

تقويم واقع القدرات البدنية والحركية والمهارية للاعبين اندية الفرات الاوسط بكرة اليد الناشئين

أ.م.د. حسن علي حسين أ.م.د.علي حسين علي م.م. سرور جمال محمد منسي

مستخلص البحث باللغة العربية

تجلت مشكلة الدراسة في عدم وجود خارطة جانبية يمكن من خلالها التنبؤ بالتصرف الخططي الهجومي للاعبين كرة اليد الناشئين. وهدفت الدراسة الى وضع درجات ومستويات معيارية لاهم القدرات البدنية والحركية والمهارية والعقلية للاعبين اندية محافظات الفرات الاوسط بكرة اليد الناشئين. واستخدم الباحثون المنهج الوصفي واشتمل مجتمع البحث على (124) لاعب اذ تم اعتماد اسلوب الحصر الشامل، وبغية تحقيق اهداف الدراسة تم اعتماد بطارية اختبار القدرات البدنية والحركية والمهارية. وقد توصل الباحثون الى عدة استنتاجات منها التوصل الى وضع معايير وتحديد مستويات معيارية للمؤشرات البدنية والحركية والمهارية والمتغيرات العقلية كوسيلة تقويم وتفسير يمكن الاعتماد عليها في تقويم مستوى اللاعبين. كما خلص الباحثون الى عدة توصيات منها اجراء دراسات مشابهه او مكمله لهذه الدراسة تضم الجوانب المعرفية والنفسية والفلسجية.

Evaluating the reality of the physical, motor and skill capabilities of the junior Euphrates clubs players in handball

By

Prof. Hassan Ali Ali Hussain Ali, PhD Sorour Jamal Muhammad

University of Kerbala /College of Physical Education and Sport Sciences

The problem of the study was manifested in the absence of a plan in which to predict the offensive tactical behavior of the junior Euphrates clubs players in handball. The study aimed to establish grades and standard levels of the most important physical, motor, skill and mental abilities of the junior Euphrates clubs players in handball. The researchers used the descriptive approach and the research population included (124) players, as the comprehensive enumeration method was adopted, and in order to achieve the objectives of the study, a battery of physical, motor and skill testing was adopted. The researchers have reached several conclusions, including reaching setting standards and specifying standard levels for physical, motor, skill and mental variables as a means of evaluation and

interpretation that can be relied upon in evaluating the level of players. The researchers also concluded with several recommendations, including conducting studies that are similar or complementary to this study, including cognitive, psychological and physiological aspects.

1- التعريف بالبحث

1-1 مقدمة البحث وأهميته

يتوقف النهوض بالمستوى الرياضي في الألعاب الرياضية كافة على رفع مستوى اللاعب الى مرحلة التكامل في الاداء وتعتبر القدرات البدنية والحركية والمهارية من المؤشرات المهمة في تقويم مستوى لاعب كرة اليد ، نظرا لأهميتها بالنسبة لانتقاء للاعبين ومعرفة مستواهم وتكمن أهمية البحث في ايجاد معايير ومستويات كنموذج على وفق بعض القدرات البدنية والحركية والمهارية وبالتالي القدرة على توفير اقتراحات من شأنها رفع مستوى ادائهم في هذه الجوانب.

2-1 مشكلة البحث

تتجلى مشكلة البحث في عدم وجود انموذج تقويمي للقدرات البدنية والحركية والمهارية يمكن من خلاله تقويم مستويات قدرات اللاعبين والذي من شأنه التعرف على موقع اللاعب مقارنة باقرانه .

3-1 اهداف البحث

1- وضع درجات ومستويات معيارية لاهم القدرات البدنية والحركية والمهارية والعقلية للاعبين اندية محافظات الفرات الاوسط بكرة اليد الناشئين.

4-1 فرض البحث

1- يمكن ايجاد انموذج تقويمي لمستويات القدرات البدنية والحركية والمهارية للاعبين اندية الفرات الاوسط بكرة اليد الناشئين

5-1 مجالات البحث.

1-5-1 المجال البشري : للاعبين اندية محافظات الفرات الاوسط بكرة اليد فئة الناشئين.

2-5-1 المجال الزمني: 2018\1\10 الى 2020/7/15

3-5-1 المجال المكاني: قاعات وملاعب الاندية المعنية بالدراسة .

2- الاطار النظري والدراسات المشابهة

1-2 الاطار النظري

2-1-2 التقويم في التربية الرياضية.

التقويم كمفهوم عام هو " عملية شاملة تتضمن اصدار حكم معين يتم في ضوءه التطوير والتحسين ، فعندما نقيم شيئا ما نقول هذا حسن او رديء بغية تحسينه او تطويره نحو الافضل وللقيام بعملية التقويم لا بد من توافر البيانات والمعلومات حول الشيء

المراد تقويمه ، وبمعنى اوضح ان التقويم عملية تؤدي استنادا الى توفر معايير محددة مسبقا⁽¹⁾. اما من الناحية الرياضية ونظرا لاهميته في مجالنا فان التقويم يعرف بأنه " الوسيلة التي تعطي معنى للقياس بمقارنتها مع بعض المعايير المثبتة" (2) ان التقويم يقوم اساساً على نتائج الاختبارات والمقاييس وتتوقف دقته وسلامته على دقة الاختبارات والمقاييس المستخدمة وثباتها وصدقها لان التقويم "يتأسس على البيانات المجمعة من عملية الاختبار والقياس" (3) .

1-2-1-2 انواع التقويم

يوجد العديد من التصنيفات لانواع التقويم اشهرها : (4)

1. التصنيف حسب التوقيت الزمني للتقويم في العملية التدريسية .
 - أ. التقويم التمهيدي (القبلي): يبدأ بتحديد الاهداف التي تبين نواتج التعلم او ما نتوقعه من المتعلم في نهاية التعلم ، فهي توجه عمل المدرس وتركز عليها عملية التقويم وتنتهي هذه باتخاذ قرارات .
 - ب. التقويم التكويني (البنائي): يزود المدرس والطالب بالتغذية الراجعة المتعلقة بالنجاح والفشل ، فالطالب يشعر بنجاحه ويحدد اخطائه ، والمدرس يعدل خططه على ضوء النتائج .
 - ج. التقويم الختامي (التجميعي): يستخدم هذا النوع لاتخاذ القرارات المتعلقة بنقل الطلبة من مرحلة الى اخرى كما يستخدم في الحكم على مدى فاعلية المدرس والمناهج المستخدمة وطرائق التدريس .
 - د. التقويم التشخيصي : الذي يهدف الى اكتشاف نواحي الضعف والفاقة في تحصيل الطلبة وهنا يتطلب تطبيق نوع من الاختبارات النفسية كاختبارات القلق ومفهوم الذات واختبارات اخرى .
2. التصنيف حسب تفسير نتائج الاختبارات التحصيلية .
 - أ. معيارية المرجع : حيث يقارن اداء الطالب على الاختبار باداء مجموعته المعيارية ، فقد تكون هذه المجموعة من طلاب صفه ، او هم في نفس المستوى الاكاديمي او العمري محليا او عالميا
 - ب. محكية المرجع : يستخدم هذا النوع من التفسير في جميع المراحل نظرا للاهتمام بالتعلم للوصول الى حد الكفاية حيث يتوقع من الطالب ان يصل الى مستوى معين
3. التصنيف حسب منهجية التقويم
 - أ. التقويم الذاتي : ويعرف بأنه " التقويم المتمركز حول الذات " (5) بمعنى ان الشخص هو الذي يقوم باصدار الحكم على الاشياء او الاشخاص بالقدر المستطاع ادراكه و المرتبطة بذاته .
 - ب. التقويم الموضوعي : يتم " اصدار احكام موضوعية على الاشياء والاشخاص والموضوعات وتكون تلك الاحكام مبنية على الفهم والدراسة والتحليل للشيء والشخص المراد تقويمه ، مستخدماً الوسائل التي تساعد على اصدار هذه الاحكام من خلال ما تتوفر فيه من معايير ومستويات ومحكات " (6) .

3-1-2 القدرات البدنية للاعب كرة اليد

(1) رحيم يونس العزاوي: القياس والتقويم في العملية التدريسية ، ط1 ، بغداد: دار دجلة للنشر والتوزيع، 2008م، ص18.

(2) محمد صبحي حسانين ؛ التقويم والقياس في التربية البدنية ، ج 1 ، القاهرة : دار الفكر العربي ، 1979م، ص 25 .

(3) سعد محمد قطب و لؤي محمد الصميدعي : الكرة الطائرة بين النظرية والتطبيق، الموصل ، مطبعة جامعة الموصل ، 1985م، ص 211 .

(4) رحيم يونس العزاوي : القياس والتقويم في العملية التدريسية ، ط 1 ، دار دجلة للنشر والتوزيع ، بغداد : 2008م، ص23.

(5) فؤاد ابو حطب و سيد احمد عثمان ؛ مشكلات في التقويم النفسي . القاهرة : مكتبة الانجلو المصرية ، 1970م ، ص 1 .

(6) محمد صبحي حسانين ؛ مصدر سيق ذكره ، 1979 ، ص 27 .

ان تدريب القدرات البدنية من العوامل الفعالة لتحسين مستوى الأداء، وان المهارة الحركية لا تتحقق إلا في وجود القدرات البدنية، فكما تحسنت هذه القدرات كلما ارتفع مستوى الأداء⁽⁷⁾.

1- القوة الانفجارية: تعرف " بأنها أقصى مقدار للقوة ممكن للعضلة أدائه في أقصى انقباض عضلي واحد أو أقصى جهد يمكن إنتاجه لأداء انقباض عضلي إرادي واحد"⁽⁸⁾. او هي القدرة التي تتطلب استخدام معدلات عالية من القوة والسرعة فيظهر العمل بشكل انفجاري ، فأداء أي عمل يتطلب إظهار قدرة انفجارية عالية و يتطلب درجة عالية من القوة العضلية و درجة عالية من السرعة والقدرة على دمج القوة بالسرعة.⁽⁹⁾

2- القوة المميزة بالسرعة: القوة المميزة بالسرعة تعني "قدرة الجهاز العصبي العضلي على إنتاج قوة سريعة الأمر الذي يتطلب درجة من التوافق في دمج القوة والسرعة في مكون واحد"⁽¹⁰⁾. فهي تمثل "مقدرة الجهازين العصبي والعضلي في التغلب على مقاومات بأعلى سرعة انقباض عضلي"⁽¹¹⁾.

3- مطاولة السرعة: وتعرف مطاولة السرعة بأنها " المقدرة على استمرار أداء الحركات المتماثلة وغير المتماثلة وتكرارها بكفاية وفاعلية لفترات طويلة بسرعة عالية دون هبوط في مستوى كفاءة الأداء"⁽¹²⁾. او هي " حدوث أقصى تردد للحركة مع إمكانية المحافظة على هذا التردد العالي لأكبر زمن "⁽¹³⁾

4- السرعة الحركية: إن السرعة كمصفة عرفها (هارة) بأنها "قابلية الرياضي على أداء حركة أو حركات عدة تحت المتطلبات الموضوعية لهذه الحركة بأقصر وقت ممكن وبسرعة قصوى". ولها شكلان رئيسان هما: ⁽¹⁴⁾ سرعة الحركات المنفردة (السرعة الحركية) و قابلية الحركة الانتقالية بأسرع ما يمكن

وأهم العوامل المؤثرة في السرعة الحركية:⁽¹⁵⁾ مخزون الطاقة، في العضلات وخاصة ثلاثي فوسفات الادنوزين. قوة الإرادة، إذ أن الوصول إلى أقصى سرعة يتعلق إلى حد كبير بالمجهود القصوي للإرادة.

4-1-2 القدرات الحركية للاعبين كرة اليد

يشير (قاسم لزّام)⁽¹⁶⁾ نقلاً عن هارا إلى استخدام مصطلح القدرات الحركية " للدلالة على مدى كفاءة الأداء للمهارات الحركية الأساسية والمهارات المرتبطة بنشاط رياضي معين. وتشير دراسة مراجع المدرسة الغربية والتي تتمثل في كل من الولايات

(7) Singer. N. (1990). Motor training and human performance. 3RDED .New York, MACMILLAN PUBLISHING. CPINC. 1990. P221

⁽⁸⁾ أبو العلا عبد الفتاح واحمد نصر الدين: فسيولوجيا اللياقة البدنية ، القاهرة: دار الفكر العربي، 1993م، ص161.

⁽⁹⁾ عادل عبد البصير: التدريب الرياضي والتكامل بين النظرية والتطبيق ، القاهرة: دار الفكر العربي، 1999م، ص99

⁽¹⁰⁾ أبو العلا احمد واحمد نصر الدين: فسيولوجيا اللياقة البدنية ، القاهرة: دار الفكر العربي، 2003م، ص85

⁽¹¹⁾ بسطويسي احمد: أسس ونظريات التدريب ، القاهرة: دار الفكر العربي، 1999م، ص115

⁽¹²⁾ مفتي إبراهيم حماد: نفس المصدر ، ص107

⁽¹³⁾ بسطويسي احمد: أسس ونظريات التدريب الرياضي ، القاهرة: دار الفكر العربي، 1999م، ص151.

⁽¹⁴⁾ هارة. أصول التدريب: (ترجمة) عبد علي نصيف ، الموصل : مطابع التعليم العالي ، 1990م؛ ص212.

⁽¹⁵⁾ هارة : مصدر سبق ذكره. ص213.

⁽¹⁶⁾ (قاسم لزّام صبر. موضوعات في التعلم الحركي ، بغداد ، 2005م ، ص7 ص 90

المتحدة الأمريكية والمانيا الغربية سابقاً إلى أن القدرات الحركية يمكن تصنيفها إلى ثلاث فئات رئيسة متداخلة تمثل وجهة نظر المتخصصين⁽¹⁷⁾:

المجموعة الأولى: قدرات الأتزان وتقسّم إلى الأتزان الثابت والأتزان المتحرك.

المجموعة الثانية: قدرات التحرك والتي تركز على شكل الجسم في الفراغ والقدرة على تغيير وضعه.

المجموعة الثالثة: قدرات التحكم والسيطرة ويقصد بالتحكم الحركي العام اعطاء قوة

1- التوافق : يعرف التوافق بأنه " قدرة الفرد على التنسيق لحركات مختلفة الشكل والاتجاه وبدقة وانسيابية في انموذج لأداء حركي واحد"⁽¹⁸⁾. ويشير نجاح مهدي شلش وكرم محمد صبحي إلى ان التوافق يقسم إلى⁽¹⁹⁾: التوافق العام والتوافق الخاص و توافق الاطراف ويقسم التوافق إلى نوعين⁽²⁰⁾: توافق القدمين والعينين وتوافق الذراعين والعينين.

2- الرشاقة: تعد من أهم مكونات القدرات الحركية اذ تعرف بانها " القدرة على تغيير اتجاه الجسم أو بعض أجزائه بسرعة"⁽²¹⁾. او هي " القدرة على تغيير الاتجاه بسرعة وتوقيت سليم"⁽²²⁾. وهناك عوامل مؤثرة في الرشاقة منها⁽²³⁾ (التوافق الحركي و القوة العضلية والقوة المميزة بالسرعة وزمن رد الفعل والسرعة الحركية وأثر التدريب وتكراره والعمر والجنس والوزن وشكل الجسم والتعب)

3- التوازن: يقصد به " القدرة على الأتزان من أوضاع الثبات أو الحركة"⁽²⁴⁾. أما التوازن الحركي فهو " المقدرة التي تسمح للفرد بالتوازن أثناء اداء حركي معين كما هو الحال عندما يتطلب من الفرد المشي على عارضة التوازن"⁽²⁵⁾.. وهناك نوعان من التوازن هما⁽²⁶⁾: التوازن الثابت و التوازن الحركي

4- المرونة الحركية: وتعرف بانها " توافق وارتداد الجسم عند الهبوط بعد فترة الطيران كذلك توقف وارتداد بعض الاشياء كمطاوية الكرة"⁽²⁷⁾. ومن العوامل المؤثرة على المرونة الحركية هي⁽²⁸⁾ (مرونة العضلة وأوتارها و مرونة الاربطة الساندة للمفاصل العاملة والشكل البناء والتضخم العضلي وقوة العضلات العاملة ومقدرة الجهاز العصبي على منع المقاومة ومستوى الاجادة التكنيكية لحركة أو مجموعة حركات والبيئة الداخلية والخارجية للرياضي والملابس الغير مناسبة)

2-1-7 المهارات الأساسية بكرة اليد

يذكر أن مهارات كرة اليد تتميز بأنها مترابطة لا يمكن الفصل بين الجزيئات المكونة لها⁽²⁹⁾ حيث تحتوي لعبة كرة اليد على

(17) احمد عبد الرحمن السرهيد وفريدة ابراهيم عثمان : الأسس العلمية للتربية الحركية وتطبيقاتها لرياض الأطفال والمرحلة الابتدائية ،

ط1. الكويت: دار القلم للنشر والتوزيع ، 1990م ، ص 90

(18) عصام عبد الخالق: التدريب الرياضي نظريات - تطبيقات ، ط5 ، الاسكندرية: دار المعارف ، 1999 م ، ص 269

(19) نجاح مهدي شلش وكرم محمد صبحي: التعلم الحركي . ط2 ، جامعة الموصل: دار الكتب للطباعة والنشر ، 2000م ، ص 57

(20) اكرم محمد صبحي ومازن عبد الهادي: مبادئ التعلم الحركي ، ط1 ، العراق : مطبعة دار الوان للطباعة والنشر ، 2006م ، ص 52

(21) مهند حسين وأحمد ابراهيم: مبادئ التدريب الرياضي ، ط1.. عمان: دار وائل للنشر والتوزيع ، 2005 م ، ص 340

(22) ابراهيم سلامة: المدخل التطبيقي للقياس في اللياقة البدنية . الاسكندرية: مركز التدريب الرياضي ، 2000م ، ص 158

(23) وجيه محجوب: علم الحركة ، الموصل: دار الكتب للطباعة ، 1989م ، ص 57

(24) صلاح سلمان: التمرينات والتمرينات المصورة ، القاهرة: دار الفكر العربي ، 1996 م ، ص 31

(25) أحمد عبد الرحمن السرهيد وفريدة ابراهيم عثمان: مصدر سبق ذكره ، ص 175

(26) علي سلوم جواد: الاختبارات والقياس والاحصاء في المجال الرياضي ، جامعة القادسية: الطيف للطباعة والنشر ، 2004م ، ص 13

(27) وجيه محجوب: علم الحركة ، الموصل: دار الكتب للطباعة ، 1989م ، ص 90

(28) محمد ابراهيم شحاته(2006): مصدر سبق ذكره ، ص 300

(29) ياسر دبور: كرة اليد الحديثة ، الإسكندرية: منشأة المعارف ، 1997م ، ص 20

عدة مهارات يقسمها (شتاين وفيدرهوف) ⁽³⁰⁾ :المهارات الحركية للاعب المهاجم والمهارات الحركية للاعب المدافع

2-2 الدراسات المشابهة والسابقة :

1-2-2 دراسة كاظم عبد الحمزة كاظم (2016) (التصرف الخططي وفقا للذاكرة الصورية بدلالة اهم المهارات العقلية للاعبين الشباب بكرة القدم)

اعتمد الباحث المنهج الوصفي بالاسلوب المسحي والدراسات والتنبؤية، واطهرت نتائج الدراسة النتائج تباين مستويات الذاكرة الصورية لدى اللاعبين الشباب في اندية محافظة بابل .

3- منهجية البحث واجراءاته الميدانية

1-3 منهج البحث انتهج الباحثون المنهج الوصفي لملائمة وطبيعة الدراسة.

2-3 مجتمع البحث وعيناته.

1-2-3 مجتمع البحث:

اشتمل مجتمع البحث على اندية محافظات الفرات الاوسط بكرة اليد الناشئين لعام 2018-2019 والبالغ عددهم (124)

لاعب ، مبينة بالجدول (1) اذ تم اللجوء الى اسلوب الحصر الشامل للمجتمع.

جدول (1)

يبين عدد اللاعبين لاندية محافظات الفرات الاوسط بكرة اليد الناشئين

ت	اسم النادي	عدد اللاعبين
1	كربلاء	18
2	النجف	18
3	الكوفة	16
4	المسيب	17
5	القاسم	16
6	الدغرة	14
7	السنية	13
8	السماعة	12

3-3 الوسائل والاجهزة والادوات المستعملة.

1-3-3 وسائل جمع المعلومات.

1. المصادر العربية والاجنبية .

2. الاستبيانات.

3. الاختبارات.

4. المقابلات الشخصية.

⁽³⁰⁾ شتاين هانز جيرت ، وفيدرهوف ادرجتار . كرة اليد ، (ترجمة) كمال عبد الحميد ومحمد حسن علاوي ، ط3، القاهرة: دار المعارف ، 1977م، ص 76.

3-3-2 الاجهزة والادوات المستعملة

- 1- كرة يد قانونية عدد (12) (kampa) حجم (2) .
- 2- صافرة بلاستيكية عدد (3) .
- 3- شواخص بارتفاع (50 سم) عدد (15) .
- 4- شريط قياس بطول (50 م) عدد (2) .
- 5- أقلام رصاص عدد (5) .
- 6- حبال مطاطية لتقسيم المرمى .
- 7- أشرطة لاصقة ملونة .
- 8- مربعات حديدية بقياس 50 سم 50x سم عدد (4) .
- 9- ملعب كرة يد قانوني .
- 10- حاسبة الكترونية نوع (كاسيو) عدد 2.
- 11- جهاز حاسوب نوع (Dell) عدد واحد.
- 12- ساعة توقيت الكترونية عدد (3) نوع كاسيو .

3-4 اجراءات البحث الميدانية

3-4-1 اختبارات القدرات البدنية والحركية والمهارية

تم استخدام بطارية الاختبارات البدنية والحركية والمهارية* ضمن الدراسة المحلية لـ(سرور جمال محمد)⁽³¹⁾

3-4-2 التجربة الاستطلاعية

بدأت التجربة في يوم الاثنين 9/9 الى يوم الاربعاء 9/11/2019 على (25) لاعب ، وقد تبين من التجربة الاستطلاعية ان التعليمات كانت واضحة و مفهومة لجميع اللاعبين

3-4-3 التجربة الرئيسية للبحث

قام الباحثون بتطبيق جميع الاختبارات اعلاه على عينة التجربة الرئيسية البالغ عددهم (124) لاعبا خلال المدة (الاحد 9/22 ولغاية الاحد 2019/10/27)

3-5 الوسائل الاحصائية : استخدم الباحثون الحقيبة الاحصائية SPSS لمعالجة البيانات الخام

4- عرض النتائج وتحليلها ومناقشتها

4-1 اعداد البيانات الاولى للمتغيرات وعرضها ومناقشتها

بعد تطبيق الاختبارات للبطارية المعنية بقياس مؤشرات القدرات البدنية والحركية والمهارية للاعبين اندية الفرات الاوسط بكرة اليد الناشئين وقيام الباحثين باستخراج مؤشرات القدرات البدنية والحركية والمهارية ولجميع افراد عينة البحث الاساسية وباللغة عددهم (124) لاعب والجدول (2) يبين ذلك.

جدول(2)

يبين الاحصاءات الوصفية للمتغيرات البدنية والحركية والمهارية

*ينظر ملحق (1)

⁽³¹⁾ سرور جمال محمد : أنموذج تقويمي لاهم القدرات البدنية والحركية و المهارية والعقلية ونسب مساهمتها بالتصرف الخططي الهجومي

للاعبي كرة اليد الناشئين، اطروحة دكتوراه غير منشورة ، جامعة كربلاء 2020م، ص159

ت	المؤشرات البدنية والحركية والمهارية	الوسط الحسابي	الانحراف المعياري	الخطا المعياري
1.	الرشاقة	57.261	9.372	0.842
2.	الطبطة	36.804	4.365	0.392
3.	سرعة رد الفعل	10.380	1.429	0.128
4.	التصويب	10.650	2.014	0.181
5.	المرونة الحركية	14.000	1.764	0.158
6.	حائط الصد	9.002	1.544	0.139
7.	التحركات الدفاعية	8.401	0.769	0.069
8.	التوازن	9	1.328	0.119

يتبين من الجدول (2) أن الانجاز في جميع المتغيرات المبحوثة يتوزع اقرب إلى الطبيعي ، حيث ان القيمة الصفرية لمعامل الالتواء لكل من المتغيرات المبحوثة تؤثر على حسن توزيع العينة فيها .

4-2 تقويم واقع القدرات البدنية والحركية والمهارية للاعبين

تعتبر الدرجة الخام هي النتيجة النهائية لأداء المفحوص على الاختبار أو هي التقدير الكمي المعبر عن أداء المفحوص على إحدى الاختبارات النفسية أو البدنية أو المهارية أو العقلية أو الحركية (32) ، ولهذا فلا بد من بناء أو وضع معايير لهذه الدرجة الخام وهذه المعايير من شأنها أن تحدد دلالة الدرجة الخام لهذا اللاعب وتدلنا على المركز الحاصل عليه بالنسبة للمجموعة التي ينتمي إليها ، وعملية تحديد المستويات واشتقاق المعايير وتحقيقا لهذا لهدف تم اتخاذ الإجراءات الآتية:

- تحديد المستويات المعيارية في المؤشرات البدنية والحركية والمهارية المستخدمة .
- إجراء مقارنات تقويمية بين المستويات الفعلية وما يجب أن تكون عليه من المستوى القياسي
- وضع أنموذج التقويم العام للاعبين اندية الفرات الاوسط بكرة اليد الناشئين.

4-2-1 تحديد المستويات المعيارية

بغية تحقيق ما يصبو إليه الباحثون من مستويات معيارية للاعبين اندية الفرات الاوسط بكرة اليد الناشئين تمكنوا من تأشير ستة مستويات ، هي على التوالي (ضعيف جدا) ، (ضعيف) ، (مقبول) ، (متوسط) ، (جيد) ، (جيد جدا) وان عملية بناء واستخراج وتحديد المستويات المعيارية يكون على أساس أن الانجاز في أي من المتغيرات المبحوثة يتوزع اقرب إلى الطبيعي وقد حصل هذا فعلا وكما مبين في الجدول (3) ، وهذا ما أتاح للباحثين من تقسيم المدى على (6 مستويات) تم اختيارها لترجمة النتائج.

جدول (3)

يبين المستويات والدرجات المعيارية للمتغيرات البدنية والحركية والمهارية

الحدود		مستويات الدرجات المعيارية ومدياتها						المتغيرات	
عليا	دنيا	جيد جدا 80	جيد 70	متوسط 60	مقبول 50	ضعيف 40	ضعيف جدا 30		

(1) محمد شحاتة ربيع : قياس الشخصية ، عمان ، دار المسير ناشرون وموزعون ، 2010 ، ص51

41.8	74.9	74.9-69.4	69.4-63.9	63.9-58.4	58.4-52.9	52.9-47.3	47.3-41.8	الرشاقة	1
24.7	42.0	42.0-39.1	39.1-39.2	36.2-33.3	33.3-30.5	30.5-27.6	27.6-24.7	الطبطة	2
8.7	13.4	13.4-12.6	12.6-11.9	11.9-11.1	11.1-10.3	10.3-9.5	9.5-8.7	س.رد الفعل	3
7.6	13.2	13.2-12.2	12.2-11.3	11.3-10.4	10.4-9.5	9.5-8.5	8.5-7.6	التصويب	4
9.4	16.6	16.6-15.4	15.4-14.2	14.2-13.0	13.0-11.8	11.8-10.6	10.6-9.4	مرونة حركية	5
5.6	11.5	11.5-10.5	10.5-9.5	9.5-8.5	8.5-7.6	7.6-6.6	6.6-5.6	حائط الصد	6
6.9	10.0	10.0-9.5	9.5-9.0	9.0-8.5	8.5-7.9	7.9-7.4	7.4-9.6	تحركات دفاعية	7
7.0	11.7	11.7-11.0	11-10.1	10.1-9.4	9.4-8.6	8.6-7.8	7.8-7.0	التوازن	8

تم استخدام منحني التوزيع الطبيعي وهو توزيع نظري للبيانات المتجمعة ويقوم على أساس السمات أو الصفات أو القدرات المختلفة تتوزع بين مجموعة من الناس بشكل اعتدالي وإن القيمة المتطرفة لهذه الخاصية تظهر بين الناس بشكل محدد في حين يتمركز الناس في الوسط⁽³³⁾، والجدول (4) يبين ذلك

جدول (4)

يبين قيمة CHI^2 بين نسب القيم المثالية والمتحققة لمستويات عينة الدراسة

CHI^2	%2.145		%13.585		%34.135		%34.135		%13.585		%2.145		النسب المثالية	ت
	جيد جدا		جيد		متوسط		مقبول		ضعيف		ضعيف جدا		المستويات	
	النسب	العدد	النسب	العدد	النسب	العدد	النسب	العدد	النسب	العدد	النسب	العدد	المتغيرات	
3.268	3	%4	%10	12	%32	40	%37	46	%14	17	%4	5	الرشاقة	2.
2.917	4	%5	%16	20	%30	37	%33	41	%14	17	%3	4	الطبطة	3.
1.009	3	%4	%14	17	%33	41	%32	40	%15	19	%3	4	س.رد الفعل	4.
4.826	5	%6	%14	17	%30	37	%33	41	%15	19	%3	4	التصويب	5.
0.469	2	%2	%12	15	%34	42	%37	46	%13	16	%2	2	مرونة حركية	6.
0.740	3	%4	%12	15	%33	41	%35	43	%15	19	%2	2	حائط الصد	7.
1.339	3	%4	%11	14	%38	47	%33	41	%13	16	%2	2	تحركات دفاعية	8.
6.268	3	%4	%11	14	%35	43	%29	36	%17	21	%5	6	التوازن	9.

⁽³³⁾ محمود احمد عمر (وأخرون) : مصدر سبق ذكره ، 2010 ، ص232.

تم اعتماد ستة مستويات معيارية لشغل المساحة الواقعة تحت المنحنى الطبيعي بعدها تم تحديد موقع درجات اللاعبين تحت المنحنى وقد تبين أن هناك اختلافاً وتبايناً للنسب المثالية تحت منحنى التوزيع الطبيعي ، ولمعرفة واقع هذه الفروق في النسب المئوية وتأشير دلالاتها الإحصائية تم استخدام اختبار (Chi^2) وأظهرت النتائج أن النسب المتحققة هي قريبة إلى التوزيع الطبيعي في جميع المتغيرات لان قيمة (Chi^2) المحسوبة أقل من قيمتها الجدولية البالغة (11.17) عند درجة حرية (5) وتحت مستوى دلالة (0.05) وهذا يشير إلى تطابق التوزيعين المشاهدين والمثالي لدى اللاعبين

2-2-4 انموذج التقويم العام

تم استخدام طريقة الأنموذج تعرف بانها "(البروفيل الشخصي) أو طريقة (رسم الشكل الجانبي) لتأشير المستويات المتحققة لأفراد عينة البحث عند أي من المتغيرات المبحوثة"⁽³⁴⁾ وحتى تسهل مهمة القارئ لاستيعاب كيفية استخدام هذه الطريقة تم توضيح ذلك في الشكل (1)

المستويات						الدرجات المعيارية	المتغيرات
جدا	جيد	متوسط	مقبول	ضعيف	جدا ضعيف		
						67.15	الرشاقة
						34.6	الطبطة
						12.92	سرعة رد الفعل
						13.16	التصويب
						12.73	المرونة الحركية
						8.71	حائط الصد
						8.76	التحركات الدفاعية
						8.2	التوازن

شكل (1)

يوضح البروفيل الشخصي لأحد افراد عينة البحث

5- الاستنتاجات والتوصيات

1-5 الاستنتاجات

- 1- التوصل الى وضع معايير وتحديد مستويات معيارية للمؤشرات البدنية والحركية والمهارية والمتغيرات العقلية كوسيلة تقويم وتفسير يمكن الاعتماد عليها في تقويم مستوى اللاعبين .
- 2- تجانس جميع افراد عينة في المؤشرات البدنية والحركية والمهارية والعقلية
- 1-2 التوصيات
- 1- اجراء دراسات مشابهه او مكمله لهذه الدراسة تضم الجوانب المعرفية والنفسية والفلسجية .
- 2- اجراء دراسة مشابهه تتضمن المتغيرات الحالية على فئات عمرية اخرى وتشمل عينات اكبر .

⁽³⁴⁾ نوري إبراهيم الشوك : بعض المحددات الأساسية التخصصية لناشئ الكرة الطائرة في العراق بأعمار (14-16) سنة ، أطروحة دكتوراه ، كلية التربية الرياضية ، جامعة بغداد ، 1996 ، ص 75 .

المصادر

- احمد عبد الرحمن السرهيد وفريدة ابراهيم عثمان : الأسس العلمية للتربية الحركية وتطبيقاتها لرياض الأطفال والمرحلة الابتدائية ، ط1. الكويت: دار القلم للنشر والتوزيع ، 1990م ، ص 90
- ابراهيم سلامة: المدخل التطبيقي للقياس في اللياقة البدنية . الاسكندرية: مركز التدريب الرياضي، 2000م، ص 158
- احمد فؤاد وشحاته ابراهيم: علاقة فائض المرونة بزمان أداء التوازن الثابت والمتحرك ،المؤتمر العلمي بحوث التربية الرياضية ،الإسكندرية ،1989م.
- اكرم محمد صبحي ومازن عبد الهادي: مبادئ التعلم الحركي ،ط1 ،العراق : مطبعة دار الوان للطباعة والنشر ، 2006م ، ص52
- أبو العلا احمد واحمد نصر الدين: فسيولوجيا اللياقة البدنية ،القاهرة: دار الفكر العربي، 2003م.
- أبو العلا عبد الفتاح واحمد نصر الدين: فسيولوجيا اللياقة البدنية ،القاهرة: دار الفكر العربي، 1993م.
- بسطويسى احمد: أسس ونظريات التدريب ،القاهرة: دار الفكر العربي، 1999م.
- بسطويسى احمد: أسس ونظريات التدريب الرياضي ، القاهرة: دار الفكر العربي، 1999م.
- حسام غالب عبد الحسين : تأثير اسلوب التنافس المقارن والجماعي باستخدام الوسائط المتعددة في تطوير اداء بعض المهارات الاساسية للأشبال بكرة اليد ، رسالة ماجستير ، جامعة بابل ، 2009.
- رحيم يونس العزاوي : القياس والتقييم في العملية التدريسية ، ط 1 ، دار دجلة للنشر والتوزيع ، بغداد : 2008م.
- ريسان خريبط مجيد ، موسوعة القياسات والاختبارات في التربية الرياضية والبدنية، ج1، مطبعة جامعة البصرة، سنة 1989.
- سرور جمال محمد : أنموذج تقويمى لاهم القدرات البدنية والحركية و المهارية والعقلية ونسب مساهمتها بالتصرف الخططي الهجومي للاعبى كرة اليد الناشئين، اطروحة دكتوراهرغير منشورة ، جامعة كربلاء 2020م.
- سعد محمد قطب و لؤي محمد الصميدعي : الكرة الطائرة بين النظرية والتطبيق، الموصل ، مطبعة جامعة الموصل ، 1985م.
- شتاين هانز ، وفيدرهوف ادرجتار . كرة اليد، (ترجمة) كمال عبد الحميد ومحمد علاوي ، ط3، القاهرة: دار المعارف ، 1977م.
- صلاح سلمان: التمرينات والتمرينات المصورة ، القاهرة: دار الفكر العربي، 1996 م، ص 31
- ضياء الخياط ونوفل محمد الحيايى؛ كرة اليد ،جامعة الموصل، دار الكتب للطباعة والنشر، 2001.
- عادل عبد البصير: التدريب الرياضي والتكامل بين النظرية والتطبيق ،القاهرة: دار الفكر العربي، 1999م.
- عصام عبد الخالق: التدريب الرياضي نظريات – تطبيقات ،ط5 ،الأسكندرية: دار المعارف، 1999 م، ص 269
- علي سلوم جواد: الاختبارات والقياس والاحصاء في المجال الرياضي ، جامعة القادسية: الطيف للطباعة والنشر، 2004م، ص13
- فؤاد ابو حطب و سيد احمد عثمان ؛ مشكلات في التقويم النفسى . القاهرة : مكتبة الانجلو المصرية ، 1970 م .
- قاسم لزّام صبر . موضوعات في التعلم الحركي ، بغداد ، 2005م ، ص7 ص 90
- كمال عبد الحميد ومحمد صبحي حسانين : القياس في كرة اليد ، القاهرة ، دار الفكر العربي ، م1980.
- كمال عبد الحميد ومحمد صبحي حسانين: رياعية كرة اليد الحديثة، ج3،مركز الكتاب للنشر، 2002.
- محمد حسن علاوي ،محمد نصر الدين رضوان: القياس في التربية الرياضية وعلم النفس الرياضي ،ط2، القاهرة ،دار الفكر ،1988.
- محمد شحاتة ربيع : قياس الشخصية ، عمان ، دار المسير ناشرون وموزعون ،2010 .
- محمد صبحي حسانين ؛ التقويم والقياس في التربية البدنية ، ج1 ، القاهرة : دار الفكر العربي ،1979م.

- محمد صبحي حسانين ؛ القياس والتقويم في التربية البدنية والرياضة ، ط6 : القاهرة ، دار الفكر العربي ، 2004 .
- محمد صبحي حسانين : القياس والتقويم في التربية البدنية والرياضة . ط4 ، القاهرة ، دار الفكر العربي ، 2001 .
- مهند حسين وأحمد إبراهيم : مبادئ التدريب الرياضي ، ط1 ، عمان : دار وائل للنشر والتوزيع ، 2005 م ، ص 340
- نجاح مهدي شلش واكم محمد صبحي : التعلم الحركي . ط2 ، جامعة الموصل : دار الكتب للطباعة والنشر ، 2000 م .
- نوري إبراهيم الشوك : بعض المحددات الأساسية التخصصية لناشئ الكرة الطائرة في العراق بأعمار (14-16) سنة ، أطروحة دكتوراه ، كلية التربية الرياضية ، جامعة بغداد ، 1996 .
- هارة . أصول التدريب : (ترجمة) عبد علي نصيف ، الموصل : مطابع التعليم العالي ، 1990م .
- وجيه محجوب : علم الحركة ، الموصل : دار الكتب للطباعة ، 1989م .
- ياسر دبور : كرة اليد الحديثة ، الإسكندرية : منشأة المعارف ، 1997م .
- يوسف لازم كماش : المهارات الأساسية في كرة القدم : التعلم بتدريب ، عمان ، دار الخليج ، 1999م .
- RDED .New York, 3 .Motor training and human performance , (Singer. N. (1990
- .1990 .MACMILLAN PUBLISHING. CPINC

الملاحق

توصيف الاختبارات

- ❖ اختبار الركض الارتدادي الجانب بين ثلاث خطوط المسافة بين خط وآخر (4) قدم خلال 20 ثا⁽³⁵⁾

الغرض من الاختبار : قياس الرشاقة

الادوات : ساعة إيقاف ، ثلاث خطوط متوازية المسافة بين الخط الذي في المنتصف والخطين الجانبيين أربعة اقدام .
مواصفات الاداء : يقف المختبر على خط المنتصف وعند سماع الإشارة يتحرك في خطوات جانبية الى جهة اليمين حتى يتجاوز خط الجانب بكتلتا قدميه ، ثم يتحرك الى جهة اليسار الى ان يتجاوز خط الجانب الآخر بكتلتا قدميه وهكذا لمدة (20) ثا
التسجيل : يسجل المختبر عدد الخطوط الجانبية التي قطعها خلال 20 ثا .

- ❖ اختبار الركض المكوكي لمسافة (10) متر بين خطان⁽³⁶⁾

الغرض من الاختبار : قياس الرشاقة

الادوات المستخدمة : ساعة توقيت خطان متوازيان المسافة بينهما (10)م

مواصفات الاداء : يقف المختبر خلف خط البداية وعند سماع الإشارة يقوم بالجري باقصى سرعة الى الخط المقابل ليتجاوز بكتلتا قدميه ثم يستدير ليعود مرة أخرى ليتخطى خط البداية بنفس الاسلوب ثم يكرر هذا العمل اي ان يقطع مسافة 40 م ذهابا وايابا .

التسجيل : يسجل للمختبر الزمن الذي قطعه في الجري للمسافة المحددة (4*10)م من لحظة إشارة البدء حتى يتجاوز الخط بعد ان يكون قطع مسافة (40)م ذهابا وايابا .

- ❖ اختبار الركض المتعدد الجهات بين اربع شواخص⁽³⁷⁾

الغرض من الاختبار : قياس الرشاقة .

⁽³⁵⁾ محمد صبحي حسانين : مصدر سبق ذكره ، ص 350

⁽³⁶⁾ يوسف لازم كماش : المهارات الأساسية في كرة القدم : التعلم بتدريب ، عمان ، دار الخليج ، 1999م ، ص 160

⁽³⁷⁾ محمد صبحي حسانين . مصدر سبق ذكره ، ص 279

الأدوات :اربعة كرات طبية ‘ كرسي بدون ظهر ‘ ساعة إيقاف .
 مواصفات الأداء : توضع الكرات الطبية كما هو موضح بالشكل (6) ‘ المسافة بين الكرات الاربعة والتي في الاطراف والكرسي الذي في المنتصف 4,5 متر ‘ المسافة بين خط البداية أول كرة طبية متر واحد .عند سماع إشارة البدء يقوم المختبر بالجري من عند النقطة البداية متبعاً خط السير الموضح في الشكل (6) ‘ حتى يتجاوز خط النهاية من عند النقطة النهاية .
 التسجيل : يحسب الزمن الذي قطعه المختبر من بدء إشارة المحكم حتى تخطية الخط النهاية
 ❖ الجري في الشكل (8)⁽³⁸⁾

الغرض من الاختبار: قياس قدرة الفرد على تغيير وضع الجسم اثناء حركته للأمام بسرعة (توافقي) .
 الادوات: قائما وثب عالي المسافة بينهما (10 قدم) . توضع عليهما عارضة بارتفاع مساوٍ لارتفاع وسط المختبر، ساعة إيقاف.

مواصفات الاداء: يقف المختبر على الجانب الايمن لاحد القائمين . عند سماع إشارة البدء يقوم بالجري على شكل حرف 8 .
 حيث يقوم بعمل اربع دورات (الدورة تنتهي في نفس المكان الذي بدأ منه المختبر).
 التسجيل: يسجل للمختبر الزمن الذي يقطع فيه الاربع دورات.
 ❖ اختبار الدوائر المرقمة (39)

الهدف من الاختبار: قياس توافق الرجلين والعينين .
 وصف الاختبار: ساعة إيقاف، يرسم على الارض ثماني دوائر على ان يكون قطر كل منها (60سم)
 مواصفات الاداء: يقف المختبر في الدوائر رقم (1) وعند سماع إشارة البدء يقوم بالوثب بالقدمين معا الى الدائرة رقم (2) ثم الى الدائرة رقم (3) حتى الوصول الى الدائرة رقم (8) يتم ذلك بأقصى سرعة.
 التسجيل: يسجل للمختبر الزمن الذي يستغرقه في الانتقال عبر الدوائر الثمانية.
 ❖ اختبار سرعة دوران الذراع حول السلة⁽⁴⁰⁾:
 الغرض من الاختبار: قياس سرعة دوران الذراع
 -الأدوات : ساعة إيقاف،سلة

مواصفات الأداء : يقف المختبر بجانب السلة عند سماع إشارة البدء يقوم بعمل دوائر بالذراع على ان تكون كف اليد في محاذاة قمة السلة أثناء الأداء ، يكرر المختبر عمل الدوائر الى اكبر عدد ممكن في عشرين ثانية
 التسجيل: يسجل للمختبر عدد الدوائر التي يقوم بها في عشرين (20)ثانية
 ❖ اختبار سرعة حركة الرجل حول السلة في (10)ثا⁽⁴¹⁾
 الغرض من الاختبار: قياس سرعة دوران الرجل حول السلة
 الادوات: ساعة إيقاف ، كرسيان ، سلة دائرية.
 مواصفات الاداء: يقف المختبر بين الكرسيين بحيث يمسك بيده اعلى ظهريهما ، عند سماع الإشارة يقوم بعمل دائرة بالقدم حول السلة ، يستمر في اداء ذلك اكبر عدد ممكن من المرات في(10)ثا ، يراعى ان تدور القدم حول الحافة العليا للسلة .

(38) محمد صبحي حسنين: القياس والتقويم في التربية البدنية والرياضية. ط4، القاهرة، دار الفكر العربي، 2001، ص401

(39) محمد صبحي حسنين: نفس المصدر السابق، 2001م ، ص 329 .

(40) محمد صبحي: نفس المصدر السابق، 2001، ص290

(41) محمد صبحي حسنين :مصدر سبق ذكره، 1987، ص370

التسجيل : يسجل للمختبر عدد مرات دوران القدم حول السلة في (10) ثا.

❖ اختبار سرعة قبض وبسط مفصل الفخذ والركبة في (10) ثا.

الغرض من الاختبار : قياس سرعة الفرد في قبض وبسط مفصل الفخذ والركبة .

الادوات : لوحة مبطنه بالجلد (12) بوصة تثبت على حائط ترتفع حافتها السفلى عن الارض بمقدار (18) بوصة ، ساعة توقيت.

مواصفات الاداء: يقف المختبر امام اللوحة عند سماع الاشارة يقوم المختبر بلمس اللوحة بالقدم اليمنى مرتين متتاليتين ثم يكرر العمل بالرجل اليسرى لأكبر عدد ممكن من المرات في (10) ثا

❖ رمي كرة طبية وزن 3 كغم من الجلوس (42)

الغرض من الاختبار: قياس القوة الانفجارية للذراعين

الادوات: ساحة وحزام وكرة طبية زنة 3 كغم وشريط قياس وكروسي

مواصفات الاداء: يجلس المختبر على الكروسي ممسكا الكرة الطبية باليدين بحيث تكون الكرة خلف الراس ، كما يجب ان يكون الجذع ملاصقا لحافة الكروسي ، ويوضع حول صدر المختبر حزام بحيث يمسك من الخلف عن طريق محكم وذلك بغرض منع حركة المختبر

التسجيل: تحتسب درجة لكل محاولة وهي المسافة بين الحافة الامامية للكروسي وبين اقرب نقطة تصنعها الكرة على الارض ناحية الكروسي مقربة لأقرب (15سم)، ودرجة المختبر هي درجة افضل محاولة من المحاولات الثلاث.

❖ اختبار رمي كرة يد لأقصى مسافة : (43)

الغرض من الاختبار: قياس قوة الرمي (القدره العضلية)

الأدوات : كرة يد، ملعب كرة اليد مرسوم فيه قطاع للرمي بعرض (3 م) و طولاه بامتداد الملعب، شريط قياس

طريقة الأداء : يقف المختبر على بعد (1م) من خط البداية ، ويقوم برمي الكرة لأبعد مسافة ممكنة ، وذلك بعد سماع الصفارة و تعطى للمختبر (3) محاولات تسجل له أفضلها ، تحتسب محاولة فاشلة إذا سقطت الكرة خارج القطاع أو لمس المختبر خط البداية برجله

حساب الدرجات : تحسب المسافة من خط الرمي حتى مكان لمس الكرة للأرض (بالمتر)

❖ اختبار رمي كرة طبية زنة (800 غرام) لأقصى مسافة: (44)

الهدف من الاختبار : قياس القدرة العضلية (الانفجارية) لعضلات الذراعين.

الأدوات : كرة طبية زنة (800) غرام ، شريط قياس متري ، شريط لاصق. مجال مناسب للرمي.

مواصفات الأداء : من وضع الوقوف يقوم اللاعب برمي الكرة لأقصى مسافة ممكنة.

التسجيل: تحسب المسافة من خط الرمي حتى مكان لمس الكرة للأرض (بالمتر).

❖ اختبار الطبطة لمسافة (30) متراً (45)

الهدف من الاختبار: قياس سرعة ركض اللاعب بالطبطة.

الادوات: ملعب داخلي لكرة اليد، كرة يد، ساعة توقيت، ومسافة محدد (30) متراً.

(42) علي سلوم جواد: الاختبارات والقياس والاحصاء في المجال الرياضي، ط، القادسية ، الطيف للطباعة، ص95.

(43) أحمد عريبي عودة : مصدر سيق ذكره ، 2005 ، ص 129

(44) كمال عبد الحميد ومحمد صبحي حسانين : القياس في كرة اليد ، القاهرة ، دار الفكر العربي ، م1980، ص280.

(45) ضياء الخياط ونوفل محمد الحيايلى: كرة اليد ، جامعة الموصل، دار الكتب للطباعة والنشر، 2001. ص519.

مواصفات الاداء: يقف اللاعب خلف خط البداية، وهو يمسك بالكرة متخذاً وضع البداية العالي مواجهاً خط البداية، وعند سماع إشارة البدء يبدأ الركض مع الطبطبة بأقصى سرعة الى ان يتجاوز خط النهاية.
التسجيل: يسجل للاعب الوقت المستغرق من لحظة اشارة البدء وحتى الوصول الى خط النهاية بالثانية واجزائها العشرية.

❖ اختبار الطبطبة المستمرة في اتجاه متعرج (الجري في زكزاك) لمسافة (30) متراً.⁽⁴⁶⁾

الهدف من الاختبار: قياس مستوى مهارة الطبطبة.

الأدوات: خمسة شواخص، ساعة إيقاف، كرة يد.

طريقة الاداء: تثبت خمسة شواخص على الأرض في خط مستقيم، والمسافة بين كل اثنين (3) أمتار، ويرسم خط البداية والنهاية على مسافة (3) أمتار من الشاخص الاول، يقف اللاعب خلف خط البداية، عند الإشارة بالبدء يقوم اللاعب بطبطبة الكرة مع الجري على شكل متعرج بين الشواخص ذهاباً وإياباً حتى يعبر خط النهاية.
التسجيل: يحسب الزمن المسجل ذهاباً وإياباً من لحظة البدء حتى تخطي اللاعب لخط النهاية.

❖ الطبطبة المستمرة في اتجاهات متعددة:⁽⁴⁷⁾

الهدف من الاختبار: قياس مهارة الطبطبة.

الأدوات: خمسة شواخص وساعة إيقاف وكرة يد ومستطيل 3×5 أمتار.

طريقة الأداء: تثبت أربعة شواخص على الأرض في الأركان الأربعة للمستطيل ويثبت الشاخص الخامس في منتصف المستطيل من مكان البداية يجري اللاعب على شكل دائرتين متماسكتين يؤدي اللاعب هذا العمل ثلاث مرات.
التسجيل: يسجل الزمن الذي يقطعه اللاعب في ثلاث دورات.

❖ اختبار نيلسون للاستجابة الحركية⁽⁴⁸⁾

الغرض من الاختبار: قياس القدرة على الاستجابة والتحرك بسرعة ودقة على وفق اختيار المثير .

الأدوات منطقة فضاء مستوية خالية من العوائق بطول 20م والعرض 2م وساعة إيقاف وشريط قياس.

الإجراءات : تخطيط منطقة الاختبار بثلاثة خطوط المسافة بين كل خط وآخر هي 6.40م وطول الخط 1م.

مواصفات الأداء : يقف المختبر عند نهايتي خط المنتصف في مواجهة الحكم الذي يقف عند نهاية الطرف الآخر للخط انظر (الشكل10)

يتخذ المختبر وضع الاستعداد بحيث يكون خط المنتصف بين القدمين وبحيث ينحني جسمه إلى الأمام .

التسجيل : يحتسب الزمن الخاص بكل محاولة لأقرب ثانية . درجة المختبر هي : متوسط المحاولات العشر

لغرض ضبط توقيت المحاولات قامت الباحثة بإجراءات التصوير الفيديوي لسرعة الاستجابة الحركية واستخرج التوقيتات بدقة متناهية من خلال احتساب الزمن لحد (10%) من الثانية من خلال الحاسوب الإلكتروني واستخرج الوسط الحسابي لكل لاعب.

❖ اختبار التصويب من القفز عالياً على مربعات دقة⁽⁴⁹⁾

الغرض من الاختبار: دقة التصويب من القفز عالياً.

(46) ضياء الخياط ونوفل محمد الحياي؛ نفس المصدر السابق، ص503.

(47) ضياء الخياط ونوفل الحياي. نفس المصدر السابق. 2001، ص505.

(48) محمد حسن علاوي، محمد نصر الدين رضوان: القياس في التربية الرياضية وعلم النفس الرياضي، ط2، القاهرة، دار الفكر العربي، 1988، ص254-258

(49) ضياء الخياط ونوفل الحياي؛ مصدر سبق ذكره ، 2001، ص506.

الأدوات: كرة يد وشواخص و4 مربعات تهديف.

طريقة الأداء: يقف اللاعب خلف خط البداية وأمام المرمى يأخذ اللاعب 3 خطوات ويقفز عالياً ويصوب على المربعات بحيث تكون كل ثلاث كرات على مربع.

القواعد: عدم اخذ أكثر من ثلاث خطوات.

التسجيل:

• تحتسب نقطة من دخول الكرة المربع المخصص لها.

• صفر للتصويب خارج المربع.

• لا تحتسب إذا كانت المحاولة غير قانونية.

❖ اختبار التصويب من القفز امام على مربعات دقة⁽⁵⁰⁾

الغرض من الاختبار: دقة التصويب من القفز اماما.

الأدوات: (ملعب كرة يد، كرات يد قانونية عدد 6، مربعان (60×60 سم) معلقان في الزاوية العليا للمرمى).

موصفات الأداء: يتم التصويب من نقطة تقع على زاوية قائمة مع منتصف خط المرمى تبعد منه بمقدار 10م، على أن يسبق التصويب إعداد بالجري بإيقاع ثنائي وثلاثي مع ملاحظة أن يتم التصويب على هدفين محددين موضوعين في الزاويتين العلويتين للمرمى بحيث تبلغ أبعادهما (60×60سم)

• تحتسب نقطة من دخول الكرة المربع المخصص لها.

• صفر للتصويب خارج المربع.

• لا تحتسب إذا كانت المحاولة غير قانونية.

❖ اختبار التصويب من السقوط

الغرض من الاختبار : قياس دقة التصويب من السقوط الأمامي بكرة اليد .

الأجهزة والأدوات : (ملعب كرة يد، كرات يد قانونية عدد 6، مربعان (60×60 سم) معلقان في الزاوية العليا للمرمى).

وصف الأداء :

يقف اللاعب المختبر والمرمى خلفه ويوضع مناسب لتسلم الكرة .

يقوم المساعد بتمرير الكرة إلى اللاعب المختبر وأثناء دوران اللاعب يقوم المساعد الآخر بالنداء بصوت واضح برقم المنطقة المطلوب التصويب نحوها . يقوم اللاعب بالدوران والتصويب من السقوط الأمامي من نقطة تبعد 7م وتقع عمودياً على منتصف خط المرمى. يبدأ الأداء مباشرة بعد أن يكون اللاعب مستعداً لأداء التصويب .

التسجيل:

• تحتسب نقطة من دخول الكرة المربع المخصص لها.

• صفر للتصويب خارج المربع.

• لا تحتسب إذا كانت المحاولة غير قانونية.

❖ اللمس السفلي والجانبى⁽⁵¹⁾

⁽⁵⁰⁾ كمال عبد الحميد ومحمد صبحي حسانين: رباعية كرة اليد الحديثة، ج3، مركز الكتاب للنشر، 2002. ص177.

⁽⁵¹⁾ محمد صبحي حسانين ؛ القياس والتقويم في التربية البدنية والرياضة ، ط6 : القاهرة ، دار الفكر العربي ، 2004 ، ص270

الغرض من الاختبار: قياس المرونة الحركية إذ يقيس ثني العمود الفقري ومدته وتدويره.
الأدوات : ساعة إيقاف ، حائط .

مواصفات الأداء: ترسم علامة [X] على نقطتين هما :-

الأولى : على الأرض بين قدمي المختبر. الثانية : على الحائط خلف ظهر المختبر (في المنتصف) .

عند سماع إشارة البدء يقوم المختبر بثني الجذع اماماً أسفل للمس الأرض بأطراف الأصابع عند علامة [X] الموجودة بين القدمين ، ثم يقوم بمد الجذع عالياً مع الدوران إلى جهة اليسار للمس علامة [X] الموجودة خلف الظهر بأطراف الأصابع ، ثم يقوم بدوران الجذع وثنيه لأسفل للمس علامة [X] الموجودة بين القدمين مرة ثانية ، ثم يمد الجذع مع الدوران إلى جهة اليمين للمس علامة [X] الموجودة خلف الظهر يكرر هذا العمل اكبر عدد ممكن من المرات في (30) ثانية . مع ملاحظة أن يكون لمس العلامة التي خلف الظهر مرة من جهة اليسار والأخرى من جهة اليمين

التسجيل : يسجل للمختبر عدد اللمسات التي أحدثها على العلامتين خلال (30) ثانية .

❖ اختبار رفع الجذع للأعلى خلال 15 ثا*

الغرض من الاختبار : قياس المرونة الحركية للجذع

الأدوات : بساط ، ساعة توقيت

مواصفات الاداء: من وضع الانبطاح يضع اللاعب يديه خلف الراس وعند سماع الإشارة يبدأ برفع الجذع للأعلى ثم الرجوع الى وضع البداية وتكرر العمل لمدة 15 ثانية

شروط الاختبار: يجب على اللاعب ان يعود الى الوضع الاول بحث يلامس ذقنه الارض والعمل على رفع الجذع اقصى حد ممكن و لا تحتسب المحاولة التي لا يلامس بها ذقن اللعب الارض

التسجيل :يسجل للاعب عدد اللمسات التي احدثها بذقنه على الارض خلال 15 ثا.

❖ اختبار الوثبات المتتالية في المكان⁽⁵²⁾

الغرض من الاختبار: قياس القدرة العضلية لعضلات الرجلين.

الأدوات: ميزان لقياس الوزن، جهاز قياس الطول، ساعة إيقاف، ترسم دائرة على الارض قطرها قدمان.

مواصفات الاداء: يقف المختبر داخل الدائرة والذراعان ثبات الوسط، عند سماع اشارة البدء يقوم المختبر بالوثب في المكان الى اقصى عدد ممكن خلال (15) ثانية.

التسجيل: يسجل للمختبر عدد الوثبات التي قام بها خلال الفترة المحددة (15 ثا) .

❖ اختبار الخمس وثبات وقياس القوة السريعة⁽⁵³⁾

الهدف من الاختبار: قياس القوة المميزة بالسرعة. وقد تم قياس القوة وفقا لقانون نيوتن الثاني: (القوة = الكتلة ×

$$س_2 - س_1) ÷ (ن_2 - ن_1)$$

وصف الاختبار: تؤدي خمس وثبات الى ابعد مسافة ممكنة بعد تعيين خط البداية ، اما اداء الاختبار فيتم بثني المختبر ركبته ويميل جذعه للأمام مع مرجحة اليدين (خلف ، امام) بحيث تكون القدمان معا ثم يثب خمس وثبات متتالية والخطوة الخامسة في الحفرة ، ويتم تصوير كل محاولة من خلال التصوير الفيديوي وتوضع

*قامت الباحثة بتصميم هذا الاختبار واتقنيه على عينة البحث واستخراج الاسس العلمية له والموضحة في الباب الثالث من البحث

(52) محمد صبحي حسانين: مصدر سبق ذكره، 1987، ص 385.

(53) مؤيد فخري عبيد: مصدر سبق ذكره، رسالة ماجستير، 2015، ص 76.

الكاميرا في نقطة منتصف مسافة القفز الكلية ليتم تحليلها فيما بعد برنامج Kinovea لاستخراج القوة المميزة بالسرعة ، تعطى محاولتين لكل واثن وتأخذ احسن محاولة.

❖ اختبار حائط صد باتجاهين (امام ، خلف) : (54)

الهدف من الاختبار :- قياس تحمل الاداء الدفاعي

الادوات :- عارضتان بارتفاع 2,60 سم مثبتة على الارض ويتدلى منها حبل بطول 50 سم معلقة كل جهة في منطقة الـ 9 متر .
مواصفات لاداء :- يقف المختبر بين العارضتين وتبعد مسافة بينهما 3 متر ويحاول التحرك الى الامام ليصل لمنطقة الـ 9 متر ويحاول القفز الى الاعلى وملامسة الكرة باليدين ويعود للخلف الى منطقة الـ 6 متر ويكرر هذا الداء خلال 30 ثانية .
التقويم :- تحتسب درجة لكل محاولة صحيحة لامسة فيها الكرة باليدين .

❖ اختبار حائط صد باتجاهين (يمين ، يسار) : (55)

الهدف من الاختبار :- قياس تحمل الاداء الدفاعي

الادوات :- عارضتان بارتفاع 2,60 سم مثبتة على الارض ويتدلى منها حبل بطول 50 سم معلقة في كرة من كل جهة في منطقة الـ 9 متر تبعد بين كل عارضة مسافة 3 متر .
مواصفات لاداء :- يقف المختبر على خط الـ 6 متر امام العارضتين ويحاول التحرك الى الامام باتجاه العارضة الاولى بجهة اليمين ليصل لمنطقة الـ 9 متر ويحاول القفز الى الاعلى وملامسة الكرة باليدين ويعود للخلف الى منطقة الـ 6 متر ويتحرك باتجاه العارضة الثانية بجهة اليسار ويكرر هذا الداء خلال 30 ثانية .
التقويم :- تحتسب درجة لكل محاولة صحيحة لامسة فيها الكرة باليدين .

❖ اختبار حائط صد باتجاه واحد : (56)

الهدف من الاختبار :- قياس تحمل الاداء الدفاعي

الادوات :- عارضة واحدة بارتفاع 2,60 سم مثبتة على الارض ويتدلى منها حبل بطول 50 سم معلقة من كل جهة في منطقة الـ 9 متر .
مواصفات لاداء :- يقف المختبر على خط الـ 6 متر امام العارضة ويحاول التحرك الى الامام باتجاه العارضة ليصل لمنطقة الـ 9 متر ويحاول القفز الى الاعلى وملامسة الكرة باليدين ويعود للخلف الى منطقة الـ 6 متر ويكرر هذا الداء خلال 30 ثانية .
التقويم :- تحتسب درجة لكل محاولة صحيحة لامسة فيها الكرة باليدين

❖ التحركات الدفاعية المتنوعة خلال 15 ثانية : (57)

الهدف من الاختبار :- قياس تحمل الاداء الدفاعي

الادوات :- شريط لاصق لرسم الشكل في ادناه في الملعب وساعة توقيت وصافرة وشريط قياس وشواخص عدد (4) .

(3) حسام غالب عبد الحسين : تأثير اسلوب التنافس المقارن والجماعي باستخدام الوسائط المتعددة في تطوير اداء بعض المهارات الاساسية للأشبال بكرة اليد ، رسالة ماجستير ، جامعة بابل ، 2009 ، ص 66 .
(1) حسام غالب عبد الحسين : نفس المصدر السابق ، جامعة بابل ، 2009 ، ص 66 .
(2) حسام غالب عبد الحسين : نفس المصدر السابق ، 2009 ، ص 67 .

(1) حسام غالب عبد الحسين : نفس المصدر السابق ، ص 64 .

مواصفات لاداء :يقف المختبر عند العلامة (أ) وعند اعطاء اشارة البدء يتحرك للامام نحو العلامة (ب) ثم يتحرك الى الخلف بميل نحو العلامة (ج) بعدها يتحرك للجانب نحو العلامة (أ) يتحرك للامام نحو العلامة (ب) ثم يتحرك للخلف بميل نحو العلامة (ع) ثم يتحرك الى الجانب نحو العلامة (أ) وبذلك يكون قد اكمل دورة واحدة ويستمر المختبر بالاداء مدة (15 ثا) .

التقويم :- تحتسب عدد الشواخص خلال (15 ثا) .

❖ التحركات الدفاعية الامام خلف خلال 15 ثانية (58)

الهدف من الاختبار :- قياس تحمل الاداء الدفاعي

الادوات :- شريط لاصق لرسم الشكل في ادناه في الملعب وساعة توقيت وصافرة وشريط قياس وشواخص عدد(2) .

مواصفات لاداء :- يقف المختبر عند العلامة (أ) وعند اعطاء اشارة البدء يتحرك للامام نحو العلامة (ب) ثم يتحرك الى الخلف بميل نحو العلامة (أ) وبذلك يستمر المختبر بالاداء مدة (15 ثا) .

التقويم :- تحتسب عدد الشواخص خلال (15 ثا) .

❖ التحركات الدفاعية للجانبية لمسافة 3 متر خلال 15 ثانية : (59)

الهدف من الاختبار :- قياس تحمل الاداء الدفاعي

الادوات :- شريط لاصق لرسم الشكل في ادناه في الملعب وساعة توقيت وصافرة وشريط قياس وشواخص عدد(2) .

مواصفات لاداء :- يقف المختبر عند العلامة (أ) وعند اعطاء اشارة البدء يتحرك للجانب نحو العلامة (ب) ثم يتحرك الى الجانب بميل نحو العلامة (أ) وبذلك يستمر المختبر بالاداء مدة (15 ثا) .

التقويم :- تحتسب عدد الشواخص خلال (15 ثا) .

❖ اختبار الوقوف طوليا على العارضة (60)

هدف الاختبار : قياس التوازن الثابت .

الادوات : ساعة ايقاف - جهاز مصنع محلياً وهو عبارة عن لوحة من الخشب مثبت في منتصفها عارضة ارتفاعها (20) سم وطولها (60) سم وسمكها (3) سم .

مواصفات الاداء: يقف المختبر فوق حافة العارضة بالقدمين معاً على ان تسبق القدم اليسرى القدم اليمنى على ان يلامس مشط القدم الخلفية كعب القدم الامامية ويؤدي المختبر الاختبار مرتدياً حذاءه وعند سماع اشارة البدء يقوم المختبر برفع الرجل وارتكازها معاً على العارضة ويستمر في التوازن فوق العارضة اكبر وقت ممكن .

❖ اختبار الوقوف بالقدم مستعرضة على العارضة(61) :

الغرض من الاختبار :- قياس القدرة على التوازن الثابت على العارضة .

الادوات المستخدمة :- عارضة توازن بمواصفات وقياسات طول القاعدة 60 سم ، وعرض القاعدة 30 سم . وتوجد في منتصفها عارضة ارتفاعها 20 سم ويسمك 3 سم ، ساعة توقيت .

مواصفات الاداء :- يقف اللاعب بالقدم مستعرضة على العارضة ويحسب له الوقت الذي يستغرقه فوق العارضة .

التسجيل : يحسب الزمن الذي استغرقه المختبر على العارضة بالثانية .

(1) حسام غالب عبد الحسين : نفس المصدر السابق، جامعة بابل ، 2009 ، ص 65 .

(2) حسام غالب عبد الحسين : نفس المصدر السابق، 2009 ، ص 65 .

(60) ريسان خريبط مجيد ، موسوعة القياسات والاختبارات في التربية الرياضية والبدنية، ج1، مطبعة جامعة البصرة، سنة 1989، ص

202.

(61) محمد صبحي حسانين : مصدر سبق ذكره ، 1987 ، ص 433 .

❖ اختبار المشي على العارضة⁽⁶²⁾

الغرض من الاختبار: قياس التوازن من خلال الحركة

الأدوات: عارضة توازن بعرض (10) سم وطول (4) م وسمك (3-5) سم ، ارض مستوية ، ساعة توقيت
مواصفات الاختبار: عند سماع الإشارة بالبدء يقوم المختبر بالمشي على العارضة إلى النهاية ثم الدوران والرجوع مرة أخرى إلى نقطة البداية بأقصى سرعة وبدون لمس أي جزء من الجسم الأرض خارج العارضة.
التسجيل: يحسب الزمن المستغرق في المشي على العارض إلى اقل 10/1 ثانية عند ملامسة أي جزء من الجسم الأرض خارج العارضة تضاف ثانية للوقت المستغرق.

Abstract

Evaluating the reality of the physical, motor, and skill capabilities of the middle Euphrates club players with the young handball

Researchers: Prof. Hassan Ali .H ، Prof. Dr. Ali Hussein.A and Dr. Sorour Jamal .M

The researchers pointed out in the introduction to the study that the progress the world is witnessing is an inevitable necessity as a result of the development taking place in various fields of science, and to the characteristics of the study variables represented in physical, motor, skill, mental and calendar capabilities in the sports field. The problem of the study was manifested in the absence of a side map that simulates predicting By offensive plotting behavior for young handball players, the study aimed to set standard scores and levels for the most important physical, motor, skill and mental capabilities of players in the provinces of the Middle Euphrates in the young handball, and included the human field for middle Euphrates club players in young buds, and specifies the time domain for the period from 10/1/2018 Until 15/7/2020, the tests were conducted in the clubs clubs concerned with the study.

The researchers dealt with the theoretical framework, the calendar, its types, and the physical, motor and skill capabilities of handball players. The researchers used the descriptive approach and the research community included (124) players, as a comprehensive inventory method was adopted, and in order to achieve the goals of the study, a battery of physical, motor and skill abilities prepared in a local study was adopted. The researchers used the IBM Statistics SPSS

As for the fourth chapter: the data was presented, analyzed and discussed through the results of the statistical treatments that enable the researcher to achieve the goals of the study and test its hypotheses.

As for Chapter Five: The researchers have reached several conclusions, including:

⁽⁶²⁾ احمد فؤاد وشحاته ابراهيم: علاقة فائض المرونة بزمان أداء التوازن الثابت والمتحرك ،المؤتمر العلمي لد ارسات وبحوث التربية الرياضية ،الإسكندرية ،1989م،ص45.

Reaching setting standards and setting standard levels for physical, motor, and skill indicators and mental variables as a reliable evaluation and interpretation method for assessing the level of players. The researchers also came to several recommendations, including:

1. Conducting similar or complementary studies to this study that includes the cognitive, psychological and physiological aspects.