



أَرْبَعُ رَسَائِلَ
فِي أَسْمَاءِ السَّاعَاتِ وَالْأَوْقَاتِ

Four Letters in the Names of Hours and Times.

م.م. عَلِيَّ حِكْمَتِ فَاضِلُ مُحَمَّدٍ
كُلِّيَّةُ الْآدَابِ - جَامِعَةُ بَغْدَادَ

Mr. Ali Hikmat Fadel Muhammad.
University of Baghdad/ college of Arts.

كلمات مفتاحية: الفروق اللغوية، أسماء ساعات النهار، أسماء ساعات الليل، أسماء الليالي

Key words: THE LINGUISTIC DIFFERENCES, THE NAMES OF
THE HOURS OF THE DAY, THE NAMES OF THE HOURS OF
THE NIGHT, THE NAMES OF THE NIGHTS.



ملخص البحث

هذه مجموعة نصوص ورسائل في أسماء الساعات والأوقات، وهي رسائل قصيرة، لا تتجاوز الواحدة منها الصفحة الواحدة، ولكن قيمة هذه الرسائل إنها جمعت أسماء الساعات من مضان الكتب والمعاجم، وأسماء الأوقات قلّ مَنْ جمعها، فلذا رأيت من المهم جمعها وتحقيقها ونشرها مجموعة، لصغرها من جهة ولتشابهها من جهة أخرى، والله الموفق.



Abstract

This set of texts and letters in the names of hours and times, which are short messages, no long than per page, but the value of these messages that collected the names of hours of fluorescence Books, and dictionaries, and the names of times are few in number, so I saw that it is important to collect, verify and publish them as a group, because of their smallness on the one hand and their resemblance on the other.

❖ المقدمة ❖

بهاء الدين العاملي، والآخر: السيّد عبد الله بن محمّد الشريف الحسيني، وهذه ترجمتهما:

- أولاً: الشّيخ بهاء الدين العاملي^(١):

محمّد بن الحسين بن عبد الصّمد الحارثي، المعروف بالشّيخ البهائي، أو ببهاء الدين العاملي، تمرّس في عدّة علوم كالفقه، والحديث، والحكمة، والأدب، ولد في مدينة بعلبك يوم ٢٧ ذي الحجة سنة: ٩٥٣ للهجرة، ودرس في إيران على والده الذي كان من تلامذة الشهيد الثاني^(٢).

- شيوخه:

درس التفسير والحديث واللغة العربية والعلوم العقلية على عدد من الأساتذة منهم:

- ١- الشّيخ أحمد الكجائي الجيلاني.
- ٢- المولى عبد الله اليزدي، المتوفى تقريباً سنة: ٩٨١ للهجرة.
- ٣- الشّيخ عبد العالي الكركي، المتوفى سنة: ٩٩٣ للهجرة.
- ٤- محمّد الباقر اليزدي، المتوفى سنة: ١٠٥٦ للهجرة.
- ٥- الشّيخ محمّد بن محمّد المقدسي، المتوفى سنة: ٩٩٣ للهجرة.

وغيرهم.

- تلامذته:

وأخذ عنه عدد كبير من الطّلاب^(٣)، ومنهم:

- ١- محمّد تقي المجلسي، المتوفى سنة: ١٠٧٠ للهجرة.
- ٢- المولى محسن الفيض الكاشاني، المتوفى سنة: ١٠٩١ للهجرة.
- ٣- صدر المتألهين الشيرازي، المتوفى سنة: ١٠٥٠

بسم الله الرحمن الرحيم

الحمد لله ربّ العالمين، والصّلاة والسّلام على خاتم النّبیین، وعلى آله الطّيبين الطّاهرين، وصحبه الغرّ الميامين، ومن اتّبعهم واستنّ بسنتهم إلى يوم الدين.

وبعد:

فهذه أربع رسائل في أسماء الأوقات والساعات، والنصوص هي:

- ١- أَسْمَاءُ سَاعَاتِ النَّهَارِ وَاللَّيْلِ: لبهاء الدين العاملي.
 - ٢- أَسْمَاءُ سَاعَاتِ اللَّيْلِ: لعبد الله بن محمّد الحسيني.
 - ٣- أَسْمَاءُ سَاعَاتِ النَّهَارِ: لعبد الله بن محمّد الحسيني.
 - ٤- أَسْمَاءُ كُلِّ ثَلَاثِ لَيَالٍ: لعبد الله بن محمّد الحسيني.
- اعتمدت مجموعة مخطوطات في تخريجها، وهذه الرّسائل صغيرة جداً لا تتجاوز الواحدة منها الصّفحة الواحدة، عملت على ضبط الألفاظ وتخرجها، معتمداً على معجمات المعاني ومعجمات الألفاظ.
- وقد سبق النّص المحقّق دراسة، ذكرت فيها ترجمة العالمين، وحركة التّأليف في أسماء الأوقات، وتعريفاً بالنّسخ الخطيّة ووصفها ومنهجي في التّحقيق، ثمّ وضعت جدولاً لأسماء أوقات النّهار، وآخر لأسماء أوقات اللّيل، وثالثاً لأسماء كلّ ثلاث ليلٍ.

أسأل الله أن يوفّقني في إخراجها، وأن يضع هذا العمل في ميزان حسناتي وأن يضيء به وجهي ووجه والديّ يوم لا ينفع مال ولا بنون إلّا من أتى الله بقلب سليم، والحمد لله ربّ العالمين...

[القِسْمُ الأوَّل]

قِسْمُ الدَّرَاسَةِ

• المبحث الأوّل: ترجمة أصحاب الرّسائل:

صنّف هذه الرّسائل عالمان، أحدهما: الشّيخ

للهمزة.

٤- السيد ماجد البحراني :

٥- الشيخ حسن علي الشوشنري:

وغيرهم كثير.

- مصنّفاته:

خلف الشيخ البهائي عدداً كبيراً من المصنّفات في علوم شتى، كالتفسير والحديث والدراية والرجال والفقه والأصول والهيئة والتأريخ واللغة والأدب وغيرها^(٤)، ومن مصنّفاته:

١- أسرار البلاغة.

٢- حاشية على كتاب من لا يحضره الفقيه.

٣- حاشية على الصحيفة السجّادية.

٤- حاشية على رجال النجاشي.

٥- الحبل المتين في إحكام أحكام الدين.

٦- زبدة الأصول.

٧- الفوائد الصمدية في النحو.

٨- الكشكول.

٩- مشرق الشمسين وإكسير السعادتين.

١٠- الوجيزة، وغيرها كثير.

- وفاته:

توفي الشيخ بهاء الدين العاملي يوم ١٢ من شوال سنة: ١٠٣٠ للهجرة، بمدينة أصفهان، ودُفن بمدينة مشهد جوار قبر الإمام علي بن موسى الرضا (عليه السلام)^(٥).

- ثانياً: السيد عبد الله بن محمد الحسيني:

عبد الله بن محمد بن عبد الله الحسيني، ولد بقرية (أبو الريش) قرب دمنهور بمصر، سكن القاهرة، مغربي الأصل، قاهري السكن، شافعي المذهب^(٦).

- شيوخه:

تتلمذ السيد عبد الله بن محمد على عدد من علماء عصره، نقلهم المحبّي في خلاصة الأثر، منهم:

١- العلامة أبو النصر ناصر الدين محمد بن سالم الطّلاوي، المتوفى سنة: ٩٦٦ للهجرة.

٢- الشمس الرّملي.

٣- الشّهاب أحمد بن القاسم العبادي، المتوفى سنة: ٩٤٤ للهجرة.

- مؤلفاته:

وصفه الأستاذ خير الدين الزركلي: بأنّه من علماء

اللغة والبيان^(٧)، وله فيها مؤلفات^(٨)، منها:

١- حاشية على حاشية الدّاميني على المغني، في النحو.

٢- حواشي على شرح الشاطبية للجعبري.

٣- شرح عقود الجمان للسيوطي، وهو في علم المعاني والبيان.

٤- شرح على تائيس المروّض، في علم العروض.

٥- رشف الضرب، اختصر به لسان، ولم يكمله.

٦- فوائد وتعليقات على القاموس المحيط، مخطوط في مجلس الشورى الإيراني.

٧- من أسماء الأسد ممّا في القاموس، حقّقه وطبع مرتين بمعهد المخطوطات في القاهرة، الأولى: إلكترونية منفردة، والثانية: ورقية ضمن مجموع اسمه: لغويات، وسيطبع طبعة أخرى في دار ملامح، الشارقة/ الإمارات العربية المتحدة.

٨- هداية الحيران في بعض أحكام تتعلّق بالقرآن، وهو في علم التّجويد.

٩- وله نظم.

- وفاته:

توفي في القاهرة يوم الاثنين مستهل ذي الحجة، وعمره نحو سبعين عاماً في ١٠٢٧ هـ - ١٦١٨ م، وصلي عليه بالأزهر، ودفن بالقرب من العارف بالله تعالى عمر بن العارف^(٩).

• المبحث الثاني: التأليف في أسماء الساعات والأوقات:

من الذين صنفوا في أسماء الساعات والأوقات والساعات:

- قطرب (المتوفى سنة: ٢٠٦ للهجرة) في: كتاب الأزمنة وتلبية الجاهلية: فقد أورد محمد بن المستنير عدداً من أسماء الساعات والليالي في كتابه هذا^(١٠).

- الفراء (المتوفى سنة: ٢٠٧ للهجرة) في: الأيام والليالي والشهور: في ذكر باباً عنوانه: باب تسمية ساعات الليل^(١١).

- ابن السكيت (المتوفى سنة: ٢٤٤ للهجرة) في: كتاب مختصر تهذيب الألفاظ: أورد ابن السكيت عدداً من أسماء ساعات النهار والليل^(١٢).

- ابن قتيبة (المتوفى سنة: ٢٧٦ للهجرة) في: أدب الكاتب: فقد ذكر مثل هذه الألفاظ، أي: في أسماء الأوقات في باب عنوانه: باب معرفة ما في السماء والنجوم والأزمنة والرياح^(١٣).

- عبد الرحمن الهمداني (المتوفى سنة: ٣٢٧ للهجرة) في: كتاب الألفاظ الكتابية: ذكر مجموعة أسماء من ساعات الليل^(١٤).

- ابن سيده المرسى (المتوفى سنة: ٣٩٨ للهجرة) في: المخصص: فقد وضع بابين الأول عنوانه: أسماء أوقات الليل والسير فيها^(١٥)، والثاني، عنوانه: باب الصبح وأسماءه^(١٦).

- أبو علي المرزوقي (المتوفى سنة: ٤٢١ للهجرة) في: كتاب الأزمنة والأمكنة: فقد ذكر وعلل سبب تسميات كل ثلاث ليال بهذه الأسماء^(١٧).

- ابن السيد البطليوسي (المتوفى سنة: ٥٢١ للهجرة) في: الاقتضاب في شرح أدب الكتاب: فقد علق على لفظة واحدة من التي وردت في أدب الكتاب لابن قتيبة، وهي: دُرْع^(١٨).

- الفيض الكاشاني (المتوفى سنة: ١٠٩١ للهجرة) في: تقويم المحسنين في معرفة الساعات والشهور والسنين.

- السيد محمود شكري الألوسي (المتوفى سنة: ١٣٤٢ للهجرة) في: بلوغ الأرب في معرفة أحوال العرب: فقد ذكر ما سميت به ساعات الليل والنهار وهو غير المتعارف عليه، ونسبها ذكرها إلى ابن النحاس في كتابه: صناعة الكتاب^(١٩).

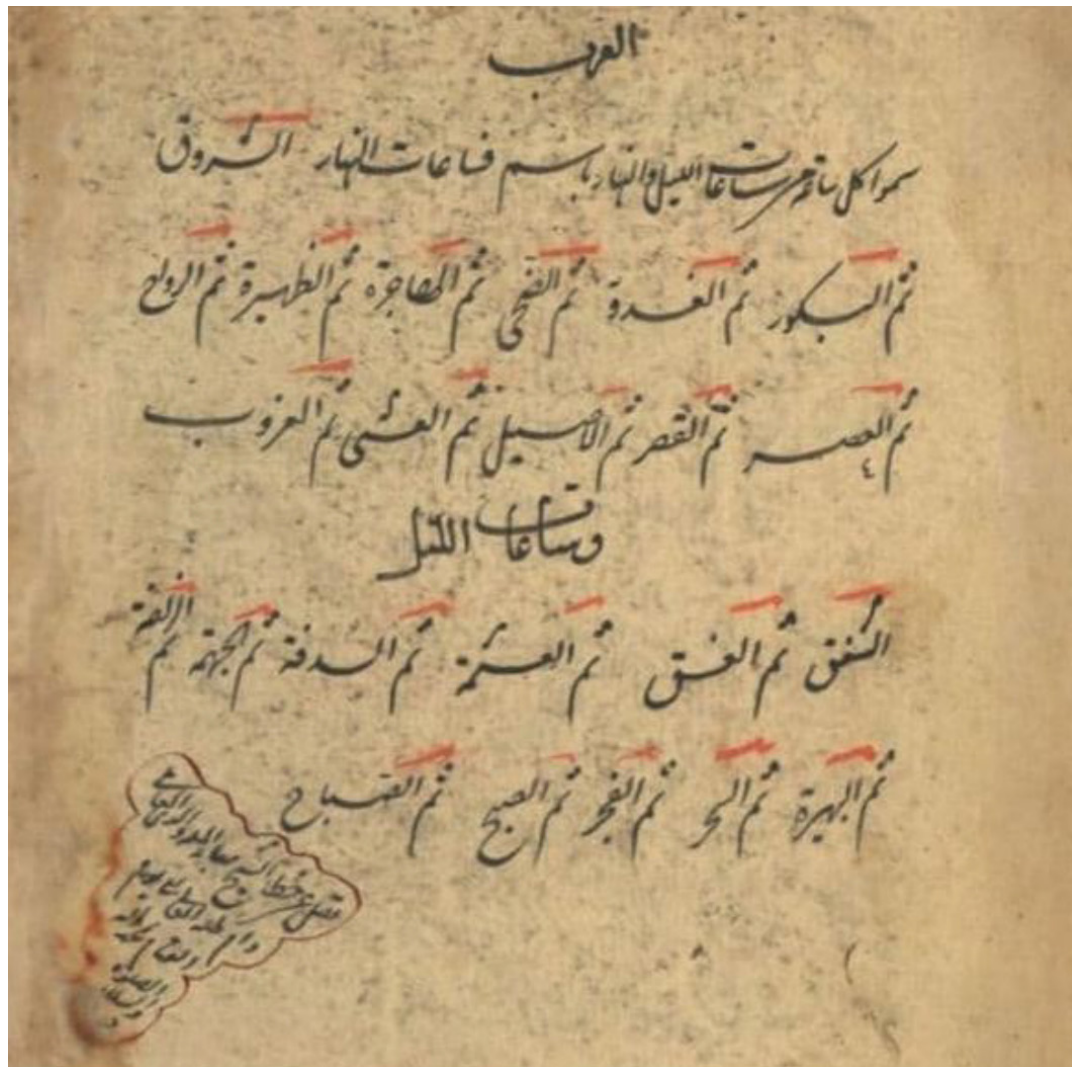
• المبحث الثالث: منهجي في التحقيق والتعريف بالنسخ الخطية وصور منها:

وضعت هنا منهجي في تحقيق هذه النصوص وتعريف لكل النسخ الخطية المعتمدة في هذه النصوص، مع إضافة صورة كل نسخة، ووصف كل رسالة على حدة، وهي:

- التعريف بمخطوط: أسماء ساعات النهار والليل: حققت هذا النص بالاعتماد على نسخة وحيدة احتفظت بها مكتبة مجلس الشورى الإيراني، رقمه: ٩٤٦٦، وهذه النسخة نُقلت عن نسخة من خط المؤلف، وخطها واضح، وهذه صورتها:



- التعريف بمخطوط: أسماء ساعات النهار:
اعتمدت في تحقيق هذا النصّ على نسخة خطّية وحيدة احتفظت بها مكتبة مجلس الشورى الإيراني، برقم: ١٠٣١٧، خطّها واضح، وهي بخطّ جامعها، وهذه صورتها:



- التعريف بمخطوط: أسماء ساعات الليل:
اعتمدت في تحقيق هذا النصّ على نسختين خطّيتين، وهذا وصفهما:
• النسخة الأولى:
تقع هذه النسخة في مجموع مخطوط من مخطوطات مجلس الشورى الإيراني، رقمه: ١٠٣١٧، وخطّها واضح، وهي بخطّ جامعها، عليها خطوط بالمداد الأحمر، ورمزت لها بالراموز (ج)، وقد احتوى هذا المجموع على عدد من المخطوطات، منها:

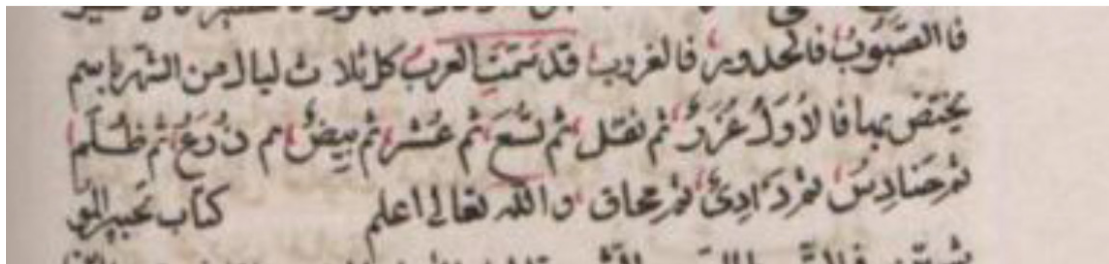


هذا هو وصف المخطوطات المعتمدة في التحقيق، أسأل الله أن ينفع بهذا العمل، وأن يجعله في ميزان حسناتي، وأن يضيء به وجهي ووجه والديّ يوم لا ينفع مال ولا بنون إلا من أتى الله بقلب سليم، وأن يوفقنا للخير والصّلاح، إنّه سميع مجيب الدّعاء.

- منهج التحقيق:

يمكن أن ألخص عمليّ ومنهجي في تحقيق هذا النّص في:

- ١- بعدما حصلت على النّسخ الخطيّة، قمت بنسخ الأصل، ثمّ قابلت ما نسخت من الأصل مع النّسخة الأخرى المساعدة، وأثبتت الخلافات في الهوامش كلّ منها.
 - ٢- فقرت النّصوص على أربعة أقسام.
 - ٣- وثّقت الأسماء التي وردت في النّصوص من المعجمات ومن كتب أسماء السّاعات والأوقات والسنين والأزمنة.
 - ٤- ألحقت بمقدّمة التحقيق الصّورة الأولى من نسخ الخطيّة.
 - ٥- وضّحت بعض الأمور التي تحتاج إلى إيضاح، في هوامش التحقيق.
 - ٦- وضعت فهرس للمصادر والمراجع.
- وفي الختام، أسأل الله أن يجعل عملي خالصاً لوجهه تعالى، وأن يضيء به وجهي ووجه والديّ يوم لا ينفع مال ولا بنون إلا من أتى الله بقلب سليم، والحمد لله ربّ العالمين.



[القِسْمُ الثَّانِي]

فَالْجَوْسَرُ^(٥٠)، فَالْعَتَلَةُ^(٥١)، فَالتَّبَاشِيرُ^(٥٢)، فَالْفَجْرُ
الْأَوَّلَى^(٥٣)، فَالْمُعْتَرِضُ^(٥٤).

المَخْطُوطُ الثَّالِثُ: أَسْمَاءُ سَاعَاتِ النَّهَارِ

عبد الله بن محمد الحسيني

تحقيق: عليّ حكمت فاضل محمد

وأسماء^(٥٥) ساعات النهار^(٥٦): الدَّرُورُ^(٥٧)،
فَالْبَزُورُ^(٥٨)، فَالضُّحَى^(٥٩)، فَالْغَزَالَةُ^(٦٠)، فَالْهَاجِرَةُ^(٦١)،
فَالزَّوَالُ^(٦٢)، فَالدَّلُولُ^(٦٣)، فَالعَصْرُ^(٦٤)، فَالْأَصِيلُ^(٦٥)،
فَالصَّبُوبُ^(٦٦)، فَالحدود^(٦٧)، فَالْغُرُوبُ^(٦٨).

المَخْطُوطُ الرَّابِعُ: أَسْمَاءُ كُلِّ ثَلَاثِ لَيَالٍ

عبد الله بن محمد الحسيني

تحقيق: عليّ حكمت فاضل محمد

قد سمّت العرب كلّ ثلاثِ ليالٍ من الشّهر باسم
يختصّ بها، فالأول: غُرَرُ^(٦٩)، ثُمَّ نَقْلُ^(٧٠)، ثُمَّ تُسَعُ^(٧١)،
ثُمَّ عَشْرُ^(٧٢)، ثُمَّ بَيْضُ^(٧٣)، ثُمَّ دُرْعُ^(٧٤)، ثُمَّ الظُّلُمُ^(٧٥)،
ثُمَّ حَنَادِسُ^(٧٦)، ثُمَّ دَادِيءُ^(٧٧)، ثُمَّ مُحَاقُ^(٧٨)، والله تعالى
أعلم.

الخاتمة:

بعد تحقيق هذه النصوص الأربعة يمكن أن نقول:

١- لم يلق هذا الحيز من الدراسات - أي: التّأليف
في جمع أسماء السّاعات - حظاً كافياً من التّأليف،
فأسماء الأوقات والسّاعات لم يصنّف فيها أحد تصنيفاً
مستقلاً.

٢- اختلف العرب في وضع بعض الأسماء للسّاعات
والأوقات، فنجد قبيلة تقول بمجموع من الأسماء
والأخرى تقول بغيرها.

٣- وردت هذه الأسماء فيما وصلنا من معجمات

الرّسائلُ المُحقّقة:

٥- أَسْمَاءُ سَاعَاتِ النَّهَارِ وَاللَّيْلِ.

٦- أَسْمَاءُ سَاعَاتِ اللَّيْلِ.

٧- أَسْمَاءُ سَاعَاتِ النَّهَارِ.

٨- أَسْمَاءُ كُلِّ ثَلَاثِ لَيَالٍ.

المَخْطُوطُ الْأَوَّلُ: أَسْمَاءُ سَاعَاتِ النَّهَارِ وَاللَّيْلِ

بهاء الملة والدين العاملي

تحقيق: عليّ حكمت فاضل محمد

العرب سمّوا كلّ ساعة من ساعات الليل والنّهار

باسم.

فساعات النهار: الشُّرُوقُ^(٢٠)، ثُمَّ الْبُكُورُ^(٢١)،
ثُمَّ الْغَدُو^(٢٢)، ثُمَّ الضُّحَى^(٢٣)، ثُمَّ الْهَاجِرَةُ^(٢٤)،
ثُمَّ الظَّهِيرَةُ^(٢٥)، ثُمَّ الرَّوَّاحُ^(٢٦)، ثُمَّ الْعَصْرُ^(٢٧)،
ثُمَّ الْقَصْرُ^(٢٨)، ثُمَّ الْأَصِيلُ^(٢٩)، ثُمَّ الْعَشِيُّ^(٣٠)، ثُمَّ
الْغُرُوبُ^(٣١).

وساعات الليل: الشَّفَقُ^(٣٢)، ثُمَّ الْعَسَقُ^(٣٣)، ثُمَّ
الْعَمَةُ^(٣٤)، ثُمَّ السُّدْفَةُ^(٣٥)، ثُمَّ الْجَهْمَةُ^(٣٦)، ثُمَّ الزُّلْفَةُ^(٣٧)،
ثُمَّ الْبَهِيرَةُ^(٣٨)، ثُمَّ السَّحَرُ^(٣٩)، ثُمَّ الْفَجْرُ^(٤٠)، ثُمَّ
الصُّبْحُ^(٤١)، ثُمَّ الْإِصْبَاحُ^(٤٢).

نقل عن خطّ الشيخ بهاء الملة والدين العاملي.

المَخْطُوطُ الثَّانِي: أَسْمَاءُ سَاعَاتِ اللَّيْلِ

عبد الله بن محمد الحسيني

تحقيق: عليّ حكمت فاضل محمد

أسماء^(٤٣) ساعات الليل: الشَّاهِدُ^(٤٤)، فَالْعَسَقُ^(٤٥)،
فَالْعَمَةُ^(٤٦)، فَالْحَمَةُ^(٤٧)، فَالْوَهْنُ^(٤٨)، فَالْقِطْعُ^(٤٩)،

ألفاظ، وكان لتاج اللغة وصحاح العربية والتكملة والذيل والصلة والقاموس المحيط الحظّ الأوفر من ورودها فيها، ووردت كذلك مثل هذه الأسماء في كتب معجمات المعاني.

ملاحق:

١- فائت أسماء أوقات الليل:

- بُلْجَةُ اللَّيْلِ: آخره^(٧٩).

- التَّنْوِيرُ^(٨٠).

- جَوَزُ اللَّيْلِ: وسطه^(٨١).

- هَزْرِيْعٌ: وقت من الليل، قاله ابن قتيبة^(٨٢).

- هُدَّةٌ: من أول الليل إلى ثلثه^(٨٣).

٢- فائت أسماء أوقات النهار:

- التَّرَجُّلُ: قبل المتنوع^(٨٤).

- الجُنُوحُ: إذا مالت الشمس للمغيب^(٨٥).

- الخيط الأبيض: بياض النهار^(٨٦).

- الذَّبُّ: ضوء النهار^(٨٧).

- الرُّكُودُ: وهو وقت غاية زيادة الشمس^(٨٨).

- الطُّفُولُ أو الطَّفَلُ: قاله الهمذاني^(٨٩).

- المِثْوَعُ: قبل انتصاف النهار^(٩٠).

- الهَجِيرُ: نصف النهار^(٩١).

٣- فائت أسماء كلِّ ثلاث ليالٍ:

- بُهْرٌ: لأنَّ القمر يبهر فيهنَّ ظلمة الليل^(٩٢).

- خُنْسٌ: سميت بذلك؛ لأنَّ القمر يخنس ويبطئ في

طلوعه^(٩٣).

- الدَّهْمُ: سميت بذلك؛ لسواد الليل فيهنَّ^(٩٤).

- الزُّهْرُ: تكون بعد الظُّلُمِ^(٩٥).

- شُهْبٌ: تكون بعد الغرر^(٩٦).

- قُحْمٌ: سميت بذلك؛ لأنَّ القمر قحم في دنوّه إلى

الشمس^(٩٧).

- النُّحْسُ: أشدّ ظلمة من الدُّرْعِ وأبطأ قمرًا^(٩٨).



الهوامش

- ١- ترجم له عدد كبير من العلماء، منهم: ابن معصوم المدنيّ في: سلافة العصر ٢٩٥، والسّيد محسن الأمين في: أعيان الشيعة ٢٤٢/٩، والعلامة الأمينيّ في: الغدير ٢٥٢/١١، والسّيد محمّد الغرويّ في: معجم أعلام جبل عامل ٢٥٦، وقد عمل موقع ويكي شيعية ترجمة مفصلة للشيخ البهائيّ اعتمدت عليها، فجزاهم الله خيراً، وبارك فيهم، رابط الموقع:
- الشيخ البهائي - ويكي شيعية (wikishia.net)
- ٢- ينظر: الرسائل الرّجاليّة ٤٦٩/٢.
- ٣- ينظر: موسوعة الغدير ٢٥٢/١١ - ٢٦٠.
- ٤- ينظر: الكشكول ٢٩/١ - ٣٧.
- ٥- ينظر: الكشكول ٤١/١.
- ٦- لخصت ترجمته من: المحبّي في خلاصة الأثر ٦٧/٣، والأعلام ١٢٩/٤، وقد ترجمت له ترجمة مفصلة في تحقيقي لرسالته: من أسماء الأسد ممّا في القاموس ١٢ - ١٥.
- ٧- ينظر: خلاصة الأثر ٦٧/٣، ومن أسماء الأسد ممّا في القاموس ١٢ (مقدّمة المحقّق).
- ٨- ينظر: الأعلام ١٢٩/٤، ومن أسماء الأسد ممّا في القاموس ١٣ (مقدّمة المحقّق).
- ٩- ينظر: من أسماء الأسد ممّا في القاموس ١٤ (مقدّمة المحقّق).
- ١٠- ينظر: خلاصة الأثر ٦٧/٣، والأعلام ١٢٩/٤، ومن أسماء الأسد ممّا في القاموس ١٥ (مقدّمة المحقّق).
- ١١- ينظر: كتاب الأزمنة وتلبية الجاهليّة ٣٢ و٣٣ و٧٦ و٧٧.
- ١٢- ينظر: الأيام والليالي والشهور ٨٣.
- ١٣- ينظر: كتاب مختصر تهذيب الألفاظ ٢٥٣.
- ١٤- ينظر: أدب الكاتب ٨٥ - ٩٧.
- ١٥- ينظر: كتاب الألفاظ الكتابيّة ٢٦٩.
- ١٦- ينظر: المخصّص ٣٨٧/٢.
- ١٧- ينظر: المخصّص ٣٩٠/٢.
- ١٨- ينظر: كتاب الأزمنة والأمكنة ٣٠٠.
- ١٩- ينظر: الاقتضاب في شرح أدب الكتاب ٤٨/٢.
- ٢٠- ينظر: بلوغ الأرب في معرفة أحوال العرب ٢٧٤/١.
- ٢١- ينظر: كتاب الأزمنة وتلبية الجاهليّة ٧٦، وكتاب الألفاظ الكتابيّة ٢٦٩، والقاموس المحيط ٨٩٧.
- ٢٢- ينظر: كتاب الألفاظ الكتابيّة ٢٦٩، ومقاييس اللّغة ١٣٢، والمخصّص ٣٩٢/٢.
- ٢٣- قال الفيروزآبادي: هو « ما بين صلاة الفجر وطلوع الشّمس»، القاموس المحيط ١٣١٧، وينظر: كتاب الألفاظ الكتابيّة ٢٦٩.
- ٢٤- ينظر: كتاب الأزمنة وتلبية الجاهليّة ٧٦، وأدب الكاتب ٩٤، وكتاب الألفاظ الكتابيّة ٢٦٩، والقاموس المحيط ١٣٠٤، والمخصّص ٣٩٣/٢.
- ٢٥- أي: نصف النّهار عند زوال الشّمس مع الظّهر أو من عند زوالها إلى العصر، وينظر: أدب الكاتب ٩٤، وكتاب الألفاظ الكتابيّة ٢٦٩، والمخصّص ٣٩٤/٢، والقاموس المحيط ٤٩٥.
- ٢٦- ينظر: كتاب الألفاظ الكتابيّة ٢٦٩، وتاج اللّغة وصاح العريّة ٤٥٣/٢، والمخصّص ٣٩٤/٢.

- ٢٧- هو نفيض الصّباح، وهو اسم للوقت من زوال الشّمس إلى اللّيل، ينظر: كتاب الأزمنة وتلبية الجاهليّة ٧٦، وكتاب الألفاظ الكتابيّة ٢٦٩، وتاج اللّغة وصاح العريبيّة ٢٢٦/١، والمخصّص ٣٩٦/٢.
- ٢٨- ينظر: أدب الكاتب ٩٥، وكتاب الألفاظ الكتابيّة ٢٦٩، والمخصّص ٣٩٦/٢.
- ٢٩- ينظر: أدب الكاتب ٩٥، وكتاب الألفاظ الكتابيّة ٢٦٩.
- ٣٠- ينظر: كتاب الأزمنة وتلبية الجاهليّة ٧٦، وأدب الكاتب ٩٥، وكتاب الألفاظ الكتابيّة ٢٦٩.
- ٣١- أي: من صلاة المغرب إلى العتمة، ينظر: كتاب الأزمنة وتلبية الجاهليّة ٧٦، وكتاب الألفاظ الكتابيّة ٢٦٩، وتاج اللّغة وصاح العريبيّة ١٤٣٧/٥.
- ٣٢- ينظر: أدب الكاتب ٩٥.
- ٣٣- قال الخليل: « الشّفق: الحمرة من غروب الشّمس إلى وقت العشاء الآخرة»، العين ٤٥/٥، وينظر: أدب الكاتب ٩٥، وكتاب الألفاظ الكتابيّة ٢٦٩، والمخصّص ٢٨٨/٢، وتقويم المحسنين في معرفة السّاعات والشّهور والسّنين ٧٩.
- ٣٤- وهو أوّل ساعات اللّيل، ينظر: تاج اللّغة وصاح العريبيّة ٩٣٣/٣، والمخصّص ٣٨٨/٢.
- ٣٥- وهو الثّلث الأوّل من اللّيل بعد غيوب الشّفق، أو هو وقت صلاة العشاء، ينظر: العين ٨٢/٢، وكتاب الألفاظ الكتابيّة ٢٦٩، وتاج اللّغة وصاح العريبيّة ١١٨٢/٤، والمخصّص ٣٨٨/٢.
- ٣٦- وهو وقت اختلاط الضّوء مع الظّلّة، يشبه الوقت الذي يكون ما بين طلوع الفجر إلى الإسفار، وهذه اللفظة من ألفاظ الأضداد، فقد ذهب بنو تميم إلى قولهم بأنّه وقت الظّلّة، وقيس ذهب إلى أنّه وقت الضّوء، ينظر: أدب الكاتب ٩٤، وكتاب الأضداد ٧٨، وتاج اللّغة وصاح العريبيّة ٨٣٨/٣.
- ٣٧- أي: أوّل مآخير اللّيل، ينظر: أدب الكاتب ٩٤، وتاج اللّغة وصاح العريبيّة ١١٣٤/٤، والمخصّص ٣٨٩/٢.
- ٣٨- ينظر: تاج اللّغة وصاح العريبيّة ٨٣٧/٣، قال الفيروزآبادي: « الزّلف: ساعات اللّيل الآخذة من النّهار، وساعات النّهار الآخذة من اللّيل»، القاموس المحيط ٨١٦ و٨١٧.
- ٣٩- هكذا في المخطوط، وقال الجوهري: بُهْرَةُ اللّيل، ويقال: إبهارُ اللّيل: إذا انتصف، ينظر: تاج اللّغة وصاح العريبيّة ٣٧٣/٢، والقاموس المحيط ٣٥٥.
- ٤٠- ما قبيل الفجر، ينظر: تاج اللّغة وصاح العريبيّة ٤٢١/٢، والمخصّص ٣٨٩.
- ٤١- وهو آخر اللّيل، ينظر: أدب الكاتب ٩٤، وتاج اللّغة وصاح العريبيّة ٤٨٣/٢.
- ٤٢- معروف، وهو بعد الفجر، ينظر: تاج اللّغة وصاح العريبيّة ٢٣٣/١.
- ٤٣- ينظر: القاموس المحيط ٢٢٧.
- ٤٤- في المخطوط (ج) و(ش): أسما.
- ٤٥- ينظر: القاموس المحيط ٢٩٢، وبلوغ الأرب في معرفة أحوال العرب ٢٧٤/١.
- ٤٦- ينظر: القاموس المحيط ٩١٤، وبلوغ الأرب في معرفة أحوال العرب ٢٧٤/١.
- ٤٧- ينظر: القاموس المحيط ١١٣٥، وبلوغ الأرب في معرفة أحوال العرب ٢٧٤/١.
- ٤٨- قال الفيروزآبادي: « من اللّيل: أوّله، أو أشدّ سواده، أو ما بين غروب الشّمس إلى نوم النّاس»، القاموس المحيط ١١٤٤، وينظر: بلوغ الأرب في معرفة أحوال العرب ٢٧٤/١.
- ٤٩- ينظر: المخصّص ٣٨٩/٢، قال الفيروزآبادي: « نحو من نصف اللّيل، أو بعد ساعة منه». القاموس

- المحيط ١٢٣٩، وينظر: بلوغ الأرب في معرفة أحوال العرب ٢٧٤/١.
- ٥٠- ينظر: المخصّص ٣٨٩/٢، قال الفيروزآبادي: «ظلمة من الليل، أو القطعة منه»، والقاموس المحيط ٧٥٣، وينظر: بلوغ الأرب في معرفة أحوال العرب ٢٧٤/١.
- ٥١- ينظر: بلوغ الأرب في معرفة أحوال العرب ٢٧٤/١.
- ٥٢- هكذا في النسختين الخطيتين، وقد سمّاه السيّد محمود شكري الآلوسي: العبكة، ينظر: بلوغ الأرب في معرفة أحوال العرب ٢٧٤/١.
- ٥٣- هو: «أوائل الصّبح»، القاموس المحيط ٣٥١، وينظر: بلوغ الأرب في معرفة أحوال العرب ٢٧٤/١.
- ٥٤- ينظر: القاموس المحيط ٤٥٤، وسمّاه السيّد الآلوسي: الفجر الأول، ينظر: بلوغ الأرب في معرفة أحوال العرب ٢٧٤/١.
- ٥٥- قال صاحب القاموس: «من الليل: ساعة منه»، القاموس المحيط ٦٤٦، ينظر: بلوغ الأرب في معرفة أحوال العرب ٢٧٤/١.
- ٥٦- في المخطوط: أسما.
- ٥٧- هذه الأسماء غير متعارف عليها، أوردها ابن النّحاس في كتاب سمّاه: صناعة الكتاب، ينظر: بلوغ الأرب في معرفة أحوال العرب ٢٧٤/١.
- ٥٨- أي: إذا طلعت الشمس، ينظر: بلوغ الأرب في معرفة أحوال العرب ٢٧٤/١، وقد تردّ بالذال المعجمة، ينظر: كتاب الأزمنة وتلبية الجاهليّة ٧٦، وتاج اللّغة وصحاح العربيّة ٤١٢/٢.
- ٥٩- قال الفيروزآبادي: «بزغت الشمس بزغاً وبزوغاً: شرقت، أو البزوغ: ابتداء الطلوع»، القاموس المحيط ٧٧٩، وينظر: بلوغ الأرب في معرفة أحوال العرب ٢٧٤/١.
- ٦٠- ينظر: كتاب الأزمنة وتلبية الجاهليّة ٧٦، وكتاب الألفاظ الكتابيّة ٢٦٩، والقاموس المحيط ١٣٠٤، وبلوغ الأرب في معرفة أحوال العرب ٢٧٤/١.
- ٦١- ينظر: كتاب الأزمنة وتلبية الجاهليّة ٧٦، والقاموس المحيط ١٠٣٨، وبلوغ الأرب في معرفة أحوال العرب ٢٧٤/١.
- ٦٢- ينظر: كتاب الألفاظ الكتابيّة ٢٦٩، والمخصّص ٣٩٤/٢، والقاموس المحيط ٤٩٥، وبلوغ الأرب في معرفة أحوال العرب ٢٧٤/١.
- ٦٣- ينظر: كتاب الأزمنة وتلبية الجاهليّة ٧٦، وكتاب الألفاظ الكتابيّة ٢٦٩، والقاموس المحيط ١٠١١، وبلوغ الأرب في معرفة أحوال العرب ٢٧٤/١.
- ٦٤- ينظر: بلوغ الأرب في معرفة أحوال العرب ٢٧٤/١.
- ٦٥- ينظر: القاموس المحيط ٤٤١، وبلوغ الأرب في معرفة أحوال العرب ٢٧٤/١.
- ٦٦- ينظر: كتاب الألفاظ الكتابيّة ٢٦٩، والقاموس المحيط ١٣٢٣، وبلوغ الأرب في معرفة أحوال العرب ٢٧٤/١.
- ٦٧- ينظر: بلوغ الأرب في معرفة أحوال العرب ٢٧٤/١.
- ٦٨- ينظر: بلوغ الأرب في معرفة أحوال العرب ٢٧٤/١.
- ٦٩- ينظر: القاموس المحيط ١٢٠، وبلوغ الأرب في معرفة أحوال العرب ٢٧٤/١.
- ٧٠- ينظر: كتاب الأزمنة وتلبية الجاهليّة ٣٢ و٣٣، وأدب الكاتب ٨٩، وكتاب الأزمنة والأمكنة ٣٠٠، والقاموس



المحيط ٤٤٩.

٧١- ينظر: كتاب الأزمنة وتلبية الجاهلية ٣٣, وأدب الكاتب ٨٩, والقاموس المحيط ١٠٦٤.

٧٢- ينظر: كتاب الأزمنة وتلبية الجاهلية ٣٣, وأدب الكاتب ٨٩, وكتاب الأزمنة والأمكنة ٣٠٠, والقاموس المحيط ٧٠٧.

٧٣- وسميت ذلك؛ لأنّ أول يوم منها هو اليوم العاشر, ينظر: كتاب الأزمنة وتلبية الجاهلية ٣٢ و٣٣, وأدب الكاتب ٨٩, وكتاب الأزمنة والأمكنة ٣٠٠.

٧٤- لأنّها تبيضّ بطلوع القمر من أولها إلى آخرها, ينظر: كتاب الأزمنة وتلبية الجاهلية ٣٢ و٣٣, وأدب الكاتب ٨٩, والقاموس المحيط ٦٣٨.

٧٥- سميت ذلك لاسوداد أولها, ينظر: كتاب الأزمنة وتلبية الجاهلية ٣٢ و٣٣, وأدب الكاتب ٨٩, وكتاب الأزمنة والأمكنة ٣٠٠, والاقتضاب في شرح أدب الكتاب ٤٨/٢, والقاموس المحيط ٧١٥.

٧٦- ينظر: أدب الكاتب ٨٩, وكتاب الأزمنة والأمكنة ٣٠٠, والقاموس المحيط ١١٣٤.

٧٧- ينظر: كتاب الأزمنة وتلبية الجاهلية ٣٣, وأدب الكاتب ٨٩, والقاموس المحيط ٥٤٠.

٧٨- ينظر: كتاب الأزمنة وتلبية الجاهلية ٣٢ و٣٣, وأدب الكاتب ٨٩, والقاموس المحيط ٣٩.

٧٩- ينظر: كتاب الأزمنة وتلبية الجاهلية ٣٤, وأدب الكاتب ٨٩, والقاموس المحيط ٩٢٣.

٨٠- ينظر: أدب الكاتب ٩٤, وكتاب الألفاظ الكتابية ٢٦٩.

٨١- ينظر: كتاب الألفاظ الكتابية ٢٦٩.

٨٢- ينظر: أدب الكاتب ٩٤.

٨٣- ينظر: أدب الكاتب ٩٤.

٨٤- ينظر: أدب الكاتب ٩٤.

٨٥- ينظر: كتاب الأزمنة وتلبية الجاهلية ٧٧.

٨٦- ينظر: أدب الكاتب ٩٥, وكتاب الألفاظ الكتابية ٢٦٩.

٨٧- ينظر: أدب الكاتب ٩٤.

٨٨- ينظر: كتاب الأزمنة وتلبية الجاهلية ٧٦.

٨٩- ينظر: كتاب الأزمنة وتلبية الجاهلية ٧٧.

٩٠- ينظر: كتاب الألفاظ الكتابية ٢٦٩.

٩١- ينظر: كتاب الأزمنة وتلبية الجاهلية ٧٧.

٩٢- ينظر: كتاب الأزمنة وتلبية الجاهلية ٧٧.

٩٣- ينظر: كتاب الأزمنة وتلبية الجاهلية ٣٢.

٩٤- ينظر: كتاب الأزمنة وتلبية الجاهلية ٣٣.

٩٥- ينظر: كتاب الأزمنة وتلبية الجاهلية ٣٣.

٩٦- ينظر: كتاب الأزمنة والأمكنة ٣٠٠.

٩٧- ينظر: كتاب الأزمنة وتلبية الجاهلية ٣٢, وكتاب الأزمنة والأمكنة ٣٠٠.

٩٨- ينظر: كتاب الأزمنة وتلبية الجاهلية ٣٣.

٩٩- ينظر: كتاب الأزمنة وتلبية الجاهلية ٣٣.

المصادر والمراجع

- ١- أدب الكاتب: ابن قتيبة الدينوري، تحقيق: محمد الدالي، الطبعة الثانية، مؤسسة الرسالة، بيروت - لبنان، ١٩٩٦م.
- ٢- الأعلام قاموس تراجم لأشهر الرجال والنساء من العرب والمستعربين والمستشرقين: خير الدين الزركلي، الطبعة الخامسة عشرة، دار العلم للملايين، بيروت - لبنان، ٢٠٠٢م.
- ٣- أعيان الشيعة: السيد محسن الأمين، تحقيق: حسن الأمين، دار المعارف للطبوعات، بيروت - لبنان، ١٩٨٣م.
- ٤- الاقتضاب في شرح أدب الكتاب: ابن السيد البطليوسي، تحقيق: الأستاذ مصطفى السقا وحامد عبد المجيد، الطبعة الأولى، (طبعة مشتركة)، الهيئة المصرية العامة للكتاب، القاهرة - مصر، ودار الشؤون الثقافية العامة، بغداد - العراق ١٩٩٠م.
- ٥- الأيام والليالي والشهور: أبو زكريا الفراء، تحقيق: إبراهيم الأبياري، دار الكتب الإسلامية، ودار الكتاب المصري، القاهرة - مصر، ودار الكتاب اللبناني، بيروت - لبنان.
- ٦- بلوغ الأرب في معرفة أحوال العرب: السيد محمود شكري الألوسي، تحقيق: محمد بهجة الأثري، الطبعة الثانية، دار الكتاب المصري، القاهرة - مصر.
- ٧- تاج اللغة وصحاح العربية: أبو نصر الجوهري، تحقيق: مكتب التحقيق بدار إحياء التراث العربي، الطبعة الخامسة، دار إحياء التراث العربي، بيروت - لبنان، ٢٠٠٩م.
- ٨- تقويم المحسنين في معرفة الساعات والشهور والسنين: الفيض الكاشاني، المتوفى سنة: ١٠٩١ للهجرة، تحقيق: الشيخ علي شريعتي، الطبعة الأولى، مجمع الإمام الحسين (عليه السلام) لتحقيق تراث آل البيت، كربلاء المقدسة - العراق، ٢٠١٥م.
- ٩- خلاصة الأثر في أعيان القرن الحادي عشر: محمد أمين بن فضل الله بن محب الدين بن محمد المحبّي، (د.ط.)، المطبعة الوهبيّة، ١٢٨٤هـ.
- ١٠- سلافة العصر في محاسن الشعراء بكل مصر: ابن معصوم المدني، القاهرة - مصر، ١٣٢٤هـ.
- ١١- الرسائل الرجالية: محمد بن محمد بن إبراهيم الكلباسي، تحقيق: محمد حسين الدرياتي، الطبعة الأولى، مؤسسة دار الحديث، قم - إيران، ١٤٢٢هـ.
- ١٢- الغدير في الكتاب والسنة والأدب: عبد المحسن، دار الكتاب العربي، بيروت - لبنان.
- ١٣- القاموس المحيط: مجد الدين الفيروزبادي، تحقيق: مكتب تحقيق التراث في مؤسسة الرسالة، الطبعة الثالثة، مؤسسة الرسالة، بيروت - لبنان، ٢٠٠٩م.
- ١٤- كتاب الأزمنة والأمكنة: أبو علي المرزوقي، تحقيق: خليل منصور، الطبعة الأولى، دار الكتب العلمية، بيروت - لبنان، ١٩٩٦م.
- ١٥- كتاب الأزمنة وتلبية الجاهلية: محمد بن المستنير (قطرب)، تحقيق: الدكتور حاتم الضامن، جامعة بغداد، بغداد - العراق، ١٩٩١م. (ضمن نصوص محقق في اللغة والنحو).
- ١٦- كتاب الأضداد: محمد بن القاسم الأنباري، تحقيق: محمد أبو الفضل إبراهيم، الطبعة الأولى،



المكتبة العصرية، بيروت - لبنان، ٢٠٠٦م.

١٧- كتاب الألفاظ الكتابية: عبد الرحمن بن عيسى

الهمذاني، تحقيق: إميل بديع يعقوب، الطبعة الأولى،

دار الكتب العلمية، بيروت - لبنان، ١٩٩١م.

١٨- كتاب العين: الخليل بن أحمد الفراهيدي،

تحقيق: الدكتور مهدي المخزومي والدكتور إبراهيم

السامرائي، الطبعة الأولى، مؤسسة الأعلمي

للمطبوعات، بيروت - لبنان، ١٩٨٨م.

١٩- كتاب مختصر تهذيب الألفاظ: ابن السكيت،

تحقيق: الأب لويس شيخو اليسوعي، المطبعة

الكاثوليكية للآباء اليسوعيين، بيروت - لبنان،

١٨٩٧م.

٢٠- معجم أعلام جبل عامل: السيد محمد الغروي،

الطبعة الأولى، دار المعارف الحكيمة، بيروت -

لبنان، ٢٠١٤م.

٢١- من أسماء الأسد مما في القاموس: عبد الله بن

محمد الحسيني، تحقيق: علي حكمت فاضل محمد،

الطبعة الأولى، معهد المخطوطات العربية، القاهرة

- مصر، ٢٠١٩م.

