

تأثير تمارينات باستخدام الرؤية
البصرية ضمن منظومة الريهاكوم في
تعلم مهارتي التمير من الاعلى والاسفل
لكرة الطائرة لطلاب الاول متوسط

The Effect of Exercises in Visual
Vision using Rehaicom System in
Learning the Skills of Passing from
above and below for Volleyball for
First-Intermediate Students

م. د رعد خليل خماس

Dr.Raad Khalill

وزارة التعليم العالي والبحث العلمي

كلية السلام الجامعة - قسم التربية البدنية وعلوم الرياضة

raad.k.kamis@alsalam.edu.iq

المخلص

إن استخدام تمارين الرؤية البصرية ضمن منظومة الريهاكوم والتي تتماشى مع التطور الذي يشهده العالم في مجال التعلم له أهمية كبيرة في تطوير المهارات الأساسية بالكرة الطائرة لطلاب الأول متوسط ومن هنا يثير الباحث هل تؤثر التمارين استخدام تمارين الرؤية البصرية ضمن منظومة الريهاكوم وتعلم المهارات الأساسية بالكرة الطائرة لطلاب الأول المتوسط؟ و من أهداف البحث اعداد تمارين استخدام تمارين الرؤية البصرية ضمن منظومة الريهاكوم وتعلم المهارات الاساسية بالكرة الطائرة لطلاب الاول المتوسط. معرفة الفروق في تمارين استخدام تمارين الرؤية البصرية ضمن منظومة الريهاكوم وتعلم المهارات الاساسية بالكرة الطائرة بين المجموعة الواحدة . ومنفروض البحث هناك تأثير معنوي تمارين باستخدام تمارين الرؤية البصرية ضمن منظومة الريهاكوم وتعلم المهارات الأساسية بالكرة الطائرة لطلاب الأول متوسط . وهناك فروق بين المجموعة الواحدة في تمارين استخدام تمارين الرؤية البصرية ضمن منظومة الريهاكوم وتعلم المهارات الاساسية بالكرة الطائرة لطلاب الاول متوسط . ومن إجراءات البحث الميدانية مجتمع البحث من طلاب الاول متوسط مدرسة متوسطة بلاط الشهداء للبنين والمستمرين بالدراسة للعام ٢٠٢٠-٢٠٢١ وتم اختيارهم بالطريقة العمدية من قبل الباحث، وعددهم (١٨٠) طالباً والمكونة من (٦) صفوف ويحتوي كل صف (٣٠) طالباً، وبعد إجراء القرعة بينهم اختير منهم ثلاث صفوف وبعد ذلك تم إجراء القرعة مرة ثانية بين (٣) صفوف لاأخذ الباحث من كل صف واحد والمكون من (١٠) طلاب وأما الباقين (٢٠) من الطلاب سوف يعطى لهم درس التربية الرياضية من قبل مدرس التربية الرياضية وكانت الاستنتاجات ظهرت أفضلية التفوق للمجموعة الواحدة والتي استخدام تمارين الرؤية البصرية ضمن منظومة الريهاكوم . وكانت التوصيات العمل بالتمارين استخدام تمارين الرؤية البصرية ضمن منظومة الريهاكوم وتعلم المهارات الأساسية التمرير المهارات الاساسية لطلاب الدراسة المتوسطة ولكل مراحل للصفوف متوسط والشباب والمتقدمين . والعمل على إجراء دراسات مشابهة على فئات عمرية أخرى مناسبة ولاسيما النساء .

الكلمات المفتاحية : تعلم، الرؤية البصرية، منظومة الريهاكوم



تأثير تمارينات باستخدام الرؤية البصرية ضمن منظومة الريهاكوم في تعلم
مهارتي التمير من الاعلى والاسفل لكرة الطائرة لطلاب الاول متوسط

ABSTRACT

The use of visual vision exercises within the rehacom system, which is in line with the development witnessed by the world in the field of learning, has great importance in developing basic volleyball skills for first-intermediate students. For middle school students? One of the objectives of the research is to prepare exercises using visual vision exercises within the rehacom system and learn basic skills in volleyball for first-intermediate students. Knowing the differences in the exercises using the visual vision exercises within the rehacom system and learning the basic skills of volleyball among the same group. The research hypothesis is that there is a significant effect of exercises using visual vision exercises within the rehacom system and learning basic skills in volleyball for first-intermediate students. And there are differences between one group in the exercises using visual vision exercises within the rehacom system and learning the basic skills of volleyball for the first intermediate students. Among the field research procedures, the research community consisted of students of the first average, intermediate school of Balat Al-Shuhada for boys, who are continuing their studies for the year 2020-2021, and they were chosen by the intentional method by the researcher, and their number is (180) students, consisting of (6) classes, and each class contains (30) students, and after a procedure The lot was drawn among them, three classes were chosen from them, and then the lottery was conducted again between (3) rows. The researcher took one from each class, consisting of (10) students, and as for the remaining (20) students, a physical education lesson would be given to them by the physical education teacher. Conclusions: The advantage of superiority appeared for one group, which uses visual vision exercises within the rehacom system. The recommendations were to work with exercises, use visual vision exercises within the rehacom system, and learn basic skills, passing the basic skills for middle school students, and for all stages of intermediate, youth, and advanced classes. Work on conducting similar studies on other appropriate age groups, especially women.

Keywords: learning, visual vision, rehacom system.

١ - التعريف بالبحث :

٢ - مقدمة البحث وأهميته :

أن التعلم والعمل في مجال لعبة الكرة الطائرة عملية يتوقف عليها عاملي الابداع والابتكار في مختلف الاساليب التعليمية والعملية اذ ان التطور العملي والتقنيات الحديثة والمعاصرة في العالم اليوم لها الدور الكبير في عملية التقدم الحاصل في هذا التخصص الدقيق والمهم، وتعد لعبة الكرة الطائرة من الالعب الجماعية التي يمارسها في اغلب الاحيان الصغار والكبار على حد سواء، حيث تعتبر مهارات الكرة الطائرة من الصعوبة بمكان تعلمها لدى الطلبة المبتدئين . من اجل تعلم المهارات الاساسية بالكرة الطائرة للارتقاء بكيفية تعلم الاداء هؤلاء الطلبة المبتدئين، مما يجعل سرعة التعلم والاستيعاب وتكون عامل مشوق للمتعلم مما يعطي للدرس جو من المتعة والدافعية لدرس التربية الرياضية، ان هذه التمرينات وفق منظومة الريهاكوم، وكيفية ايصال هذه الوسائل التوضيحية ليقوم بنقل المعلومات عن طريق حاستي البصر، وتفاعل الطلاب بهذه بالتمرينات مما يجعل الطلاب عند المشاهدة الذي يراها ويمكن تطبيقها في الواقع العملي بالدرس، ليتعلم هؤلاء الطلبة بصورة اسرع وقت واقل جهد من خلال التطبيق العملي والتكرار الادائي مع اعطاء تغذية راجعة، ليكون التعلم قد اكتسب شيء من المهارة في نمو القابليات لعملية التدرج في تعلم المهارات الاساسية المهمة للكرة الطائرة. وان الرؤية البصرية هي من العمليات العقلية تعتمد على الاحساس ويقوم بدوره بإعطاء مؤشرات حسية التي ترد من الجهاز العصبي المركزي لمنبه الذي يقع عليه العضو قد يكون الاحساسات الحركية والعضوية والاحساس بالتوازن، والانتباه عملية توجيه الطالب الى كيفية اداء المهارة مع تركيز الذهن للموقف التعليمي والانتباه الحسي والعقلي والنفسي وسلوك رد الفعل، وارتباطها الرؤية البصرية بمنظومة



تأثير تمارين باستخدام الرؤية البصرية ضمن منظومة الريهاكوم في تعلم
مهارتي التمير من الاعلى والاسفل لكرة الطائرة لطلاب الاول متوسط

الريهاكوم من خلال وسلوك رد الفعل مما تساعد على تنمية القدرات العقلية للطلاب
من خلال التركيز تساعد الطالب من خلال اداء المهارة بصورة صحيح، وتكمن
اهمية الرؤية البصرية من خلال اختبار الطلاب بمنظومة الريهاكوم لما لعملية عقلية
(الاحساس والانتباه والادراك) من دور في الزيادة من فرص تعلم المهارات الاساسية
بالكرة الطائرة بأسرع وقت واقل جهد .

١-٢ مشكلة البحث :

إنّ استخدام تمارين الرؤية البصرية ضمن منظومة الريهاكوم المتطورة والتقنيات
الحديثة والتي تتماشى مع التطور الذي يشهده العالم في مجال التعلم له أهمية كبيرة في
تطوير المهارات الأساسية بالكرة الطائرة للطلاب المبتدئين، إذ هناك بعض المهارات
الأساسية بالكرة الطائرة تتميز بصعوبتها في بداية التعلم، وتحتاج الى تكرار كثير لإتقان
المهارة وتثبيتها، وبخبرة الباحث وعمله كمدرس للتربية الرياضية ومشاهدته لبعض
مدرسي التربية الرياضية في أثناء تعليمهم المهارات الاساسية بالكرة الطائرة للطلاب
الاول متوسط، وجد هناك ضعفاً وصعوبة في تعلم المهارات الأساسية بالكرة الطائرة .
ومن هنا يثير الباحث عدة تساؤلات ويسعى إلى الاجابة عنها :

هل تؤثر التمارين باستخدام تمارين الرؤية البصرية ضمن منظومة الريهاكوم و
تعلم المهارات الأساسية بالكرة الطائرة لطلاب الاول المتوسط ؟

١-٣ اهداف البحث :

١ . اعداد تمارين استخدام تمارين الرؤية البصرية ضمن منظومة الريهاكوم وتعلم
المهارات الاساسية بالكرة الطائرة لطلاب الاول المتوسط .

٢ . التعرف على الفروق باستخدام تمارين الرؤية البصرية ضمن منظومة الريهاكوم

وتعلم المهارات الاساسية بالكرة الطائرة بين المجموعة الواحدة . م . د رعد خليل خماس

١-٤ فروض البحث:

١ . هناك فروق ذات دلالة احصائية بين تمارينات استخدام تمارينات الرؤية البصرية ضمن منظومة الريهاكوم وتعلم المهارات الأساسية بالكرة الطائرة لطلاب الأول متوسط .

٢ . هناك فروق ذات دلالة احصائية بين المجموعة الواحدة في بين تمارينات باستخدام الرؤية البصرية ضمن منظومة الريهاكوم في الاختبارات البعدية وتعلم المهارات الاساسية بالكرة الطائرة لطلاب الاول متوسط .

١-٥ مجالات البحث:

١-١-١ المجال البشري: طلاب مدرسة متوسطة بلاط الشهداء للبنين للأعمار (١٢) سنة والمدرسة الواقعة في محافظة بغداد الكرخ الواقعة في منطقة الرسالة الاولى من مديرية تربية بغداد الكرخ الثانية للعام الدراسي ٢٠٢٠ / ٢٠٢١ .

١-١-٢ المجال الزماني: بعد اجراء التجربة الاستطلاعية الاولى للمدة من (٢٤ / ٢ / ٢٠٢٠) .

١-١-٣ المجال المكاني:

القاعة الداخلية المخصصة للألعاب (الكرة طائرة ، كرة السلة ، كرة اليد) في مدرسة متوسطة بلاط الشهداء للبنين الواقعة في منطقة الرسالة الاولى من مديرية تربية بغداد الكرخ الثانية .



تأثير تمارين باستخدام الرؤية البصرية ضمن منظومة الريهاكوم في تعلم
مهارتي التمرير من الاعلى والاسفل لكرة الطائرة لطلاب الاول متوسط

٦-١ تحديد المصطلحات

‖ التمرينات :

تعددت الاراء حول مفهوم التمرينات وذلك بسبب تعدد اغراضها فالتمرين يعني
«كل تعلم يكون هدفه التقدم السريع من الناحية الجسمية والعقلية وزيادة التعلم
الحركي التكنيكي للانسان»^(١) ويعرف التمرين انه «انجاز عمل او واجب معين بصورة
متكررة لغرض تعلم مهارة مكتسبة بصورة تامة»^(٢).

‖ التعلم :

يعرف التعلم هو: عبارة عن مجهود شخصي يقوم به المتعلم وقد يكون بمعونة من
المعلم وارشاده. كما ذكر التعليم مجرد مجهود شخصي لمعونة شخص آخر على التعلم^(٣).

‖ الرؤية البصرية :

ويذكر وجيه محجوب في مجال الرؤية « ان العين تشكل من الرأس وجسم الانسان
خطوط رؤيا افقية وعمودية تسمى حقول الرؤية للعين وان حقل الرؤية يسير الى مدى
كامل من البيئة التي يمكننا ان نراها دون تغير في تثبيت العين».

‖ منظومة الريهاكوم للتشخيص والتدريب^(٤):-

يطلق عليها المنظومة الشاملة لاحتوائها على وحدات فحص تشخيصية، وبرامج

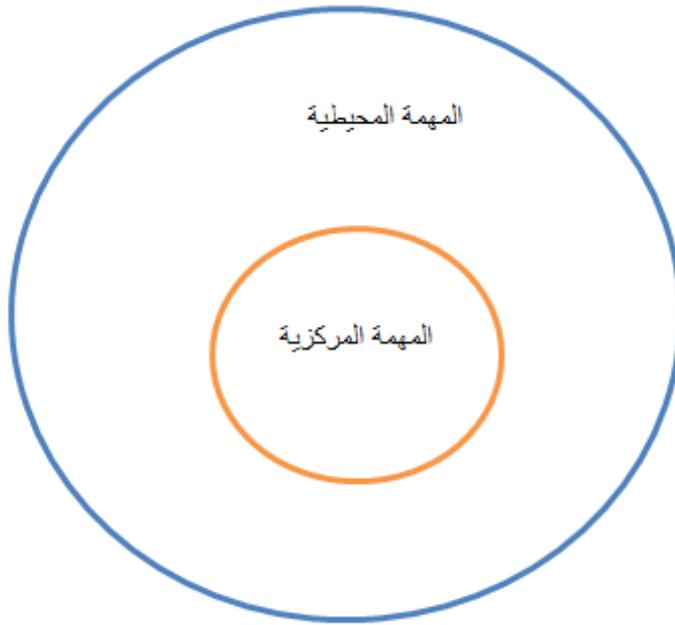
(١) هاره (ترجمة) عبد علي نصيف: اصول التدريب (بغداد، مطبعة التحرير، ١٩٧٥)، ص ١١.

(٢) احمد خاطر (وأخرون): دراسات في التعلم الحركي في التربية الرياضية (القاهرة، دار المعارف، ١٩٧٨)،
ص ٣٢.

(٣) يحيى محمد نيهان؛ الاساليب الحديثة في التعليم والتعلم، (عمان، دار اليازوري، ٢٠١٠)، ص ٣٩.

(٤) هدى جميل عبد الغني؛ منظومة الريهاكوم المعرفية، بغداد، مؤسسة دار الصادق الثقافية، مركز البحوث
النفسية، جامعة بغداد، ط ١، ٢٠١٧.

م. د. رعد خليل خماس
 تدريبية، من الدقة والموضوعية وبعيدة عن التحيز والتدخل، ووصفت برامجها بالتكيفية،
 كما لها امكانية خلق الدافع والرغبة في التدريب والتعليم باستقلالية وتحكم ذاتي، فضلا
 عن مميزات اخرى كثيرة، ومن الجدير بالذكر ان تشير بان المنظومة الريهاكوم دخلت
 العراق في تاريخ ٢٦ تشرين الاول ٢٠١٧ بجهود الدكتور هدى جميل عبد الغني كما
 في اشكل (١) يوضح مجال الرؤية البصرية للمهمة المركزية والمهمة المحيطة.



شكل (١) يوضح مجال الرؤية المركزية والرؤيا المحيطة

٢- الدراسات النظرية والمشابهة

١-٢ الدراسات النظرية

١-١-٢ مفهوم التمرينات

وعرف (حازم احمد) التمرينات عن (ليلي زهران) بانها مجموعة من الأوضاع



تأثير تمارين باستخدام الرؤية البصرية ضمن منظومة الريهاكوم في تعلم
مهارتي التمرير من الاعلى والاسفل لكرة الطائرة لطلاب الاول متوسط

والحركات البدنية التي تهدف لتشكيل وبناء الجسم وتنمية مختلف قدراته الحركية
للوصول

بالفرد لاعلى مستوى يمكن من الأداء الرياضي والوظيفية في مجالات الحياة المختلفة
معتمدة على الأسس التربوية والعلمية لفن الحركة^(١).

ويرى الباحث ان المقصود بالتمارين هي كل الاداءات التي تاخذ شكل الحركة
المهارية جزءا او كلا فضلا عن كونها القاعدة الاساسية لبناء المهارة . وان المتعلم
الذي يمارس التمرين اي النشاط الرياضي يحقق اهداف متنوعه مثل الاهداف البدنية
والمهارية والتعليمية .

٢-١-٢ الرؤية البصرية:

نحن نعيش ونتحرك في عالم ذو ابعاد ثلاث ونمتلك بالتالي العديد من المادياو
الدلالات التي تمكننا من ادراك الترتيبات المكانية للأشياء في العالم الخارجي المحيط
بنا والذي نعيش فيه فنحن مثلا قادرون على ادراك الفروق او الاختلافات في وضع
المرئيات الي اليمين والى اليسار وكذلك الى اعلى واسفل هذه المديات البصرية التي تمكننا
من ذلك يمكن الاستعانة بها عند الرؤية بعين واحدة او بالعينين معا الا انها في الواقع لا
تستلزم سوى استخدام عين واحدة فقط ومن ثم تسمى مديات الابصار بالعين الواحدة
ومع هذا فبدون الابصار بالعينين معا يصبح الحكم الدقيق على المسافات محدودا جدا
ونقصد بالمسافة هنا العمق او البعد الثالث^(٢).

كما ان (عزت سيد اسماعيل ١٩٨٢) يذكر بأن الرؤية البصري تختلف درجته من

(١) هدى جميل عبد الغني ؛ منظومة الريهاكوم المعرفية،، بغداد، مؤسسة دار الصادق الثقافية، مركز البحوث
النفسية، جامعة بغداد، ط١، ٢٠١٧ .

(٢) عزت سيد اسماعيل ؛ علم النفس التجريبي، الكويت : الناشر وكالة المطبوعات ١٩٨٢، ص ١٢٥

م. د. رعد خليل خماس

فرد لآخر وحسب الشيء المدرك سواء كان مسافة وعمق او لون وشكل فكلما كانت المسافة بعيدة كان الادراك ضعيفاً كذلك بالنسبة للألوان فكلما زادت درجة لمعانه واثارته زادت معه درجة الرؤية البصري^(١)

٢-١-٣ منظومة الريهاكوم للتشخيص والتدريب rehaacom :-

يطلق عليها المنظومة الشاملة لاحتوائها على وحدات فحص تشخيصية، وبرامج تدريبية، من الدقة والموضوعية وبعيدة عن التحيز والتدخل، ووصفت برامجها بالتكيفية، كما لها امكانية خلق الدافع والرغبة في التدريب والتعليم باستقلالية وتحكم ذاتي، فضلاً عن مميزات اخرى كثيرة، ومن الجدير بالذكر ان تشير بان المنظومة الريهاكوم دخلت العراق في تاريخ ٢٦ تشرين الاول ٢٠١٧ بجهود الدكتور هدى جميل عبد الغني .

٢-١-٣-١ وحدات الفحص لمنظومة الريهاكوم^(٢) rehaacom :-

تتألف المنظومة من مجموعة اختبارات او وحدات لفحص الحالة المعرفية، من خلالها م تقييم نتائج الفحص والحصول على التوصيات حول التدريب الذي ينبغي استخدامه . ووحدات الفحص هي (١٠) لقياس منظومة الريهاكوم وسوف يتم الباحث اطلاع المشرف واللجنة العلمية ويتم اختيار واحدة لوحد القياس من هذه المنظومة وبعد اطلاع المشرف واللجنة العلمية تم اختيار وحدة قياس مجال الرؤية وهي النقطة العاشرة (١٠) وكانت ملائمة وتطابقها لنظارة الواقع الافتراضي .

(١) عزت سيد اسماعيل؛ مصدر سبق ذكره، ص ٤٥

(٢) هدى جميل عبد الغني؛ مؤسسة دار الصادق الثقافية، مركز البحوث النفسية، جامعة بغداد، ط١، ٢٠١٧، ص١٤-١٥.

تأثير تمارين باستخدام الرؤية البصرية ضمن منظومة الريهاكوم في تعلم
مهارتي التمرير من الاعلى والاسفل لكرة الطائرة لطلاب الاول متوسط



الشكل (٢)

يوضح وحدات الفحص لمنظومة الريهاكوم

|| الرؤية البصرية: يعد مجال الرؤيا اولى لمتابعة وتقييم العجز او الضعف الموجود ضمن حدود المجال البصري، تستخدم وحدة فحص المجال البصري يصمم ثنائي المهمة المهمة المركزية والمهمة المحيطة، ولها مهمتين اساسيتين في مجال عملها وهي :
اولا : المهمة المركزية :

الهدف حصر الانتباه الموجود في وسط الشاشة العرض وتظهر بصورة متقطعة دائرة صغيرة، بداخلها دائرة اخف لونا واصغر داخل حجما، بينما تكون الدائرة المحيط بلون اغمق واكبر حجما، وتشكل المهمة المركزية حوالي ٤٠٪ من المنبهات في الاختبار من خلال. هذا التناقض بين الدائرة المضيئة، والدائرة الخارجية المحيطة بوصفها الاكثر عتمة حيث تجعل المفحوص القدرة على التمييز التباين في الدائرة المركزية، ويفضل وضع ضوء خفيف ليساعد المختبر التمييز للدائرة اخف لون .

ثانيا : المهمة المحيطة :

تتطلب رد الفعل والانتباه الانتقائي ويكون المنبه ذا علاقة عبارة خط يشع من مركز الدائرة مع دائرة ويستمر ليرتبط بدائرة اخرى في النهايات، اما المنبهات غير ذات



تأثير تمارين باستخدام الرؤية البصرية ضمن منظومة الريهاكوم في تعلم
مهارتي التمير من الاعلى والاسفل لكرة الطائرة لطلاب الاول متوسط

٢-١-٥ المبادئ العامة لتعليم مهارات الكرة الطائرة^(١)

- يوجد العديد من المبادئ للتعليم، ولكل مدرب افكاره الخاصة حول التدريب
والنقاط الآتية توضح المبادئ الاساسية التي يركز عليها المدربون:
- ‖ المحافظة على بساطة تقديم الموضوع باستخدام كلمات سهلة ومفهومة ومختارة
بعناية وحسب مستوى التعلم.
 - ‖ استعمال اقل ما يمكن من الكلمات، استعمال كلمات تعليمية او تنبيهية ثابتة قابلة
للتذكر ولها معنى.
 - ‖ عرض المهارات بكثرة على المبتدئين، لان المعلومات التي تستقبل بواسطة حاسة
البصر لها تأثير اكثر من المعلومات الشفوية.
 - ‖ وصف النتيجة النهائية المرغوب بها، وتشجيع اللاعبين على اكتشاف طرق
الوصول وتحقيق تلك النتائج.
 - ‖ اعطاء التغذية الراجعة للاعبين اثناء الاداء باستخدام الكلمات والمعلومات الفنية.
 - ‖ اطلاع اللاعبين لماذا تتدرب على المهارة، وادائها بهذه الطريقة؟ وما الهدف منها.
 - ‖ الاجابة عن السؤال بسؤال مقابل، هذه العملية تجعل اللاعبين يشاركون في عملية
التعلم عن طريق تشجيع حل المشكلات خلال الاكتشاف.
 - ‖ جعل الانشطة ذات طابع تحدي ومرح واثارة وتشويق استعمال التمارين التي
تكون نسخة مطابقة من المهارة التي سوف تستعمل في اللعب.

ويرى الباحث :

(١) رياض خليل وحسين سبهان وطارق حسن؛ الكرة الطائرة تاريخ - مهارات - خطط - إدارة المباراة
والتدريب، ط١، (النجف الاشرف، الكلمة الطيبة، ٢٠١٢).

م . د رعد خليل خماس

اولاً: ان التمرينات استخدام تمرينات الرؤية البصرية ضمن منظومة الريهاكوم ذو اهمية كبيرة لتعلم الطلبة المبتدئين بأسرع وقت واقل مجهود .

ثانياً: تصحيح الاخطاء اثناء تأدية المهارة لكرة الطائرة ومعالجة الخطأ فوراً وعدم تكرارها مع اعطاء تغذية راجعة ومتابعة مدرس التربية الرياضية من خلال تأدية المهارة بصورة صحيحة .

ثالثاً: ان عملية تعلم المهارات الاساسية بالكرة الطائرة تحتاج الى تكرار المهارة عدة مرات من اجل خزنها في الذاكرة الطويلة لكي يكون له عامل الاستمرار بتعلم المهارات ومن اجل ذلك يكون التعلم السريع لدى الطلاب المبتدئين .

١-٢-١-٥-١ المهارات الأساسية بالكرة الطائرة (Volleyball.Skills):

اولا- مهارة التمير وهي على نوعين هما^(١):

أ- مهارة التمير من الأعلى باليدين ((Overhand Passing)):

وهي تؤدي بطريقتين (مهارة التمير من الأعلى الأمامية والخلفية) وهي مهارتان يجب أن يجيدهما جميع اللاعبين ويكون الهدف منها توجيه الكرة وتميرها للاعب الزميل في أثناء اللعب أو خلال الأحماء في التدريب في الملعب نفسه أو تمرير وتوجيه الكرة إلى ملعب الفريق المنافس، وتعد الأساس لتعلم وتطور المهارات الفنية (استقبال الأرسال من الأعلى، الدفاع عن الملعب، الأعداد)، وكما موضحة في الشكل (٣).

ويكون الأداء الفني لمهارة التمير من الأعلى الأمامية بالشكل الآتي:

١. القدمان متباعدتان بمسافة مناسبة ويوزع ثقل الجسم

(١) رياض خليل وحسين سبهان وطارق حسن؛ مصدر سابق، ص ٤٥-٥٤.

تأثير تمارين باستخدام الرؤية البصرية ضمن منظومة الريهاكوم في تعلم
مهارتي التمير من الاعلى والاسفل لكرة الطائرة لطلاب الاول متوسط



٢. على القدمين بالتساوي وتكون إحدى القدمين متقدمة على الأخرى قليلاً.
٣. الركبتان مشيتان قليلاً.
٤. المرفقان قريبان من الجسم واليدين أمام الجبهة.
٥. اليدين متجاوران والأصابع مفرودة ومتباعدة بحيث يكون الإبهامان والسبابتان امتدادهما بشكل مثلث.
٦. راحتا اليدين بشكل مقعر بحيث تتناسبان مع استدارة
٧. الكرة والأصابع محيطة بالكرة.
٨. الذراعان مشيان ويشير المرفقان للأمام
٩. س وللخارج جق ليلاً.
١٠. لمس الكرة بأطراف الأصابع أعلى وأمام الجبهة قليلاً والإبهامان في مستوى أفقي تقريباً والأصابع متجهة للأعلى.
١١. في أثناء مناولة الكرة للأمام ولأعلى يمد الطالب الركبتين والذراعين باتجاه مسار الكرة.



شكل (٣)

تكنيك مهارة التمير من الاعلى

أما الأداء الفني لمهارة التمير من الأعلى الأمامية يكون بالشكل الآتي:

١. يجب على الطالب أن يجعل كامل جسمه تحت الكرة عند ملامستها.
٢. يكون امتداد الجسم والذراعين للأعلى وللخلف ولجهة تمرير الكرة.
٣. يسحب الحوض للأمام ولأعلى مع إرجاع الرأس للخلف قليلاً وعمل تقوس في الظهر.
٤. نقل ثقل الجسم على الأمشاط في أثناء الأداء.
٥. دفع الكرة بالأصابع مع مد الذراعين والجسم للخلف.

ب. مهارة التمير من الأسفل (Underhand Passing)^(١):

وهي من المهارات التي يجب أن يجيدها جميع اللاعبين ويكون الهدف منها توجيه الكرة وتميرها للاعب الزميل في أثناء اللعب أو خلال الأحماء في التدريب في الملعب نفسه أو تمرير وتوجيه الكرة إلى ملعب الفريق المنافس، وتعد الأساس لتعلم وتطور المهارات الفنية من المهارات (أستقبال الأرسال من الأسفل بالذراعين، الدفاع عن الملعب بالذراعين وبأشكاله المختلفة، الأعداد من الأسفل)، لذلك يجب على اللاعبين المبتدئين والناشئين إتقانها وأدائها بالشكل الجيد والصحيح، الأداء الفني لمهارة التمير من أسفل اليدين:

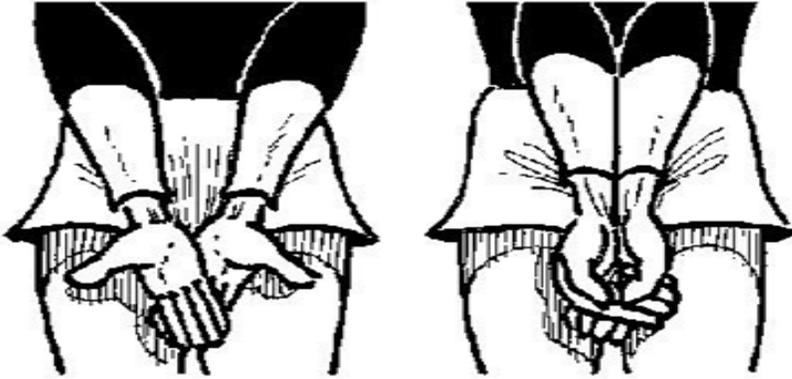
١. الوقوف فتحاً مع ثني الركبتين وميل الجذع للأمام قليلاً ويوزع ثقل الجسم على القدمين بالتساوي، وتكون أحد القدمين متقدمة على الأخرى.
٢. الذراعان ممدودان للأمام قليلاً للأسفل ومتماسكتان.

(١) رياض خليل وحسين سبهان وطارق حسن؛ مصدر سابق، ص ٤٥-٥٤.

تأثير تمارين باستخدام الرؤية البصرية ضمن منظومة الريهاكوم في تعلم
مهارتي التمرير من الاعلى والاسفل لكرة الطائرة لطلاب الاول متوسط



٣. توضع أصابع الكفين أحدهما فوق الأخرى وراحة اليدين متجاورة بحيث تشكل رقم (٨) بالعربي عند النظر أليهما من قبل المؤدي كما موضح في الشكل (٤)، ثم يوضع الإبهامين بشكل متجاور ومتوازي فوق أصابع الكف العلوي، وتضرب الكرة بالجزء الداخلي من الساعدين وخلف مفصل رسغ اليد مباشرة وكما موضحة في الشكل (٤).
٤. مد الركبتين للوصول الى الوقوف مع مرجحة اليدين من الكتف لضرب الكرة بالساعدين مع نقل ثقل الجسم من الرجل الخلفية الى الأمامية.
٥. تلمس الكرة بالساعدين من الداخل في مسطح كبير ويستمر مد الجذع حتى يصل ثقل الجسم على أصابع القدمين.
٦. يكون توجيه الكرة من الأكتاف وليس من المرفق.



الشكل (3)

الوضعية الصحيحة لليدين في التمرير من الأسفل



شكل (٤) تكنيك مهارة التمرير من الاسفل

١-٢ الدراسات المرتبطة :

١-٢-٢ الدراسة رند فؤاد ٢٠١٩

الاستفادة من التمرينات الخاصة بالمدرجات البصرية التي اعدتها الباحثة في تعلم مهارات المباراة لفئة الصم البكم	استعمال نظارة الواقع الافتراضي وتمرينات المدرجات البصرية له تأثير إيجابي كبير في تعلم الأداء الفني لبعض المهارات الأساسية	تعلم بعض المهارات الأساسية بالمبارزة	تمرينات خاصة للمدرجات البصرية واستخدام نظارة الواقع الافتراضي	طلاب من معهد الامل للصم البكم بعمر (١٣-١٥) سنة	تجريبي	٣- الدراسة رند فؤاد (٢٠١٩)
---	---	--------------------------------------	---	--	--------	----------------------------



تأثير تمارين باستخدام الرؤية البصرية ضمن منظومة الريهاكوم في تعلم
مهارتي التمير من الاعلى والاسفل لكرة الطائرة لطلاب الاول متوسط

٣- منهجية البحث واجراءاته الميدانية:

٣-١ منهج البحث:

تم اختيار المنهج التجريبي لملائمته طبيعة المشكلة «فهو نشاط علمي دقيق ومضبوط
واجراء لضبط العوامل المؤثرة المحيطة بالتجربة ما عدا عاملاً واحداً وهو المتغير المستقل
لغرض قياس تأثيره في المتغير التابع»^(١)، وكان منهج البحث بنظام المجموعة الواحدة
المتكافئة ولكونهم بنفس الاعمار وكون المدرسة من المتميزين في قاطع الكرخ بغداد
الكرخ الثانية ولملاءمتها لحل المشكلة.

٣-٢ مجتمع البحث وعينته:

وتم تحديد مجتمع البحث من طلاب مديرية تربية بغداد الكرخ الثانية والبالغ
عددهم (٣٢٠٠) طالباً للعام الدراسي ٢٠٢٠-٢٠٢١ وتم اختيار طلاب مدرسة
متوسطة بلاط الشهداء للبنين الواقعة في منطقة الرسالة الأولى وبالطريقة العمدية من
قبل الباحث وذلك لتوفر القاعة الداخلية المخصصة للألعاب الفرعية بالكرة الطائرة
والسلة واليد والساحات الرياضية وتوفر المستلزمات ومتطلبات البحث لغرض إجراء
التجربة الاستطلاعية بطريقة صحيحة وعلمية، وتم اختيار مجتمع البحث من طلاب
الصف الاول متوسط والبالغ وعددهم (١٨٠) طالباً والمكونة من (٦) صفوف وتم
اختيارهم بالطريقة العمدية وبعد إجراء القرعة بينهم وتم اختيار منهم ثلاث صفوف
ويحتوي كل صف (٣٠) طالباً وبعد ذلك تم إجراء القرعة مرة ثانية للاختيار (صف
واحد) وبعدها تم إجراء قرعة لصف الواحد وأخذ الباحث من الصفوف (١٠)
طلاب لتصبح لدينا العينة جاهزة للعمل بها، وأما الطلاب العشرين الباقين من الشعب

(١) ظافر هاشم؛ التطبيقات العملية لكتابة الرسائل والاطاريح التربوية والنفسية، (بغداد، دار الكتب
والوثائق، ٢٠١٢)، ص ١٣٧.



تأثير تمارين باستخدام الرؤية البصرية ضمن منظومة الريهاكوم في تعلم
مهارتي التمير من الاعلى والاسفل لكرة الطائرة لطلاب الاول متوسط
منظومة الريهاكوم.

٣-٣-٣ الادوات المستخدمة في البحث :

- ١ . ساعة توقيت الكترونية عدد (٤)
- ٢ . حاسبة يدوية صنع صيني عدد (٢) .
- ٣ . ساعة ايقاف كاسيو لقياس الزمن بالدقائق والثواني واجزاء الثانية صنع صيني
(٤) .
- ٤ . شريط متري / قدم .
- ٥ . ملعب لكرة الطائرة قانوني (قاعة رياضية مغلقة) .
- ٦ . شبكة لكرة الطائرة صنع صيني عدد (١) .
- ٧ . كرات طائرة صنع صيني عدد (١٠) .
- ٨ . دريس وشورت عدد (١٠) .
- ٩ . صافرة (فوكس) صنع صيني عدد (٥) .
- ١٠ . ادوات مكتبية (١٢) .

٣-٤ الاجراءات الميدانية للبحث :

٣-٤-١ اعداد التمارين الخاصة :

- ١ . مراعاة الوقت المخصص للتمارين .
- ٢ . التدرج في اعطاء التمارين من السهل الى الصعب .
- ٣ . اعطاء التغذية الراجعة الخارجية (المباشرة والمتأخرة) عند تطبيق التمارين .
- ٤ . مبدا الاعداد والتكرار للتمارين خلال الوحدات التعليمية والتمارين .

٣-٤-٢ تحديد المهارات المستخدمة في البحث :

اولا :- اختبارات تقييم الاداء وتصوير الاداء الفني للمهارات الاساسية لكرة الطائرة :

تم تحديد مهارات الكرة الطائرة التي ستستخدم في البحث الحالي من مفردات الكرة الطائرة والمعدة من قبل دليل مدرس التربية الرياضية (المرحلة المتوسطة) وفق منهج وزارة التربية السنوي المعد بتاريخ ٢٠٢١ م وتم تحديد المهارات قيد البحث من قبل اللجنة العلمية التي اقرت اطار البحث(١)، واعتمد الباحث على المشرف واللجنة العلمية في اختبارات تقييم الاداء .

١ - المهارة الاولى (التمرير من الاعلى الى الامام).

٢ - المهارة الثانية (التمرير من الاسفل الى الامام) .

وحددت درجة التقويم التمرير من الاعلى والاسفل الدرجة لتقييم الاداء الدرجة من (١٠) درجة وكما ذكرت في اختبارات (نسيمة محمود والي)^(١) وبعد ذلك حددت الاختبارات الاتية :

اولا : اختبار تكرار التمرير على الحائط^(٢):

الغرض من الاختبار : قياس قدرة المختبر على سرعة التمرير ومقدار تمكنه من مهارة التمرير من أعلى بالأصابع، ويُعدُّ هذا الاختبار من أنسب الاختبارات المتداولة للمبتدئين والناشئين .

(١) الخبراء والمختصين

١- م. د. طارق علي يوسف - علم النفس الرياضي - كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة .
١ - أ. د. اميرة عبد الواحد - تعلم حركي - كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة .
نسيمة محمود والي؛ الاكتشاف الموجه وتدریس مهارات الكرة الطائرة وأثرها على التحصيل المهارى، ط١،
(٢) محمد صبحي حسانين وحمدي عبد المنعم، الأسس العلمية للكرة الطائرة وطرق القياس للتقويم،
بدنيمهاري معرفي نفسي تحليلي، ط١، القاهرة، مركز الكتاب للنشر، ١٩٩٧، ص ٢٣٠-٢٣١.



تأثير تمارين باستخدام الرؤية البصرية ضمن منظومة الريهاكوم في تعلم
مهارتي التمير من الاعلى والاسفل لكرة الطائرة لطلاب الاول متوسط

- الأدوات :

حائط أملس مرسوم عليه خط مواز للأرض وبارتفاع ٣م من سطح الأرض، يرسم
خط مواز للحائط على الأرض ويبعد عنها بمقدار ١٨٠سم، كرة طائرة، ساعة إيقاف.

- مواصفات الأداء:

يقف المختبر خلف الخط الذي يبعد عن الحائط بمقدار ١٨٠سم (خط التمير)
على أن يمسك الكرة باليدين أمام الوجه ثم يقوم بالتمير تجاه الحائط وأعلى الخط
المرسوم عليها على أن ترتد الكرة لتصل إليه مرة أخرى خلف خط التمير لمتابعة
التمير من أعلى بالأصابع، يستمر المختبر بأداء هذا العمل لمدة نصف دقيقة (٣٠ث)

- الشروط :

١- يتم التمير في جميع أوقات الأداء من خلف خط التمير من الاعلى والاسفل .

٢- يجب أن يكون التمير أعلى الخط المرسوم على الحائط.

٣- يبدأ حساب الزمن بداية من التميرة الأولى ولمدة ٣٠ث.

٤- يجب عند بداية الاختبار مسك الكرة باليدين أمام الوجه ثم أداء التمير

بالأصابع.

٥- اذا خرجت الكرة عن الحائط، أو لامست الحائط أسفل الخط المرسوم على

الحائط، وارتدت بطريقة جعلت المختبر يتابع التمير من أمام خط التمير في جميع

هذه الحالات على المختبر أمساك الكرة ومعاودة البداية بنفس أسلوب بداية الاختبار.

٦- يجب استخدام مهارة التمير من أعلى بالأصابع دون غيرها من أنواع التميرات

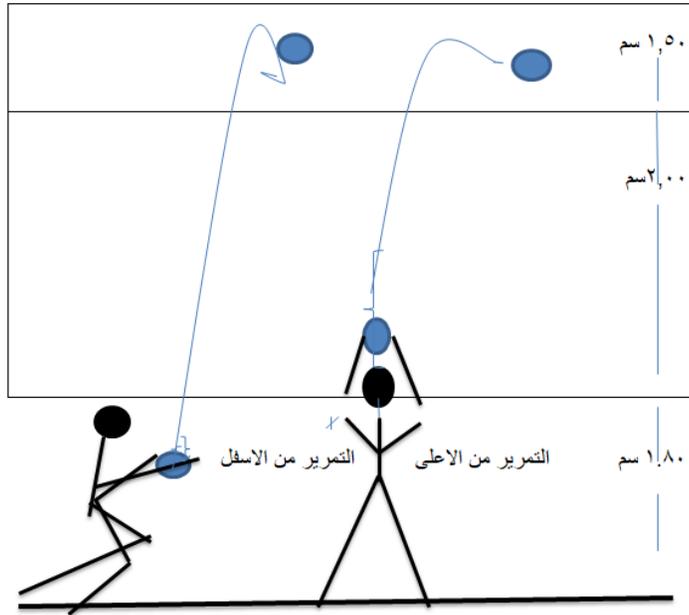
الأخرى.

٧- على المختبر التوقف عن الأداء فور إعلان الحكم انتهاء مدة الـ ٣٠ ثانية المقررة

-التسجيل

م. د. رعد خليل خماس

يُحسب عدد مرات ملامسة الكرة للحائط خلال (٣٠) ثانية المقررة للاختبار، ولأُتْحَسَب أي محاولة تخالف الشروط السابق ذكرها، وتعتبر الدرجة النهائية هي عدد المحاولات الصحيحة في الـ (٣٠) ثانية مضروبة $3 \times$ ويجب ملاحظة عدم حساب الكرات الممرة بداية الاختبار أو التمريرة التالية لكل توقف نتيجة لخطأ قام به المختبرين.



شكل (٥)

اختبار التمرير من الاعلى والاسفل



تأثير تمارينات باستخدام الرؤية البصرية ضمن منظومة الريهاكوم في تعلم
مهارتي التمير من الاعلى والاسفل لكرة الطائرة لطلاب الاول متوسط

٢- اختبار التمير من الاسفل^(١):

- الغرض من الاختبار:

- قياس قدرة المختبر على سرعة التمير، ومقدار تمكنه من مهارة التمير من

الأسفل باليدين .

- الأدوات:

حائط املس، يرسم على الارض خط مواز للحائط ويبعد عنه بمقدار
١٨٠ سم (خط التمير) ومواجهها للحائط، على ان يمسك الكرة باليدين ليقتذفها الى
الحائط ثم يستقبلها بالتمير باليدين من اسفل الى الحائط لترتد اليه مرة اخرى خلف
خط التمير ليتابع عملية التمير مرة اخرى وهكذا يستمر الاداء لمدة ٣٠ ث.

- الشروط:

١- يتم التمير في جميع فترات الاداء من خلف خط التمير.

٢- يبدأ حساب الزمن بداية من التميرة الاولى ولمدة ٣٠ ث.

٣- اذا سقطت الكرة بعد ارتدادها من الحائط قبل خط التمير، على المختبر إمساك
الكرة ويبدأ بالتمير من خلف خط التمير كما هو الحال في بداية الاختبار.

٤- اذا خطأ المختبر أثناء الأداء فوق خط التمير لا تحسب التميرة.

٥- يجب استخدام مهارة التمير من اسفل بالذراعين دون غيرها من أنواع

التميرات الأخرى.

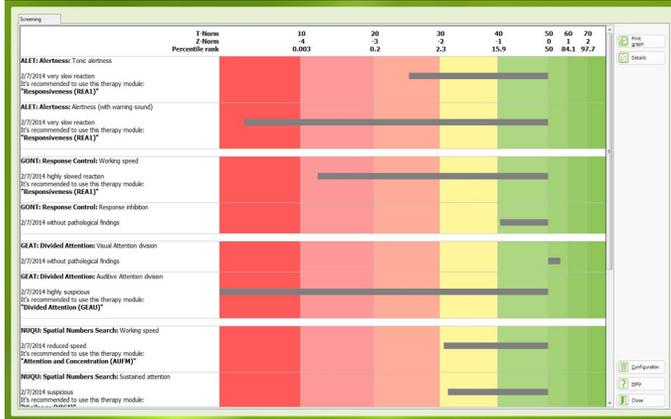
٦- على المختبر التوقف عن الأداء فور إعلان الحكم انتهاء فترة الـ ٣٠ ث.

- التسجيل:

(١) نسيمه محمود والي، مصدر سبق ذكره، ص ٢٣٠-٢٣١.



تأثير تمارينات باستخدام الرؤية البصرية ضمن منظومة الريهاكوم في تعلم مهارتي التمرير من الاعلى والاسفل لكرة الطائرة لطلاب الاول متوسط



(شكل ٦)

يوضح تقرير الشاشة الذي يبين النتائج الالوية للمفحوص

اختبار الرؤية البصرية (VITE "visual of field") للتعرف على تركيز الانتباه
استخدم الباحث هذا الاختبار لتحقيق هدفه في التعرف على الادراكي المحيطي
الذي يطلق عليه الرؤية البصرية .
مثال : لو اخذنا طالب اختبر لهذا الاختبار عدد المنبهات المركزية ٤٥ والمنبهات
المحيطة ٤٨ وعدد الاخطاء ٣ وعدد السهو ١٣ ماهو قياس مدركات المحيط له ؟
الجواب : نطبق معادلة ادراك المحيط :

الرؤية المحيطة = المنبهات المركزية + المنبهات المحيطة - الاخطاء + مجال السهو

١٠٠

$$\text{المجموع الكلي المركزية والمحيطية} = ٤٨ + ٤٨ = ٩٦$$

$$\text{الرؤية البصرية} = ٤٥ + ٣ - ٤٨ = ١٠٠ \times ١٦$$

٩٦

الرؤية البصرية = ٨٨

معادلة اختبار الرؤية البصرية :

خطوات المعادلة اختبار مدركات المحيط كما يلي :

- عدد المنبهات الكلية لنصف المجال نتعرف عن ارقام وحدات القياس الرؤية

البصرية

- عدد المنبهات المركزية لنصف المجال ذات العلاقة = ٤٨

- عدد المنبهات المحيطة لنصف المجال ذات العلاقة = ٤٨

- عدد ردود الاخطاء لنصف المجال وتحسب الاخطاء التي ارتكبها الطالب اثناء

الضغط الزر بالخطاء وتسجل في استمارة المختبر عدد الاجابات السهو والتي لم يضغط

الزر المختبر وتسجل في استمارة المختبر

- عدد المنبهات الكلية لنصف المجال المركزية (٤٨) + عدد المنبهات الكلية لنصف

المجال المحيطة (٤٨) = ٩٦

الرؤية البصرية = المنبهات المركزية + المنبهات المحيطة - الاخطاء + مجال السهو

١٠٠

المجموع الكلي المركزية والمحيطية ٤٨ + ٤٨ = ٩٦

- نفهم خلال ذلك ادراك المحيط لدى اطالب في الاختبار البعدي جيد جدا نلاحظ

اثر التعلم ايضا والتمارين الخاصة عززت لدى الباحث قدرة الطلاب الى استجابة

تفاعل ادراك المحيط مع نظارة الواقع الافتراضي وكذلك للوسائل التعليمية المساعدة .

٣-٥ التجربة الاستطلاعية:

اجرى الباحث التجربة الاستطلاعية بوحدتين تعليميتين بالتمرينات الخاصة

للمهارات الاساسية بالكرة الطائرة :-

تأثير تمارين باستخدام الرؤية البصرية ضمن منظومة الريهاكوم في تعلم
مهارتي التمرير من الاعلى والاسفل لكرة الطائرة لطلاب الاول متوسط



١. الاستطلاعية الاولى :

استعمل الباحث للتمرينات للرؤية البصرية على عينة من عشرة طلاب وهم من
مجتمع البحث وخارج عينة البحث وبواقع وحدة تعليمية يوم الاحد (٢٤/٢/٢٠٢٠)
م الاولى، في الدرس الثاني .

٢. الاستطلاعية الثانية :

استعمل الباحث الرؤية البصرية على عينة من عشرة طلاب وهم من مجتمع البحث
وخارج عينة البحث وبواقع وحدة تعليمية يوم والاثنين المصادف (٢٥/٢/٢٠٢٠)
م، بوحدة تعليمية ثانية الدرس الثاني، ومن اسباب اجرائها:

الجدول (١)

تفاصيل لافراد العينة

الجامع	الصف الاول	الصف الاول	المنهج المتبع
المجموعة الواحدة تعلم التمرير من الاعلى والاسفل رؤية بصرية لمنظومة الريهاكوم	شعبة (ج)	١٠ طلاب	(٣٠) د زمن الجانب التطبيقي للوحدة التعليمية (٢) وشرح الوسيلة التعليمية (٢) د وتطبيق الوسيلة وتطبيق للتمرينات الخاصة ويصبح زمن التمرين (٧, ٥) د وتطبيق اختبار للمنظومة الريهاكوم القبلي والبعدي

الغرض من اجراء التجربة الاستطلاعية :

١. التأكد من صلاحية البرنامج التعليمي.
٢. التعرف الى الاخطاء المتوقع تنفيذها.

م. د. رعد خليل خماس

٣. التعرف الى الوقت الذي يستغرقه الوحدة التعليمية للتمرينات الخاصة وباستخدام الرؤية البصرية لمعرفة البرنامج المتبع.

٤. معرفة الصعوبات التي تواجه الباحث والتعرف مدى ملائمة منظومة الريهاكوم الرؤية البصرية ومحاولة تصحيح الصعوبات للطريق الانسب.

٥. معرفة صلاحيات الادوات المستخدمة للبحث والوقوف على كفاية فريق العمل المساعد، ومدى الدقة في تنفيذ التمرينات والمنهاج الموضوع وفهمها.

٣-٧ الاختبار القبلي:

تم اجراء الاختبارات القبلية لتقييم الاداء وتصور الاداء في ثلاثة ايام ابتداءً من :

١. يوم الثلاثاء المصادف (٢٦ / ٢ / ٢٠٢٠)م، وتم اختبار تقويم الاداء وتصوير الاداء لمهاري التمرير من الاعلى والاسفل للمجموعة التجريبية الاولى المتكونة من (١٠) طلاب وبمساعدة فريق العمل المساعد

٢. تم اجراء اختبارات القبلية الرؤية البصرية وفق منظومة الريهاكوم في يومين الخميس المصادف (٢٨ / ٢ / ٢٠٢٠) م المتكونة من (١٠) طلاب للمجموعة الواحدة وبمساعدة فريق العمل المساعد.

٣-٨ التجربة الرئيسة:

طبق المنهج التعليمي في تعلم المهارات الاساسية بالكرة الطائرة (التمرير من الاعلى والتمرير من الاسفل) في درس التربية الرياضية للصف الاول متوسط حسب نظام وزارة التربية، وضمن المناهج الرسمية، وكانت حصة درس التربية الرياضية للصف الاول المتوسط وهي حصتين بالأسبوع الواحد مع اضافة درس مادة الفنية وهي حصة واحدة بالاسبوع وبموافقة ادارة المدرسة ومدرسة مادة الفنية، ويصبح لدينا ثلاث حصص لدرس التربية الرياضية بالاسبوع الواحد، ضمن المنهج التعليمي لمدرسة



تأثير تمارينات باستخدام الرؤية البصرية ضمن منظومة الريهاكوم في تعلم
مهارتي التمير من الاعلى والاسفل لكرة الطائرة لطلاب الاول متوسط

متوسطة بلاط الشهداء للبنين في مديرية تربية بغداد الكرخ الثانية الواقعة في الرسالة
الاولى .

١ . بدء التطبيق للوحدات التعليمية وهي اول وحدة تعليمية في يوم الاحد المصادف
(٢٠٢٠ / ٣ / ٣) وبواقع ثلاث وحدات تعليمية في الاسبوع الواحد (الاحد والثلاثاء
والخميس)

٢ . زمن الوحدة التعليمية (٤٥) دقيقة الكلي وزمن القسم الرئيسي (٣٠) دقيقة
وتضمنت الوحدات التعليمية من (٨) اسابيع ليكون عدد الوحدات التعليمية (٢٤)
وحدة تعليمية و مجموع التمارين (٩٦) والتي سوف يتعلمها الطلاب وموزعة في كل
وحدة تعليمية (٤) ضمن الزمن المحدد المتفق عليه لكل تمارين وتنتهي في (٢٥ / ٤ /
٢٠٢٠) والتي يعمل بها الباحث مع فريق العمل المساعد .

الجزء الاول من القسم الرئيسي المتكون من (٣٠) دقيقة :-

اولا : المجموعة الواحدة المتكونة من (١٠) طلاب عينة البحث استخدموا الرؤية
البصرية ضمن منظومة الريهاكوم مع وضع برنامج الخاص الفيديو في الموبايل وعددها
(١٠) ويقوم الطلاب بمشاهدة التمارين الخاصة للمهارات الاساسية بالكرة الطائرة
التمير من الاعلى والتمير من الاسفل هنا يلفت النظر دون الشرح للوحدة التعليمية
في وقت واحد، ويحق لكل طالب مشاهدة ضمن الوحدة التعليمي (٤) مرات فقط
والتصحيح عن طريق التغذية الراجعة الخارجية من قبل فريق العمل المساعد .

١ . تهيئة التمارينات الخاصة الرؤية البصرية للمهارات الاساسية التمير من الاعلى
والاسفل

٢ . وبعد شرح المدرس المساعد يقوم الطلاب بتطبيق المهارة المراد تعلمها مع اعطاء

١٩- الاختبار البعدي:
١. تم اجراء الاختبارات البعدية يومي الاحد بتاريخ (٢٨ / ٤ / ٢٠٢٠)م، لاختبار تقييم الاداء ومستوى الاداء (تصوير الاداء) للمهارات الاساسية بالكرة الطائرة التمرير من الاعلى والاسفل المجموعة الواحدة .
٢. تم اجراء الاختبارات البعدية يومي الاثنين المصادف في تاريخ (٢٩ / ٤ / ٢٠٢٠) م لاختبار تقييم الاداء ومستوى الاداء (تصوير الاداء) للمهارات الاساسية بالكرة الطائرة التمرير من الاعلى والاسفل للمجموعة الواحدة .
٣. تم تهيئة الظروف المناسبة من حيث الزمان والمكان والادوات والاجهزة للاختبارات البعدية وتنفيذ الاجراءات المتبعة نفسها في الاختبارات القبلية قدر المستطاع وبتعاون فريق العمل المساعد .

٣-١٠ الوسائل الإحصائية :

تمت معالجة البيانات باستخدام الحقيبة الإحصائية (spss) وبالقوانين الآتية:

▯ الوسط الحسابي .

▯ الانحراف المعياري .

▯ معامل الارتباط بيرسون .

▯ اختبار (١) (للعينة الواحدة المرتبطة



تأثير تمارين باستخدام الرؤية البصرية ضمن منظومة الريهاكوم في تعلم
مهارتي التمير من الاعلى والاسفل لكرة الطائرة لطلاب الاول متوسط

الفصل الرابع

٤. عرض النتائج ومناقشتها :

يتضمن هذا الباب عرض النتائج وتحليلها ومناقشتها، على وفق البيانات التي تم الحصول عليها ما بعد الانتهاء من تطبيق المنهج التجريبي وتم تحويلها الى جداول «كونها اداة توضيحية للبحث، ولأنها تقلل احتمالات الخطأ، وتعزز الادلة العلمية وتمنحها القوة»^(١).

٤-١ عرض ومناقشة يوضح الوسط الحسابي للاختبارات القبليّة والبعديّة لتقييم اداء المهارات الاساسية بكرة الطائرة المجموعة الواحدة

الجدول (٢)

يبين الاوساط الحسابية والانحرافات المعيارية وفروقها للاختبارات القبليّة

والبعديّة لتقييم اداء المهارات الاساسية للمجموعة الواحدة

نوع الفرق	المعنوية الحقيقة	قيمة ت المحسوبة	الاختبار البعدي		الاختبار القبلي		المتغيرات
			ع	س	ع	س	
معنوي	٠,٠٠	٣٨,٠١	٠,٢٥	٥,٨٠	٠,٣٦	١,٥٥	اعلى
معنوي	٠,٠٠	٣١,٢٧	٠,٣١	٥,٦٠	٠,٢٥	١,٧٠	اسفل

معنوي $> ٠,٠٥$ عند درجة حرية (٩).

التطور العصر الحديث لأن هناك فروق معنوية ذو فاعلية للمجموعة الواحدة لتطوير لتقييم ومستوى الأداء المهاري وبهذا يكون الباحث قد حقق الهدف المراد له . تاثير التمارين الخاصة الرؤية البصرية في تعلم مهارتي التمير من الأعلى كان له تأثير

(١) روري شتار واخرون؛ طرق الاحصاء في التربية الرياضية، بغداد، دار الحرية والنشر، ١٩٧٤، ص ٣٥.

م. د. رعد خليل خماس

معنوي في تفوق في تقييم ومستوى الاداء لأن المجموعة الواحدة بقية الحال وظهرت لها معنوية ليس بالفعالية المطلوبة لأنها استخدم الوسائل الحديثة .

ويرى الباحث ان التفاعل الذي حدث بين التكنولوجيا الحديثة الرؤية البصرية باستخدام منظومة الريهاكوم والتمارين الخاصة أدى الى الرغبة الشديدة والتشويق الى التعلم عن طريق تنوع الوسائل التعليمية في الدرس التي تعمل على زيادة حماس الطلاب نحو التقدم في المستوى ورغبتهم في اداء المهارات وهذا ما تميزت المجموعة الواحدة والتمارين وتقوية الرؤية البصرية (الاحساس والانتباه والادراك) لديهم وتطويرها .

بة للباحث وهذا ما أراده لتحقيق الهدف .

٢-٤ عرض ومناقشة نتائج الاختبارات القبلي والبعدي في الرؤية البصرية للمجموعة الواحدة لمنظومة الريهاكوم

الجدول (٣)

يبين الاوساط الحسابية والانحرافات المعيارية وفروقتها للاختبارات القبلي والبعدي في الرؤية البصرية لمنظومة الريهاكوم للمجموعة الواحدة

المتغيرات	الاختبار القبلي		الاختبار البعدي		قيمة ت المحسوبة	نسبة الخطأ	الدلالة
	ع	س	ع	س			
المجموعة الواحدة	٤٤,٦٠	١,٦٤	٧٦,٣٠	١,٣٣	٤٦,٣٤	٠,٠٠	معنوي

معنوي > ٠,٠٥ عند درجة حرية (٩).

ومن خلال الجدول رقم (٢٣) يتبين المجموعة الواحدة التي استخدمت التمرينات الخاصة بالرؤية البصرية لمنظومة الريهاكوم بين ان هناك فروق معنوية بين الاختبارين

تأثير تمارين باستخدام الرؤية البصرية ضمن منظومة الريهاكوم في تعلم
مهارتي التمرير من الاعلى والاسفل لكرة الطائرة لطلاب الاول متوسط



القبلي والبعدي لتعلم المهارات الاساسية بكرة الطائرة ويعزو الباحث أسباب الفروق
المعنوية لصالح الاختبار البعدي كونها استعملت منظومة الريهاكوم في ادراك المحيط
(الاحساس والانتباه والادراك) لدى المتعلمين كونها وسيلة تعلم حديثة ومواكبة التطور
وعدم الشعور بالملل اثناء تعلم المهارات لتطوير تمارين الخاصة بالرؤية البصرية
لنظومة الريهاكوم للمتعلمين وتميزت التمارين بتنوعها وشموليتها وخروجها عن
الروتين لعدة جوانب منها استثارة وحدائة طريقة تطبيق التمارين والأدوات المساعدة
والمبتكرة والمشوقة التي تخدم وتراعي طلاب الاول متوسط.

ويرى الباحث ان تفاعل تمارين الخاصة بالرؤية البصرية لمنظومة الريهاكوم
(الانتباه والاحساس والادراك) في مجال الرؤيا البصرية والوسائل التعليمية المساعدة
تكوين صورة واضحة لنقل المعلومات وليكون عامل رغبة وتشوق للطلاب المبتدئين.
ويمكن للوسائل التعليمية ان تلعب دورا هاما في النظام التعليمي.

٤ - ٣ عرض ومناقشة نتائج الاختبارات البعدية - البعدية المجموعة الواحدة

لتمارين الخاصة بالرؤية البصرية لمنظومة الريهاكوم

جدول (٤)

يبين المجموعة الواحدة الوسط الحسابي والانحراف المعياري بعدي - بعدي
لتمرينات الخاصة بالرؤية البصرية لمنظومة الريهاكوم

الانحراف المعياري	الوسط الحسابي	المتغيرات	المجموعة الواحدة
١,٣٣	٧٦,٣٠	١٠	التمرير من الاعلى والاسفل

وان سبب تطور المجموعة الواحدة هو ان عملية معالجة معلوماته في التعلم من خلال ما يستوعبه المتعلم ويبدله جهداً عقلياً حتى يستطيع الكشف عن ما حققه المتعلم بنفسه في منظومة لتمرينات الخاصة بالرؤية البصرية لمنظومة الريهاكوم (الاحساس والانتباه والادراك) التي اعطت للطلاب التفاعل الكامل في العمليات العقلية في بذل جهد تصحيح الاخطاء للأداء ومن ثم الذهاب إلى تطبيق التمارين بشكل فعال يتوافق مع الصور التي تكونت بالدماغ من الأداء بالتوافق مع التمرينات المعدة من قبل الباحث وقدراتهم العقلية وترسيخ الجوانب ذات والتي ترتبط بأداء المهارات بشكل فعال فما يهمننا في عملية التعلم هو حجم المعلومات الداخلة إلى الدماغ مع حجم المعلومات الخارجة منه مع نسب تعلم المهارات وأدائها.

استنتج الباحث الآتي: هناك تأثير ايجابي للتمرينات الخاصة باستعمال منظومة الريهاكوم في تعلم بعض المهارات الاساسية في الكرة الطائرة لطلاب الاول متوسط، وهناك تأثير ايجابي في التمرينات المعدة من قبل الباحث في تعلم بعض المهارات الاساسية في الكرة الطائرة، المجموعة التجريبية الواحدة والتي استعملت بعض منظومة الريهاكوم للرؤية البصرية في تعلم بعض المهارات الاساسية في الكرة الطائرة



تأثير تمارين باستخدام الرؤية البصرية ضمن منظومة الريهاكوم في تعلم
مهارتي التمرير من الاعلى والاسفل لكرة الطائرة لطلاب الاول متوسط

لطلاب الاول متوسط كانوا ذو فاعلية كبيرة في الاختبارات البعدية . ضرورة استعمال
التمارين الخاصة في تعلم بعض المهارات الاساسية في الكرة الطائرة لطلاب الاول
متوسط، وضرورة اضافة دورات تدريبية لمدرسي التربية الرياضية كافة في لعبة كرة
الطائرة .

١-٥ الاستنتاجات:

من خلال النتائج التي ظهرت استنتج الباحث الاتي:-

١-٥ الاستنتاجات :-

- ١ . ظهر تأثير معنوي للتمارين الرؤية البصرية ضمن منظومة الريهاكوم (الإحساس
والانتباه والأدراك) للمجموعة الواحدة .
- ٢ . ظهر تأثير معنوي للتمارين الرؤية البصرية ضمن منظومة الريهاكوم وتعلم
مهارتي التمرير من الأعلى والأسفل والأرسال المواجه من الأسفل للمجموعة الواحدة.
- ٣ . ظهر تأثير معنوي للتمارين الرؤية البصرية ضمن منظومة الريهاكوم (الإحساس
والانتباه والأدراك).. وتعلم المهارات الاساسية التمرير من الاعلى والتمرير من الاسفل
وكانوا ذو فاعلية أكبر من المجموعة الواحدة .

٢-٥ وكانت التوصيات:-

- ١ . ضرورة استخدام منظومة الريهاكوم كما لها أهمية للتمارين الرؤية البصرية ضمن
منظومة الريهاكوم لأنها تعطي قياسات حقيقة في المركز النفسي التربوي ولكافة الفئات
العمرية .
- ٢ . ضرورة أقامه دورات تدريبية لمدرسي التربية الرياضية كافة في لعبة كرة الطائرة
وبإشراف متخصصين والاطلاع على التطور الجديد في مجال اللعبة .

م. د. رعد خليل خماس

٣. ويوصي الباحث لطلبة الدراسات العليا ضرورة التابعة في تطوير منظومة الريهاكوم ذات الدلالات العلمية في الرؤية البصرية لما لها من اهمية كبيرة واسباسية في تطوير العلاقة بين الرؤية البصرية والتوافق العقلي للرياضيين فضلا على دقة القياسات والتتائج الايجابية .

المصادر

١. احمد خاطر (وأخرون): دراسات في التعلم الحركي في التربية الرياضية (القاهرة، دار المعارف، ١٩٧٨)، ص ٣٢.
٢. روري شتار واخرون؛ طرق الاحصاء في التربية الرياضية، بغداد، دار الحرية والنشر، ١٩٧٤، ص ٣٥.
٣. رياض خليل وحسين سبهان وطارق حسن؛ الكرة الطائرة تاريخ - مهارات - خطط - إدارة المباراة والتدريب، ط ١، (النجف الاشرف، الكلمة الطيبة، ٢٠١٢).
٤. ظافر هاشم؛ التطبيقات العملية لكتابة الرسائل والاطاريج التربوية و لنفسية، (بغداد، دار الكتب والوثائق، ٢٠١٢)، ص ١٣٧.
٥. عزت سيد اسماعيل؛ علم النفس التجريبي، الكويت : الناشر وكالة المطبوعات ١٩٨٢، ص ١٢٥
٦. محمد صبحي حسانين وحدي عبد المنعم، الأسس العلمية للكرة الطائرة وطرق القياس للتقويم، بدنيمهاري معرفي نفسي تحليلي، ط ١، القاهرة، مركز الكتاب للنشر، ١٩٩٧، ص ٢٣٠-٢٣١.
٧. نسيمه محمود والي؛ الاكتشاف الموجه وتدريب مهارات الكرة الطائرة وأثرها على التحصيل المهاري، ط ١،



تأثير تمارين باستخدام الرؤية البصرية ضمن منظومة الريهاكوم في تعلم
مهارتي التمرير من الاعلى والاسفل لكرة الطائرة لطلاب الاول متوسط

٨. هدى جميل عبد الغني ؛ منظومة الريهاكوم المعرفية،، بغداد، مؤسسة دار الصادق الثقافية، مركز البحوث النفسية، جامعة بغداد، ط ١، ٢٠١٧ .
٩. هاره (ترجمة) عبد علي نصيف: اصول التدريب (بغداد، مطبعة التحرير، ١٩٧٥)، ص ١١ .
١٠. يحيى محمد نبهان ؛ الاساليب الحديثة في التعليم والتعلم، (عمان، دار اليازوري، ٢٠١٠)، ص ٣٩ .

نماذج من الوحدات التعليمية المستعملة من (٢٤) وحدة تعليمية

الوحدة التعليمية الاولى

(٣/٣/٢٠٢١)م - الدرس الثالث، ملعب كرة طائرة. قانوني (قاعة داخلية)
متوسطة بلاط الشهداء للبنين زمن الوحدة الكلي: (٤٥)د، زمن القسم الرئيسي
للتمارين: (٣٠)د. (التمرير من الاعلى) .الاهداف التعليمية: تعليم مهارة التمرير
من الاعلى .

الوحدات التعليمية الجانب التطبيقي الزمن ٣٠ دقيقة (٠) د زمن الجانب التطبيقي
للوحة التعليمية (٢) د شرح
الوسيلة التعليمية المساعدة تطبيق التمارين (٢٢) دقيقة ،

الملاحظات	شرح الفعالية	الادوات	الزمن	الوحدة
يج- التأكيد على ان تكون الذراعان مرتجتين وغير متصلبتين وبارتفاع مستوى الصدر . يجب التأكيد على ان يكون ثقل الجسم موزع على الساقين بالتساوي..	ي - يقف الطلاب على طول الخطوط الجانبية للملعب الكرة الطائرة ويقوم كل طالب بأداء حركة التمرير من الاعلى بدون كرة من الوقوف على خط مستقيم محاولا بالتحسس بالكرة ومحاو كل طالب اداء هذا التمرين (٦٠) تكرار خلال (٥) دقائق واغطاء بين راحة (٣٠) ثانية	كرة ٥ ١-	٣٠ د	القسم الرئيسي التمرين الاول
هن- التأكيد على وضعية الرجلين مثنية قليلاً والذراعين تكون ممدودة	- الانبطاح على الارض مع امتداد الذراعين للأمام يقوم الطلاب مسك الكرة ودفعاها الى الزميل المقابل له الطلاب على شكل صفيين ي مسافة (٢) م منه مسك الكرة بالأصابع الصحيح وانتشارها الكامل يحاول كل طالب اداء هذا التمرين (٣٦) تكرار خلال (٥) دقائق. (٦) كرات راحة (٣٠) ثانية - وقوف خط واحد مقابل الحائط ولدى، لكل طالب كرة التمرير من الاعلى على بعد (١) م يقوم الطلاب مسك الكرة ودفعاها على الحائط اذ يحاول كل طالب اداء (٣٠) تمريرة ، يتم اداء هذا التمرين خلال (٦) دقائق. راحة (٣٠) ثانية يقف الطلاب على شكل صف على طول الخط الجانبي للملعب الكرة الطائرة ويقوم كل طالب بتمرير الكرة من الاعلى ثم ترك الكرة تسقط على الارض وبعد ارتدادها يتحرك الطالب للوصول تحت الكرة من اجل تمريرها للأعلى مرة ثانية وهكذا ترك الكرة تسقط على الارض بعد كل تمريرة ويؤدي التمرين من المشي حتى الوصول الى الخط الجانبي الاخر، يحاول كل طالب اداء هذا التمرين (٦) تكرار ذهابا واياباً خلال (٦) دقائق راحة (٣٠) ثا)	٢- ٣-	٧ د ٢ د مشاهدة المهارة ٥ د تطبيق د	التمرين الثاني التمرين الثالث التمرين الرابع
هنا- التأكيد على وضعية الرجلين مثنية قليلاً والذراعين تكون ممدودة		٤-		

تأثير تمارين باستخدام الرؤية البصرية ضمن منظومة الريهاكوم في تعلم
مهارتي التمير من الاعلى والاسفل لكرة الطائرة لطلاب الاول متوسط



(١٢ / ٣ / ٢٠٢١)م، الدرس الاول - الدرس الثالث - الدرس - الخامس الاهداف

التعليمية: تعليم مهارة التمير من الاسفل

الوحدة (٥)

الملاحظات	شرح الفعالية	الادوات	الزمن	الوحدة
	- يقف الطلاب على طول الخطوط الجانبية للملعب الكرة الطائرة ويقوم كل طالب بتنفيذ مهارة المير من الاسفل بدون كرة من المثني من الخط الجانبي الى الخط الجانبي الآخر، يحاول كل طالب اداء هذا التمرين (٦) تكرارات ذهابا وايابا خلال (٥) دقائق راحة (٣٠) ث.	٥ كرة	١	القسم الرئيسي
- يجب التأكيد على ان تكون الذراعان ممدودتان للأمام. * يجب التأكيد على سحب الاكتاف اماما والى الداخل. * يجب التأكيد على ان تكون كف اليد داخل كف اليد الاخرى والاهامان متلاصقان ويشيران اماما اسفل.	نفس التمرين السابق - يقف الطلاب على شكل صف امام الحائط وعلى مسافة (٣) م عنه وكل طالب لديه كرة ويتم تنفيذ التمرين برمي الكرة بقوة على الارض وبعد ارتدادها يؤدي الطالب الاستقبال باتجاه الحائط وهكذا يكرر التمرين باستمرار يحاول كل طالب اداء هذا التمرين (٣٦) تكرار خلال (٦) دقائق راحة (٣٠) ث		٣٠ د ٢ د مشاهدة ٥ د تطبيق	التمرين الاول التمرين الثاني
* يجب التأكيد على حركة الانثناء الكامل للركبتين ثم * يجب التأكيد على رمي الكرة بصورة صحيحة وبارتفاع مناسب في مستوى الرأس تقريبا. * يجب التأكيد على سحب الاكتاف اماما والى الداخل. * يجب التأكيد على حركة الانثناء الكامل للركبتين اثناء سقوط الكرة على الساعدين ثم مد الركبتين وتمير الكرة عاليا بالساعدين وتركها تسقط على الارض.	يق- يقف الطلاب على شكل صف امام الحائط وعلى مسافة (٣) م عنه، ويقوم كل طالب برمي الكرة من الاسفل على الحائط وعلى ارتفاع (٢) م وبعد ارتداد الكرة من الحائط يقوم الطالب باستقبال الكرة المرتدة بالذراعين من الاسفل ثم يكرر التمرين مرة اخرى وهكذا يؤدي التمرين باستمرار، يحاول كل طالب اداء هذا التمرين (٣٦) تكرار خلال (٦) دقائق راحة (٣٠) ث نفس التمرين السابق		٣	التمرين الثالث
			٤	التمرين الرابع