

تقييم اداء مدرسي ومدرسات مادة الجغرافية للمرحلة
الاعدادية في ضوء الانشطة التعليمية

أ.م.د عباس علي كريدي
وزارة التربية /مديرية تربية بغداد الرصافة /2

تقييم اداء مدرسي ومدرسات مادة الجغرافية للمرحلة الاعدادية في ضوء الانشطة
التعليمية

أ.م.د. عباس علي كريدي

المخلص:

يهدف البحث الحالي إلى تقييم اداء مدرسي ومدرسات مادة الجغرافية للمرحلة الاعدادية في ضوء الانشطة التعليمية، ضم مجتمع البحث مدرسي ومدرسات الجغرافية للمرحلة الاعدادية لتربية بغداد الرصافة الثانية، وتم اختيار عينة البحث والتي تالفت من (80) مدرسا ومدرسة بواقع (45) مدرسا و(35) مدرسة، اعتمد الباحث المنهج الوصفي منهجاً لبحثه، ولتحقيق هدف البحث اعد الباحث بطاقة الملاحظة تالفت من (33) فقرة وفي ضوءها تم صياغة (77) مؤشرا موزعة على المجالات السبعة الرئيسة (الانشطة الاولية، الانشطة التطويرية، الانشطة الختامية، الانشطة الثقافية، أنشطة الفنون التشكيلية، الانشطة العلمية، الانشطة الاجتماعية) واستخرج لها الصدق والثبات، وتم استعمال الوسائل الإحصائية المناسبة لمعالجة وتفسير النتائج، وبعد تطبيق الأداة تم التوصل إلى النتائج اوضحت ان هناك فرق بين المدرسين والمدرسات لصالح المدرسين في جميع المجالات الا في مجال أنشطة الفنون التشكيلية فظهرت تفوق المدرسات على المدرسين، فيما اظهرت نتائج متغير الجنس بان لا توجد فروق ذات دلالة احصائية بين الذكور والاناث، وأوصى الباحث بعدد من التوصيات والمقترحات.

Evaluation of the performance of male and female geography teachers for the preparatory stage in light of educational activities

Assistant Professor Abbas Ali Kreidi Ministry of Education / Baghdad Education Directorate Al-Rusafa / 2

Abstract:

The current research aims to evaluate the performance of geography teachers for the preparatory stage in light of educational activities. The research community included geography teachers for the preparatory stage of the second Rusafa Baghdad Education. The research sample was selected, which consisted of (80) male and

female teachers, with (45) male teachers and (35) female teachers. The researcher adopted the descriptive approach as a method for his research. To achieve the research objective, the researcher prepared an observation card consisting of (33) paragraphs. In light of it, (77) indicators were formulated, distributed over the seven main areas (initial activities, developmental activities, final activities, cultural activities, plastic arts activities, scientific activities, social activities). The observation card, areas, paragraphs, and indicators were presented to a group of referees to express their opinions and observations about the tool. Validity and reliability were extracted for it. Appropriate statistical methods were used to process and interpret the results. After applying the tool, the results were reached, which showed that there is a difference between teachers. The female teachers are in favor of the male teachers in all fields except in the field of visual arts activities, which showed the superiority of female teachers over male teachers, while the results of the gender variable showed that there are no statistically significant differences between males and females. The researcher recommended a number of recommendations and suggestions

اولا: مشكلة البحث

نظرا لما يشهده العصر الحالي من تقدما علميا وتغيرات متسارعة في مختلف المجالات مما اصبح الزاما على التربية مواكبة هذه التغيرات والعمل على اكساب المتعلم ما يناسبه من المعارف والعلوم والمهارات التي تساعده على استيعاب تلك التغيرات والتعامل معها بما يحقق التنمية البشرية ولكي يتحقق ذلك لابد من التركيز على مناهج الجغرافية نظر لدورها في اكساب المتعلم المعلومات والمعارف والمهارات التي تساعده على بناء شخصيته وتنمية قدراته .

فالتدريس في الوقت الحاضر يهتم بالتحصيل دون الاهتمام بالجوانب الاخرى للمتعلم كالانشطة التعليمية وتنمية الشاملة لشخصية المتعلم (معرفيا ووجدانيا وسلوكيا) فقد يحتاج المتعلمين الى خبرات حسية مباشرة عند التدريس المعلومات. (عبد الظاهر، 2017:

(517

ان تركيز مدرس الجغرافية على الحفظ في تدريس المادة وعلى نتائج التي يتحصل عليها طلبتهم في الاختبارات التحصيلية الامر الذي ينعكس سلبا على مستوى طلبتهم بالرغم من ان العصر الحديث يفرض على الطلاب امتلاك المهارات والقدرات التي تساعد على تعليم انفسهم.

يعد تقييم اداء المدرسين والمدرسات يعد من الجوانب الاساسية والتي تعمل على تطوير المنظومة التدريسية كونه يمثل الركن الاساسي في العملية التعليمية التعلمية والتي تحفز المدرس على استعمال الانشطة التعليمية الملائمة والايجابية والتي تكون قادرة على اثراء عملية التعلم في مختلف الجوانب المعرفية والمهارية (عباس، 2022: 2)

ومن خلال عمل الباحث في المجال التربوي لاحظ ان هناك عزوف لدى الطلاب في المساهمة بالنشاطات التعليمية، كما ان طريقة عرضها تقتصر الى الاساليب الحديثة والمتطورة التي تحفز الطلاب على المشاركة الايجابية في المواقف التعليمية وقلة الاهتمام والاستفادة من تلك النشاطات، وشارت العديد من الدراسات ومنها دراسة (موسى ورائد، 2016) ان هناك ضعفا في مستوى مشاركة الطلاب في النشاطات التعليمية كما ان طريقة ممارستها تقتصر لقواعد التنظيم الموجه وشارت الى ضعف الترابط بين الانشطة المدرسية والمواد الدراسية وضعف الترابط بين الانشطة (الصفية واللاصفية) بالمنهج الدراسي، مما لاشك فيه ان استعمال الانشطة التعليمية بشكل غير ملائم سينعكس على تحصيل الطلاب بشكل سلبي، و قد يتسبب بضعف ادراكهم للمعلومات والمعارف والحقائق وحبهم للمادة الدراسية. هذا ما دفع الباحث الى تقديم استبانة الى مدرسي الجغرافية ومدرساتها والبالغ عددهم (25) مدرسا ومدرسة وتضمنت الاستبانة الاسئلة الاتية:

- مدى معرفتكم في اهمية الانشطة الصفية واللاصفية وتطبيقها داخل غرفة الصف ؟
 - هل يتم استخدام الانشطة الصفية في مادة الجغرافية بموضوعات الدرس؟
 - هل تستعمل الانشطة اللاصفية في مادة الجغرافية بموضوعات الدرس؟
- وبناء على كل ماتقدم تتمثل مشكلة البحث الحالي بالاجابة عن السؤال الاتي:
- ما تقييم اداء مدرسي ومدرسات الجغرافية للمرحلة الاعدادية في ضوء الانشطة التعليمية؟

ثانيا: اهمية البحث

تعد التربية من احد الركائز الأساسية في كل مجتمع فهي تساعد المتعلمين في الدخول للمجتمع والحياة ، فضلاً عن تنمية وبناء الجانب الروحي بغرس القيم الاجتماعية والأخلاقية للمجتمع التي يسعى لتحقيقها في نفوس الطلبة، فإذا أراد مجتمع أن يسمو ويتطور ويطور مواهب أبنائه وخبراتهم ومعارفهم فيجب عليه أن يتبع فلسفة تربية معينة ويتبناها لتمكنه من النهوض والرقي بالواقع العملي والعلمي الذي يعيشه (ناصر، 2001: 92).

ويمثل التعليم اداة التربية والذي يعتبر سلسلة منتظمة من الفعاليات التي يقوم المدرس بإدارتها ويقوم طلابه بالإسهام فيها بشكل نظري وعملي ، و التعليم عملية ذات طابع انساني جعلت الواجبات التي يجريها المدرسين لا تقتصر على غرفة الصف فحسب ، وانما تعدت الى خارجها واصبح المدرس لا يحقق النجاح في عمله مالم يكن له معرفة بطبيعة طلابه والتعرف على خصائصهم وما يتعلق بنشاطاتهم خارج اطار المدرسة وعلاقتهم بأفراد اسرتهم وزملائهم وبكل ما يخص تكوين شخصياتهم وتعيين سلوكهم (عطية و عبدالرحمن ، 2008 : 33).

يعد النقيض أحد الجوانب الاساسية في التربية حيث يمثل أهم العوامل في العملية التعليمية لتطوير عمل المدرسين ، إذ يمكن من خلاله تحسين جودة أداء المدرس ويمكن تطوير عمل المؤسسات التعليمية من خلال دمج التواصل بين المدرس والطلاب من خلال وسائل مختلفة التغذية الراجعة المتبادلة لتشخيص نقاط القوة والضعف لدى جميع الطلاب من خلال شراكة حقيقية بين جميع الأطراف في العملية التعليمية (السبحي ومحمد، 2010 : 193).

فالتقييم التربوي يؤدي دوراً تحفيزياً للطلاب و المدرسين ، مما يدفع المدرسين و المدرسات إلى العمل بجدية أكبر، وتحسين طرائق واساليب التدريس ، فالمدرس الذي يتمكن من تحقيق الاهداف المرسومة التي تسعى عملية التدريس الى تحقيقها وفق الاتجاهات الحديثة يعد مدرسا متمكن وناجح وهو مدرس قادر على التجديد ومواكبة للتطور العلمي والتكنولوجي الذي يكيف اساليب التعلم على وفق متطلبات الموقف

التدريسي ويستخدم جميع مصادر وجوانب المعرفة والوسائل والانشطة الملائمة التي تمكن المتعلمين من تحصيل المعرفة والوصول الى افضل النتائج المرجوة(الخياط ،2010: 32).

وقد اهتمت المناهج الحديثة اهتماما كبيرا بالانشطة التي تمثل ركنا مهما من اركان العملية التعليمية فهي لاتقف عند حدود الصف الدراسي ولا على الجهد المبذول من قبل المدرس او على الوسائل المساندة للعملية التعليمية بل تجاوزت الى مشاركة العديد من المؤسسات(التربوية، الاجتماعية، الثقافية، اعلامية) وغيرها.

وكل ذلك ادى الى الاهتمام بنشاطات كوسيلة للتعليم واصبحت ذات اهمية كبيرة وضمنت في البرنامج الدراسية مع المواد الدراسية واصبحت الانشطة بنوعها(الصفية واللاصفية) تمثل جزءا اساسيا في منظومة التدريس من اجل اثناء ودعم خبرات المتعلمين التعليمية(العمرى والسعيدى،2009: 46)

وهنا تكمن اهمية تدريس مادة الجغرافية كونها من المواد الدراسية التي من شأنها منح افاق مواكبة التطور المعرفي الحاصل في العالم لما لها من مكانة اساسية بين العلوم لتشعبها وتميزها عن غيرها من المواد الأخرى فهي تتبع من داخل المجتمع الذي نعيش فيه ودراسة السلوك الإنساني وضبطه والتنبؤ والتحكم به، وتهتم في بعض الاحيان بالتفاعل بين الإنسان وبيئته الطبيعية والبشرية ، فان الهدف الرئيسي في تدريس هذه المادة هو تحقيق وظيفتها الاساسية من اجل النهوض بالمجتمع من خلال حل المشكلات والتغلب عليها (خضر ، 2014:58).

وتعد المرحلة الاعدادية من المراحل الدراسية المهمة وذلك لكونها تمثل مرحلة تسعى الى بناء شخصية المتعلم المتكاملة (وجدانيا ومعرفيا ومهاريا) قبل الانتقال الى المرحلة الجامعية فهي تمثل مرحلة انتقالية بين مرحلتين فتتطلب اعداد الطالب بطريقة سليمة وصحيحة ليصبح انسان فاعل ومؤثر في المجتمع وتهيأ الى الحياة الجامعية، وتتجلى اهمية البحث في النقاط الآتية:

1-اهمية التربية بصورة عامة بوصفها الاداة الرئيسية في اعداد الاجيال القادرة على مواجهة التحديات وتمثل اساس تقدم البلدان وتنميتها.

- 2-اهمية مادة الجغرافية كونها تمثل احد المواد الدراسية التي تغرس في نفوس الطلبة مختلف القيم الاجتماعية والاخلاقية وتدرس علاقة الفرد بالبيئة والتاثير المتبادل بينهما.
- 3-اهمية النشاطات التعليمية كونها تمثل جزء مهم من التربية حيث تفتح المجال امام الطالب على الاطلاع والانفتاح على المجتمع
- 4-اهمية دور مدرسي الجغرافية ومدرساتها كونهم يمثلون العنصر الاساسي في نجاح العملية التعليمية.
- 5-اهمية تقييم الاداء بوصفه الجانب الاساسي في عملية التعليم والكشف عن نقاط القوة وتعزيزها ونقاط الضعف ومعالجتها بوضع الحلول المناسبة.
- 6-اهمية المرحلة الاعدادية كونها الركيزة الاساسية في العملية التعليمية وكذلك العمل على اعداد الطلبة للمرحلة الجامعية.

ثالثا:هدف البحث:

يهدف البحث الحالي الى :

- 1-تقييم اداء مدرسي ومدرسات الجغرافية في المرحلة الاعدادية وفق الانشطة التعليمية(الصفية واللاصفية)
- 2-تقييم اداء مدرسي ومدرسات الجغرافية وفق الانشطة التعليمية في متغير الجنس

رابعا: حدود البحث:

1-الحدود المكانية المدارس الاعدادية والثانوية الحكومية النهارية التابعة لمديرية تربية بغداد الرصافة /2

2الحدود الزمانية: الفصل الدراسي الاول من العام الدراسي 2024/2023

3-الحدود البشرية :وتتمثل بمدرسي ومدرسات الجغرافية في المدارس الاعدادية والثانوية في تربية الرصافة الثانية.

4- الانشطة التعليمية تتمثل بالانشطة (الصفية واللاصفية)

خامسا: تحديد المصطلحات

تقييم اداء : عرفه

(ابراهيم،2009)

بأنه يعد احد اشكال التثمين الذي اعد (صمم) للتعرف على قدرات المتعلمين من خلال
المواقف التدريسية المختلفة. (ابراهيم ، 2009 :
467) .

(محمدي،2016)

بأنه تقييم للمواقف التدريسية بكل ما تحتويه من عمليات وتفاعلات بين المعلم وعناصر
الموقف التدريسي المختلفة. (محمدي ،
2016 : 45) .

التعريف الاجرائي : عملية منظمة يقوم بها الباحث لغرض الحصول على البيانات
والمعلومات واصدار الحكم من خلال جمع المعلومات والبيانات عن اداء المدرسين
والمدرسات مادة الجغرافية للمرحلة الاعدادية وفق بطاقة الملاحظة التي اعددها الباحث.
المدرس: عرفه
(الجعافرة،2013)

وهو الشخص الذي يقوم بتنفيذ مهام عملية التعليم ،او اي مجموعة اعمال تربوية تابعة
إلى مؤسسة حكومية او أهلية (الجعافرة،2013: 470)
المدرس نظريا: هو الشخص الموجه والمرشد للمتعلمين الذي يقوم بعملية التعليم من اجل
ايصال المادة التعليمية باستعمال الوسائل والانشطة والوسائط المختلفة المساعدة على
عملية التعلم.

ويعرف اجرائيا:بانه الشخص الذي يتولى مهمة تدريس الجغرافية(المخطط، الموجه،
المنفذ) في المرحلة الاعدادية او الثانوية في مديرية تربية بغداد الرصافة الثانية ويحمل
المؤهلات العلمية لتدريس هذه المادة.

الجغرافية: عرفها

المسعودي(2013) بانها:

دراسة توزيع الظواهر المختلفة(الطبيعية والبشرية)على سطح الأرض او جزء منه وتحليل
العلاقات والارتباطات الموجودة بينها.(المسعودي،2013: 19)

التعريف النظري: علم حيوي يدرس العلاقة المتبادلة بين الانسان وبيئته ودرجة التفاعل بينهما.

التعريف الاجرائي: بانها مجموعة من المعلومات والحقائق والمهارات والمفاهيم والمبادئ والانشطة وافكار الجغرافية التي تختص بدراسة الظواهر الطبيعية والبشرية على سطح الارض والتي يحتويها كتاب الجغرافية .

المرحلة الاعدادية: عرفتھا وزارة التربية بانھا:

بانھا المرحلة الدراسية التي تلي المرحلة المتوسطة في العراق وتكون مدة الدراسة فيها ثلاث سنوات(وزارة التربية،2011: 4)

التعريف الاجرائي: وهي المرحلة الدراسية التي تتكون من ثلاث صفوف الصف الرابع والخامس والسادس الادبي والتي يراد تطبيق هدف البحث عليها لتقييم اداء مدرسي ومدرسات الجغرافية في ضوء الانشطة التعليمية.

النشاطات التعليمية: عرفها كل من:

(مصطفى، 2000) بانها كل نشاط يقوم به المدرس او المتعلم او كلاهما سويا من اجل تحقيق الاهداف التعليمية وتحقيق النمو الشامل للمتعلم سواء كان داخل الصف الدراسي او خارجه.

(مصطفى، 2000: 47)

(الهاشمي، 2013)

ان النشاطات التعليمية تعد تعزيز للعملية التعليمية ولجهود الطلاب التعليمية الذاتية والتي تعد اساس للتعلم النشط.(الهاشمي، 2013: 75)

التعريف النظري: هي النشاطات التعليمية التي تدعم المحتوى الدراسي من اجل تحقيق الاهداف التعليمية المنشودة.

التعريف الاجرائي: وهي جميع الجهود التي يؤديها مدرسي ومدرسات الجغرافية وفق خطط معينة سواء كانت داخل الصف او خارجه وبمشاركة الطلبة من اجل تحقيق هدف الدرس والتي يتم ملاحظتها من قبل الباحث.

الفصل الثاني

خلفية نظرية ودراسات سابقة

اولاً: تقييم الاداء:

1- مفهوم تقييم الاداء:

يعد تقييم الاداء وسيلة ذات اهمية كبيرة في تحسين العملية التعليمية التعلمية، وان تحليل اداء المدرس في كل ما يتعلق به من صفات (نفسية او مهارية او سلوكية او فكرية) من اجل تحديد جوانب القوة و الضعف والعمل على تعزيز جوانب القوة ومعالجة جوانب الضعف كضمان اساسي لتحقيق فاعلية التعليم (الحروب ، 2020 : 15) وتعدّ عملية تقييم الاداء احد الاسس التي تساعد على تحسين وتطوير عمل المؤسسات التعليمية بشكل كبير (الشهري ، 2018 : 496).

ويرى الباحث ان تقييم الاداء هو عملية تتم على نحوٍ دوريٍّ أيّ أنها عملية مستمرة ، وان تقييم اداء المدرسين و المدرسات يتم وفق معايير وضعت مسبقاً وفي هذا اشارة واضحة ايضاً لضرورة الاستناد الى مبادئ واسس تمثل اطاراً مرجعياً لإصدار حكم عند تقييم اداء معين .

2- أسس تقييم الاداء: لتقييم الاداء مجموعة اسس هي :

أ - الموضوعية ب - الشمول ت - التخطيط الفاعل واستعمال طرائق التدريس المناسبة

ث - الاستمرارية ج - الديمقراطية ح - تنوع اساليب التقييم. (البوهي وآخرون، 2018: 257 - 258)

3- خطوات تقييم الاداء:

ويمكن تحديد عدد من الخطوات لتقييم الاداء ومنها:

- 1-تحديد الهدف من التقييم ومتطلباته الاساسية
- 2-تحديد طريقة التقييم المناسبة
- 3-مناقشة طرائق التقييم مع اصحاب الشأن(المدرسين) 4-اعداد قائمة معايير للمقارنة للتعرف على مدى التزام المدرس بمتطلبات العمل وهو الهدف من تقييم الاداء

5-مراجعة ومناقشة نتائج التقييم مع المدرس لان التعرف على النتائج تمثل حق من حقوق المدرس.(الحروب،2020: 33)

4- اساليب تقييم الاداء :

هناك عدة اساليب للتقييم وادواته تتمثل بالمقابلة والملاحظة وتقييم الاقران وقوائم الرصد ومؤشرات التقدير الوصفي والرسومات والنماذج والملصقات والتقييم الذاتي وتقارير المختبر وتقارير البحث.(الزيتون،2007: 599)

5-خصائص تقييم الاداء

1-ان يستطيع التقييم قياس النشاط او السلوك الذي له علاقة بعمل المدرس بشكل فعال اي يكون التقييم صادقا.

2-يمكن الاعتماد على التقييم ان كان ثابتا مما يعني ثبات تقييم اداء مدرس معين (نتيجة)اثناء فترة معينة وان تعددت مصادر تقييمه.

3-يتطلب مشاركة من قبل المدرسين في وضع النظام وتطويره مما يدعم فعالية تطبيقه.

4-الموضوعية :اي ان يكون النظام عمليا ومقبول من اطراف التقييم.

5ان يكون نظام التقييم علنيا ويمكن مناقشة نتائجه(المحمدي،2022: 276)

6-اهداف تقييم اداء المدرس

1-الوقوف والاطلاع على طرائق التدريس والاساليب المتبعة من قبل المدرس وصولا لتحقيق الاهداف التربوية.

2-تشخيص جوانب القوة والضعف لدى المدرس اي قدراته المهنية.

3-التعرف على ما يمتلكه من مهارات وقدرات تدريسية .

4-التعرف على الوسائل التعليمية والمعلومات والمصادر التي يعتمد عليها.

5- التعرف على المدرسين الذين لايهتمون بالجانب المعرفي والوجداني للطلبة.(الراوي

،2023: 27)

ثانيا: الانشطة التعليمية:

عرفت الانشطة التعليمية كجزء من المناهج الدراسية وذلك لانها تمنح الطلبة قدرا كبيرا من المشاركة والاندماج في داخل الصف او خارجه اضافة الى ان الانشطة جزء لا

يتجزأ من المنهج المدرسي لانها تكون عادات ومهارات وقيم واساليب تفكير لدى طلبة وتعمل بدورها على استمرارية عملية التعلم فهي تمثل وسيلة وليست غاية تسهم في بناء الجوانب النفسية والاجتماعية والقيمية عند افراد المستقبل، وتستند فلسفة النشاط التعليمي الى ان المقررات الاكاديمية والدروس الاعتيادية لا تكفي وحدها لتنمية شخصية المتعلم حيث ان دور المتعلم لا يقتصر على التحصيل الاكاديمي فقط، وانما ينبغي عليه التفاعل مع ما يتعلمه من اجل خدمة نفسه وبيئته ومجتمعه.

أ-الاسس التي تقوم عليها الانشطة التعليمية:

هناك مجموعة من الاسس التي تقوم عليها الانشطة التعليمية منها:

1-درجة ادراك واضعي ومخططي المناهج للعلاقة بين النشاطات والعناصر لآخرى للمنهاج.

2-تصور الواضح فلسفة المنهاج للانشطة من حيث نوعها وكمها.

3-الامكانات المتاحة (المادية والبشرية)

4-طبيعة المتعلم وميوله واهتماماته ودرجة ارتباط الانشطة بحاجاته ورغباته.

5-كفايات التدريسية للمدرس وقدرته على التخطيط للأنشطة بشكل ناجح ودقيق.

ب-اهداف الانشطة التعليمية

1-اشراك عدد من المتعلمين في الانشطة المدرسية.

2-تساعد الانشطة التعليمية على التكيف بين المدرسة والمجتمع.

3-تساعد الطلبة على تحمل المسؤولية تنظيم الانشطة وتنفيذها.

4-تساعد الطلبة على اكتشاف قدراتهم وميولهم والعمل على تحسينها وتنميتها.

5-تساعد الطلبة على الاتصال بالبيئة والتعامل معها من اجل زيادة التفاعل والاندماج

6-تساعد الطالب للتدريب على الاسلوب العلمي واكسابه القدرة على البحث

والابتكار.(صالح وسماء،2018: 120)

ج-شروط الانشطة التعليمية:

1-ان تكون الانشطة مستهوية للطلبة ومتكاملة بين الانشطة الصفية والانشطة اللاصفية.

2- ان تكون تلك الانشطة تتيح للطلبة اكتساب بعض المهارات والقيم المرغوبة لمواجهة المواقف الحياة المختلفة.

3- ان تركز الانشطة على الدور الايجابي للمتعلم

4- ان لا تشكل الانشطة التعليمية عبئا على المتعلمين. (الرشيدي، 2011: 179)

اهمية النشاطات التعليمية:

1- اثارة اهتمام المتعلم لتحقيق التعلم النشط والفعال

2- تسهم في اكتشاف اهتمام وميول المتعلم وتنميتها

3- تساعد على تحقيق النمو المعرفي والوجداني والنفسحركي عند المتعلم

4- تساعد على تقوية اواصر العلاقة بين المدرس والمتعلم

5- تساعد المتعلم على فهم الواقع وتقريبه من الحياة العملية. (الكسباني، 2010: 171)

د- خصائص النشاطات التعليمية:

1- انشطة ممتدة ومتشعبة (ذات نهايات مفتوحة) بمعنى انه لا توجد اجابة صحيحة واحدة يتم البحث عنها ففي العديد من النشاطات الفكرية نجد اجابا مناسبة ومقبولة.

2- الانشطة التعليمية تتطلب في كل نشاط تدريب وظيفه عقلية او اكثر

3- الانشطة تتطلب من المتعلم توليد للافكار بدلا من استرجاع

المعلومات (الطاهر، 2011: 69)

هـ- انواع النشاطات التعليمية

هناك العديد من الانشطة التي يتطلب من المدرس التعرف عليها بشكل جيد ، وعدم التركيز على جزء او نمط واحد منها بل العمل على تنوعها بما يتلائم مع الفروق الفردية للمتعلمين وهذه الانشطة (الصفية واللاصفية) تساهم في تنمية قدرات وامكانيات ومهارات ورغبات المتعلمين لانها تمثل ميدانا عمليا لما يتم تعلمه داخل الصف وتمثل امتداد للمواد الدراسية. (ابوشنب و فرات ، 2015: 140)

1- الانشطة الصفية:

تزود الانشطة الصفية المتعلم بخبرات حسية مناسبة تسهل عملية التعلم وتهيء مواقف مناسبة تسهل عملية التعلم الصفي وترفع من كفاية التعلم، وتسد الانشطة الصفية

الى فلسفة (ان كل متعلم لديه قدرات وامكانيات ابداعية في مجال معين)وبذلك يصبح النشاط مجالا لاثبات المتعلم لذاته وممارسة امكاناته.

أ-وظائف الانشطة الصفية:

1-الوظائف النفسية 2-الوظائف التربوية 3-الوظائف الاجتماعية

ب-معايير اختيار الانشطة الصفية:

1-ان تكون الانشطة مرتبطة بالاهداف التربوية والتعليمية للمنهج

2-ان تكون مرتبطة بالمحتوى التعليمي والموضوع المحدد

3-ان تكون الانشطة مرتبطة بفلسفة المجتمع واهدافه.

4-ان تكون واقعية وامكانية تنفيذها.

5- المشاركة بين المدرس والمتعلم في اختيارها وتنفيذها.

2-الانشطة اللاصفية

وهي الانشطة التي يقوم بها المتعلمين خارج غرفة الصف وهي أنشطة ترتبط باهداف ومحتوى المنهج المدرسي ،والنشاطات اللاصفية هي جزء من مفهوم المنهج الواسع والشامل وعلى المدرس الاهتمام بهذه الانشطة هند اعدادها وان تكون هادفة ومكاملة للانشطة الصفية.

أ-اهداف النشاطات اللاصفية:

1-تنمية شخصية المتعلم بشكل متوازن ومتكامل وتوسيع مداركه واهتماماته المختلفة.

2- تهدف الى تزويد الطلبة بقدر كاف من المعلومات والحقائق والتطبيقات في فترة زمنية قليلة وبصورة فاعلة.

3-تهدف الى رفع مستوى الانجاز الدراسي للمتعلمين وتنمية مهارات التفكير والتخطيط والنشاط الجمعي لديهم

4-تخدم النشاطات اللاصفية المنهج الدراسي على نحو غير مباشر.(حراخشة،2017:

15)

ب-خصائص الانشطة اللاصفية:

1-تستبعد عنصر الاجبار للطلاب ويشتركون فيها طواعية حسب الميول والدوافع.

2- تتضح فيها ايجابية المتعلم حيث تكون فيها القدرة على التخطيط والتنفيذ واختيار الزملاء.

3- يتم العمل بها خارج غرفة الصف.

4- تعتبر جزء من المنهج الدراسي تهدف الى تحقيق النمو الشامل والمتكامل للمتعلم (مرسي، 2011: 11)

الدراسات السابقة

جدول (1)

دراسات تناولت تقييم الاداء والانشطة التعليمية

الاسم / مكان الدراسة / السنة	عباس، بابل (2022)
هدف الدراسة	1 - تقييم اداء مدرسي و مدرسات مادة مبادئ الفلسفة وعلم النفس في ضوء استراتيجيات الذكاء المتعددة 2 - تعرف دلالة الفروق الاحصائية في تقييم اداء مدرسي ومدرسات مادة مبادئ الفلسفة وعلم النفس للصف الخامس الاديبي بحسب متغير الجنس (ذكور - اناث)
حجم العينة	40 (مدرساً ومدرسة)
منهج الدراسة	وصفي
اداة البحث	استمارة ملاحظة
الوسائل الاحصائية	تكرارات ، نسب مئوية ، معادلة كوبر ، مربع كاي
نتائج الدراسة	1 - يمتلكون الذكاءات المتعددة 2 - بينت النتائج وجود فروق ذات دلالة احصائية بين الذكور و الاناث في بعض الفقرات للمجالات جميعها

الاسم / مكان الدراسة / السنة	كاظم، بابل(2019)
هدف الدراسة	الكشف على اساليب تطويرالانشطة الصفية واللاصفية من خلال وضع حلول للمشاكل التي تقف اما تطوير الانشطة المدرسية في المدارس الابتدائية في محافظة بابل والتعرف على دور المعلم
حجم العينة	30 معلما ومعلمة ومشرفا
منهج الدراسة	وصفي
اداة البحث	استبانة
الوسائل الاحصائية	تكرارات ، نسب مئوية ، والمتوسطات الحسابية والانحرافات المعيارية والوسط المرجح
نتائج الدراسة	1-ان ادارة المدرسة دور مهم في تطوير الانشطة الطلابية والا سيما فيما يتعلق بتوفير الوقت والحصص اللازمة للانشطة المدرسية 2-ان لمشرفي المدرسة دور في تطوير الانشطة الطلابية والا سيما فيما يتعلق بمتابعة واعداد الخطط والتقارير والمطالبة بتوفير الدعم المالي والوقت لمتغيرات الصف.
الاسم / مكان الدراسة / السنة	موسى ورائدة(2016) العراق
هدف الدراسة	التعرف على تقويم الانشطة الصفية واللاصفية من وجهة نظر طلبة اللغة العربية في كلية التربية الاساسية /جامعة بابل
حجم العينة	تكونت من (100)طالب وطالبة
منهج الدراسة	وصفي
اداة البحث	استبانة
الوسائل الاحصائية	اعتمد الباحثان برنامج (spss)في حساب معامل الارتباط والوسط الحسابي والنسب المئوية والانحراف المعياري

نتائج الدراسة	تسهم الانشطة التعليمية في تنمية قدرات الطلبة الابتكارية ومهارتهم وتعزز الاتجاهات الايجابية لديهم
---------------	--

الفصل الثالث: منهجية البحث واجراءاته

اولاً: منهج البحث:

اعتمد الباحث منهج البحث الوصفي لتحقيق هدف البحث من حيث الإجراءات من اجل تحقيق هدف الدراسة ، ويعد هذا المنهج من اكثر المناهج شيوعاً ، خصوصاً في البحوث التربوية والنفسية ، وعرف المنهج الوصفي بأنه اسلوب من اساليب التحليل و التفسير العلمي المنظم لوصف الظاهرة او مشاكل محددة والقيام بجمع الادالة والمعلومات و البيانات المحددة عن الظاهرة او المشكلة و القيام بالتحليل و التصنيف واخضاعها للدراسة الدقيقة .

ويعد المنهج الوصفي التحليلي احد المناهج الاساسية في البحوث الوصفية حيث يتم تجميع المعلومات والحقائق والوصول الى النتائج المرجوة لحل مشاكل ذلك المجتمع.

ثانياً: مجتمع البحث

تحدد مجتمع البحث الحالي بمدرسين و مدرسات مادة الجغرافية في المدارس الاعدادية والثانوية الحكومية النهارية التابعة للمديرية العامة لتربية بغداد الرصافة الثانية للعام الدراسي (2023 - 2024) بعد مراجعة الباحث لشعبة التخطيط في المديرية العامة لتربية محافظة بغداد الرصافة الثانية ، وجد ان مجتمع البحث الحالي قد بلغ عددهم (187) مدرساً ومدرسة جدول(2)يبين ذلك.

جدول(2) أعداد المدرسين

المرحلة الدراسية	ذكور	اناث
اعدادية	87	27
ثانوية	13	60
المجموع	100	87

ثالثاً: عينة البحث:- هي جزء من مجتمع البحث يتم انتقائها وفق اسس خاصة ومناسبة واجراء البحث عليها ومن ثم استعمال تلك النتائج واعمامها على كل مجتمع البحث الاصيلي.

(المحمودي ، 2019 : 160)

ان البحوث الوصفية يتحدد فيها حجم العينة بالحد الأدنى بالمجتمع صغير نسبياً، وان نسبة (20%) اذا كان المجتمع بضع مئات ونسبة (10%) اذا كان حجم المجتمع كبيراً بضع آلاف واذا كان المجتمع عشرات آلاف فان نسبته (5%) (الشايب، 2009: 67) لذا اختار الباحث عينة عشوائية من مدرسي مادة الجغرافية في المدارس الاعدادية والثانوية الحكومية في مديرية تربية بغداد الرصافة الثانية من المجتمع الكلي والبالغ عددهم (80) مدرساً ومدرسة بواقع (45) مدرس و(35) مدرسة .

رابعاً: اداة البحث:

ان لكل بحث اداة تلائمه وان طبيعة واهداف البحث هي من تحدد الاداة المناسبة ولكون البحث الحالي يهدف الى تقييم اداء مدرسي ومدرسات الجغرافية فقد وجد الباحث ان بطاقة الملاحظة اداة مناسبة لبحثه لانها تساعد على مراقبة الظاهرة عن قرب وتعطي بيانات لايمكن الحصول عليها بواسطة ادوات اخرى.

خامساً: خطوات اعداد بطاقة الملاحظة:

1-تحديد الهدف:

ان الهدف الاساسي من اعداد بطاقة الملاحظة وهو تقييم اداء مدرسي ومدرسات الجغرافية للمرحلة الاعدادية في ضوء الانشطة التعليمية الانشطة الصفية واللاصفية

2-تحديد المجالات:

ولتحديد مجالات البطاقة اتبع الباحث الخطوات الآتية:

1-الاطلاع على الادبيات و الدراسات السابقة المتعلقة بموضوع البحث الا سيما الدراسات التي تناولت الانشطة التعليمية بشقيها(الصفية واللاصفية) .

2- تم صياغة المبادئ الرئيسية و المؤشرات الفرعية التي تحقق متغير الدراسة بعد القيام بعمل مجموعة من الانشطة وعرض الاداة على مجموعة من المحكمين في التخصصات التربوية والنفسية لتحكيمها .

3- الاطلاع على اهداف تدريس مادة الجغرافية لمعرفة ما يتطلبه تدريس هذه المادة وماحتويه من اهداف تعليمية .

3- صياغة الفقرات

تم تحديد سبع مجالات رئيسية لبطاقة الملاحظة ،حيث تم صياغة (33) فقرة عند بناء بطاقة الملاحظة وفي ضوءها تم صياغة(77) مؤشرا ، وهذه المؤشرات موزعة على المجالات السبعة المعتمدة لبطاقة الملاحظة، بواقع (5) فقرت و (21) مؤشر للمجال الاول،و(7)فقرات و (16) مؤشر للمجال الثاني، و(5) فقرات و(1) مؤشر للمجال الثالث ،و(2)فقرة و(4) مؤشرات للمجال الرابع ،و(4) فقرات و(9) مؤشرات للمجال الخامس ،و(6)فقرات و(9)مؤشرات للمجال السادس و(4)فقرات و (8) مؤشرات للمجال السابع وجدول(3) يوضح ذلك .

جدول(3) مجالات وعدد الفقرات والمؤشرات

ت	مجالات الانشطة	عدد الفقرات	عدد المؤشرات
1	الانشطة الاولية	5	21
2	الانشطة التطويرية	7	16
3	الانشطة الختامية	5	10
4	الانشطة الثقافية	2	4
5	انشطة الفنون التشكيلية	4	9
6	الانشطة العلمية	6	9
7	الانشطة الاجتماعية	4	8
	المجموع	33	77

4- صياغة التعليمات:

تم صياغة التعليمات الخاصة ببطاقة الملاحظة ، اذ وضع الباحث المبادئ (المجالات) وعدد الفقرات والمؤشرات التي يتضمنها كل مبدأ او مجال ، حيث كانت البدائل التي وضعها الباحث هي (متوافر، غيرمتوافر) كذلك تضمنت نوع الجنس (ذكور ، و اناث).

5- تصحيح اداة الملاحظة:

تم تصحيح فقرات بطاقة الملاحظة وذلك من خلال اعطاء درجة امام كل فقرة وهي متوافر اعطيت درجة واحدة وغير متوافر اعطيت صفر، ثم يتم جمع الدرجات لاعطاء الدرجة الكلية.

الصدق :

هو قدرة المقياس على قياس ما اعده له ظاهرياً من خلال نوع المفردات وطريقة صياغتها ووضوح مفرداتها ودقتها (خليل ، 2011: 22).

ولإيجاد هذا النوع من الصدق عرض الباحث بطاقة الملاحظة قبل التطبيق على مجموعة من المحكمين في المناهج و طرائق التدريس وعلم النفس والقياس والتقويم الذين يتصفون بالخبرة التي تمكنهم من الحكم على سلامة مؤشرات البطاقة في بحيث تجعل الباحث يطمئن لأرائهم ، وتحقق صدق هذه البطاقة من طريق عرض مؤشراتهم عليهم وقد نالت جميع الفقرات على نسبة اتفاق (80%)فاكثر وبذلك تعد جميع الفقرات مقبولة.(سمارة واخرون،1989: 120)

الثبات:

هو ان تكون اداة القياس على درجة عالية من الدقة والاتساق والاتقان فيما تضيف لنا من بيانات عن سلوكيات المبحوث (الجلبي ، 2005 : 113) ومن اجل التحقق من ثبات الاداة للبحث الحالي ،اعتم الباحث على استمارة الملاحظة والتي تضم الانشطة التعليمية (الصفية واللاصفية) الواجب توافرها عند مدرسي الجغرافية ومدرستها وقد قام الباحث بتدريب احد الزملاء على تطبيق اداة البحث ،وقد ذهب الباحث مع زميله الى المدارس الاعدادية والثانوية وتم ملاحظة مدرسي ومدرسات الجغرافية والبالغ عددهم (26) مدرسا

ومدرسة ، وتم استعمال معادلة كوبر لحساب الاتفاق بين الملاحظين وجدول (4) يوضح ذلك

جدول (4) الثبات عبر الزمن مع ملاحظ اخر

المجالات	الباحث مع نفسه	مع باحث اخر
الانشطة الاولية	97,192	93,442
الانشطة التطويرية	94.444	98,507
الانشطة الختامية	92,5	90,225
الانشطة الثقافية	87,037	93,103
انشطة الفنون	87,837	88,095
الانشطة العلمية	90,909	97,345
الانشطة الاجتماعية	91,358	96,428

سادسا: اجراء تطبيق اداة البحث:

قام الباحث بتطبيق اداة البحث على العينة المحددة وهم مدرسي ومدرسات الجغرافية للمرحلة الاعدادية وقد بدأ الباحث بتطبيق اداة البحث يوم الاحد 10/3/2024 وتم الانتهاء يوم الثلاثاء 8/4/2024 حيث قام الباحث بزيارات متكررة لمدارس تربية الرصافة الثانية وحضور حصة دراسية كاملة للمدرسين والمدرسات وتأشير على البديل الذي يناسب اداء المدرس او المدرسة على وفق مؤشرات بطاقة الملاحظة

سابعا: الوسائل الاحصائية:

تم اعتماد الوسائل الاحصائية المناسبة وفق الاتي:

- أ- معادلة كوبر :تم استعمالها لحساب نسبة الاتفاق بين الملاحظين
- ب- الاختبار التائي: لمعرفة الفروق بين متوسطات عينتين مستقلتين
- ج- النسبة المئوية: تم استعمالها لاستخراج النسبة المئوية لكل فقرة من فقرات مجالات الانشطة.

الفصل الرابع

اولا : نتائج البحث وتفسيرها

سيتم عرض نتائج البحث الحالي على النحو الاتي:

أ- تقييم اداء مدرسي ومدرسات الجغرافية في المرحلة الاعدادية وفق الانشطة التعليمية .
1-الانشطة الصفية الاولى (التقديم):

وتضمن هذا المجال (21) مؤشر تراوحت نسبتها المئوية بين (88,75) كحد اعلى و(15) كحد ادنى وجدول(5)يبين ذلك.

جدول(5)التكرارات والنسب المئوية لمؤشرات الانشطة الصفية(الاولية)

ت	الرتبة	المؤشرات	التكرار	النسبة المئوية
3	1	العمل على تنكير الطلبة بالدرس السابق	71	88,75
21	2	استعمال كلمات الثناء والمدح	70	87,5
13	3	تفعيل وتعزيز التفاعل داخل الصف	62	77,5
1	4	استقبال الطلبة بالابتسامه	61	76,25
10	5	المدرس يظهر الحماس امام طلبته	60	75
2	6	تحية الطلبة والسؤال عن احوالهم	58	72,5
9	7	مشاركتهم في اداء الانشطة	56	70
20	8	من خلال اعطاء درجات	55	68,75
17	9	منع الطلبة من الاستهزاء عند مشاركة احد الطلبة بطرح السؤال	51	63,75
15	10	رفع حاجز الخوف بين المدرس والطالب	49	61,25
16	11	تشجيع الطلبة على طرح الاسئلة حول الموضوع وان كانت غير صحيحة	47	58,75
12	12	تهيئة البيئة الصفية التي تسمح بتبادل الاراء	46	57,5
4	13	طرح سؤال لاثارة الطلبة	40	50

48,75	39	اعطاء الحرية للطلبة ليعبروا عما يجول في خاطرهم	14	14
42,5	34	اعطاء خريطة للرسم	15	11
42,5	34	طلب اسئلة اضافية لتحفيز اذهانهم	16	18
41,25	33	من خلال اثاره المنافسة بينهم كالمسابقات والحوافز بالدرجات	17	8
36,25	29	استدعاء معلومة سابقة من خبرات المتعلم	18	5
23,75	19	من خلال التكريم بالهدايا	19	19
20	16	كتابة سيرة ذاتية	20	7
15	12	من خلال عرض صور وخرائط جغرافية	21	6
942			المجموع	
56,07			النسبة المئوية	

عرض النتيجة وتفسيرها:

يظهر من الجدول اعلاه ان المدرسين والمدرسات في مادة الجغرافية يستعملون الانشطة الاولية الصفية بنسبة (77,5-88,75)، ويعود السبب في ذلك الى توافر الظروف التي قد تساعد المدرس على استعمال تلك الانشطة، فضلا عن علم المدرسين والمدرسات على اهمية الانشطة التعليمية بشكل عام والانشطة الاولية بشكل خاص، وقد نالت المؤشرات (21،13،3) الترتيب الاول، بينما نالت المؤشرات (6، 7، 19) المراتب الدنيا من الترتيب وتراوح نسبته المئوية (15-23,75) ويرجع السبب في ذلك الى ان بعض المدرسين والمدرسات ليس لديهم اهتمام في تدريس الانشطة، فضلا الى ان بعض الطلبة قد اعتادوا على نمط معين في شرح الدرس .

2-الانشطة الصفية التطويرية:

يتضمن هذا المجال (16)مؤشر تتراوح نسبتها المئوية بين (5,82)كحد اعلى و(15) كحد ادنى وجدول (6)يبين ذلك.

جدول(6) التكرارات والنسب المئوية لمؤشرات الانشطة الصفية التطويرية

ت	الرتبة	المؤشرات	التكرار	النسبة المئوية
27	22	ان يعطي مثال حول الموضوع	66	82,5
37	23	استخدام التغذية الراجعة لتصويب الاخطاء	66	82,5
23	24	السماح بمشاركة الطلبة ان كان الهدف التقويم	63	76,75
34	25	تشخيص نقاط الضعف من خلال مدى اهمال الطالب لقيامه بالانشطة	59	73,75
25	26	ان يصغي الطالب بانتباه الى شرح المعلم	55	68,75
24	27	يسترجع القاعدة ان كان الهدف تعليمي	52	65
33	28	يشخص نقاط القوة من خلال معرفته بنوع الذكاء الذي يمتلكه الطالب	51	63,75
26	29	ان يدافع الطالب عن رايه في الاجابة	45	56,25
36	30	عن طريق التكرار اللفظي لموضوع معين	44	55
22	31	استنتاج افكار معينة من الاهداف التعليمية	34	42,5
32	32	من خلال الاشكال البيانية	27	33,75
28	33	اعطاء الطلبة سؤال يتطلب تفسيره من مصادر خارجية	24	30
35	34	من خلال الاختبارات الكثيرة	21	26,25
29	35	من خلال دمج الطلبة المتفوقين مع الطلبة ذو المستوى الضعيف	17	21,25
30	36	تبادل المعلومات بين اعضاء المجموعة	13	16,25
31	37	من خلال تمثيل ادوار معينة	12	15
	المجموع			649

50,70			النسبة المئوية
-------	--	--	-------------------

عرض النتيجة وتفسيرها:

يظهر من الجدول اعلاه ان النسبة المئوية للمؤشرات تراوحت بين(75,76- 82,5%) وتمثلت بالمؤشرات(27، 37، 23) ويعزى السبب في ذلك الى ان بعض المدرسين والمدرسات الجغرافية لديهم الخبرة اللازمة لتطبيق هذه الانشطة وملائمة بعض الموضوعات الجغرافية لتطبيق قسم من الانشطة التنموية الصفية، بينما نلت المؤشرات(31، 30، 29) ادنى النسب حيث تراوحت نسبتها المئوية بين(15- 21,25) ويعزى السبب في ذلك الى نمطية اساليب بعض المدرسين والمدرسات في استعمال الانشطة التطويرية وقلة اطلاعهم ومعرفتهم بهذه الانشطة.

3-الانشطة الصفية الختامية:

وتضمن هذا المجال (10) مؤشرات تراوحت نسبتها المئوية ما بين (75) كحد اعلى و (22,5) كحد ادنى وجدول(7) يبين ذلك.

جدول(7) التكرارات والنسب المئوية لمؤشرات الانشطة الصفية الختامية

ت	الرتبة	المؤشرات	التكرار	النسبة المئوية
45	38	متابعة مدى انجازهم بالانشطة المطلوبة منهم في الدرس السابق	60	75
41	39	من خلال اجابات الطلبة والتعليق عليها	56	70
40	40	من خلال طرح المعلم الاسئلة التقويمية	54	67,5
39	41	استخدام مفاهيم ومصطلحات علمية مبسطة	53	66,25
44	42	الاطلاع على حل التمرينات المكلفين بها	50	62,5
43	43	مدى التشابه والاختلاف بين الموضوعات	36	45
42	44	اعطاء الفرق بين الرسوم التوضيحية	30	37,5
46	45	يطلب المعلم من الطلبة تلخيص الموضوع	23	28,75

		بنقاط		
27,5	22	استعمال الرموز	46	38
22,5	18	طلب رسم مخطط توضيحي للموضوع الحالي	47	47
402			المجموع	
50,25			النسبة المئوية	

عرض النتيجة وتفسيرها:

يتبين من الجدول اعلاه ان النسبة المئوية للمؤشرات هذا المجال بلغت (50.25) حيث تراوحت بين (22,5-75%) ويعود السبب في ذلك الى ان بعض المدرسين والمدرسات يطبقون الانشطة الختامية دون علمهم ان ما يطبقونه في بعض الاحيان اثناء الدرس يندرج ضمن الانشطة الصفية والبعض الاخر من المدرسين والمدرسات الذين يكونوا على علم بهذه الانشطة يطبقون بعضها في موضوعات معينة ولا يطبقونها في موضوعات اخرى اما لضيق وقت الدرس او لعدم مناسبة هذه الموضوعات للانشطة الصفية الختامية.

4-الانشطة اللاصفية الثقافية:

يتضمن هذا المجال (4) مؤشرات تراوحت نسبتها المئوية بين (88,75) كحد اعلى و(18,75) وجدول (8) يبين ذلك

جدول (8) التكرارات والنسب المئوية لمؤشرات الانشطة اللاصفية الثقافية

ت	الرتبة	المؤشرات	التكرار	النسبة المئوية
48	48	تعزيز الموضوع باستشهاد قراني	71	88,75
49	49	تتمية القيم الوطنية	52	65
50	50	التشجيع على اظهار المواهب	28	35
51	51	اقامة المسابقات بين الطلبة	15	18,75
	المجموع			166
	النسبة			51,87

			المئوية
--	--	--	---------

عرض النتيجة وتفسيرها:

ويظهر من الجدول اعلاه ان النسبة المئوية للمجال بلغت (51,87) واعلى مؤشر كانت نسبته (88,75) وهو مؤشر (48) ويعني ان المدرسين والمدرسات كانوا يعترفون بالقران الكريم والسيرة النبوية وهذا يؤدي الى تعزيز الثقافة الدينية لدى الطلبة، اما أقل نسبة للمجال فكانت للمؤشر (51) وبلغت (18,75) وهي نسبة قليلة وهذا يشير الى ان المدرسين والمدرسات لا يقيمون المسابقات بين الطلبة مما يقلل ذلك من دافعيتهم وحماسهم تجاه المادة الدراسية وذلك يعود الى عدم الاهتمام بالانشطة غير الصفية وتنفيذ برنامج خاص بها.

5- أنشطة الفنون التشكيلية:

يتضمن هذا المجال (9) مؤشرات تراوحت نسبتها المئوية بين (73,75) كحد اعلى و(5) كحد ادنى وجدول (9) يبين ذلك

جدول (9) التكرارات والنسب المئوية لانشطة الفنون التشكيلية

ت	الرتبة	المؤشرات	التكرار	النسبة المئوية
58	52	احترام اراء الاخرين	59	73,75
57	53	من خلال حث الطلبة على التعاون والانسجام	56	70
52	54	من خلال التعبير الحر في موضوعات معينة يعرضها عليهم	34	42,5
56	55	اعطاء اكثر من عنوان للعبارة الاتية لتقوية القدرة على التعبير	31	38,75
53	56	من خلال التأمل عند طرح قصة معينة وتخيّلها	29	36,25
54	57	من خلال رسم بوستر يوضح فيه قارات العالم مثلاً	18	22,5

20	16	تكليف الطلبة بانشطة مختلفة	58	55
8,75	7	تبادل الادوار	59	60
5	4	من خلال اقامة تمثيلية لموضوع معين في الجغرافية	60	59
254			المجموع	
35,27			النسبة المئوية	

عرض النتيجة وتفسيرها

يتبين من الجدول اعلاه ان النسبة المئوية للمجال بلغت (35,27) وقد جاء المؤشران (58، 57) باعلى نسبتين ويعود السبب في ذلك الى دور المدرسين والمدرسات في غرس وتنمية احترام اراء الاخرين وحث الطلبة على التعاون والانسجام من خلال اسلوب المناقشة فهي تعزز الاتجاهات الايجابية للطلبة ،بينما جاء المؤشران (60، 59) بالمستوى الادنى للمجال حيث بلغت نسبتهم (5% و 8,75%) وهي نسبة قليلة جدا، وهذا يتطلب الى ترتيب وتنسيق وكتابة سيناريو واعطاء الادوار وهذا يتطلب وقت وجهد كبيرين.

6-الانشطة اللاصفية العلمية:

ويتضمن هذا المجال (9) مؤشرات تراوحت نسبتها المئوية بين (78,75) كحد اعلى و(1,25) كحد ادنى، وجدول (10) يبين ذلك.

جدول (10) التكرارات والنسب المئوية للانشطة اللاصفية العلمية

ت	الرتبة	المؤشرات	التكرار	النسبة المئوية
69	61	قراءة الطالب الموضوع امام زملائه الطلبة	63	78,75
64	62	تطبيق قاعدة الموضوع في حل الامثلة	62	77,5
65	63	التركيز على دقة المعلومات	58	72,5
67	64	توجيه الطلبة الى اكثر من اتجاه ثقافي جغرافي	47	58,75
63	65	استخدام طرائق جديدة ومتنوعة في تقديم الانشطة	44	55

50	40	التعمق في الاسئلة التعليمية	66	66
28,75	23	من خلال اعطاء واجبات يكون حلها بمساعدة الاسرة لرفع مستوى التعليم	67	62
17,5	14	استخدام التكنولوجيا في التعليم	68	61
1,25	1	استخدام مختبرات الجغرافية	69	68
352			المجموع	
48,88			النسبة المئوية	

عرض النتيجة وتفسيرها

يتبين من خلال الجدول اعلاه ان النسبة المئوية للمجال بلغت (48,88) واعلى النسب كانت تتراوح بين (72,5-78,75) وتمثلت بالمؤشران (69، 64) وهذا يعود الى زيادة التحصيل الدراسي لدى الطلبة وتنمية التفكير لديهم في تفسير الامور، اما اقل المؤشرات فكانت من نصيب المؤشرات (68، 61، 62) تراوحت نسبتها المئوية بين (1,25%- 28,75) وهي نسبة ضعيفة جدا ويعزى السبب في ذلك الى ضعف الامكانيات المتوفرة في المدارس وعدم توافر اجهزة الكترونية الاستخدام التكنولوجي وتوظيفها في العملية التعليمية مما يؤثر سلبا على استعمال الانشطة العلمية اللاصفية

7-الانشطة اللاصفية الاجتماعية:

ويتضمن هذا المجال (8) مؤشرات تراوحت نسبتها المئوية بين (80) كحد اعلى و(3,75) كحد ادنى وجدول (11) يبين ذلك

جدول (11) التكرارات والنسب المئوية لمؤشرات الانشطة اللاصفية الاجتماعية

ت	الرتبة	المؤشرات	التكرار	النسبة المئوية
76	70	الخروج عن الدرس قليلا لملاحظتهم	64	80
71	71	اشراكه مع الطلبة	46	57,5
72	72	عدم توجيه ملاحظات سلبية لطالب امام زملائه	45	56,25
75	73	تحذيرهم من قطع صلة الرحم بين الاقارب	42	52,5
74	74	نصح الطلبة بتبادل الزيارات مع الاصدقاء	26	32,5

تقييم اداء مدرسي ومدرسات مادة الجغرافية للمرحلة الاعدادية في ضوء الانشطة التعليمية

30	24	التقرب منهم ومعالجة المشكلة الاساسية	75	70
25	20	منح الطالب حرية اختيار الانشطة	76	73
3,75	3	الخروج من الصف وتدريبهم في المكتبة او حديقة المدرسة	77	77
270			المجموع	
42,18			النسبة المئوية	

عرض النتيجة وتفسيرها:

يتضح من الجدول اعلاه ان النسبة المئوية للمجال بلغت (42,18) واعلى نسبة كانت (80%) للمؤشر (76) وهذا يعني ان المدرسين والمدرسات كانوا يخرجون من روتين الدرس لملاطفة طلابهم للابتعاد من الملل والضجر وتنشيط اذهانهم واعادة تركيزهم وجذب انتباههم من جديد، اما ادنى نسبة فكانت للمؤشر (77) اذ بلغت (3,75) وهي نسبة قليلة جدا ويعزى السبب في ذلك الى ان قسم من الصفوف تكون مزدحمة بالطلبة مما يؤدي الى قلة التركيز وضياح وقت الدرس وعدم السيطرة عليهم اثناء تدريسهم بسبب اعدادهم الكبيرة.

الهدف الثاني: تقييم اداء مدرسي الجغرافية ومدرساتها للمرحلة الاعدادية في ضوء

الانشطة التعليمية وفق متغير الجنس ذكور اناث

1-الانشطة الصفية الاولى(التقديم):

وتضمن هذا المجال (21) مؤشر وفقا لمتغير الجنس تراوحت نسبته المئوية بين ()

95,55) كحد اعلى و(8,57) كحد ادنى وجدول(12)يبين ذلك

جدول(12)النسب المئوية لمؤشرات الانشطة الصفية(الاولية) تبعا لمتغير الجنس

ت	الرتبة	المؤشرات	الجنس	الدرجة	النسبة المئوية	الدرجة الكلية
3	1	العمل على تنكير الطلبة بالدرس السابق	ذكور	43	95,55	71
			اناث	28	80	
21	2	استعمال كلمات الثناء والمدح	ذكور	38	84,44	70

تقييم اداء مدرسي ومدرسات مادة الجغرافية للمرحلة الاعدادية في ضوء الانشطة التعليمية

	91,41	32	اناث			
62	88,88	40	ذكور	تفعيل وتعزيز التفاعل داخل الصف	3	13
	62,85	22	اناث			
61	66,66	30	ذكور	استقبال الطلبة بالابتسامه	4	1
	88,57	31	اناث			
60	88,88	40	ذكور	المدرس يظهر الحماس امام طلبته	5	10
	57,14	20	اناث			
58	62,22	28	ذكور	تحية الطلبة والسؤال عن احوالهم	6	2
	71,85	30	اناث			
56	73,33	33	ذكور	مشاركتهم في اداء الانشطة	7	9
	65,71	23	اناث			
55	80	36	ذكور	من خلال اعطاء درجات	8	20
	54,28	19	اناث			
51	68,88	31	ذكور	منع الطلبة من الاستهزاء عند مشاركة احد الطلبة بطرح السؤال	9	17
	57,14	20	اناث			
49	68,88	31	ذكور	رفع حاجز الخوف بين المدرس والطالب	10	15
	51,42	18	اناث			
47	51,11	23	ذكور	تشجيع الطلبة على طرح الاسئلة حول الموضوع وان كانت غير صحيحة	11	16
	68,57	24	اناث			
46	46,66	21	ذكور	تهيئة البيئة الصفية التي تسمح بتبادل الاراء	12	12
	71,42	25	اناث			
40	51,11	23	ذكور	طرح سؤال لاثارة الطلبة	13	4
	48,88	17	اناث			
39	48,88	22	ذكور	اعطاء الحرية للطلبة ليعبروا عما يجول في خاطرهم	14	14
	48,57	17	اناث			
34	42,22	19	ذكور	اعطاء خريطة للرسم	15	11
	42,85	15	اناث			
34	44,44	20	ذكور	طلب اسئلة اضافية لتحفيز اذهانهم	16	18

تقييم اداء مدرسي ومدرسات مادة الجغرافية للمرحلة الاعدادية في ضوء الانشطة التعليمية

	40	14	اناث			
33	46,66	21	ذكور	من خلال اثاره المنافسة بينهم كالمسابقات والحوافز بالدرجات	17	8
	34,28	12	اناث			
29	40	18	ذكور	استدعاء معلومة سابقة من خبرات المتعلم	18	5
	31,42	11	اناث			
19	20	9	ذكور	من خلال التكريم بالهدايا	19	19
	28,57	10	اناث			
16	20	9	ذكور	كتابة سيرة ذاتية	20	7
	20	7	اناث			
12	20	9	ذكور	من خلال عرض صور وخرائط جغرافية	21	6
	8,57	3	اناث			
	544		ذكر			المجموع
	398		انثى			
	57,56		ذكر			النسبة المئوية
	54,14		انثى			

عرض النتيجة وتفسيرها:

يتضح من الجدول اعلاه ان اعلى النسب كانت للمؤشرات (3، 21، 13) ويعود السبب في ذلك الى ان المدرسين لهم القدرة على زيادة التفاعل والحماس اكثر من المدرسات وهم يعملون بالتذكير للدرس الماضي وتهيئة اذهان المتعلمين للدرس الجديد والتخلص من الرتابة والملل والركود ، اما المدرسات فقد استخدموا كلمات المدح والثناء بنسبة اعلى من المدرسين لكونهم اكثر عطف بالطلبة ، اما اقل النسب كانت للمؤشرات (19، 7، 6) ويعزى السبب في ذلك الى تفاعل المدرسات الايجابي مع الطلبة وتشجيعهم المستمر، بينما كانت النسبة متساوية بين المدرسين والمدرسات في الفقرة (7) ويعزى السبب في ذلك توافر الظروف التعليمية المتشابهها في المدارس نفسها ،بينما في الفقرة (6) فيعزى السبب الى ان المدرسات لهم القدرة على ادارة وضبط الصف وخلق أنشطة مبتكرة تتلائم مع المحتوى التعليمي.

2-الانشطة الصفية التطويرية:

يتضمن هذا المجال (16) مؤشرا وفقا لمتغير الجنس تراوحت نسبتها المئوية بين (91,2) كحد اعلى و(5,71) كحد ادنى وجدول (13) يبين ذلك

جدول (13) النسب المئوية لمؤشرات الانشطة الصفية التطويرية وفق متغير الجنس

ت	الرتبة	المؤشرات	الجنس	الدرجة	النسبة المئوية	الدرجة الكلية
37	22	استخدام التغذية الراجعة لتصويب الازخاء	ذكور	34	75,55	66
			اناث	32	91,42	
27	23	ان يعطي مثال حول الموضوع	ذكور	36	80	66
			اناث	30	85,71	
23	24	السماح بمشاركة الطلبة ان كان الهدف التقييم	ذكور	36	80	63
			اناث	27	77,14	
34	25	تشخيص نقاط الضعف من خلال مدى اهمال الطالب لقيامه بالانشطة	ذكور	34	75,55	59
			اناث	25	71,42	
25	26	ان يصغي الطالب بانتباه الى شرح المعلم	ذكور	31	68,88	55
			اناث	24	68,57	
24	27	يسترجع القاعدة ان كان الهدف تعليمي	ذكور	25	55,55	52
			اناث	27	77,14	
33	28	يشخص نقاط القوة من خلال معرفته بنوع الذكاء الذي يمتلكه الطالب	ذكور	31	68,88	51
			اناث	20	57,14	
26	29	ان يدافع الطالب عن رايه في الاجابة	ذكور	28	22,62	45
			اناث	17	48,57	
36	30	عن طريق التكرار اللفظي لموضوع معين	ذكور	26	57,77	44
			اناث	18	51,42	
22	31	استنتاج افكار معينة من الاهداف التعليمية	ذكور	21	46,66	34
			اناث	13	37,14	
32	32	من خلال الاشكال البيانية	ذكور	14	31,11	27
			اناث	13	37,14	
28	33	اعطاء الطلبة سؤال يتطلب تفسيره من	ذكور	14	31,11	24

تقييم اداء مدرسي ومدرسات مادة الجغرافية للمرحلة الاعدادية في ضوء الانشطة التعليمية

	28,57	10	اناث	مصادر خارجية		
21	26,66	12	ذكور	من خلال الاختبارات الكثيرة	34	35
	25,71	9	اناث			
17	24,44	11	ذكور	من خلال دمج الطلبة المتفوقين مع الطلبة ذو المستوى الضعيف	35	29
	17,14	6	اناث			
13	20	9	ذكور	تبادل المعلومات بين اعضاء المجموعة	36	30
	11,42	4	اناث			
12	22,22	10	ذكور	من خلال تمثيل ادوار معينة	37	31
	5,71	2	اناث			
	372		ذكر			المجموع
	277		انثى			
	51,66		ذكر			النسبة المئوية
	49,46		انثى			

عرض النتيجة وتفسيرها

يتضح من الجدول اعلاه ان المؤشرات (37، 27، 23) نالت اعلى النسب ويعود السبب في ذلك ان المدرسات اعلى قدرة على تنظيم وقت الدرس لتصحيح الاخطاء واعطاء توضيح اكثر لفهم الموضوع بينما المدرسين لهم القدرة في ترجمة الاهداف السلوكية الى مواقف تعليمية تحقق للمتعم نموًا في تطوير معارفه وادراكه لها، بينما نالت المؤشرات (29، 30، 31) ادنى النسب ويعود السبب في ذلك الى ان المدرسين لهم القدرة على تنظيم المجموعات وتمثيل الادوار والمعلومات لكي يستفاد منها جميع الطلبة ولتحفيز ورفع مستوى الطلبة الضعفاء.

3-الانشطة الصفية الختامية

وتضمن هذا المجال (10) مؤشرات وفقا لمتغير الجنس تراوحت نسبتها المئوية ما بين (75,55) كحد اعلى و (17,77) كحد ادنى وجدول (14) يبين ذلك

جدول (14) النسب المئوية لمؤشرات الانشطة الصفية الختامية وفق متغير الجنس

ت	الرتبة	المؤشرات	الجنس	الدرجة	النسبة المئوية	الدرجة الكلية
---	--------	----------	-------	--------	----------------	---------------

تقييم اداء مدرسي ومدرسات مادة الجغرافية للمرحلة الاعدادية في ضوء الانشطة التعليمية

60	75,55	34	ذكور	متابعة مدى انجازهم بالانشطة المطلوبة منهم في الدرس السابق	38	45
	74,28	26	اناث			
56	71,11	32	ذكور	من خلال اجابات الطلبة والتعليق عليها	39	41
	68,57	24	اناث			
54	66,66	30	ذكور	من خلال طرح المعلم الاسئلة التقويمية	40	40
	68,57	24	اناث			
53	68,88	31	ذكور	استخدام مفاهيم ومصطلحات علمية مبسطة	41	39
	62,85	22	اناث			
50	66,66	30	ذكور	الاطلاع على حل الواجبات المكلفين بها	42	44
	57,14	20	اناث			
36	53,33	24	ذكور	مدى التشابه والاختلاف بين الموضوعات	43	43
	34,28	12	اناث			
30	42,22	19	ذكور	اعطاء الفرق بين الرسومات الجغرافية	44	42
	31,42	11	اناث			
23	31,11	14	ذكور	يطلب المعلم من الطلبة تلخيص الموضوع بنقاط	45	46
	25,71	9	اناث			
22	28,88	13	ذكور	استعمال الرموز	46	38
	25,71	9	اناث			
18	17,77	8	ذكور	طلب رسم مخطط توضيحي للموضوع الحالي	47	47
	28,75	10	اناث			
235		ذكور		المجموع		
167		اناث				
52,22		ذكور		النسبة المئوية		
47,71		اناث				

عرض النتيجة وتفسيرها:

يتضح من الجدول اعلاه ان مجموع الذكور اعلى من مجموع الاناث حيث احتلت المؤشرات (45، 41، 40) اعلى النسب ويعزى السبب في ذلك الى خبرة المدرسين في

تلخيص الخبرات التي حصل عليها الطلاب نتيجة دراسة موضوع معين او فصل دراسي اما فيما يخص الفقرة (40) فان السبب يعود في ذلك الى المدرسات يستخدمن الاسئلة التقويمية بنسبة اكبر من المدرسين، وقل النسب كانت للمؤشرات (46، 47، 38) والسبب يعود الى ان المدرسين يطلبون من الطلبة تلخيص الموضوع ويستخدمون الرموز لمعرفة مدى استيعابهم للمادة ام فيما يخص المؤشر (47) فان السبب يعود في ذلك الى ان المدرسات يمتلكن ميل مهاري او فني ينعكس ذلك على تنمية الطلبة في هذا الجانب.

4-الانشطة اللاصفية الثقافية:

يتضمن هذا المجال (4) مؤشرات وفقا لمتغير الجنس تراوحت نسبتها المئوية بين (91,11) كحد اعلى و(11,42) وجدول (15) يبين ذلك.

جدول (15) النسب المئوية لمؤشرات الانشطة اللاصفية الثقافية وفق متغير الجنس

ت	الرتبة	المؤشرات	الجنس	الدرجة	النسبة المئوية	الدرجة الكلية
48	48	تعزير الموضوع باستشهاد قراني	ذكور	41	91,11	71
			اناث	30	85,71	
49	49	تنمية القيم الوطنية	ذكور	30	66,66	52
			اناث	22	62,85	
50	50	التشجيع على اظهار المواهب	ذكور	17	37,77	28
			اناث	11	31,42	
51	51	اقامة المسابقات بين الطلبة	ذكور	11	24,44	15
			اناث	4	11,42	
المجموع			ذكور		99	
			اناث		67	
النسبة المئوية			ذكور		55	
			اناث		47,85	

عرض النتيجة وتفسيرها:

يتضح من الجدول اعلاه ان المؤشر (48) نال اعلى النسب وكانت نسبة المدرسين اعلى من نسبة المدرسات بينما نال المؤشر (51) ادنى النسب والسبب في ذلك يعود الى ان هدف المدرسين في هذا المجال هو اعطاء اكبر قدر من المادة الدراسية والتاكيد على التحصيل الدراسي بغض النظر عن تنمية الثقافة وغرسها لد المتعلمين اكثر من المدرسات.

5-انشطة الفنون التشكيلية:

يتضمن هذا المجال (9)مؤشرات وفقا لمتغير الجنس تراوحت نسبتها المئوية بين (75,55) كحد اعلى و(2,22)كحد ادنى وجدول(16)يبين ذلك

جدول(16)النسب المئوية أنشطة الفنون التشكيلية وفق متغير الجنس

ت	الرتبة	المؤشرات	الجنس	الدرجة	النسبة المئوية	الدرجة الكلية
58	52	احترام اراء الاخرين	ذكور	34	75,55	59
			اناث	25	71,42	
57	53	من خلال حث الطلبة على التعاون والانسجام	ذكور	30	66,66	56
			اناث	26	74,2	
52	54	من خلال التعبير الحر في موضوعات معينة يعرضها عليهم	ذكور	17	37,77	34
			اناث	17	48,57	
56	55	اعطاء اكثر من عنوان للعبارة الاتية لتقوية القدرة على التعبير	ذكور	18	40	31
			اناث	13	37,14	
53	56	من خلال التامل عند طرح قصة معينة وتخيلها	ذكور	16	35,55	29
			اناث	13	37,14	
54	57	من خلال رسم بوستر يوضح فيه قارات العالم مثلا	ذكور	10	22,22	18
			اناث	8	22,85	
55	58	تكليف الطلبة بانشطة مختلفة	ذكور	4	8,88	16
			اناث	12	34,28	
60	59	تبادل الادوار	ذكور	4	8,88	7
			اناث	3	8,57	

4	2,22	1	ذكور	من خلال اقامة تمثيلية لموضوع معين في الجغرافية	60	59
	8,57	3	اناث			
134		ذكور			المجموع	
120		اناث				
33,08		ذكور			النسبة المئوية	
38,09		اناث				

عرض النتيجة وتفسيرها:

يتضح من الجدول اعلاه ان المؤشر (58) نال اعلى النسب في هذا المجال والسبب يعود في ذلك الى ان المدرسين يعطون فرصة للطلبة ان يعبروا عن اراءهم واحترامها واجب على جميع الطلبة بينما جاء المؤشران (57، 52) بالمرتبة الثانية والثالثة في هذا المجال والسبب يعود في ذلك الى ان المدرسات اكثر اهتماما من المدرسين بالمهارات الكتابية والخط، بينما جاءت المؤشرات (59، 60، 55) ادنى النسب في هذا المجال والسبب يعود في ذلك الى عمل المدرسات على تنمية الخيال وتنمية المهارات اليدوية والعقلية لدى طلبة ، بينما يعود السبب في الفقرة (60) الى ان المدرسين لهم القدرة على تنظيم المجموعات وتبادل الادوار بين الطلبة.

6-الانشطة اللاصفية العلمية:

ويتضمن هذا المجال (9) مؤشرات وفقا لمتغير الجنس تراوحت نسبتها المئوية بين (93,33) كحد اعلى و (0) كحد ادنى، وجدول (17) يبين ذلك

جدول (17) النسب المئوية للانشطة اللاصفية العلمية وفق متغير الجنس

ت	الرتبة	المؤشرات	الجنس	الدرجة	النسبة المئوية الكلية	الدرجة الكلية
69	61	قراءة الطالب الموضوع امام زملائه الطلبة	ذكور	42	93,33	63
			اناث	21	60	
64	62	تطبيق قاعدة الموضوع في حل الامثلة	ذكور	36	80	62
			اناث	26	74,28	

تقييم اداء مدرسي ومدرسات مادة الجغرافية للمرحلة الاعدادية في ضوء الانشطة التعليمية

58	71,11	32	ذكور	التركيز على دقة المعلومات	63	65
	74,28	26	اناث			
47	57,77	26	ذكور	توجيه الطلبة الى اكثر من اتجاه ثقافي جغرافي	64	67
	60	21	اناث			
44	62,22	28	ذكور	استخدام طرائق جديدة ومتنوعة في تقديم الانشطة	65	63
	45,71	16	اناث			
40	53,33	24	ذكور	التعمق في الاسئلة التعليمية	66	66
	45,71	16	اناث			
23	31,11	14	ذكور	من خلال اعطاء واجبات يكون حلها بمساعدة الاسرة لرفع مستوى التعليم	67	62
	25,71	9	اناث			
14	17,77	8	ذكور	استخدام التكنولوجيا في التعليم	68	61
	17,14	6	اناث			
1	0	0	ذكور	استخدام مختبرات الجغرافية	69	68
	2,85	1	اناث			
210		ذكور				المجموع
142		اناث				
51,85		ذكور				النسبة المئوية
45,07		اناث				

عرض النتيجة وتفسيرها:

يتضح من الجدول اعلاه ان المؤشرات (69، 64، 65) نالت اعلى النسب في هذا المجال ويعزى السبب في ذلك الى ان المدرسين يهتمون في الكشف عن ميول الطلبة العلمية ومن ثم رعايتها وتنميتها وتقوية شخصية الطالب والثقة بالنفس ام فيما يخص المؤشر (65) فيعزى السبب الى ان المدرسات يركزن على دقة المعلومات اكثر من المدرسين.

وقد نالت المؤشرات (62، 61) ادنى النسب بسبب ان المدرسين اكثر اطلاع على التكنولوجيا واهميتها ودمجها بالتعليم ومساعدة الاسرة بحل بعض الواجبات المطلوبة بينما

حصلت الفقر (68) اقل النسب في هذا المجال والسبب يعود في ذلك الى ان المدرسات يهتمن في استخدام مختبرات الجغرافية اكثر من المدرسين.

7-الانشطة اللاصفية الاجتماعية:

ويتضمن هذا المجال(8)مؤشرات وفقا لمتغير الجنس تراوحت نسبتها المئوية بين(80) كحد اعلى و(0) كحد ادنى وجدول (18)يبين ذلك

جدول(18)النسب المئوية لمؤشرات الانشطة اللاصفية الاجتماعية وفق متغير الجنس

ت	الرتبة	المؤشرات	الجنس	الدرجة	النسبة المئوية	الدرجة الكلية
76	70	الخروج عن الدرس قليلا لملاحظتهم	ذكور	36	80	64
			اناث	28	80	
71	71	اشراكه مع الطلبة	ذكور	26	57,77	46
			اناث	20	57,14	
72	72	عدم توجيهه ملاحظات سلبية لطالب امام زملائه	ذكور	26	57,77	45
			اناث	19	54,28	
75	73	تحذيرهم من قطع صلة الرحم بين الاقارب	ذكور	26	57,77	42
			اناث	16	45,71	
74	74	نصح الطلبة بتبادل الزيارات مع الاصدقاء	ذكور	15	33,33	26
			اناث	11	31,42	
70	75	التقرب منهم ومعالجة المشكلة الاساسية	ذكور	14	31,11	24
			اناث	10	28,57	
73	76	منح الطالب حرية اختيار الانشطة	ذكور	8	17,77	20
			اناث	12	34,28	
77	77	الخروج من الصف وتدريسهم في المكتبة او حديقة المدرسة	ذكور	3	6,66	3
			اناث	0	0	
المجموع			ذكور	154		
			اناث	116		

42,77	ذكور	النسبة المئوية
41,42	اناث	

عرض النتيجة وتفسيرها:

يتضح من الجدول اعلاه ان اعلى النسب كانت للمؤشر (76) وكانت النسبة متساوية بين المدرسين والمدرسات ويعزى السبب في ذلك الى ان عمل المدرسين والمدرسات التعليمي التربوي ذو علاقة بالبيئة المدرسية ذاتها بالاضافة الى تفاعلهم مع المحيط المدرسي نفسه مما يجعلهم يظهروا بنسبة مئوية متعادلة للتقليل من القلق والروتين ،بينما نالت المرتبة الثانية في المجال المؤشر (71) حيث كانت نسبة المدرسين اعلى من نسبة المدرسات لان المدرسين يحاولون قدر المستطاع عدم عزل الطالب وانطواءه ويحثونه على المشاركة الايجابية.

وادمي النسب كانت للمؤشرات (77، 73، 70) وكانت نسبة المدرسين اعلى من نسبة المدرسات لان المدرسين لهم القدرة في السيطرة على الطلبة وحفظ النظام والانضباط داخل الصف بينما كانت الفقرة (73) نسبة المدرسين اقل من نسبة المدرسات والسبب في ذلك يعود استعمال الانشطة المحببة والمقربة الى نفوس الطلبة والتي كثيرا ما يقبلون عليها لاشباع ميولهم ورغباتهم وتنمية مواهبهم وامكانتهم وقدراتهم.

كانت نتيجة دلالة الفرق ان هناك فرق بين المدرسين والمدرسات لصالح المدرسين في جميع المجالات الا في مجال أنشطة الفنون التشكيلية المدرسين اقل من المدرسات، فيما اظهرت نتائج متغير الجنس بان لا توجد فروق ذات دلالة احصائية بين الذكور والاناث.

ثانيا/ الاستنتاجات

توصل البحث الحالي الى عدة استنتاجات اهمها:

1-يساعد تقييم الاداء بشكل مستمر ومتواصل للمدرسين والمدرسات الى تحديد واكتشاف مكامن القوة والضعف لديهم مما يؤدي ذلك الى تحسين ورفع كفاءتهم وقدراتهم في التدريس.

2-ان للبيئة المدرسية دور كبير ومهم في ممارسة وتطوير الانشطة التعليمية من خلال توفير الادوات والوقت اللازمة لنجاح الانشطة التعليمية .

3- لقد توصل البحث الى قصور واضح في تفهم القائمين للانشطة وتنفيذها.

ثالثا/ التوصيات:

1-الاهتمام بالانشطة التعليمية كليهما(الصفية واللاصفية)عند تدريس مادة الجغرافية في المرحلة الاعدادية واستعمالها على افضل وجه.

2- اعداد كراسات (دليل).تعليمية لتنفيذ الانشطة الجغرافية الصفية واللاصفية.

3- التاكيد على الاهتمام بالانشطة الصفية واللاصفية اثناء الدورات التي تقيمها وزارة التربية وتكاملها مع مادة الجغرافية.

4-اعتماد المعايير المحددة لاستمارة الملاحظة لتقويم مدرسي مادة الاجتماعيات اثناء الخدمة.

رابعا/ المقترحات:

1-اجراء بحوث مماثلة في مواد دراسية مختلفة وتخصصات ومراحل دراسية اخرى.

2-تقويم اداء مدرسي ومدرسات الجغرافية من وجهة نظر مشرفيهم في ضوء الانشطة الصفية واللاصفية.

المصادر

ابراهيم،مجدي عزيز(2009)معجم مصطلحات ومفاهيم التعليم والتعلم،ط1،عالم الكتب، القاهرة.

ابو شنب، ميساء احمد وفرات كاظم العتبي(2015)مشكلات التواصل اللغوي،ط1، مركز الكتاب الاكاديمي، عمان، الاردن

بديري،سلطان منصور احمد(2018)اسس ومبادئ التحليل الفني في كرة القدم ،ط1،مركز الكتاب،مصر.

البوهي،رافت عبد العزيز وابراهيم جابر المصري،واحمد محمد ماجد ومنى احمد عبدالرحيم (2018) الجودة الشاملة في التعليم،ط1،دار العلم والايمان للنشر والتوزيع،مصر

التمران، عمر بن سعد (2020)واقع تقويم اداء المعلم من وجهة نظر قادة المدارس والمشرفين التربويين،مجلة كلية التربية ببها،العدد 124،ج1،جامعة بنها.

الجعافرة،عبد السلام يوسف(2013)التربية والتعليم بين الماضي والحاضر،دار المجتمع العربي للنشر والتوزيع،عمان،الاردن.

الجلبي،سوسن شاکر (2005) اساسيات بناء الاختبارات والمقاييس النفسية والتربوية ،ط1، مؤسسة علاء الدين للطباعة والنشر،سوريا

الحراشة،سالم حمود(2017)الشباب والانشطة اللامنهجية،ط1، دار الخليج،الامارات العربية.

الحروب،زهير حسن حسين(2020) اساليب حديثة في تقويم اداء المعلمين،ط1، دار غيداء،عمان.

الحريري، رافدة عمر(2010)طرائق التدريس بين التقليد والتجديد،ط2،دار الفكر،عمان،الاردن.

خضر،فخري رشيد(2014) طرائق تدريس الدراسات الاجتماعية،ط1،دار المسيرة للنشر والتوزيع،عمان،الاردن.

- خليل ،محمد ابو الفتوح حامد(2011)التقويم التربوي بين الواقع والمأمول ،مكتبة الشقري ،الرياض ، السعودية.
- الخياط، ماجد محمد (2010) اساسيات القياس والتقويم في التربية ،ط1،دار الراهية ،عمان ، الاردن.
- الراوي، عائشة موفق حسين(2023)تقييم اداء مدرسي ومدرسات اللغة العربية للصف الاول المتوسط في ضوء مهارات التعلم الذاتي، رسالة ماجستير غير منشورة ،كلية التربية ،الجامعة العراقية ،بغداد ،العراق.
- الرشيدي ،احمد كامل (2011)المشكلات المدرسية المعاصرة ،ط1،المكتبة الاكاديمية ،القاهرة ،مصر .
- زيتون، عايش محمود(2007)النظرية واستراتيجيات تدريس العلوم ،ط1، دار الشروق ،عمان.
- الساعاتي ،شوقي ناجي وصالح ابراهيم سلمان (2020)ادارة الموارد البشرية استراتيجيا في ظل الاتجاهات العالمية المعاصرة ،دار اليازوري ،عمان ،الاردن.
- السبحي، عبد الحي احمد ومحمد عبدالله القسايمة (2010)طرائق التدريس العامة،ط1، الخوارزمي ، السعودية.
- سمارة،عزيز واخرون(1989)مبادئ القياس والتقويم في التربية ،ط2،دار الفكر للنشر والتوزيع عمان،الاردن
- الشايب،عبد الحافظ(2009)اسس البحث التربوي،ط1،دار وائل للنشر والتوزيع ،عمان،الاردن
- شحادة ،وليد عزت(2009)فن القيادة المدرسية،ط1،العبيكان،السعودية.
- الشهري، سلطان عبدالله صالح(2018)درجة استخدام قادة مدارس محافظة النماص لمدخل القيم المضافة في تقييم اداء المعلمين، مجلة البحث العلمي في التربية ،العدد19، جامعة الباحة،
- صالح، رحيم علي وسما تركي داخل(2018)المنهج والكتاب المدرسي،ط1،نور الحسن ،بغداد، العراق.

- الظاهر ،مهدي احمد(2011) نظام ضمان الجودة التعليمية وتنمية قدرات التفكير الابتكاري ، ط1،دار دبيونو، عمان الاردن.
- عباس، حامد كريم(2022)تقييم اداء مدرسي ومدرسات مادة مبادئ الفلسفة وعلم النفس للصف الخامس الادبي في ضوء استراتيجيات الذكاءات المتعددة ،رسالة ماجستير غير منشورة ،كلية التربية ،الجامعة العراقية ،العراق.
- عبد الظاهر، بسمة سلامة حافظ (2017) اثر الانشطة الصفية على الابداع لدى تلاميذ المرحلة الابتدائية ،رسالة ماجستير ،جامعة عين شمس ،مصر.
- عطية، محسن علي وعبدالرحمن الهاشمي (2008)التربية العربية وتطبيقاتها في اعداد معلم المستقبل، ط1،دار المناهج ،عمان، الاردن.
- غنيم،محمد عبد السلام(2004)مبادئ القياس والتقويم النفسي والتربوي ،ط1،مكتبة يوسف الرميض،جامعة حلوان ،مصر.
- كاظم،عدي علي(2019)تطوير الانشطة الصفية واللاصفية من وجهة نظر المعلمين والمشرفين لدى طلاب المرحل الابتدائية في العراق ،مجلة جامعة بابل للعلوم الانسانية ،المجلد 27، العدد1،العراق.
- الكسباني،محمد السيد علي(2010)المنهج المدرسي المعاصرين النظرية والتطبيق،ط1، مؤسسة حورس الدولية للنشر الاسكندرية ،مصر.
- لطيف، الاء لطيف جاسم(2017) تقييم تدريس مادة الثقافة الاسلامية من وجهة نظر اساتذة وطلبة الجامعة العراقية ،رسالة ماجستيرغير منشورة ،كلية التربية الجامعة العراقية ،بغداد، العراق.
- محمد ،مصطفى(2018) الرضا الوظيفي واثره على تطوير الاداء ،ط1،دار ابن النفيس،عمان،الاردن.
- محمدي،سعاد(2016)تقييم الاداء التدريسي لمعلمي التعليم الابتدائي من وجهة نظر مفتشي التعليم الابتدائي في ضوء الكفايات التدريسية ،رسالة ماجستير ،كلية العلوم الانسانية والاجتماعية ،جامعة محمد بوضياف ،الجزائر.

- المحمدي،سعد علي ربحان(2022)ادارة الموارد البشرية ،ط1،دار اليازوري
عمان،الاردن.
- المحمودي،محمد سرحان علي(2019)مناهج البحث العلمي ،ط3، دار الكتب ،صنعاء
اليمن.
- مرسي،حاتم محمد(2011) جماعات النشاط العلمي المدرسية تاسيسها -مجالاتها -
تقويمها، ط1 ، دار النشر للجامعات، جامعة جازان ،السعودية.
- المسعودي،محمد حميد مهدي(2013)طرائق تدريس الجغرافيا ،دار الرضوان للنشر
والتوزيع ،عمان.
- مصطفى ،صلاح عبد الحميد(2000)المناهج الدراسية عناصرها واسسها وتطبيقاتها ،
ط1،دار المريخ للنشر ،الرياض، السعودية.
- موسى،ابتسام صاحب ورائدة حسين حميد(2016)تقويم الانشطة الصفية واللاصفية من
وجهة نظر طلبة اللغة العربية في كلية التربية الاساسية جامعة بابل،مجلة مركز بابل
للدراسات الانسانية ،المجلد 6،العدد 4،اصدار خاص بالمؤتمر الوطني للعلوم والاداب..
- ناصر ،ابراهيم (2001) فلسفات التربية ،ط1،دار وائل للنشر والتوزيع ،عمان ،الاردن.
- الهاشمي،علي ربيع(2013)الانشطة الصفية والمفاهيم العلمية،ط1،دار غيداء للنشر
والتوزيع، العراق.
- وزارة التربية(2011) منهج الدراسة الاعدادية ،مديرية المناهج الدراسية ،مطبعة وزارة
التربية ،العراق.

ملحق (1)

أسماء السادة المحكمين

ت	الاسماء	تخصص	مكان العمل
1	أ.د اقبال مطشر	ط.ت الجغرافية	كلية التربية /الجامعة المستنصرية
2	أ.د بشرى حسن	ط.ت التاريخ	كلية التربية/ ابن رشد جامعة بغداد
3	أ.د ثناء يحيى قاسم	ط.ت الجغرافية	كلية التربية/ ابن رشد جامعة بغداد
4	أ.د هناء خضير جلاب (رحمها الله برحمته)	ط.ت التاريخ	كلية التربية ابن رشد جامعة بغداد
5	أ.د ياسين حميد عيال	قياس وتقويم	كلية التربية/ ابن رشد جامعة بغداد
6	أ.م.د رحيم كاظم بدي	ط.ت جغرافية	كلية التربية الأساسية الجامعة المستنصرية
7	أ.م.د علي عطية عذاب	ط.ت التاريخ	وزارة التربية
8	أ.م.د فاضل عبد الحسن	ط.ت الجغرافية	وزارة التربية
9	م.د علي يوسف	ط.ت الجغرافية	وزارة التربية
10	م.د محمد جثير جبر	ط.ت التاريخ	كلية التربية الأساسية الجامعة المستنصرية