

# **تأثير منهج تعليمي باستخدام انموذج تراجيسٍ في التحصيل المعرفي لرفعه الخطف للمبتدئين بالإثقال**

**أ.د. حسین حسون عباس      أ.د. جاسم محمد      قیس جاسم محمد**

## **ملخص البحث باللغة العربية**

هدف البحث الى اعداد منهج تعليمي باستخدام انموذج تراجيسٍ في التحصيل المعرفي لأداء رفعه الخطف للمبتدئين بالإثقال، والتعرف على تأثير المنهج التعليمي باستخدام انموذج تراجيسٍ في التحصيل المعرفي لأداء رفعه الخطف للمبتدئين بالإثقال، كذلك التعرف على افضلية التأثير بين المنهج التعليمي وفق انموذج تراجيسٍ والمنهج المتبعة في التحصيل المعرفي لأداء رفعه الخطف للمبتدئين بالإثقال. اعتمد الباحثون المنهج التجاربي بتصميم المجموعتين المتكافئتين (الضابطة والتجريبية) ذات القياس القبلي والبعدي. حدد مجتمع البحث بطلاب المرحلة الاولى / كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة / جامعة كربلاء للعام الدراسي ( 2019 - 2020 ) ، والبالغ عددهم ( 80 ) طالباً من البنين مقسمين على اربعة شعب ( A - B - C - D ). استنتج البحث ان مجموعتي البحث (الضابطة والتجريبية) قد حققت تحسناً في متغيرات الدراسة ( التحصيل المعرفي ، الاداء الفني ) لرفعه الخطف ولكن بنسبي متباعدة، كذلك تفوقت (المجموعة التجريبية) والتي استخدمت منهج لأنموذج تراجيسٍ بالمقارنة مع المجموعة الضابطة التي استخدمت المنهج التقليدي المتبوع من قبل المعلم. في ضوء النتائج التي تم الحصول عليها المنهج الحالي اوصى الدراسة بالتأكيد على استخدام المنهج التعليمي لأنموذج تراجيسٍ لما له من اهمية في اضفاء بعض المتعة والرغبة في التعلم لأي مادة علمية وهذا ما لمسه الباحث اثناء التجربة.

## **The effect of an educational curriculum using TRAGEST model in cognitive achievement of Snatch for beginner weightlifters**

**By**

**Qais Jassim      Prof. Hussein Hassoun      Prof. Wesam Salah Abdul Hussein**

**College of Physical Education and Sports Sciences**

**University of Kerbala**

The aim of the research is to prepare an educational curriculum using the TRAGEST model in cognitive achievement of Snatch for beginner weightlifters, and to identify the effect of the educational curriculum using the TRAGEST model in cognitive achievement of Snatch for beginner weightlifters, as well as to identify the preference for the effect between the educational curriculum according to the TRAGEST model and the followed approach in cognitive achievement of Snatch for beginner weightlifters. The researchers adopted the

**experimental approach by designing the equivalent groups (control and experimental) with pre and post- tests. The research population has identified the first stage students / College of Physical Education and Sports Sciences / University of Kerbala for the academic year (2019–2020), and their number (80) are divided into four classes (D- A - B - C). The researchers concluded that the two research groups (control and experimental) had achieved improvement in the study variables (cognitive achievement, technical performance) due to snatch, but with different proportions. In light of the results of the current curriculum, the study recommended emphasizing the use of the educational curriculum of the TRAGEST model because of its importance in giving some pleasure and the desire to learn any scientific subject and this is what the researcher touched during the experiment.**

## ١- التعريف بالبحث

### ١-١ مقدمة البحث واهميته

يتميز عصرنا الحالي بأنه عصر التقدم بالمعلومات والانفجار المعرفي مما أدى إلى توالد مناهج واستراتيجيات واساليب تعلم جديدة دفعت بالمختصين للبحث عن أفكار جديدة لاستثمار معطيات هذا العصر في تحقيق أهداف محددة ، لاسيما في التربية الرياضية .

ان المتعلم هو محور العملية التربوية والتعليمية وان اي تطوير في قابلاته هي الغاية الاساسية منها حيث تتطلب الاهتمام الشامل والدقيق في توفير المتطلبات التي تخدم العملية التربوية وتخدم التعلم وتتوفر مناخ وفرصه لتحقيق الاداء الامثل للمهارات الرياضية المختلفة التي تعكس الفكرة على فهم اجزاء ومسار الحركة .

هذا ويشهد عصرنا الحاضر تطوراً كبيراً وسريعاً في شتى مجالات الحياة وقد حضي مجال التعلم الحركي بنصيب وافر من النجاحات وترانيم الخبرات وان هذه النجاحات لم تكن وليدة الصدفة وانما نتيجة التخطيط العلمي السليم وما توصل اليه العلماء والباحثون والمختصون بشؤون علم التربية البدنية وعلوم الرياضة والاستفادة من نتائج بحثهم ودراساتهم في ارساء قواعد البناء الرياضي .

ومن النماذج والاساليب هذه هو انموذج تراجيست الذي يعتمد على التشبيهات بالتدريس والى الفلسفة البنائية في التعلم ففي هذه النظرية يقوم الطالب ببناء المعرفة بنفسه كم يتم تعديل الفهم الخاطئ لديه وهذا ما يتم في التشبيهات .

إن التطورات الحديثة في الميادين المختلفة لاسيما المجال الرياضي ومنها لعبه رفع الأثقال التي تعد من أقدم الفعاليات الرياضية ، إذ مارسها ويمارسها الإنسان بشكل عفوي قديماً عن طريق رفع الأحجار والصخور للدفاع عن النفس<sup>(١)</sup> .

وتعتبر رياضة رفع الأثقال (رفع الخطف) كونها من المواد التي يتضمنها منهاج كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة لذا فإن عملية النهوض بها في مؤسساتنا التعليمية يجب أن يرتقي إلى استخدام نماذج متعددة وجيدة في إيصال المادة للمتعلم كما لا بد من الإشارة ان رياضة رفع الأثقال هي واحدة من الألعاب الفردية والمهمة والتي تتطلب درجة عالية من الاتقان للأداء الفني وخاصة في المراحل الأولى من التعلم وما تمتاز به من صعوبة في الأداء ، فاللأداء الصحيح لرفع الخطف يحتاج الى تكينيك عال ، كونها تؤدى بحركة واحدة منذ انتزاع الثقل ولغاية الاستقرار به ، لذا وجب على القائمين بالعملية التعليمية التنوع في النماذج والطرق التي تسهل عملية التعلم لمهارة الخطف وهذا يسهم في عملية التعلم والاقتصاد في الوقت والجهد

<sup>(١)</sup> وديع ياسين محمد ؛ النظرية والتطبيق في رفع الأثقال ، ج 2 : ( الموصل ، مطبعة جامعة الموصل ، 1985 ) ص 21 .

ورياضة رفع الأنفال في العراق لها مكانة متميزة بين الألعاب الرياضية المختلفة من خلال النتائج التي حصل عليها أبطال العراق في البطولات العربية والآسيوية والدولية ، إذ إنها من الألعاب الأولمبية المثيرة التي تبهر المشاهد لما يظهره الرباع من قدرات بدنية عالية أثناء تأدية الرفعية ، كما تعد أيضاً من الألعاب الفردية التي يتميز فيها الأداء الفني بالانسيابية والدقة. وتكون أهمية البحث فيكونه محاولة لتطبيق نموذج مقترح لتعلم رفعه الخطاف بشكل أفضل وفهم أكثر من الطرق التقليدية فيه نوع من التأمل الفكري قبل القيام بالمهارة ثم مدى مساهمته في اغناء الدرس في تحقيق الاهداف التربوية المنشودة .

## 2- مشكلة البحث

من خلال خبرة الباحث الميدانية ومتابعته لأغلب الوحدات التعليمية لاحظ ان اغلب الطلاب يعانون من صعوبة في اداء رفعه الخطاف وكذلك عدم ضبط المسار الحركي وصعوبة الانتقال بين اجزاء الرفعية بصورة مناسبة مما يسبب فشل في المحاولة وردة فعل سلبية لدى المتعلم ، كما ان صعوبة الفعالية وعدم معرفة الجوانب المعرفية للرفعية (الخطاف) يولد الخوف من الفشل في الاداء مما يزيد من صعوبة النجاح في تعلمها . هذا مادعى الباحث الى استخدام نموذج تعليمي يحاول في خطواته ان يتعامل مع التحصيل المعرفي بصورة منفردة وبأهمية كبيرة وذلك من خلال اعداد منهج تعليمي يهدف الى تطوير المعرفة لديهم ، بالإضافة الى ضبط المسار الحركي وزيادة الانسيابية بين اجزاء الرفعية (الخطاف) وزيادة الاثارة والتثبيق لدى المتعلم واندفاعة للدرس.

## 3- اهداف البحث

- 1- اعداد منهج تعليمي باستخدام نموذج تراجيست في التحصيل المعرفي لاداء رفعه الخطاف للمبتدئين بالانتقال
- 2- التعرف على تأثير المنهج التعليمي باستخدام نموذج تراجيست في التحصيل المعرفي لاداء رفعه الخطاف للمبتدئين بالانتقال
- 3- التعرف على افضلية التأثير بين المنهج التعليمي وفق نموذج تراجيست والمنهج المتبعة في التحصيل المعرفي لاداء رفعه الخطاف للمبتدئين بالانتقال

## 4- فروض البحث

- 1- هناك تأثير ايجابي للمنهج التعليمي باستخدام نموذج تراجيست في التحصيل المعرفي لرفعه الخطاف للمبتدئين بالانتقال بين الاختبارات القبلية والبعديّة
- 2- للمنهج التعليمي باستخدام نموذج تراجيست افضلية التأثير في التحصيل المعرفي لإداء رفعه الخطاف للمبتدئين بالانتقال بين الاختبارات البعديّة

## 5- مجالات البحث

- 1-5 المجال البشري: طلاب كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة /جامعة كربلاء/ المرحلة الاولى
- 2-5 المجال الزمني: 2019/11/21-2020/6/1
- 3-5 المجال المكاني : القاعة المغلقة في كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة -جامعة كربلاء .

3 - منهجة البحث وإجراءاته الميدانية :

### 3 - 1 منهج البحث :

اعتمد الباحث المنهج التجاري بتصميم المجموعتين المتكافتين ( الضابطة والتجريبية ) ذات القياس القبلي والبعدي وذلك لملائمتها طبيعة مشكلة واهداف البحث . " اذ بعد المنهج التجاري اكثر مناهج البحث العلمي دقة وكفاءة في الوصول الى نتائج موثوق بها " <sup>(1)</sup> اختار الباحث تصميم المجموعتين الضابطة والتجريبية بطريقة الاختبار القبلي والبعدي الذي يتلاءم مع طبيعة مشكلة البحث ، وتحقيق الاهداف المحددة والجدول (1) يوضح ذلك .

يوضح التصميم التجاري لعينة البحث

التجانس	المجموعة	الترتيب
الاختبار القبلي	المتغير المستقل	الاختبار البعدي
اخبار التحصيل المعرفي + اخبار اداء فني ارتفاعه الخطيف	المنهج التعليمي المعد وفق اموزج تراجيست المنهج المتابع من قبل المدرس	اخبار التحصيل المعرفي + اخبار اداء فني ارتفاعه الخطيف
الطول + الكتلة + العمر	التجريبية ( 20 ) طالب الضابطة ( 20 ) طالب	1 2

### 3 - 2 مجتمع البحث وعينته :

حدد مجتمع البحث بطلاب المرحلة الاولى/ كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة/ جامعة كربلاء للعام الدراسي ( 2019 - 2020 ) ، وبالبالغ عددهم ( 80 ) طالباً من البنين مقسمين على اربعه شعب ( A - B - C - D ) وتم اختيار عينة استطلاعية بأسلوب المعاينة العشوائية البسيطة بواقع ( 10 ) طالب شكلت ما نسبته 9.00 % من عناصر المجتمع واختيار عينة بناء الاختبار التحصيلي بأسلوب المعاينة العشوائية البسيطة بواقع ( 70 ) طالباً شكلت ما نسبته 64.86 % من عناصر المجتمع واختيار العينة الرئيسية للبحث بأسلوب المعاينة العشوائية البسيطة بواقع ( 40 ) طالباً شكلت ما نسبته 36 % من المجتمع اذ مثل ( 20 ) طالب للمجموعة التجريبية شعبة ( C ) و ( 20 ) طالب للمجموعة الضابطة شعبة ( D ) وكما مبين في الجدول ( 1 ) .

الجدول ( 2 )

يبين توزيع مجتمع وعينتا البحث

العدد الكلي للمجتمع	عينة التجربة الاستطلاعية	عينة بناء	أفراد العينة الرئيسية	الملاحظات
80	10	70	40	هناك تداخل بين أفراد عينة بناء والتجربة الرئيسية

### 3 - 4 وسائل جمع المعلومات والاجهزة والادوات المستخدمة في البحث :

<sup>1</sup> - اخلاص عبد الحفيظ و حسن مصطفى . طرق البحث العلمي والتحليل الاحصائي في المجالات التربوية والنفسية والرياضية ، القاهرة ، مركز الكتاب النشر ، 2000، ص 125 .

### ٣ - ٤ - ١ وسائل جمع المعلومات :

- المصادر والمراجع العربية والاجنبية .
- استماراة المقابلة الشخصية
- استمارات الاستبيان .
- الملاحظة المباشرة .
- استماراة الاستبيان الخاصة بتحديد صلاحية الفقرات للتحصيل المعرفي لرفعه الخطf بصيغتها الاولية .
- استماراة تقيم التحصيل المعرفي لرفعه الخطf بصيغتها النهائية .
- استماراة الاستبيان الخاصة بخصوص تقيم الاداء لرفعه الخطf للطلاب .
- الاختبارات والقياس .
- شبكة الانترنت .
- استمارات لتسجيل البيانات وتفريرها .
- فريق العمل المساعد ملحق .
- الحقيبة الاحصائية ( SPSS ) .

### ٣ - ٤ - ٢ الاجهزه والادوات المستخدمة في البحث :

#### ٣ - ٤ - ٢ - ١ الاجهزه المستخدمة :

- جهاز حاسوب ( Laptop ) نوع ( DELL ) عدد ( ١ ) .
- كاميرا تصوير فيديو نوع ( Sony ) يابانية الصنع عدد ( ١ ) .
- كاميرا تصوير نوع ديجيتال نوع ( Canon ) عدد ( ١ ) .
- طابعة ملونه من نوع ( Brother ) صيني الصنع عدد ( ١ ) .

#### ٣ - ٤ - ٢ - ٢ الادوات المستخدمة :

- ميزان طبي الصنع عدد ( ١ ) .
- شريط القياس المعدني لقياس الطول عدد ( ١ ) .
- اعمدة الثقل بوزن ( ١٥ ) كغم و ( ٢٠ ) كغم عدد ( ٢٠ ) .
- عصا تعليمية من الخشب عدد ( ٢٠ ) .
- ساعة توقيت عدد ( ١ ) .
- افراص حديد بأوزان مختلفة .
- طبلة رفع الاثقال تدريبية عدد ( ١ ) .
- افراص ليزرية ( DVD ) .
- حمالات حديدية للأعمدة وللأفراص عدد ( ٤ ) .
- صور توضيحية متسلسلة لمراحل مهارة رفعه الخطf واجزاء كل مرحلة ويشكل تفصيلي بوسترات توضيحية لكل مرحلة من مراحل الخطf .

### 3-5 اجراءات البحث الميدانية

#### 3-5-1 اجراءات تحديد التحصيل المعرفي:

"تعد الاختبارات التحصيلية طريقة منظمة لتحديد مستوى تحصيل المتعلم لمعلومات ومهارات وجوانب وجاذبية في مادة دراسية كان قد تعلمها مسبقاً بصفة رسمية من خلال إجاباته على عينة من الأسئلة (الفرقات) التي تمثل محتوى المادة الدراسية".<sup>(2)</sup>

لذا قام الباحث بإعداد اختبار التحصيل المعرفي لعينة البحث وكذلك من أجل المقارنة بين مجموعات البحث في مدى إتقانها للأداء المعرفي الفني لفعالية رفعه الخطف، إذ يعد أداة لقياس نواتج التعلم المعرفي لطلاب السنة الأولى بكلية التربية البدنية وعلوم الرياضة جامعة كربلاء.

لأجل ذلك قام الباحث " بإعداد وصياغة أسئلة الاختبار التحصيل المعرفي من رسالة (مرتضى علي شعلان ووضعها بصيغة بحث تغطي الجوانب الأساسية لرفعه الخطف والتي ستدرس للطلاب من خلال المنهج المتبع من قبل المدرس)".<sup>(3)</sup>

#### 3-5-2 تحديد صلاحية الفرقات:

من أجل تحديد فقرات الاختبار المعرفي قام الباحث بعرض فقرات الاختبار البالغة (45) فقرة على مجموعة من الخبراء والمحترفين في مجال تدريب وتعلم الانتقال وطرق تدريس الانتقال وذلك من أجل معرفة مدى صلاحيتها في قياس الهدف الذي وضعت لأجله، وقد أفادت النتائج ومن خلال التحليل الاحصائي للفقرات تم حذف (10) فقرات منه، إذ تم استخدام اختبار (كا) معياراً لقبول الفقرات كما مبين في الجدول رقم (2) وعليه أصبحت الفقرات النهائية (35) فقرة تمثل المقياس المعرفي والدرجة الكلية إلى الاختبار هي (35)

جدول رقم(3)

يبين صلاحية الفقرات اختبار التحصيل المعرفي

نوع الدلالة	قيمة $K^2$ المحسوبة	عدد الخبراء				الفرقات	ت
		نسبة الاتفاق	لا يصلح	نسبة الاتفاق	يصلح		
معنوي	15.000	0.000	0	100.000	15	ان وصف الاداء الفني لرفعه الخطف من خلل آ- خطف الثقل من الطلبة على شكل وحدة حركية واحدة ب- خطف الثقل من الطلبة على شكل وحدة حركية مركبة ج- خطف الثقل من الطلبة على شكل وحدة حركية مزدوجة	1
معنوي	15.000	0.000	0	100.000	15	ان مرحلة السحب من الطلبة حتى مستوى	2

<sup>2</sup> - ناهدة عبد زيد : أساسيات التعلم الحركي ، ط1، النجف ، دار الضياء للطباعة والتصميم، 2008

<sup>3</sup> - مرتضى علي شعلان،تأثير استراتيجية التعليم المتمازج في التحصيل المعرفي وتعليم رفعه الخطف،رسالة ماجستير، كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة، جامعة كربلاء 2017

							الركبتين هي ـ مرحلة السقوط بـ مرحلة السحبة الأولى جـ مرحلة النهوض	
معنوي	8.067	13.333	2	86.667	13		في التسلسل الفني لأداء رفعه الخطف يأتي بعد مرحلة السحبة الأولى ـ مرحلة حركة الركبتين بـ الوضع نهائي جـ انتزاع الثقل	3
معنوي	8.067	13.333	2	86.667	13		في وضع البدء لأداء رفعه الخطف تكون فتحة القدمين ـ كبيرة جداً بـ عرض الحوض جـ متلاصقتين	4
معنوي	11.267	6.667	1	93.333	14		في وضع البدء برفعه الخطف يكون الراس ـ بدرجة ميلان للأمام بـ بدرجة ميلان للخلف جـ في خط واحد مع الجذع	5
معنوي	5.400	20.000	3	80.000	12		تبدأ ديناميكية الحركة في رفعه الخطف بـ ـ شد عضلات الذراعين وارتفاعه الجذع ـ شد عضلات الرجلين والجذع ـ شد عضلات الجذع فقط	6
غير معنوي	3.267	26.667	4	73.333	11		في مرحلة انتزاع الثقل من الطلبة الرفع يكون البار ـ بعيد عن عضمي الساق ـ قريب من مفصل الركبة ـ قريب من عضمي الساق	7
غير معنوي	1.667	66.667	10	33.333	5		عند إداء رفعه الخطف تسمى مرحلة السقوط ـ مرحلة التعجيل التقصيري ـ مرحلة التعجيل المزدوج ـ مرحلة التعجيل الإيجابي	8
معنوي	5.400	20.000	3	80.000	12		مرحلة السقوط في رفعه الخطف تبدأ من ـ لحظة هبوط الرباع أسفل الثقل	9

							<p>ب- لحظة وصول الرباع الى وضع الامتداد الكامل</p> <p>ج- لحظة وصول الثقل مستوى الركبتين</p>	
معنوي	15.000	0.000	0	100.000	15		<p>في مرحلة النهوض تكون الذراعان</p> <p>آ- مثبتتين بـ- ممدودتان امتداداً كاملاً</p> <p>ج- ممدودتان بزاوية 130 درجة</p>	10
غير معنوي	3.267	26.667	4	73.333	11		<p>يعد من الاخطاء الفنية</p> <p>آ- دفع البار بالفخذين</p> <p>ب- انشاء المرفقين اثناء النهوض</p> <p>ج- تكون احد القدمين ليس في استقامة واحدة</p>	11
معنوي	5.400	20.000	3	80.000	12		<p>تعد افضل المسكات في رفعه الخطاف</p> <p>آ- القفل والمفتاح بـ- لف الاصابع بالكامل</p> <p>ج- تكون الاصابع مفرودة</p>	12
غير معنوي	3.267	26.667	4	73.333	11		<p>تسمى مرحلة السحبة الاولى في رفعه الخطاف</p> <p>آ- مرحلة تناقص السرعة بـ- مرحلة التعجيل الاولى</p> <p>ج- مرحلة الانتقال</p>	13
غير معنوي	3.267	73.333	11	26.667	4		<p>المرحلة التي تتوسط حركة الركبتين</p> <p>ومرحلة السقوط اسفل الثقل هي</p> <p>آ- مرحلة الوضع النهائي بـ- مرحلة السحبة الاولى</p> <p>ج- مرحلة السحبة الثانية</p>	14
معنوي	5.400	20.000	3	80.000	12		<p>مرحلة السحبة الاولى يكون البار بـ</p> <p>آ- مستوى الركبتين بـ- اقل من مستوى الركبتين</p> <p>ج- اعلى من مستوى الركبتين</p>	15
معنوي	11.267	6.667	1	93.333	14		<p>مرحلة السحبة الثانية هي تلك المرحلة التي</p> <p>آ- لا تسمح للرباع بالسقوط تحت الثقل</p> <p>ب- تسمح للرباع بالسقوط تحت الثقل</p> <p>ج- تسمح للرباع بالامتداد الكامل</p>	16

معنوي	8.067	13.333	2	86.667	13	تسمى المرحلة التي تبدا من وضع القرفقاء وتنتهي بالامتداد الكامل للأطراف السفلية والاستقرار بوضع الوقوف آ-مرحلة السقوط تحت الثقل ب- مرحلة النهوض والثبات ج- السحبة الثانية تبدا مرحلة حركة الركبتين في رفعه الخطاف	17
معنوي	5.400	20.000	3	80.000	12	تبدا مرحلة حركة الركبتين في رفعه الخطاف من آ- لحظة اجتياز الثقل مستوى الركبتين ب- لحظة اجتياز الثقل مستوى البطن ج- لحظة اجتياز الثقل مستوى الصدر	18
معنوي	8.067	13.333	2	86.667	13	تنتهي مرحلة حركة الركبتين في رفعه الخطاف عند آ- عند الثالث العلوي من الفخذين واحيانا من نهايتها ب- عند الثالث السفلي من الفخذين واحيانا عند منتصفها ج- عند نهاية الفخذين	19
غير معنوي	3.267	20.000	4	73.333	11	مرحلة السحبة الاولى تعتمد على آ- قوة عضلات الرجلين ب- قوة عضلات الذراعين ج- قوة عضلات الاكتاف	20
معنوي	15.000	0.000	0	100.000	15	ان عملية النهوض بالثقل من وضع القرفقاء تتطلب آ- التوافق العضلي ب- القوة العضلية فقط ج- قوة الذراعين	21
معنوي	5.400	20.000	3	80.000	12	تكون المسافة بين القبضتين لمسك الثقل آ- تساوي طول الذراعين جانباب - ب- تساوي عرض الكتفين - ج تساوي طول الذراعين	22
معنوي	5.400	20.000	3	80.000	12	يكون وضع الاقدام في بداية رفعه الخطاف آ- غير متوازي ومنحرف الى الخارج	23

							ب- متوازي ومنحرف الى الخارج ج- غير متوازي وغير منحرف	
غير معنوي	3.267	26.667	4	73.333	11		من التمرينات التقويمية لتقديم احد القدمين او تأخيرها في اثناء ثني الركبتين آ- القفز الى الاعلى والقدمان متساويان على خط افقي ب- تمرين العقلة ج- تمرين ضغط دمبلص	24
معنوي	15.000	0.000	0	100.000	15		عند الامتداد الكامل للذراعين في وضع الثبات يكون الراس والنظر آ- للأعلى ب- للأسفل ج- للأمام	25
معنوي	15.000	0.000	0	100.000	15		يجب ان تكون طبلة المنافسة (اللوحة الخشبية) مربعة الشكل وطول ضلعها آ- 10 م ب- 8 م ج- 4 م	26
معنوي	15.000	0.000	0	100.000	15		لون القرص لوزن 20 كغم هو آ- احمر ب- ازرق ج- اصفر	27
معنوي	5.400	20.000	3	80.000	12		الرفعه الأولى التي تؤدى في مسابقات رفع الانقال آ- رفعه النتر ب- رفعه الخطف ج- يجوز التقديم والتأخير	28
معنوي	15.000	0.000	0	100.000	15		تكون عملية ازاله الثقل من خلال آ- اشارة الحكم ب- اشارة المدرب ج- اشارة الزميل	29
معنوي	8.067	13.333	2	86.667	13		الخطأ الفني هو آ- عدم اكمال الرفعه ب- عدم نجاح الرفعه ج- تقليل مستوى اداء الرفعه	30
معنوي	15.000	0.000	0	100.000	15		في حال عبور الرباع فوق الثقل بعد انتهاء من الرفعه تعتبر محاولة آ- فاشلة ب- ناجحة ج- غير محاسبة	31
معنوي	15.000	0.000	0	100.000	15		يكون عدد الحكم في رفعه الانقال آ- حكمان ب- ثلاثة حكام ج- اربعة حكام	32
معنوي	15.000	0.000	0	100.000	15		عدد المحاولات لكل منتساب هي	33

آ- محاولة ب- محاولة واحدة ج- ثلات محاولات						
الرقم	النوع	القيمة	النوع	القيمة	النوع	القيمة
34	معنوي	15.000	0.000	0	100.000	15 في حال سقوط الثقل خارج الطلبة (الخشبية) تعتبر محاولة آ- فاشلة ب- ناجحة ج- غير محاسبة
35	معنوي	11.267	6.667	1	93.333	14 في حال ملامسة الثقل راس الرباع تعتبر محاولة آ- غير محاسبة ب- فاشلة ج- ناجحة
36	معنوي	15.000	0.000	0	100.000	15 يكون وزن البار (عمود الثقل) الاولمبي للرجال آ- 15 كغم ب- 20 كغم ج- 30 كغم
37	معنوي	15.000	0.000	0	100.000	15 طول البار(عمود الثقل)المعتمد في رفع الانقال للرجال آ- 230 كغم ب- 210 كغم ج- 220 كغم
38	معنوي	15.000	0.000	0	100.000	15 ترك الطلبة اثناء اداء رفعة الخطاف تعتبر محاولة آ- فاشلة ب- ناجحة ج- تعاد
39	معنوي	11.267	6.667	1	93.333	14 سقوط الثقل للخلف بعد اشارة الحكم تعتبر محاولة آ- ناجحة ب- فاشلة ج- تعاد
40	معنوي	15.000	0.000	0	100.000	15 لامسة الورك للأرض عند الجلوس في رفعة الخطاف تعتبر محاولة آ- فاشلة ب- ناجحة ج- تعاد
41	معنوي	8.067	13.333	2	86.667	13 يستغرق وقت اداء رفعة الخطاف بالكامل من لحظة مغادرة الثقل الطلبة بدون حساب الاستعداد من آ-(2-3.5)-2(3.5-4)-5(4-3.5) ج-(3-4.5)
42	غير معنوي	3.267	73.333	11	26.667	4 تكون زاوية مفصل الركبة في وضع البداية بزاوية آ-(50)-(72) ج-(80) ب-
43	غير معنوي	1.667	66.667	10	33.333	5 تبلغ قوة فعل رد الارض آ- 100 % من وزن الرباع ووزن الثقل

						ب- 100% من وزن الرباع فقط ج- 150% من وزن الرباع	
معنوي	5.400	20.000	3	80.000	12	تؤدى عملية رفع الثقل ـ بمساعدة المدرب بـ بمساعدة الزميل ـ مسكات خاصة برفع الاثقال	44
غير معنوي	1.667	66.667	10	33.333	5	تكون زاوية الجذع مع خشبة الرفع في مرحلة السحبة الاولى حوالي ـ(30) درجة بـ (50) درجة جـ (40) درجة	45

\*/ قيمة كا 2 (3.84 ) عند درجة حرية (1) ومستوى دلالة (0.05)

**3-5-3 التجربة الاستطلاعية لاختبار التحصيل المعرفي لفعالية رفعه الخطاف**  
**من البديهي إن فقرات المقاييس تكون واضحة ومفهومة لمعد أو مصمم الاختبار إلا أنها قد لا تكون واضحة للمختبرين،**  
**ويمكن هذا المنطق لابد من إجراء تجربة استطلاعية يقوم بها معد الاختبار ليتلافق من خلالها الواقع في قلة الخبرة<sup>(4)</sup>**  
**\* قام الباحث بعد الانتهاء من اختيار الفقرات النهائية للاختبار بتطبيق اختبار التحصيل المعرفي المكون من (35) فقرة**  
**على عينة استطلاعية من طلاب المرحلة الأولى في كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة/ جامعة كربلاء خارج عينة البحث وبعد**  
**12 طالبا شعبة (أ) في قاعة الانتقال كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة/ جامعة كربلاء /في يوم الخميس الموافق 2019/11/20 وبعد الانتهاء من إجراء التجربة قام الباحث بجمع البيانات الخاصة بأفراد العينة وتنفيذها بجداول تمهدا لتحليلها**  
**إحصائيا.**

**3-5-4 التحليل الإحصائي للفقرات:**

**3-5-4-1 معامل صعوبة الفقرات:**

ان لمعامل صعوبة الفقرات دور مهم في التعرف إلى نسبة كل من الذين يجيبون إجابة صحيحة عن فقرات المقاييس والذين يجيبون إجابة خاطئة عنها. وطريقة توزيع وانتشار كل من الصح والخطأ نسبة إلى المجتمع أو العينة التي تمثله فهو يشير إلى مقدار تناسب مستوى فقرات المقاييس أو الاختبار مع مستوى المختبرين للمقاييس، وهذا يعني إن أي فقرة من فقراته يجب أن لا تكون سهلة جداً ينجح المختبرون جميعهم في الإجابة عنها أو صعبة جداً بحيث يفشل جميعهم في الإجابة عنها<sup>(5)</sup> وقد استخرج الباحث معامل الصعوبة بطريقة المجموعتين المتطرفتين وذلك من خلال إتباع الخطوات التالية

1- Aikeh, L. Reps & chological testing and assessment. bth , boston;houghton mifflin co..1988.p.149

\* ينظر ملحق

<sup>1</sup> مصطفى محمود الإمام ( وأخرون ) : التقويم والقياس. بغداد، دار الحكمة للطباعة والنشر، 1 ص109- 110

- إجراء التصحيح الكلي لفقرات المقياس للحصول على الدرجة الكلية التي حصل عليها كل فرد من أفراد العينة في فقرات الاختبار.
- ترتيب الدرجات الكلية من الأعلى إلى الأدنى للمجموعة جمبعها.
- تقسيم الدرجات الكلية إلى قسمين بحيث يشمل كل قسم منها على (27%) من عدد هذه الدرجات للعينة البالغة (80) طالباً ليشمل كل قسم (30) طالباً.
- استخراج عدد الطلاب الذين أجابوا إجابة صحيحة على الفقرة من المجموعتين العليا والدنيا.  
وبعد معالجة الدرجات الخاصة بأفراد العينة إحصائياً لم تستبعد أي فقرة من فقرات المقياس والبالغ عددها (35) فقرة لأن معامل صعوبتها طبيعي إذ يوصي مصممو الاختبارات والمقياس باستبعاد الفقرات التي تقل معامل صعوبتها عن (0,10%) أو تزيد على (90,0%) والجدول رقم(18) يبين ذلك

جدول رقم (4)

يبين معامل الصعوبة والسهولة لاختبار التحصيل المعرفي

رقم الفقرة	معامل الصعوبة	معامل السهولة	رقم الفقرة	معامل الصعوبة	معامل السهولة	الدلالة	معامل الصعوبة	معامل السهولة	الدلالة
1	0,488	0,512	19	0,191	0,809	معنوي	1	0,512	0,191
2	0,410	0,590	20	0,572	0,428	معنوي	2	0,590	0,572
3	0,437	0,563	21	0,320	0,680	معنوي	3	0,563	0,320
4	0,755	0,245	22	0,366	0,634	معنوي	4	0,245	0,366
5	0,525	0,475	23	0,450	0,550	معنوي	5	0,475	0,450
6	0,579	0,421	24	0,457	0,543	معنوي	6	0,421	0,457
7	0,422	0,578	25	0,161	0,839	معنوي	7	0,578	0,161
8	0,526	0,474	26	0,290	0,710	معنوي	8	0,474	0,290
9	0,522	0,478	27	0,284	0,716	معنوي	9	0,478	0,284
10	0,613	0,387	28	0,584	0,416	معنوي	10	0,387	0,584
11	0,602	0,398	29	0,351	0,649	معنوي	11	0,398	0,351
12	0,192	0,808	30	0,280	0,720	معنوي	12	0,808	0,280
13	0,32	0,683	31	0,464	0,536	معنوي	13	0,683	0,464
14	0,508	0,492	32	0,331	0,669	معنوي	14	0,492	0,331
15	0,374	0,626	33	0,379	0,621	معنوي	15	0,626	0,379
16	0,563	0,437	34	0,296	0,704	معنوي	16	0,437	0,296

معنوي	0,417	0,583	35	معنوي	0,316	0,684	17
				معنوي	0,407	0,593	18

3

#### 2-4-5- معامل تمييز الفقرات:

الجدول (5)

يوضح المعايير التي وضعها أيبيل للقوة التمييزية للفقرات

المعيار التمييز	تقدير الفقرات
فأعلى 0,40	لها قدرة على التمييز جيدة
0,39-0,30	لها قدرة على التمييز وربما تحتاج إلى تعديل وبخاصة فيما يتعلق بصعوبة الفقرة
0,29-0,20	فقرات حدية تحتاج إلى تحسين
فأقل 0,19	تستبعد الفقرة

جدول (6)

يوضح معامل تمييز فقرات التحصيل المعرفي

رقم الفقرة	معامل التمييز	رقم الفقرة	معامل التمييز	رقم الفقرة	معامل التمييز
رقم الفقرة	تقدير الفقرة	معامل التمييز	تقدير الفقرة	رقم الفقرة	تقدير الفقرة
1	مميزة	0,618	19	مميزة	0,748
2	مميزة	0,507	20	مميزة	0,628
3	مميزة	0,560	21	مميزة	0,577
4	مميزة	0,559	22	مميزة	0,663
5	مميزة	0,615	23	مميزة	0,621
6	مميزة	0,617	24	مميزة	0,609
7	مميزة	0,610	25	مميزة	0,752
8	مميزة	0,734	26	مميزة	0,773
9	مميزة	0,601	27	مميزة	0,774
10	مميزة	0,521	28	مميزة	0,629
11	مميزة	0,543	29	مميزة	0,751
12	مميزة	0,858	30	مميزة	0,713
13	مميزة	0,592	31	مميزة	0,638
14	مميزة	0,566	32	مميزة	0,669
15	مميزة	0,588	33	مميزة	0,578

مميزة	0,548	34	مميزة	0,713	16
مميزة	,640	35	مميزة	0,648	17
			مميزة	0,688	18

### 3-4-5-3 الاتساق الداخلي:

ويعني به "إيجاد معامل الارتباط بين درجة الفقرة الواحدة والدرجة الكلية المقاييس ويطلق عليها تسمية الاتساق الداخلي للمقاييس"<sup>(6)</sup>. اذ قام الباحث باستخدام معامل الارتباط البسيط (بيرسون) بين درجة الفقرة الواحدة والدرجة الكلية للمقاييس والأفراد العينة جميعها والجدول رقم (7) يبين ذلك

جدول (7) يوضح قيم معامل ارتباط درجة الفقرة بالدرجة الكلية

الدالة الاحصائية	معامل الارتباط	ت	الدالة الاحصائية	معامل الارتباط	ت
معنوي	0,706	19	معنوي	0,795	1
معنوي	0,577	20	معنوي	0,687	2
معنوي	0,676	21	معنوي	0,817	3
معنوي	0,700	22	معنوي	0,800	4
معنوي	0,521	23	معنوي	0,642	5
معنوي	0,567	24	معنوي	0,673	6
معنوي	0,633	25	معنوي	0,696	7
معنوي	0,583	26	معنوي	0,543	8
معنوي	0,400	27	معنوي	0,562	9
معنوي	0,581	28	معنوي	0,619	10
معنوي	0,865	29	معنوي	0,698	11
معنوي	0,689	30	معنوي	0,753	12
معنوي	0,701	31	معنوي	0,678	13
معنوي	0,606	32	معنوي	0,663	14
معنوي	0,619	33	معنوي	0,616	15
معنوي	0,596	34	معنوي	0,718	16
معنوي	0,662	35	معنوي	0,750	17
			معنوي	0,722	18

قيمة ( $r$ ) = 0.138 عند مستوى دلالة (0,05)، ودرجة حرية 158

<sup>6</sup> - صلاح الدين ابو اعلام،القياس والتقويم التربوي والنفسي، القاهرة دار الفكر العربي 2000، ص 279

4- عرض وتحليل ومناقشة نتائج المتغيرات المبحوثة :

4-1 عرض نتائج الاختبارات القبلية والبعدية للمجموعة الضابطة في المتغيرات المبحوثة :

الجدول (8)

يبين الأوساط الحسابية والانحرافات المعيارية وقيمتها ( $t$ ) المحسوبة و الجدولية لنتائج الاختبارات القبلية والبعدية لمتغيرات البحث للمجموعة الضابطة.

نوع الدلالة	قيمة $t$ المحسوبة	ع	ف	الاختبار البعدى		الاختبار القبلى		وحدة القياس	المعلمـة الاحصائية للمتغيرات	التحصـيل المعرفي	الاداء الفنى	ت
				ع	س	ع	س					
معنوي	5,779	0,485	2,800	2,523	16,050	2,173	13,250	درجة	1			
معنوي	8,619	0,226	1,950	0,850	4,475	0,924	2,529	درجة	2			

\*قيمة ( $t$ ) الجدولية ( 1.72 ) عند درجة حرية ( 19 ) ومستوى دلالة ( 0.05 )

من خلال الجدول(8) تبين لنا ان الوسط الحسابي في الاختبار القبلي للتحصيل المعرفي (13,250)

والانحراف المعياري(2,173) أما في الاختبار البعدى أصبح الوسط الحسابي(16,050) والانحراف المعياري ( 2,523)، وبعد حساب قيمة ( $t$ ) المحسوبة بلغت ( 5,779 ) وهي أكبر من قيمة ( $t$ ) الجدولية البالغة ( 1,72 ) تحت مستوى دلالة ( 0.05 ) ودرجة حرية ( 19 ) وهذا يعني وجود فرق معنوي دال إحصائياً بين الاختبارين القبلي والبعدى ولصالح الاختبار البعدى .

اما الوسط الحسابي في الاختبار القبلى للأداء الفنى فبلغ ( 2,525 ) والانحراف المعياري ( 0,924 ) أما في الاختبار البعدى أصبح الوسط الحسابي( 4,475 ) والانحراف المعياري ( 0,850 ) وبعد حساب قيمة ( $t$ ) المحسوبة بلغت ( 8,619 ) وهي أكبر من قيمة ( $t$ ) الجدولية البالغة ( 1,72 ) تحت مستوى دلالة ( 0.05 ) ودرجة حرية ( 19 ) هذا يعني وجود فرق معنوي دال إحصائياً بين الاختبارين القبلي والبعدى ولصالح الاختبار البعدى .

2- عرض نتائج الاختبارات القبلية والبعدية للمجموعة التجريبية في المتغيرات المبحوثة:

الجدول (9)

يبين الأوساط الحسابية والانحرافات المعيارية وقيمتها ( $t$ ) المحسوبة و الجدولية لنتائج الاختبارات القبلية والبعدية لمتغيرات البحث للمجموعة التجريبية.

نوع الدلالة	قيمة $t$ المحسوبة*	ع	ف	الاختبار البعدى		الاختبار القبلى		وحدة القياس	المعلمـة الاحصائية للمتغيرات	ت
				ع	س	ع	س			

التحصيل المعرفي	درجة	1
الاداء الفني	درجة	2
معنوي	معنوي	

\*قيمة (t) الجدولية (1,72) عند درجة حرية (19) ومستوى دلالة (0.05)

يبين لنا الجدول (9) ان الوسط الحسابي في الاختبار القبلي للتحصيل المعرفي (13,400) والانحراف المعياري (2,186) أما في الاختبار البعدي أصبح الوسط الحسابي (18,400) والانحراف المعياري (2,963 ) ، وبعد حساب قيمة (t) المحسوبة بلغت (17,795 ) وهي أكبر من قيمة (t) الجدولية البالغة (1.72) تحت مستوى دلالة (0.05) ودرجة حرية (19) وهذا يعني وجود فرق معنوي دال إحصائيا بين الاختيارين القبلي و البعدي ولصالح الاختبار البعدي .

اما الوسط الحسابي في الاختبار القبلي للإداء الفني بلغ (2,850) والانحراف المعياري(1,014) أما في الاختبار البعدي أصبح الوسط الحسابي (5,150) والانحراف المعياري (1,015)، أما (t) المحسوبة بلغت (2,160) وهي أكبر من قيمة (t) الجدولية البالغة (1,72) تحت مستوى دلالة (0.05) ودرجة حرية (19) وهذا يعني وجود فرق معنوي دال إحصائيا بين الاختيارين القبلي والبعدي في الاداء الفني ولصالح الاختبار البعدي .

#### 4-3 مناقشة نتائج الاختبارات القبلية والبعدية للمجموعتين التجريبية والضابطة في المتغيرات

المبحثة :

يبين الجدول(10) نتائج الاختبارات القبلية والبعدية وكل من ( التحصيل المعرفي ، الاداء الفني )، وللمجموعة التجريبية في المتغيرات المبحثة وفيما يخص التحصيل المعرفي أن هناك فروقاً بين نتائج الاختبارات القبلية والبعدية لكلا المجموعتين ولصالح الاختبارات البعدية ، يعزّز الباحث هذا التحسن في الاختبارات البعدية إلى استخدام انموذج تراجيست وحسن التطبيق لوحدات هذا المنهج ، كذلك إن الاستفادة من التطور التكنولوجي لخدمة العملية التعليمية وكذلك المزاج بين مميزات كل من التعليم الإلكتروني والتقطيري وتوظيفها لخدمة المتعلمين وجعلهم أكثر تشويق وإثارة مع المادة المراد تعليمها وجعل المتعلم ليس فقط كمتلقٍ ، إضافة إلى المزاج بين الأساليب التعليمية بما يخدم ويسهل عملية إيصال المادة إلى المتعلم وامكانية التطلع على محتوى المادة التعليمية وطرح الأسئلة والمناقشة والاجابة على ما يدور من مواضيع تخص ما يتعلق برفعة الخطف يجعل المتعلم أكثر تفاعلاً مع المادة المطلوبة وأكثر تطلع .

اما نتائج الاختبارات القبلية والبعدية للأداء الفني للمجموعة التجريبية أن هناك فروقاً بين نتائج الاختبارات القبلية والبعدية لكلا المجموعتين ولصالح الاختبارات البعدية ، ينسب الباحث هذا التحسن في الاختبارات البعدية إلى استخدام المنهج التعليمي للأنموذج تراجيست التي أدى إلى تفاعل المتعلمين مع الدرس وازيداد التركيز والتفاعل في تعلم الاداء بوصفه المنهج التعليمي تراجيست جديد لم يعهد من قبل و تعلم الاداء بأكثر من اسلوب اضافة إلى مقارنة اداء المتعلمين مع العرض الفيديو اثناء الدروس وتصحيح الاخطاء التي يقع فيها اثناء الاداء ويكون هنا دور التغذية الراجعة بأكثر من مصدر وايجابية التنوع بالأساليب مما له دور في زيادة الرغبة في التعلم ويفؤد ذلك (نبراس على لطيف ) " إن إمكانية تحكم الطالب بسرعة عرض الأداء المهارى وخاصة العرض البطىء والمشاهدة المتكررة لأكثر من مرة له فائدة وتأثير في فهم وإدراك المادة.(7)

<sup>7</sup> - نبراس على لطيف الزهيري. تأثير التعلم التفاعلي بالحاسوب في الأداء المهاري والتحصيل المعرفي لرقة النتر لدى طلاب كلية التربية الرياضية، رسالة ماجستير ، جامعة ديالى ، كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة ، 2007 ، ص8 .

فضلاً عن السماح للطلاب بتعلم الاداء من خلال إعطاء الوقت الكافي للوصول إلى المستوى المطلوب منه للتعلم باستخدام ورقة المعيار وتقيم الاداء وفق ما موجد ضمن الخطوات المطلوبة والاستفادة من الاساليب المتبعة وفق المنهج التعليمي التي تراعي الفروق الفردية بين المتعلمين، هذه العوامل جميعها ساهمت كثيراً وبأثر واضح في الوصول لهذا التقدم في الأداء قياساً بالاختبار القبلي ، من خلال توظيف امكانية التطور وامكانية المتعلمين من الناحية التكنولوجية لخدمة التعلم وهذا يزيد من الابداع والتقدم بشكل واضح والتتمكن من الاداء بالمستوى المطلوب .

و تذكر ( لمياء الديوان 2009) في هذا المجال انه "عندما تتاح الفرصة للمتعلم أن يتعلم بحسب سرعته الخاصة فإنها تعتبر وسيلة لقضاء على الفروق الفردية بين المتعلمين " <sup>(8)</sup>

وهذا بدوره انعكس على تطور مستوى الاداء الفني تطور الاداء الفني لرفعة الخطاف للطلاب من خلال الاعتماد على المنهج التعليمي حديث يعتمد مكونات مختلفة ومتنوعة الاساليب وتوظيفاً بالشكل الامثل وزيادة التشويق والاثارة من حيث يرغب المتعلم وجعله اكثر تفاعلاً نحو عملية التعلم ونجد ان لدى المتعلمين سوف تحدث تغير في الرغبة بالتعلم بنحو افضل من الاعتماد على عرض الاداء بالاسلوب المتبوع من قبل المدرس من خلال الشرح والتطبيق المباشر للأداء فقط.

إن التدريس بالطريقة الاعتيادية لا يؤدي إلى تنمية الاستطلاع العلمي للمتعلمين ولعل السبب في ذلك هو إن موقف المتعلمين هنا ينحصر في الاستماع والتلقى للمعلومة فقط من دون معرفة المفاهيم الرئيسية التي يدور حولها موضوع الدرس وكون المتعلم ليس مشاركاً في العملية التعليمية عكس عمل المنهج التعليمي لأنموذج ترايجست الذي يعطي للمتعلمين الفرصة الاكبر في التعلم والتفاعل مع الدرس وكيفية الاستفادة من كافة المكونات الموجدة ضمن المنهج وتوظيفه لارتفاعه بالأداء الفني ان الاداء الفني للمجموعة الضابطة هناك فروقاً بين نتائج الاختبارات القبلية والبعدية لكلا المجموعتين ولصالح الاختبارات البعدية ، وينسب الباحث هذا التحسن في الاختبارات البعدية إلى الاسلوب الذي يستخدمه المدرس وفق المنهج المتبوع في عرض المادة التعليمية وحرصه في الوصول إلى الدرجة المعقولة من التعلم ، كذلك ان الحضور وعدم التغيب والحرص من قبل المتعلمين على التعلم، كل هذا ساهم في تحسين الاداء الفني بالنسبة للمجموعة الضابطة.

#### 4- عرض نتائج الاختبارات البعدية للمجموعتين التجريبية والضابطة في المتغيرات المبحوثة

الجدول (10)

يبين الأوساط الحسابية والانحرافات المعيارية وقيمتى (t) المحسوبة والجدولية لنتائج الاختبارات البعدية لمتغيرات البحث

للمجموعتين الضابطة والتجريبية

الدالة الإحصائية	مستوى المعنوية	قيمة (t) الجدولية	قيمة (t) المحسوبة *	التجريبية		الضابطة		وحدة القياس	المعلم الإحصائية المتغيرات	ت
				ع	س	ع	س			
معنوي	0,010	1,68	2,701	2,963	18,400	2,523	16,050	درجة	التحصيل المعرفي	1

<sup>8</sup> - لمياء حسن الديوان :أساليب فاعلة في تدريس التربية الرياضية والتعلم الحركي، مطبعة النخيل، البصرة، 2009م ص 22.

الاداء الفني	درجة	4,475	0,85	5,150	1,015	2,281		0,028	معنوي
--------------	------	-------	------	-------	-------	-------	--	-------	-------

\*قيمة (t) الجدولية (1,68) عند درجة حرية (38) ومستوى دلالة (0.05)

يبين الجدول (10) ان الوسط الحسابي للتحصيل المعرفي في الاختبار البعدى في المجموعة التجريبية (16,050) والانحراف المعياري (2,523) أما في الاختبار البعدى للمجموعة الضابطة فكان الوسط الحسابي (18,400) والانحراف المعياري (2,963)، وبعد حساب قيمة (t) والتي بلغت (2,701) وهي أكبر من قيمة (t) الجدولية البالغة (1,68) تحت مستوى دلالة (0.05) ودرجة حرية (38) وهذا يعني وجود فرق معنوي دال إحصائيا بين الاختبارات البعدية للمجموعتين التجريبية والضابطة في التحصيل المعرفي ولصالح المجموعة التجريبية.

ومن خلال ملاحظة الاوساط الحسابية لمتغيرات البحث في المجموعتين التجريبية والضابطة أن هناك تفوقا واضحا للمجموعة التجريبية التي تتعلم وفق المنهج التعليمي لأنموذج تراجيست في التحصيل المعرفي لرفعه الخطف على المجموعة الضابطة التي تعلمت أيضا لكن باستخدام الطريقة المتبعة من قبل المعلم.

ايضاً اظهرت نتائج الدراسة في اختبار الاداء الفني لرفعه الخطف حيث كان الوسط الحسابي في الاختبار البعدى في المجموعة التجريبية (4,475) والانحراف المعياري (0,85) أما في الاختبار البعدى للمجموعة الضابطة فكان الوسط الحسابي (5,150) والانحراف المعياري (1,015)، وبعد حساب قيمة (t) والتي بلغت (2,281) وهي أكبر من قيمة (t) الجدولية البالغة (1,68) تحت مستوى دلالة (0.05) ودرجة حرية (38) وهذا يعني وجود فرق معنوي دال إحصائيا بين الاختبارات البعدية للمجموعتين التجريبية والضابطة ولصالح المجموعة التجريبية.

#### 5- مناقشة نتائج الاختبارات البعدية لكلا المجموعتين التجريبية والضابطة لمتغيرات البحث :

في ضوء النتائج التي توصل اليها الباحث في الجدول (10) وفي ضوء الفروق بين نتائج الاختبارات القبلية والبعدية لعينة البحث ، يظهر مدى تأثير المنهج التعليمي لأنموذج تراجيست باعتباره منهج جيد أدى إلى إثارة المتعلمين واهتمامهم وتشوّقهم لمادة رفع الانقال (رفعه الخطف) ، وزاد من رغبتهم في معرفة المادة الدراسية وتحضيرهم لها ، واندماجهم مع بعضهم ، مما أدى إلى زيادة تحصيلهم .

#### 5- الاستنتاجات والتوصيات :

##### 1-5 الاستنتاجات :

نتائج البحث تشير الى ان المجموعتين حققت تقدما وعليه يكون الاستنتاج كالتالي :-

- 1- ان مجموعتي البحث (الضابطة والتجريبية) قد حققت تحسنا في متغيرات الدراسة (التحصيل المعرفي ، الاداء الفني) لرفعه الخطف ولكن بنسب متباعدة .
- 2- تفوقت (المجموعة التجريبية) والتي استخدمت منهج لأنموذج تراجيست بالمقارنة مع المجموعة الضابطة التي استخدمت المنهج التقليدي المتبعد من قبل المعلم.
- 3- ساعد المنهج المعد لأنموذج تراجيست على زيادة ثقة الطلاب بأنفسهم من خلال اتاحة الفرصة لهم وجعل المتعلم محور العملية التعليمية وليس كمتلقٍ فقط .
- 4- ان العمل وفق المنهج التعليمي لأنموذج تراجيست تمكّن من تجاوز سلبيات كل من التعلم الالكتروني و سلبيات التعلم التقليدي (المتبعد من قبل المعلم ) والاستفادة من ايجابيات كل منها .

- 5- ساعد المنهج التعليمي لأنموذج تراجيست على تطوير العلاقات الاجتماعية بين المتعلمين وكذلك بين المتعلمين ومعلمهم مما يجعل المتعلم أكثر جرأة من قبل في المشاركة الفاعلة في الدرس.
- 6- نشر الوعي التقني بين المتعلمين وتدريبهم على استخدام التقنيات الحديثة مثل(محركات البحث ، المناقشة ، المنتديات العلمية ، مواقع التواصل الاجتماعي ، وغيرها ) .

## 5- التوصيات :

في ضوء النتائج التي تم خوض عنها المنهج الحالي يوصي الباحث بما يلي :

- 1- التأكيد على استخدام المنهج التعليمي لأنموذج تراجيست لما له من أهمية في اضفاء بعض المتعة والرغبة في التعلم لأي مادة علمية وهذا ما لمسه الباحث أثناء التجربة
- 2- إرشاد المدرسين إلى التنويع باستخدام المناهج التعليمية الحديثة والتجربة علميا ، واستخدام المنهج التعليمي لأنموذج تراجيست بوصفه من المناهج الحديثة بدلا من الاعتماد على المناهج التقليدية
- 3- عقد دورات وورشات عمل للقائمين على العملية التعليمية بهدف توعيتهم بأهمية المناهج والاستراتيجيات والأساليب الحديثة وسبل التعامل مع التقنيات الحديثة .
- 4- تنظيم دراسات مشابهة لمهارات والعب رياضية أخرى ولجميع المراحل التعليمية.

### المصادر

1. ابو سعیدی ، عبد الله بن خمیس وسلیمان بن محمد البلوشي (2009): طرائق تدريس العلوم، ط1، دار المسيرة، عمان.
2. اخلاص عبد الحفيظ و حسن مصطفى . طرق البحث العلمي والتحليل الاحصائي في المجالات التربوية والنفسية والرياضية ، القاهرة ، مركز الكتاب للنشر ، 2000 ، ص 125 .
3. ناهدة عبد زيد : أساسيات التعلم الحركي ، ط1، النجف ، دار الضياء للطباعة والتصميم، 2008
4. مرتضى علي شعلان،تأثير استراتيجية التعليم المتمازج في التحصيل المعرفي وتعليم رفعه الخطف،رسالة ماجستير، كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة، جامعة كربلاء 2017
5. Aikeh, L. R ps & chological testing and asse ssment . bth , boston;houghton mifflin co..1988.p.149
6. صباح حسين العجيل واخرون. مبادئ القياس والتقويم التربوي. بغداد، مكتب احمد الدباغ للطباعة والاستنساخ،2001،ص 70
7. عبد الله الصمادي،ماهر الدرابيع: القياس والتقويم النفسي والتربوي بين النظري والتطبيقي، ط1،الأردن،وائل للنشر، والتوزيع،2004، ص 67
8. عبد الجليل ابراهيم الزوبعي واخرون : الاختبارات والمقاييس النفسية الموصل، دار الكتاب للطباعة والنشر،1981،ص 80
9. صلاح الدين ابو اعلام،القياس والتقويم التربوي والنفسي، القاهرة دار الفكر العربي 2000،ص 279
- 10- نبراس علي لطيف الزهيري. مصدر سبق ذكره ، 2007 ، ص 78 .