الباحثة ندى عبد السلام عارف سعيد

باب الحدث (في الصلاة) من كتاب المطلوب الوفي شرح كنز النسفي للشيخ مجد بن سليمان الريحاوي (ت ١١٥٨هـ) دراسة وتحقيق

الباحثة ندى عبد السلام عارف سعيد*

الملخص

الحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام على سيدنا مجد وعلى آله وصحبه وسلم .

تناولت في هذا البحث باب الحدث في الصلاة وقسمته إلى مبحثين في كل مبحث مطلبان:

1. المبحث الأول : الحدث في الصلاة وفيه مطلبان ، المطلب الأول شروط سبق الحدث ، وكان المطلب الثاني في الاستخلاف .

١٠. المبحث الثاني: مسائل تتعلق بالحدث وفيه مطلبان: المطلب الأول في المسألة الأثني عشرية والمطلب الثاني: مسائل في الحدث.

ومن ثم الخاتمة وأبرز التوصيات

Abstract

Praise be to God, Lord of the Worlds, and prayers and peace be upon our master Muhammad and his family and companions.

In this research, I dealt with the chapter on the event in prayer and divided it into two sections, in each topic there are two demands:

^{*} جامعة الموصل/كلية العلوم الإسلامية / قسم الشريعة

\forall. The first topic: the event in prayer and there are two requirements, the first requirement is conditions that preceded the event, and the second requirement was in the succession. \forall. The second topic: issues related to the event, and it has two demands: the first requirement in the twelve issue, and the second requirement: issues in the event.

And then the conclusion and the most prominent recommendations

المقدمة

الحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام على سيدنا ونبينا محمد خاتم الأنبياء والمرسلين وعلى آله وصحبه أجمعين ، ومن تبعهم بإحسان إلى يوم الدين

أما بعد:

لقد تناولت في بحثى هذا باب الحدث وكانت خطة البحث كالآتي:

ملخص ومقدمة ومبحثان وخاتمة .

ويتكون كل مبحث من مطلبان وكالآتى:

المبحث الأول كان بعنوان الحدث في الصلاة ، وفيه تعريف الحدث وفيه مطلبان :

المطلب الأول: شروط سبق الحدث.

المطلب الثاني: في الاستخلاف.

وجاء المبحث الثاني بعنوان مسائل تتعلق في الحدث وفيه مطلبان:

المطلب الأول: المسألة الإثنا عشرية.

والمطلب الثاني كان بعنوان: فروع

خاتمة

المبحث الأول

الحدث(١)(في الصلاة)(٢)

الحدث (۱): وَصْفُ شرعيّ يحلّ بالأعضاء يزيل الطهارة، وحكمه المانعية لما جعلت الطهارة شرطاً له، ولما كان وقوعه في الصلاة نادراً، وهو من العوارض آخره إلى هنا (۲)(۳)، وقدّمه على المفسُدِات، لأنه قد لا يكون مُفسداً في بعض أحواله.

⁽١) الحدث لغة: من الحدوثِ، وهو الوقوعُ والتجدُدُ. واصطلاحاً: وصفُ قائمٌ بالبدنِ يمنعُ من الصلاةِ ونحوها، ممَّا تشترط له الطهارةُ. ينظر: لسان العرب لإبن منظور،١٣١/٢. المصباح المنير للفيومي، ١٢٤/١. الشرح الممتع لإبن عثيمين،١/٥١ .

⁽۲) ما بين () ساقط من النسختين ب،ج .

الباحثة ندى عبد السلام عارف سعيد

• المطلب الأول [شروط سبق الحدث]

قال – رحمه الله – من (سبقه الحدث)، وهو في الصلاة، (وَلوَ من عُطاَسِهِ) (أ) (توضى وبنى) على صلاته (أ) بثلاثة عشر شرطاً، أوّلها: كون الحدث سَمَاوِياً حتى لو سبَحَ، فسال دمُه لا يبني خلافاً للثاني (أ)، (وكذا لو تتحنح فأحْدثَ على الصّحيح، لأنه بسببِ منه، بخلاف العُطاس لأنه ضَروُريّ، فهو كالسّماوي، فالتَسْويةُ بينهما سَهْوٌ فافهم (١) (١)، الثاني: كون الحدث منْ بَدَنهِ، فلو صبّ عليه نجاسةٌ، فذهب، وغسلها لا يبني. الثالث: كونه (أ) بغير القهقهة، فلو تقهقه فيها لا يبني. الرّابع: ان لا يكون الحدث موجباً للغسُل، فلو تفكر، أوْ نظر، فأمنَى، (فذهب وأغتسل)، لا يبني. الخامسُ: أن لا يكون نادر (الوجود) (١٠٠)، فلو جُنّ، أوْ أَعْمي عليْه فيها لا يبني . السّادسُ: أن لا يؤدِيّ معه ركناً. السابع: أن لا يأتي بمنافٍ بَعْدَ الحدث، فلوْ أكل، أوْ شرب، أو تكلم، أوْ قرأ في الطريق لا يبني، وبه يلغي فيقاً أي مُصلِ، تفسدُ صلاته بقراءة القرآن.

الثامن: أن لا يتراخى (۱۱) . في العَوْدِ إلى / و: ٨٩/ موضعه، بلا عذر، فلو توضأ، فوقف قدر أداء ركن من غير عذر لا يبني. التاسع: أن لا يظهر حدثه السّابق، فلوْ مَضَتْ مدة مَسْحهُ حين ذهابه للوضوء لايبني. العاشر: أن لا يتذكر فائتة، وهو صاحب ترتيب، فلو تذكرها لا يبني . الحادي عشر: أن يعُودَ إلى مكانه، لو كان مقتدياً، ولم يّقزَعْ أمامه منها.

(۲) ينظر: حاشية ابن عابدين، ۵۸/۱، ٥٥٨. البناية شرح الهداية، ۲/ ٣٧٦.

(٤) ما بين () ساقط من النسختين ب،ج .

(°) قال أبو حنيفة (رحمه الله): إن سبق المصلي حدث توضأ وبنى على صلاته. ينظر: الفقه الإسلامي وأدلته ، ٢/ ١٢٧٠. البناية شرح الهداية، ٣٧٦/٢ .

- (٦) ينظر: أي أبي يوسف البناية شرح الهداية، ٢/ ٣٧٦ ٣٧٠ .
 - ($^{\vee}$) ينظر: تحفة الملوك لزين الدين ، $^{\wedge}$.
 - ، ما بین $(\)$ ساقط من النسختین ب $(\)$
 - (٩) في النسختين ب،ج: (أن يكون) .
 - (۱۰) ما بین () ساقط من نسخة ج .
- (١١) التراخي (الطول): التمادي في الأمر او التراخي عنه. ينظر: المعجم الوسيط، ٥٧٢/٢.

⁽١) في النسختين ب،ج: (وَهوَ) .

⁽٣) في نسختين ب،ج: (عما قبله) .

الثاني عشر: أن لا يستخلف الإمامُ غير صالح لها. والثالث عشر: أن لا يأتي بحدث آخر، فلؤ أحدث فذهب للوضوء، فبال لا يبني وإذ (١) اساغ له البناء (بهذه الشروط) (١) توضأ وبنى على صلاته، والأصل فيه قوله (﴿) من قاء، أوْ رعفَ، أوْ أمذي في صلاته، فلينصرفْ، وليتوضأ، وليَبْنِ على صلاته ما لم يتكلم (٦)، وهو شامل لما إذا كان إماماً، أوْ منفرداً، أوْ مقتدياً، إلا أن الأوْلى للمنفرد الاستئناف، وللمقتدي (والإمام) (١) البناء إحرازاً الفضيلة الجماعة، ولوْ ذهبَ ليتوضأ في بيته، ولم يكن فرغ خليفته تعين رُجوعه إلى مُصلاه كالمقتدي، ولاَ يَصّح بناؤهُ في بيته، إلاّ إذا كان بِحِذاءِ المَسْجد بِحَيْثُ يَصّح اقتداؤهُ، وهو فيه بالإمام فإن كان الخليفة فرغ منها خُيرَ بين الإتمام في بيته، والعوْد (وكذا) (٥) المقتدي (١).

المطلب الثاني [في الاستخلاف]

(واستخلف لو) كان (إماماً)، وصورته: أن يتأخر مُحْدوْدِباً (٧) واضعاً يدهُ على انفه يوُهم انه رعف (١)، ويقدم من الصّفّ الذي يليه من يعلم انه أهْلُ للإمامة، فيجُرّه بثوبه الى المحراب، فإن

⁽١) في نسخة : (فإذا) .

⁽٢) ما بين () ساقط من نسخة ب .

⁽٣) أخرجه الدار القطني في سننه بلفظ: ((من قلس أو قاء أو رعف فلينصرف فليتوضأ وليتم على صلاته))، كتاب الطهارة، باب في الوضوء من الخارج من البدن كالرعاف والقيء والحجامة ونحوه، برقم (٧٦٥)، ١/٢٨٢. أخرجه ابن ماجة في سننه بلفظ: ((من أصابه قيء أو رعاف أو قلس أو مذي، فلينصرف، فليتوضأ ثم ليبن على صلاته، وهو في ذلك لا يتكلم))، كتاب إقامة الصلاة والسنة فيها، باب ما جاء في البناء على الصلاة، برقم (١٢٢١)، ١/٣٨٥. أخرجه البيهقي في السنن الكبرى بلفظ: ((إذ اقام أحدكم في صلاته أو قلس أو رعف فليتوضأ، ثم ليبين على ما مضى من صلاته مالم يتكلم))، كتاب الطهارة، جماع أبواب الحدث – باب ترك الوضوء من خروج الدم من غير مخرج الحدث، برقم (٦٦٩)، ٢٢٢١/. هذا حديث ضعيف. ينظر: السنن الكبرى للبيهقي، ١٤٢١/١.

⁽٤) ما بين () ساقط من نسخة ب .

^(°) ما بين () ساقط من نسخة ج .

⁽٦) في النسختين ب،ج: (كالمقتدي).

⁽ $^{\vee}$) محدودباً : حَدَبَ : التي في الظهر . خروج الظهر ودخول البطن والصدر ، واحدودب ظهره وقد حدب ظهره حَدَباً واحدودب وتحادب . ينظر : لسان العرب ، ١ / ٣٠٠ .

الباحثة ندى عبد السلام عارف سعيد

لم يكن الخليفة عالماً كم صلى الإمام أشار اليه بأصبع إن كان قد بقى عليه ركعة، وبأصبعين أؤ الباقي ركعتين، وبثلاث، لؤ ثلاث، ويضَعُ يَديْه على ركبتيه لترك ركوع، وعلى جبهته لترك سُجُودٍ، وعلى فمه، لترك القراءة، ولسجدة تلاوة يضع إصبعه على جبْهته، ولسَهْوٍ يضعُ يده على قلبه، وإن كان يُعلمُ بحال الإمام، بأن كان معه من أوّلها، فلا حاجة إلى ذلك، وله أن يستخلف مالم يتجاوز الصّفوف في الصحراء، وإن تقدمَ من قدام، فالحد السّرة، فإن لم تكنُ، فموضعُ سُجُوده، وفي المَسْجد مالم يخرج منه، ولو كان خارجه صفوف، كما في الشارح (١٠). (كما لو حصر عن القراءة) أي قراءة ما تجوز به الصلاة، فإنه إذا عجز عن ذلك جاز له الاستخلاف عند الإمام خلافاً لهما، وإذا لم تجز (٢) عندهما هل تبطل الصلاة، أو يتمها بلا قراءة، ففي النهاية يتمها بلا (٤) قراءة، كالأمي: إذا أم اميين (٥)، ونَسَبَه بعضهم إلى السهو، لأن مذهبهما أن يستقبل، وبه صرح فخر الإسلام (١٠) في شرح الجامع (١)، وتبعه الشارح (٨)، والصحيح على قولهما الفساد (١)، كما في البدائع (وهو

⁽١) رَعَفَ: والاسم الرعاف وهو خروج الدم من الأنف. ينظر: المصباح المنير، ٢٣٠/١.

⁽٢) ينظر: تبين الحقائق ، ١ / ١٤٧ ، حاشية ابن عابدين ، ٦٠٤/١ .

⁽٣) في نسخةج: (يجز) .

⁽٤) في نسخة ب: (بدون) .

^(°) ينظر: النهاية شرح الهداية للسغناقي، ١/ لوحة ١٣١ .

⁽٦) هو أبو الحسن، علي بن مجهد بن الحسين بن عبد الكريم البزدوي ويلقب بقاضي الصدر، شيخ الحنفية، عالم ما وراء النهر، صاحب الطريقة في المذهب. قال السمعاني كان إمام الأصحاب بماء وراء النهر، ولد سنة (٤٠٠)، وله التصانيف الجليلة، توفي في رجب سنة (٨٢هـ). ينظر: سير أعلام النبلاء، ١٤/٩٨٤.

⁽ $^{\vee}$) أي فخر الإسلام البزدوي. ينظر: شرح الجامع الصغير: أبي نصر أحمد بن محمد العتابي ($^{\circ}$: $^{\circ}$ 0. البخاري لوحة / $^{\circ}$ 0. $^{\circ}$ 0.

^(^) ينظر: البحر الرائق، ١/٣٩٨.

⁽٩) أي محمد وأبي يوسف. ينظر: درر الحكام، ٥٥/١. فتح القدير. لإبن الهمام، ٣٨٤/١.

الظاهر (۱) (۱) ولو قرأ ما تجوز به الصلاة لم يجز (له) (۱) الاستخلاف على الصّحْيحُ، ولو حصر بعدَ ما قرأ للأولى ، جاز له الاستخلاف، لبقاء فرض القراءة في الثانية ، وقوله حصر على وزن تعب، وهو العي، وضيق الصدر ، كما في الفتح (۱) وفي (۱) النهاية (۱) ضم الحاء فيه خطأ كما في المغرب (۱) ، وجوز الإتقاني (۱) قراءته بالبناء للمجهول ، ولا يجوز له الاستخلاف ، لو نسي القراءة أصلاً (ومن) (۱) أصابه بول كثيراً ، وكشف عورته في الاستنجاء (۱۱) ، ولم يضطر إليه ، أو طلب الماء بالإشارة ، أو شراها بالمعاطاة (۱۱) (۱۱) ، أو مكث قدر أداء أمكن ركن بعد سبق الحدث ، او استقى الماء من بئر أو (خرج) غير الإمام (من المسجد يظن الحدث) ، فعلم عدمه ، أو كان

⁽١) ينظر: بدائع الصنائع للكاساني، ٢٣١/١ .

⁽۲) ما بین () ساقط من نسخة ب .

⁽۳) ما بین $(\)$ ساقط من النسختین ب،ج .

⁽٤) ينظر: فتح القدير، ١/ ٣٨٤.

⁽٥) في نسخة ج: (ففي) .

⁽⁷⁾ ينظر: النهاية شرح الهداية، (7)

⁽ $^{(4)}$) ينظر: المُغرب في ترتيب المُعرب للمطرزِي، $^{(4)}$

^(^) هو الإمام العلامة قوأم الدين أمير كاتب بن أمير عمر العميد الفارابي أبي حنيفة ولد في اتقان سنة (٩٨٥هـ)، له شرح الهداية سماه غاية البيان مات (رحمه الله) سنة (٩٧٥هـ). ينظر: الأعلام، ١٤/٢. الدرر الكامنة في أعيان المائة الثامنة ، ٤٩٣/١.

^{(&}lt;sup>٩</sup>) في النسختين ب،ج: (وإنْ).

⁽١٠) الإستنجاء: استعمال الحجر أو الماء لإزالة النجاسة. ينظر: دستور العلماء = جامع العلوم في اصطلاحات الفنون: الأحمد نكري، ٦٢/١.

⁽۱۱) في نسخة ب: (بالتعاطي) .

⁽١٢) المعاطاة: المناولة. ينظر: معجم الصواب اللغوي في أبنية الأفعال للزاملي، ١٥٢/٢ .

الباحثة ندى عبد السلام عارف سعيد

إماما (كذلك) $^{(1)}$ فأستحلف "تغسد"، وإن لم يخرج وكذا لو ظن أنه أفتتحها بلا وضوء، أو كان متيمماً، فرأى $^{(7)}$ سراباً فظنه ماء، فمشى نحوه، أو ظن انتهاء مدة مسحه، ثم علم خلافه: " تغسد $^{(7)}$ في هذه الثلاثة (أيضاً) $^{(0)}$.

خرج من المسجد، أولا: لأن الإعراض هنا للإبطال، لا للإكمال، فتبطل لمجرد الانحراف، (أوجن) ، أو قهقة، أو (أحتلم) $^{(1)}$ ، فذهب، واغتسل، (أو أغمى عليه) ، (وقوله) $^{(2)}$ (أستقبل) (جواب قوله، ومن خرج أي تبطل) $^{(1)}$ صلاته $^{(1)}$ (فيتقبلها) $^{(1)}$ في هذه الوجوه كلها، لندرة وُجُود العوارض فيها، فلم يكن في معْنى ما وَرَدَ به النصّ، فلم يجز البناء، وهذا إذا لم يكن قعد قدر التشهد، وإلا فقد تمت صلاته قيد في الأولى بالظن، لأنه مع الشكل تبطل قبل الخروج، ومكان الصفوف في الصحراء، له حكم المسجد، كما قدمنا $^{(1)}$ ، (وإن سبق الحدث بعد التشهد) الأخير،

- ، ما بین $(\)$ ساقط من النسختین ب،ج $^{(\vee)}$
- ، ما بین $(\)$ ساقط من النسختین ب،ج $(\ \wedge)$
 - (٩) في نسختين ب،ج: (الصلاة) .
- (۱۰) ما بين () ساقط من النسختين ب،ج .
 - (۱۱) سبق ذكره / ص: ۹۸ من الرسالة

⁽۱) ما بين () ساقط من النسختين ب،ج .

⁽٢) في نسخة ج: (فرأي) .

⁽٣) في نسخة ج: (فسدت) .

⁽٤) ينظر: البحر الرائقن ٤٨٧/٣. المحيط البرهاني، ١/٩٠٠.

[.] ما بین () ساقط من النسختین ب $^{\circ}$

⁽٦) الإحتلام: البلوغ احتلم فهو حالم، ويقال: قد طر شاربه طروراً. ينظر: التلخيص في معرفة أسماء الأشياء: لأبو هلال،٧٥.

ولم يكن مانعاً (۱) من البناء ، بأن كان سماوياً لا اختيار له فيه ، كما قدمنا (۱) ، (توضأ ، وسلم) : لأن التسليم واجب ، فلابد من الوضوء ، ليأتي (به) (۱) ، فإن فعل منافياً بعد انصرافه للوضوء : "لم تفسد ، وبطل عنه السلام ، ولا إعادة عليه "كما في السراج ، (وإن تعمده) : أي الحدث ، أو عمل عملاً كثيراً ينافيها بعد جلوسه قدر التشهد (۱) ، (أو تكلم تمت صلاته) (إتفاقاً (۱) (۱) ، لأنه تعذر البناء ، لوجود القاطع (بصنعه) (۱) ، ولا إعادة عليه ، لأنه لم يبق عليه شيء من الأركان (وكره له ذلك لتركه التسليم) (۱) / و : ۹۰ / ، واختلف أصحابنا في العمل الكثير الذي ينافيها ، فقيل الزائد على الثلاث (مرات) (۱) كثير ، (وقيل الثلاث كثير ، وهو الصّحيح (۱۱) (۱۱) ، وقيل ما كان يعمل بيد واحدة قليل ، وما يعمل باليدين كثير ، وقيل ما لو رآه الرأي ، ظنه خارج الصّلاة ، فهو كثير (مفسد) (۱۱) ، وإن شك في حاله لم يكن مفسداً .

⁽١) في نسخة ج: (مانع) .

⁽٢) سبق ذكره / ص: ١١٤ من الرسالة

⁽٣) ما بين () ساقط من نسخة ب .

⁽٤) ينظر: السراج الوهاج: للحدادي، ١/ لوحة: ٢٠٥.

⁽٥) ينظر: شرح الهداية، ٣٩٠/٢ – ٣٩١. اللباب في شرح الكتاب لعبد الغني، ١/٥٥.

 $^{^{(7)}}$ ما بین $^{(7)}$ ساقط من نسخة ب

[،] ما بین $(\)$ ساقط من النسختین ب $(\)$

ما بین $(\)$ ساقط من النسختین ب،ج .

^{(&}lt;sup>٩</sup>) ما بين () ساقط من نسخة ب .

⁽١٠) قال الحنفية: تبطل الصلاة بكل عمل كثير ليس من أعمالها ولا إصلاحها كزيادة ركوع أو سجود وكمشي لغير تجديد الوضوء لمن سبقه الحدث. ينظر: البناية شرح الهداية ، ٢ / ٢٠١ .

⁽۱۱) ما بين () ساقط من نسخة ب .

⁽۱۲) ما بين () ساقط من نسخة ج .

الباحثة ندى عبد السلام عارف سعيد

وهو الأصحّ^(۱)، ولو وُجدَ المنافي بلا صنعه، قبل القعود قدر التشهد، بطلت اتفاقا^(۲)، وبعده بطلت عنّد الإمام، وقالا تصح^(۳).

المبحث الثاني

مسائل تتعلق بالحدث

• المطلب الأول المسألة [الأثنى عشربة]

ورجحه الكمال⁽³⁾، (ثم شرع في بيان مَسْألة تلقب بالأثني عشرية، فقال)⁽⁰⁾ (وبطلت أن رأى متيمم ماء) كافياً للطهارة⁽¹⁾ (بَعْدَ ما قعد قدر التشهد)^(۷) وهو قادر على استعماله غير محتاج إليه لشيء آخر ، كشرب وعَجْنٍ^(۸)، (أو تَمّتْ مُدّة مَسْحهُ) ، وهو واجد للماء ، فإن لم يجده^(۹)، أو وجّده ، ولكن خاف التلف على رجليه ، لو نَزَغَ وغسل لم تبطل (إتفاقاً (۱۱))(۱۱) ، (أو نزع خفيه بعمل يسير) ،

- $^{(\Lambda)}$ في النسختين ب،ج: (أو عجين) .
 - (٩) في نسخة ب: (يكن واجد له).
- (١٠) ينظر: الفتاوى البزازية بهامش الفتاوى الهندية، ٦٠/١.
 - (۱۱) ما بين () ساقط من النسختين ب،ج.

⁽١) ينظر: الدر المختار للحصكفي، ٨٢. البحر الرائق، ٤٠٤/١.

⁽٢) ينظر: حاشية الطحطاوي، ٣٣٨. البناية شرح الهداية، ٣٩٨/٢. حاشية ابن عابدين، ٦٠٦/١.

⁽٣) ينظر: حاشية ابن عابدين، ٦٠٦/١. الهداية للمرغيناني، ٦٠/١.

⁽٤) ينظر: الدرر المختار للحصكفي، ٨٢، درر الحكام، ٩٩/١.

[.] ما بین () ساقط من نسخة ب $^{(\circ)}$

⁽٦) في النسختين ب،ج: (لطهارتهِ) .

[،] ما بین $(\)$ ساقط من النسختین ب،ج $^{(\vee)}$

احترز به عما إذا نزعها بعمل (۱) بعمل كثير، فأنها لا تبطل، لأنه يكون خارجاً منها بصنعه بَعْدَ أن قعد قدر التشهد، وذلك لا يبطلها إتفاقاً (۱)، (أو تعلم أي سورة) ، بأن تذكرها بَعَدَ أن قعد قدر التشهد، أو سِمعَ من يقرأها، فتعلمها منْ غير أن يقصدَ التعلم، (أَوْ وَجَدَ عار ثوباً)، بأن شرع فيها عرياناً (۱) لفقد ثوب بعد أن قعد قدر التشهد وجدَ ثوباً تجوز فيه الصلاة ولو بإباحة على الصحيح (۱)، أو قدر مؤم على الركوع، والسّجوُد، أوْ (على) (۱) أحدهما (بعد ان صلى بالإيماء) الصحيح (۱) سواء شرع فيها قائما، أو قاعداً، (أو تذكر فائتة عليه)، أو على إمامه، وهُوَ صاحب ترتيب، والوقتُ متسعّ، أو (أستخلف) الإمام (أمّياً) مطلقا، وقيل: "لو استخلفه بعد التشهد لا تغسدُ (اتفاقاً (۱)) (۱) لأن الاستخلاف عمل كثير (فيخرج به منها) (۱) والأوّلُ أصح (۱۱)، (وقدمنا (۱۱) كلام التمرتاشي) (۱) ، (أو طلعت الشمس)، وهو (في) صلاة (الفجر)، أو زالت. وهو في صلاة

⁽١) في نسخة ب: (كان)، وفي نسخة ج: (نزعه) .

⁽٢) ينظر: تبيين الحقائق، ١٤٩/١.

⁽٣) في نسخة ج: (عاريا) .

⁽٤) ينظر: تبيين الحقائق، ٩٨/١، الفقه الإسلامي وأدلته ٧٣٢/١ .

^(°) ما بين () ساقط من نسخة ب .

⁽٦) ما بين () ساقط من النسختين ب،ج.

 $^{(^{}V})$ ينظر: حاشية ابن عابدين، 1 070، 0 070 – 0 10. الهداية، 0 77 – 0 77. فتح القدير، 0 77 – 0 77. الكفاية، 0 771 – 0 77.

 $^{^{(\}Lambda)}$ في نسخة ب: (بالإجماع) .

^{(&}lt;sup>٩</sup>) ما بين () ساقط من نسخة ب .

⁽١٠) ينظر: حاشية الطحطاوي، ٣٢٨. فتح القدير، ٣٨٨/١. الكافي شرح الوافي، ١/ لوحة ٤٠.

⁽۱۱) سبق ذكره / ص: ۱۱۸ من الرسالة .

⁽۱۲) ما بین () ساقط من النسختین ب،ج .

الباحثة ندى عبد السلام عارف سعيد

العيد، أو دخل أحد الأوقات الثلاث على مُصلي القضاء (١)، (أو دخل وقت العصر)، وهو (في) صلاة (الجمعة)، بأن بقي في التشهد إلى أن صار الظل مثليه بخلاف صلاة الظهر، حيث لا تبطل، (أو سقطت جبرته) بعد التشهد (عن برئ) قيد به، لأنها إذا سقطت لا عن بُرء. لا تبطل اتفاقاً (١)، (أو زال عذر المعذور)، كمستحاضة، ومن به سلس بول إذا توضأ مع السيلان وشرع فيها، وقعد قدر التشهد فانقطع العذّر، فهذه اثني عشر مسألة، وزدنا عليها مسألتين، وفي معناها ما لو صلى وفي ثوبه نجاسة غير معفوة (١)، ثم وجد ماء يكفيه لغسلها، أو أعتقت (١) أمة، ولم تجد خمارا، أو كان مؤتماً بتيمم فرأى الماء بعد التشهد، فهي سبعة عشر مسألة تبطل الصلاة فيها كلها عند الإمام، ولا تنقلب نفلاً إلا في أربعة في تذكر الفائنة، وطلوعُ الشمس وهو في الفجر، وخروج وقت الظهر، وهو في الجمعة، والمؤمئ إذا قدر على الأركان، وقالا لا تبطل في جميع ذلك (١)، حيث كان بعد التشهد، والأصل فيه إن الخروج بصّنعه (١) فرض عنده، فاعتراض هذه الأشياء بعد حيث كان بعد التشهد، والأصل فيه إن الخروج بصّنعه (١) كاعتراضها بعد السلام، لقوله ﷺ لأبن التشهد قبل السّلام كأعتراضها في خلال الصّلاة، وعندهما (٢) كاعتراضها بعد السلام، لقوله ﷺ لأبن مسعود ﴿ (حينَ علّمه التشهد)(١) { إذا قُلتَ هذا، أو فعلتَ هذا، فقد تمت صلاً تك }(١)، فعلق (١) مسعود ﴿ (حينَ علّمه التشهد)(١) { إذا قُلتَ هذا، أو فعلتَ هذا، فقد تمت صلاً تك }(١)، فعلق (١)

⁽١) في نسخة ج : (وهو في القضاء) .

⁽۲) ينظر: رد المحتار، ۵۸۸/۱. حاشية الطحطاوي، ۳۲۸.

⁽٣) في نسخة ج: (معفو عنها) .

العتق: العتاق العتق والعتاقة زوال الرق وقد عتق من حد ضرب وحقيقة العتق قوة. ينظر: طلبة الطلبة للنسفى، 37.

⁽٥) ينظر: الفتاوي الهندية، ١/١٩. فتاوي قاضي خان بهامش الفتاوي الهندية، ١٠٣/١.

⁽٦) في نسخة ج: (يصنع).

⁽ $^{(7)}$ أي محجد بن أبي يوسف. ينظر: الهداية في شرح بداية المبتدي، $^{(7)}$.

[.] ج،ب بین () ساقط من النسختین ب،ج ($^{\wedge}$)

⁽۹) سبق تخریجه/ ص: ٦٨.

تمامها بأحدهما دون شيء آخر، وله أنها عبادة لها تحليل وتحريم فلا يخرج منها على وجه التمام، إلا بصنعه كالحّج، وَلأنه لا يمكن أداء صلاة أخرى إلا بخروجه عنها، فيكون الخُروجَ منها سبباً يُتوصَلّ به إلى أداء فرض آخر، وَمَا يكون سبباً إلى الوصول(٢) إلى الفرض، يكون فرضاً، كالانتقال(٢) من ركن إلى آخر، وَرَجَّحَ الكمال(٤) ، وغيره قولهما في الإثني عشر مسألة، وأما مسألة رؤية المتوضئ المؤتم بالمتيمم الماء ففيها خلاف زفر فقط، وتنقلب نفلاً كما في النهر(٥)، (وقال الكرخي: لا خلاف بينهم في أن الخروج بفعله، ليسْ بفرض، ولم يُرُو عنِ الإمام بل انما هو حمل من البُردَعِي(١) ، لمّا رأى خلافه في المسائل المذكورة، وهو غلط قال في البحر عن المجتبي، وعلى قول الكرخي المحققون من أصحابنا(١)(١) ، وفي معراج الدراية مُعزياً إلى شمس الأئمة: الصّحيح ما قاله الكرخي (٩)(١٠) ، (وصح الاستخلاف المسبوق)، واللاحق، وكذا استخلاف المقيم والإمام مسافر، والمدرك أولى(١) ، ولو جهل الخليفة المسبوق قال الإمام الأوّل كم صلى بهم، قعد

⁽١) في نسخة ب: (علق) .

⁽٢) في نسخة ج: (للوصول).

⁽٣) في نسخة ج: (كالإنتقالات).

⁽٤) ينظر: فتح القدير، ٢/٣٦٧.

^(°) ينظر: النهر الفائق، ٢٦١/١.

⁽٦) هو أحمد بن الحسين البَردْعي أبي سعيد: أخذ عن أبي الدقاق وموسى بن نصر، وهو أستاذ أبي الحسن الكرخي وأبي طاهر الدباس وأبي عمرو الطبري، وهو أحد الفقهاء على المذهب أبي حنيفة ومن المتكلمين على المذاهب المعتزلة، وناظر داود الفقيه ببغداد حين قدمها حاجاً، وكانت وفاته في وقعة القرامطة سنة ٣١٧. ينظر: طبقات الفقهاء للشيرازي، ١٤١.

⁽٧) ينظر: البحر الرائق، ١/٣٩٩.

⁽ $^{\wedge}$) ينظر: المجتبي شرح الزاهدي، ۱/ لوحة: ٥٥.

⁽٩) ينظر: معراج الدراية للكاكي، ١/لوحة: ١٣٢.

⁽۱۰) مابین () ساقط من النسختین ب،ج.

⁽١١) ينظر: البحر الرائق، ٤٠٣/١. الفتاوي الظهيرية.

الباحثة ندى عبد السلام عارف سعيد

على رأس كل ركعة احتياطاً، ولو (كان) $^{(1)}$ مسبوقاً بركعتين فَرضْاً القعدتين $^{(7)}$ ، ولو أشار إليه أنّه لم يقرأ في الأوليين فرضت القراءة ($^{(7)}$) في الأربع، (فلو أتم) هذا الخليفة ($^{(7)}$ الإمام) (الذي أستخلف) $^{(3)}$ قدَّم مدركا، ليسلم بهم فإن أتي بعد ذلك بناف، كضحك، وكلام، ($^{(7)}$ نفسد بالمنافي صلاته دون صلاة القوم) المدركين $^{(7)}$, و $^{(7)}$, لأن صلاتهم قد تمت بتمام أركانها $^{(6)}$ (والمنافي إنما وقع في صلاته هو فتفسد $^{(7)}$ ، وكذا تفسد صلاة من حاله كحاله لحصول المنافي في خلالها، وكذا صلاة الإمام الأوّل إن لم ($^{(7)}$) فرغ $^{(8)}$ من صلاته، فإن توضأ في الحال، وقضى ما عليْه، وفرغ قبل وجود المنافي من الثاني لم تفسد صلاته على الأصح $^{(8)}$ ، لأنه كأحد المؤتمين، وإن لم يفرغ فسدت، وفي رواية أبي حفص $^{(8)}$ لا تفسد، والأوّل أصح $^{(8)}$ ، ($^{(8)}$) ما تفسد

⁽۱) ما بين () ساقط من النسختين ب،ج.

⁽٢) في نسخة ج: (الركعتين).

⁽٣) ما بين () ساقط من نسخة ج.

⁽٤) ما بين () ساقط من النسختين ب،ج.

⁽٥) ينظر: البحر الرائق، ٢/٣/١.

⁽٨) في النسختين ب،ج: (يفرغ).

⁽٩) ينظر: الفتاوي الهندية، ١/٥٥.

⁽۱۰) ينظر: هو أحمد بن حفص الفقيه العلامة، شيخ ماوراء النهر أبو حفص البخاري الحنفي، فقيه المشرق، ووالد العلامة شيخ الحنفية أبي عبد الله محجد بن أحمد بن حفص الفقيه. ولد سنة (۱۰۰ه). من مصنفاته نسب في كشف الظنون كتاب (الرد على أهل الاهواء إلى أبي حفص الكبير, نسبة الكتاب للكبير في (الطبقات السنية). توفى سنة (۲۱۷ه). ينظر: سير الأعلام، ۱۹/ ۱۳۳، كشف الظنون ، ۲/۲۲۰/. الطبقات السنية، ۱/۸۰.

⁽١١) ينظر: البحر الرائق، ١/٤٠٤.

صلاة المسْبوق (بقهقهة إمامه لدى) ، أي عند (اختتامه) ، لأن صلاته مرتبطة بصلاة الإمام ، وقد أفسد بقهقهة قرأ منها ، إلا أنه في آخر صلاته ، فصار خارجاً به منها ، لأنه لم يبق عليه شيء ، ووقع (ذلك)(1). في خلال صلاة المسبوق ، فأفسد الجزء الذي قابله ، وهو محتاج الى النهي ولا يصحّ (1) البناء على الفاسد فتفسد (صلاته (1)) ، وقالا لا تفسد (لا بخروجه من المسْجد وكلامه): (أي إذا وّجد ذلك من الإمام في آخر صلاته بعد أن قعد للتشهد ، لا يؤثر في صلاة المسبوق بخلاف القهقهة (1)) ، (وأعلم (1)) أن الإمام إذا أتى بمناف بعد ما قعد قدر التشهد ، وخلفه لاحقون ومسْبُوقون (ومُدركون (1)) ، فهذا على خمسة أوجه: (1) القهقهة ، (1) الحدث العمد ، (1) والتسّليم ، (1) والخروج من المسجد . ففي ثلاثة منها صلاة الكل تامة في السّلام .

والكلام والخروج بالاتفاق^(۱)، (وَإليه أشارَ بقوله لا بخروجه الخ)^(۱)، وأمّا القهقهة، والحدث العمد، فصلاة الإمام، ومن هو بمثل^(۱) حاله تامة، وأما صَلاة المسْبُّوقين، فتفسد^(۱) عند الإمام، وعندهما تامة، (كما مر^{(۱۱))(۱۱)}، ويقومون يقضون ما عليهم، وأما صلاة اللاحقين، فإن أدركوا الإمام فيها،

⁽۱) ما بين () ساقط من النسختين ب،ج.

⁽٢) ينظر: البناية شرح الهداية، ٣٤٨/٢.

⁽٣) ما بين () ساقط من نسخة ب.

ما بین () ساقط من النسختین ب،ج. (ξ)

^(°) ما بين () ساقط من نسخة ج.

⁽٦) ما بين () ساقط من النسختين ب،ج.

⁽ $^{(V)}$ ينظر: حاشية ابن عابدين، $^{(V)}$ - $^{(V)}$ البحر الرائق، $^{(V)}$ - $^{(V)}$ فتح القدير، $^{(V)}$

 $^{(^{\}wedge})$ ما بین () ساقط من نسخة ب.

⁽٩) في نسخة ب: (مثلهِ).

⁽١٠) في النسختين ب،ج: ففاسدة .

⁽١١) سبق ذكره /ص: ١٢٠ – ١٢١ من الرسالة.

⁽۱۲) ما بین () ساقط من نسخة ب .

الباحثة ندى عبد السلام عارف سعيد

فأتموا معَهُ، فصلاتهم تامة، وانْ لم يدركوا، ففيه روايتان: في رواية تفسد، وفي رواية: (لا تفسد $)^{(1)}$ ، والأصّح: الفساد $)^{(7)}$ ، وينتفض وضوءُ الإمام بهذه القهقهة لوجوُدُها في حرمة الصّلاةُ، (ولو أحدث) المصُلي (في ركوعه أوْ) (في) $)^{(1)}$ (سجُوُدِهِ توضأ، وبني، وأعادهُمَا): يعني $)^{(2)}$ الركوع، أو السّجود الذي أحدث فيه على سبيل الفرض، (لأنه لا يتم إلا بالانتقال عنه بطهارة، ولم توجد فيعيده، ثم يبني عليه $)^{(7)}$. هذا اذا لم يرفع رأسه منها (بعد حصول الحدث $)^{(7)}$ يريد الأداء، فإن رفع يريدُ به إتمام $)^{(7)}$ ذلك (الركن: أي الركوع، أو السجود، فَسَدَت صلاتة $)^{(9)}$ وإن لم يرد به الأداء: ففيه روايتان $)^{(7)}$ ، في رواية تفسُد، وفي رواية $)^{(1)}$. وكيفية الرفع منهما (على $)^{(7)}$ ما قاله في المجتبي: $)^{(1)}$

⁽۱) ما بین () ساقط من النسختین ب،ج.

⁽٢) في النسختين ب،ج: (أنها تفسد).

⁽٣) ينظر: البحر الرائق، ١/٣٧٨.

⁽٤) ما بين () ساقط من النسختين (ξ)

⁽٥) في نسختين ب،ج: أي.

⁽٦) ما بين () ساقط من النسختين ب،ج.

ما بین () ساقط من النسختین ب،ج.

 $^{(^{\}Lambda})$ في النسختين ب،ج: (أداء).

⁽٩) ما بين () ساقط من النسختين ب،ج.

⁽١٠) في النسختين ب،ج: (فروايتان).

⁽١١) ينظر: حاشية الطحطاوي، ٤٦٩. السراج الوهاج، النهر الفائق، ١/٦٥/١.

⁽۱۲) ساقط من نسخة د.

وهو]^(۱) أن يتأخر محْدَوْدباً، ولوْ رفع مُستوياً فسدت^(۲)، (ولو ذكر راكعاً، أو ساجداً):" أن عليه (سجدة) صلبية، (فسجدها لم يعدها)، يعني لو تذكر في ركوعه، أو سجوده: انه ترك سجدة صلبيه. [أو تلاوية]^(۲) فانحط من ركوعه بلا رفع ، أو رفع ، من سجوده ، فسجد تلك السجدة التي تذكرها، لم يعد ذلك الركوع ، أو السجود، لأن الترتيب في أفعال الصلاة ليس بشرط ، وقد حصل الانتقال بالطهارة، بخلاف ما لو أحدث فيهما (كما مر (أ))^(٥) ولكن يعيدهما (ههنا)^(۱) ندباً عند الثاني، وسجد للسهو (اتفاقاً^(۲)) (أ) ، ولو أخرها إلى صلاته قضاها فقط ، كما في التنوير (يعني ولا يعيد ذلك الركوع ، أو السجود، وسجد للسهو (أ)^(۱)، (و) لو أتم واحداً فأحدث الإمام (تعين) ذلك (المأموم الواحد للاستخلاف بلا نية)، لعدم المزاحم هذا إذا خرج الإمام من المسَجْدِ، وإنْ لمْ يخرج، فهو على إمامته، حتى يجُوز الاقتداء به ، ولوْ توضأ في المسَجْدِ، فإنه يستمر على إمامته، وعنّ الإمام: أنه يتابع الذي خلفه، وإن توضأ في المسَجْد، لأنّه لما لم يكن خلفه الا هُوَ تعيّن للإمامة ، كما في يتابع الذي خلفه، وإن توضأ في المصنف (۱۱)(۱) (موه ظاهر اطلاق المصنف (۱۱)(۱)(۱)) وهذا إذا صلح الذي خلفة للإمامة، وانْ لم يصلح

⁽۱) ما بين [] زيادة من النسخ ب،ج،د

⁽٢) ينظر: المجتبى للزاهدي، ١/ لوحة: ٥٣.

⁽٣) ما بين [] زيادة من النسخ ب،ج،د.

⁽٤) سبق ذكره / ص: ١٢٢ من الرسالة.

⁽٥) ما بين () ساقط من النسخ ب،ج، د.

⁽٦) ما بين () ساقط من النسخ ب، ج، د.

⁽ $^{(V)}$ ينظر: البحر الرائق، $^{(V)}$: فتح القدير، $^{(V)}$.

^(^) ما بين () ساقط من نسخة ب.

⁽٩) ينظر: تنوير الأبصار: للتمرتاشي، لوحة: ٢٥.

⁽۱۰) ما بین () ساقط من النسخ ب ،ج ، د.

⁽۱۱) ينظر: تبيين الحقائق ، ۱ / ١٥٤.

⁽١٢) المصدر نفسه.

الباحثة ندى عبد السلام عارف سعيد

فسدَتَ صلاةُ المقتدي اتفاقاً، دَوْنُ الإمام على الاصحّ^(٢)، لبقاء الإمام إماماً، والمؤتم بلا إمام إلا إذا استخلفه فصلاة الإمام ،والمستخلف تبطلُ^(٣)اتفاقاً (٤).

• المطلب الثاني (فروع)

أم رجل رَجّلاً، فأحدثا، وخرجا من المسَجْد، يبني الإمام على صلاته، وفسدت صلاة المقتدي، ولؤ أحدثَ الإمام، فخرج للطهارة (٥) فجاء رجل، واقتدى بالثاني، قَبْلَ أَنْ يَجي الأوّل ، ثم سبق الثاني الْحُدثّ، وخرج من المَسْجِد، كان الثالثِ إماماً لهما جميعاً، ولا تفسد صلاة واحد منهم، ولو أن الثالث سبقه الحدث، وخرج من المَسْجِدِ قبل أن يجي أحد الأوّليْن، فسدت صلاتهما وصلاة الثالث تامة، ولو كان حدثه بَعْد مجيء أحدهما تعين للإمامة، ولا تفسد صلاة واحد منهم، والأفضل في هذا كله الاستئناف عند بعض المشايخ (٦)، وقيل هذا في حق المنفرد قطعا، وأمّا الإمام، والمأمومُ ان كانا (٢) يجدان جماعة، فالاستناف أفضل، وإلا فالبناء أفضل صيانة لفضيلة الجماعة، وصحح هذا القول صاحبُ الفتاوى (٨)، وقيل إن كان في الوقت سِعَة، فالاستناف / و: (19)، (مطلقاً) (٩) أفضل والحمد لله الكريم الأوّل.

⁽۱) ما بین () ساقط من نسخة ب.

⁽٢) حاشية ابن عابدين، ٦١٣/١. النهر الفائق، ٢٦٦٦١. المحيط البرهاني، ٤٩١/١.

⁽٣) في النسخ ب،ج ، د: (باطلة).

⁽٤) ينظر: المحيط البرهاني، ٢/١٠٤. البحر الرائق، ٢/٥٠١.

^(°) في نسخة ب: (إلى الطهارة).

⁽٦) ينظر: حاشية ابن عابدين، ٦١٣/١.

⁽٧) في نسخة د: (كان).

الخاتمة:

فيما يأتي أوجز أهم ما توصل إليه البحث من نتائج:

- ١. الحدث هو: وصف شرعى يحل بالأعضاء يزبل الطهارة ، وحكمه المانعية لما جعلت الطهارة شرطاً له
 - ٢. من شروط سبق الحدث:
 - أ. كون الحدث سماوياً.
 - ب. كون الحدث من يديه .
 - ج. كونه بغير القهقهة .
 - د. أن لا يكون الحدث موجباً للغسل.
 - و.أن لا يكون نادر الوجود .
 - ن. أن لا يؤدي معه ركناً .
 - ق. أن لا يأتي بمناف بعد الحدث .
 - ك. أن لا يتراخى وأن لا يظهر حدثه السابق.
- ل. أن لا يتذكر فائتة وأن يعود إلى مكانه وأن لا يتخلف الإمام غير صالح لها وأن لا يأتي بحدث آخر .
 - ٣. من صور الاستخلاف في الحدث: أن يتأخر محدودباً واضعاً على أنفه يده يوهم أنه رعف
 - ٤. ومن مسائل الحدث في الصلاة: مسألة الاثني عشرية وبطلت أن رأى متيمم ماء كافياً للطهارة.

التوصيات:

- أوصى الباحثين من زملائنا بالقيام بدراسة هذا الجزء من باب الحدث في الصلاة لكونه من ضروريات وواجبات الطهارة قبل الصلاة .
- ٢. كما وأوصيهم بدراسة الموضوع ذاته لما له من فائدة فقهية وخاصة لمن أراد التفقه في الدين ومعرفة حيثيات باب الطهارة والصلاة .
- ٣. وأوصى كذلك الباحثين بجمع ونشر ما تبقى من الآثار العلمية القيمة التي تخص هذا الموضوع،
 والتعمق بدراسة المخطوط لما له أثر وسند كبير في تخريح المفاهيم الفقهية المستندة على الآثار الدينية .