



تأثير تقنية (Var) والتحصيل المعرفي في تعلم مهارة الخداع بكرة اليد للطلاب

The effect of technology (Var) and cognitive education in teaching students the skill of correcting the hand

م.م صفاء عباس شهاب

مديرية تربية البصرة

sfakabtn@gmail.com

أ.د محمد علي فالح

جامعة البصرة – كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة

muhammed.ali@uobasrah.edu.iq

المخلص

أشتمل البحث على أربع فصول وتم التطرق في الفصل الأول إلى مقدمة وأهمية البحث من خلال استخدام تقنية الـ(var) لمعرفة الأداء المثالي وكشف وتحديد الأخطاء ولزيادة التحصيل المعرفي للطلاب . وشملت مشكلة على أن هنالك خلل في الوحدات الدراسية في ما يخص الجانب التقني وفق المنهج التعليمي وفي ما يخص التحصيل المعرفي لمهارة الخداع بكرة اليد.. كذلك هدف البحث إلى التعرف على الفروقات في الاختبارات البعدية بين المجموعتين الضابطة والتجريبية . أما فروض البحث هي وجود فروقات ذات دلالة إحصائية في الاختبارات البعدية بين المجموعتين الضابطة والتجريبية ولصالح المجموعة التجريبية في تعلم اداء مهارة الخداع والجانب المعرفي. وشمل الفصل الثاني منهجية البحث وإجراءاته الميدانية حيث استخدم الباحث المنهج التجريبي على عينة من طلبة المرحلة الثانية في كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة / جامعة البصرة وتم اختيار عينة البحث بواسطة القرعة. كما احتوى الفصل الثاني مجموعة من الاختبارات والتجارب الاستطلاعية. وفي الفصل الثالث عرض النتائج وتحليلها ومناقشتها وإجراء المعالجات الإحصائية عليها . أما الفصل الرابع فقد استنتج الباحث أن تفوق عينة المجموعة التجريبية باستخدام تقنية الـ(var) على عينة المجموعة الضابطة وعليه تم التوصية : إجراء دراسات أخرى تتضمن تقنية الـ(var) لألعاب أخرى.

ABSTRACT

The research included four chapters. The first chapter addressed the introduction and importance of the research through the use of (VAR) technology to identify ideal performance, detect and identify errors, and increase students' cognitive achievement. The problem included that there is a defect in the study units regarding the technical aspect according to the educational curriculum and regarding the cognitive achievement of the handball deception skill. The research also aimed to identify the differences in the post-tests between the control and experimental groups. As for the research hypotheses, there are statistically significant differences in the post-tests between the control and experimental groups in favor of the experimental group in learning to perform the deception skill and the cognitive aspect. The second chapter included the research methodology and its field procedures, as the researcher used the experimental method on a sample of second-stage students in the College of Physical Education and Sports Sciences / University of Basra. The research sample was selected by lottery. The second chapter also contained a set of exploratory tests and experiments. The third chapter presented the results, analyzed them, discussed them, and performed statistical treatments on them. As for the fourth chapter, the researcher concluded that the experimental group sample was superior using the (var) technique over the control group sample, and accordingly it was recommended: conducting other studies that include the (var) technique for other games.

التعريف بالبحث:

1-1 مقدمة البحث وأهميته :

ترتقي المجتمعات وتزدهر نتيجة الاهتمام بالعلم والمعرفة وهي أساس التربية والتعليم لبناء جيل قادر على الإبداع والتفكير في البناء ولمختلف المجالات منها التربوية والاجتماعية وحتى الرياضية و

تعد التربية البدنية وعلوم الرياضة هي جزء لا يتجزأ من التربية العامة التي تهتم في بناء الرياضة وكيفية تعلمها وتطبيقها في المؤسسات التربوية ولمختلف المراحل الدراسية ابتداءً من رياض الأطفال وحتى المستوى الأكاديمي ، إذ تهتم في تعليم مختلف الألعاب الرياضية وكيفية أداء الجانب البدني والفني والمهاري بالاستعانة بعلم طرائق التدريس .

ولهذا فإن أي جانب تعليمي لابد من تقويمه ومعرفة مدى تقدمه في مراحل التعلم المختلفة ، ومن توجيهات أساليب وأدوات التقويم الحديثة وما حددته من دور جديد للمدرس والطالب ، لكيفية توظيف مدرس التربية البدنية وعلوم الرياضة من خلال شرح الموقف التقويمي الذي استخدم فيه من خلال سيناريو يبرز الدور الجديد للمعلم في عملية التقويم ، ويقترح طريقة لتفسير البيانات التي يتم جمعها وكيفية إصدار الأحكام والقرارات التقويمية ويحتاج الطلاب إلى تعلم كيفية توظيف التقنية وقدرتها الفائقة على نقل وإدارة وتبادل المعلومات وتحليلها في تحسين تعلمهم ، بحيث يتم خلق جيل من المفكرين والمبدعين القادرين على رصد المعلومات وتوظيفها لتطوير أنفسهم وبيئاتهم وعالمهم ، وإضافة إلى أهمية التقنية في المساعدة على التعلم فإن إتقان مهارات استخدامها أصبح مطلباً وشرطاً ضرورياً من شروط الحصول على المعرفة في الوقت الحاضر والمستقبل.

وبذلك فإن تعلم المهارات الأساسية بلعبة كرة اليد لم تعد من الأمور السهلة إذا تتطلب بناء منهج تعليمي صحيح لصعوبة المهارات المستخدمة كذلك التحصيل المعرفي أثناء ارتكاب الأخطاء التي بدأ اكتشافها بصورة واضحة في تقنية (VAR) إذ تساعد على معرفة النقاط الإيجابية لغرض الارتقاء بها ومعرفة الأمور السلبية لغرض معالجتها ، إضافة لذلك تعمل على الاقتصاد من الجهد والوقت في العملية التعليمية .

تعتبر كرة اليد من الرياضات الجماعية المثيرة التي تتطلب مهارات عديدة من اللاعبين، ومنها مهارة الخداع . حيث يُعتبر الخداع جزءاً لا يتجزأ من مهارات كرة اليد، و يستخدم اللاعبون حركات متقنة لإرباك الخصم وتجاوز الدفاعات. ومهارة الخداع تسبق التصويب مما يجعل القدرة على تنفيذ كلاهما بمهارة عاملاً حاسماً لتحقيق النجاح في المباريات، ويتطلب الأمر من اللاعب القدرة على استخدام الخداع لتحديد المدافعين وحارس المرمى. الخداع يساعد اللاعب على تغيير اتجاهه بسرعة أو إيهام المدافعين بعمل حركة معينة بينما ينوي فعل شيء آخر. على سبيل المثال، يمكن للاعب أن يوهم الخصم بأنه سيقوم بتمرير الكرة، ولكن بدلاً من ذلك يقوم بالتصويب مباشرة نحو المرمى. بالإضافة إلى ذلك، تحسين مهارة الخداع يزيد من خيارات التسديد على مرمى الخصم ، مما يجعل اللاعب أكثر تنوعاً وخطورة في الهجوم. بهذا الشكل، يمكن للاعبين خلق فرص أكبر للتسجيل والتأثير بشكل إيجابي على نتيجة المباراة.

وانطلاقاً من أهمية التعلم كأكبر التحديات التي تواجه عملية التدريس , واكتساب المهارات الأدائية لدى الطلبة جاءت فكرة هذه الدراسة وظهرت الحاجة إلى معرفة ضرورة تنمية الأداء المهاري والتحصيل المعرفي للطلاب من جهة وللمدرس من جهة أخرى . ولذلك ارتأى الباحث أن يستعين بتقنية الـ (var) مأخوذة مجازاً من تقنية الـ (var) الخاصة بمباريات كرة القدم , إلا أنها تعمل بنفس الطريقة وذلك من خلال وضع الكاميرات في زوايا ملعب كرة اليد لكشف جميع الأخطاء و اكتشاف نقاط الضعف و محاولة تعديل الأداء المهاري الخاصة بأداء اللاعبين التي تحدث أثناء محاضرات التدريس أو وحدات التدريب في لعبة كرة اليد من خلال العودة لتسجيلات الفيديوها من جميع الزوايا الملعب من أجل الاقتصاد في الجهد والوقت بالإضافة إلى تجريب تقنية جديدة في الجانب العملي الأمر الذي يزيد من قابلية المتعلمين في معرف الأخطاء وتصحيحها وبالتالي الارتقاء بالجانب المهاري والمعرفي ومعرفته بمستوى تحسنه أثناء عملية التدريس وفق خطوات يشترك بها الطالب بصورة مستمرة مع الطلاب والمدرس.

وتكمن أهمية البحث في ما يلي :

1- تفعيل الجانب التقني من خلال تقنية الـ (VAR) الذي يخص الأداء المهاري ومعرفة الأداء المثالي وتحديد الأخطاء .

2- بناء مقياس في الجانب المعرفي لمهارة الخداع بكرة اليد.

2-1 مشكلة البحث : لاحظ الباحث كونه أحد المتخصصين في مجال تدريس مادة التربية البدنية في وزارة التربية وخاصة في مجال تدريب كرة اليد إن الأسلوب المتبع في تعلم المهارات الهجومية بكرة اليد لطلاب المرحلة الثانية في كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة يعتمد على مصدر واحد للتعلم وهو مدرس المادة الذي يعتمد الأسلوب المتبع من خلال شرح وعرض المهارة دون مشاركة للطلاب . وعلى الرغم من الإيجابيات التي يحتويها هذا الأسلوب إلا أن هنالك أساليب حديثة تستخدم التكنولوجيا ومنها تقنية الـ (VAR) باستخدام الحاسوب . إذ يعتمد عليه من خلال الإمكانيات التي يحتويها في تسهيل عملية التعلم وطريقة إيصال المادة العلمية إلى الطالب دون معوقات بما يوفر الوقت والجهد. **تكمن مشكلة البحث في عدة نقاط وكما يلي :**

1- عملية تقويم أداء الطالب تعتمد فقط على الامتحان في الجانب النظري والعملي ويكون من قبل الأستاذ فقط.

2- توجد فرص بسيطة لتقويم الطالب ذاتياً وتتبع أدائه أثناء الوحدات الدراسية .

3-1 أهداف البحث

1- إعداد مقياس التحصيل المعرفي لمهارة الخداع بكرة اليد للطلاب.

- 2- التعرف على الفروقات في الاختبارات الفبلية والبعدية بين المجموعتين الضابطة والتجريبية في التحصيل المعرفي وتعلم مهارة الخداع بكرة اليد .
- 3- التعرف على الفروقات في الاختبارات البعدية بين المجموعتين الضابطة والتجريبية في تعلم أداء مهارة الخداع والتحصيل المعرفي وتعلم مهارة الخداع بكرة اليد للطلاب .
- 4- **فرضيات البحث :** وجود فروقات ذات دلالة إحصائية في الإختبارات البعدية بين المجموعتين الضابطة والتجريبية ولصالح المجموعة التجريبية في تعلم أداء مهارة الخداع والتحصيل المعرفي وتعلم مهارة الخداع بكرة اليد للطلاب .

4-1 مجالات البحث:

1-4-1 **المجال البشري:** طلبة المرحلة الثانية في كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة (جامعة البصرة) للعام الدراسي (2024).

2-4-1 **المجال المكاني:** ملعب كرة اليد / كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة / جامعة البصرة

3-4-1 **المجال الزمني :** المدة من 2024/2/18 ولغاية 2024/4/30.

5-1 المصطلحات المستخدمة:

1-5-1 **تقنية الـ (VAR) :** وسيلة تستخدم لإعادة الأداء من خلال التصوير الفيديوي لكل تفاصيل المهارة وبزوايا تغطي الأداء المهاري تهدف الى اكتشاف الأخطاء وتعزيز الأداء والاستفادة منه لإعطاء تغذية راجعة وتوجيه الأداء ويمكن استخدامها في الجانب التعليمي وتقويم الأداء للطلاب وتفيد المدرس لتقييم التدريس .

2- منهج البحث وإجراءاته الميدانية

2-1 **منهج البحث :** استخدم الباحث المنهج التجريبي كونه يتلاءم مع طبيعة مشكلة البحث إذ يعد المنهج التجريبي أدق أنواع المناهج في التوصل إلى نتائج دقيقة , ويعد المنهج التجريبي من أكثر المناهج العلمية التي تبين معالم الطريقة العلمية بصورة واضحة . (حيدر عبدالرزاق، 2015)

2-2 **مجتمع البحث وعينه :** تم تحديد مجتمع البحث من بعض طلبة المرحلة الثانية في كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة في جامعة البصرة للعام الدراسي (2023 – 2024) ، يدرسون مفردات المنهج المقرر من قبل الهيئة القطاعية وبلغ عدد مجتمع البحث (122) طالب ، أما عينة البحث تم اختيارها بواسطة القرعة حيث مثلت شعبة (ب) والبالغ عددهم (20) طالب المجموعة التجريبية بعد استبعاد (3) طلاب لعدم الالتزام بالدوام حيث شكلت نسبتهم (16.39 %) من المجتمع الأصلي . أما شعبة (ج) والبالغ عددها (18) طالب المجموعة الضابطة حيث شكلت نسبتهم (14.75%) من المجتمع الأصلي ,

وبالتالي أصبحت عينة البحث (38) طالباً وبنسبة مئوية بلغت (31.14) ، وتم اعتماد (10) طلاب من شعبة (أ) كمجموعة استطلاعية ولتقنين الاختبارات ، حيث شكلت نسبتهم (8.19 %) من المجتمع الأصلي.

2-3 الوسائل والأدوات والأجهزة المستخدمة .:

2-3-1 وسائل جمع المعلومات : ((المصادر العربية والأجنبية , فريق العمل المساعد , المقابلات

الشخصية , استمارات تسجيل لتثبيت درجات الاختبارات , مقياس الاختبار المعرفي))

2-3-2 الأدوات المستخدمة:- ملعب وكرات يد قانونية عدد(10).ساعة توقيت الكترونية . وشريط

قياس متري لقياس الأطوال. حامل ثلاثي خاص بالكاميرات عدد (4).أقمار عدد(5). وأطواق تدريب عدد (3).

2-3-3 الأجهزة المستخدمة

1- كاميرا تصوير عدد (4) نوع (Sony a7 m3) منشأ ياباني .

2- جهاز حاسوب الكتروني نوع (DELL).مع جهاز عرض داتاشو منشأ صيني.

3- برنامج المونتاج (Adobe Premiere)

2-4 تحديد متغيرات البحث :

اعتمد الباحث على رأي السادة المشرفين وحسب متطلبات منهج كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة في جامعة البصرة وحسب مفردات المرحلة الثانية بكرة اليد والمعتمدة من قبل الهيئة القطاعية لكليات التربية البدنية وعلوم الرياضة في جامعات العراق وتم اختيار مهارة الخداع (البسيط والمركب)

2-5 الاختبارات المستخدمة في البحث : تم اختيار الاختبارات من قبل الباحث كونها قد وضعت من قبل مختص في هذا المجال وكونها اختبارات مقننة خاضعة للصدق والثبات والموضوعية , وهي أيضا مناسبة للمهارات المختارة التي تم اختيارها على أساس المنهج المقرر والمتبع في كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة . وقام الباحث بوضع استمارة خاصة لتقييم الأداء الفني لمهارة الخداع بكرة اليد وتم عرضها على الخبراء والمختصين لإبداء الملاحظات عليها ومعرفة مدى ملائمتها في جمع المعلومات والدرجات المطلوبة للتقييم.

2-5-1 اختبار الخداع بالتمرير ثم التصويب (سرعة) (الحربي، 2015):-.

الهدف من الاختبار :- قياس سرعة الخداع بالتمرير ثم التصويب

الأدوات والأجهزة :- كرة يد قانونية - صافرة - قمع - ساعة إيقاف - حلقات عدد (6)

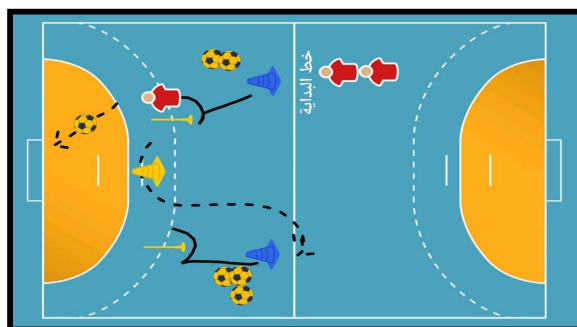
طريقة الأداء :-

يقف المختبر خلف خط البداية عند نقطة البداية على بعد (18م) من خط المرمى عند سماع إشارة البدء يقوم اللاعب بالجري خلف قمع مثبت على بعد (4م) من خط البداية والتقاط الكرة ثابتة من (3 كرات) على بعد (2,5م) من القمع ، ثم يقوم برمي الكرة ولقها بعد ارتدادها من الأرض ثم أداء الخداع البسيط أمام القائم المثبت على بعد (8,5م) من خط البداية مع مراعاة لمس العلامة المحددة بالقدم يمينا أو يسارا وفقا لاتجاه أداء الخداع ، ثم التصويب بالوثب العالي بعد العلامة التي تبعد (9,5م) عن خط المرمى ثم الدوران خلف القمع الذي يبعد (7م) عن خط المرمى للعودة إلى خط البداية والجري من خلف القمع لالتقاط كرة من الجهة العكسية على أبعاد متماثلة وتكرار الأداء في هذا الاتجاه .

شروط الاختبار :- الأداء المهاري الصحيح فنيا ومهاريا - يؤدي التصويب من خارج دائرة المرمى - يكرر الأداء ثلاث تكرارات متتالية .

التسجيل :- حساب الزمن الكلي للاختبار من إشارة البدء حتى خروج الكرة من يد المختبر بعد التصويب في نهاية المحاولة الثالثة ، مع إضافة (1ث) لكل خطأ من الأخطاء الاتية:

- اصطدام الكرة بالقدم .
- الاصطدام بالقمع أثناء الخداع .
- الجري بالكرة أكثر من ثلاث خطوات .
- تصويب الكرة خارج المرمى , كما في الشكل (1).



الشكل (1)

اختبار الخداع بالتمرير ثم التصويب (سرعة)

2-5-2 اختبار الخداع بالتمرير ثم التصويب (دقة) (الحربي، 2015) :-

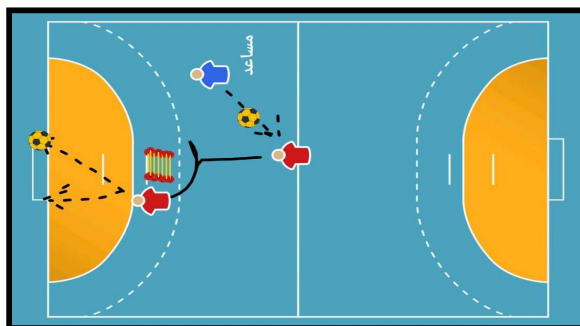
الهدف من الاختبار : قياس دقة الخداع بالتمرير ثم التصويب (10 كرات

الأدوات والأجهزة :- ستار بارتفاع 1,5م - ستار لغلق المرمى فيه (4) مربعات بقياس (40×40سم) في زوايا المرمى - (10) كرات يد قانونية .- مساعد واحد يقف أمام منتصف جهاز الوثب بنصف متر ومعه كرة على كف يده الممدودة.

طريقة الأداء :- يقف اللاعب عند نقطة البداية - يتحرك اللاعب عند إشارة البدء لالتقاط الكرة من يد المساعد ثم يقوم بالتحرك عكس التحرك الأول في حدود ثلاث خطوات ثم يقوم بالتصويب بالوثب الطويل على أحد المربعين البعيدين - يكرر هذا العمل حتى تنتهي الـ(10)كرات "خمس على كل مربع بالتبادل"

شروط الاختبار :- عدم تنطيط الكرة .

التسجيل :- يعطى درجة لكل تصويبة صحيحة داخل المربع - تلغى الدرجة في حالة مخالفة قانونية (3خطوات - 3ث)- تلغى الدرجة في حالة تنطيط الكرة, كما في الشكل (2) .



الشكل (2)

اختبار الخداع بالتمرير ثم التصويب

2-3-5-3 المعاملات العلمية للاختبارات المهاري : قام الباحث بإعادة تقنين الاختبار وتطبيق الأسس العلمية عليه وكالاتي :-

2-3-5-1 صدق الاختبار (Validity) : أعتمد الباحث على صدق المحكمين حيث تم عرض مجموعة من الاختبارات على (10) من الخبراء المختصين في مجال كرة اليد والاختبارات والقياس وقد تم اعتماد بنسبة 75 % من اتفاق آراء الخبراء كونها نسبة معقولة لكي يعتمدها بها الباحث .

2-3-5-2 الثبات (Reliability) : أعتمد الباحث إيجاد ثبات الاختبار وإعادة الاختبار بعد (7) أيام حيث تم تطبيق الاختبار على (10) طلاب من المجموعة الاستطلاعية بتاريخ 2024/2/27 ومن ثم إعادته وتحت نفس الظروف بعد سبعة أيام ولإيجاد معامل الارتباط بين الاختبارين ثم استخدام معامل الارتباط البسيط (بيرسون) بين نتائج الاختبارين وقد تبين أن قيمة (R) في نتائج الاختبارات أكبر من

قيمتها الجدولية عند درجة حرية (8) ومستوى دلالة (0.05) وبذلك يكون الاختبارات تتمتع بدرجة من الثبات وكما هو موضح في جدول (1).

3-3-5-2 الموضوعية (Objectivity) : أعتمد الباحث على نتائج محكمين من

خلال إيجاد معامل الارتباط (بيرسون) لنتائج المحكمين كما مبين في الجدول (1) .

جدول (1)

يبين قيم (الصدق والثبات والموضوعية) في اختبارات البحث

ت	الاختبارات	وحدة القياس	الصدق	الثبات	الموضوعية
1	الخداع بالتمرير ثم التصويب (سرعة)	ثانية	80 %	0.802	0.959
2	الخداع بالتمرير ثم التصويب (دقة)	درجة	90 %	0.863	0.959
3	الجانب المعرفي	درجة	100 %	0.837	—

6-2 التحصيل المعرفي : ونقصد بالمعرفة هي مجموعة المبادئ والمعتقدات والأحكام والمفاهيم والتصورات الفكرية التي تتكون لدى الانسان نتيجة لمحاولاته المتكررة لفهم الظواهر والاشياء المحيطة به. (لمياء الديوان وحسين فرحان، 2016)

6-2-1 الاختبار المعرفي : اعتمد الباحث على اقتراحات السادة الخبراء والمختصين في مجال طرائق التدريس وكرة اليد باختيار فقرات المقياس المعرفي الخاص بمهارات كرة اليد قيد الدراسة وتم اختيار (36) فقرة بدون إضافة أو حذف وتم اعتمادها في الدراسة بعد ما اكتسبت الشروط العلمية للاختبار المعرفي ثم عرض الاختبار على الخبراء في مجال كرة اليد والاختبارات والقياس لبيان صلاحية الفقرات و ملائمتها لموضوع البحث وتم استخدام قانون (مربع كاي) كوسيلة إحصائية للتعرف على الفروق بين الآراء وقد تبين ان قيم (كاي) محصورة ما بين (4,6 – 10) كما مبين في جدول (7) وقد اعتمد الباحث جميع القيم التي اكبر من القيمة الجدولية البالغة (3.84) عند درجة حرية (1) وبنسبة خطأ (0.05) وبذلك اعتمد الباحث (36) فقرة . كما موضح في جدول (2).

جدول (2)

يبين صلاحية فقرات الاختبار المعرفي وقيمة (كا²) والنسب المئوية

ت	المؤلفون	%	غير المؤلفون	%	قيمة كا ²	الدلالة	ت	المؤلفون	%	غير المؤلفون	%	قيمة كا ²	الدلالة
1	9	90	1	10	6,4	معنوية	19	9	90	1	10	6,4	معنوية
2	9	90	1	10	6,4	معنوية	20	9	90	1	10	6,4	معنوية
3	9	90	1	10	6,4	معنوية	21	9	90	1	10	6,4	معنوية
4	9	90	1	10	6,4	معنوية	22	9	90	1	10	6,4	معنوية
5	9	90	1	10	6,4	معنوية	23	9	90	1	10	6,4	معنوية
6	9	90	1	10	6,4	معنوية	24	10	100	0	0	10	معنوية
7	10	100	0	0	10	معنوية	25	10	100	0	0	10	معنوية
8	9	90	1	10	6,4	معنوية	26	10	100	0	0	10	معنوية
9	9	90	1	10	6,4	معنوية	27	10	100	0	0	10	معنوية
10	10	100	0	0	10	معنوية	28	10	100	0	0	10	معنوية
11	10	100	0	0	10	معنوية	29	10	100	0	0	10	معنوية
12	10	100	0	0	10	معنوية	30	10	100	0	0	10	معنوية
13	10	100	0	0	10	معنوية	31	9	90	1	10	6,4	معنوية
14	10	100	0	0	10	معنوية	32	9	90	1	10	6,4	معنوية
15	9	90	1	10	6,4	معنوية	33	10	100	0	0	10	معنوية
16	9	90	1	10	6,4	معنوية	34	10	100	0	0	10	معنوية
17	10	100	0	0	10	معنوية	35	10	100	0	0	10	معنوية
18	10	100	0	0	10	معنوية	36	9	90	1	10	6,4	معنوية

2-6-2 المعاملات العلمية للاختبار المعرفي

2-6-2-1 الصدق : اعتمد الباحث صدق المحتوى وهو من أهم أنواع الصدق في الاختبارات التحصيلية وهو مرتبط بآراء الخبراء ، وقد تم هذا الإجراء عند عرض فقرات الاختبار على مجموعة من الخبراء والمختصين لإقرار مدى صلاحيتها .

2-6-2-2 الثبات : الثبات هو دقة الاختبار في القياس واتساق نتائجه عند تطبيقه مرات متعددة على الأفراد أنفسهم. (قاسم، 2010) فقد استخدم الباحث التجزئة النصفية لاستخراج معامل الثبات وهو تقسيم فقرات الاختبار إلى جزئين متساويين وحساب الارتباط بينهما فقد قسمت الفقرات (36) فقرة إلى فقرات فردية (18) فقرة و (18) فقرة زوجية ومن ثم تم حساب معامل الارتباط البسيط (بيرسون) بين نصفي الاختبار حيث بلغت (0.765) وهو يقيس نصف الثبات لذا استخدمت معادلة (سبيرمان بروان) لقياس الثبات كاملاً وبذلك بلغت قيمة المعامل لثبات الاختبار (0.868) وهي مؤثر لثبات الاختبار.

2-6-2-3 الموضوعية : يرى الباحث أن الموضوعية متخصصة في الاختبار المعرفي كون الإجابة

عن الفقرات محددة من خلال سلم التصحيح واختبار من متعدد وبذلك لا تتأثر الإجابة مهما اختلف المقيمين.

7-2 إجراءات تقنية (var) : قام الباحث بتصوير فيديو تعليمي طلاب كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة جامعة البصرة بكرة اليد وعرضه بتقنية الـ(var) لكل أجزاء المهارة المبحوثة وعمل مونتاج على الفيديو يتضمن التصوير البطيء لكل أجزاء المهارة بوضوح وشرح خطوات المهارات التعليمية وعرض نموذج لأداء مثالي وشرح الأخطاء الشائعة والجانب القانوني لمهارة الخداع وتم إدخال الصوت والنص الكتابي عليه وإجراء التعديلات اللازمة للخروج بفديو تعليمي متكامل لمهارة الخداع .

8-2 التجارب الاستطلاعية .

1-8-2 التجربة الاستطلاعية الأولى : قام الباحث بأجراء التجربة الاستطلاعية الأولى التجربة يوم الأحد المصادف 18 / 2 / 2024 على عينة من طلبة المرحلة الثانية في كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة – جامعة البصرة و البالغ عددهم (10) طلاب من خارج عينة البحث ، وكان الغرض من التجربة الاستطلاعية هو: التعرف على المعوقات والصعوبات التي تواجه الباحث في تطبيق الاختبارات أثناء التجربة الرئيسية .

2-8-2 لتجربة الاستطلاعية الثانية: قام الباحث بأجراء التجربة الاستطلاعية الثانية على ملعب كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة بتاريخ 20 / 2 / 2024 م المصادف يوم الثلاثاء على عينة من طلبة المرحلة الثانية والبالغ عددهم (5) طالب ، وكان الفائدة منها هو للتعرف على تقنية (VAR) و المعوقات التي تواجه الباحث أثناء الوحدات خلال الدرس .

3-8-2 التجربة الاستطلاعية الثالثة : قام الباحث بأجراء التجربة الاستطلاعية الثالثة بعد مرور (7) أيام من أجراء التجربة الاستطلاعية الأولى وعلى ملعب كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة بتاريخ 25 / 2 / 2024 م المصادف يوم الأحد على عينة من طلبة المرحلة الثانية والبالغ عددهم (10) طلاب ، وكان الهدف من التجربة هو إيجاد قيمة معامل ثبات الاختبار من خلال استخدام قانون الارتباط البسيط (بيرسون) .

4-8-2 التجربة الاستطلاعية الرابعة للاختبار المعرفي : قام الباحث بعد الانتهاء من عرض فقرات الاختبار على مجموعة من الخبراء المختصين ، وقام الباحث بتطبيق فقرات الاختبار (36) فقرة على العينة الاستطلاعية (10) طلاب وذلك في يوم 18 / 2 / 2024 وقد تم تحديد الوقت المستغرق للإجابة على جميع الفقرات بـ 16 دقيقة عن طريق تسجيل الوقت لأول طالب وهو (14) دقيقة وآخر طالب هو (18) دقيقة . أما بالنسبة لكيفية تصحيح الفقرات فقد اعتمد الباحث على مفتاح التصحيح الذي اعتمدته البحوث والدراسات السابقة و اخذ آراء الخبراء عن مفتاح التصحيح وهو اختبار متعدد تكون الإجابة الصحيحة (1) درجة والخاطئة (صفر) درجة وبذلك تكون الدرجة الكلية للاختبار المعرفي محصورة ما بين (صفر – 36) درجة .

9-2 التجربة الميدانية :- تمثلت في تنفيذ الاختبارات القبلية وتطبيق مفردات المنهج فضلا عن تنفيذ الاختبارات البعدية وكما يأتي :-

1-9-2 الاختبارات القبلية : قام الباحث بتطبيق الاختبارات القبلية لعينة البحث لمدة يومان حيث تم إجراء التجربة لطلبة المرحلة الثانية (الضابطة) يوم الثلاثاء المصادف 27 / 2 / 2024 م ، في حين تم إجراء التجربة البحثية لطلبة المرحلة الثانية (التجريبية) يوم الأحد المصادف 3 / 3 / 2024 م ، وقد راعى قدر الإمكان المتغيرات من حيث الوقت والمكان وكادر العمل المساعد من أجل ملائمتها في الاختبارات البعدية .

2-9-2 تجانس وتكافؤ العينة:- قام الباحث باستخراج معامل الاختلاف لمتغيرات (الطول – الكتلة – العمر) لعينة البحث للتعرف على التجانس حيث أظهرت النتائج أن قيم معامل الاختلاف تتراوح بين (1.949 – 6.822) وهذا يعني تجانس عينة البحث ، حيث أن معامل الاختلاف كلما اقترب من (1 %) يعد عالياً وإذا أكثر من (30 %) تعد العينة غير متجانسة (وديع ياسين ومحمد حسين، 1998)، كما تم إجراء التكافؤ بين المجموعتين البحث في المتغيرات كافة وقد تبين أن غير دالة وبذلك تكون المجموعتين متكافئة في المتغيرات كما في جدول (3) و (4) .

جدول (3)

يبين تجانس المجموعتين الضابطة والتجريبية في متغيرات الأنثروبومترية لدى عينة البحث

ت	المتغيرات	وحدة القياس	المجموعة الضابطة			المجموعة التجريبية		
			الوسط الحسابي	الانحراف المعياري	معامل الاختلاف	الوسط الحسابي	الانحراف المعياري	معامل الاختلاف
1	الطول الكلي	سم	175.100	4.700	2.684	176.166	3.434	1.949
2	الكتلة	كغم	70.900	4.435	6.255	71.166	4.449	6.241
3	العمر	سنة	22.100	1.682	7.610	22.222	1.516	6.822

جدول (4)

يبين تكافؤ المجموعتين الضابطة والتجريبية في متغيرات البحثية لدى عينة البحث

ت	المتغيرات	وحدة القياس	المجموعة الضابطة		المجموعة التجريبية		قيمة T المحسوبة	مستوى الدلالة Sig
			س	ع	س	ع		
1	الخداع بالتمرير ثم التصويب	ثانية	51.163	2.194	50.410	1.952	1.121	0.270
2	الخداع بالتمرير ثم التصويب	درجة	2.888	0.832	3.150	1.039	0.848	0.402
3	الجانب المعرفي	درجة	18.000	3.143	18.500	2.645	0.532	0.598

2-9-2 **المنهج التعليمي** : يعد المنهاج التعليمي هو " جميع الخبرات (النشاطات أو الممارسات) المخططة التي توفرها المؤسسة لمساعدة الطلبة على تحقيق النتائج التعليمية إلى أفضل ما تستطيع قدراتهم. (ابراهيم، 2000) وقد قام الباحث إلى أعداد وحدات تعليمية وتوظيفها للتجريب لهذه الدراسة وتم عرضها في استبانة على مجموعة من السادة الخبراء والمختصين بالمنهاج وطرائق التدريس إذ بلغ عددها (7) وحدة تعليمية لمجموعة البحث التجريبية , الوحدة التعليمية (الاولى والثانية والثالثة) الخداع البسيط والوحدة (الرابعة والخامسة والسادسة) الخداع المركب والوحدة (السابعة) تقنية (var) الخداع , وتكون عبارة عن درس خاص في إحدى قاعات الكلية يتضمن عرض الفيديوها بتقنية (var) ومناقشتها مع المدرس .

أولاً : القسم التحضيري : يكون زمنه (15) دقيقة منها (5) لجزء المقدمة لتهيئة الطلاب وتسجيل الحضور وبدء الدرس بصيحة رياضية والتأكيد على وقوف الطلاب بشكل نسق . ثم (10) دقيقة تمارين بدنية: الاحماء العام والخاص لتهيئة عضلات ومفاصل الجسم التي تشترك بالأداء من خلال السير والهرولة على الأمشاط والسير على الكعبين والهرولة حول الملعب وتدوير الذراعين للإمام وللخلف وقتل الجذع للجانبين ورفع الكعبين عالياً ومن ثم دقيقة للتمرينات البدنية المصحوبة بالإيعازات لإحماء عضلات ومفاصل الجسم كافة وكذلك وتمارين متنوعة بالكرة تمارين الإحساس بالكرة .

ثانياً : القسم الرئيسي : والذي زمنه (60) دقيقة مقسمة على الجانبين (التعليمي والتطبيقي) وكان زمن النشاط التعليمي (15) حيث يقوم المدرس كخطوة أولى بعرض وشرح المهارة في الجانب النظري والمعرفي ثم يؤدي المدرس المهارة وحسب خطواتها ثم يقوم باستدعاء نموذج من الطلاب لأداء المهارة مع إعطاء التغذية الراجعة حول الأداء وتصحيح الأخطاء ثم يقوم الطلاب بتطبيق أداء المهارة حسب شرح المدرس بصورة فردية أو زوجية.

ثم الانتقال إلى النشاط التطبيقي من الوحدة التعليمية والذي يأخذ (45) دقيقة يتم تطبيق التمارين المعدة من قبل المدرس وحسب التقسيم الزمني المعد من قبل الباحث من السهل إلى الصعب (15) دقيقة بين تمارين المنهاج التعليمي مع التأكيد على إعطاء التغذية الراجعة وتصحيح الأخطاء.

ثالثاً : القسم الختامي : ومدته (15) دقيقة يحتوي على تمارين لتهيئة الجسم ورجوع النبض إلى الوضع الطبيعي وإعطاء لعبة صغيرة ومن ثم أداء صيحة ختام الدرس .

2-9-3 **التجربة الرئيسية** : - تم تنفيذ التجربة الرئيسية بتاريخ 10 / 3 / 2024 م المصادف يوم الأحد وانتهت التجربة بتاريخ 23 / 4 / 2024 م المصادف يوم الثلاثاء .

2-9-4 -الاختبار البعدي : - قام الباحث بتطبيق الاختبارات البعدية لعينة البحث لمدة يومان حيث تم إجراء التجربة لطلبة المرحلة الثانية (الضابطة) يوم الثلاثاء 30 / 4 / 2024 م ، في حين تم إجراء التجربة البحثية لطلبة المرحلة الثانية (التجريبية) يوم الأحد المصادف 5 / 5 / 2024 م.

2-10 الوسائل الإحصائية : قام الباحث باستخدام الحقيبة الإحصائية (spss ver. 21) للحصول على البيانات التالية : ((الوسط الحسابي والانحراف المعياري- النسبة المئوية . (محمد عبد العال النعيمي، 2006). معامل الاختلاف- قانون (بيرسون)- اختبار (سبيرمان) - اختبار (T-Test) للعينات المترابطة.

3- عرض وتحليل ومناقشة وتحليل نتائج البحث

3 - 1 عرض وتحليل ومناقشة نتائج الاختبارات القبليّة - البعدية للمجموعة الضابطة لدى عينة البحث.

جدول (5) يبين الأوساط الحسابية والانحرافات المعيارية وقيمة (T) المحتسبة بين الاختبارات القبليّة والبعدية للمجموعة الضابطة

ت	المتغيرات	وحدة القياس	الاختبار القبلي		الاختبار البعدي		قيمة T المحسوبة	مستوى الدلالة Sig
			س	ع	س	ع		
1	الخداع بالتمرير ثم التصويب	ثانية	51.163	2.194	39.883	1.959	18.086	0.000
2	الخداع بالتمرير ثم التصويب	درجة	2.888	0.832	4.833	1.757	4.115	0.001
3	الجانب المعرفي	درجة	18.000	3.143	24.555	2.064	7.489	0.000

من خلال الجدول (5) تبين أن الوسط الحسابي لمتغيرات الدراسة في الاختبار القبلي للمجموعة الضابطة وعلى التوالي (51.163 ، 2.888 ، 18.000) في حين بلغ مقدار الانحراف المعياري وعلى التوالي أيضا (2.194 ، 0.832 ، 3.143) في حين بلغ الوسط الحسابي للاختبار البعدي وللمتغيرات نفسها وعلى التوالي (39.883 ، 4.833 ، 24.555) في بلغ مقدار الانحراف المعياري للمتغيرات (1.959 ، 1.757 ، 2.064) ومن أجل التعرف على الفروق في قيم الاختبار القبلي والبعدي أجرى الباحث اختبار t للعينات المترابطة وكانت قيمتها على التوالي (18.086 ، 4.115 ، 7.489) وهي أكبر من قيمتها الجدولية عند درجة حرية (17) ومستوى دلالة (0.05) وهذا يعني وجود فروق معنوية في نتائج الاختبار ولصالح الاختبار البعدي ولجميع المتغيرات . ويشير الباحث أن السبب في التفوق في الأسلوب المعتمد لاعتبارات عدة وهي أن الطالب كان على استعداد دائم في متابعة المدرس والأهتمام بتوجيهاته العملية وكذلك الاستفادة من تلك التوجيهات للتعديل نحو الأفضل.

3 - 2 عرض وتحليل ومناقشة نتائج الاختبارات القبليّة - البعدية للمجموعة التجريبية لدى عينة البحث

جدول (6)

يبين الأوساط الحسابية والانحرافات المعيارية وقيمة (T) المحتسبة بين الاختبارات القبليّة والبعدية للمجموعة التجريبية

ت	المتغيرات	وحدة القياس	الاختبار القبلي		الاختبار البعدي		قيمة T المحسوبة	مستوى الدلالة Sig
			س	ع	س	ع		
4	الخداع بالتمرير ثم التصويب	ثانية	50.410	1.952	37.630	2.107	29.276	0.000
5	الخداع بالتمرير ثم التصويب	درجة	3.150	1.039	6.000	1.376	7.814	0.000
6	الجانب المعرفي	درجة	18.500	2.645	26.700	3.419	8.388	0.000

من خلال الجدول (6) تبين أن الوسط الحسابي لمتغيرات الدراسة في الاختبار القبلي للمجموعة التجريبية وعلى التالي (50.410 ، 3.150 ، 18.500) في حين بلغ مقدار الانحراف المعياري وعلى التوالي أيضا (1.952 ، 1.039 ، 2.645) في حين بلغ الوسط الحسابي للاختبار البعدي وللمتغيرات نفسها وعلى التوالي (37.630 ، 6.000 ، 26.700) في بلغ مقدار الانحراف المعياري للمتغيرات (2.107 ، 1.376 ، 3.419) ومن أجل التعرف على الفروق في قيم الاختبار القبلي والبعدي أجرى الباحث اختبار t للعينات المترابطة وكانت قيمتها على التوالي (29.276 ، 7.814 ، 8.388) وهي أكبر من قيمتها الجدولية عند درجة حرية (19) ومستوى دلالة (0.05) وهذا يعني وجود فروق معنوية في نتائج الاختبار ولصالح الاختبار البعدي ولجميع المتغيرات .

يعزو الباحث هذه الفروقات إلى عدد الوحدات الموضوعية ضمن المنهج التعليمي لكل مهارة وزمن الوحدة التعليمية وزيادة عدد التكرارات قدر الامكان وشمولية المنهج بتمارين التهيئة والاعداد وتنويع التمارين التطبيقية للمهارات ، مع توازن في أسلوب تنظيم التمرينات من السهل الى الصعب وملاحظة أداء العينة وتصحيح الاخطاء من خلال التغذية الراجعة المناسبة ، وتشجيع المتعلمين وتعزيز أدائهم والابتعاد عن التمارين الصعبة والمعقدة ، وأن استخدام التمارين المتنوعة قد زاد من خبرة المتعلمين وشاركت فيه أكبر عدد من الحواس وأن التعلم الفعال يأتي من خلال التعلم بالممارسة ، وكذلك إن الاعداد المسبق للمنهاج وشموله على الوحدات التعليمية قد غطى الثغرات الحاصلة في التعلم ، ويرى الباحث بأن التخطيط لمنهج لا بد أن يحتوي على عملية الاعداد المسبق للمساعدة في تطور الأداء وأتقانه وأن يكون ذا شمولية كافية لتمرينات مؤثرة في التعليم .

3-3 عرض وتحليل ومناقشة نتائج الاختبارات البعدية للمجموعتين الضابطة والتجريبية لدى عينة البحث

جدول (7)

يبين الأوساط الحسابية والانحرافات المعيارية والخطأ القياسي وقيمة (T) المحتسبة لنتائج الاختبارات البعدية للمجموعتين الضابطة والتجريبية

ت	المتغيرات	وحدة القياس	المجموعة الضابطة		المجموعة التجريبية		الخطأ القياسي	قيمة T المحتسبة	مستوى الدلالة
			ع	س	ع	س			
1	الخداع بالتمرير ثم التصويب	ثانية	39.883	1.959	37.630	2.107	0.662	3.401	0.002
2	الخداع بالتمرير ثم التصويب	درجة	4.833	1.757	6.000	1.376	0.509	2.290	0.028
3	الجانب المعرفي	درجة	24.555	2.064	26.700	3.419	0.906	2.307	0.024

من خلال الجدول (7) تبين أن الوسط الحسابي للاختبار البعدي للمجموعة الضابطة ولمتغيرات الدراسة وعلى التوالي (39.883 ، 4.833 ، 24.555) في بلغ مقدار الانحراف المعياري للمتغيرات (1.959 ، 1.757 ، 2.064) ، في حين بلغ الوسط الحسابي للاختبار البعدي للمجموعة التجريبية لمتغيرات الدراسة وعلى التوالي (37.630 ، 6.000 ، 26.700) في بلغ مقدار الانحراف المعياري للمتغيرات (2.107 ، 1.376 ، 3.419) ، ولغرض اختبار الفرضية المتعلقة بدلالة الفروق تمت معالجة النتائج بواسطة اختبار t للعينات المستقلة ، إذ بلغت قيمة t المحتسبة (3.115) وهي أكبر من قيمتها الجدولية عند درجة حرية (36) ومستوى دلالة (0.05) وهذا يعني وجود فروق معنوية بين المجموعتين في الاختبار البعدي ولصالح المجموعة التجريبية .

يعزو الباحث ان عملية تدريس الطلاب للمهارات بكرة اليد كانت منتجة وفعالة وفق تقنية (VAR) للمجموعة التجريبية إذ تحققت نسبة معنوية واضحة في تعلمها للأداء الفني والمعرفي للمهارات قيد البحث حيث أن المجموعتين قد خضعتا لمنهج تعليمي مختلف وكان المنهج التجريبي يعتمد على إدخال تقنية (VAR) على المجموعة التجريبية في تعليم المهارات المبحوثة من حيث الأداء الفني والجانب المعرفي ويعزو الباحث التقدم على مستوى الأداء المهاري والمعرفي لهذه التقنية (VAR) قد فهم الطالب الأجزاء التفصيلية للمهارات المطلوب تعلمها وذلك من خلال التدرج الواضح في عرض وشرح المهارة وبأقسامها الثلاثة (التحضيرية والرئيسية والختامية) وكذلك بيان الجانب القانوني فيما إذا حصل خطأ على مستوى الأداء المهاري وهذا ما أكدته المصادر العلمية من استخدام عرض تقنية (VAR) الأداء لإفراد العينة بأجزاء المهارة التي انحدرت في فقرات المنهج التعليمي قد أتاح للطلاب إستيعاب لطبيعة المهارة فضلاً عن تجزئتها عادل فاضل علي . (عادل فاضل علي، 2000) ، فضلاً عن ذلك فان تهيئة

كافة الظروف والأجواء التعليمية المناسبة مع إدخال تقنية حديثة وتوظيفها في عملية تعليم المهارات الهجومية بكرة اليد كان له الأثر الكبير والإيجابي في تطور أفراد المجموعة التجريبية ومدى استيعابهم وفهم الأداء الفني للمهارة من خلال الاختبارات التي وضعها الباحث .

وان استعمال تقنية تعليمية مناسبة في تعليم المهارات يساعد المتعلم على فهم الاجزاء الدقيقة للمهارة والتي تساعد على اكتشاف الاخطاء الفنية التي قد يرتكبها أثناء تعلمه وربطها بالجانب القانوني الذي قد يسبب له خطأ فني، ومن جانب آخر فان صعوبة بعض المهارات المطلوب تعلمها واتقانها يستوجب من القائم على العملية التعليمية استعمال تقنية مساعدة في عمله بحيث يوفر الوقت والجهد المبذول وكان هذا واضحا في عرض الأداء المثالي على مستوى عالي من الأداء في مهارة الخداع في كرة اليد حيث تم تصوير كل مراحل الأداء الفني بإستخدام أربعة كاميرات وحسب البرامج المعمول بها بتقنية (VAR) مع ربطها بالصوت والحركة والتقطيع البطيء والإعادة في أي وقت يحتاجه الطالب أثناء تعليم المهارات ومقارنة أدائه مع الأداء المثالي وتزويد الطالب بهذه التقنية من خلال أجهزة الاتصال قبل المحاضرة ويمكن استخدامها من قبل الطالب فضلاً عن ان هذه التقنية تقوم على اشراك بعض الحواس في عملية التعليم مما يؤدي الى ترسيخها وتعميقها وهي بذلك تساعد على ايجاد علاقات ارتباطية بين ما تعلمه الطالب وما يترتب عليه من بقاء اثر تعلمه . ماهر اسماعيل يوسف . (اسماعيل، 1998) , وكما يعزوه الباحث هذا التطور هو لاستخدام تقنية الـ (var) أثناء تنفيذ الوحدات التعليمية والتي ساعدت في زيادة استفسارات المتعلمين وتشجيعهم لطرح الأسئلة والحوار المتبادل لجمع المعلومات والاستفادة المستفيضة لبناء تصور حركي جيد عن المهارة المراد تعلمها , كما ساعدت الطلاب على سرعة الفهم والإدراك " أن طريقة عرض الفيديو تدعم المتعلمين بالتفكير وكشف الأخطاء وحثهم على حل المشكلة من خلال التجريب في الأنشطة الحركية (عاصم، 2009) . على عكس المجموعة الضابطة التي اعتمدت في تعليمها على مدرس المادة من حيث الشرح والتطبيق العملي دون الاستعانة بالوسائل المساعدة التي اتبعتها المجموعة التجريبية حيث أن " لطرائق وأساليب التدريس أهمية بالغة في العملية التعليمية وأن هذه الطرائق والأساليب تؤثر على سرعة التعلم (قطافي، 2013) , ويعزو الباحث ذلك إلى أن الطلبة الذين استخدموا تقنية (var) بكرة اليد والذين حصلوا على خبرات ومهارات فاعلة من دمج التمرينات وتحديد الأخطاء وتفسير الأداء المهاري ومقارنته مع الأداء المثالي بحيث ساعدت الطالب بشكل ايجابي وناجح وذي تأثير متميز في أداء الطالب المهاري من خلال قدرته في تقديم أفضل أداء . اما لمياء الديوان تؤكد على انه لا يمكن الوصول الى تعلم ناجح في كافة المجالات المهارية والبدنية والمعرفية الا بوجود مدرس قادر على اصال المادة النظرية والعملية خلال الوحدات التعليمية . (الديوان، 2009) . وأن من أحد العوامل المهمة في التعلم هو المدرس بالإضافة الى المنهج والطالب فهو الذي يقوم بإيصال المحتوى

النظري والعملي من خلال اختيار اساليب واستراتيجيات تدريس متنوعة لتحقيق هدف او أهداف الوحدة التعليمية وهذا يحدث تغير في سلوك المتعلمين بالاتجاه الايجابي وهذا بحد ذاته هدف من أهداف المؤسسة التربوية . (فرحان، 2020)

4- الاستنتاجات والتوصيات :

1-4 الاستنتاجات :

- 1- هناك تأثير ايجابي للمناهج التعليمي باستخدام تقنية الـ(var) على المجموعة التجريبية .
- 2- تفوق عينة المجموعة التجريبية تقنية الـ(var) على عينة المجموعة الضابطة (المنهج المتبع من قبل المدرس) في التحصيل المعرفي وتعلم مهارة الخداع بكرة اليد للطلاب .
- 3- أظهرت التغذية الراجعة أثر ايجابي على الطلاب من خلال توظيف تقنية الـ(Var) ما وراء المعرفة أثناء تعلمهم مهارة الخداع في كرة اليد وساعدتهم المعلومات في فهم نقاط قوتهم ومواطن التحسن وكشف الأخطاء

2-4 التوصيات :

- 1- ضرورة تطبيق تقنية الـ(var) على مستوى التعلم والتحصيل المعرفي .
- 2- إجراء دراسات أخرى مماثلة لهذه الدراسة تتضمن عينات أخرى كأن تكون من الأنثى ومقارنة نتائجهم مع نتائج البحث الحالي .
- 3- إجراء دراسات أخرى مماثلة لهذه الدراسة تتضمن عينات أخرى كأن تكون من الأنثى ومقارنة نتائجهم مع نتائج البحث الحالي .

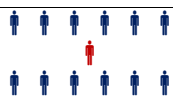
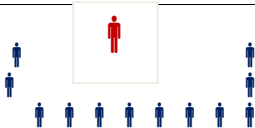
المصادر باللغة العربية :

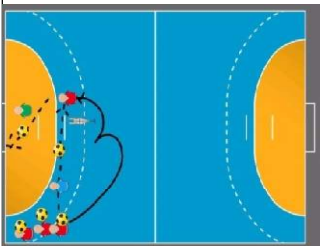
- 1- حيدر عبد الرزاق لعبادي. (2015). *أساسيات كتابة البحث العلمي في التربية البدنية وعلوم الرياضة* (المجلد 1). العراق: دار الكتب والوقائع ببغداد.
- 2- حسين مردان البياتي محمد عبد العال النعيمي. (2006). *الاحصاء المتقدم في العلوم التربوية والتربية البدنية مع تطبيقات SPSS* (المجلد 1). عمان، الاردن: مؤسسة الرواق للنشر والتوزيع.
- 3- صفاء عباس شهاب الحربي. (2015). *وضع مستويات معيارية لبعض المهارات الهجومية لناشئي كرة اليد بالعراق*. الاسكندرية، مصر.
- 4- عادل فاضل علي. (2000). *تأثير استخدامات انظمة قواعد المعرفة في برامج التعلم بالنموذج الرمزي لتعلم المهارات الهجومية بالمبارزة*، أطروحة دكتوراه. بغداد، العراق: جامعة بغداد.
- 5- لمياء الديوان وحسين فرحان. (2016). *أساسيات تصميم المناهج الدراسية في التربية الرياضية*.
- 6- لمياء حسن الديوان. (2009). *اساليب فاعلة في تدريس التربية الرياضية*. البصرة، العراق: دار الكتب والوثائق مطبعة النخيل.
- 7- لمياء حسن الديوان واخرون. (2015). *اصول تدريس التربية البدنية* (المجلد 1). لبنان.
- 8- لمياء حسن الديوان واخرون. (2015). *اصول تدريس التربية البدنية* (المجلد 1). لبنان: دار ومكتبة البصائر.
- 9- ماهر اسماعيل يوسف. (1998). *مدخل الى تكنولوجيا التعلم* (المجلد 2). عمان، الاردن: دار الفكر.
- 10- محمد عبدالله فرحان. (2020). *تأثير مناهج تعليمي وفق مهارات التفكير فوق المعرفة باعتماد وسائل النمذجة المادية في تعليم سباحة الزحف على البطن لطلاب المرحلة الاولى*. اطروحة دكتوراه - جامعة البصرة - كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة.
- 11- محمد قاسم الياسري. (2010). *الاسس النظرية لاختبارات التربية الرياضية* (المجلد 1). النجف، العراق: دار الضياء للطباعة والتصميم.
- 12- مدحت عاصم عبدالمنعم. (2009). *تأثير نموذج التعلم البنائي عل مستوى أداء مهارات وحدات تدريسية لطلاب شعبة التعليم*. حوان: المجلة العلمية - كلية التربية الرياضية.
- 13- مروان عبد المجيد ابراهيم. (2000). *أسس علم الحركة في المجال الرياضي* (المجلد 1). عمان، الاردن: مؤسسة الرواق.
- 14- مهدي صالح جبر. (2001). *بناء مقياس التحصيل المعرفي لحكام الملاكمة في العراق*. البصرة، العراق: جامعة البصرة / كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة.
- 15- وديع ياسين ومحمد حسين. (1998). *التطبيقات الإحصائية باستخدام الحاسوب في بحوث التربية الرياضية*. الموصل، العراق: دار الطباعة والنشر , صفحة 161 .
- 16- يوسف قطافي. (2013). *استراتيجيات التعليم والتعلم المعرفية* (المجلد 1). عمان، الاردن: دار الميسرة للنشر والتوزيع والطباعة.

أنموذج وحدة تعليمية تعريفية لمهارة الخداع البسيط بكرة اليد للمجموعة التجريبية

الأسبوع / الرابع الوحدة / الثامنة الهدف التعليمي / تعلم مهارة الخداع البسيط بكرة اليد

عدد المتعلمين / 20 الهدف التربوي / تنمية روح التعاون زمن الوحدة التعليمية / (90) دقيقة الهدف السلوكي / يؤدي اللاعب مهارة الخداع البسيط

الملاحظات	الجانب التنظيمي	الفعاليات	الزمن	اقسام الوحدة التعليمية
التأكيد على المسافات بين الطلاب وأداء التحية بصوت عالي		تسجيل اسماء غيابات الطلاب وأداء التحية والسير والهرولة	15 دقيقة 5 د	1- القسم الأعدادي الأحماء العام
التأكيد على أداء التمارين بصورة صحيحة		- تمرين الرقبة - تمرين الذراعين - تمرين الجذع - تمرين الرجلين - تمارين بكرة اليد	10 د	الاحماء الخاص
التأكيد على فهم المهارة بصورة جيدة مع الانتباه لشرح وعرض المدرس للمهارة		شرح مهارة الخداع من قبل المدرس ثم عرض نموذج من قبل أحد الطلاب .	(60) دقيقة 15 د	2- القسم الرئيسي - النشاط التعليمي

التأكيد على أداء جميع الطلاب للمهارة بصورة جيدة		التمرين (1) يقف الطلاب في منتصف الملعب بدون كرات مع وضع ثلاث حلقات تدريب على الأرض + مدافع ايجابي . يجري الطالب للامام ثم يقوم بالقفز داخل الحلقة الاولى (برجل اليسار) ثم الحلقة الثانية (برجل اليمين) ثم الحلقة الثالثة (برجل اليسار) لاجتياز المدافع من جهة يساره	(45) دقيقة 15 د (5) د	النشاط التطبيقي
التأكيد على التغذية الراجعة		التمرين (2) يقف الطلاب قاطرة واحدة في منتصف الملعب كل معه كرة مع موجود لاعب ممر + مدافع ايجابي + حارس مرمى. يتحرك الطالب ويقوم بالجري (بدون كرة) للامام لاداء حركة الخداع البسيط امام المدافع للتهرب منه ثم يقوم باستلام الكرة من خلفه من الممر ثم يقوم بالتصويب على المرمى. التمرين (3) يقف اللاعبون قاطرة واحدة امامهما على نفس الخط مدافعان + ممرر ثابت يمرر اللاعب الكرة للممرر الثابت و ثم يودي مهارة الخداع البسيط (بدون كرة) على المدافع الأول ثم يستلم الكرة ويعمل خداع بالكرة على المدافع الثاني ثم التصويب على المرمى . تطوير / بدل الخداع على المدافع الثاني التصويب مع الوثب مباشرة. التمرين (4) يقف الطلاب قاطرة واحدة في مركز الجناح كل منهم معه كرة + ممرر ثابت (مدرس او لاعب) + مدافع على خط الـ (9م). يمرر الطالب الأول الكرة إلى الممرر الثابت ويحاول التهرب من المدافع بحركات الخداع البسيط دون كرة وعندما ينجح يستلم الكرة من الممرر الثابت للتصويب على المرمى .	(5) د (5) د	
			(15) دقيقة ة 15 دقيقة	
التأكيد على إدخال السرور على الطلاب	***** *	لعبة صغيرة تخص المهارة واسترجاع الأدوات والمستلزمات	(15) دقيقة	3- القسم الختامي