

## تأثير منهج تعليمي باستخدام انموذج تراجيست في التحصيل المعرفي لرفعة الخطف للمبتدئين بالإثقال

قيس جاسم محمد      أ.د. حسين حسون عباس      أ.د. وسام صلاح عبد الحسين

### ملخص البحث باللغة العربية

هدف البحث الى اعداد منهج تعليمي باستخدام انموذج تراجيست في التحصيل المعرفي لأداء رفعة الخطف للمبتدئين بالإثقال، والتعرف على تأثير المنهج التعليمي باستخدام انموذج تراجيست في التحصيل المعرفي لأداء رفعة الخطف للمبتدئين بالإثقال، كذلك التعرف على افضلية التأثير بين المنهج التعليمي وفق انموذج تراجيست والمنهج المتبع في التحصيل المعرفي لأداء رفعة الخطف للمبتدئين بالإثقال. اعتمد الباحثون المنهج التجريبي بتصميم المجموعتين المتكافئتين ( الضابطة والتجريبية ) ذات القياس القبلي والبعدي. حدد مجتمع البحث بطلاب المرحلة الاولى/ كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة/ جامعة كربلاء للعام الدراسي ( 2019 - 2020 ) ، والبالغ عددهم ( 80 ) طالباً من البنين مقسمين على اربعة شعب ( A - B - C - D ). استنتج البحث ان مجموعتي البحث (الضابطة والتجريبية ) قد حققت تحسناً في متغيرات الدراسة ( التحصيل المعرفي ، الاداء الفني ) لرفعة الخطف ولكن بنسب متباينة، كذلك تفوقت (المجموعة التجريبية) والتي استخدمت منهج لأنموذج تراجيست بالمقارنة مع المجموعة الضابطة التي استخدمت المنهج التقليدي المتبع من قبل المعلم. في ضوء النتائج التي تمخض عنها المنهج الحالي اوصت الدراسة بالتأكيد على استخدام المنهج التعليمي لأنموذج تراجيست لما له من اهمية في اضعاف بعض المتعة والرغبة في التعلم لأي مادة علمية وهذا ما لمسها الباحث اثناء التجربة.

**The effect of an educational curriculum using TRAGEST model in cognitive achievement of  
Snatch for beginner weightlifters**

**By**

**Qais Jassim      Prof. Hussein Hassoun      Prof. Wesam Salah Abdul Hussein**  
**College of Physical Education and Sports Sciences**  
**University of Kerbala**

The aim of the research is to prepare an educational curriculum using the TRAGEST model in cognitive achievement of Snatch for beginner weightlifters, and to identify the effect of the educational curriculum using the TRAGEST model in cognitive achievement of Snatch for beginner weightlifters, as well as to identify the preference for the effect between the educational curriculum according to the TRAGEST model and the followed approach in cognitive achievement of Snatch for beginner weightlifters. The researchers adopted the

experimental approach by designing the equivalent groups (control and experimental) with pre and post- tests. The research population has identified the first stage students / College of Physical Education and Sports Sciences / University of Kerbala for the academic year (2019-2020), and their number (80) are divided into four classes (D- A - B - C). The researchers concluded that the two research groups (control and experimental) had achieved improvement in the study variables (cognitive achievement, technical performance) due to snatch, but with different proportions. In light of the results of the current curriculum, the study recommended emphasizing the use of the educational curriculum of the TRAGEST model because of its importance in giving some pleasure and the desire to learn any scientific subject and this is what the researcher touched during the experiment.

## 1- التعريف بالبحث

### 1-1 مقدمة البحث وأهميته

يتميز عصرنا الحالي بأنه عصر التقدم بالمعلومات والانفجار المعرفي مما أدى إلى تولد مناهج واستراتيجيات واساليب تعلم جديدة دفعت بالمختصين للبحث عن أفكار جديدة لاستثمار معطيات هذا العصر في تحقيق أهداف محددة ، لاسيما في التربية الرياضية .

ان المتعلم هو محور العملية التربوية والتعليمية وان اي تطوير في قابلياته هي الغاية الاساسية منها حيث تتطلب الاهتمام الشامل والدقيق في توفير المتطلبات التي تخدم العملية التربوية وتخدم التعلم وتوفر مناخ وفرصة لتحقيق الاداء الامثل للمهارات الرياضية المختلفة التي تعكس القدرة على فهم اجزاء ومسار الحركة .

هذا ويشهد عصرنا الحاضر تطوراً كبيراً وسريعاً في شتى مجالات الحياة وقد حضي مجال التعلم الحركي بنصيب وافر من النجاحات وتراكم الخبرات وان هذه النجاحات لم تكن وليدة الصدفة وانما نتيجة التخطيط العلمي السليم وما توصل اليه العلماء والباحثون والمختصون بشؤون علم التربية البدنية وعلوم الرياضة والاستفادة من نتائج بحثهم ودراساتهم في ارساء قواعد البناء الرياضي.

ومن النماذج والاساليب هذه هو النموذج تراجيس الذي يعتمد على التشبيهات بالتدريس والى الفلسفة البنائية في التعلم ففي هذه النظرية يقوم الطالب ببناء المعرفة بنفسه كم يتم تعديل الفهم الخاطئ لديه وهذا ما يتم في التشبيهات. إن التطورات الحديثة في الميادين المختلفة لاسيما المجال الرياضي ومنها لعبة رفع الأثقال التي تعد من أقدم الفعاليات الرياضية ، إذ مارسها ويمارسها الإنسان بشكل عفوي قديماً عن طريق رفع الأحجار والصخور للدفاع عن النفس<sup>(1)</sup>. وتعد رياضة رفع الأثقال (رفع الخطف) كونها من المواد التي يتضمنها منهاج كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة لذا فان عملية النهوض بها في مؤسساتنا التعليمية يجب ان يرتقي الى استخدام نماذج متعددة وجيدة في اصال المادة للمتعلم كما لابد من الإشارة ان رياضة رفع الأثقال هي واحدة من الالعاب الفردية والمهمة والتي تتطلب درجة عالية من الاتقان للأداء الفني وخاصة في المراحل الاولى من التعلم وما تمتاز به من صعوبة في الاداء ، فالأداء الصحيح لرفع الخطف يحتاج الى تكنيك عال ، كونها تؤدي بحركة واحدة منذ انتزاع النقل ولغاية الاستقرار به ، لذا وجب على القائمين بالعملية التعليمية التنوع في النماذج والطرق التي تسهل عملية التعلم لمهارة الخطف وهذا يساهم في عملية التعلم والاقتصاد في الوقت والجهد

(1) وديع ياسين محمد ؛ النظرية والتطبيق في رفع الأثقال ، ج 2 : ( الموصل ، مطبعة جامعة الموصل ، 1985 ) ص 21 .

ورياضة رفع الأثقال في العراق لها مكانة متميزة بين الألعاب الرياضية المختلفة من خلال النتائج التي حصل عليها أبطال العراق في البطولات العربية والآسيوية والدولية ، إذ إنها من الألعاب الأولمبية المثيرة التي تبهر المشاهد لما يظهره الرباع من قدرات بدنية عالية أثناء تأدية الرفعة ، كما تعد أيضا من الألعاب الفردية التي يتميز فيها الأداء الفني بالانسيايية والدقة. وتكمن اهمية البحث فيكونه محاولة لتطبيق نموذج مقترح لتعلم رفعة الخطف بشكل افضل وفهم اكثر من الطرق التقليدية ففيه نوع من التأمل الفكري قبل القيام بالمهارة ثم مدى مساهمته في اغناء الدرس في تحقيق الاهداف التربوية المنشودة .

## 1-2 مشكلة البحث

من خلال خبرة الباحث الميدانية ومتابعته لأغلب الوحدات التعليمية لاحظ ان اغلب الطلاب يعانون من صعوبة في اداء رفعة الخطف وكذلك عدم ضبط المسار الحركي وصعوبة الانتقال بين اجزاء الرفعة بصورة مناسبة مما يسبب فشل في المحاولة وردة فعل سلبية لدى المتعلم ، كما ان صعوبة الفعالية وعدم معرفة الجوانب المعرفية للرفعة (الخطف) يولد الخوف من الفشل في الاداء مما يزيد من صعوبة النجاح في تعلمها . هذا مادعى الباحث الى استخدام نموذج تعليمي يحاول في خطواته ان يتعامل مع التحصيل المعرفي بصورة منفردة وبأهمية كبيرة وذلك من خلال اعداد منهج تعليمي يهدف الى تطوير المعرفة لديهم ، بالإضافة الى ضبط المسار الحركي وزيادة الانسيايية بين اجزاء الرفعة (الخطف) وزيادة الاثارة والتشويق لدى المتعلم واندفاعه للدرس.

## 1-3 اهداف البحث

- 1- اعداد منهج تعليمي باستخدام نموذج تراجيست في التحصيل المعرفي لأداء رفعة الخطف للمبتدئين بالأنثقال
- 2- التعرف على تأثير المنهج التعليمي باستخدام نموذج تراجيست في التحصيل المعرفي لأداء رفعة الخطف للمبتدئين بالأنثقال
- 3- التعرف على افضلية التأثير بين المنهج التعليمي وفق نموذج تراجيست والمنهج المتبع في التحصيل المعرفي لأداء رفعة الخطف للمبتدئين بالأنثقال

## 1-4 فروض البحث

- 1- هناك تأثير ايجابي للمنهج التعليمي باستخدام نموذج تراجيست في التحصيل المعرفي لرفعة الخطف للمبتدئين بالأنثقال بين الاختبارات القبليّة والبعدية
- 2- للمنهج التعليمي باستخدام نموذج تراجيست افضلية التأثير في التحصيل المعرفي لإداء رفعة الخطف للمبتدئين بالأنثقال بين الاختبارات البعدية

## 1-5 مجالات البحث

1-5-1 المجال البشري: طلاب كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة /جامعة كربلاء/ المرحلة الاولى

1-5-2 المجال الزمني: 2019/11/21-2020/6/1

1-5-3 المجال المكاني : القاعة المغلقة في كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة -جامعة كربلاء .

3 - منهجية البحث وإجراءاته الميدانية :

### 3 - 1 منهج البحث :

اعتمد الباحث المنهج التجريبي بتصميم المجموعتين المتكافئتين ( الضابطة والتجريبية ) ذات القياس القبلي والبعدي وذلك لملائمته طبيعة مشكلة واهداف البحث . " اذ يعد المنهج التجريبي اكثر مناهج البحث العلمي دقة وكفاءة في الوصول الى نتائج موثوق بها <sup>(1)</sup> اختار الباحث تصميم المجموعتين الضابطة والتجريبية بطريقة الاختبار القبلي والبعدي الذي يتلاءم مع طبيعة مشكلة البحث ، وتحقيق الاهداف المحددة والجدول (1) يوضح ذلك .

يوضح التصميم التجريبي لعينة البحث

التسلسل	المجموعة	التجانس	الاختبار القبلي	المتغير المستقل	الاختبار البعدي
1	التجريبية ( 20 ) طالب	الطول + الكتلة + العمر	اختبار التحصيل المعرفي + اختبار اداء فني لرفع الخطف	المنهج التعليمي المعد وفق انموذج تراخيص	اختبار التحصيل المعرفي + اختبار اداء فني لرفع الخطف
2	الضابطة ( 20 ) طالب		لرفع الخطف	المنهج المتبع من قبل المدرس	

### 3 - 2 مجتمع البحث وعينته :

حدد مجتمع البحث بطلاب المرحلة الاولى/ كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة/ جامعة كربلاء للعام الدراسي ( 2019 - 2020 ) ، والبالغ عددهم ( 80 ) طالباً من البنين مقسمين على اربعة شعب ( A - B - C - D ) وتم اختيار عينة استطلاعية بأسلوب المعاينة العشوائية البسيطة بواقع ( 10 ) طالب شكلت ما نسبته 9.00% ) من عناصر المجتمع واختيار عينة بناء الاختبار التحصيلي بأسلوب المعاينة العشوائية البسيطة بواقع ( 70 ) طالبا شكلت ما نسبته ( 64.86% ) من عناصر المجتمع واختيار العينة الرئيسية للبحث بأسلوب المعاينة العشوائية البسيطة بواقع ( 40 ) طالبا شكلت ما نسبته ( 36% ) من المجتمع اذ مثل ( 20 ) طالب للمجموعة التجريبية شعبة ( C ) و ( 20 ) طالب للمجموعة الضابطة شعبة ( D ) وكما مبين في الجدول ( 1 ) .

الجدول ( 2 )

يبين توزيع مجتمع وعينتا البحث

العدد الكلي للمجتمع	عينة التجربة الاستطلاعية	عينة بناء	أفراد العينة الرئيسية	الملاحظات
80	10	70	40	هناك تداخل بين أفراد عينة بناء والتجربة الرئيسية

### 3 - 4 وسائل جمع المعلومات والاجهزة والادوات المستخدمة في البحث :

<sup>1</sup> - اخلاص عبد الحفيظ و حسن مصطفى . طرق البحث العلمي والتحليل الاحصائي في المجالات التربوية والنفسية والرياضية ، القاهرة ، مركز الكتاب للنشر ، 2000، ص 125 .

### 3 - 4 - 1 وسائل جمع المعلومات :

- المصادر والمراجع العربية والاجنبية .
- استمارة المقابلة الشخصية
- استمارات الاستبيان .
- الملاحظة المباشرة .
- استمارة الاستبيان الخاصة بتحديد صلاحية الفقرات للتحصيل المعرفي لرفعة الخطف بصيغتها الاولى .
- استمارة تقييم التحصيل المعرفي لرفعة الخطف بصيغتها النهائية.
- استمارة الاستبيان الخاصة بخصوص تقييم الاداء لرفعة الخطف للطلاب .
- الاختبارات والقياس .
- شبكة الانترنت .
- استمارات لتسجيل البيانات وتفرغها .
- فريق العمل المساعد ملحق .
- الحقيبة الاحصائية ( SPSS ) .

### 3 - 4 - 2 الاجهزة والادوات المستخدمة في البحث :

#### 3 - 4 - 1 الاجهزة المستخدمة :

- جهاز حاسوب ( Laptop ) نوع ( DELL ) عدد ( 1 ) .
- كاميرا تصوير فيديو نوع ( Sony ) يابانية الصنع عدد ( 1 ) .
- كاميرا تصوير نوع ديجتال نوع ( Canon ) عدد ( 1 ) .
- طابعة ملونه من نوع ( Brother ) صيني الصنع عدد ( 1 ) .

### 3 - 4 - 2 الادوات المستخدمة :

- ميزان طبي الصنع عدد ( 1 ) .
- شريط القياس المعدني لقياس الطول عدد ( 1 ) .
- اعمدة الثقل بوزن ( 15 ) كغم و ( 20 ) كغم عدد ( 20 ) .
- عصا تعليمية من الخشب عدد ( 20 ) .
- ساعة توقيت عدد ( 1 ) .
- اقراص حديد بأوزان مختلفة .
- طبله رفع الاثقال تدريبية عدد ( 1 ) .
- اقراص ليزرية ( DVD ) .
- حمالات حديدية للأعمدة وللأقراص عدد ( 4 ) .
- صور توضيحية متسلسلة لمراحل مهارة رفعة الخطف واجزاء كل مرحلة وبشكل تفصيلي
- بوسترات توضيحية لكل مرحلة من مراحل الخطف .

### 3-5 إجراءات البحث الميدانية

#### 3-5-1 إجراءات تحديد التحصيل المعرفي:.

"تعد الاختبارات التحصيلية طريقة منظمة لتحديد مستوى تحصيل المتعلم لمعلومات ومهارات وجوانب وجدانية في مادة دراسية كان قد تعلمها مسبقاً بصفة رسمية من خلال إجاباته على عينة من الأسئلة (الفقرات) التي تمثل محتوى المادة الدراسية".<sup>(2)</sup>

لذا قام الباحث بإعداد اختبار التحصيل المعرفي لعينة البحث وكذلك من أجل المقارنة بين مجموعات البحث في مدى إتقانها للأداء المعرفي الفني لفعالية رفعة الخطف، إذ يعد أداة لقياس نواتج التعلم المعرفي لطلاب السنة الأولى بكلية التربية البدنية وعلوم الرياضة جامعة كربلاء.

لأجل ذلك قام الباحث "(بإعداد وصياغة أسئلة الاختبار التحصيل المعرفي من رسالة (مرتضى علي شعلان ووضعها بصيغة بحث تغطي الجوانب الأساسية لرفعة الخطف والتي ستدرس للطلاب من خلال المنهج المتبع من قبل المدرس)".<sup>(3)</sup>

#### 3-5-2 تحديد صلاحية الفقرات:

من أجل تحديد فقرات الاختبار المعرفي قام الباحث بعرض فقرات الاختبار البالغة (45) فقرة على مجموعة من الخبراء والمختصين في مجال تدريب وتعلم الاثقال وطرائق تدريس الاثقال وذلك من أجل معرفة مدى صلاحيتها في قياس الهدف الذي وضعت لأجله، وقد افادة النتائج ومن خلال التحليل الاحصائي للفقرات تم حذف (10) فقرات منه، إذ تم استخدام اختبار (كا) معياراً لقبول الفقرات كما مبين في الجدول رقم (2) وعليه أصبحت الفقرات النهائية (35) فقرة تمثل المقياس المعرفي والدرجة الكلية الى الاختبار هي (35)

#### جدول رقم(3)

##### يبين صلاحية الفقرات اختبار التحصيل المعرفي

ت	الفقرات	عدد الخبراء				قيمة كا <sup>2</sup> المحسوبة	نوع الدالة
		يصلح	نسبة الاتفاق	لا يصلح	نسبة الاتفاق		
1	ان وصف الاداء الفني لرفعة الخطف من خلال آ - خطف الثقل من الطبلة على شكل وحدة حركية واحدة ب- خطف الثقل من الطبلة على شكل وحدة حركية مركبة ج - - خطف الثقل من الطبلة على شكل وحدة حركية مزدوجة	15	100.000	0	0.000	15.000	معنوي
2	ان مرحلة السحب من الطبلة حتى مستوى	15	100.000	0	0.000	15.000	معنوي

<sup>2</sup> - ناهدة عبد زيد : أساسيات التعلم الحركي ، ط1، النجف ، دار الضياء للطباعة والتصميم، 2008

<sup>3</sup> - مرتضى علي شعلان، تأثير استراتيجيات التعليم المتمازج في التحصيل المعرفي وتعليم رفعة الخطف، رسالة ماجستير، كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة، جامعة كربلاء 2017

						الركبتين هي آ- مرحلة السقوط ب- مرحلة السحبة الاولى ج- مرحلة النهوض	
معنوي	8.067	13.333	2	86.667	13	في التسلسل الفني لأداء رفعة الخطف يأتي بعد مرحلة السحبة الاولى آ- مرحلة حركة الركبتين ب-الوضع النهائي ج- انتزاع الثقل	3
معنوي	8.067	13.333	2	86.667	13	في وضع البدء لأداء رفعة الخطف تكون فتحة القدمين آ- كبيرة جدا ب- بعرض الحوض ج- متلاصقتين	4
معنوي	11.267	6.667	1	93.333	14	في وضع البدء برفعة الخطف يكون الراس آ- بدرجة ميلان للأمام ب- بدرجة ميلان للخلف ج- في خط واحد مع الجذع	5
معنوي	5.400	20.000	3	80.000	12	تبدا ديناميكية الحركة في رفعة الخطف ب آ- شد عضلات الذراعين وارتخاء الجذع ب- شد عضلات الرجلين والجذع ج- شد عضلات الجذع فقط	6
غير معنوي	3.267	26.667	4	73.333	11	في مرحلة انتزاع الثقل من الطبلية الرفع يكون البار آ- بعيد عن عضمي الساق ب- قريب من مفصل الركبة ج- قريب من عضمي الساق	7
غير معنوي	1.667	66.667	10	33.333	5	عند اداء رفعة الخطف تسمى مرحلة السقوط آ- مرحلة التعجيل التقصيري ب- مرحلة التعجيل المزدوج ج- مرحلة التعجيل الايجابي	8
معنوي	5.400	20.000	3	80.000	12	مرحلة السقوط في رفعة الخطف تبدأ من آ- لحظة هبوط الرباع اسفل الثقل	9

						ب- لحظة وصول الرباع الى وضع الامتداد الكامل ج- لحظة وصول الثقل مستوى الركبتين	
معنوي	15.000	0.000	0	100.000	15	10 في مرحلة النهوض تكون الذراعان آ- مثنيتين ب- ممدودتان امتداداً كاملاً ج- ممدودتان بزاوية 130 درجة	
غير معنوي	3.267	26.667	4	73.333	11	11 يعد من الاخطاء الفنية آ- دفع البار بالفخذين ب- انشاء المرفقين اثناء النهوض ج- تكون احد القدمين ليس في استقامة واحدة	
معنوي	5.400	20.000	3	80.000	12	12 تعد افضل المسكات في رفعة الخطف آ- القفل والمفتاح ب- لف الاصابع بالكامل ج- تكون الاصابع مفرودة	
غير معنوي	3.267	26.667	4	73.333	11	13 تسمى مرحلة السحبة الاولى في رفعة الخطف آ- مرحلة تناقص السرعة ب- مرحلة التعجيل الاولى ج- مرحلة الانتقال	
غير معنوي	3.267	73.333	11	26.667	4	14 المرحلة التي تتوسط حركة الركبتين ومرحلة السقوط اسفل الثقل هي آ- مرحلة الوضع النهائي ب- مرحلة السحبة الاولى ج- مرحلة السحبة الثانية	
معنوي	5.400	20.000	3	80.000	12	15 مرحلة السحبة الاولى يكون البار ب آ- مستوى الركبتين ب- اقل من مستوى الركبتين ج- اعلى من مستوى الركبتين	
معنوي	11.267	6.667	1	93.333	14	16 مرحلة السحبة الثانية هي تلك المرحلة التي آ- لا تسمح للرباع بالسقوط تحت الثقل ب- تسمح للرباع بالسقوط تحت الثقل ج- تسمح للرباع بالامتداد الكامل	



17	تسمى المرحلة التي تبدأ من وضع القرفصاء وتنتهي بالامتداد الكامل للأطراف السفلى والاستقرار بوضع الوقوف آ- مرحلة السقوط تحت الثقل ب- مرحلة النهوض والثبات ج- السحبة الثانية تبدأ مرحلة حركة الركبتين في رفعة الخطف	13	86.667	2	13.333	8.067	معنوي
18	تبدأ مرحلة حركة الركبتين في رفعة الخطف من آ- لحظة اجتياز الثقل مستوى الركبتين ب- لحظة اجتياز الثقل مستوى البطن ج- لحظة اجتياز الثقل مستوى الصدر	12	80.000	3	20.000	5.400	معنوي
19	تنتهي مرحلة حركة الركبتين في رفعة الخطف عند آ- عند الثلث العلوي من الفخذين وأحياناً من نهايتها ب- عند الثلث السفلي من الفخذين وأحياناً عند منتصفها ج- عند نهاية الفخذين	13	86.667	2	13.333	8.067	معنوي
20	مرحلة السحبة الأولى تعتمد على آ- قوة عضلات الرجلين ب- قوة عضلات الذراعين ج- قوة عضلات الكتاف	11	73.333	4	20.000	3.267	غير معنوي
21	ان عملية النهوض بالثقل من وضع القرفصاء تتطلب آ- التوافق العضلي ب- القوة العضلية فقط ج- قوة الذراعين	15	100.000	0	0.000	15.000	معنوي
22	تكون المسافة بين القبضتين لمسك الثقل آ- تساوي طول الذراعين جانباً ب- تساوي عرض الكتفين ج- تساوي طول الذراعين	12	80.000	3	20.000	5.400	معنوي
23	يكون وضع الاقدام في بداية رفعة الخطف آ- غير متوازي ومنحرف الى الخارج	12	80.000	3	20.000	5.400	معنوي

						ب- متوازي ومنحرف الى الخارج ج- غير متوازي وغير منحرف	
غير معنوي	3.267	26.667	4	73.333	11	من التمرينات التقويمية لتقديم احد القدمين او تأخيرها في اثناء ثني الركبتين آ- القفز الى الاعلى والقدمان متساويتان على خط افقي ب- تمرين العقلة ج- تمرين ضغط دمبلص	24
معنوي	15.000	0.000	0	100.000	15	عند الامتداد الكامل للذراعين في وضع الثبات يكون الراس والنظر آ- للأعلى ب- للأسفل ج- للأمام	25
معنوي	15.000	0.000	0	100.000	15	يجب ان تكون طبلية المنافسة (اللوحة الخشبية) مربعة الشكل وطول ضلعها آ- 10 م ب- 8 م ج- 4م	26
معنوي	15.000	0.000	0	100.000	15	لون القرص لوزن 20 كغم هو آ- احمر ب- ازرق ج- اصفر	27
معنوي	5.400	20.000	3	80.000	12	الرفعة الأولى التي تؤدي في مسابقات رفع الاثقال آ- رفعة النتر ب- رفعة الخطف ج- يجوز التقديم والتأخير	28
معنوي	15.000	0.000	0	100.000	15	تكون عملية انزال الثقل من خلال آ- اشارة الحكم ب- اشارة المدرب ج- اشارة الزميل	29
معنوي	8.067	13.333	2	86.667	13	الخطأ الفني هو آ- عدم اكتمال الرفعة ب- عدم نجاح الرفعة ج- تقليل مستوى اداء الرفعة	30
معنوي	15.000	0.000	0	100.000	15	في حال عبور الرباع فوق الثقل بعد انتهاء من الرفعة تعتبر محاولة آ- فاشلة ب- ناجحة ج- غير محتسبة	31
معنوي	15.000	0.000	0	100.000	15	يكون عدد الحكام في رفعة الاثقال آ- حكام ب- ثلاثة حكام ج- اربعة حكام	32
معنوي	15.000	0.000	0	100.000	15	عدد المحاولات لكل متسابق هي	33

						آ - محاولتان ب - محاولة واحدة ج - ثلاث محاولات	
معنوي	15.000	0.000	0	100.000	15	في حال سقوط الثقل خارج الطبلية (الخشبية) تعتبر محاولة آ - فاشلة ب - ناجحة ج - غير محتسبة	34
معنوي	11.267	6.667	1	93.333	14	في حال ملازمة الثقل رأس الرباع تعتبر محاولة آ - غير محتسبة ب - فاشلة ج - ناجحة	35
معنوي	15.000	0.000	0	100.000	15	يكون وزن البار (عمود الثقل) الأولمبي للرجال آ - 15 كغم ب - 20 كغم ج - 30 كغم	36
معنوي	15.000	0.000	0	100.000	15	طول البار (عمود الثقل) المعتمد في رفع الاثقال للرجال آ - 230 كغم ب - 210 كغم ج - 220 كغم	37
معنوي	15.000	0.000	0	100.000	15	ترك الطبلية اثناء اداء رفعة الخطف تعتبر محاولة آ - فاشلة ب - ناجحة ج - تعاد	38
معنوي	11.267	6.667	1	93.333	14	سقوط الثقل للخلف بعد اشارة الحكم تعتبر محاولة آ - ناجحة ب - فاشلة ج - تعاد	39
معنوي	15.000	0.000	0	100.000	15	ملازمة الورك للأرض عند الجلوس في رفعة الخطف تعتبر محاولة آ - فاشلة ب - ناجحة ج - تعاد	40
معنوي	8.067	13.333	2	86.667	13	يستغرق وقت اداء رفعة الخطف بالكامل من لحظة مغادرة الثقل الطبلية بدون حساب الاستعداد من آ - (2 - 3.5) ثانية ب - (4 - 5) ثانية ج - (3 - 4.5) ثانية	41
غير معنوي	3.267	73.333	11	26.667	4	تكون زاوية مفصل الركبة في وضع البداية بزاوية آ - (72) ب - (80) ج - (50)	42
غير معنوي	1.667	66.667	10	33.333	5	تبلغ قوة فعل رد الارض آ - 100 % من وزن الرباع ووزن الثقل	43

						ب- 100% من وزن الرباع فقط ج- 150% من وزن الرباع	
معنوي	5.400	20.000	3	80.000	12	تؤدي عملية رفع الثقل آ- بمساعدة المدرب ب- بمساعدة الزميل ج- مسكات خاصة برفع الاثقال	44
غير معنوي	1.667	66.667	10	33.333	5	تكون زاوية الجذع مع خشبة الرفع في مرحلة السحبة الاولى حوالي آ- (30) درجة ب- (50) درجة ج- (40) درجة	45

\*/ قيمة كا2 ( 3.84 ) عند درجة حرية (1) ومستوى دلالة (0.05)

### 3-5-3 التجربة الاستطلاعية لاختبار التحصيل المعرفي لفعالية رفعة الخطف

من البديهي إن فقرات المقياس تكون واضحة ومفهومة لمعد او مصمم الاختبار إلا أنها قد لا تكون واضحة للمختبرين، ويمكن هذا المنطلق لابد من إجراء تجربة استطلاعية يقوم بها معد الاختبار ليتلافى من خلالها الوقوع في قلة الخبرة<sup>(4)</sup> قام الباحث بعد الانتهاء من اختيار الفقرات النهائية للاختبار بتطبيق اختبار التحصيل المعرفي المكون من (35) فقرة \* على عينة استطلاعية من طلاب المرحلة الاولى في كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة/ جامعة كربلاء خارج عينة البحث وبعدد (20) طالبا شعبة (أ) في قاعة الاثقال كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة /جامعة كربلاء /في يوم الخميس الموافق 12\1\2019 وبعد الانتهاء من إجراء التجربة قام الباحث بجمع البيانات الخاصة بأفراد العينة وتنفيذها بجدول تمهيدا لتحليلها إحصائيا.

### 3-5-4 التحليل الإحصائي للفقرات:

#### 3-5-4-1 معامل صعوبة الفقرات:

ان لمعامل صعوبة الفقرات دور مهم في التعرف إلى نسبة كل من الذين يجيبون إجابة صحيحة عن فقرات المقياس والذين يجيبون إجابة خاطئة عنها. وطريقة توزيع وانتشار كل من الصح والخطأ نسبة إلى المجتمع أو العينة التي تمثله فهو يشير الى مقدار تناسب مستوى فقرات المقياس أو الاختبار مع مستوى المختبرين للمقياس، وهذا "يعني إن إي فقرة من فقراته يجب أن لا تكون سهلة جداً ينجح المختبرون جميعهم في الإجابة عنها أو صعبة جداً بحيث يفشل جميعهم في الإجابة عنها"<sup>(5)</sup> وقد استخرج الباحث معامل الصعوبة بطريقة المجموعتين المتطرفتين وذلك من خلال إتباع الخطوات التالية

1- Aikeh, L. R ps & chological testing and asse ssment . bth , boston;houghton mifflin co..1988.p.149

\* ينظر ملحق

<sup>-1</sup> مصطفى محمود الإمام ( وآخرون ) : التقويم والقياس. بغداد، دار الحكمة للطباعة والنشر، 109- 110

- 1- إجراء التصحيح الكلي لفقرات المقياس للحصول على الدرجة الكلية التي حصل عليها كل فرد من أفراد العينة في فقرات الاختبار.
  - 2- ترتيب الدرجات الكلية من الأعلى إلى الأدنى وللمجموعة جميعها.
  - 3- تقسيم الدرجات الكلية الى قسمين بحيث يشمل كل قسم منها على (27%) من عدد هذه الدرجات للعينة البالغة (80) طالبا ليشمل كل قسم (30) طالبا.
  - 4- استخراج عدد الطلاب الذين اجابو إجابة صحيحة على الفقرة من المجموعتين العليا والدنيا.
- وبعد معالجة الدرجات الخاصة بأفراد العينة إحصائيا لم تستبعد اي فقرة من فقرات المقياس والبالغ عددها (35) فقرة لان معامل صعوبتها طبعي اذ يوصي مصممو الاختبارات والمقاييس باستبعاد الفقرات التي تقل معامل صعوبتها عن (0,10%) أو تزيد على (0,90%) والجدول رقم(18) يبين ذلك

#### جدول رقم (4)

يبين معامل الصعوبة والسهولة لاختبار التحصيل المعرفي

رقم الفقرة	معامل الصعوبة	معامل السهولة	الدالة	رقم الفقرة	معامل الصعوبة	معامل السهولة	الدالة
1	0,488	0,512	معنوي	19	0,191	0,809	معنوي
2	0,410	0,590	معنوي	20	0,572	0,428	معنوي
3	0,437	0,563	معنوي	21	0,320	0,680	معنوي
4	0,755	0,245	معنوي	22	0,366	0,634	معنوي
5	0,525	0,475	معنوي	23	0,450	0,550	معنوي
6	0,579	0,421	معنوي	24	0,457	0,543	معنوي
7	0,422	0,578	معنوي	25	0,161	0,839	معنوي
8	0,526	0,474	معنوي	26	0,290	0,710	معنوي
9	0,522	0,478	معنوي	27	0,284	0,716	معنوي
10	0,613	0,387	معنوي	28	0,584	0,416	معنوي
11	0,602	0,398	معنوي	29	0,351	0,649	معنوي
12	0,192	0,808	معنوي	30	0,280	0,720	معنوي
13	0,32	0,683	معنوي	31	0,464	0,536	معنوي
14	0,508	0,492	معنوي	32	0,331	0,669	معنوي
15	0,374	0,626	معنوي	33	0,379	0,621	معنوي
16	0,563	0,437	معنوي	34	0,296	0,704	معنوي

معنوي	0,417	0,583	35	معنوي	0,316	0,684	17
				معنوي	0,407	0,593	18

3

5-4-2- معامل تمييز الفقرات:

### الجدول (5)

يوضح المعايير التي وضعها أيل لل قوة التمييزية للفقرات

تقويم الفقرات	معيار التمييز
لها قدرة على التمييز جيدة	0,40 فأعلى
لها قدرة على التمييز وربما تحتاج إلى تعديل وبخاصة فيما يتعلق بصعوبة الفقرة	0,39-0,30
فقرات حدية تحتاج إلى تحسين	0,29-0,20
تستبعد الفقرة	0,19 فأقل

### جدول (6)

يوضح معامل تمييز فقرات التحصيل المعرفي

رقم الفقرة	معامل التمييز	تقويم الفقرة	رقم الفقرة	معامل التمييز	تقويم الفقرة
1	0,748	مميزة	19	0,618	مميزة
2	0,628	مميزة	20	0,507	مميزة
3	0,577	مميزة	21	0,560	مميزة
4	0,663	مميزة	22	0,559	مميزة
5	0,621	مميزة	23	0,615	مميزة
6	0,609	مميزة	24	0,617	مميزة
7	0,752	مميزة	25	0,610	مميزة
8	0,773	مميزة	26	0,734	مميزة
9	0,774	مميزة	27	0,601	مميزة
10	0,629	مميزة	28	0,521	مميزة
11	0,751	مميزة	29	0,543	مميزة
12	0,713	مميزة	30	0,858	مميزة
13	0,638	مميزة	31	0,592	مميزة
14	0,669	مميزة	32	0,566	مميزة
15	0,578	مميزة	33	0,588	مميزة

16	0,713	مميزة	34	0,548	مميزة
17	0,648	مميزة	35	,640	مميزة
18	0,688	مميزة			

3-5-4-3 الاتساق الداخلي:

ويعني به " إيجاد معامل الارتباط بين درجة الفقرة الواحدة والدرجة الكلية المقياس ويطلق عليها تسمية الاتساق الداخلي للمقياس" <sup>(6)</sup>. اذ قام الباحث باستخدام معامل الارتباط البسيط (بيرسون) بين درجة الفقرة الواحدة والدرجة الكلية للمقياس والأفراد العينة جميعها والجدول رقم (7) يبين ذلك

جدول (7) يوضح قيم معامل ارتباط درجة الفقرة بالدرجة الكلية

ت	معامل الارتباط	الدالة الاحصائية	ت	معامل الارتباط	الدالة الاحصائية
1	0,795	معنوي	19	0,706	معنوي
2	0,687	معنوي	20	0,577	معنوي
3	0,817	معنوي	21	0,676	معنوي
4	0,800	معنوي	22	0,700	معنوي
5	0,642	معنوي	23	0,521	معنوي
6	0,673	معنوي	24	0,567	معنوي
7	0,696	معنوي	25	0,633	معنوي
8	0,543	معنوي	26	0,583	معنوي
9	0,562	معنوي	27	0,400	معنوي
10	0,619	معنوي	28	0,581	معنوي
11	0,698	معنوي	29	0,865	معنوي
12	0,753	معنوي	30	0,689	معنوي
13	0,678	معنوي	31	0,701	معنوي
14	0,663	معنوي	32	0,606	معنوي
15	0,616	معنوي	33	0,619	معنوي
16	0,718	معنوي	34	0,596	معنوي
17	0,750	معنوي	35	0,662	معنوي
18	0,722	معنوي			

قيمة (ر) = 0.138 عند مستوى دلالة (0,05)، ودرجة حرية 158

<sup>6</sup> - صلاح الدين ابو اعلام، المقياس والتقويم التربوي والنفسي، القاهرة دار الفكر العربي 2000، ص 279

#### 4- عرض وتحليل ومناقشة نتائج المتغيرات المبحوثة :

#### 4-1 عرض نتائج الاختبارات القبلية والبعدية للمجموعة الضابطة في المتغيرات المبحوثة :

الجدول (8)

يبين الأوساط الحسابية والانحرافات المعيارية وقيمتي ( t ) المحسوبة و الجدولية لنتائج الاختبارات القبلية والبعدية لمتغيرات البحث للمجموعة الضابطة.

ت	المعلمة الاحصائية المتغيرات	وحدة القياس	الاختبار القبلي		الاختبار البعدي		ف	ع ف	قيمة t المحسوبة	نوع الدلالة
			س	ع	س	ع				
1	التحصيل المعرفي	درجة	13,250	2,173	16,050	2,523	2,800	0,485	5,779	معنوي
2	الاداء الفني	درجة	2,529	0,924	4,475	0,850	1,950	0,226	8,619	معنوي

\*قيمة (t) الجدولية ( 1.72 ) عند درجة حرية ( 19 ) ومستوى دلالة ( 0.05 )

من خلال الجدول(8) تبين لنا ان الوسط الحسابي في الاختبار القبلي للتحصيل المعرفي (13,250)

والانحراف المعياري(2,173 ) أما في الاختبار البعدي أصبح الوسط الحسابي(16,050 ) والانحراف المعياري ( 2,523)، وبعد حساب قيمة (t)المحسوبة بلغت ( 5,779 ) وهي أكبر من قيمة (t) الجدولية البالغة ( 1,72 ) تحت مستوى دلالة (0.05) ودرجة حرية (19) وهذا يعني وجود فرق معنوي دال إحصائيا بين الاختبارين القبلي و البعدي ولصالح الاختبار البعدي .

اما الوسط الحسابي في الاختبار القبلي للاداء الفني فبلغ (2,525 ) والانحراف المعياري (0,924 ) أما في الاختبار البعدي أصبح الوسط الحسابي(4,475 ) والانحراف المعياري ( 0,850)، وبعد حساب قيمة (t)المحسوبة بلغت ( 8,619 ) وهي أكبر من قيمة (t) الجدولية البالغة ( 1,72 ) تحت مستوى دلالة (0.05) ودرجة حرية (19) هذا يعني وجود فرق معنوي دال إحصائيا بين الاختبارين القبلي والبعدي ولصالح الاختبار البعدي .

2- عرض نتائج الاختبارات القبلية والبعدية للمجموعة التجريبية في المتغيرات المبحوثة:

الجدول (9)

يبين الأوساط الحسابية والانحرافات المعيارية وقيمتي ( t ) المحسوبة و الجدولية لنتائج الاختبارات القبلية والبعدية لمتغيرات البحث للمجموعة التجريبية.

ت	المعلمة الاحصائية المتغيرات	وحدة القياس	الاختبار القبلي		الاختبار البعدي		ف	ع ف	قيمة t المحسوبة*	نوع الدلالة
			س	ع	س	ع				



1	التحصيل المعرفي	درجة	13,400	2,186	18,400	2,963	5,000	0,281	17,795	معنوي
2	الاداء الفني	درجة	2,850	1,014	5,150	1,015	2,300	0,067	2,160	معنوي

\*قيمة (t) الجدولية (1,72) عند درجة حرية (19) ومستوى دلالة (0.05)

يبين لنا الجدول (9) ان الوسط الحسابي في الاختبار القبلي للتحصيل المعرفي (13,400) والانحراف المعياري (2,186) أما في الاختبار البعدي أصبح الوسط الحسابي (18,400) والانحراف المعياري (2,963)، وبعد حساب قيمة (t) المحسوبة بلغت (17,795) وهي أكبر من قيمة (t) الجدولية البالغة (1,72) تحت مستوى دلالة (0.05) ودرجة حرية (19) وهذا يعني وجود فرق معنوي دال إحصائياً بين الاختيارين القبلي و البعدي ولصالح الاختبار البعدي .

اما الوسط الحسابي في الاختبار القبلي للإداء الفني فبلغ (2,850) والانحراف المعياري (1,014) أما في الاختبار البعدي أصبح الوسط الحسابي (5,150) والانحراف المعياري (1,015)، اما (t) المحسوبة بلغت (2,160) وهي أكبر من قيمة (t) الجدولية البالغة (1,72) تحت مستوى دلالة (0.05) ودرجة حرية (19) وهذا يعني وجود فرق معنوي دال إحصائياً بين الاختيارين القبلي والبعدي في الاداء الفني ولصالح الاختبار البعدي .

#### 3-4 مناقشة نتائج الاختبارات القبلي والبعدي للمجموعتين التجريبية والضابطة في المتغيرات المبحوثة :

يبين الجدول (10) نتائج الاختبارات القبلي والبعدي و لكل من ( التحصيل المعرفي ، الاداء الفني ، ) وللمجموعة التجريبية في المتغيرات المبحوثة وفيما يخص التحصيل المعرفي أن هناك فروقا بين نتائج الاختبارات القبلي والبعدي لكلا المجموعتين ولصالح الاختبارات البعدي ، يعزو الباحث هذا التحسن في الاختبارات البعدي إلى استخدام انموذج تراجيست وحسن التطبيق لوحدات هذا المنهج ، كذلك إن الاستفادة من التطور التكنولوجي لخدمة العملية التعليمية وكذلك المزج بين مميزات كل من التعليم الالكتروني والتقليدي وتوظيفها لخدمة المتعلمين وجعلهم أكثر تشويق وإثارة مع المادة المراد تعليمها وجعل المتعلم ليس فقط كمتلقي ، إضافة الى المزج بين الأساليب التعليمية بما يخدم ويسهل عملية إيصال المادة الى المتعلم وإمكانية التطلع على محتوى المادة التعليمية وطرح الاسئلة والمناقشة والاجابة على ما يدور من مواضيع تخص ما يتعلق برفعة الخطف تجعل المتعلم أكثر تفاعلاً مع المادة المطلوبة وأكثر تطلع .

اما نتائج الاختبارات القبلي والبعدي للأداء الفني للمجموعة التجريبية أن هناك فروقا بين نتائج الاختبارات القبلي والبعدي لكلا المجموعتين ولصالح الاختبارات البعدي ، ينسب الباحث هذا التحسن في الاختبارات البعدي إلى استخدام المنهج التعليمي للأنموذج تراجيست التي أدى الى تفاعل المتعلمين مع الدرس وازدياد التركيز والتفاعل في تعلم الاداء بوصفه المنهج التعليمي لتراجيست جديد لم يعهده من قبل و تعلم الاداء بأكثر من اسلوب إضافة الى مقارنة اداء المتعلمين مع العرض الفيديوي اثناء الدرس وتصحيح الأخطاء التي يقع فيه اثناء الاداء ويكون هنا دور التغذية الراجعة بأكثر من مصدر وإيجابية التنوع بالأساليب مما له دور في زيادة الرغبة في التعلم ويؤكد ذلك (نبراس علي لطيف ) " إن إمكانية تحكم الطالب بسرعة عرض الأداء المهاري وخاصة العرض البطيء والملاحظة المتكررة لأكثر من مرة له فائدة وتأثير في فهم وإدراك المادة.(7)

<sup>7</sup> - نبراس علي لطيف الزهيري. تأثير التعلم التفاعلي بالحاسوب في الأداء المهاري والتحصيل المعرفي لرفعة النتر لدى طلاب كلية التربية الرياضية، رسالة ماجستير ، جامعة ديالى ، كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة ، 2007 ، ص78 .

فضلاً عن السماح للطلاب بتعلم الاداء من خلال إعطاء الوقت الكافي للوصول إلى المستوى المطلوب منه للتعلم باستخدام ورقة المعيار وتقييم الاداء وفق ما موجد ضمن الخطوات المطلوبة والاستفادة من الاساليب المتبعة وفق المنهج التعليمي التي تراعي الفروق الفردية بين المتعلمين، هذه العوامل جميعها ساهمت كثيراً وبأثر واضح في الوصول لهذا التقدم في الأداء قياساً بالاختبار القبلي، من خلال توظيف امكانية التطور وامكانية المتعلمين من الناحية التكنولوجية لخدمة التعلم وهذا يزيد من الابداع والتقدم بشكل واضح والتمكن من الاداء بالمستوى المطلوب .

و تذكر ( لمياء الديوان 2009) في هذا المجال انه "عندما تتاح الفرصة للمتعلم أن يتعلم بحسب سرعته الخاصة فإنها تعتبر وسيلة للقضاء على الفروق الفردية بين المتعلمين " (8)

وهذا بدوره انعكس على تطور مستوى الاداء الفني تطور الاداء الفني لرفعة الخطف للطلاب من خلال الاعتماد على المنهج التعليمي حديث يعتمد مكونات مختلفة ومتعددة الاساليب وتوظيفاً بالشكل الامثل وزيادة التشويق والاثارة من حيث يرغب المتعلم وجعله اكثر تفاعل نحو عملية التعلم ونجد ان لدى المتعلمين سوف تحدث تغير في الرغبة بالتعلم بنحو أفضل من الاعتماد على عرض الاداء بالأسلوب المتبع من قبل المدرس من خلال الشرح والتطبيق المباشر للأداء فقط.

إن التدريس بالطريقة الاعتيادية لا يؤدي الى تنمية الاستطلاع العلمي للمتعلمين ولعل السبب في ذلك هو إن موقف المتعلمين هنا ينحصر في الاستماع والتلقي للمعلومة فقط من دون معرفة المفاهيم الرئيسية التي يدور حولها موضوع الدرس وكون المتعلم ليس مشاركاً في العملية التعليمية عكس عمل المنهج التعليمي لانموذج تراجيست الذي يعطي للمتعلمين الفرصة الاكبر في التعلم والتفاعل مع الدرس وكيفية الاستفادة من كافة المكونات الموجهة ضمن المنهج وتوظيفه للارتقاء بالأداء الفني ان الاداء الفني وللمجموعة الضابطة هناك فروقا بين نتائج الاختبارات القبليّة والبعدية لكلا المجموعتين ولصالح الاختبارات البعدية ، وينسب الباحث هذا التحسن في الاختبارات البعدية إلى الأسلوب الذي يستخدمه المدرس وفق المنهج المتبع في عرض المادة التعليمية وحرصه في الوصول الى الدرجة المعقولة من التعلم ، كذلك ان الحضور وعدم التغيب والحرص من قبل المتعلمين على التعلم، كل هذا ساهم في تحسن الاداء الفني بالنسبة للمجموعة الضابطة.

4-4 عرض نتائج الاختبارات البعدية للمجموعتين التجريبية والضابطة في المتغيرات المبسوثة

الجدول (10)

يبين الأوساط الحسابية والانحرافات المعيارية وقيمتي ( t ) المحسوبة و الجدولية لنتائج الاختبارات البعدية لمتغيرات البحث

للمجموعتين الضابطة والتجريبية

ت	المعالم الاحصائية المتغيرات	وحدة القياس	الضابطة		التجريبية		قيمة (t) المحسوبة *	قيمة (t) الجدولية	مستوى المعنوية	الدلالة الإحصائية
			س	ع	س	ع				
1	التحصيـل المعرفي	درجة	16,050	2,523	18,400	2,963	2,701	1,68	0,010	معنوي

<sup>8</sup> - لمياء حسن الديوان :أساليب فاعلة في تدريس التربية الرياضية والتعلم الحركي، مطبعة النخيل، البصرة، 2009م ص22.

2	الاداء الفني	درجة	4,475	0,85	5,150	1,015	2,281	0,028	معنوي
---	--------------	------	-------	------	-------	-------	-------	-------	-------

\*قيمة (t) الجدولية (1,68) عند درجة حرية (38) ومستوى دلالة (0.05)

يبين الجدول (10) ان الوسط الحسابي للتحصيل المعرفي في الاختبار البعدي في المجموعة التجريبية (16,050) والانحراف المعياري (2,523) أما في الاختبار البعدي للمجموعة الضابطة فكان الوسط الحسابي (18,400) والانحراف المعياري (2,963)، وبعد حساب قيمة (t) والتي بلغت (2,701) وهي أكبر من قيمة (t) الجدولية البالغة (1,68) تحت مستوى دلالة (0.05) ودرجة حرية (38) وهذا يعني وجود فرق معنوي دال إحصائياً بين الاختبارات البعديتين للمجموعتين التجريبية والضابطة في التحصيل المعرفي ولصالح المجموعة التجريبية.

ومن خلال ملاحظة الاوساط الحسابية لمتغيرات البحث في المجموعتين التجريبية والضابطة أن هناك تفوقاً واضحاً للمجموعة التجريبية التي تتعلم وفق المنهج التعليمي لأنموذج تراجيست في التحصيل المعرفي لرفعة الخطف على المجموعة الضابطة التي تعلمت أيضاً لكن باستخدام الطريقة المتبعة من قبل المعلم.

ايضاً اظهرت نتائج الدراسة في اختبار الاداء الفني لرفعة الخطف حيث كان الوسط الحسابي في الاختبار البعدي في المجموعة التجريبية (4,475) والانحراف المعياري (0,85) أما في الاختبار البعدي للمجموعة الضابطة فكان الوسط الحسابي (5,150) والانحراف المعياري (1,015)، وبعد حساب قيمة (t) والتي بلغت (2,281) وهي أكبر من قيمة (t) الجدولية البالغة (1,68) تحت مستوى دلالة (0.05) ودرجة حرية (38) وهذا يعني وجود فرق معنوي دال إحصائياً بين الاختبارات البعديتين للمجموعتين التجريبية والضابطة ولصالح المجموعة التجريبية.

5- مناقشة نتائج الاختبارات البعديتين للمجموعتين التجريبية والضابطة لمتغيرات البحث :

في ضوء النتائج التي توصل اليها الباحث في الجدول (10) وفي ضوء الفروق بين نتائج الاختبارات القبلي والبعدي لعينة البحث ، يظهر مدى تأثير المنهج التعليمي لأنموذج تراجيست باعتباره منهج جيد أدى إلى إثارة المتعلمين واهتمامهم وتشوقهم لمادة رفع الاثقال (رفعة الخطف) ، وزاد من رغبتهم في معرفة المادة الدراسية وتحضيرهم لها ، واندماجهم مع بعضهم ، مما أدى الى زيادة تحصيلهم .

5- الاستنتاجات والتوصيات :

1-5 الاستنتاجات :

نتائج البحث تشير الى ان المجموعتين حققت تقدماً وعليه يكون الاستنتاج كالآتي :-

- 1- ان مجموعتي البحث (الضابطة والتجريبية) قد حققت تحسناً في متغيرات الدراسة ( التحصيل المعرفي ، الاداء الفني ) لرفعة الخطف ولكن بنسب متباينة .
- 2- تفوقت (المجموعة التجريبية) والتي استخدمت منهج لأنموذج تراجيست بالمقارنة مع المجموعة الضابطة التي استخدمت المنهج التقليدي المتبع من قبل المعلم.
- 3- ساعد المنهج المعد لأنموذج تراجيست على زيادة ثقة الطلاب بأنفسهم من خلال إتاحة الفرصة لهم وجعل المتعلم محور العملية التعليمية وليس كمتلقي فقط .
- 4- ان العمل وفق المنهج التعليمي لأنموذج تراجيست تمكن من تجاوز سلبيات كل من التعلم الالكتروني و سلبيات التعلم التقليدي ( المتبع من قبل المعلم ) والاستفادة من ايجابيات كل منهما .

- 5- ساعد المنهج التعليمي لأنموذج تراجيست على تطوير العلاقات الاجتماعية بين المتعلمين وكذلك بين المتعلمين ومعلمهم مما يجعل المتعلم أكثر جرأة من قبل في المشاركة الفاعلة في الدرس.
- 6- نشر الوعي التقني بين المتعلمين وتدريبهم على استخدام التقنيات الحديثة مثل (محركات البحث ، المناقشة ، المنتديات العلمية ، مواقع التواصل الاجتماعي ، وغيرها ) .

## 5-2 التوصيات :

- في ضوء النتائج التي تمخض عنها المنهج الحالي يوصي الباحث بما يلي :
- 1- التأكيد على استخدام المنهج التعليمي لأنموذج تراجيست لما له من أهمية في اضعاف بعض المتعة والرغبة في التعلم لأي مادة علمية وهذا ما لمسها الباحث اثناء التجربة
- 2- إرشاد المدرسين إلى التنويع باستخدام المناهج التعليمية الحديثة والمجربة علميا ، واستخدام المنهج التعليمي لأنموذج تراجيست بوصفه من المناهج الحديثة بدلا من الاعتماد على المناهج التقليدية
- 3- عقد دورات وورشات عمل للقائمين على العملية التعليمية بهدف توعيتهم بأهمية المناهج والاستراتيجيات والاساليب الحديثة وسبل التعامل مع التقنيات الحديثة .
- 4- تنظيم دراسات مشابهة لمهارات والاعاب رياضية أخرى ولجميع المراحل التعليمية.

## المصادر

1. امبو سعدي ، عبد الله بن خميس وسليمان بن محمد البلوشي (2009): "طرائق تدريس العلوم"، ط1، دار المسيرة، عمان.
2. - اخلاص عبد الحفيظ و حسن مصطفى . طرق البحث العلمي والتحليل الاحصائي في المجالات التربوية والنفسية والرياضية ، القاهرة ، مركز الكتاب للنشر ، 2000، ص 125 .
3. - ناهدة عبد زيد : أساسيات التعلم الحركي ، ط1، النجف ، دار الضياء للطباعة والتصميم، 2008
4. - مرتضى علي شعلان، تأثير استراتيجية التعليم المتمازج في التحصيل المعرفي وتعليم رفعة الخطف، رسالة ماجستير، كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة، جامعة كربلاء 2017
5. Aikeh, L. Psychological testing and assessment . boston; houghton mifflin co..1988.p.149
6. صباح حسين العجيل وآخرون. مبادئ القياس والتقويم التربوي. بغداد، مكتب احمد الدباغ للطباعة والاستنساخ، 2001، ص 70
7. - عبد الله الصمادي، ماهر الدرايع: القياس والتقويم النفسي والتربوي بين النظري والتطبيقي، ط1، الاردن، وائل للنشر، والتوزيع، 2004، ص 67
8. عبد الجليل ابراهيم الزويجي وآخرون : الاختبارات والمقاييس النفسية الموصلة، دار الكتاب للطباعة والنشر، 1981، ص 80
9. صلاح الدين ابو اعلام، القياس والتقويم التربوي والنفسى، القاهرة دار الفكر العربي 2000، ص 279
- 10- نبراس علي لطيف الزهيري. مصدر سبق ذكره ، 2007 ، ص 78 .