



\*Corresponding author:

**Asst. Lect. Anwar Hasan Husain**

Department of Spanish language/ College of Languages/University of Baghdad

Email:

[Anwar.hasan1205a@colang.uobaghdad.edu.iq](mailto:Anwar.hasan1205a@colang.uobaghdad.edu.iq)

**Keywords:** Cultural Interaction, Culture, Competence, Communicative Skills, Cultural Shock, Teaching Strategies.

#### ARTICLE INFO

Article history:

Received 28Jan 2025

Accepted 4Mar 2025

Available online 1 Apr2025



## The Strategies and the Significance of Cultural Interaction in Learning Spanish for Iraqi Students

### ABSTRACT

In an increasingly globalized world, cultural interaction has become a fundamental element in fostering understanding and respect among different cultures. This study analyzes the prior cultural knowledge that Iraqi students of Spanish possess and the teaching methods employed by instructors to develop this competence. The research also discusses the unique challenges and opportunities faced by Spanish language teachers in Iraq when teaching cultural plurality. It explores how educators can overcome these challenges to provide a culturally rich and inclusive learning experience, emphasizing the necessity of using textbooks and resources specifically designed to develop cultural competence in the classroom. Finally, the study reviews and proposes various teaching strategies that educators can use to promote cultural diversity in Spanish language classes. These strategies include introducing students to different Spanish-speaking cultures, organizing cultural exchange activities, and utilizing authentic teaching materials and resources. Additionally, the study highlights the importance of fostering communicative skills that encourage cultural closeness and reduce cultural shocks that students may experience when learning a foreign language such as Spanish.

© 2025 LARK, College of Art, Wasit University

DOI: <https://doi.org/10.31185/lark.4179>

## المستخلص

في عالم يتزايد فيه التوجه نحو العولمة، أصبح التداخل الثقافي عنصراً أساسياً لتعزيز الفهم والاحترام بين الثقافات المختلفة. هذا البحث يتناول بتحليل المعارف السابقة التي يمتلكها طلاب اللغة الإسبانية في العراق والطريقة التي يعتمدها الأساتذة في تدريس هذه الكفاءة.

كذلك، يناقش البحث التحديات والفرص الخاصة التي يواجهها معلمو اللغة الإسبانية في العراق عند تعليم التعددية الثقافية، وكيف يمكنهم التغلب على هذه التحديات لتقديم تعليم غني وشامل ثقافياً حيث يتم التأكيد على الحاجة إلى استخدام كتب دراسية وموارد مصممة خصيصاً لتطوير الكفاءة الثقافية في الصف.

أخيراً، يستعرض البحث ويقترح استراتيجيات تعليمية متنوعة يمكن للمعلمين استخدامها لتعزيز التعددية الثقافية في صفوف اللغة الإسبانية. تشمل هذه الاستراتيجيات التعريف بثقافات مختلفة ناطقة بالإسبانية، وتنظيم أنشطة تبادل ثقافي بين الطلاب، واستخدام موارد ومواد تعليمية أصلية. بالإضافة إلى ذلك، يناقش البحث أهمية تعزيز المهارات التواصلية التي تشجع على التقارب وتقلل من الصدمات الثقافية التي قد يواجهها الطالب عند تعلم لغة أجنبية مثل الإسبانية.

**الكلمات المفتاحية:** التداخل الثقافي، الثقافة، الكفاءة، المهارات التواصلية، الصدمة الثقافية، استراتيجيات التدريس.

## Introducción:

“El lenguaje es el medio a través del cual compartimos nuestras experiencias, conocimientos y emociones, y nos conectamos con los demás”

John Searle

El epígrafe anterior del reconocido filósofo captura la esencia de la importancia del lenguaje como vehículo para establecer conexiones significativas entre personas de diferentes culturas. En un mundo cada vez más interconectado, donde la diversidad cultural es una realidad tangible, la Competencia Intercultural (de ahora en adelante CI), se convierte en una habilidad fundamental para fomentar la comprensión mutua y el respeto entre individuos de distintas procedencias.

El presente artículo, se adentra en la importancia que recientemente se ha dado a la pragmática y todas sus categorías subyacentes, entre estas; la CI. Para el caso del

contexto iraquí, aún no se ha avanzado en estudios académicos acerca de la importancia de la enseñanza de la Interculturalidad y los medios metodológicos para hacerlo. Este país, con su rica historia y una diversidad cultural, se convierte en un contexto enriquecedor de contraste cultural para explorar cómo el aprendizaje del español resulta de la práctica cultural de los países hispanohablantes. Por tal razón, a través de una encuesta se comprenderá la manera en la que los profesores de español en Irak abordan esta categoría y por su parte, la utilización de está en los estudiantes del español como lengua extranjera (más adelante ELE). (Vacas y Benavente, 2002. García, 2016, Escandell, 1996, Olza, 2005).

Por otro lado, se debe tener en cuenta las bases fundamentales que brinda el MCER (2002) y PCIC (2006), en donde se establece que la CI mitiga el etnocentrismo y es un componente esencial en el aprendizaje de idiomas y en la enseñanza de la lengua española. Asimismo, se insiste en el reconocimiento de que la CI no se limita únicamente al conocimiento de la lengua, sino que implica una comprensión profunda de las culturas asociadas al idioma objetivo.

A pesar de que los marcos de referencia mencionados destacan la importancia de integrar la Competencia Intercultural en los procesos de enseñanza de los idiomas, los estudios de Haverkate (1996), Escandell (2009), Olza (2005), entre otros, insisten en la incorporación de actividades y estrategias de enseñanza en los manuales de uso, con el fin de dar respuestas a las necesidades pragmáticas que surgen al momento de acercar al estudiante no inmerso en la contexto hispanohablante al uso del español. Estas necesidades, también evocan el abordaje del concepto de cultura que debe llevarse al aula de ELE, pues se trata de un término polisémico que encuentra su fundamento en la propuesta de Miguel y Sans (2004).

Lo largo del artículo, también se abordará los desafíos y oportunidades que los profesores enfrentan al enseñar la interculturalidad, y cómo pueden superarlos a través de la exploración de diversas estrategias pedagógicas que los profesores de

español en Irak pueden emplear para integrar la interculturalidad en sus clases. Existen múltiples enfoques que pueden enriquecer la experiencia educativa de los estudiantes y prepararlos para interactuar de manera efectiva con el uso del español en un entorno multicultural.

### 1. De la cultura a la interculturalidad

En los tiempos actuales, es frecuente escuchar el binomio de cultura y lenguaje. Sin embargo, no es una combinación fácil de enseñar a los estudiantes de español en Irak, ya que estos no se encuentran inmersos en la cultura hispanohablante. Por lo que, será necesario definir cuál es el tipo de cultura y las estrategias que, por su parte, el profesor de lenguas extranjeras puede llevar al aula de ELE (Abdullah, 2024).

En primer lugar, puede afirmarse que el concepto de cultura es polisémico, es decir, contiene una variedad de significados y acepciones que han sido atribuidos desde diferentes disciplinas como la filosofía, la sociología y la antropología. De esta manera, se tomará como fuente de referencia la propuesta de Miguel y Sans (2004), quienes afirman que: “se habla desde una concepción de la lengua que la reduce, aún, a un simple conjunto de reglas morfosintácticas y léxicas y con una visión de la cultura referida exclusivamente a toda práctica legitimada”. (p, 2).

En este orden de ideas, es necesario contribuir a una apuesta de la concepción de cultura que se acerque y concluya con la Competencia Comunicativa que se busca desarrollar en el aula de ELE. Se trata entonces de entrever las relaciones existentes entre el componente lingüístico y el cultural. De lo contrario, no será posible movilizar a los estudiantes de español en Irak a la importancia que se ha resaltado del uso en contexto de las reglas gramaticales para el español y fundamentar que hablar una lengua es de alguna manera adoptar las experiencias culturales que en ella se reflejan. (Searle, 2001, Peralta 2020).

Por otro lado, es importante destacar que la cultura no es estática ni homogénea, sino que se compone de múltiples subculturas y diversidad cultural. Del mismo modo, el

profesor de español en la Universidad de Bagdad puede reconocer y valorar con sus estudiantes la diversidad que conforma la cultura iraquí y así ejemplificar, a modo de contraste, la idea de que las percepciones del mundo y las formas de pensar incluyen elementos muy profundos que funcionan como sistemas de valores y de normas sociales, los cuales determinan la forma en la que los individuos se comunican. Por tanto, en contexto de enseñanza de la CI, es fundamental promover una visión de la cultural que fomenta la apertura, la empatía y la capacidad de reflexionar sobre las diferencias y similitudes culturales. Así, Miguel y Sans (2004) proponen la siguiente tríada que puede dar luces a los profesores acerca de la manera en la que pueden abordar la cultura hispanohablante en la clase de ELE:

Gráfico 1: Clasificación de Miguel y Sans (2004)

Dicha tríada, conforma la llamada “cultura esencial”. Miguel y Sans (2004). Se trata del concepto de cultura que se acerca al desarrollo de la Competencia Intercultural en el aula de ELE. De esta manera, es importante comprender que: “cada cultura es una manera de clasificar la realidad, cada cultura es una visión del mundo como otras: visión que se refleja en el pensar, en el sentir y en el actuar”. (Vacas y Benavente, 2002, p. 3).

Del mismo modo, Miguel y Sans (2004), definen la “cultura esencial” en los siguientes términos:

La cultura que debemos facilitar a los estudiantes no tiene que ser una cultura de estereotipos. Muy al contrario, hay que huir de los tópicos y una de las maneras más efectivas de hacerlo es proporcionando un mosaico variado y múltiple de ofertas distintas. (Miguel y Sans, 2004, p. 9).

En resumen, puede concluirse que, si bien el concepto de cultura atraviesa por varias líneas de investigación, la enseñanza de la interculturalidad y la comprensión del concepto de cultura exige al maestro planificar y considerar qué tipo de actividades,

temas, contenidos ofrecer a los estudiantes para lograr el desarrollo de la competencia propuesta, evitando el choque cultural, los estereotipos y prejuicios.

Se puede decir que el profesor se convierte en la figura de mediador. Esto sucede en el momento en el que se busca “una reflexión permanente sobre los aspectos culturales que inciden o pueden incidir en la conducta lingüística de sus estudiantes”.

(Miguel y Sans, 2004, p. 12). De esta manera, es prudente que se revise cuál es el concepto de interculturalidad que puede llevarse al aula de español en la Universidad de Bagdad/ Departamento de Español.

## 2. El concepto de Interculturalidad que se lleva al aula de ELE

Con el fin de llegar al discernimiento objetivamente del concepto de CI que se lleva al aula de ELE. Se parte de la construcción que juega la pragmática en la enseñanza de las lenguas. Por su parte, la pragmática juega un papel fundamental en el desarrollo de la competencia comunicativa y competencia intercultural, tal como se establece en el MCER (2002).

La competencia comunicativa se refiere a la capacidad de utilizar eficazmente la lengua en diferentes contextos comunicativos. La pragmática se ocupa de cómo se utiliza el lenguaje en la comunicación real, teniendo en cuenta el contexto, las intenciones y las normas sociales. A través de la pragmática, los hablantes aprenden a interpretar y producir enunciados de manera adecuada, considerando factores como el propósito comunicativo, el tono, la entonación, el lenguaje no verbal, entre otros. “La noción de competencia comunicativa incluye por tanto, además de la competencia lingüística, el conocimiento de toda una serie de reglas socialmente aceptadas que, en mayor o menor medida, deben estar en el cerebro del hablante.”.

(Vacas y Benavente, 2002, p. 7).

Por otro lado, la CI, se refiere a la capacidad de entender y comunicarse efectivamente con personas de diferentes culturas y contextos culturales. De la misma manera, la pragmática desempeña un papel esencial en este ámbito, ya que

las normas pragmáticas varían de una cultura a otra. Comprender y aplicar las convenciones pragmáticas adecuadas en un entorno intercultural es crucial para evitar malentendidos y establecer una comunicación efectiva y respetuosa. Vacas y Benavente (2002), añaden que:

Competente usuario del idioma: no es la capacidad de hablar y escribir según las reglas de la academia y la etiqueta de un solo grupo social, sino la adaptabilidad a la hora de seleccionar las formas correctas y, apropiadas exigidas por cierto contexto social de uso. (p.9).

En este orden de ideas, puede añadirse que será necesario hablar de una “Pragmática Contrastiva”, en donde se procura identificar las diferencias pragmáticas entre dos o más lenguas o culturas. Su objetivo principal es el de analizar y comparar cómo se utilizan y se interpretan los actos de habla, las estrategias comunicativas y las normas pragmáticas en diferentes sistemas lingüísticos y culturales. Un ejemplo que puede explicar la importancia de este contraste tiene que ver con:

Las reglas de cambio de turno varían sustancialmente de unas comunidades a otras, y esta variación está asociada – entre otros – a dos factores principalmente: la valoración que cada cultura asigne al silencio; y la cantidad y cualidad de emisiones del oyente que sea esperable en cada comunidad. (Olza, 2005, p. 94).

De esta manera, comprender y aplicar las convenciones pragmáticas adecuadas en diferentes contextos comunicativos y culturales es esencial para una comunicación efectiva. Vacas y Benavente (2002), afirman que, en la comunicación, las frases pueden tener significados más allá de su interpretación. Estos significados adicionales dependen de factores como el contexto, el momento, el lugar y la intención con la que son expresados. La pragmática se ocupa precisamente de estos factores extralingüísticos y tiene como objetivo estudiar cómo influyen en la comunicación. Dependiendo de cómo de enfoque esté objetivo, se desarrollarán distintos enfoques dentro de la pragmática. Es importante destacar que todos los

enfoques se deben basar en el uso real del lenguaje y la forma en la que esté de interpreta bajo contextos interculturales.

Finalmente, es importante recalcar que dichas estrategias y elementos extralingüísticos a tener en cuenta, debe contemplar también el hecho de que los estudiantes iraquíes no se encuentran inmersos en el contexto de habla, es decir, en el de la cultura meta. Por esta razón, es necesario analizar la comprensión que al respecto los estudiantes en Irak tienen de la CI y, las estrategias que, por su parte, los profesores de español implementan para la enseñanza de la CI.

### 3. Estudio de la interculturalidad en Irak.

Para el desarrollo de este apartado, se propuso a 10 estudiantes y 5 profesores de español en la Universidad de Bagdad / Facultad de Lenguas / Departamento de Español, responder a una encuesta de selección múltiple, que busca identificar cuál es el entendimiento que se tiene acerca de la CI, cómo le imparte la enseñanza de la misma y con qué frecuencia. A continuación, se relacionan las preguntas realizadas a estudiantes, sus respuestas y el análisis que aporta a la presente investigación:

#### 1. “¿Qué entendemos por competencia intercultural?”.

La respuesta correcta a la pregunta anterior es la opción b, la cual expresa que se trata de: “la capacidad de comunicarse eficazmente con personas de diferentes culturas”. Al respecto, 7 estudiantes de los encuestados, respondieron la opción “a) La habilidad de hablar varios idiomas.”. Mientras que tan solo 3 de ellos acertaron a la respuesta. De lo anterior se puede inferir que, si bien han tenido alguna relación con el desarrollo de la CI, no se ha adquirido la comprensión adecuada de CI.

#### 2. “¿Cómo aplicas la competencia intercultural en tu vida diaria?”.

En este caso, la respuesta acorde a una interacción adecuada con la comprensión de la CI es: “a) Al interactuar con personas de diferentes culturas”. Sin embargo, 8 de ellos, respondieron: “b) Al estudiar para mis exámenes”. Esto quiere decir que los estudiantes de español en nuestro departamento consideran el uso de la CI

inadecuadamente, pues no se trata tan solo de la adquisición de esta competencia para responder a un examen se trata del desarrollo de la habilidad con el fin de mejorar la interacción multicultural e intercultural.

3. “¿Cuál es la importancia de la competencia intercultural en un mundo globalizado?”.

Esta pregunta ha sido diseñada con la intención de verificar las implicaciones reflexivas y críticas que, por su parte, los estudiantes adquieren en la clase de español. La mayoría respondió que la importancia tiene que ver con: “b) Ayuda a fortalecer las relaciones internacionales”. Esto quiere decir que se comprende que el uso de CI tiene que ver con las relaciones multiculturales e interculturales. Sin embargo, dicha respuesta está alejada al análisis que se viene realizando con las dos preguntas anteriores, puesto que en éstas no se manifiesta claramente la comprensión adecuada de la definición y el uso de CI.

4. “¿Los profesores de español incluyen la enseñanza de la competencia intercultural en sus clases?”.

Al respecto, se puede observar que 3 de ellos respondieron: “c) No, rara vez se aborda la Competencia Intercultural”. Por otro lado, otros 3 estudiantes respondieron: “b) Sí, en ocasiones se aborda la Competencia Intercultural”. Mientras que la mayoría respondió que: “a) Sí, siempre se aborda la competencia intercultural”. En este sentido, puede concluirse que los profesores de español en dicha facultad, en su mayoría, se preocupan por la enseñanza de CI (Rihab, 2025). No obstante, las estrategias y didácticas de enseñanza no son las mejores, pues en las preguntas anteriores, se evidencia poca claridad en la comprensión y uso de la misma.

5. “¿Cuáles son los beneficios de desarrollar la competencia intercultural?”.

Finalmente, la encuesta propone esta última pregunta con la finalidad de verificar si los estudiantes de español en el departamento encuentran algún beneficio en el

aprendizaje de la CI. En este caso, la mayoría respondió: “a) Mayor comprensión y respeto hacia otras culturas”. Mientras que una minoría propuso: “b) Mejor comunicación en entornos multiculturales”. Si bien las dos respuestas son correctas, se trata de beneficios que se obtienen al adquirir la CI. La respuesta de la mayoría puede deberse al hecho de que los estudiantes en la Universidad de Bagdad / Facultad de Lenguas / Departamento de Español aprenden español inmersos en su cultura nativa, pero no es un entorno multicultural, puesto que no se encuentran en el contexto de desarrollo del español, es decir, en España o Latinoamérica. Vacas y Benavente aclaran que: “En un grupo monocultural que, además estudia la nueva lengua en su propio país, las normas de comportamiento social que se ponen en marcha al iniciarse un acto de habla son las propias de ese colectivo”. (2002, p. 1). Ahora bien, se presenta a continuación el análisis de la encuesta de los profesores que imparte clase de español en la Universidad de Bagdad:

1. “¿Enseñas la competencia intercultural en tus clases de español?”.  
La mayoría de los profesores respondieron que: “Sí, es un componente esencial de mi plan de estudios”. Lo que obedece al hecho de que ellos respondan a las estrategias de enseñanza y aprendizaje planteadas por el MCER (2002). Sin embargo, algunos aclaran que: “c) No estoy seguro/a de cómo enseñarla de manera efectiva”. Por tanto, es indispensable que los manuales y las investigaciones actuales aporten metodologías, enfoques y didácticas que sirvan de material de apoyo para los maestros.

2. “¿Cómo incorporas la competencia intercultural en tus clases de español?”.  
Tan solo 1 de ellos respondió: “b) A través de actividades de intercambio cultural entre estudiantes”. Mientras que el resto de los encuestados contestaron: “a) Mientras la exposición de diferentes culturas hispanohablantes”. Se puede inferir que, el recurso fundamental al que recurren los maestros de español en Irak tiene

que ver con los datos que al respecto pueden develar fuentes sistematizadas en internet y que proponen el conocimiento de las culturas hispanohablantes.

3. “¿Consideras importante enseñar la competencia intercultural a tus estudiantes?”.

En su totalidad, los encuestados consideran que “a) Sí, es fundamental para su desarrollo como hablantes del español”. Lo anterior propone que, si bien las investigaciones y las propuestas de incluir la CI en las clases de ELE, apenas y son recientes, es importante considerar dentro de los objetivos comunicacionales y funcionales, los temas adecuados que puedan incluir la enseñanza de CI.

4. “¿Qué destrezas o habilidades crees que se desarrollan a través de la competencia intercultural?”

Las respuestas indican que 3 de ellos consideran que se trata de: “c) La capacidad de comunicarse efectivamente en contextos multiculturales”. Mientras que la mayoría eligieron: “a) La empatía y la tolerancia hacia otras culturas”. Si bien, las dos respuestas son adecuadas, la respuesta más acertada tiene que ver con lo que considera la minoría. Por tanto, es fundamental fortalecer la idea de que la CI tiene que ver de hecho con el desarrollo de las destrezas de comprensión y expresión, en tanto estas son más efectivas si se aporta el contexto de uso en las culturas hispanohablantes. Complementando, Garrido afirma que: “no hay que olvidar que una lengua es ante todo un instrumento de comunicación y de participación de una determinada sociedad” (2002, p. 308).

5. “¿Utilizas manuales o recursos específicos para enseñar la competencia intercultural?”.

Finalmente, los maestros indicaron en su mayoría que: “a) Sí, utilizo manuales o recursos diseñados para desarrollarla”. Mientras que algunos indicaron: “No, no he encontrado recursos adecuados para su enseñanza”. El análisis al respecto propone que los maestros no diseñan didácticas propias para la enseñanza de CI, se apoyan

de las propuestas de los manuales. No obstante, es importante acotar que los manuales en general contienen muy pocas actividades para el desarrollo de CI, esto se debe a que dedican la mayoría de su propuesta a la enseñanza de las reglas gramaticales y ejercicios que fomentan el aprendizaje de la gramática.

En conclusión, puede decirse que las encuestas anteriormente descritas y el análisis de las mismas son un motivante y quizá la apertura a variadas investigaciones que deseen fomentar estrategias de enseñanza de la CI. En el contexto iraquí se observa la necesidad de implementar diversas metodologías, didácticas y actividades que motiven el papel del profesor a una actitud mediadora que promueva la enseñanza del español en el contexto intercultural que se da la lengua.

#### 4. Estrategias para la enseñanza de la interculturalidad en el contexto iraquí

El estudio anterior permite afirmar que la enseñanza de la CI en el contexto iraquí puede convertirse en un desafío para el profesor, debido a que el contexto de enseñanza- aprendizaje se da en la cultura propia. La presente investigación propone las siguientes estrategias, esperando que contribuyan de manera positiva a la enseñanza de CI:

**Contextualización cultural:** Integrar a la enseñanza del español los aspectos culturales relevantes de los países hispanohablantes. Un ejemplo puede ser: explorar la geografía, la historia, las tradiciones, la música, el cine y la literatura. Esto puede ayudar a los estudiantes a comprender la diversidad cultural y a desarrollar una mentalidad abierta hacia las diferencias.

**Proyectos de investigación:** Fomentar a través del enfoque comunicativo o por tareas, la realización de proyectos de investigación sobre temas interculturales. Una actividad que se puede proponer a los estudiantes es que investiguen y analicen las similitudes y diferencias entre la cultura iraquí y la cultura hispana. Esto promoverá una comprensión más profunda de las diferentes perspectivas culturales y fomentará empatía.

Debates y discusiones: El profesor puede organizar debates en clase sobre temas culturales controvertidos de la actualidad. Posteriormente, puede animar a los estudiantes, a través de un video, cortometraje, noticia a expresar sus opiniones y escuchar los diferentes puntos de vista. Dichas actividades desarrollan habilidades de comunicación intercultural y el fortalecimiento de las destrezas de comprensión y expresión. Lo anterior constata lo que Escandell (2009) propone cuando afirma que “a la vez que se va adquiriendo el dominio de los mecanismos más puramente estructurales o formales, hay que ir adquiriendo también el de todos aquellos principios que regulan y organizan el uso de la lengua”. (p. 108).

Experiencias culturales: Organizar visitas o eventos culturales relacionados con la cultura hispana, o con el contraste cultural. El profesor puede utilizar museos online gratuitos para que sus estudiantes comprendan mejor la cultura hispana. Del mismo modo, puede solicitar a los estudiantes exposiciones acerca de las festividades, personajes famosos, entre otros. Al experimentar con escenarios auténticos en contextos hispanohablantes, los estudiantes adquieren una comprensión más efectiva de la cultura hispana y, por tanto, del uso de la lengua.

Intercambio cultural: Puede organizar intercambios culturales con estudiantes de habla hispana. Este es el caso de variados proyectos y planteamientos de investigación. Si bien las distancias muchas veces son un impedimento. Se pueden lograr ambientes virtuales en los que se promueva dicho intercambio.

Uso de recursos auténticos: La utilización de materiales auténticos en la clase es indispensable no solo para la enseñanza de CI, estos responden al mismo tiempo a las dinámicas actuales, al crecimiento de las TIC y a la producción de películas y series en masa. Una actividad que suelen usar los maestros para acercar a los estudiantes a un contexto real de habla tiene que ver con la observación y el análisis de películas o series de contextos hispanos.

#### 4.1. Actividades y materiales para la enseñanza de la interculturalidad en Irak

El profesor de español como lengua extranjera en el Departamento de Español en la Universidad de Bagdad puede seguir las estrategias anteriormente descritas. No obstante, un aspecto que debe tenerse en cuenta es el de la facilidad de los materiales, permitiéndole desarrollar las actividades propuestas para lograr la adquisición de la CI. De esta manera, el lector encuentra a continuación, una lista de actividades que se utilizan para lograr diferentes objetivos comunicativos, pero que pueden apoyar de buena manera el propósito intercultural:

- Debates y discusiones en grupo sobre los temas culturales de interés, comida, tradiciones, festividades y costumbres de los países hispanohablantes.
- Análisis y discusión de obras literarias, películas o canciones hispanohablantes que reflejen la diversidad cultural y promuevan la reflexión cultural.
- Juegos de roles o dramatizaciones, las cuales representen situaciones interculturales, donde los estudiantes puedan practicar el uso del español en contextos culturales diversos.
- Presentaciones individuales o en grupo sobre países hispanohablantes específicos, destacando sus características culturales.
- Visitas de anuncios publicitarios, fotografía y museos online, permitiendo que el estudiante explore la cotidianidad de la cultura hispanohablante.

Al respecto, el profesor no solo debe contar con la unidad didáctica del manual de español que maneje un contenido intercultural. Puede, en términos propositivos, incentivar a sus estudiantes con el uso de los siguientes materiales:

- Recursos en línea, sitios web y aplicaciones que proporcionen información sobre la cultura hispana y actividades interactivas.
- Literatura hispana traducida al árabe, con el fin de facilitar la comprensión de los estudiantes.

- Películas, documentales y cortometrajes en español que muestren los aspectos culturales más relevantes relacionados con el uso de la lengua.
- Fotografía, pinturas, imágenes que representen la diversidad cultural de los países hispanohablantes.
- Mapas y materiales visuales que ilustren la ubicación geográfica de los países hispanos.
- Materiales auténticos como artículos de periódicos, revistas y canciones en español.
- Libros de texto, literarios o de historia, que incluyan capítulos dedicados a la cultura hispanohablante.

### Conclusión

Se ha evidenciado que las investigaciones actuales intentan promover el uso del concepto de cultura, trasladándolo al ámbito de la lingüística. Este es el caso de los estudios que se han referenciado. Sin embargo, la encuesta realizada a los estudiantes y profesores de español en la Universidad de Bagdad/ Facultad de Lenguas / Departamento de Español, ha demostrado que existen baches en la enseñanza de la interculturalidad a los estudiantes de español iraquíes. Por esta razón, la enseñanza de la CI es de vital importancia, fomentando la comprensión, el respeto y la apreciación de las diferentes culturas hispanohablantes.

Esto último manifiesta que la enseñanza de una lengua debe trasladar sus actividades formales a didácticas que integren de una manera auténtica el uso de la lengua en sus contextos de uso. La integración de la interculturalidad en las clases de español permite a los estudiantes explorar no solo el idioma, sino también las tradiciones, costumbres, música, literatura y perspectivas de los países hispanohablantes. Esto brinda, en términos generales, una visión más amplia y enriquecedora del mundo, promoviendo una mentalidad abierta y la capacidad de relacionarse con personas de diferentes culturas.

Las estrategias mencionadas, como la contextualización cultural, los intercambios culturales, los proyectos de investigación y las experiencias culturales, fomentan la participación activa de los estudiantes, estimulando su interés y motivación. Estas actividades les brindan la oportunidad de explorar y reflexionar sobre las diferencias y similitudes culturales, promoviendo el desarrollo de habilidades interculturales.

Del mismo modo, la utilización de materiales auténticos y recursos tecnológicos, junto con los debates, fortalecen el aprendizaje interactivo y la comunicación propicia. Los estudiantes adquieren competencias lingüísticas y culturales de una manera integrada, lo que les permite utilizar el español como una herramienta para conectarse con personas de otros contextos y culturas.

Finalmente, cabe resaltar la enseñanza de la interculturalidad en las clases de español en Irak; esta puede contribuir a formar ciudadanos globales, capaces de valorar y comprender la diversidad cultural. Los estudiantes que adquieran las habilidades interculturales estarán preparados para enfrentar los desafíos de un mundo cada vez más interconectado.

#### Bibliografía:

Abdullah, L. H. M. (2024). Autorregulación como Estrategia de Enseñanza y Aprendizaje del Español en el Contexto Educativo Iraquí. *lark*, 16(3/Pt1), 734-717. DOI: <https://doi.org/10.31185/lark.3690>.

Escandell, M. (1996). *Introducción a la pragmática*. Editorial Ariel S.A, Barcelona.

Escandell, M. (2009). Los fenómenos de interferencia pragmática. *Monográficos marcoELE, Didáctica del español como lengua extranjera, expolingua*, (No.9), pp. 1-15.

García, M. (2016). La competencia intercultural en el aula de ELE en contextos de no inmersión: la perspectiva de los docentes. *Congreso Internacional ASELE*, pp. 367-384.

Garrido, Ma. (2005). Cortesía y actos de habla en la enseñanza de ELE. *Centro Virtual Cervantes, ASELE, Actas XVI*, pp. 308-317.

Migue, L. Sans, N. (2004). El componente cultural: un ingrediente más en las clases de lengua. *RedELE*, (No 0), pp. 1-13.

Olza, I. (2005). Hablar es también cuestión de cultura. Introducción a la pragmática contrastiva o intercultural. Hipertexto (1) Invierno, pp. 81-101.

Peralta Burgos, A. (2020). Hacia una comprensión del consenso como acto de habla en Searle y Habermas (Tesis de Pregrado, Universidad de La Salle de Colombia). [https://ciencia.lasalle.edu.co/cgi/viewcontent.cgi?article=1127&context=filosofia\\_letras](https://ciencia.lasalle.edu.co/cgi/viewcontent.cgi?article=1127&context=filosofia_letras).

Rihab Yousif Hadi, A. L. (2025). Analysis of grammatical errors in written communication of Spanish language learners in Iraq. Lark, 17(1/Pt1), 924-907. <https://doi.org/10.31185/lark.3999>.

Searle, J. (2001). What is a Speech Act? Philosophy in América, Londres, pp. 221-239.

Vacas, H. Benavente, J. (2002). Hacia la competencia intercultural en el aprendizaje de español. Artículos en línea Tierra de Nadie, pp. 1-17.

مجلة لارك للفلسفة واللسانيات والعلوم الاجتماعية