DOI:10.52113/uj05/025-18/7-15 ISSN : 2072-6317(P) - 2572-5440(O)

جامعة المثنى / كلية التربية للعلوم الانسانية
مجلة اوروك للعلوم الانسانية
موقع المجلة : www.muthuruk.mu.edu.iq

اختلاف أبنية المصادر في كتاب (شرح الهداية) للمهدويّ

بيداء موسى راشد*

صاحب منشد عباس

جامعة المثنى / كلية التربية للعلوم الإنسانية

معلومات المقالة

تاريخ المقالة :

تاريخ الاستلام: 2024/11/11
تاريخ التعديل : 2024/12/03
قبـول النشـر: 2024/12/23
متوفر على النت: 2025/4/13

الكلمات المفتاحية :

اختلاف الصيغ, أبنية المصادر , كتاب (شرح الهداية)

الملخص

يتناول هذا البحث , دراسة المصادر القياسية , والسماعية في كتاب (شرح الهداية) للمهدويّ (ت:440هـ) , الذي يمثل متناً رحباً للدراسات اللغوية , و الصرفية ؛ لما يمتلك هذا الكتاب من نصوص وفيرة تغني وتشبع الدراسة بالأمثلة الكثيرة , وهذا ما جعل الباحثة تتصدى للخوض في دراسة نصوص هذا الكتاب ,وفقا لقواعد علم الصرف العربي , فوقع الاختيار في هذا البحث .على أبنية المصادر , وتوجيهها صرفياً ؛ لفهم بِنْيَة الكلمة العربية و طبيعة أجزائها, فجاء البحث على محورين , تناولت الباحثة دراسة المصادر القياسية , في المحور الأول ,والمصادر السماعية في المحور الثاني .

©جميع الحقوق محفوظة لدى جامعة المثنى 2025

المقدمة:

اهتم الصرفيون العرب قديما وحديثا بالمصدر، نظرا لطبيعته المتسمة بالتعقيد، في البحث اللغوي العربي القديم، وقد صنف داخل السماع الذي لا يخضع لقوانين بنيَّة الكلمة العربية (القياس). وهذا النوع من المصادر يصعب ادراكه مالم نتوصل الى القوانين التي يخضع لها .

والمصدر اصطلاحاً: هو (اسم كسائر الأسماء، إلا أنه معنى غير شخص، والأفعال مشتقة منه وإنما انفصلت من المصادر بما تضمنت معاني الأزمنة الثلاثة بتصرفها، وهو المفعول في الحقيقة لسائر المخلوقين) (ابن السراج,1ص/159).وقد تنوعت أبنية المصادر الواردة في كتاب (شرح الهداية),من خلال رصدنا لهذه الأبنية ,بين المصادر القياسية والسماعية .

وأنَّ أول من سماه مصدرا ووسمه به هو الخليل بن احمد الفراهيدي (ت: 170هـ) لصدوره عن الفعل الماضي، ولأنه متوسط مكانة الصدر من الجسد في الصرف العربي (المؤدب ,2004م ,ص60). وهو من مصطلحات سيبويه (ت: 180 هـ) اذ قال في سياق كلامه :(وأعلم أنَّ الفعل الذي لا يَتعدّى الفاعل ، يتعدى إلى اسم الحَدَثان الذي أُخذ منه لأنه إنما يُذْكَر لَيدلّ على الحدث) (الكتاب,1988 م,ص 34/1) . وقال ابن جني (ت:392هـ) أن : (الْمصدر كل اسْم دلّ على حدث وزمان مَجْهُول وَهُوَ وَفعله من لفظ وَاحِد) (الموصلي , ص14/48 , في فتح الوصيد(رسالة),ص 78). وذكر الجرجاني (ت:471هـ) أن المصدر

*الناشر الرئيسي : E-mail : bidaa.musaa@mu.edu.iq

هو : (ما دل على الحدث لا غير، و يسمى حدثا ، وحدثانا ، واسم معنى)(الجرجاني, 1987م , ص52,وينظر: ابن هشام,ص66) .

المحور الأول: المصادر القياسية .

اختلاف البِنْيَة بين (سَلَمًا) و(سالماً) .

قال تعالى : {ضَرَبَ اللَّهُ مَثَلًا رَجُلًا فِيهِ شُرَكَاءُ مُتَشَاكِسُونَ وَرَجُلًا سَلَمًا لِرَجُلٍ

هَلْ يَسْتَوِيَانِ مَثَلًا الْحَمْدُ لِلَّهِ بَلْ أَكْثَرُهُمْ لَا يَعْلَمُونَ} (الزمر: 29)

قال المهدوي: (من قرأ { سَلِماً } فمعناه خالصا .ومن قرأ { سَلَمًا} فهو مصدر ،والتقدير: ورجلا ذا سلم . والسّلَم الاستسلام والانقياد) (شرح الهداية :1995م, ص497) .

قرأ ابن كثير، وأبو عمرو { سَلِماً } بألف بعد السين، وكسر اللام.

وقرأ الجمهور { سَلَمًا} بغير ألف، وفتح اللام (ينظر: الفراء, ٢٠٠٢م,ص419/2 , الطبري, ص200-196/20 ,الازهري, 1991م,الداني, 1930,ص 439,السخاوي,ص1219/2) .

من قرأ { سَلَمًا} على وزن (فَعَلَ) ، جعله مصدر (سَلِم) على وزن (فَعِل) , ، وهي قراءة الكوفة واهل المدينة , بمعنى الصلح والاستسلام ، أي خلاف الحرب

(الزجاج, 1988 م,ص 352/4-352,الازهري, 1991م , ص338/2،ابي مريم, 1993م,ص 1113) . أما من قرأ { سَالِمًا} فهو (اسم فاعل) , من (سَلَم- يَسْلِم) على وزن (فَاعِل) ، فسالم هو صفة لرجل , ويُقَالُ لشيء سَالِمٌ أَيْ لَا عَاهَةَ بِهِ , وقرئت أيضا(سِلْمًا) بِكَسْرِ السِّينِ وَسُكُونِ اللَّامِ (ينظر:الزجاج, 1988 م ,ص352/4- 352).

والسلْم هو والاستسلام ، وقيل هو الانقياد والطاعة وسالَمَا أي صالَحا

(ينظر:الازهري,٢٠٠١,ص311/12،الفيروزآبادي,2005م,ص 1121) ، ويراد بقوله تعالى: { وَرَجُلًا سَلَمًا لِرَجُلٍ }أَيْ خَالِصًا لِسَيِّدٍ وَاحِدٍ، وَهُوَ مَثَلُ مَنْ يَعْبُدُ اللَّهَ وَحْدَهُ (ينظر:الطبري,ص196/20-200). قال الفراء: وسَلَمَ وسَالِم متقاربان في المعنى، فـ(سَالِم) صفة لرجل، و(سَلَمَ) مصدر لذلك(ينظر: الفراء,ص 419/2)) ، فالمعنى بين القراءتين متقارب ، وقال الطَّبَرِيُّ (ت: 310ه) : (أنّهما قراءتان معروفتان ، قد قرأ بكلّ واحدةٍ منهما علماء من القرّاء، متقاربتا المعنى، فبأيتهما قرأ القارئ فمصيبٌ) (الطبري,ص196/20-200) . ويبدو أن قراءة { سَلَمًا} هي أقرب الى سياق الآية الكريمة وابين في المعنى .

-اختلاف بِنيَة (ضَيْقٍ) بين فتح الضاد وكسرها.

قال تعالى: {وَٱصْبِرْ وَمَا صَبْرُكَ إِلَّا بِٱللَّهِۚ وَلَا تَحْزَنْ عَلَيْهِمْ وَلَا تَكُ فِي ضَيْقٍ مِّمَّا يَمْكُرُونَ} (النحل:127)

قال المهدوي: { ضِيْقٍ } بكسر الضاد هو أسم ،و{ ضَيْقٍ } بالفتح المصدر وقال بعضهم ما كان في البيت والدار هو {الضِيْقٍ) بالكسر ، وما كان في الصدر والقلب هو (الضَيْق) بالفتح(ينظر: المهدوي, 1995م,ص383) .

قرأ ابن كثير{ ضِيْقٍ } بكسر الضاد.

وقرأ الباقون {ضَيْقٍ} بفتح الضاد (ينظر: الداني,1930م,ص340,أبيشامة, 2001م,ص2/3،305/317،ابن الجزري,ص305/2).

القراءة بـ {ضَيْقٍ} على وزن (فَعْل) فهي مصدر, وقيل جَمْعُ (ضَيْقَةٍ) (ينظر: مكي القيسي ١٩٩٧م,ص41/2) . وَقَالَ أَبُو عُبَيْدَةَ (ت:210ه) : (تخفيف ضيّقٍ بمنزلة ميّت وهيّن وليّن)(ابن المثنى,ص369/) . أي أن(ضَيْقٍ) بِفَتْحِ الضَّادِ مُخَفَّفٌ مِنْ ضَيِّق كـ(هيَّن وهيْن) وكـ(الميْت والميِّت)(ينظر:الازهري, 1991م,ص85/2).

اما القراءة بـ{ضِيْقٍ} على وزن (فِعْل) فهي (مصدرًا) ويجوز أن تكون اسمًا ، وقَالَ بَعْضُ اللُّغَوِيِّينَ: الْكَسْرُ وَالْفَتْحُ فِي الضَّادِ لُغَتَانِ فِي الْمَصْدَرِ, وهما بمعنى كـ(القول والقيل) (ينظر: ابن زنجلة, ص396).وقال الفَرَّاءُ (ت: 207ه) : (الضيق بالفتح ما ضاق عنه الصدر. والضيق، لما يتسع ويضيق، كالدار والثوب) (الفراء, 115/2) . فالضِّيقُ ضدّ السَّعَةِ، وضاقَ الرجل، أذ بخل ، وتضايق القوم، أي لم فهو يعني به الحزن (ينظر:الراغبالأصفهاني,ص514,الجوهري,ص1510/4) .

DOI:10.52113/uj05/025-18/7-15

ويراد بقوله تعالى:{ وَلَا تَكُ فِي ضَيْقٍ } اي أن الله عز وجل نهى نبيّه (صلى الله عليه وآله وسلم) أن يضيق صدره من أذى المشركين (ينظر: الطبري ,ص14/407-408) . وقيل أن {ضَيْقٍ } بفتح الضّاد هو من كلام العرب المعروف في ذلك المعنى، وتقول العرب: في صدري ضيقٌ من هذا الأمر ، وقد تكسر الضّاد في ضيق المسكن و الشّيء المعاش ونحو ذلك فإن وَقعْ الضّيق بالكسر موقع الضّيق بفتح الضّاد (ينظر الطبري, ص 14/407-408) . فقراءة { ضَيْقٍ }هي أقرب الى سياق الآية الكريمة وابين في المعنى .

-اختلاف بِنيَة (مَجْرَاهَا) بين ضم حرف الميم وفتحه.

قال تعالى: {وَقَالَ ارْكَبُوا فِيهَا بِسْمِ اللَّهِ مَجْرَاهَا وَمُرْسَاهَا إِنَّ رَبِّي لَغَفُورٌ رَحِيمٌ } (هود :41)

قال المهدوي: في { مَجْرَاهَا }(من فتح الميم فهو مصدر من جرت .ومن ضمها فهو مصدر من أجرى ، وضم الميم أقوى لاجتماعهم على ضمها في {مُرْسَاهَا})(المهدوي,ص346) .

قرأ حمزة والكسائي وحفص عن عاصم { مَجْرَاهَا } بفتح الميم، وقرأ الباقون { مُجْرَاهَا } بضم الميم(ينظر:الطبري,ص 12/413-416) .

القراءة ب{ مَجْرَاهَا } على وزن (مَفْعَل) ، مصدر ميمي من (جَرَى- يَجْرِي) لان (مَفْعَل) مصدر لـ(فَعَلَ – يَفْعِل)(ينظر: مكي القيسي السبع: 1/528) ، اما القراءة بـ{ مُجْرَاهَا } بضم الميم ، فعلى وزن (مُفْعَل) وهو مصدر ميمي من (أجرى) المزيد الثلاثي ، وهما لغتان يقال: جريت به وأجريته، مثل ذهبت به وأذهبته (ينظر: مكي القيسي السبع ,ص 1/528) ، و قالَ المبرّدُ (ت: 285هـ): (واعلم أن المصدر واسم المكان والزمان بزيادة الميم في أوائلها يكون لفظها لفظ المفعول إذا جاوزت الثلاثة من الفِعْل، وذلك لأنها مفعولات) وذلك نحو قوله: {وقل ربي أنزلني منزلا مباركا}(المؤمنون, ص29) ، و وجاء في شرح الشافية (الرضي)ص: 1/168-171. الى أن المصدر الميمي: (يَجِئُ المَصْدَرُ مَنَ الثُّلاثِيِّ الْمُجَرَّدِ ... عَلَى (مَفْعَلٍ) قِيَاساً مُطَّرِداً كَمَقْتَلٍ وَمَضْرَبٍ) وما أشبه ذلك)(ينظر:المبرد,ص1/ 246) ، وقرأ مجاهد والحسن وأبو عمرو (مُجريْها) بضم الميم وياء ساكنة فيهما بدل الألف مع كسر الراء(ينظر:الهمذاني,1992م,ص 1/281 , الدمياطي ,1987م,ص2/126) ، و جَرى الماء وغيره جَرْياً وجَرَياناً، وأَجْرَيْتُهُ أنا ، وأَجْرَيْتُ السفينةَ وجَرَتِ السفينة(ينظر: الجوهري, 6/2301،ابن منظور, 1414هـ ,ص14/141) ، ويراد بقوله تعالى :{ مَجْرَاهَا}أي مسيرها(ينظر: الطبري, ص12/413-416) .(4) والذي اخلص اليه أن القراءات الثلاث بأبنيتها المختلفة بمعنى واحد . وقال الطبري (ت: 310هـ) : (وإنّما اخترت الفتح في ميم مجراها لقرب ذلك من قوله: {وهي تجري بهم في موجٍ كالجبال}(هود, 42). وفي إجماعهم على قراءة (تَجْري)بفتح التّاء دليلٌ واضحٌ على أنّ الوجه في مجراها فتح الميم (الطبري, 12/413-416)

المحور الثاني : المصادر السماعية .

-اختلاف بِنْيَة (حَجّ) بين فتح حرف الحاء وكسره .

قال تعالى : { فِيهِ ءَايَٰتُۢ بَيِّنَٰتٌ مَّقَامُ إِبْرَٰهِيمَ ۖ وَمَن دَخَلَهُۥ كَانَ ءَامِنًا ۗ وَلِلَّهِ عَلَى ٱلنَّاسِ حِجُّ ٱلْبَيْتِ مَنِ ٱسْتَطَاعَ إِلَيْهِ سَبِيلًا ۚ وَمَن كَفَرَ فَإِنَّ ٱللَّهَ غَنِىٌّ عَنِ ٱلْعَٰلَمِينَ } (ال عمران ,ص97)

قال المهدوي : ({الحِجّ } و{الحَجُ } لغتان وهما جميعا مصدران وقد قيل : ان الحَجّ بالفتح المصدر ، { الحِج } بالكسر الاسم)(المهدوي,ص229) .

قرأ حفص وحمزة والكسائي وأبو جعفر وخلف {حِجّ } بكسر الحاء.

وقرأ الجمهور(حَجّ) بفتح الحاء(ينظر :الطبري ,ص 5/618 , الازهري1991م, ص 1/268) .

فقراءة (حِجّ) بالكسر على وزن(فِعْل) من باب (فَعَلَ ،يفعِل) ففيها وجهين : فهي اما ان تكون مصدراً عند سيبويه (ت180هـ):(حجَّ حجاً كما قالوا: ذكر ذكراً، او تكون اسماً) (ينظر: سيبويه, 4/ 10,الزجاج, 1988 م,ص1/477).

DOI:10.52113/uj05/025-18/7-15

ومن قرأ (حَجّ) بفتح الحاء على زن (فَعَلَ ،يفْعل) فهو مصدر(حجَجَت حجا)، وهما لغتان : حجَجَت حَجَا وحِجَا ، ف (حَجّ) بالفتح لغة أهل العالية والحجاز وأسد، و (حِجّ) بكسر الحاء هي لغة نجد(ينظر: الازهري1991م,ص269/1،الهمذاني1992م,ص117/1) . و الحَجُّ هو القصدُ، حَجَّ إِلينا فلانٌ أَي قَدِمَ. وحَجَّه يَحُجُّه حَجّاً: قَصَدَهُ، وحَجَجْتُ فُلَانًا واعتَمَدْتُه أَي قَصَدْتُهُ . وَالِاسْمُ الْحِجُّ بِالْكَسْرِ وَالْحِجَّةُ الْمَرَّةُ بِالْكَسْرِ عَلَى غَيْرِ قِيَاسٍ وَالْجَمْعُ حِجَجٌ (ينظر :ابن منظور,ص267/2) .

فالمراد بالآية (حِجُّ الْبَيْتِ) أي أن فريضة الحج قد ذكرت في كتاب الله تعالى ، والحج هو من دعائم الإسلام التي بني عليها ،وشروط وجوبه خمسة هي : البلوغ، والعقل، والحرية، والإسلام، واستطاعة السبيل، هو في بيت الله مخصص بأعمال وأقوال(ابن عطية الاندلسي,ص477/1) .

والقراءتان (حَجّ ، حِجّ) لهجتان بمعنى واحد وهو القصد مطلقا، ويعزز هذا قول الطبري(ت:310ه) :(فبهما قراءتان قد جاءتا مجيء الحجّة فبأيّ القراءتين ، بكسر الحاء من الحجّ أو فتحها قرأ القارئ فمصيبٌ الصّواب في قراءته)(الطبري,ص609/5-618)

-اختلاف البِنْيَة بين (دَكًّا) و(دكاء) .

قال تعالى : {وَلَمَّا جَاءَ مُوسَى لِمِيقَاتِنَا وَكَلَّمَهُ رَبُّهُ قَالَ رَبِّ أَرِنِي أَنْظُرْ إِلَيْكَ قَالَ لَنْ تَرَانِي وَلَكِنِ انْظُرْ إِلَى الْجَبَلِ فَإِنِ اسْتَقَرَّ مَكَانَهُ فَسَوْفَ تَرَانِي فَلَمَّا تَجَلَّى رَبُّهُ لِلْجَبَلِ جَعَلَهُ دَكًّا وَخَرَّ مُوسَى صَعِقًا فَلَمَّا أَفَاقَ قَالَ سُبْحَانَكَ تُبْتُ إِلَيْكَ وَأَنَا أَوَّلُ الْمُؤْمِنِينَ } (الاعراف :143)

قال المهدوي: {جَعَلَهُ دَكًّا} من قرأ بالهمز فمعناه جعله مثل ناقة دكاء ،ومن نون ولم يهمز جعله مصدرا ، وفيه تقديران احداهما: ان يكون المعنى :جعله ذا دك ، والاخر أن يكون على المصدر ومعناه دكه دكا (ينظر :المهدوي,ص310) .

قرأ حمزة والكسائي {دكاء} بالمد، وفتح الهمزة من غير تنوين . وقرأ الباقون {دَكًّا} بالتنوين، من غير مد ولا همز(الازهري1991م,ص422/1 , الهمذاني1992م ,ص205/1) .

القراءة بـ{ دَكًّا } على وزن (فَعْل) مصدر (دَكّ - يَدْكّ) لان (فَعْل) مصدر لـ(فَعَل –يَفْعُلُ)، وَهِي قِرَاءَةُ أَهْلِ الْمَدِينَةِ وَأَهْلِ الْبَصْرَةِ, والتقدير :(فلما تجلي ربه للجبل دكه دَكًّا) ،نحو قوله: {دكت الأرض دَكًّا دَكًّا }(الفجر, ص 21) ، والمعنى: (مدكوكًا مفتتًا) (ينظر: ابن مريم, 1993م,ص553) . أما القراءة بـ{ دَكَّاءَ } فهي صفة على وزن (فَعْلاَء)، وجمعها (دَكَّاوَاتٌ) , وهي قِرَاءَةُ أَهْلُ الْكُوفَةِ ,والدَكَّاءُ: هي اسم للرابية الناشزة من الأرض(كالدَكَّه) أو أرضاً دَكَّاء مستوية, وَهِيَ النَّاتِئَةُ لَا تَبْلُغُ أَنْ تَكُونَ جَبَلًا , والتقدير(فجعل الجبل أرضًا مستوية لا ارتفاع فيه) والعرب تقول ناقة دَكَّاء أي (لا سنام لها) ، مستوية الظهر (ينظر:الاخفش,ص2/ 16-17) ، و(الدَّكُّ) هو الدَّقُّ أو هَدْمُ الْجَبَلِ وَالْحَائِطِ وَنَحْوِهِمَا (دَكَّه يَدُكُّه دَكًّا)، ودَكَكْتُ التُّرَابَ عَلَى الْمَيِّتِ (يَدُكُّه دَكًّا) و أَدُكُّه إِذا هِلْته عَلَيْهِ أو ضَرَبْتَهُ وَكَسَرْتَهُ حَتَّى سَوَّيْتَهُ بالأَرض(ينظر: ابن منظور, ص424/10-426).

ويراد بقوله تعالى:{ جَعَلَهُ دَكًّا }أي لَمَّا تَجَلَّى رَبُّهُ لِلْجَبَلِ و ظهر له اقتداره وتصدى لأمره وإرادته جَعَلَهُ (دَكًّا أي مدكوكا)(ينظر:الزمخشري,ص155/2). وقال مكي القَيْسِي (ت: 437ه): (والاختيار ترك المد)(مكي القيسي, ص476/1) ، ولأن عليه أكثر القراء، وروى أنس بن مالك عن النبي ﷺ أنه قرأ: {دَكًّا} بالتنوين من غير مد(ينظر:مكي القيسي,ص476/1)) . فالقراءة الاولى { دَكًّا }هي أبلغ وأقرب الى سياق الآية المباركة ..

الخاتمة:

1- لوحظ أن جميع توجيهات المهدويّ (ت:440ه) الصرفية , كانت مبنية على قواعد صرفية مطردة , ولم تكن مبنية على أراء نادرة , أو شاذة .

2- انمار اسلوب المهدويّ (ت:440ه) , في التوجيه الصرفي بسمة التأني والتروّي ,في أصدار الاحكام ومعالجة القضايا اللغوية

DOI:10.52113/uj05/025-18/7-15

والصرفية , إذ لا يقصر المسألة على ما لديه من علم , بل يجعل القضيّة تحت الدليل .

المصادر والمراجع:

القرآن الكريم .

- الامام عبد الرحمن بن اسماعيل المعروف بأبي شامة(ت: 665هـ)، إبراز المعاني من حرز الأماني ، تحقيق: محمود عبد الخالق جادو، ط1، الجامعة الإسلامية، المدينة المنورة، السعودية، 2002م.

- أحمد بن محمد بن البناء الدمياطي ، (ت: 1117هـ),إتحاف فضلاء البشر بالقراءات الأربعة عشر، تحقيق: علي محمد الضباع، دار الندوة ، بيروت ، لبنان ، 1407هـ، 1987 م .مكتبة المشهد الحسيني. ويسمى: (منتهى الأماني والمسرات في علوم القراءات)

- أبو بكر محمد بن السري بن سهل النحوي المعروف بابن السراج (ت: 316هـ)الأصول في النحو ، ، تحقيق: د. عبد الحسين الفتلي، مؤسسة الرسالة، بيروت لبنان .

- عبد الله بن يوسف بن أحمد بن عبد الله ابن يوسف، أبو محمد، جمال الدين، ابن هشام (ت : 761هـ),أوضح المسالك إلى ألفية ابن مالك ، ، تحقيق: يوسف الشيخ محمد البقاعي ، دار الفكر للطباعة والنشر والتوزيع.

- أبو منصور محمد بن أحمد الأزهري (ت ٣٧٠هـ)، تهذيب اللغة ، تحقيق : محمد عوض مرعب، ط١ ، دار إحياء التراث العربي ، بيروت ٢٠٠١م.

- أبو عمرو عثمان بن سعيد الداني (ت: 444هـ)، التيسير في القراءات السبع ، تحقيق: حاتم صالح الضامن ، مكتبة الرشد. طبعة أخرى: تحقيق: أوتوبرتزل، مكتبة المتنبي.[مصورة عن طبعة إستنبول سنة 1930م]

- أبو جعفر، محمد بن جرير الطبري (ت: 310هـ) ، جامع البيان عن تأويل آي القرآن ، تحقيق : تحقيق محمود محمد شاكر، الذي ينتهي بتفسير الآية 27 من سورة إبراهيم ، دار التربية والتراث - مكة المكرمة .

- القاسم بن محمد بن سعيد المؤدب (ت:338 هـ) ،دقائق التصريف ، تحقيق: د. حاتم صالح الضامن ، ط1، دار البشائر للطباعة ، ١٤٢٥هـ . 2004م.

- أبو العباس أحمد بن عمار المهدوي (ت: ٤٤٠هـ)، شرح الهداية في توجيه القراءات، تحقيق : د .حازم سعيد حيدر، مكتبة الرشد: الرياض: ط .. ١٩٩٥.

- إسماعيل بن حماد الجوهري (ت :400هـ)، الصحاح تاج اللغة وصحاح العربية ، تحقيق : أحمد عبد الغفور عطار، مطابع دار الكتاب العربي بمصر، .1377هـ

طبعة أخرى: تحقيق: د. شعبان محمد إسماعيل، عالم الكتب.

- علم الدين علي بن محمد السخاوي (ت: 643هـ)، فتح الوصيد في شرح القصيد، تحقيق: د. مولاي محمد الإدريسي الطاهري، مكتبة الرشد، الرياض.

- مجد الدين أبو طاهر محمد بن يعقوب الفيروزآبادى(ت: 817هـ)،القاموس المحيط ، تحقيق: مكتب تحقيق التراث في مؤسسة الرسالة ، بإشراف: محمد نعيم العرقسُوس ، ط8، مؤسسة الرسالة للطباعة والنشر والتوزيع، بيروت – لبنان ، 1426 هـ - 2005 م.

- عمرو بن عثمان بن قنبر الحارثي بالولاء، أبو بشر، الملقب سيبويه (ت: 180هـ),الكتاب ، ، تحقيق : عبد السلام محمد هارون ، ط3، مكتبة الخانجي، القاهرة ، 1408 هـ - 1988 م.

- أبو محمد مكي بن أبي طالب القيسي (ت: ٤٣٧هـ) ، الكشف عن وجوه القراءات وعللها وحججها ، تحقيق : د. محيي الدين رمضان ، طه ، مؤسسة الرسالة ، بيروت ، ١٤١٨هـ . ١٩٩٧م .

- محمد بن مكرم بن على، أبو الفضل، جمال الدين ابن منظور الأنصاري الرويفعى الإفريقى (ت : 711هـ)، لسان العرب ،

DOI:10.52113/uj05/025-18/7-15

الحواشي: لليازجي وجماعة من اللغويين ، ط3، دار صادر - بيروت – 1414هـ.

- أبو الفتح عثمان بن جني الموصلي (ت: 392هـ) ، اللمع في العربية ، تحقيق: فائز فارس ، دار الكتب الثقافية – الكويت .

- أبو عبيدة مُعَمَّر بن المثنى (ت: ٢١٠ هـ) ، مجاز القرآن ، تحقيق: محمد فؤاد سركين ، ط2 ، مكتبة الخانجي ، القاهرة ، ١٣٩٠هـ.

- عبد الحق بن غالب بن عطية الأندلسي (ت: 546هـ)، المحرر الوجيز في تفسير الكتاب العزيز، تحقيق: عبدالله بن إبراهيم الأنصاري والسيد عبد العال السيد إبراهيم والرحالة الفاروق ومحمد الشافعي صادق، مطبوعات وزارة الأوقاف والشؤون الإسلامية القطرية، و طبعة أخرى: تحقيق: عبد الله بن إبراهيم الأنصاري والسيد عبد العال السيد إبراهيم، دار الكتاب الإسلامي.

- أبو الحسن المجاشعي بالولاء، البلخي ثم البصري، المعروف بالأخفش الأوسط (ت: 215هـ) ،معاني القرآن للأخفش ، تحقيق: الدكتورة هدى محمود قراعة ، ط1، مكتبة الخانجي، القاهرة ، 1411 هـ - 1990م.

- محمد بن أحمد بن الازهري الهروي ,أبو منصور (ت :370هـ) ,معاني القراءات(القراءات وعلل النحويين فيها), تحقيق: د .عيد درويش , د .عوض القوزي , ط1, مركز البحوث في كلية الآداب , جامعة الملك سعود ,المملكة العربية السعودية ,1412هـ .1991م.

- إبراهيم بن السري بن سهل، أبو إسحاق الزجاج (ت: 311هـ) ،معاني القرآن وإعرابه, تحقيق :عبد الجليل عبده شلبي ، ط1، عالم الكتب – بيروت ، 1408 هـ - 1988 م.

- أبو زكريا يحيى بن زياد بن عبد الله بن منظور الديلمي الفراء (ت: 207هـ)، معاني القرآن، تحقيق : أحمد يوسف النجاتي، و محمد علي النجار، و عبد الفتاح إسماعيل الشلبي، ط1، دار المصرية للتأليف والترجمة – مصر.

- عبد القاهر الجرجاني (ت :471هـ) ،المفتاح في الصرف ، تحقيق : د .علي توفق الحمد ، ط1، مؤسسة الرسالة – دار الامل ، بيروت ، 1407هـ - 1987م .

- أبو القاسم الحسين بن محمد الراغب الأصفهاني (ت في حدود ٤٢٥هـ) ، المفردات في غريب ألفاظ القرآن ، تصحيح : محمد سيد كيلاني ، دار المعرفة لبنان (د.ت).

- الامام نصر بن علي بن محمد أبي عبد الله الشيرازي أبن أبي مريم (ت:565هـ) ، الموضح في وجوه القراءات وعللها ، تحقيق : د. عمر حمدان الكبيسي ، ط1، الجماعة الخيرية لتحفيظ القرآن ، 1414هـ - 1993م.

الناشر: مكتبة المثنى - بغداد (وصورتها عدة دور لبنانية، بنفس ترقيم صفحاتها، مثل: دار إحياء التراث العربي، ودار العلوم الحديثة، ودار الكتب العلمية)

و طبعة أخرى: تحقيق: شيخ القراء إبراهيم عطوة، مصر.

وطبعة أخرى: تحقيق: إبراهيم عطوه عوض، دار الكتب العلمية.

- التوجيه الصرفي للقراءات القرآنية في فتح الوصيد في شرح القصيد للسخاوي (ت:642هـ)، أشرف عدنان حسن ، (رسالة ماجستير) ، كلية التربية ، جامعة بابل ، 2007م.

Sources and References:

The Holy Quran.

-Imam Abdul Rahman bin Ismail known as Abu Shama (d. 665 AH), Ibrāḥ al-Ma'ānī min Hirz al-Amānī, edited by: Mahmoud Abdul Khaliq Jado, 1st ed., Islamic University, Medina, Saudi Arabia, 2002.

-Ahmad bin Muhammad bin al-Banna al-Damīyātī, (d. 1117 AH), Itḥaf ul-Fadlā' al-Baṣrā'at al-'Arba'āt al-'Ashrā'at, edited by: Ali Muhammad al-Dabā', Dar al-Nadwah, Beirut, Lebanon, 1407 AH, 1987 AD. Al-Mashhad al-Husayni Library. Also called: (The Ultimate Wishes and Delights in the Sciences of Readings)

DOI:10.52113/uj05/025-18/7-15

-Ismail bin Hammad Al-Jawhari (d. 400 AH), Al-Sihah Taj Al-Lugha wa-Sihah Al-Arabiyyah, edited by: Ahmed Abdul Ghafoor Attar, Dar Al-Kitab Al-Arabi Printing House in Egypt, 1377 AH.
Another edition: edited by: Dr. Shaaban Muhammad Is-mail, Alam Al-Kutub.

-Ilm Al-Din Ali bin Muhammad Al-Sakhawi (d. 643 AH), Fath Al-Wasid fi Sharh Al-Qaseed, edited by: Dr. Moulay Muhammad Al-Idrisi Al-Tahiri, Al-Rushd Library, Riyadh.

-Majd Al-Din Abu Taher Muhammad bin Yaqub Al-Fayruzabadi (d. 817 AH), Al-Qamus Al-Muhit, edited by: Heritage Investigation Office at Al-Risalah Foundation, supervised by: Muhammad Naim Al-Arqasus, 8th edition, Al-Risalah Foundation for Printing, Publishing and Distri-bution, Beirut - Lebanon, 1426 AH - 2005 AD.

-Amr bin Othman bin Qanbar Al-Harithi by allegiance, Abu Bishr, nicknamed Sibawayh (d. 180 AH), the book, edited by: Abdul Salam Muhammad Harun, 3rd edition, Al-Khanji Library, Cairo, 1408 AH - 1988 AD.

-Abu Muhammad Makki bin Abi Talib Al-Qaisi (d. 437 AH), Uncovering the Faces of Readings, Their Causes and Arguments, edited by: Dr. Muhyi Al-Din Ramadan, Taha, Al-Risala Foundation, Beirut, 1418 AH. 1997 AD.

-Muhammad bin Makram bin Ali, Abu Al-Fadl, Jamal Al-Din Ibn Manzur Al-Ansari Al-Ruwaifi Al-Ifriqi (d. 711 AH), Lisan Al-Arab, Annotations: by Al-Yaziji and a group of lin-guists, 3rd edition, Dar Sadir - Beirut - 1414 AH.

-Abu Al-Fath Othman bin Jinni Al-Mawsili (d. 392 AH), Al-Lamaa fi Al-Arabiyyah,

-Abu Bakr Muhammad bin al-Sarri bin Sahl al-Nahwī known as Ibn al-Sarāj (d. 316 AH), Al-Usūl fi al-Nahwī, ed-ited by: Dr. Abdul Hussein al-Fatli, Al-Risala Foundation, Beirut, Lebanon.

-Abdullah bin Youssef bin Ahmed bin Abdullah bin Youssef, Abu Muhammad, Jamal al-Din, Ibn Hisham (d. 761 AH), The Clear Paths to Ibn Malik's Alfiyyah, edited by: Youssef Sheikh Muhammad al-Baqaei, Dar al-Fikr for Printing, Publishing and Distribution.

-Abu Mansour Muhammad bin Ahmed al-Azhari (d. 370 AH), Tahdhib al-Lughah, edited by: Muhammad Awad Mara'b, 1st ed., Dar Ihya al-Turath al-Arabi, Beirut 2001 AD.

-Abu Amr Uthman bin Saeed al-Dani (d. 444 AH), At-Taysir fi al-Qira'at al-Sab'a, edited by: Hatem Saleh al-Dhamin, Al-Rushd Library. Another edition: Investigation: Otto Pretzl, Al-Mutanabbi Library. [Photographed from the Istanbul edition of 1930 AD]

-Abu Jaafar, Muhammad bin Jarir al-Tabari (d. 310 AH), Jami' al-Bayan 'an Ta'wil Ayat al-Qur'an, investigation: in-vestigation: investigation by Mahmoud Muhammad Shaker, which ends with the interpretation of verse 27 of Surat Ibrahim, Dar al-Tarbiyah wa al-Turath - Makkah al-Mukarramah.

-Al-Qasim bin Muhammad bin Saeed al-Mu'addab (d. 338 AH), Daqa'iq al-Tasrif, investigation: Dr. Hatem Saleh al-Dhamin, 1st ed., Dar al-Bashir for Printing, 1425 AH. 2004 AD.

-Abu al-Abbas Ahmad bin Ammar al-Mahdawi (d. 440 AH), Sharh al-Hidayah fi Tawjih al-Qira'at, investigation: Dr. Hazem Saeed Haidar, Al-Rushd Library: Riyadh: ed. .. 1995.

DOI:10.52113/uj05/025-18/7-15

Ahmed Youssef Al-Najati, Muhammad Ali Al-Najjar, and Abdul Fattah Ismail Al-Shalabi, 1st ed., Dar Al-Masryah for Authorship and Translation - Egypt.

-Abdul Qaher Al-Jurjani (d. 471 AH), The Key to Morphol-ogy, edited by: Dr. Ali Tawfiq Al-Hamad, 1st ed., Al-Risalah Foundation - Dar Al-Amal, Beirut, 1407 AH - 1987 AD.

-Abu Al-Qasim Al-Hussein bin Muhammad Al-Raghib Al-Isfahani (d. around 425 AH), The Vocabulary in the Strange Words of the Qur'an, edited by: Muhammad Say-yid Kilani, Dar Al-Ma'rifah Lebanon (no date).

-Imam Nasr bin Ali bin Muhammad Abi Abdullah Al-Shirazi bin Abi Maryam (d. 565 AH), The Explanation of the Faces of Readings and Their Causes, edited by: Dr. Omar Hamdan Al-Kubaisi, 1st edition, Charitable Society for Quran Memorization, 1414 AH - 1993 AD.

Publisher: Al-Muthanna Library - Baghdad (and its image is from several Lebanese publishing houses, with the same page numbers, such as: Dar Ihya Al-Turath Al-Arabi, Dar Al-Ulum Al-Hadithah, and Dar Al-Kotob Al-Ilmiyyah)

And another edition: Investigation: Sheikh Al-Qurra Ibra-him Atwa, Egypt.

And another edition: Investigation: Ibrahim Atwa Awad, Dar Al-Kotob Al-Ilmiyyah.

-Morphological Guidance for Quranic Readings in Fath Al-Wasid in Explaining Al-Qaseed by Al-Sakhawi (d. 642 AH), Ashraf Adnan Hassan, (Master's Thesis), College of Educa-tion, University of Babylon, 2007 AD

edited by: Faiz Faris, Dar Al-Kutub Al-Thaqafiyah - Kuwait.

-Abu Ubaidah Muammar bin Al-Muthanna (d. 210 AH), Majaz Al-Quran, edited by: Muhammad Fuad Sarkin, 2nd ed., Al-Khanji Library, Cairo, 1390 AH.

-Abdul Haq bin Ghalib bin Atiyah Al-Andalusi (d. 546 AH), Al-Muharrir Al-Wajeez fi Tafsir Al-Kitab Al-Aziz, edited by: Abdullah bin Ibrahim Al-Ansari and Al-Sayyid Abdul Aal Al-Sayyid Ibrahim and the traveler Al-Farouq and Muham-mad Al-Shafi'i Sadiq, Publications of the Qatari Ministry of Endowments and Islamic Affairs, and another edition: ed-ited by: Abdullah bin Ibrahim Al-Ansari and Al-Sayyid Ab-dul Aal Al-Sayyid Ibrahim, Dar Al-Kitab Al-Islami.

-Abu al-Hasan al-Majashi'i by allegiance, al-Balkhi then al-Basri, known as al-Akhfash al-Awsat (d. 215 AH), The Meanings of the Qur'an by al-Akhfash, edited by: Dr. Hu-da Mahmoud Qara'a, 1st ed., al-Khanji Library, Cairo, 1411 AH - 1990 AD.

-Muhammad bin Ahmad bin al-Azhari al-Harawi, Abu Mansur (d. 370 AH), The Meanings of Readings (Readings and the Grammarians' Reasons for Them), edited by: Dr. Eid Darwish, Dr. Awad al-Qawzi, 1st ed., Research Center in the College of Arts, King Saud University, Kingdom of Saudi Arabia, 1412 AH - 1991 AD.

-Ibrahim bin al-Sari bin Sahl, Abu Ishaq al-Zajjaj (d. 311 AH), The Meanings of the Qur'an and its Syntax, edited by: Abdul Jalil Abdo Shalabi, 1st ed., Alam al-Kutub - Bei-rut, 1408 AH - 1988 AD.

-Abu Zakariya Yahya bin Ziyad bin Abdullah bin Manzur Al-Dulaimi Al-Farra (d. 207 AH), The Meanings of the Qur'an, edited by:

DOI:10.52113/uj05/025-18/7-15

fferences in the structures of the sources in the book (Explanation of Al-Hidayah) by Al-Mahdawi

Baida Musa Rashid

Saheb Munshid Abbas

Al-Muthanna University / College of Education for Humanities

Abstract

This research deals with the study of the standard and auditory sources in the book (Sharh Al-Hidayah) by Al-Mahdawi (d. 440 AH), which represents a broad text for linguistic studies in general, and morphological studies in particular; because this book has rich texts that enrich and saturate the study with many examples, and this is what made the researcher undertake to delve into studying the texts of this book, according to the rules of Arabic morphology, so the choice fell - in this research - on the structures of the sources, and their morphological direction; to understand the structure of the Arabic word and the nature of its parts, so the research came on two axes, the researcher dealt with the study of the standard sources, in the first axis, and the auditory sources in the second axis.

Keywords: Difference in formulas, sources' structures, the book (Explanation of Al-Hidayah).