٠٢٠). استراتيجيات التدريس وتطبيقاتها في التربية الفنية، دار غيداء للنشر والتوزيع، عمان .
١٥. دعمس، مصطفى نمر (٢٠١٥). اعداد وتأهيل المعلم ،دار عالم الثقافة للنشر والتوزيع ،عمان، الاردن
١٦. الراوي، مسارع حسن و قمرالدين، قرنبي (١٩٨٢). قراءات في محو الأمية، مطبعة وزارة التربية، بغداد.
١٧. زقوت، محمد شحاتة (١٩٩٩). المرشد في تدريس اللغة العربية، مكتبة الأمل، غزة.
١٨. سعادة، جودت احمد، وآخرون (٢٠٠٦). التعلم النشط بين النظرية والتطبيق، دار الشروق للنشر والتوزيع، مصر.
١٩. سعيد، عاطف محمد و رجاء، أحمد محمد عيد. (٢٠٠٦ م): "أثر استخدام بعض استراتيجيات التعلم النشط في تدريس الدراسات الاجتماعية على التحصيل وتنمية مهارات حل المشكلات لدى تلاميذ المرحلة الإعدادية"، مجلة دراسات في المناهج وطرائق التدريس، العدد ١١١، مصر.
٢٠. السيد، أسامة محمد، و حلمي، الجمل، ٢٠١٢: أساليب التعليم والتعلم النشط، دار العلم والإيمان للنشر والتوزيع، كفر الشيخ - مصر.

١. السيد، عبد الحميد سليمان(٢٠٠٣). صعوبات التعلم تاريخها، مفهومها، تشخيصها، علاجها، دار الفكر العربي للطباعة والنشر، عمان الاردن.
٢١. الشيخ، سامي صالح احمد(١٩٩٣). "مقارنة بين أثر استراتيجيتي التعلم التعاوني والتعليم حسب الطريقة التقليدية في تحصيل طلبة الصف الخامس الأساسي في مادة العلوم"، جامعة مؤتة، الاردن، (رسالة ماجستير غير منشورة).
٢٢. طعيمة، رشدي احمد ومحمد، السيد مناع (١٩٩٩). تدريس العربية في التعليم العام، دار الفكر العربية، القاهرة، مصر.
٢٣. عاشور، راتب قاسم، ومحمد فؤاد، الحوامدة(٢٠٠٧). اساليب تدريس اللغة العربية بين النظرية والتطبيق، دار المسيرة للنشر، عمان، الاردن.
٢٤. عامر، طارق، وربيع، محمد (٢٠١٩). الصف المتميز، دار اليازوري العلمية للنشر والتوزيع، عمان، الاردن.
٢٥. عبدالعظيم، صبري عبد العظيم(٢٠١٦). استراتيجيات وطرق التدريس العامة والإلكترونية، المجموعة العربية للتدريب والنشر، القاهرة، مصر.
٢٦. عبداللاه، مختار عبد الخالق(٢٠٠٨). تدريس القراءة في عصر العولمة، العلم والايمان للنشر والتوزيع، كفر الشيخ.
٢٧. عصر، حسني عبدالباري(١٩٩٩). الفهم عن القراءة طبيعة عملياته وتذليل مصاعبه، مركز الاسكندرية للنشر والتوزيع، الإسكندرية.
٢٨. عطية، محسن علي(٢٠٠٦). الاستراتيجيات الحديثة في التدريس الفعال، دار صفاء للنشر والتوزيع، عمان .
٢٩. عطية، محسن علي(٢٠١٨). التعلم النشط استراتيجيات واساليب حديثة في التدريس، دار الشروق، مصر.
٣٠. فضل، صلاح(١٩٨٥). النظرية البنائية في النقد الأدبي، دار الأفاق الجديد، بيروت.
٣١. القطامي، يوسف (٢٠١٣). النظرية المعرفية في التعلم، دار المسيرة للنشر والتوزيع والطباعة، عمان، الاردن.
٣٢. مجاهد، فايزة احمد(٢٠٢١). مدخل واستراتيجيات وطرائق حديثة في تعليم وتعلم الدراسات الاجتماعية، دار التعليم الجامعي للنشر، الإسكندرية، مصر.
٣٣. يونس، فتحي علي (٢٠٠١). استراتيجيات تعليم اللغة العربية في المرحلة الثانوية مطبعة الكتاب الحديث، القاهرة.