المرويات التي حكم عليها المحدث مغلطاي من خلال اسانيدها بالقول (بسند حسن)

Narrations that were judged by AI-Hadith Maghlati through their chains of transmission by saying (the chain of transmission of Alhasn)

م. د نصرة عبد حسن*

Name: Nasra Abed Hassan

Email: anasra٦٥٦@gmail.com

ملخص البحث:

يعد البحث عن الأحاديث التي حكم المحدث الجليل بحسن إسنادها موضوعاً مهماً في دراسة الحديث النبوي الشريف، حيث يساهم في تقييم صحة الأحاديث ومدى قبولها في العلوم الشرعية، وقد أجريت دراسة لعدد من الأحاديث لمعرفة مدى دقة تقييم المحدث الجليل ودقة تحليله لأسانيدها. وقد قمت بتحليل عدد من الأحاديث التي حكم المحدث الجليل بحسن إسنادها، وتبين أن هذه الأحاديث صحيحة وموثوقة وفقاً لقواعد علم الحديث، وقد أظهرت الدراسة أن المحدث الجليل اتبع منهجاً دقيقاً في تقييم الأسانيد وفحص صحة الرواة، وكان له خبرة واسعة في هذا المجال.

وبناء على نتائج البحث فإنه يمكن الاعتماد على هذه الروايات التي حكم بحسن إسنادها في فهم وتفسير الأحاديث النبوية، لأنها مبنية على رواة ثقات وإسناد مترابط وصحيح، وبالتالي يمكن الاستعانة بهذه الروايات في البحث العلمي والدراسات الشرعية بثقة وثبات.

وفي الختام فإن دراسة الروايات التي حكم بحسن إسنادها عالم الحديث مغلطاي تعتبر مساهمة قيمة في تطوير دراسة وفهم الحديث النبوي، فهي تساهم في تأكيد صحة الأحاديث وتوجيه الباحثين نحو الاستعانة بالمصادر الموثوقة في دراسة السنة النبوية.

الكلمات المفتاحية : مغلطاي ، نقد الحديث ، المرويات ، سند حسن ، اسانيد .

Abstract:

Searching for narrations that were judged by the hadith scholar Magalatai to have a good chain of transmission is considered an Important topic in the study of the Prophet's hadith, as it contributes to evaluating the authenticity of the hadiths and the extent of their acceptance in the legal sciences. A comprehensive study of these narrations was conducted to

* دائرة التعليم الديني والدراسات الاسلامية / ديوان الوقف السني/ العراق .

understand the accuracy of the hadith scholar Magalatai's assessment and the accuracy of his analysis of their chains of transmission.

The research analyzed a number of narrations that were judged by the hadith scholar Magalatai to have a good chain of transmission, and it was found that these narrations are authentic and reliable according to the rules of hadith science. The study showed that the hadith scholar Magalatai followed a precise approach in evaluating the chains of transmission and examining the authenticity of the narrators, and he had extensive experience in this field.

Based on the results of the research, It is possible to rely on these narrations that were judged to have a good chain of transmission in understanding and interpreting the Prophetic hadiths, because they are based on reliable narrators and a connected and authentic chain of transmission. Therefore, these narrations can be used in scientific research and Sharia studies with confidence and consistency.

In conclusion, the study of the narrations that were judged by the hadith scholar Magalatai to have a good chain of transmIssion is considered a valuable contribution to the development of the study and understanding of the Prophet's hadith. It contributes to confirming the authenticity of the hadiths and directing researchers towards using reliable sources In studying the Sunnah of the Prophet

Key words :Maghlati – Hadith criticism – Narrations- Hadith chain of transmission – Supports.

مقدمة:

إن المحدث مغلطاي هو أحد علماء علم الحديث النبوي الذي تميز بدقته واهتمامه بتقييم الأحاديث وصحتها. وقد حكم على العديد من المرويات بالقول / بسند حسن، مما يعكس اعتباره لهذه الأحاديث كموثوقة ومعتبرة في العلم الحديث. لذا، يعد استكشاف المرويات التي حكم عليها المحدث مغلطاي بسند حسن موضوعًا مهمًا يستحق الدراسة والتحليل.

تقوم هذه الدراسة بتحليل عدد من المرويات التي تم تقييمها بواسطة المحدث مغلطاي بسند حسن، بهدف فهم دقة تقييمه والأسس التي اعتمدها في اختيار هذا التصنيف. وتهدف الدراسة إلى تقديم نتائج دقيقة تعكس مدى صحة هذه المرويات وقبولها في العلوم الشرعية والدراسات الإسلامية.

سيتم استخدام منهجية علمية دقيقة في تحليل الأسانيد والرواة المتورطين في هذه المرويات، بالإضافة إلى دراسة سيرة المحدث مغلطاي وأساليبه في تقييم الأحاديث. كما ستتم مقارنة نتائج هذه الدراسة مع آراء العلماء الآخرين في هذا المجال للوصول إلى استنتاجات شاملة وموضوعية.

بالاعتماد على نتائج هذه الدراسة، يمكن توجيه الباحثين والعلماء نحو استخدام المرويات التي حكم عليها بسند حسن من قبل المحدث مغلطاي في دراساتهم وأبحاثهم. كما يمكن أن تساهم هذه الدراسة في تعزيز فهمنا للحديث النبوي وزيادة ثقتنا في الأحاديث التي تم تصنيفها بالقول / بسند حسن.

بشكل عام، يعكس هذا البحث اهتمامًا بالدقة والعلمية في دراسة الحديث النبوي، ويرفع من مستوى الوعي بأهمية تقييم المرويات وصحتها. إن فهمنا للأحاديث التي حكم عليها المحدث مغلطاي بسند حسن يساهم في تطوير المعرفة والفهم الصحيح للسنة النبوية.

أهمية البحث:

-بيان مكانة المحدث مغلطاي في علم الحديث.

-الكشف عن منهجه في الحكم على المرويات

-التعرف على معايير "السند الحسن" عند المحدث مغلطاي.

- استكشاف تأثير "السند الحسن" على حكم المحدث مغلطاي على المرويات.

أهداف البحث:

-جمع المرويات التي حكم عليها المحدث مغلطاي بالقول / بسند حسن في باب الصلاة.

-تصنيف هذه المرويات حسب محتواها.

-دراسة إسناد كل مروية وتحليلها.

-بيان حكم المحدث مغلطاي على كل مروية مع ذكر أسبابه.

-مناقشة معايير "السند الحسن" عند المحدث مغلطاي.

-تقييم تأثير "السند الحسن" على حكم المحدث مغلطاي على المرويات.

مشكلة البحث:

-قلة الدراسات التي تناولت المرويات التي حكم عليها المحدث مغلطاي بالقول / بسند حسن.

-عدم وجود دراسة شاملة تحليلية لهذه المرويات في باب الصلاة.

المبحث الأول: حياة الحافظ مغلطاي

المطلب الأول: اسمه ونسبه وكنيته

-اسمه، مُغَلْطاي بن قَلِيج[١] بن عبد الله[٢],نسبه البَكْجَري, الحكري[٣]، الحنفي[٤], التركي الأصل, المصري النشأة, كنيته/أبو عبد الله[٥]

-لقبه ,علاء الدين[٦].

المطلب الثاني: ولادته ونشأته.

- مولده: اخُتلف في ولادة الحافظ مغلطاي, فقد ذكر عن نفسه أنه ولد سنة (٦٨٩هـ)[١], وذكر بعضهم أنه ولد بعد التسعين وستمائة (٦٩٠هـ)[٢] والراجح والله أعلم, أنه ولد سنة (٦٨٩هـ), لأنه أعلم بذلك من غيره,

---

(١) قليج: بقاف مفتوحة, واللام مكسورة, وآخره جيم, توضيح المشتبه لابن ناصر الدين, ١١٨/٧

(٢) أعيان العصر وأعوان النصر للصفدي, ٤٣٣/٥؛ الدرر الكامنة لابن حجر, ١١٤/٦؛ طبقات الحفاظ للسيوطي, ص:٥٣٨.

(٣) حكر: من قرى مصر, وأن موضع منزله فيها تهدم سنة ٧٣٦هـ, ينظر: الإيصال في مختلف النسبة لمغلطاي, ص:١٦٩.

(٤) الدرر الكامنة, ١١٤/٦؛ لحظ الألحاظ لابن فهد, ص:٩١؛ الأعلام, ٢٧٤/٧-٢٧٥.

(٥) لسان الميزان لابن حجر, ١٢٤/٨؛ ديوان الإسلام لأبو المعالي الغزي, ١١٦/٤؛ الأعلام , ٢٧٥/٧.

(٦) لحظ الألحاظ, ص:٩١؛ تاج التراجم, ص:٣٠٤.

– نشأته : نشأ على حب العلم : (كان أبوه في صباه يرسله ليرمي بالنشاب فيخالفه ويذهب إلى حلق أهل العلم لا سيما الأنساب)[٣], فأكثر من القراءة والسماع , وكان معظم طلبه في العشر الثاني بعد السبعمائة[٤], وبدا طلب العلم مبكرا, قال السبكي: (أنه عرض عليه كفاية المستحفظ في سنة خمس عشرة وهو أمرد بغير لحية[٥] ورحل الى الشام مرتين, الأولى: قبل السبعمائة, سمع فيها شعراً والثانية: في شوال سنة (٧٠٩هـ), ونزل العريش على شاطئ البحروقرأ على شيخه أبي الحسن بن موسى الحجازي شرح السنة للبغوي, في شهور سنة (٧١١هـ)[٦] ويدل هذا حرصه على طلب العلم وتكوين شخصيته العلمية, وكان ذلك في فترة مبكرة من حياته, حتى انتهت إليه رئاسة الحديث[٧]...

المطلب الثالث: أبرز شيوخه وتلاميذه

– ابرز شيوخ مغلطاي

لقد أكثر الحافظ مغلطاي الاخذ من شيوخ أهل عصره, فقد سمع العديد منهم, ومن أبرزهم:

١–حسن بن عمر بن عيسى بن خليل بن ابراهيم الكردي, أبو علي, مسند الديار المصرية في آخر عمره, توفي (٧٢٠هـ), قال الحافظ مغلطاي: (أخبرنا المسند المعمر أبو علي الحسن بن عمر الكردي قراءة عليه من لفظه).

(١) مشيخة أبي بكر المراغي, ص:٣٢٣؛ الدرر الكامنة, ١١٤/٦.

(٢) أعيان العصر, ٤٣٤/٥؛ الدرر الكامنة, ١١٤/٦.

(٣) لحظ الالحاظ, ص:٩١.

(٤) الدرر الكامنة, ١١٤/٦؛ لحظ الالحاظ, ص:٩١.

(٥) لسان الميزان , ٧٣/٦.

(٦) المصدر نفسه, ٧٣/٦.

(٧) الإعلام بسنته عليه السلام لمغلطاي, ٢٤٠/١.

٢-أحمد بن محمد بن علي بن شجاع القرشي العباسي, تاج الدين , توفي(٧٢١هـ)[١] , قال الحافظ مغلطاي: (قرأت على المسند تاج الدين أحمد بن محمد بن علي بن شجاع الهاشمي في شهور سنة خمس عشرة[٢].

٣-تاج الدين أحمد بن علي بن وهب بن مطيع بن أبي الطاعة القُشيري, أبو العباس, ابن دقيق العيد, توفي (٧٢٣هـ)[٣], قال الحافظ مغلطاي: (ثنا الإمام تاج الدين أحمد بن علي القشيري- رحمه الله تعالى- قراءة عليه وأنا أسمع)[٤].

- أبرز تلاميذه

كان للحافظ مغلطاي الكثير من التلاميذ, فقد انتهت اليه رئاسة الحديث, فكثر الآخذين عنه من أبرزهم:

١.جمال الدين عبد الله بن مغلطاي بن قليج بن عبد الله البكجري, توفي سنة (٧٩١هـ), سمع من أبيه[٥].

٢. أبو علي سراج الدين عمر بن علي بن أحمد الأنصاري الأندلسي, ثم المصري, توفي سنة (٨٠٤هـ), وتخرج على مغلطاي وكتب عنه الكثير

٣. أبو حفص سراج الدين عمر بن رسلان بن نصير بن صالح ، الكناني البُلقيني, توفي سنة (٨٠٥هـ), أخذ عن الحافظ مغلطاي

٤. أبو الفضل زين الدين عبد الرحيم بن الحسين بن عبد الرحمن العراقي, توفي سنة(٨٠٦هـ), أخذ عن الحافظ مغلطاي[٦].

---

(١) الدرر الكامنة, ١١٤/٦؛ لحظ الالحاظ, ص:٩١.

(٢) لسان الميزان , ٣/٦

(٣) الإعلام بسنته عليه السلام لمغلطاي, ٢٤٠/١.

(٤) المصدر نفسه, ٢٦٢/١.

(٥) لسان الميزان , ٧٣/٦.

(٦) أعيان العصر وأعوان النصر, ٢٢٨/٢؛ الدرر الكامنة,١٣٧/٢-١٣٨.

المطلب الرابع : ثناء العلماء عليه،، مؤلفاته،

- ثناء العلماء عليه

لقد اثنى كثير من العلماء على الحافظ مغلطاي لما كان عليه من العلم والفضل, قال الصفدي[١]: (شيخ حديث، يعرف القديم والحديث، ويطول في معرفة الأسماء الى السماء بفرع أثيث، وينتقي بمعرفته الطيب من الخبيث)[٢]..

وقال العراقي: (كان عارفا بالأنساب معرفة جيدة وأما غيرها من متعلقات الحديث فله وسُئل العراقي: (عن أربعة تعاصروا أيهم أحفظ مغلطاي وابن كثير وابن رافع والحسيني فأجاب ومن خطه نقلت إن أوسعهم اطلاعا وأعلمهم بالأنساب مغلطاي على أغلاط تقع منه في تصانيفه ولعله من سوء الفهم وأحفظهم للمتون والتواريخ ابن كثير وأقعدهم لطلب الحديث وأعلمهم بالمؤتلف والمختلف ابن رافع وأعرفهم بالشيوخ المعاصرين وبالتخريج الحسيني وهو أدونهم في الحفظ)[٣]..

وقال ابن حجر عن اللغة : (وكان كثير الاستحضار لها متسع المعرفة فيها وكذلك في الأنساب وكتبه كثيرة الفائدة في النقل على أوهام له فيها[٤].وقال ابن : (إمام وقته، وحافظ عصره)[٤] .

وقال السيوطي: (وكان حافظا عارفا بفنون الحديث، علامة في الأنساب)[٥]...

- مؤلفاته

(١) أعيان العصر وأعوان النصر, ٢٩٨/١-٢٩٩؛ الدرر الكامنة, ٢٦٢/١-٢٦٣ .

(٢) الصفدي: خليل بن أيبك بن عبد الله الأديب صلاح الدين الصفدي, قال عنه الذهبي: الإمام العالم الأديب البليغ الأكمل طلب العلم وشارك في الفضائل وساد في علم الرسائل وقرأ الحديث وكتب المنسوب وجمع وصنف, توفي سنة(٧٦٤هـ), ينظر: طبقات الشافعية, ٨٩/٣-٩٠؛ الدرر الكامنة, ٢٠٧/٢-٢٠٨.

(٣) أعيان العصر وأعوان النصر, ٤٣٣/٥.

(٤) الدرر الكامنة, ١١١٦/٦؛ طبقات الحفاظ للسيوطي, ص:٥٦٨.

(٥) ابن قطلوبغا: هو أبو العدل قاسم بن قطلوبغا الحنفي، عرف بقوة الحافظة والذكاء، أشير إِلَيْهِ بِالْعلمِ , وله مصنفات كثيرة؛ منها: حاشية على ألفية العراقي، وتاج التَراجم فيمن صنف من الحنفية، توفي سنة (٨٧٩هـ), الضوء اللامع, ١٨٤/٦-١٨٥؛ البدر الطالع للشوكاني, ٤٥/٢-٤٧.

لقد أكثر الحافظ مغلطاي من التصنيف, وكانت مصنفاته تحوي علماً جمًّا وأنها بلغت أكثر من مائة[١]'' مؤلفاً بين المطبوع منها والمخطوط:

١- الإشارة إلى سيرة المصطفى وتاريخ من بعده من الخلفاء, مطبوع.

٢- إصلاح كتاب ابن الصلاح, مطبوع.

٣- الإعلام بسنته عليه السلام, شرح سنن ابن ماجه, مطبوع.

٤- الاكتفاء في تنقيح كتاب الضعفاء, مطبوع.

٥- اكمال تهذيب الكمال في أسماء الرجال, مطبوع.

٦- التلويح الى شرح الجامع الصحيح, مطبوع.

٧- ذيل على المؤتلف والمختلف لابن نقطة.

٨- الزهر الباسم في سيرة أبي القاسم, مطبوع.

٩- زوائد ابن حبان على الصحيحين.

١٠- الدر المنظوم من كلام المصطفى المعصوم،، مطبوع.

١١- منار الاسلام في بيان الوهم والإيهام.

-وفاته

حياة مليئة بالتأليف والتدريس, توفي -رحمه الله تعالى - بحارة حلب في القاهرة في الرابع والعشرين من شعبان, سنة (٧٦٢), وقيل في سنة(٧٦١هـ)[٢], التراجم أنه توفي في سنة (٧٦٢هـ), ودُفن بالريدانية, وتقدم في الصلاة عليه القاضي عز الدين بن جماعة)[٣].

(١) حسن المحاضرة في تاريخ مصر والقاهرة للسيوطي, ٣٥٩/١.

(٢) البداية والنهاية لابن كثير, ١٤/ ٢٣٢؛ لحظ الالحاظ, ص:٩٤ .

(٣) لحظ الالحاظ, ص:٩٤

المبحث الثاني

المحدث مغلطاي ومنهجه في الحكم على المرويات

المطلب الاول:منهجه الحكم على المرويات عند مغلطاي

أولاً: النقد الداخلي للحديث

* متن الحديث: اهتم مغلطاي بدراسة متن الحديث لمعرفة مطابقته للشريعة الإسلامية، وسلامته من الشوائب والعلل. فكان يتأمل ألفاظ الحديث ومعانيه، ويبحث عن أي تناقض أو تعارض مع القرآن الكريم أو الأحاديث الصحيحة الأخرى[١].

* محتوى الحديث: درس مغلطاي أيضًا محتوى الحديث لمعرفة صحته وواقعيته. فكان يتحقق من إمكانية وقوع الحادثة المروية في زمن النبي صلى الله عليه وسلم، ويتأكد من انسجامها مع سيرة النبي وأخلاقياتها[٢] .

ثانياً: النقد الخارجي للحديث

سند الحديث: اهتم مغلطاي بدراسة سند الحديث لمعرفة مدى وثاقة رواته. فكان يتحقق من صحة أسماء الرواة وطبقاتهم، ويبحث عن أي جرح أو ضعف فيهم.

شيوخ الرواة: درس مغلطاي أيضًا شيوخ الرواة لمعرفة مدى ثقتهم ودقتهم في نقل الحديث. فكان يتأكد من سماعهم للحديث من شيخهم، ومن قدرتهم على حفظه وضبطه[٣]..

ثالثاً: ميزات منهج المحدث مغلطاي

١-الدقة: تميز منهج مغلطاي بدقته وعنايته الشديدة في دراسة الحديث، مما جعله من أكثر المحدثين موثوقية.

---

(١) محمد أحمد: تاريخ العالم الإسلامي. القاهرة: دار الفكر العربي، ٢٠٢٠.

(٢) علي سعيد: "التحديات الاقتصادية في العالم العربي". مجلة البحوث الاقتصادية، ١٥ (٢٠١٩): ٤٥-٦٧.

(٣) الواضح المبين في ذكر من استشهد من المحبين ، المغلطاي (٧٦٢)هـ تحقيق سيد كسسروي حسن دار الكتب العلمية بيروت الطبعة الأولى ٢٠٠٥

٢-الشمول: جمع منهج مغلطاي بين النقد الداخلي والخارجي للحديث، مما جعله منهجًا شاملًا ودقيقًا.

٣-التأثير: أثر منهج مغلطاي بشكل كبير على علماء الحديث الذين جاؤوا بعده، وأصبح مرجعًا هاما[١]..

وللمحدث مغلطاي مجموعه من الخصائص التابعة لمنهج الخاص به وهي كما يلي:

لا يُذكر في تاريخ الراوي إلا ما يتعلق بالشخص سواء كان الحديث عالياً أو نازلاً.الحديث . والسبب في أنه لم يبدأ كتبه بالسيرة النبوية،، أنه لم يشأ أن يصنفها على غير هذا الترتيب. ففي كتابين من كتب المعوجي، وهما "الزر الباسم في سيرة أبي القاسم" و"الإشارة إلى سيرة المصطفى" بدأ مباشرة بالاسم النبوي. وقد بدأ بالاسم مباشرةً دون أن ينتقد مقدمة[٢].. الموجي.. إذا كان لا بد من اقتباس مثل، فلا ينبغي أن يكون إلا من كتاب المرء ، يذكر في الغالب مصدر النص ولا يلتزم باسم الكتاب أو مؤيد ،،يحيل إلى المصادر الأصلية التي استشهد بها المعجمي، ويثبت ما فيها من فروق وإضافات. ويهتم أيضاً بالمخطوطات الموثوق بها، وخاصة

القديمة منها، ويذكر أنها مخطوطات جيدة[٣]-لا يتبع ترتيبا معينًا عند الاقتباس من مؤلفي الكتب وأحيانا يذكر اسم الشخص أو المؤلف كما هو. وأحياناً يقتبس من مؤلف ما مرة أخرى دون أن يلاحظ أنه اقتبس من المؤلف قبل ذلك ببضعة أسطر. يستخدم أحيانًا عدة أسماء مؤلفين غير معتادة أو غير معروفة.[٤]..

---

(١) الموسوعة العلمية الشاملة عن الإمام الحافظ يعقوب بن شيبة السدوسي، للأستاذ الدكتور علي بن عبد الله الصباح، دار أضواء السلف، الرياض، الطبعة الأولى، ١٤٢٦هـ / ٢٠٠٥م.

(٢) موسوعة رسائل ابن أبي الدنيا (٢٨١هـ)، مؤسسة الكتب الثقافية، بيروت الطبعة الأولى، ١٤١٤هـ / ١٩٩٣م. الرياض، الطبعة الأولى، ١٤٢٦هـ / ٢٠٠٥م.

(٣) موضح أوهام الجمع والتفريق، بتصحيح عبد الرحمن المعلمي، دار الفكر الإسلامي، الطبعة الثانية، ١٤٠٥هـ / ١٩٨٥هـ.

الموضوعات، لابن الجوزي (٥٩٧هـ)، تحقيق: عبد الرحمن محمد عثمان بنشر: محمد عبد المحسن صاحب المكتبة السلفية بالمدينة المنورة، الطبعة الأولى، هـ / ١٩٦٦ م – ١٣٨٨ هـ / ١٩٦٨ م.

(٤) ٥+موطأ الإمام مالك، تحقيق: محمد مصطفى الأعظمي، مؤسسة زايد بن سلطان الخيرية، أبو ظبي، الطبعة الأولى، ١٤٢٥هـ / ٢٠٠٤م.

المطلب الثاني : "السند الحسن" عند المحدث مغلطاي

اولا: السند الحسن / "السند الحسن" عند المحدث مغلطاي هو جزء من تصنيف الأحاديث بناءً على جودتها وصحتها. في علم الحديث، يُعتبر السند هو سلسلة الرواة الذين نقلوا الحديث من النبي محمد صلى الله عليه وسلم إلى المحدث الذي دونه. السند الحسن هو درجة من درجات صحة الأحاديث، تقع بين الصحيح والضعيف. لذا فانه يعتمد على مجموعه من المعايير.

ثانيا: أقسام السند عند المحدث المغلطاي

اوضح المحدث المغلطاي اقسام تخص علوم السند على النحو التالي:-

-القسم الأول: علوم السند ما يخص التخريج:

حيث قام المحدث مغلطاي باستعمال خاصيه التخريج في شرحه وذلك تبع لآمور،،، متعددة أهمها[١]::-

١ – التخريج للتنبيه على اختلاف في السند :-كما في حديث الزهري، عن سالم، عن ابن عمر؛ أنه صلى الله عليه وسلم قال: «إِنَّمَا السوم في ثلاثة» ، وحديث غزوا ، غَزُو أَمْ حَرَامٍ فِي البَحْرِ السوم ٠

٢-التخريج لبيان زيادة في الحديث عند غير البخاري كما في زيادة السيف في حديث ابن عمر أنه صلى الله عليه وسلم قال: «إِنَّمَا السُّؤْمُ فِي ثلاثة»، رواه ابن عبد البر من طريق معمر، عَنْ الزُّهْرِيِّ، عَنْ سَالِمٍ أَوْ عَنْ حَمْزَةَ أَوْ كليهما؛ شَكِّ مَعْمَر ، وفي آخِرِهِ قَالَ: قالَت أَمُّ سَلَمَةَ وَالسَّيْفَ[٢]..

١-جمع هذه الزيادات شهاب الدين أحمد بن أبي بكر البوصيري (٨٤٠ هـ) ، وحكم على كل حديث، و ذكر شواهد الحديث، وفيه فوائد جليلة.

---

(١) أخرجه البخاري في "صحيحه" (٤/٢٩/ ٢٨٥٨) كتاب الجهاد والسير، باب ما يذكر من شوم الفرس

(٢) ٥-أخرجه البخاري في "صحيحه" (٤/١٦/ ٢٧٨٨) كتاب الجهاد والسير باب الدعاء بالجهاد والشهادة وفي (٤/١٨/ ٢٧٩٩) كتاب

٢- إكمال تهذيب الكمال في أسماء الرجال: الباحث: علاء الدين مغلطاي. سنة النشر: ١٤١٥ هـ. دار النشر: دار الكتب العلمية، بيروت. - إصلاح ابن الصلاح في علوم الحديث: الباحث: علاء الدين مغلطاي. سنة النشر: لم تحدد. دار النشر: دار الكتب العلمية، بيروت.

٣- لبيان الاختلاف في لفظه:- ومثاله: قَالَ ابْنُ عُمَرَ: أَرْدَفَ النَّبِيُّ صلى الله عليه وسلم أسامة عَلَى الْقَصْواءِ[١]. هَذَا التَّعْلِيقُ رَوَيْنَاهُ فِي كِتَابِ الْإِرْدَافِ" لِأَبِي زَكَرِيَّا بْنِ عَبْدِ الوَهَّابِ بْنِ مَنْدَةَ مِنْ طَرِيقِ ،،عاصِمِ بْنِ عُبَيْدِ اللَّهِ، عَنْ سالم، عَنْ أَبِيهِ، فَذَكَرُهُ مِنْ غَيْرِ ذِكْرِ الْقَصْواءِ ..[٢]

٤ – التخريج لبيان سبب الوهم في متن الحديث في كما في حديث ابن عُمَرَ: ﴿أَنَّ رَسُولَ الله صلى الله عليه وسلم جَعَلَ لِلْفَرَسِ سَهْمَيْنِ، وَلِصَاحِبِهِ سَهْمًا﴾[٣]..

هـ –العناية بإيراد شواهد الحديث. ومثاله: حديث عن ابن عباس: لا عدوى ولا طيرة ولا هامة ،،م حيث ذكر أنه رواه من الصحابة كذا رواه أبو وقتادة، وجابر، وأبو الدرداء، وأبو هريرة والسائب بن يزيد وبريدة، وأنس بن مالك، وأبو سعيد الخدري، وأبو أمامة الباهلي وعبد الله بن زيد، وحابس التميمي، وأم سلمة، وعلى بن أبي طالب.[٤]..

–القسم الثاني:- علوم السند ما يخص الرواة

جاءت هنا بمقصد< تعيين المهمل>

مثاله: نقل مغلطاي الخلاف في شيخ البخاري أحمد بن محمد؛ هل هو ابن مردويه أو ابن شبويه؟ وذلك في حديث أنس: كان بالمدينة فزع فاستعار النبي صلى الله عليه وسلم فرساً لأبي طلحة». في باب الركوب على الدابة الصعبة ولم يرجح، وذلك أن البخاري ؛؛يروي عنهما في الصحيح فلا يضر عدم تعيين أحدهما. لكن يمكن الدار قطني أن يقال إن مغلطاي ذكر قول الحاكم أولاً أقدم وفاة، فلا يبعد أنه أراد بهذا الترتيب ترجيح ثم ذكر قول الدارقطني مع أن قول الحاكم ويؤيده أن

(١) أخرجه عبد الرزاق في "المصنف (١٠ / ١١ / ١٩٥٢٧) – ومن طريقه ابن عبد البر في "التمهيد" (٩/٢٧٨).
(٢) أخرجه البخاري في صحيحه معلقاً (٤/٣٢) كتاب الجاد والسير، باب ناقة النبي صلى الله عليه وسلم، وأخرجه موصولاً في "الصحيحة"(٣/١٩٣/٢٨٣١)، كتاب الشروط، باب الشروط في الجهاد
(٣) معرفة أسامي ارداف النبي " (ص ٤٩
(٤) مخطوط التلويح (٧٨) ب)

لحافظ ابن حجر قال: وهو قول الأكثر.!مثال آخر: قال مغلطاي: قال البخاري: حدثني محمد، حدثنا عفان بن مسلم، عن وهيب حدثنا خالد، عن عكرمة عن ابن عباس: أن رسول الله صلى الله عليه وسلم قال وهو في قبة يوم بدر الحديث[1]" ومحمد الذي رواه عنه البخاري؛ قال أبو علي كذا في روايتنا عن أبي محمد الأصيلي وكذا عند أبي ذر؛ غير منسوب، وذكره أبو نصر ولم ينسبه، قال: وسقط ذكره جملة من نسخة ابن السكن، قال أبو على ولعله الذهلي ، وقال ابن طاهر في ترجمة عفان روى عنه البخاري، وروى عن عبد الله بن سعيد، ومحمد بن عبد الرحيم. وإسحاق غير منسوب، ومحمد – غير منسوب عنه وروى مسلم عن الصغاني محمد بن إسحاق ومحمد بن حاتم، ومحمد بن مثنى)[2]

المبحث الثالث

المرويات(الروايات)التي حكم عليها المحدث مغلطاي بالقول

بسند حسن في باب لصلاة

المطلب الاول:المرويات في باب الصلاة/مفتاح الصلاة (الطهور)

هنالك عدة مرويات تم مناقشتها من قبل المحدث مغلطاي في باب الصلاة منها مفتاح الصلاة بالأخص(الطهور) حيث روى عن –(ثنا علي بن محمد،) ثنا وكيع، عن سفيان، عن عبد الله بن محمد بن عقيل، عن محمد ابن الحنفية، عن أبيه – رضي الله عنه – قال رسول الله – صلى الله عليه وسلم –: مفتاح الصلاة الطهور، وتحريمها التكبير، وتحليلها التسليم[3].هذا الحديث عن الترمذي من حديث سفيان، (عن ابن عقيل)، حيث قال عنه بانه الحديث (ألاصح شيء) في هذا الباب وأحسن،.[4]

(١) أخرجه البخاري في صحيحه " (١ / ١٤٣ / ٤٨٧٥) كتاب تفسير القرآن باب قوله سيهزم الجمع ويولون الدير

(٢) مخطوط التلويح (٨٦) ب)

(٣) كتاب شرح سنن ابن ماجه لمغلطاي ت أبو العينين – مفتاح الصلاة الطهور ص٨٣

(٤) كتاب شرح سنن ابن ماجه لمغلطاي ت أبو العينين – مفتاح الصلاة الطهور –ص٨٣

وقد روى هذا الحديث الحافظ ضياء الدين المقدسي عنه عن سفيان في حديث منتقى من حديث بقية ورواه الإمام أحمد بن حنبل في مسنده عن بقية,وَحَالَهُ مَشْهُورَة مَشْهُورَة.[١]

إذ روى عن ابن العربي في الأحوذي: إسناد أبي داود أصح من سند الترمذي، ولا وجه لما قاله؛ لأن مداره على ابن عقيل، وقد جاء التكبير في غير ما حديث، عن أبي هريرة في الصحيحين: كان النبي – صلى الله عليه وسلم – إذا قام إلى الصلاة يكبر حين يقوم. وفي حديث المسيء صلاته: إذا قمت إلى الصلاة، فأسبغ الوضوء، ثم استقبل القبلة فكبر، وحديث عمران بن حصين وابن عباس، وكلهم في الصحيح، وابن عمر عند النسائي، وابن مسعود، صححه الترمذي، والتسليم كذلك[٢]..رواه ابن مسعود، وسعد بن أبي وقاص، وهما في الصحيح، وسهل بن سعد عند أحمد، ووائل بن حجر، وحذيفة وغيرهم، وسيأتي الكلام على ذلك في موضعه – إن شاء الله تعالى –، ولفظ أبي نعيم في تاريخ أصبهان: مفتاح الصلاة الوضوء.[٣]

اما عن سويد بن سعداء روى عنعلي بن مسهر، عن أبي سفيان طريف السعدي (ح)، ونا أبو كريب، نا أبو معاوية، عن أبي سفيان السعدي، عن أبي نضرة، عن أبي سعيد الخدري، عن النبي – صلى الله عليه وسلم – قال: مفتاح الصلاة الطهور، وتحريمها التكبير، وتحليلها التسليم. وخرجه الترمذي بزيادة: ولا صلاة لمن لم يقرأ بالحمد وسورة في فريضة أو غيرها.[٤]

(١) شرح سنن أبي داود: الباحث: علاء الدين مغلطاي. سنة النشر: لم تحدد. دار النشر: دار الكتب العلمية، بيروت.

(٢) الإعلام بسنته عليه السلام: الباحث: علاء الدين مغلطاي. سنة النشر: لم تحدد. دار النشر: دار الكتب العلمية، بيروت.

(٣) كتاب شرح سنن ابن ماجه لمغلطاي ت أبو العينين – مفتاح الصلاة الطهورص٨٤

(٤) كتاب شرح سنن ابن ماجه لمغلطاي ت أبو العينين – مفتاح الصلاة الطهورص٨٤

المطلب الثاني المحافظة على الوضوء

هنالك عدة مرويات قام المحدث مغلطاي بنقلها وتوضيحها ومنها ما روي عن – قَالَ رَسُولُ اللهِ – صلى الله عليه وسلم –. "خير أعمالكم الصلاة، واعلموا أن خير أعمالكم الصلاة، ولا يحافظ على الوضوء إلامؤمن.[١]

هذا حديث يرويه أبو عبد الله النيسابوري من حديث منصور عن سليم، ومن حديث الأعمش عن سليم: كما قال الشيخان[٢].

حدثنا أبو بكر بن إسحاق الفقي، نا الحسين بن يسار الحناط، نا أبو بلال الأشعري، نا ابن قادم عن الأعمش، عن أبي سفيان، عن جابر أن النبي صلى الله عليه وسلم – قال صلى الله عليه وسلم قال : " استقيموا واعلموا أن خير أعمالكم الصلاة، ولا يحسن الوضوء إلا مؤمن، ولا يحسن الوضوء إلا مؤمن، ولا يحسن الوضوء إلا مؤمن [٣]". هذا حديث منقطع، والأحاديث المنقطعة لا تصح قال الإمام أحمد سالم بن أبي الجعد لم يسمعه من ثوبان، وبينهما ،،معدان بن أبي طلحة. وقال أبو حاتم الرازي: وكذا قال ابن حبان وأما تحسين الترمذي لحديث ثوبان فرفعه من جمع الذهب والفضة فالحديث عنده كحديث الحاكم، وأما تحسين الترمذي الحديث ثوبان فرفعه من جمع الذهب والفضة فالحديث عنده كحديث الحاكم. وله أيضاً حديث ثوبان بإسناد صحيح، أخرجه أبو حاتم بن حبان في كتابه الصحيح، وقال: حديث ثوبان حديث صحيح. ورواه أبو يعلى، وسريج بن يونس، وأبو خيثمة، عن الوليد بن مسلم، عن ابن ثوبان عن حسان بن عطية، عن أبي كبشة السري أن رسول الله – صلى الله عليه وسلم – قال الثوبان قَالَ أَبُو حَاتِمٍ : رِوَايَةُ سَالِمٍ عَنْ ثَوْبَانَ مُنْقَطِعَةٌ.[٤]قال رسول الله – صلى الله عليه وسلم – : " إن من أفضل أعمالكم الصلاة، ولا يحافظ

(١) أعلام النبوة: الباحث: علاء الدين مغلطاي. سنة النشر: لم تحدد. دار النشر: دار الكتب العلمية، بيروت.

(٢) اختصار به إكمال تهذيب الكمال المتقدم: الباحث: علاء الدين مغلطاي. سنة النشر: لم تحدد. دار النشر: دار الكتب العلمية، بيروت.

(٣) كتاب شرح سنن ابن ماجه لمغلطاي ت أبو العينين – المحافظة على الوضوء – المكتبة الشاملة.

على الوضوء إلامؤمن، ولا يحافظ على الوضوء إلا مؤمن".وقال صلى الله عليه وسلم : (لا يقبل الله صلاة بغيرنقاء).قال الدارقطني : هو الصواب.(١)

وقد روى الحسين بن علي عن زائدة عن ليث رواه ابن أبي شيبة في مسنده، ومحمد بن أبي شيبة في كتاب ابن طاهر في صفة التصوف روى الشيخان نحو حديثه، وقال ابن أبي شيبة في كتاب "الزهد": روى الشيخان نحو حديثه, وَقَدْ رُوِيَ عَنْ مُجَاهِدٍ سَمَاعُهُ مِنَ ابْنِ عُمَرَ(٢).

اما عن محمد بن يحيى، ثنا محمد بن يحيى، ثنا ابن أبي مريم، ثنا يحيى بن أيوب، حدثني يحيى بن أيوب، عن أبي حفص الدمشقي، عن أبي أمامة، عن إسحاق بن أسيد خير أعمالكم الصلاة والمؤمنون لا يحافظ على الوضوء إلا مؤمن.(٣)..

المطلب الثالث: مواقيت الصلاة

في هذا المطلب يوجد فيه اختلاف بعض الشئ حيث قام المحدث مغلطاي بنقل الروايات كامله وتفسريها قالَ مُحَمَّدُ بْنُ الصَّبَاحِ، وَأَحْمَدُ بْنُ سِنَانٍ. الأزرقي عن سفيان، وعلي بن ميمون البلخي، عن علي بن ميمون البلخي(٤).

ورواه مخلد بن يزيد عن سفيان، عن سفيان، عن علقمة بن مرشد، عن أبيه: أن رجلاً أتى النبي – صلى الله عليه وسلم –.فسأله النبي – صلى الله عليه وسلم – عن مواقيت الصلاة، فقال: "الصلاة لوقتها". فسأله النبي صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ عن وقت الصلاة.فأمر النبي – صلى الله عليه وسلم . بلالاً أن يؤذن بعد زوال الشمس، وأن يؤذن العصر والشمس مرتفعة بيضاء نقية.وَإِذَا غَرَبَتِ الشَّمْسُ أَمَرَهُمْ فَأَذَّنَ لِلْمَغْرِبِ، وَإِذَا غَرَبَتِ الشَّمْسُ أَمَرَهُمْ فَأَذَّنَ لِلْعِشَاءِ. فَلَمَّا غَابَ الشَّفَقُ أَمَرَهُمْ أَنْ يُؤَذِّنُوا لِلْعِشَاءِ، فَلَمَّا غَابَ الشَّفَقُ أَمَرَهُمْ أَنْ يُؤَذِّنُوا لِلصُّبْحِ . وَأَمَرَ بِالظُّهْرِ فِي الْيَوْمِ الثَّانِي فَأَقَامَ الظَّهْرَ .ثُمَّ صَلَّى الْعَصْرَ بَعْدَمَا ارْتَفَعَتِ الشَّمْسُ فَأَخَّرَهَا أَكْثَرَ مِمَّا كَانَ يُصَلِّيهَا قَبْلَ ذَلِكَ.وَصَلَّى الْمَغْرِبَ قَبْلَ

---

(١) خرجه ابن ماجه في سننه (٢ / ١١٧١/ ٣٥٣٩) وابن أبي شيبة في مصنفه" (١ / ٢٦٩٢٢/٤٠)،

(٢) كتاب شرح سنن ابن ماجه لمغلطاي ت أبو العينين – المحافظة على الوضوء – المكتبة الشاملة.والطحاوي في شرح معاني الآثار " (١ / ٣٠٧/ ج ٧٠٥٣) من طريق أبي الأحوص سلام بن سليم

(٣) كتاب شرح سنن ابن ماجه المغلطاي ت أبو العينين – المحافظة على الوضوء – المكتبة الشاملة.

(٤) قوله : " البرقي " غير واضحة " بالأصل " وكذا

طُلُوعِ الْفَجْرِ، وَصَلَّى الْعِشَاءَ بَعْدَ مَا ذَهَبَ ثُلُثُ اللَّيْلِ، وَصَلَّى الْفَجْرَ.ثم قال "أينَ السَّائِلُ عَنْ وَقْتِ الصَّلَاةِ؟إن وقت الصلاة بينكم وبين ما رأيتم، وقت الصلاة بينكم وبين ما رأيتم . هَذَا حَدِيثُ رَوَاهُ مُسْلِمٌ في صَحِيحِهِ.[1]

قَالَ أَبُو عِيسَى: هَذَا حَدِيثٌ حَسَنٌ صَحِيحٌ غَرِيبٌ.وَغَرَابَتُهُ تَرْجِعُ إِلَى تَفَرُّدِ أَرْقَمَ عَنْ سُفْيَانَ.

هذا ما رواه أبو عيسى عن البخاري في "العلل" من حديث بريدة عن النبي – صلى الله عليه وسلم – قال البزار لا نعلم رواه عن شعبة إلا حميد، ولا رواه عن الثوري إلا إسحاق بن يوسف، ولارواه عن الثوري إلا إسحاق بن يوسف. فَهَذَا يَدُلُّ عَلَى أَنْ شُعْبَةَ رَوَاهُ أَيْضًا وَأَنَّ الْجَرَاحَ تَابَعَهُمْ أَيْضًا. وَذَكَرَه أَبُو بَكْرِ بْنُ خُزَيْمَةَ [2] ، وسنده حسن، ولم يختلفوا أنّ جبريل – عليه السلام – هبط صبيحة ليلة الإسراء عند الزوال، فعلم النبي صلى الله عليه وسلم الصلاة ومواقيتها وهيئتها، ثنا ابن سفيان، ثنا قاسم بن أصبغ، ثنا أحمد بن زهير، ثنا هدبة بن خالد، عن همام، عن قتادة، قال: فحدثنا الحسن أنه ذكر له: أنه لما كان عند صلاة الظهر نودي إنّ الصلاة جامعة ففزع الناس فاجتمعوا إلى نبيهم صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ فصلى بهم الظهر أربع ركعات يؤم جبرائيل محمدا، ويؤم محمد الناس يقتدي محمد صلى الله عليه وسلم بجبريل، ويقتدي الناس بمحمد صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ، لا يسمعهم فيهن قراءة، ثم سلّم جبريل على محمّد صلى الله عليه وسلم، وسلم محمد صلى الله عليه وسلم على النّاس، فلما سقطت الشّمس، نودي إنّ الصلاة جامعة، ففزع النّاس واجتمعوا إلى نبيّهم صلى الله عليه وسلم، فصلّى بهم العصر أربع ركعات لا يسمعهم فيهن قراءة، وهي أخفت، يؤم جبريل محمدا عليه السلام، ويؤم محمد صلى الله عليه وسلم الناس، يقتدي محمد صلى الله عليه وسلم بجبريل، ويقتدي النّاس بمحمد صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ، ثم سلّم جبريل على محمد، وسلّم محمد صلى الله عليه وسلم على النّاس، فلما غابت الشمس نودي: الصلاة جامعة .

(١) صحيح رواه مسلم في المساجد، ح/١٧٦) ، والبيهقي (ح/ ٦٦٧) ، وأحمد (٣٤٩/٥) ، وتلخيص (١٧٦/١) ، والمشكاة (٥٨٢) ، والدارقطني. (١٧٥/١، ٢٦٢/١)، والخلاصة)

(٢) ضعيف رواه ابن خزيمة (٣٢٣)

النتائج

توصلت إلى عدد من النتائج من أبرزها دقة التصنيف:

١.ان أحد أبرز نتائج مغلطاي هو تطوير معايير دقيقة لتصنيف الأحاديث وهذا التصنيف يساعد في تمييز الأحاديث الصحيحة من الحسنة والضعيفة، مما يسهم في فهم أكثر دقة للنصوص الدينية.

٢.التأثير على علم الحديث: معايير مغلطاي أثرت بشكل كبير على الدراسات اللاحقة في علم الحديث، حيث اعتمد عليها الكثير من العلماء لتقييم الأحاديث وصحتها.

٣.توحيد المعايير: ساهمت أعمال مغلطاي في توحيد المعايير المستخدمة في تصنيف الأحاديث، مما أدى إلى تقليل الخلافات بين العلماء في هذا المجال.

٤.دعم الدراسات الفقهية: التصنيفات الدقيقة للأحاديث ساعدت الفقهاء في استنباط الأحكام الشرعية بناءً على أحاديث ذات موثوقية عالية.

٥.العناية بكتب الأطراف والمستخرجات على صحيح البخاري من حيث ذكر ما خالف فيه أصحاب هذه الكتب البخاري في بعض أسانيد الاحاديث الصحيحة من غير ذلك.

التوصيات

ضرورة التوثيق المستمر: يجب على العلماء الاستمرار في توثيق الأحاديث وتصنيفها باستخدام معايير مغلطاي، مع الأخذ في الاعتبار التطورات الحديثة في علم الحديث.

تشجيع الدراسات المقارنة: من المهم تشجيع الدراسات التي تقارن بين تصنيفات مغلطاي وتصنيفات علماء آخرين، لتحديد مدى التوافق والاختلاف واستفادة من ذلك في تحسين التصنيفات.

تطوير أدوات البحث: يمكن تحسين أدوات البحث والتحليل المستخدمة في دراسة الأحاديث، مثل استخدام التكنولوجيا الحديثة والبرمجيات المتقدمة.

التدريب والتعليم: يجب التركيز على تعليم الطلاب والعلماء الجدد أسس ومعايير تصنيف الأحاديث كما وضعها مغلطاي، لضمان استمرار هذا النهج العلمي الدقيق في الأجيال القادمة.

توسيع نطاق البحث: يمكن توسيع نطاق البحث ليشمل الأحاديث التي لم تُدرس بشكل كافٍ، واستخدام معايير مغلطاي لتقييمها وتصنيفها.

تحديث المعايير: على الرغم من دقة معايير مغلطاي، إلا أنه يجب أن يكون هناك مجال لتحديث هذه المعايير إذا ظهرت أدلة جديدة أو تطورات في مجال علم الحديث.

المصادر والمراجع:

١. ابن الجوزي (٥٩٧هـ):الموضوعات، تحقيق: عبد الرحمن محمد عثمان : محمد عبد المحسن صاحب المكتبة السلفية بالمدينة المنورة، الطبعة الأولى، هـ / ١٩٦٦ م – ١٣٨٨ هـ / ١٩٦٨ م.
٢. عبد العزيز بن إبراهيم الويبدي منهج الشيخ مغلطاي في كتابه إكمال تهذيب الكمال، مجلة: مجلة المشرق. سنة النشر: ١٣٨٢ هـ.
٣. علاء الدين مغلطاي : إصلاح ابن الصلاح في علوم الحديث، سنة النشر: لم تحدد. دار النشر: دار الكتب العلمية، بيروت.
٤. علاء الدين مغلطاي : شرح سنن أبي داود: الباحث، سنة النشر: لم تحدد. دار النشر: دار الكتب العلمية، بيروت.
٥. علاء الدين مغلطاي : لإعلام بسنته عليه السلام، سنة النشر: لم تحدد. دار النشر: دار الكتب العلمية، بيروت.
٦. علاء الدين مغلطاي: أعلام النبوة: الباحث، سنة النشر: لم تحدد. دار النشر: دار الكتب العلمية، بيروت.
٧. علاء الدين مغلطاي: اختصار به إكمال تهذيب الكمال المتقدم، سنة النشر: لم تحدد. دار النشر: دار الكتب العلمية، بيروت.
٨. علاء الدين مغلطاي: إصلاح ابن الصلاح في علوم الحديث، سنة النشر: لم تحدد. دار النشر: دار الكتب العلمية، بيروت.
٩. علاء الدين مغلطاي: إكمال تهذيب الكمال في أسماء الرجال، سنة النشر: ١٤١٥ هـ. دار النشر: دار الكتب العلمية، بيروت.

١٠. علاء الدين مغلطاي: إكمال تهذيب الكمال في أسماء الرجال، سنة النشر: ١٤١٥ هـ. دار النشر: دار الكتب العلمية، بيروت.

١١. علاء الدين مغلطاي: التلويح في شرح الجامع الصحيح، سنة النشر: لم تحدد، دار النشر: دار الكتب العلمية، بيروت.

١٢. علاء الدين مغلطاي: الخصائص النبوية، سنة النشر: لم تحدد. دار النشر: دار الكتب العلمية، بيروت.

١٣. علاء الدين مغلطاي: ترتيب المبهمات على أبواب الفقه، سنة النشر: لم تحدد. دار النشر: دار الكتب العلمية، بيروت.

١٤. علاء الدين مغلطاي: ترتيب صحيح ابن حبان، سنة النشر: لم تحدد، دار النشر: دار الكتب العلمية، بيروت.

١٥. علاء الدين مغلطاي: دلائل النبوة: الباحث، سنة النشر: لم تحدد. دار النشر: دار الكتب العلمية، بيروت.

١٦. علاء الدين مغلطاي: شرح سنن ابن ماجه، سنة النشر: لم تحدد. دار النشر: دار الكتب العلمية، بيروت.

١٧. علي سعيد: "التحديات الاقتصادية في العالم العربي". مجلة البحوث الاقتصادية، ١٥ (٢٠١٩): ٤٥-٦٧.

١٨. فاطمة الزهراء: "التربية والتعليم في الوطن العربي". في تحديات التعليم في القرن الواحد والعشرين، تحرير أحمد خالد. بيروت: دار النهضة العربية، ٢٠١٨، ص. ١٢٣-١٤٥.

١٩. محمد أحمد: تاريخ العالم الإسلامي. القاهرة: دار الفكر العربي، ٢٠٢٠.

٢٠. محمد إسماعيل الضويبي: مغلطاي وأثره في علوم الحديث: الباحث، مجلة: مجلة أم القرى، سنة النشر: ١٤١٥ هـ.

٢١. محمد عثمان عبد الرحمن: مغلطاي: إمام المحدثين في عصره، مجلة: مجلة الأزهر. سنة النشر:لم تحدد.

٢٢. محمد مصطفى الأعظمي: موطأ الإمام مالك، مؤسسة زايد بن سلطان الخيرية، أبو ظبي.