

تأثير تمارينات التلاعب بالسرع في تطوير بعض المهارات الاساسية للاعبي كرة القدم الصالات الصم

The effect of speed manipulation exercises on developing some basic skills for deaf futsal players

أ.م. احمد عريبي سبع¹ أ.د. علاء خلف حيدر² أ.د. حنان عدنان عبيوب³

جامعة ديالى – كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة^{1, 2, 3}

المخلص:

يهدف البحث الى تطوير قدرات الرياضي والوصول الى اعلى مستوى ممكن لتحقيق افضل انجاز، ويتم ذلك من خلال اعداد تمارينات التلاعب بالسرع في تطوير بعض المهارات الاساسية للاعبي كرة القدم الصالات الصم، والتعرف على تأثير تمارينات التلاعب بالسرع في تطوير بعض المهارات الاساسية للاعبي كرة القدم الصالات الصم، واستخدم الباحثون المنهج التجريبي ذو العينة الواحد باستخدام القياس القبلي والبعدي لملائمة لطبيعة البحث، وان اختيار عينة البحث يعتمد على طبيعة الظاهرة المراد دراستها والإمكانات المادية والتقنية المتاحة والمواد الازم للبحث، وحُدِّدَ مجتمع البحث بلاعبي ديالى بكرة القدم الصالات الصم البالغ عددهم (16) لاعباً، ومن ثم اختيرت عينة البحث بالطريقة العمدية من مجتمع الأصل البالغ عددهم (10) لاعباً والذين مثلوا نسبة (62.5%) من مجتمع الأصل، وتم استبعاد (6) لاعبين من أجريت عليهم التجارب الاستطلاعية، وبعد ذلك تم اجراء التجانس لأفراد عينة البحث في (الطول، والوزن، والعمر، والعمر التدريبي) ومن ثم اجراء التكافؤ للعينة بالاختبارات القبلية.

من خلال النتائج التي ظهرت توصل الباحثون للاستنتاجات التالية: إن تأثير تمارينات التلاعب بالسرع أدت الى حدوث تطور وبدلالة احصائية في المهارات الاساسية بين الاختبارين القبلي والبعدي ولصالح الاختبار البعدي.

في ضوء الاستنتاجات التي توصل إليها الباحثون الى: استخدام تأثير تمارينات التلاعب بالسرع في تطوير المهارات لدى لاعبي الصالات الصم والاهتمام بتوفير الأجهزة والادوات الخاصة وتطبيق هذه التمارينات على عينات مختلفة، وتم استخدام الحقيبة الاحصائية (spss) من قبل الباحثون للمعالجات الاحصائية.

الكلمات المفتاحية للبحث: التلاعب بالسرع – المهارات الاساسية – كرة القدم الصالات الصم.

Abstract:

The research aims to develop the athlete's abilities and reach the highest possible level to achieve the best achievement. This is done by preparing speed manipulation exercises to develop some basic skills for deaf futsal players, and identifying the effect of speed manipulation exercises in developing some basic skills for deaf futsal players. The researchers used the single-sample experimental approach using pre- and post-measurement to suit the nature of the research. Choosing the research sample depends on the nature of the phenomenon to be studied, the available material and technical capabilities, and the materials

needed for the research. The research population was defined by the deaf Diyala futsal players, who numbered (16) players. Then, the research sample was chosen intentionally from the original population of (10) players, who represented (62.5%) of the original population. (6) players on whom the exploratory experiments were conducted were excluded. After that, homogeneity was carried out for the individuals of the research sample in terms of (height), weight, age, and training age) and then conduct the equivalence of the sample using pre-tests.

Through the results that emerged, the researchers reached the following conclusions: The effect of speed manipulation exercises led to a statistically significant development in basic skills between the pre- and post-tests, in favor of the post-test.

In light of the conclusions reached by the researchers: using the effect of speed manipulation exercises in developing the skills of deaf gymnasts and paying attention to providing special devices and tools and applying these exercises to different samples. The statistical package (spss) was used by the researchers for statistical treatments.

keywords: speed manipulation - basic skills – futsa

Researcher: Prof. Dr. Alaa Khalaf Haider alaakhalaf@sport.uodiyala.edu.iq

1- تعريف البحث:

1-1 المقدمة وأهمية الدراسة:

تحظى كرة القدم الصالات باهتمام كبير على المستويين المحلي والدولي وهي من الأنشطة الرياضية الأكثر شعبية وذات المواقف الكثيرة والمتميزة بتباين وتعقد طبيعة وظروف المنافسة بها، فضلاً عن احتوائها على مهارات فنية متعددة .

وحيث أن الكرة الحديثة بمتطلباتها الحالية تختلف اختلافاً واضحاً عن الكرة في بداية عهدها حيث أن تطور خطط اللعب والتقدم الهائل في كل مقومات اللعبة جعل من الصعب بمكان أن تظل الامكانيات البدنية على ما هي عليه خاصة في ظل التقدم الرهيب في كل مقومات اللعبة وبظرة موضوعية لطبيعة تلك المقومات نجد أن:

ومن الواضح ان للمهارات الاساسية بكرة القدم الصالات من اللوازم المهمة في تحقيق الانجازات في معظم الالعاب التي يكون الاداء المهاري اساسي في الحصول على التفوق، وان خصوصية لعبة كرة القدم الصالات تتطلب من اللاعب اداء مهارات عديدة مثل الركض السريع ، القفز، التهديف... الخ وكلها حركات يتم ادائها بزم من قليل وشدة عالية والتي يستمر ادائها الى تسعون دقيقة ويكمن ان يزيد في المباريات الفاصلة او ذات التصفية الفردية للبطولة مما يحتم على احد الفريقين ان يفوز بالمباراة مما يطلب وقت اضافي امده ثلاثون دقيقة مما يجعل وقت المباراة الاصلي ساعتين ، وهذا يعني "ان طبيعة الاداء يعتمد على الحركات بأقصى سرعة وقوة خلال المباراة" (جاسم , 2002 : ص 7).

ويري الباحثون أن تمرينات اللاعبين بالسرعة المقرونة بالأداء المهارى تتناسب بصورة كبيرة مع نوعية الأداء في كرة القدم الصالات لفئة الصم والتي تتميز بتحمل الاداء والكفاح لمدة طويلة خلال المباراة مع الاحتفاظ بقدر كبير من اللياقة البدنية والمهارات الاساسية والفنية حتي آخر أوقات المنافسة.

وان لأهمية الدراسة التي لم يتم التطرق الى استخدام تمرينات اللاعبين بالسرعة المقرونة بالأداء المهارى في برامج التي تعنى بالإعداد المهاري للاعبى كرة القدم الصالات (الصم) حسب علم الباحثون ومن هنا جاءت الحاجة إلى وجود برامج تدريبية باستخدام تمرينات اللاعبين بالسرعة المقرونة بالأداء المهارى ومعرفة مدي تأثيرها على بعض المهارات الاساسية للاعبى كرة القدم الصالات (الصم) .

2-1 مشكلة الدراسة :

ومن خلال ملاحظة وعمل الباحثون في مجال تدريب الرياضي والاختبار والقياس في كرة القدم الصالات وأكاديميون وايضا مختصون في مجال رياضة الخواص لاحظوا وجود بعض المشاكل في تنفيذ الاداء المهاري داخل الملعب وهذا يحدث بعد استمرار اللاعب في اداء واجباته طول فترة المباراة ومن هنا وجد الباحثون مشكلته وعمل على ايجاد حل من خلال تمرينات اللاعب بالسرعة وعلى ذلك يري الباحثون أن تطبيق هذه التمرينات على لاعبي كرة القدم الصالات لذوي الاعاقة السمعية فئة (الصم) قد يساهم وبشكل واضح في رفع المستوي المهاري للاعبي كرة القدم الصالات (الصم) إلى الحدود المطلوبة في ظل متطلبات لعبة كرة القدم الصالات الحديثة والتي سبق وتم التنويه عنها في مجمل التعرض لموضوع الدراسة، صولاً الى تطور مستواهم بما يخدم العملية التدريبية، ويكسبهم الاداء المثالي ومن ثم التفاعل مع اقرانهم الاسوياء لأنهم جزء من المجتمع .

لذى ارتأى الباحثون استخدام تمرينات اللاعب بالسرعة للوصول للاعبي كرة القدم الصالات فئة (الصم) الى مستوى جيد في الاداء المهاري التي يتم عن طريقها تقييم مستوى اللاعبين وذلك لما لها من أهمية في إعداد الرياضي لتحمل الجهد ومتطلبات اللعبة إذ أن هذه الرياضة الجماعية تتطلب استعداداً وبدنياً ومهارياً عالياً، مما ينعكس على الاداء المهاري للاعبين لتكوين لديهم الأداء العالي.

3-1 هدف الدراسة:

- 1- اعداد تمرينات اللاعب بالسرعة في تطوير بعض المهارات الاساسية للاعبي كرة القدم الصالات (الصم) .
- 2- التعرف على تأثير تمرينات اللاعب بالسرعة في تطوير بعض المهارات الاساسية للاعبي كرة القدم الصالات (الصم) .

3-1 فرض الدراسة :

- 1- توجد فروق دلالة احصائية بين نتائج الاختبارات القبالية والبعديّة في بعض المهارات الاساسية للاعبي كرة القدم الصالات (الصم) لصالح الاختبارات البعديّة.

4-1 مجالات الدراسة:

- 1-4-1 البشري: لاعبين كرة القدم الصالات في محافظة ديالى.
- 2-4-1 الزماني: للمدة من 2024/3/20 ولغاية 2024/6/25.
- 3-4-1 المكاني: قاعة نادي ديالى الرياضي / محافظة ديالى.

5-1 التعريف بالمصطلحات

1-5-1 اللاعب بالسرعة:

ويعني اللعب بسرعة ومن اساليب تدريبية يستخدم لكسب السرعة والتحملات من السرعة والقوة وغيرها من عناصر اللياقة البدنية ويطبق من خلال تنويع الركض بطيء.. سريع.... بطيء وبالهرولة اي جميع انواع الركض. (المولى وآخرون : 2016 : ص127) .

2-5-1 الاصم :

"هو ذلك الشخص الذي لا يستطيع استخدام حاسة السمع نهائيا في حياته اليومية وبالتالي لا يمكنه الاعتماد على نفسه لتكوين وتطوير لغته "(الزغبى والعوامل:2000، ص48).

2- اجراءات الدراسة:

1-2 منهج الدراسة :

استخدام الباحثون المنهج التجريبي لملائمته في حل مشكلة الدراسة، إذ إن المنهج يمكن معرفة الحقائق والوصول إلى النتائج الدقيقة فقد تم اتباع التصميم التجريبي ذا المجموعة الواحدة ذات الاختبار القبلي والبعدي .

2-2 مجتمع الدراسة وعينته:

قام الباحثون باختيار عينة الدراسة بالطريقة العمدية من لاعبي ديالى بكرة القدم الصالات الصم، وقد بلغ عينة الدراسة الكلية (16) لاعباً، أما مجتمع الدراسة الأساسية فقد بلغ عددهم (10) لاعبين من مجتمع الكلي، أما العينة الاستطلاعية وقد بلغ عدد أفرادها (6) لاعبين من لاعبي ديالى بكرة القدم الصالات الصم خارج عينة الدراسة الأساسية.

3-2 الوسائل والأجهزة و الأدوات المستخدمة.

3-2-1 وسائل جمع البيانات.

- 1- المصادر العربية والاجنبية.
- 2- المقابلات الشخصية.
- 3- الملاحظة والتجريب.
- 4- شبكة المعلومات العالمية (الانترنت).
- 5- استمارات تفريغ البيانات.

3-2-2 أجهزة البحث المستخدمة.

- 1- حاسبة لابتوب نوع HP.
- 2- ساعة توقيت عدد(2) نوع sewan.
- 3- كاميرا ديجتال لتسجيل الاختبارات نوع (SONY HDD).
- 3-2-3 أدوات الدراسة المستخدمة.

- 1- الاختبارات المستخدمة.
- 2- استمارة تسجيل نتائج الاختبارات المستخدمة.
- 3- كرات قدم قانونية عدد (12) نوع adidas، حجم (4).
- 4- شريط لاصق، شواخص عدد (2) بارتفاع (30سم)، شريط قياس طول(50م)، سجل لتسجيل ، شواخص بلاستيك عدد (10)، صدرية عدد (24) ، شريط قياس.

4-2 تحديد اجراءات الدراسة الميدنية:

4-2-1 تحديد اهم المهارات الاساسية بكرة القدم الصالات:

كما يبين (الطرفي: 2013، ص78) عند تصفح المصادر الخاصة بالمهارات الاساسية بكرة القدم الصالات نجد ترابط بين جميع مهارات كرة القدم الصالات من حيث الاهمية وهنا يتطلب من اللاعبين اتقان وإجادة كافة المهارات بكرة القدم الصالات، لذى قام الباحثون بعملية الاطلاع على مصادر علمية مهتمة في هذا المجال بكرة القدم الصالات ورياضة المعاقين سمعياً وستخلص منها (8) من المهارات الاساسية بكرة القدم الصالات، وادراجها في استمارة استبيان وعرضها من قبل الباحثون على مختصين في مجال تدريب بكرة القدم الصالات ملحق (1) من ثم استخرجت النسب المئوية وكما موضح في جدول (1).

جدول (1) ونسبة الاتفاق السادة الخبراء

ت	المهارات الاساسية	عدد الخبراء	الاتفاق	نسبة الاتفاق
1-	الدرجة	6	6	%100
2-	التمرير	6	5	%83.33
3-	الاخماد	6	3	%50
4-	التهديف	6	2	%33.33

5-	السيطرة والتحكم بالكرة	6	2	33.33%
6-	المراوغة والخداع	6	6	100%
7-	نطح الكرة بالرأس	6	صفر	صفر%
8-	الحجز وحماية الكرة	6	2	33.33%

وبعد فرز البيانات تم اختيار بعض المهارات الاساسية بكرة القدم الصالات التي كانت عليها نسبة اتفاق وكما يلي :

1. مهارة الدرجة وحقت نسبة اتفاق (100%)
2. مهارة المناولة وحقت نسبة اتفاق (83%).
3. مهارة المراوغة والخداع وحقت نسبة اتفاق (100%)

2-4-2 تحديد الاختبارات المهارية في كرة القدم الصالات (الصم):

بعد تحليل محتوى المصادر العلمية تم تحديد الاختبارات البدنية الملائمة لعينة البحث والمناسبة لكل صفة بدنية، وبعدها تم تصميم استبيان ملحق (2) ضم مجموعة من الاختبارات المهارية في كرة الصالات ، وقد تم توزيع الاستبيان على مجموعة من المتخصصين في القياس والتقويم وعلم التدريب الرياضي و كرة القدم ملحق (1) والجدول (2) يبين قيمة اتفاق الخبراء وتحديد قبول ترشيح الاختبارات المهارية الأكثر أهمية

جدول (2) يبين الموافقين والنسبة في المنوية قبول اختبارات المهارات الاساسية حسب رأي (6) من الخبراء

اختبارات المهارية	اسم الاختبار	عدد الخبراء	الاتفاق	النسبة المنوية للاتفاق
التمرير	التمرير نحو هدف صغير يبعد مسافة 10 متر	6	5	83.33%
	قياس القدرة على التمرير نحو مسطبة مقسمة من الدرجة	6	1	16.66%
الدرجة	الدرجة بالكرة بين (5) شواخص	6	4	66.66%
	الجري بالكرة 40م في خط مستقيم (تحكم بالكرة اثناء الجري) في اقل زمن	6	2	33.33%
المراوغة والخداع	مراوغة المنافس للوصول الى المرمى داخل مستطيل (4×10)	6	6	100%
	المراوغة والخداع داخل دائرة نصف قطرها 1م	6	صفر	صفر%

2-3-2 الاختبارات المهارية المستخدمة بالدراسة (التمرير والدرجة والمراوغة) في كرة القدم الصالات الصم:

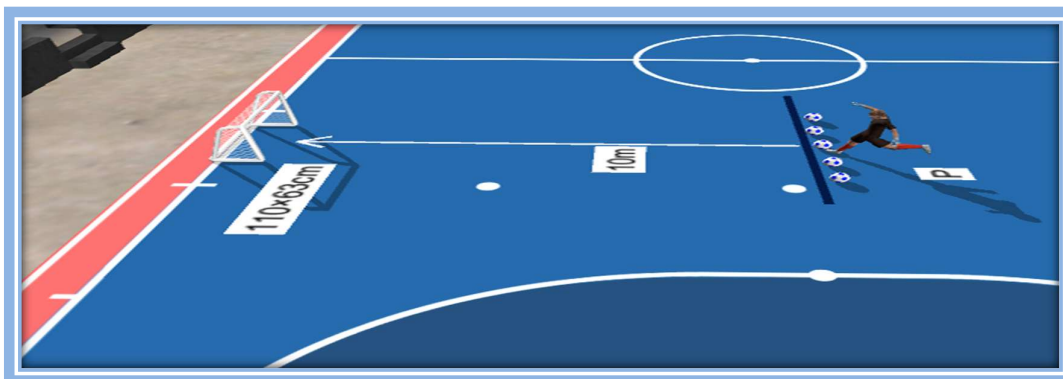
تناول الباحثون اختبارات التي تم اختيارها من قبل السادة الخبراء، والتي كانت من اجل اختيار بعض المهارات في كرة القدم الصالات الصم.

اولا- اختبار التمرير.

- ❖ أسم الاختبار: اختبار التمرير نحو هدف صغير يبعد مسافة 10 متر (اسماعيل وآخرون: 1991، ص77).
- ❖ الهدف من الاختبار: قياس دقة التمرير
- ❖ الأدوات المستخدمة: كرات قدم صالات عدد (5)، وهدف صغير أبعاده (10سم×63 سم).
- ❖ إجراءات الاختبار: يرسم خط بطول (1م) على مسافة (10م) عن الهدف الصغير، وتوضع كرة ثابتة على خط البداية.
- ❖ وصف الاختبار: يقف اللاعب خلف خط البداية مواجه للهدف الصغير، ويبدأ عند إعطاء الإشارة بمناولة الكرة نحو الهدف لتدخل اليه، وتعطى لكل لاعب (5) خمس محاولات متتالية.

❖ طريقة التسجيل: تحسب الدرجة بمجموع الدرجات التي حصل عليها اللاعب من مناوله الكرات الخمس وعلى النحو الآتي:

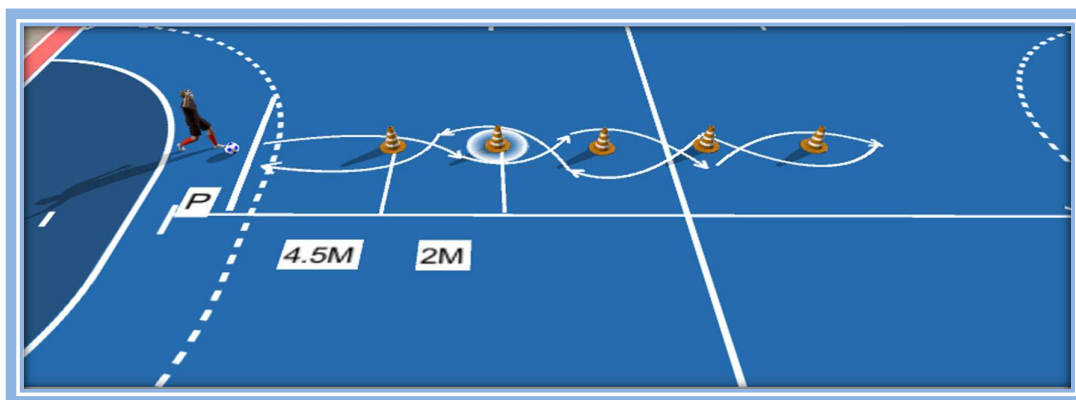
- درجتان لكل محاولة صحيحة تدخل إلى الهدف الصغير .
- درجة واحدة إذ مست الكرة القائم أو العارضة ولم تدخل الهدف .
- صفر في حالة خروج الكرة عن الهدف الصغير.



الشكل (1): يوضح اختبار تمرير كرة أرضية نحو هدف صغير على بعد 10 متر.

ثانيا- اختبار الدرجة.

- ❖ اسم الاختبار : الدرجة بالكرة بين (5) شواخص (الصميدعي وآخرون: 2010، ص272).
- ❖ الهدف من الاختبار: قياس مهارة الدرجة بالكرة وسرعة الاداء.
- ❖ الأدوات المستعملة: مساحة من الأرض ، كرة ، شواخص للمرور من خلالها.
- ❖ وصف الأداء : توضع خمسة شواخص، المسافة بين شاخص وآخر (2م)، وعلى بعد (4,5م) من خط البداية، يقوم اللاعب عند إشارة البدء بدرجة الكرة (الركزك) بين الشواخص ويعود بنفس الطريقة حتى يصل إلى نقطة البداية.
- ❖ التوجيه والتسجيل: يعطى اللاعب محاولتين.
- ❖ يحسب الزمن الأقل ويسجل لأقرب (0,1) ثا لأفضل محاولة.
- ❖ إذا جرت الكرة من اللاعب يعود إلى النقطة التي جرت منه.
- ❖ عدم إيقاع الشاخص من اللاعب أو الكرة.
- ❖ يتم إيقاف الساعة عند عبور اللاعب خط النهاية.



الشكل (2) يوضح اختبار مهارة الدرجة بالكرة وسرعة الاداء

رابعاً- اختبار المراوغة والخداع:

- ❖ اسم الاختبار: المراوغة والخداع المنافس للوصول الى المرمى (عبد عون: 2022، ص76).
- ❖ الهدف من الاختبار : قياس اجادة اللاعب للمراوغة.
- ❖ الادوات : كرة صالات ، 2 ساعة ميقاتي ، مرمى كرة صالات.
- ❖ طريقة الاداء : يقف اللاعب المختبر أمام منطقة المرمى على بعد 10م ويعرض 4م ومعه الكرة ويقف اللاعب المنافس على بعد 8م ويتقدم المختبر بدرجة الكرة نحو الهدف لتسجيل هدف يتصدى له اللاعب المدافع (المنافس) لعرقلته ومنعه من تسجيل الهدف ومحاولة الاستحواذ على الكرة أو تخليص الكرة منه , كما في الشكل (14).
- ❖ طريقة التسجيل : في حالة اجتياز المختبر للاعب المدافع بصورة قانونية ويقوم بعملية التهديف تعطى له نقطتان أما في حالة أن يلمس المدافع الكرة إلا أنها تبقى في حيازة المختبر ويقوم بالتهديف تحسب له نقطة واحدة, أما في حالة قطع الكرة من قبل المدافع فلا تعطى له أي نقطة , تعطى ثالث محاولات للمختبر ويتم تسجيل النقاط للمحاولات الثالث.



الشكل (3) يوضح اختبار مهارة المراوغة والخداع

5-2 التجربة الاستطلاعية:

تم اجراء التجربة الاستطلاعية الاولى في يوم الاثنين الموافق 2024/3/20 على القاعة المغلقة لنادي ديالى الرياضي للصالات في تمام الساعة الثالثة عصراً وكانت التجربة تخص اختبارات المهارات الاساسية المستخدمة بالدراسة وهي كل من اختبار (التمرير – الدرجة- المراوغة والخداع)، واجريت التجربة على (6) لاعبين من كرة القدم الصالات الصم في ديالى، والهدف من التجربة الاستطلاعية هو ضبط الاختبارات المعدة وفق السياق العلمي الصحيح وللوقوف على النتائج الدقيقة والموثوق فيها، أجرى الباحثون التجربة الاستطلاعية التي هي تجريبية أولية يقوم بها الباحثون على عينة صغيرة، قبل قيامه بدراسته بهدف اختيار أساليب الدراسة وأدواته، وقد هدفت إلى ما يأتي :-

- 1- التعرف على مدى ملائمة الاختبارات مع مستوى أفراد العينة ومدى استجابتهم للأداء.
- 2- معرفة مدى كفاءة فريق العمل المساعد* وقدرتهم على ادارة الاختبارات.
- 3- التعرف على الوقت المستغرق في أداء الاختبارات.

(انظر ملحق (1).*)

- 4- التأكد من ملائمة المكان لتنفيذ الاختبارات.
- 5- تجاوز الأخطاء والمعوقات التي قد تظهر عند تنفيذ الاختبارات من أجل تجاوزها عند إجراء التجربة الرئيسية.

وقد توصل الباحث الى مجموعة من النقاط التي استفاد منها عند تنفيذ التجربة الرئيسية وهي:

- 1- كانت الاختبارات ملائمة لمستوى العينة.
 - 2- الوقت الخاص بالاختبارات كان كافياً جداً.
 - 3- مكان اداء الاختبارات جيد وملائم للاختبارات وطريقة ادائها.
 - 4- استخراج المعاملات العلمية لمتغيرات الدراسة قيد البحث.
- 2-6 المعاملات العلمية للاختبارات المستخدمة قيد البحث:
- قام الباحثون بإجراءات علمية قبل البدء بعملية تنفيذ الاجراءات الدراسة من اجل الوقوف على صدق وثبات وموضوعية هذه الاختبارات قيد البحث.

2-6-1 صدق الاختبار:

الصدق هو "الدقة التي يقيس فيها الاختبار الذي وضع هذا الاختبار من اجله" (كماش: 2002، ص 149) ولحساب صدق اختبارات متغيرات الدراسة استخدم الباحث صدق الظاهري، من خلال عرض الاختبارات على مجموعة من الخبراء المختصين ، وقد اجمعوا على صدق هذه الاختبارات في قياس ما وضعت من اجله .

2-6-2 ثبات الاختبار:

من اجل استخراج معامل الثبات لاختبارات لايد من تطبيق مبدأ الاختبار الثابت " وهو الذي يعطي نتائج متقاربة أو النتائج نفسها إذا طبق أكثر من مرة في ظروف متماثلة" (الزيود وعليان: 2005، ص 145).

وقد استخدم لحساب معامل الثبات بـ(طريقة الاختبار وإعادة الاختبار) للتحقق من ثبات الاختبارات المرشحة اذ تم تطبيق الاختبارات على عينة مكونة من (6) لاعبين هم العينة الاستطلاعية في يوم 2024/3/22 وبفاصل زمني بين الاختبار الأول والثاني (5) أيام تم إعادة الاختبارات على نفس العينة يوم 2024/3/26 وتحسنت نفس الظروف والقدرات نفسها ومن خلال معالجة البيانات احصائياً ، من استخراج معامل الثبات عن طريق معامل الارتباط البسيط (بيرسون) بين نتائج الاختبار الأول والاختبار الثاني واستخراج معنوية الارتباط عن طريق الوسيلة الإحصائية (ت ر) لمعنوية الارتباط كما موضح بالجدول (8).

2-6-3 الموضوعية:

تعرف الموضوعية بأنها "مدى تحرر المحكم من العوامل الذاتية" (فرحات: 2001، ص 169). هي عدم الاختلاف المحكمين في الحكم على الاختبارات لدى اعتمد المحكمين (أ.م د علي خليفة ، م.د تركي هلال) وقد اشاروا جميعهم الى ان هذه الاختبارات تقيس الهدف الموضوع من اجله وهي بعيدة عن التحيزات الذاتية وتم استخراج معامل الموضوعية كما مبين في الجداول التالي (3) .

جدول (3)

المهارات الأساسية	اسم الاختبار	معامل الصدق	معامل الثبات	معامل الموضوعية
التمرير	التمرير نحو هدف صغير يبعد مسافة 10 متر	0,95	0,90	0,89
الدرجة	الدرجة بالكرة بين (5) شواخص	0,91	0,96	0,95

0.82	0.87	0.82	المراوغة والخداع	المراوغة
------	------	------	------------------	----------

جدول (3) يبين القيمة الجدولية عند مستوى دلالة (0.05) ودرجة حرية (5) هي (2.015).

7-2 تطبيق منهج البحث.

تم تطبيق (تمرينات التلاعب بالسرعة) على عينة الدراسة يوم الاربعاء الموافق 2024/3/27 ولغاية يوم السبت الموافق 2024/6/22 وبواقع ثلاث وحدات تدريبية في الأسبوع، إذ استغرق تطبيق المناهج ثمانية اسابيع، بمجموع (24) وحدة تدريبية، إذ كان تطبيق التدريبات للاعبين دياي بكره القدم الصالات الصم، وقد تم اضافة تمرينات التلاعب بالسرعة قيد الدراسة الذي أعده الباحثون إلى المجموعة الدراسة، وبعد الانتهاء من تطبيق التمرينات والتي كان موقعها في الجزء الرئيسي وحسب متطلبات المدرب، ومن ثم ينتقل اللاعبون إلى تكملة باقي مفردات الوحدة التدريبية مع المدرب، وقد تمت مراعاة التدرج في تطبيق التمرينات من قبل الباحثون إذ لجأ إلى الأساليب العلمية والأسس التدريبية المعتمدة في المصادر بعلم التدريب الرياضي ومن بين هذه الأسس مبدأ التدرج في شدة الأحمال التدريبية للجرعات التدريبية، إذ استخدم الباحث مبدأ (1:3) في زيادة شدة التدريب، أما بالنسبة إلى الراحة بين التمارين فكانت تعطى بنسبة العمل إلى الراحة راحة تامة، واستخدم الباحثون طرق التدريب فكري منخفض الشدة ومرتفع الشدة، اعتمد الباحثون على مبدأ التدرج في صعوبة أداء التمرينات من السهل إلى الصعب حسب قواعد علم التدريب، وتم تخفيض الشدة التدريبية إلى المستوى العالي في الأسبوع الأخير لأخذ الراحة تامة لمدة يومين لإجراء الاختبارات البعيدة.

8-2 الاختبارات البعيدة :

بعد الانتهاء من تطبيق (التمرينات التلاعب بالسرعة) على مدى ثمانية اسابيع أجريت الاختبارات البعيدة لاختبارات (التمرير - الدرجة - المراوغة والخداع) بكره القدم الصالات الصم، وأجري الاختبارات على قاعة نادي دياي، وتم استخدام كافة الاجراءات الاختبارات القبلية من حيث مكان الاختبار والزمان وادوات الاختبار المستخدمة وحتى من حيث تسلسل اداء الاختبارات والاستعانة بنفس الفريق المساعد وكل هذا الضبط لعدم حدوث مؤثر خارجي يحرف النتائج الحقيقية للبحث ، وكما يأتي:

❖ تم اجراء اختبار المهارات الاساسية قيد الدراسة (التمرير - الدرجة - المراوغة والخداع) على توالي يوم الاحد الموافق 2024/6/25 على لأفراد مجموعة الدراسة الاساسية للاعبين دياي بكره القدم الصالات الصم.

9-2 الوسائل الاحصائية المستخدمة في البحث.

استخدم الباحثون الوسائل الإحصائية الأكثر ملائمة للبحث والتي تحقق أهداف البحث وفروضه، من خلال استخدام الحقيبة الاحصائية (spss).

3- عرض وتحليل ومناقشة نتائج اختبارات المهارات الاساسية بكره القدم الصالات الصم (القبلي- بعدي) لأفراد عينة البحث كما مبين في جدول (4) و (5).

ن = 10

الخطأ المعياري	القياس البعدي		الخطأ المعياري	القياس القبلي		الدلالات الإحصائية اختبارات المهارات الاساسية	
	الانحراف المعياري	المتوسط الحسابي		الانحراف المعياري	المتوسط الحسابي		
0.305	0.966	6.600	0.333	1.054	5.00	تمرير كرة أرضية نحو هدف صغير (درجة/10)	التمرير
0.224	0.708	24.690	0.268	0.849	27.6060	الدرجة بالكرة بين (5) شواخص 8 (ثانية)	الدرجة
0.163	0.516	4.400	0.233	0.737	3.100	مراوغة والخداع المنافس (درجة)	المراوغة

جدول (5) متغيرات اختبارات المهارات الأساسية للأفراد عينة البحث

المهارات الأساسية	وحدة القياس	س-ف	ع ف	هـ	ت	نسبة الخطأ	نسبة التحسن
التمرير	درجة	-1.600	0.516	0.163	-9.798	0.000	43,055
الدرجة	ثانية	2.916	0.471	0.148	19.572	0.000	14,304
المراوغة والخداع	درجة	-1.300	0.483	0.152	-8.510	0.000	25,531

*معنوي عند مستوى 0.05 ودرجة حرية (9) والجدولية = (2.262)

يتضح من جداول (4) و (5) الخاص بالأوساط الحسابية والانحرافات المعيارية والخطأ المعياري وبالفروق بين القياس القبلي والقياس البعدي وقيم (ت) المحسوبة وقيم (هـ) ونسبة التحسن لأفراد عينة الدراسة في اختبارات المهارات الأساسية للاعبين كرة القدم الصالات الصم ، للقياس القبلي والبعدي حيث وجود فروق بين القياسين عند مستوى 0.05 في جميع اختبارات الدراسة للمهارات الأساسية بكرة القدم الصالات الصم لصالح القياس البعدي ، حيث بلغت قيمة ت ما بين (-8.510 إلى 19.572) وهذه القيم أكبر من قيمة ت الجدولية عند مستوى 0.05 ودرجة حرية (9) هي (2.262) .

كما تراوحت نسبة التحسن لصالح القياس البعدي ما بين (14.304 % الى 43.055 %) للمتغيرات الدراسة للمهارات الأساسية .

مناقشة نتائج المهارات الأساسية بكرة القدم الصالات الصم (القبلي- بعدي) لأفراد عينة الدراسة:

بعد ان تم عرض نتائج الاختبارات وتحليلها في المحاور السابقة وكما بين في الجدولين (4) و (5) لجأ الباحثون الى مناقشة النتائج وعلى النحو الاتي:

حيث استخدم الباحثون اختبار t.test (ت) للعينات المرتبطة (غير المستقلة) والجدول (4) يبين الإحصاءات الوصفية لمجموعة عينة الدراسة للمهارات الأساسية قيد الدراسة لمعرفة الأوساط الحسابية في الاختبار القبلي في متغيرات الدراسة (التمرير - الدرجة - المراوغة والخداع) بلغت (5.000 - 27.606 - 3.100) اما الأوساط الحسابية في الاختبارات البعديّة بلغت (6.600 - 24.960 - 4.400)، اما الخطأ المعياري للمهارات الأساسية لعينة الدراسة القبليّة بلغت (0.333 - 0.268 - 0.233) ، اما الخطأ المعياري البعدي فقد بلغ (0.305 - 0.224 - 0.163) ونلاحظ من الجدول (4) ان نسبة الخطأ المعياري لجميع متغيرات الدراسة كانت أكبر من (0.005) وهذا يدل على معنوية الفروق لصالح الاختبارات البعديّة يعزو الباحث ذلك الى التمرينات التلاعب بالسرعة وفق ما حدده الباحثون من اهداف في الوحدات التدريبية والتي قام بأعدادها وكذلك الترابط التسلسلي للأهداف التي وضعت لكل وحدة تدريبية مع الهدف التالي، كما ان استخدام التمرينات التلاعب بالسرعة ساعد في ظهور الفروق في الاختبارات وكانت مثير قوي لأفراد عينة الدراسة.

وحرص الباحثون على ان يكون المحتوى العام للتمرينات متناسباً مع قدرات لاعبي كرة القدم الصالات الصم والمهارية.

اما ما يخص الجدول رقم (5) الخاص بمتغيرات البحث الاستدلالية للتحقق من دلالة الفروق، إذ نلاحظ من الجدول أعلاه ان قيم (ت) في اختبار التمرير (-9,798) ونسبة خطأ (0,000)، اما في اختبار الدرجة فقد كانت قيمة (ت) قد بلغت (19.572) ونسبة خطأ وصلت (0,000)، كذلك كانت قيمة (ت) في اختبار المراوغة والخداع بلغت (-8.510) ونسبة خطأ كانت (0,000) ونلاحظ من الجدول أعلاه ان نسبة الخطأ لجميع متغيرات البحث كانت اقل من (0,005) وهذا يدل على معنوية الفروق لصالح الاختبارات البعديّة.

اولاً- التمرير:

تعد التمرير من أكثر المهارات استخداماً خلال مباريات كرة القدم، إذ أنها "تستخدم إنشاء التصويب على المرمى والمناولة إلى الزميل فضلاً عن تشتيت الكرة لان نسبة ركل الكرة بالقدم بهدف التمرير يكون أكثر استخداماً من التصويب والتشتيت وان المهارة هذه تعد " أساس لعبة كرة القدم حيث لا يستطيع اي لاعب لوحده الوصول إلى المرمى ومحاوره كل لاعبي الفريق المنافس" (عبدالله واحمد: 2000، ص22).

كما انها " تعد وسيلة مهمة في استمرارية اللعب وتنفيذ خطته كونها الأكثر تكرارا مقارنة بالمهارات الأخرى، والتمريرات الدقيقة في المكان المناسب بين لاعبي الفريق الحائز على الكرة وإنها تعد مفتاح اللعب الهجومي وتعد الدقة في المناولة من أهم مقومات هذه المهارة (صباح وآخرون: 1991، ص28).

كما إن "الفريق الذي لا يجيد فريقه التمريرات الدقيقة بأنواعها لا يمكنه الوصول ومن ثم تحقيق الفوز (محسن والمولى: 1999، ص93).

ويتفق الباحثون مع اسعد منعم الشخيلي من ان التمرير من اهم مهارات لعبة كرة القدم الصالات التي تحسم تفوق الفريق على فريق اخر، فطالما كان التمرير حاسم في فوز اي فريق بتسهيل وخلق الفرص السهلة للتسجيل، وكذلك لها الدور الاهم والبارز في استنفاد طاقة الفريق المنافس، وما تفعله من تشتيت وارباك للاعبين وخروجهم من الملعب قبل نهاية المباراة، ولكن يحدث ذلك فقط عندما يكون اداء اللاعبين متقن ويزمن مناسب وصحيح من حيث الوقت والمكان وهذا ما اكده سعد منعم الشخيلي حيث قال في هذه المهارة (سعد منعم الشخيلي) " فيرى ان التمرير من أهم فنيات لعبة كرة القدم نظرا لأنها الأكثر استخداما طول زمن المباراة، لذا وجب توفر الشروط الثلاثة الصحيحة والمتمثلة بالدرجة والتوقيت والقوة (الشخيلي: ص93)

يعزو الباحثون لسبب ان التدريب في بيئه اجتماعيه تنبع فيها السعادة والرضا من الآخرين وتحفزهم باستخراج طاقاتهم الكامنه من اجل الفوز واثبتت جدارتهم وتفوقهم على اقرانهم العاديين، وان الشعور بالانجاز والنجاح ومشاركتهم لهذا النجاح لزملائهم في التدريب وهو ما يعطيه الدمج ويؤثر على العملية التدريبية بالنجاح وقد يتشاركون مع رفاقهم وزملائهم خارج التدريب ايضا، حيث تبقى بصمة السعادة على وجوههم في البيت والشارع وهذا يعطي دافع اكبر للتدريب والفوز مره اخرى مع الرغبة الشديدة للتدريب في اليوم التالي .

ثانيا: الدرجة:

وان أسلوب تمرينات اللاعب بالسرعة يضمن تطور المهارة وفق متطلبات اللعب الحديث إذ يكون اللاعب أكثر تماساً وتفاعلاً مع الكرة أي تدريب المهارات وفق مواقف اللعب المتعددة وهذا يتفق مع ما أشار إليه كل من (اسعد لازم وسامر سعد، 2023) حيث وضحا أهمية مهارة الدرجة مع اسلوب التدريب المتبع وهي قدرة اللاعب على التحرك والانتقال بالكرة من مكان إلى آخر ضمن حدود الملعب مع المحافظة على الكرة تحت السيطرة بعدم أو وجود منافس أو أكثر، ويكون التحرك اما بشكل مستقيم أو متعرج وبكل الاتجاهات في الملعب، إذ ان مهارة الدرجة تحتاج إلى قدرة عالية من التحكم بالكرة بالإضافة الى القدرات التوافقية التي تلعب دورا مهما في أتيقان وتنفيذ هذه المهارة مثل القدرة على الأيقاع الحركي والقابلية على بذل الجهد المناسب والقدرة على التكيف مع الأوضاع المتغيرة، والقابلية على تقدير الوضع، إذ على اللاعب أن يوازن ما بين سرعة الركض ودرجة التحكم بالكرة السيطرة على الكرة)، وتعد مهارة الدرجة من المهارات المهمة التي تلعب دوراً مهماً في المباريات إذ يتم استخدامها لأحداث التفوق للفريق خلال المباراة (اسعد وسامر: 2023، ص58)

وان أسلوب المجاميع التنافسية يضمن تطور المهارة وفق متطلبات اللعب الحديث إذ يكون اللاعب أكثر تماساً وتفاعلاً مع الكرة أو بدونها أي تدريب المهارات وفق مواقف اللعب المتعددة وهذا يتفق مع ما أشار إليه حنفي محمود مختار 1982 "لكي يعمل المدرب على تثبيت المهارات الأساسية بحيث تؤدي بدقه وإتقان أثناء المباراة يجب أن يعمل مع تقدم التدريب عليها أن تؤدي مع الزميل أو أكثر كذلك فإن المباريات في مجموعات صغيره في مساحات صغيره من الملعب ترفع قدره اللاعب على الأداء ودقته وخاصة وان هذه التقسيمات تتطلب من اللاعب اداءً صحيحاً وسريعاً تحت ضغط المنافس وفي حيز ضيق من الأرض" إن السيطرة التي يؤديها لاعب كرة القدم الصالات يتطلب من اللاعب التحرك داخل المساحة المحددة للاختبار، وأداء مهارة السيطرة بالكرة فيها، " تتطلب عملية السيطرة على الكرة إن تتوافر لدى اللاعب القدرة على استخدام أجزاء جسمه كافة (عدا اليدين) وفي أي وضع كان (صبر: 2010، ص132).

ثالثاً: المراوغة والخداع:

ان تأثير اسلوب تمرينات اللاعب بالسرعة على التحضر والمهاري لدى لاعبي كرة القدم الصالات الصم ، والتي تضمنت الى وجود تطور في الاختبار البعدي لمهارات المراوغة والسيطرة والتحكم بالكرة، توصل الباحث إلى أنه هناك تأثير لأسلوب التمرينات بشكل إيجابي على المهارات الأساسية بكرة القدم الصالات الصم كما ان تطور المهارات قيد البحث كان مقروناً بتطور الصفات البدنية، إذ ان تطور الصفات

البدنية يساعد وبشكل كبير على نجاح المهارات الحركية وتطويرها، وبهذا الصدد يذكر (علاوي-1979) الى ان اداء المهارات الحركية يرتبط ارتباطاً وثيقاً بالصفات البدنية كالسرعة والقوة والمرونة والرشاقة ، وان الاداء الجيد للمهارة الحركية لا يكتب له النجاح اذا لم يعتمد بدرجة كبيرة على الصفات البدنية المطلوبة (علاوي : 1979، ص29)

ويعزو الباحثون التطور الحاصل في مهارة المراوغة والسيطرة على الكرة، الى النمو الحاصل في احساس اللاعب بالكرة نتيجة التمرين والتكرار من جهة، والى نمو التوافق العصبي العضلي من جهة اخرى، اذ ان "الاحساس بالكرة ينمو عند اللاعب مع التمرين ويكون نوعاً خاصاً من الملاحظة العالية التي تجعله قادراً على التعامل مع الكرة بخبرته وينشأ عن ذلك ان يدرك اللاعب بدقة خواص الكرة"(مختار: 1987، ص144)

فضلاً عن تطور صفة الرشاقة الذي اثر بصورة اكبر في تطوير مهارة المراوغة وفن التعامل مع جميع المواقف المختلفة.

وكما فسرهما (هيو احمد) ان أفضل اللاعبين هم اللاعبون الذين يجيدون فن التخلص من الخصم وخداعة وبقاء الكرة تحت سيطرتهم وايجاد الحلول اللازمة للفريق من خلال المراوغة (سليمان: 2019، ص39)

وكما ان التنوع في استخدام التمرينات المهارية ادى الى ابعاد الملل عن اللاعبين ودفعهم نحو الاداء بشكل أفضل، كون التمرينات المتنوعة تجعل اللاعب متشوقاً للتدريب وتشغل مجاميع عضلية مختلفة وعلى وفق نوع التمرين، إذ أن "اختيار التمارين المناسبة تمكن المدرب من تطوير الصفات البدنية وفي الوقت نفسه تعمل على اتقان اللاعب للمهارات الأساسية" (مختار: 1998، ص96).

4- الاستنتاجات والتوصيات:

1-1 الاستنتاجات:

من خلال النتائج توصل اليها الباحثون الى اهم الاستنتاجات وهي:

1. توصل الباحثون للتمرينات التلاعب بالسرعة تأثير ملحوظ مجموعة الدراسة في تطوير مهارات الاساسية قيد الدراسة (التمرير والدرجة والمراوغة والخداع) لدى اللاعبين دياالى الرياضي بكرة القدم الصالات الصم.

2-2 التوصيات :

من خلال ما توصل اليه يوصي الباحثان :

1. الاهتمام بتطوير المهارات الاساسية بكرة القدم الصالات للاعبين كافة الاندية من خلال تنوع الاساليب التدريبية .
2. استخدام التمرينات التلاعب بالسرعة في تطوير المهارات كافة للاعبين بكرة القدم الصالات.
3. استخدام هذا الاسلوب على الالعاب التي تتطلب الدمج بين السرعة والمهارة لكافة الالعاب الجماعية.
4. اجراء دراسات مشابهة لفئات عمرية مختلفة باستخدام تمرينات التلاعب بالسرعة وتأثيرها في المهارات الاخرى.

المراجع:

- ليث ابراهيم جاسم؛ تأثير المنهج التدريبي المقترح لتطوير تحمل السرعة لدى لاعبي كرة اليد.(رسالة ماجستير ، كلية التربية الرياضية، ديالى، 2002)، ص7
- علي سلمان الطرقي : الاختبارات التطبيقية في التربية الرياضية. بغداد: مكتب النور للطباعة والنشر والتوزيع، 2013.
- موفق مجيد المولى واخرون ؛ المنهجية الحديثة في التخطيط والتدريب بكرة القدم، ط1، بغداد: مركز الفيل للكتاب للطباعة والنشر، 2016، ص127.
- يوسف لازم كماش. اللياقة البدنية للاعبين في كرة القدم. عمان: دار الفكر للطباعة والنشر والتوزيع، 2002، ص149

- نادر فهمي الزيود وهشام عامر عليان. مبادئ القياس والتقويم في التربية . ط3. عمان: دار الفكر للنشر والتوزيع، 2005، ص 145
- ليلي السيد فرحات. القياس والاختبار في التربية الرياضية . ط1. القاهرة: مركز الكتاب للنشر، 2001، ص 169.
- هبوا احمد سليمان؛ بحث منشور ، دراسة مقارنة في بعض المهارات الاساسية بين خطوط اللعب للاعبين كرة القدم لفئة الشباب، مجلة علوم الرياضة ، المجلد 11، العدد 39، 2019.
- حنفي محمود مختار؛ المدير الفني لكرة القدم. القاهرة، دار الكتاب للنشر، 1998 ص96.
- حنفي محمود مختار؛ الأسس العلمية في تدريب كرة القدم. الكويت، دار الكتاب الحديث، 1978 ص114.
- محمد حسن علاوي؛ علم التدريب الرياضي. مصر، دار المعارف، 1979 ص29.
- سعد منعم الشبخلي: المصدر السابق ن ص93.
- ثامر محسن وموفق المولى: التمارين التطويرية بكرة القدم، نط1، الاردن، دار الفكر للطباعة والنشر ، 1999، ص93
- صباح رضا (وآخرون) كرة القدم للصفوف الثالثة ، بغداد ن دار الحكمه للطباعة والنشر ، 1991، ص28
- محمد عبد الله ومختار أحمد : المهارات الأساسية بكرة القدم، الكويت، مطابع صوت الخليج، بت،
- ثامر محسن إسماعيل وآخرون؛ الاختبار والتحليل بكرة القدم: (الموصل، مطبعة جامعة الموصل، 1991)، ص 77.
- لؤي غانم الصميدعي وآخرون: الإحصاء والاختبار في المجال الرياضي، ط1، اربيل، 2010، ص272.
- زهراء احسان عبد عون: النمذجة التفاعلية للرؤية البصرية الرياضية واهم القابليات البيولوجية والمهارية لتصنيف وتسكين لاعبي كرة القدم بأعمار 14-16 سنة حسب خطوط اللعب، اطروحة دكتوراه منشورة، جامعة كربلاء / كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة ، 2022، ص 76.
- قاسم لزوم صبر : جدولة التدريب و الاداء الخططي بكرة القدم، ط1 ، المكتبة الرياضية ، الجادرية ، بغداد ، 2010.

• نموذج لوحدة تدريبية

- رقم الوحدة التدريبية: الاولى من الأسبوع الاول التاريخ: 2024/3/26
- الهدف منها: تطوير مهارات المناولة والدحرجة والمراوغة والخداع

عدد اللاعبين: (10) لاعب

زمن الوحدة: (80) دقيقة

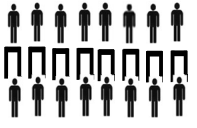
القسم التحضيري (30) دقيقة				المقدمة (10) دقائق		الحضور والغياب وفكرة عن صفات ومهارات الوحدة			
القسم الرئيسي				احماء عام وخاص		تهيئة جميع عضلات الجسم التي تخدم الصفات والمهارات			
عدد	زمن العمل	زمن الراحة	زمن	زمن الانتقال	عدد	زمن الراحة	زمن الانتقال	عدد	زمن الانتقال
التكرارات	في التكرار	بين تكرارا	العمل في	من مهارة	المجاميع	بــــين	إلى مهارة		

وصفة أخرى	المجاميع		إلى أخرى	التمرين	وآخر			35 دقيقة
180 ثانية	90 ثانية	3	60 ثانية	90 ثانية	5 ثانية	10 ثانية	8	المناولة
180 ثانية	90 ثانية	3	60 ثانية	90 ثانية	5 ثانية	10 ثانية	8	المراوغة
	90 ثانية	3	60	90 ثانية	5 ثانية	10 ثانية	8	الدرجة

نموذج لوحدة تدريبية

التاريخ: 2024/3/26
 زمن الوحدة: (40) دقيقة
 عدد اللاعبين: (10) لاعبين

- رقم الوحدة: 1 من الأسبوع الأول
- الهدف منها: تطوير ومهارات المناولة والدرجة والمراوغة والخداع

التمرين	رسم شكل التمرين	خطوات أداء التمرين
المناولة		يقف لاعب ومعه الكرة وإمامه المساعد والمسافة بينهما (7متر) وفي وسط المسافة مانع على ارتفاع (90سم). وعند الإشارة يرجع اللاعب بالكرة لمسافة (2.5متر) ثم يعود الى محله ليناول الكرة الى المساعد من خلال مرورها بالمانع. وهكذا.
المراوغة		لاعب وأمامه (3) أعلام في الأرض وعلى مسافة (5متر) وعند الإشارة يرسمي المدرب الكرة عاليا للاعب بين الأعلام ويقوم اللاعب بالاستحواذ عليها ومراوغة اللاعب الواقف امامه.
الدرجة	نفس التشكيل السابق	نفس التشكيل السابق ولكن هنا يكون الجري بالكرة بين الأعلام ذهابا وإيابا. استخدام كرات خماسي.
القسم الختامي (15)	تمارين تهدئة واسترخاء وتمطية ويفضل أن ينزع الأحذية وأحزمة الرمل في القسم الختامي.	
الأدوات	موانع على ارتفاع (90سم). كرات صالات. أعلام (شواخص). قمصان صفراء وخضراء. أعلام تحكميم صفراء وخضراء.	