

تأثير أنموذج Barman المصاحب لوسائل العرض المرئي في الأداء الخططي الهجومي بالكرة الطائرة للطلاب.

مثنى نايف سرحان

أ.م.د. رافد سعد هادي

أ.د. حيدر سلمان محسن

كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة/جامعة كربلاء

ملخص البحث باللغة العربية

هدفت الدراسة الحالية الى اعداد وحدات تعليمية وفق أنموذج Barman المصاحب لوسائل العرض المرئي في الاداء الخططي الهجومي بالكرة الطائرة للطلاب، وكذلك تصميم اختبار للاداء الخططي الهجومي بالخطوة (2-4) بالكرة الطائرة، والتعرف على تأثير أنموذج Barman المصاحب لوسائل العرض المرئي في الاداء الخططي الهجومي بالكرة الطائرة للطلاب، وكذلك التعرف على افضلية التأثير بين انموذج Barman المصاحب لوسائل العرض المرئي والية التدريس المتبعة من مدرس المادة في الاداء الخططي الهجومي بالكرة الطائرة للطلاب.

وقد استخدم الباحثون المنهج التجريبي بتصميم المجموعتين المتكافئتين (التجريبية والضابطة)، وتمثل مجتمع البحث بطلاب المرحلة الرابعة في كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة جامعة كربلاء حيث بلغ (85) طالباً، اما عينة البحث فقد بلغت (24) طالبا اذ تم اختيارهم بطريقة عشوائية وتم تقسيمهم الى مجموعتين وبواقع (12) طالب في كل مجموعة وتم معالجة البيانات احصائياً للمتغيرات المبحوثة باستخدام الحقيبة الاحصائية (SPSS). وقد استنتج الباحثون ان انموذج Barman قد اثر ايجابياً في رفع وتطوير مستوى طلاب المرحلة الرابعة اكثر من الية التدريس المتبعة في الاداء الخططي الهجومي بالكرة الطائرة مقارنة بالمجموعة الضابطة والتي درست وفق الاسلوب المتبع. وقد اوصى الباحثون بضرورة الاستفادة من انموذج Barman المصاحب لوسائل العرض المرئي في تدريس الكرة الطائرة للمراحل الدراسية المختلفة لما يتميز به هذا الانموذج من خلق بيئة ايجابية للتعلم وافساح المجال لتكوين الافكار والمعلومات.

Abstract

The effect of Barman model accompanying with the visual display on the offensive volleyball tactical performance of students.

By

Prof. Haider Salman Mohsen, PhD Rafid Saad Hadi Muthanna, PhD

Muthana Nayef Sarhan
College of Physical Education and Sports Sciences
University of Kerbala

The current research aim to: Preparation of educational units according to the Barman model to improving volleyball skill and offensive tactics performance' for students, Identify the effect of using Barman model associated with the visual presentation in volleyball skill and offensive tactics performance' for students ,and Identify the preference of the effect of using Barman model associated with the visual presentation and followed model strategy volleyball skill and offensive tactics performance' for students. However, the researcher used the experimental approach (Equal groups design) with pre and post-tests. The research population involved the students of the fourth stage in the college of Physical Education and Sports Sciences at the University of Kerbala for the academic year (2018-2019), totaling (85) students, and the main sample of the research was (24) students, as (12) students represented the experimental group and (12) students represented the control group. Nevertheless, the research results Showed: The research groups (control and experimental) have achieved a development in the variables of the study (volleyball skill and offensive tactics performance' for students), but at different rates, with preponderance of the experimental group, which used the Barman model associated with the visual presentation, compared with the control group that used the traditional method adopted by the teacher.

1- التعريف بالبحث

1-1 مقدمة البحث وأهميته :

ان انموذج Barman احد نماذج التدريس التي تعتمد على المعرفة ويستند إلى النظرية البنائية القائمة على تفسير المتعلم للظواهر ومدى استيعابه في ضوء الخبرة السابقة ، اذ نادت ضرورة استعمال افكار بنائية في التدريس وذلك باعادة المتعلم الى نقطة البداية لقياس مقدرته الفردية على تفسير جملة من الخبرات وكيفية تنمية هذه المقدرة ومحاولة ربطها بالخبرة التي سبق ان تعرف عليها المتعلم في المرحلة السابقة ولذلك يتم تجاوز مشكلات تغير الموضوعات عبر الخبرة السابقة للمتعلم.

كما وتعد الوسائل التعليمية لغة عالمية تتحدث بالشكل والصورة والصوت واللون والحركة وتتوقف فائدتها في المجالات المختلفة على حسن اختيارها وطرق استخدامها، لذا يعد إستخدامها في العملية التعليمية فناً وعلماً في آن واحد ، والأصل في عملها إنها وسائل توضيح فكرة او معنى او نقل خبرة من شخص إلى اخر ، ولذلك

أطلق عليها تسميات عديدة كالوسائل المعينة او وسائل الإيضاح او الوسائل السمعية والبصرية او تكنولوجيا التعليم ، وفي النهاية هي كل ما يسمع او يشاهد او يقرأ في اثناء الدرس ويساعد الطلاب على التعلم. ولعبة الكرة الطائرة واحدة من الألعاب الجماعية التي تتميز بتغيير المواقف واللعب المنظم وأصبحت من الألعاب الجماهيرية المشوقة والممتعة والتي يمكن ممارستها من قبل الجميع ذكوراً وإناثاً وفي أماكن ومواسم مختلفة وبما أنها من الألعاب التي تتطلب سرعة عالية في الأداء المهاري الهجومي والتغيير والتنوع في الاداء الخططي والإيقاع ، من هنا، تأتي أهمية البحث في كونه محاولة علمية لإستعمال انموذج متجدد من نماذج النظرية البنائية وهو أنموذج Barman المصاحب لوسائل العرض المرئي في الاداء الخططي الهجومي بالكرة الطائرة للطلاب.

1-2 مشكلة البحث :

من خلال متابعة الباحث للوحدات التعليمية في مادة الكرة الطائرة لطلاب السنة الرابعة في كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة / جامعة كربلاء، لاحظ إن هناك تذبذباً في الأداء الخططي الهجومي لدى الطلاب، إذ يرى الباحث إن أغلب طرائق التدريس واستراتيجياتها المستعملة في كلياتنا تركز وبصورة كبيرة على دور المدرس أكثر من دور الطالب في تصميم وتنفيذ درس الكرة الطائرة ، مما يجعل عملية تدريس ورفع الجانب الخططي الهجومي للطلاب متذبذباً ولا يلبي الاهداف المرجوة، وهو ليس قصوراً في مدرسين المادة ولكن سعياً من الباحث لإيجاد نماذج تعليمية حديثة تؤدي الى تفعيل دور الطالب وجهده الذاتي الايجابي في مواجهة ومعالجة المشكلات التي قد تواجهه، لذا إرتأى الباحث الى تجريب انموذج (Barman) المصاحب لوسائل العرض المرئي لكونه احد النماذج التعليمية الحديثة.

1-3 أهداف البحث :

يهدف البحث إلى :

1- إعداد وحدات تعليمية وفق انموذج Barman المصاحب لوسائل العرض المرئي في الأداء الخططي الهجومي بالكرة الطائرة للطلاب و تصميم اختبار الاداء الخططي الهجومي بالخطوة (4-2) بالكرة الطائرة .

3- التعرف على تأثير انموذج Barman المصاحب لوسائل العرض المرئي في الأداء الخططي الهجومي بالكرة الطائرة للطلاب.

4- التعرف على افضلية التأثير بين استخدام انموذج Barman المصاحب لوسائل العرض المرئي وآلية التدريس المتبعة في الأداء الخططي الهجومي بالكرة الطائرة للطلاب.

1-4 فرضا البحث :

1- هناك تأثير ايجابي لانموذج Barman المصاحب لوسائل العرض المرئي في الأداء الخططي الهجومي بالكرة الطائرة للطلاب .

2- هناك أفضلية ايجابية لانموذج Barman المصاحب لوسائل العرض المرئي على الية التدريس المتبعة في الأداء الخططي الهجومي بالكرة الطائرة للطلاب .

1-5 مجالات البحث :

1-5-1 المجال البشري: طلاب المرحلة الرابعة / كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة/ جامعة كربلاء للعام

الدراسي 2018 - 2019

1-5-2 المجال الزمني : المدة من 17/12/2018 ولغاية 15/5/2019 .

1-5-3 المجال المكاني : ملعب الكرة الطائرة في كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة / جامعة كربلاء .

1-6 تحديد المصطلحات :

انموذج (Barman) : عرفه Barman بأنه انموذج عملي يحتوي على مجموعة من الخطوات والاجراءات المنظمة والمنطقية والمتدرجة والتي يتم اتباعها عند تنفيذ العملية التعليمية في غرفة الصف فهو بمثابة دليل ومرشد للتطبيق

(Barman, 2004, 30).

التعريف الاجرائي لانموذج Barman: هو احد نماذج التدريس الحديثة الذي يستند الى النظرية البنائية القائم على جعل المتعلم محور العملية التعليمية وهو يشمل عدد من المراحل المترابطة (التحديد ، الاستقصاء ، الحوار ، التطبيق) وكل مرحلة تتكون من مجموعة من الخطوات والاجراءات ويتم تطبيقه على طلاب المجموعة التجريبية من خلال وحدات تعليمية خاصة معدة من قبل الباحث لتطوير ادائهم الخططي الهجومي بالكرة الطائرة (الملحق 1).

2- منهجية البحث واجراءاته الميدانية:-

2-1 منهج البحث: استخدم الباحث المنهج التجريبي ويتصميم المجموعتين التجريبية والضابطة ذات الاختبار البعدي والقبلي "إذ يعد المنهج التجريبي اكثر مناهج البحث العلمي دقة وكفاءة في الوصول الى نتائج موثوق بها "(عبد الحفيظ ومصطفى، 2000: 125).

2-2 مجتمع البحث وعينته :- تم تحديد مجتمع البحث بطلاب المرحلة الرابعة في كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة جامعة كربلاء للعام الدراسي (2018 - 2019) والبالغ عددهم (92) طالباً ، وقام الباحث باستبعاد الطلاب المشاركون في الفرق الرياضية والممارسون للعبة والراسبون وذلك لإبعاد جميع العوامل التي قد تؤثر في الحصول على نتائج دقيقة وعددهم (10) طلاب وبذلك اصبح العدد النهائي لمجتمع البحث (82) طالباً، وجاء اختيار جميع العينات بالطريقة العشوائية البسيطة (القرعة) وتكونت عينات البحث من عينة التجربة الاستطلاعية : تكونت هذه العينة من (10) طلاب من عدد الطلاب المتبقي من مجتمع البحث وعينة تصميم اختبار الأداء الخططي الهجومي بالكرة الطائرة وبواقع (30) طالباً، والعينة البحث الرئيسية فتكونت من (24) طالباً وتم اختيارهم بالطريقة العشوائية البسيطة (القرعة) ، وتوزعت على شعبتين (12) طالب من شعبة (A) يمثلون المجموعة التجريبية و (12) طالب من شعبة (B) يمثلون المجموعة الضابطة .

3-3 تجانس عينة البحث :

من أجل ضبط المتغيرات التي قد تؤثر في دقة نتائج البحث ، لجأ الباحث إلى التحقق من تجانس عينة البحث في المتغيرات التي تتعلق بالقياسات الجسمية وهي (الطول ، الكتلة، والعمر الزمني) من خلال ايجاد معامل الالتواء وكما مبين في الجدول (1) .

الجدول (1)

يبين تجانس عينة البحث في المتغيرات الجسمية (الطول،الكتلة ، العمر الزمني)

معامل الالتواء	الانحراف المعياري	الوسيط	الوسط الحسابي	وحدة القياس	المعالم الاحصائية
					المتغيرات

الطول	سم	175.000	176.100	5.357	- 0.616
الكتلة	كغم	74.208	74.500	4.180	- 0.210
العمر الزمني	شهر	267.083	265.500	8.108	0.586

يظهر الجدول (2) ان قيم معامل الالتواء تنحصر بين (+ - 1) مما يدل على تجانس افراد عينة البحث في هذه المتغيرات اي اعتدالية التوزيع الطبيعي لهم .
3-4 الوسائل والأجهزة والأدوات المستخدمة في البحث :

3-4-1 وسائل جمع المعلومات :

- الوسائل البحثية :

لغرض جمع المعلومات التي تخص البحث استعان الباحث بالوسائل البحثية الآتية:

- المصادر العربية والاجنبية .

- الإختبارات والقياس .

- الملاحظة .

- الاستبانة .

- المقابلات الشخصية (الملحق 2) .

3-4-2 الأجهزة والأدوات المستخدمة :-

- جهاز حاسوب محمول نوع (DELL) عدد (1) .
- جهاز قياس الطول والوزن عدد (1) و حاسبة الكترونية يدوية نوع (Kenko) عدد (1) .
- ملعب الكرة الطائرة قانوني مع مستلزماته مع كرات طائرة عدد (10) صينية الصنع .
- سبورة واقلام ملونة ومقاعد خشبية عدد (4) مع أشرطة لاصقة ملونة عرض (5) سم ، و شريط قياس كتان (5 م) عدد (1) ، وصافرة عدد (1) مع بوسترات (ملصقات) تعليمية حجم (2*2 م) عدد (4) ، مع شاشة العرض نوع (LG) حجم (42) عدد (1) .

3-5 إجراءات البحث الميدانية :

3-5-1 إجراءات تصميم إختبار الأداء الخططي الهجومي بالخطوة (4-2) بالكرة الطائرة :

بعد اطلاع الباحثون على عدد من المصادر المتخصصة بالاختبارات والقياس والكرة الطائرة حيث وجد عدم توافر اختبار خاص لقياس الأداء الخططي الهجومي بالكرة الطائرة بخطوة (4-2)، لذا ارتأوا تصميم اختبار الأداء الخططي الهجومي بالخطوة (4-2) بالكرة الطائرة ومن خلال المقابلات مع عدد من الخبراء والمختصين في مجال الكرة الطائرة (الملحق 2) ولمعرفة صلاحية الاختبار المصمم قدم الباحثون استبانة خاصة وتم عرضها على مجموعة من السادة المختصين لبيان صلاحيته، وبعد جمع استمارات الاستبانة الخاصة بذلك، قام الباحث باستخراج النتائج، إذ تبين إن الاختبار حصل على نسبة اتفاق مئوية مقدارها (100%)، وكما مبين في الجدول (2).

الجدول (2)

يبين النسبة المئوية لاتفاق السادة الخبراء والمختصين حول صلاحية اختبار الاداء الخططي الهجومي بالخطوة (4-2) بالكرة الطائرة

ت	الاختبار	عدد الخبراء	الموافقون	الغير موافقين	النسبة المئوية %
1	الاداء الخططي الهجومي (2-4) بالكرة الطائرة	11	11	0	100%

ولحساب القدرة التمييزية للاختبار، طبق الباحث هذا الاختبار على عينة من مجتمع البحث (عينة التصميم) بلغ عددها (30) طالباً ، ثم قام الباحث بترتيب درجات هذه العينة ترتيباً تصاعدياً من أدنى درجة إلى أعلى درجة، بعد ذلك اخذ الباحث نسبة (33%) من الدرجات العليا ونسبة (33%) من الدرجات الدنيا، وبذلك أصبح عدد الطلاب (20) طالباً للمجموعتين العليا والدنيا معاً، أي (10) طلاب للمجموعة العليا و(10) طلاب للمجموعة الدنيا، ثم بعد ذلك قام الباحث باستخراج المؤشرات الإحصائية لكلا المجموعتين (الوسط الحسابي والانحراف المعياري) وعولجت إحصائياً باختبار (t) للعينات المستقلة، إذ أكدت هذه النتائج ان للاختبار قدرة تمييزية عالية مما يكسبه صلاحية الاستعمال، فضلاً عن ذلك استخرج الباحث سهولة وصعوبة الاختبار من خلال استخراج المؤشرات الإحصائية لعينة التصميم (الوسط الحسابي والانحراف المعياري والوسيط) ومن ثم استخراج معامل الالتواء الذي من خلاله تبين ان الاختبار المصمم يتميز بالاعتدال وكما مبين في الجدول(3).

الجدول (3)

يبين الأوساط الحسابية والانحرافات المعيارية وقيمة (t) المحسوبة لاستخراج القدرة التمييزية لاختبار الأداء الخططي الهجومي بالكرة الطائرة

القدرة التمييزية						
ت	الاختبار	وحدة القياس	المجموعة العليا		المجموعة الدنيا	
			س-	ع	س-	ع
1	الاداء الخططي الهجومي	درجة	27.800	1.135	22.600	1.075
قيمة (t) الجدولية والبالغة (2.101) عند مستوى دلالة (0.05) ودرجة حرية (18)						
مستوى سهولة وصعوبة الاختبار						
س	ع	و	معامل الالتواء		طبيعة التوزيع	
25.100	2.397	24.500	0.751		اعتدالي	

تبين نتائج الجدول(4) إن قيمة (t) المحسوبة بين الدرجات الدنيا والدرجات العليا لعينة تصميم اختبار الأداء الخططي الهجومي بالكرة الطائرة هي (-10.518) وهي اكبر من قيمتها الجدولية البالغة (2.101) عند مستوى دلالة (0.05) ودرجة حرية (18)، مما يدل على إن للاختبار المصمم قدرة تمييزية بين افراد العينة ، أما ما يخص سهولة و صعوبة الاختبار فتبين النتائج في الجدول(4) إن قيمة معامل الالتواء قد بلغت (0.751) وهي لا تتجاوز ($1 \pm$) وهذا يدل على أن الاختبار المصمم يتميز بالاعتدال.

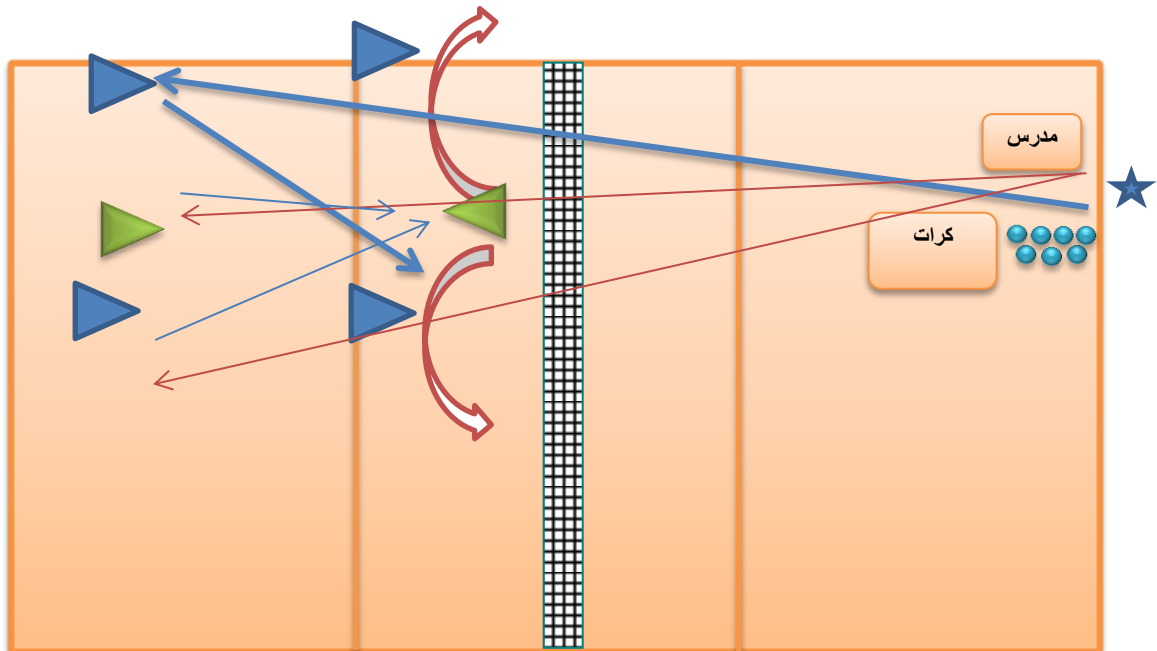
2-5-2 توصيف إختبار الأداء الخططي الهجومي (المصمم) بالخطوة (4-2) بالكرة الطائرة :

- * الغرض من الاختبار : تقييم الأداء الخططي الهجومي (4-2) .
- * الأدوات المستخدمة : ملعب كرة طائرة ، كرات طائرة عدد (10) ، استمارة تقييم الأداء .
- * مواصفات الأداء : يقوم المدرس بإرسال الكرة من النصف الآخر من الملعب، ويقوم الطالب باستقبال الارسال وإيصال الكرة إلى الطالب المعد في المركز (3) ليقوم بإعدادها اما للطالب في المركز (2) او للطالب في المركز (4) الذي يقوم بالضرب الساق ، كما موضح بالشكل (1) .
- * شروط الأداء :

- يعطى كل طالب (10) محاولات لضرب الساق (5) محاولات من المركز (2) و (5) محاولات أخرى من المركز (4) ليتم من خلالها تقييم الأداء الخططي الهجومي .
- يتم دوران الفريق بعد الانتهاء من أداء كل (5) إرسالات متتالية .
- الدرجة الكلية لكل مركز من مركزي الهجوم (2 ، 4) هي (25) درجة والدرجة العظمى للاختبار هي (50) درجة .
- يتم ضرب الساق من مركزي (2 ، 4) .

* التسجيل :

- يقوم ثلاثة مقومين بتقييم الأداء لكل طالب في المحاولات الـ (10) ويتم احتساب الدرجة النهائية لكل طالب من خلال استخراج المتوسط الحسابي لمجموع درجات المقومين الثلاثة ويكون تسجيل الدرجات كالتالي :
- (5) درجات لكل أداء خططي هجومي من (دفاع عن الارسال جيد وإعداد جيد وضرب ساق مؤثر) يحقق نقطة مباشرة .
- (3) درجات لكل أداء خططي هجومي من (دفاع عن الارسال غير جيد وإعداد جيد وضرب ساق مؤثر في دفاع الفريق الآخر) .
- (2) درجتان لكل أداء خططي هجومي من (دفاع عن الارسال غير جيد وإعداد غير جيد وضرب ساق مؤثر) .
- (1) درجة لكل أداء خططي هجومي من (دفاع عن الارسال غير جيد وإعداد غير جيد وضرب ساق غير مؤثر) .
- (0) لكل أداء خططي هجومي من (دفاع عن الارسال غير جيد وإعداد غير جيد وضرب ساق فاشل)





الشكل (1)

يوضح اختبار الأداء الخططي الهجومي (المصمم) بالخط (2-4)

3-6 التجربة الإستطلاعية الخاصة بالاختبار :

تم إجراء التجربة الاستطلاعية في يوم الخميس الموافق 2019/1/3 ، في تمام الساعة العاشرة صباحًا على ملعب الكرة الطائرة في كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة - جامعة كربلاء ، وأجريت هذه التجربة على طلاب عينة التجربة الاستطلاعية ، وكان الهدف منها :

- 1- معرفة مدى ملائمة الاختبار لعينة البحث .
- 2- معرفة الوقت المستغرق لإجراء الاختبار وتنفيذه .
- 3- معرفة الصعوبات والمعوقات التي قد تواجه الباحث في أثناء تطبيق هذا الاختبار.
- 6- إيجاد الاسس العلمية لهذا الاختبار .

2-6-1 الأسس العلمية :

2-6-1-1 معامل الصدق :

للتأكد من صدق الاختبار اعتمد الباحث صدق المحتوى (المضمون)، من خلال عرض الاختبار المصمم على مجموعة من المختصين في لعبة الكرة الطائرة ، باستبانات خاصة تم توزيعها عليهم لتحديد اتفاق آراءهم حول ملائمة هذا الاختبار لعينة البحث، وتم استخراج نتائج هذا النوع من الصدق وكما مبين في الجدول (2)، فضلا عن ذلك اعتمد الباحث الصدق التمييزي (القدرة التمييزية) لبيان صلاحية اختبار الاداء الخططي الهجومي بالخط (2-4) بالكرة الطائرة ، وتم إستخراج نتائج هذا النوع من الصدق وكما مبين في الجدول (3).

2-6-1-2 معامل الثبات :

تم إيجاد معامل الثبات للاختبار من خلال إستعمال طريقة تطبيق الاختبار وإعادة تطبيق الاختبار، وعليه قام الباحث وبعد مرور سبعة ايام من اجراء التجربة الاستطلاعية بإعادة تطبيق هذا الاختبار على أفراد العينة الاستطلاعية البالغ عددهم (10) طلاب وذلك في يوم الخميس الموافق 2019/1/10 في تمام الساعة العاشرة صباحا، ثم قام الباحث باستخراج النتائج باستعمال معامل الارتباط البسيط (بيرسون) ولقد أظهرت النتائج بان هذا الاختبار يتمتع بدرجة عالية من الثبات، وكما هو مبين في الجدول (4) .

2-6-1-3 معامل الموضوعية :

لغرض التعرف على موضوعية الاختبار استعان الباحث بدرجات اثنين من السادة المقومين * وتم حساب معامل الارتباط (بيرسون) بين درجتهما ، وقد ظهر إن هذا الاختبار يتمتع بموضوعية عالية، وكما هو مبين في الجدول(4).

*اسماء السادة المقومين واختصاصهم ومكان عملهم:

- 1- أ.د حبيب علي طاهر/ تدريب - الكرة الطائرة/ كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة - جامعة كربلاء.
- 2- أ.د حسين عبد الزهرة عبد اليمه / علم النفس _ الكرة الطائرة / كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة _ جامعة كربلاء.
- 3- أ.د اياد ناصر حسين / علم النفس _ الكرة الطائرة / كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة _ جامعة كربلاء.

الجدول (4)

يبين قيم معامل الثبات والموضوعية لاختبار الاداء الخططي الهجومي المصمم

ت	الاختبارات	وحدة القياس	الثبات	الموضوعية	نوع العلاقة
1	الاداء الخططي الهجومي	درجة	0.89	0.93	معنوي

2-6-2 التجربة الاستطلاعية الخاصة بوحدة تعليمية وفق انموذج Barman المصاحب لوسائل العرض المرئي:

أجريت التجربة في يوم الأحد الموافق 2019/1/13 على عينة التجربة الإستطلاعية في ملعب الكرة الطائرة في كلية التربية البدنية جامعة كربلاء، وقد اختار الباحث نموذجاً من الوحدات التعليمية التي قام بإعدادها . وكان الهدف من إجراء هذه التجربة الإستطلاعية هو الآتي : 1- تعريف الطلاب على الية العمل الجديدة المتمثلة بانموذج Barman المصاحب لوسائل العرض المرئي. 2- التعرف على المعوقات التي من الممكن أن تواجه الباحث عند تنفيذ الوحدات التعليمية المعدة .

3- التعرف على مدى ملائمة الوحدات التعليمية المعدة لمستوى العينة . 4- التعرف على مدى تفهم واستجابة أفراد العينة لمحتويات الوحدة التعليمية المعدة وفق انموذج Barman المصاحب لوسائل العرض المرئي . 5- التعرف على الوقت الملائم والمخصص لأقسام الوحدة التعليمية وإمكانية تنفيذه. 6- التعرف على الوقت المستغرق الذي يحتاجه تطبيق مراحل انموذج Barman المصاحب لوسائل العرض المرئي (التحديد او التخمين - الاستقصاء - الحوار - التطبيق) والوقت الخاص لكل مرحلة. 7- تحديد عدد تمرينات القسم الرئيس التي يمكن تأديتها في الوحدة التعليمية الواحدة .

3-7 الاختبار القبلي :

قام الباحثون بإجراء الاختبار القبلي الخاص بالأداء الخططي الهجومي للمجموعة الضابطة في يوم الأثنين الموافق 2019/2/25 ، أما المجموعة التجريبية فقد تم اجراء اختبارها في يوم الثلاثاء الموافق

2019/2/26 ، وقد تم اجراء اختبار المجموعتين في تمام الساعة العاشرة صباحًا وعلى ملعب الكرة الطائرة في كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة – جامعة كربلاء وبمساعدة فريق العمل المساعد وبإشراف مباشر من الباحث .

3-7-2 تكافؤ مجموعتي البحث:

قام الباحثون بإجراء التكافؤ للمجموعتين (الضابطة والتجريبية) في اختبار الأداء الخططي الهجومي بالكرة الطائرة حيث تم استخراج الوسط الحسابي والانحراف المعياري لأفراد المجموعتين، وبينت نتائج التحليل الإحصائي ان قيم (t) المحسوبة كانت اقل من قيمتها الجدولية عند درجة حرية(22) ومستوى دلالة (0,05) والبالغة (2.074) اي أن الفروق غير معنوية بين المجموعتين، مما يؤكد تكافؤ المجموعتين في الاختبارات القبلية وكما هو مبين في الجدول(5).

الجدول (5)

يبين عملية التكافؤ بين المجموعتين (الضابطة والتجريبية) في الاختبار القبلي للأداء الخططي الهجومي بالكرة الطائرة .

الاختبارات	الضابطة		التجريبية		قيمة (t) المحسوبة	مستوى الدلالة	نوع الدلالة
	ع	س-	ع	س-			
اختبار الاداء الخططي الهجومي	24.000	2.000	23.083	1.379	1.307 -	0.205	غير معنوي
قيمة (t) الجدولية والبالغة (2.074) مستوى الدلالة (0.05) ودرجة حرية (22) .							

3-8 إعداد الوحدات التعليمية وفق نموذج Barman المصاحب لوسائل العرض المرئي:

بعد اطلاع الباحثين على عدد من المصادر العلمية والدراسات السابقة والمشورة العلمية والمقابلات الشخصية مع السادة الخبراء والمختصين في مجال التعلم الحركي وطرائق التدريس والكرة الطائرة (الملحق 2) ، باشرؤا بإعداد الوحدات التعليمية الخاصة بالمجموعة التجريبية وفق نموذج Barman المصاحب لوسائل العرض المرئي لتحسين وتطوير الأداء الخططي الهجومي بالكرة الطائرة، إذ ان هذا الانموذج يتكون من اربعة مراحل مترابطة ومتسلسلة ومكملة احدها للأخرى وهي (مرحلة التحديد او التخمين - مرحلة الاستقصاء - مرحلة الحوار - مرحلة التطبيق) وكل مرحلة من هذه المراحل تضم مجموعة من الاجراءات والخطوات التي يقوم بها المدرس او الطالب وصولاً الى الاهداف المرجوة منها .

وتم اختيار القسم الرئيسي من الوحدة التعليمية ليتم من خلاله تطبيق مراحل الانموذج الاربعة وتم تحديد الوقت اللازم لهذا القسم وكان قدره (70) دقيقة وتم توزيع التوقيات المناسبة لكل مرحلة من مراحل الانموذج كالآتي :

القسم الرئيسي : 70 دقيقة، الجانب التعليمي : 15 دقيقة / وقد شمل هذا الجانب على المرحلة الاولى من الانموذج وهي:

- (مرحلة التحديد او التخمين) . الجانب التطبيقي : 55 دقيقة / وقد شمل هذا الجانب على المراحل الثلاثة الاخرى من الانموذج وهي : - مرحلة الاستقصاء . 15 دقيقة، - مرحلة الحوار . 15 دقيقة ، - مرحلة التطبيق . 25 دقيقة).

وتم اعتماد الوسائل التعليمية (وسائل العرض المرئي) لأفراد المجموعة التجريبية حيث تمثلت هذه الوسائل بـ (بوسترات تعليمية - لابتوب وشاشة عرض (عرض صور وأفلام تعليمية)) ، وتم تحديد المراحل التي تستعمل فيها هذه الوسائل وهي مرحلتى التحديد او التخمين والحوار من مراحل الانموذج ، وكذلك تم تحديد المراحل التي تعطى فيها التمارين المخصصة لتطوير وتحسين الأداء الخططي الهجومي بالكرة الطائرة وهي مرحلتى الإستقصاء ومرحلة التطبيق من مراحل الانموذج وسنتطرق لذلك بالتفصيل كما هو مذكور في(الملحق 7) .

3-8-1 مراحل تطبيق انموذج Barman المصاحب لوسائل العرض المرئي في الوحدات التعليمية المعدة:
 أولاً : مرحلة التحديد او التخمين : (15 دقيقة)

ويتم في هذه المرحلة تنفيذ الاجراءات والخطوات الآتية:

- تحديد المهارة او الموضوع الحالي للدرس، - يبدأ المدرس باستعادة المعلومات والخبرات السابقة مع الطلاب عن المهارة او الموضوع الحالي، - إثارة الأسئلة من قبل المدرس حول المهارة او الموضوع، - يعطي المدرس المعلومات والخطوات العامة عن كيفية الأداء الخططي الهجومي بالشكل الصحيح مؤكداً على اهم شروط ومواصفات هذا الاداء الصحيح، - يقوم المدرس بشرح وعرض المهارة او الموضوع الحالي والشكل الصحيح للأداء من خلال البوستر (الملصق) التعليمي وشاشة العرض، - يتم عرض المهارة او الموضوع باستخدام النموذج من قبل المدرس مؤكداً على اهم الاخطاء الشائعة اثناء الاداء لتجنبها، - تحديد المهام والواجبات والتمارين التي ستعطى في المرحلة التالية .

ثانياً : مرحلة الإستقصاء :

ويتم فيها تنفيذ الإجراءات والخطوات الآتية :

- يقسم الطلاب إلى مجاميع من أجل تطبيق المهارة التي شاهدها في المرحلة السابقة، - يقوم المدرس بتشجيع الطلاب على العمل الجماعي من أجل الوصول للأداء الأفضل، - يقوم المدرس بملاحظة الأداء والاستماع للطلاب وتسجيل ملاحظاته حول المستوى الذي توصلوا اليه في الأداء، - إعطاء الطلاب الحرية في اختيار تحركاتهم التي تكون بدائل للوصول الى الاداء الافضل بحسب فهمهم الذي وصلوا اليه، - يطلب المدرس من الطلاب بتسجيل وصف كامل عن المهارة التي ادوها في ورقة الواجب الخاصة بكل طالب، - تقديم التغذية الراجعة وتصحيح الاخطاء .

ثالثاً : مرحلة الحوار :

ويتم فيها تنفيذ الاجراءات والخطوات الآتية :

- يقوم المدرس بجمع الطلاب مرة اخرى امام البوستر التعليمي او شاشة العرض لتكون جلسة حوارية بينه وبين الطلاب، - طرح وتوضيح ومناقشة المشكلات التي واجهت الطلاب اثناء تطبيق الاداء في المرحلة السابقة، - شرح المفاهيم والافكار التي توصل اليها الطلاب خلال تطبيقهم الاداء في المرحلة السابقة، - اعادة عرض المهارة او الموضوع مرة اخرى بكل تفاصيله من خلال البوستر التعليمي او شاشة العرض التي يتم من خلالها عرض صوراً وأفلاماً تعليمية خاصة بالمهارة او الموضوع ليقوم الطالب بالمقارنة ما بين ادائه والاداء المثالي وصولاً الى الفهم الصحيح للأداء، - يقوم المدرس بوضع التفسيرات المناسبة لحل المشاكل والاطفاء التي وقع فيه الطلاب اثناء الاداء .

رابعاً : مرحلة التطبيق :

ويتم فيها تنفيذ الإجراءات والخطوات الآتية :

- يقسم الطلاب إلى مجاميع من أجل إعادة تطبيق المهارة التي تم توضيحها في المراحل السابقة، - يقوم الطلاب بإعادة تطبيق المهام والمهارات التي توصلوا لها في المراحل السابقة، - يقوم المدرس بتشجيع الطلاب على تطبيق المفاهيم والمهارات الجديدة، - يقوم المدرس بتوجيه الطلاب نحو الحلول بشكل غير مباشر ويساعدهم على تنظيم افكارهم، يقوم المدرس بتوجيه الطلاب الى الاستفادة من الخبرات السابقة وربطها بالخبرات الحالية لتنفيذ المهام، - يقوم المدرس بتصحيح الاخطاء من خلال اعطاء التغذية الراجعة للطلاب اثناء الاداء، - وفي نهاية كل وحدة تعليمية يقوم المدرس بفسح المجال لطرح الاسئلة ، ومن ثم تمارين التهيئة والاسترخاء واعطاء واجب للطلاب عن موضوع الوحدة القادمة ومن ثم الانصراف.

2-9 تنفيذ الوحدات التعليمية المعدة وفق نموذج Barman المصاحب لوسائل العرض المرئي :

بدأ الباحثون بتنفيذ الوحدات التعليمية المعدة وفق نموذج Barman المصاحب لوسائل العرض المرئي على طلاب المجموعة التجريبية في يوم الأحد الموافق (10-3-2019) في تمام الساعة العاشرة صباحاً، حيث كانت اخر وحدة تعليمية في يوم الاحد الموافق (28-4-2019) ، وبلغ زمن الوحدة التعليمية (90) دقيقة موزعة على ثلاثة اقسام وهي(القسم الاعادي وزمنه 15 دقيقة ويشمل المقدمة والاحماء العام والخاص)، (والقسم الرئيسي وزمنه 70 دقيقة ويشمل الجانب التعليمي وزمنه 15 دقيقة والجانب التطبيقي وزمنه 55 دقيقة) ويتم فيه تطبيق مراحل نموذج Barman المصاحب لوسائل العرض المرئي ، (والقسم الختامي وزمنه 5 دقائق ويشمل التهيئة وطرح الاسئلة والتكليف بالواجبات والانصراف) ، وقد بلغ عدد الوحدات التعليمية المعدة وفق نموذج Barman المصاحب لوسائل العرض المرئي (8) وحدات وبواقع وحدة تعليمية واحدة في الاسبوع .

3-10 الاختبار البعدي :

بعد الانتهاء من تنفيذ الوحدات التعليمية المعدة وفق نموذج Barman المصاحب لوسائل العرض المرئي على المجموعة التجريبية ، قام الباحثون وبمساعدة فريق العمل المساعد بإجراء الاختبار البعدي للمجموعة الضابطة للمتغير قيد الدراسة في يوم الأحد الموافق 5 / 5 / 2019 ، أما الاختبار البعدي للمجموعة التجريبية فقد تم إجرائه يوم الاثنين الموافق 6/5/2019 وكان وقت إجراء الاختبارات الساعة العاشرة صباحاً ولكلا المجموعتين وعلى ملعب الكرة الطائرة لكلية التربية البدنية وعلوم الرياضة - جامعة كربلاء .

2-11 الوسائل الإحصائية المستخدمة : استخدم الباحثون نظام الحقيبة الإحصائية (SPSS) لمعالجة البيانات.

3- عرض النتائج وتحليلها ومناقشتها .

3-1 عرض نتائج الفروق بين الاختبارات القبلية والبعدية لأفراد عينة البحث :

لغرض تحقيق هدف الدراسة (الثالث) المتضمن التعرف على تأثير نموذج Barman المصاحب لوسائل العرض المرئي في الأداء الخططي الهجومي بالكرة الطائرة للطلاب ، لذا لجأ الباحث إلى المعالجات الإحصائية المناسبة للتعرف على مدى تحقيق هذا الهدف وكما يأتي:

3-1-1 عرض نتائج الفروق بين الاختبارات القبلية والبعدية لأفراد المجموعة التجريبية وتحليلها:

الجدول (6)

يبين الأوساط الحسابية والانحرافات المعيارية وقيمة (t) المحسوبة بين الاختبارات القبلية والبعدية لأفراد المجموعة التجريبية

الاختبارات	وحدة القياس	القبلية		البعدية		ف - ع	قيمة (t) المحسوبة	مستوى الدلالة	نوع الدلالة
		ع	س-	ع	س-				
الاداء الخططي الهجومي	درجة	1.379	23.083	1.460	35.972	- 12.888	- 17.662	0.000	معنوي
قيمة (t) الجدولية والبالغة (2.201) مستوى دلالة (0.05) ودرجة حرية (11).									

تبين نتائج الجدول (6) اختلافات وتباينات في قيم الأوساط الحسابية والانحرافات المعيارية للمتغير المبحوث لدى طلاب المجموعة التجريبية في القياسين القبلي والبعدى، وعند الاستدلال عن معنوية الفروق بين الوسطين الحسابيين اظهرت النتائج قيمة (t) المحسوبة والبالغة (-17.662) وهي اكبر من قيمتها الجدولية البالغة (2.201) عند مستوى دلالة (0.05) ودرجة حرية (11) وهذا يدل على معنوية الفروق بين القياسين القبلي والبعدى ولصالح القياس البعدى في اختبار الأداء الخططي الهجومي (4-2) .

3-1-2 عرض نتائج الفروق بين الاختبارات القبلية والبعدية لأفراد المجموعة الضابطة وتحليلها:

الجدول (7)

يبين الأوساط الحسابية والانحرافات المعيارية وقيمة (t) المحسوبة بين الاختبارات القبلية والبعدية لأفراد المجموعة الضابطة

الاختبارات	وحدة القياس	القبلية		البعدية		ف - ع	قيمة (t) المحسوبة	مستوى الدلالة	نوع الدلالة
		ع	س-	ع	س-				
الاداء الخططي الهجومي	درجة	2.000	24.000	1.794	28.111	-4.111	- 5.091	0.000	معنوي
قيمة (t) الجدولية والبالغة (2.201) مستوى دلالة (0.05) ودرجة حرية (11).									

تبين نتائج الجدول (7) اختلافات وتباينات في قيم الأوساط الحسابية والانحرافات المعيارية بين الاختبارات القبلية والبعدية لدى طلاب المجموعة الضابطة في القياسين القبلي والبعدى، وعند الاستدلال عن معنوية الفروق بين الوسطين الحسابيين اظهرت نتائج قيمة (t) المحسوبة والبالغة (-5.091) وهي اكبر من قيمتها الجدولية البالغة (2.201) عند مستوى دلالة (0.05) ودرجة حرية (11) وهذا يدل على معنوية الفروق بين القياسين القبلي والبعدى ولصالح القياس البعدى في اختبار الأداء الخططي الهجومي (4-2) .

3-1-3 عرض نتائج الفروق بين الاختبارات البعدية للمجموعتين التجريبية والضابطة وتحليلها ومناقشتها :

الجدول (8)

يبين الأوساط الحسابية والانحرافات المعيارية وقيمة (t) المحسوبة في الاختبارات البعدية بين مجموعتي البحث التجريبية والضابطة

الاختبارات	وحدة القياس	التجريبية		الضابطة		قيمة (t) المحسوبة	مستوى الدلالة	نوع الدلالة
		س-	ع	س-	ع			
الاداء الخططي الهجومي	درجة	35.972	1.460	28.111	1.794	11.774	0.000	معنوي
قيمة (t) الجدولية والبالغة (2.074) مستوى دلالة (0.05) ودرجة حرية (22).								

تبين نتائج الجدول (8) اختلافات وتباينات في قيم الأوساط الحسابية والانحرافات المعيارية في الاختبارات البعدية بين طلاب المجموعة التجريبية التي استخدمت نموذج Barman المصاحب لوسائل العرض المرئي والمجموعة الضابطة والتي استخدمت الآلية المتبعة من قبل المدرس، وعند الاستدلال عن معنوية الفروق بين الوسطين الحسابيين من خلال استخدام اختبار (t) للعينات المستقلة والمتساوية بالعدد اظهرت النتائج ان قيمة (t) المحسوبة والبالغة (11.774) هي اكبر من قيمتها الجدولية البالغة (2.074) عند مستوى دلالة (0.05) ودرجة حرية (22) وهذا يدل على ان هناك فرقا معنويا في الاختبارات البعدية بين طلاب المجموعتين ولصالح المجموعة التجريبية في اختبار الاداء الخططي الهجومي.

أظهرت النتائج من خلال الجدول (8) ان هناك فروقا معنوية بين نتائج الاختبار البعدي للمجموعتين التجريبية والضابطة ولصالح المجموعة التجريبية في المتغير المبحوث (الاداء الخططي الهجومي) ويعزو الباحث هذه الفروق المعنوية إلى تأثير الوحدات التعليمية المعدة وفق نموذج Barman المصاحب لوسائل العرض المرئي ، إذ كانت افضل واكثر ايجابية من الآلية المتبعة من قبل مدرس المادة ، وذلك لشمولية الانموذج واتباعه التسلسل المنطقي في عرض الموضوعات وما يعتمد عليه من أنشطة وفعاليات تتناسب ومادة الكرة الطائرة ومستوى ادراك الطلاب مع مراعاة الفروق الفردية بينهم، فضلاً عن التخطيط لإجراءاته والتطبيق العملي لخطواته واتساع دائرة النشاطات وتنظيم محتوى المادة وانتقاء الطرائق والاساليب التدريسية والوسائل التي قام باستخدامها المدرس التي جعلت الطلاب اكثر اندفاعاً وانسجماً واستعداداً لتلقي المعلومات بدافعية اكثر ، وهذا يتفق مع ما اكدت عليه (الدليمي، 2008 : 96) " إن اختلاف خصائص وسمات وقدرات المتعلمين يزيد من الحاجة الى اساليب مختلفة لتعليم كل منهم على وفق قدراته المحدودة، فمنهم من يتعلم بصورة افضل من خلال المناقشات الفكرية والافلام الحركية وعمليات الفحص والفك والتركيب"، حيث اعتمد الباحث عرض المادة بطريقة منظمة ومتسلسلة ومتنوعة واستخدام وسائل العرض المرئي في ايضاح المادة التعليمية من (بوسترات تعليمية ، حاسوب ، شاشة عرض ، لعرض الصور والافلام التعليمية الخاصة بالأداء الخططي الهجومي بالكرة الطائرة).

حيث تم تطبيق مراحل الانموذج الاربعة من خلال القسم الرئيسي للوحدة التعليمية وتم اعطائه القسم الاكبر من وقت الوحدة وذلك لاحتواء كل مرحلة من مراحل الانموذج على عدد من الاجراءات والخطوات التي

يتبعها الطالب او المدرس لتحقيق الأهداف المرجوة منها ، حيث تم استخدام وسائل العرض المرئي خلال مرحلتي (التحديد او التخمين، والحوار)، وتم استخدام التمارين التطويرية خلال مرحلتي (الاستقصاء، والتطبيق) من الانموذج ، حيث أدى إحتواء الوحدات التعليمية المعدة على الوسائل التعليمية الحديثة وكذلك التنوع في التمرينات الخطية جعل الطلاب في المجموعة التجريبية اكثر تشويقاً وانجذاباً واندفاعاً تجاه العملية التعليمية لما وفرته لهم هذه الوحدات التعليمية من بيئة ايجابية لم تكن مألوفة لهم من قبل بما يتناسب مع حاجاتهم وقدراتهم ، فقد اسهمت في تطوير مستوى طلاب المجموعة التجريبية في الاداء الخطي الهجومي بالكرة الطائرة وتفوقهم على طلاب المجموعة الضابطة .

وكذلك إحتواء هذه الوحدات التعليمية المعدة على اعطاء التغذية الراجعة وتصحيح الاخطاء بصورة مستمرة من خلال مراحل الانموذج اذ يرى (الربيعي وامين، 2010: 303) انها تعد احدى الوسائل التي تستخدم من اجل ضمان تحقيق افضل ما يمكن تحقيقه من الغايات والاهداف ، والتي تسعى العملية التعليمية الى بلوغها وبشكل مستمر لمساعدة المتعلم على تثبيت الاداء اذا كان يسير في الاتجاه الصحيح او تعديله اذا كان يحتاج الى تعديل وهذا له مردود ايجابي في تصفية وتهذيب وتشذيب الاداء .

كما إن هناك خاصية تحسب لانموذج (Barman) المصاحب لوسائل العرض المرئي أدت إلى هذا التطور في مستوى الاداء الخطي الهجومي في الكرة الطائرة لطلاب المجموعة التجريبية، هو الاستعمال الامثل للتغذية الراجعة خلال الاداء وذلك في مرحلتي (الاستقصاء ، والتطبيق) فقد ساعدت الطلاب على معرفة نتائج ادائهم بصورة مستمرة وانية لتصحيح اخطائهم ومعالجتها وتحفيزهم على مواصلة تطويرها، وهذا ما اكده (Schmidt، 2000: 282) "من ان التغذية الراجعة تزيد من طاقة الافراد(الطلاب) ودافعيتهم وتعزز الاداء الصحيح وتجنب الاداء الخاطيء وتزيد من استقلالية المتعلم في الاعتماد على نفسه لتحديد الاخطاء ومعالجتها واخيراً تزود المتعلم بطبيعة اخطائه واقتراح طرائق تصحيحية لذلك".

وهناك نقطة إيجابية أيضاً تفوق بها طلاب المجموعة التجريبية وهي ان التدريس بانموذج Barman المصاحب لوسائل العرض المرئي ساعدهم على الربط بين الموضوعات الرئيسة والفرعية مما يجعل تعليم الطلاب مستمر ومنظم وفق خطوات الانموذج الاربعة وهذا ما اكده كل من (العفون ومكاون، 2012: 87) "في ان نماذج التعليم البنائي تقوم على مبدأ هام هو تصميم استراتيجيات وممارسات تدريسية وتعليمية تركز على المتعلم وتشخيص خبرات الطالب السابقة وربطها بالتعلم الجديد لبناء المعرفة المطلوبة "، حيث اسهم هذا الانموذج في اخراج الطلاب عن النمط التقليدي المتبع في العملية التعليمية ، بالإضافة إلى إنتظام والتزام المدرس والطلاب بتنفيذ الوحدات التعليمية ، وكذلك انتظام الطلاب في الحضور إلى الوحدات وتفاعلهم الكبير مع مفرداتها وممارستهم أساليب جديدة بوسائل تعليمية متنوعة لم تكن مألوفة لديهم في الوحدات التعليمية الاخرى مما عزز دافعيتهم نحو إتقان وتطوير ادائهم الخطي الهجومي بالكرة الطائرة بهذا الشكل بسبب البيئة الايجابية التي وفرتها لهم هذه الوحدات التعليمية ، وبذلك يتحقق الهدف الرابع للدراسة .

4- الإستنتاجات والتوصيات.

1-4 الإستنتاجات :

من خلال عرض النتائج وتحليلها ومناقشتها فقد توصل الباحث الى الاستنتاجات الآتية:

- 1- إن انموذج Barman المصاحب لوسائل العرض المرئي قد اثر ايجاباً في رفع وتطوير مستوى طلاب المرحلة الرابعة اكثر من آلية التدريس المتبعة في الأداء الخطي الهجومي بالكرة الطائرة.

2- إن استعمال نموذج Barman المصاحب لوسائل العرض المرئي في تدريس الكرة الطائرة يضيف طابع الاثارة والتشويق والتركيز عبر ربط الافكار والمفاهيم وكذلك يزيد من مستوى تفاعل الطلاب وزيادة دافعيتهم نحو الدرس، فقد ساهم في إزالة الملل والجمود لدى الطلاب وهذا من خلال استخدامهم طرق واساليب ووسائل تعليمية متنوعة لم تكن مألوفة لهم من قبل.

4-2 التوصيات :

بناءً على الاستنتاجات التي اظهرتها الدراسة الحالية، فقد خلص الباحث الى التوصيات الآتية:

1- الاستفادة من نموذج Barman المصاحب لوسائل العرض المرئي في تدريس الكرة الطائرة للمراحل الدراسية كافة لما يتميز به هذا الانموذج من خلق بيئة ايجابية للتعلم وافساح المجال لتكوين الافكار والمعلومات.

2- إجراء دراسات مشابهة باستخدام نموذج Barman المصاحب لوسائل العرض المرئي على عينات أخرى والعباب اخرى لما له من مميزات وخصائص جيدة في العملية التعليمية.

المصادر:

- حسانين ، محمد صبحي ؛ عبد المنعم ، حمدي (1997): الاسس العلمية للكرة الطائرة وطرق القياس للتقويم بدني - مهاري - معرفي - نفسي - تحليلي، ط1 ، مركز الكتاب للنشر ، القاهرة .
- الدليمي ، ناهدة عبد زيد (2008) : اساسيات التعلم الحركي ، ط1 ، العراق ، دار الضياء للطباعة .
- الربيعي ، محمود؛ وامين ، سعيد (2010) : الاتجاهات الحديثة في التربية الرياضية ، اربيل ، مطبعة منارة.
- عبد الحفيظ ، اخلاص ؛ مصطفى ، حسن (2000) : طرق البحث العلمي والتحليل الاحصائي في المجالات التربوية والنفسية والرياضية ، القاهرة ، مركز الكتاب للنشر .
- العفون ، ناديا حسين ؛ مكاون ، حسين سالم (2012) : تدريب معلم العلوم وفقا للنظرية البنائية ، ط1 ، دار صفاء للنشر والتوزيع ، عمان .
- Schmidt, R. I Wrisberg, CA (2000). Motor learning and performance, 86, 3.
- Barman,R,C,cohen .(2004): Bridging the Gap between the old and the new .

الملحق (1)

اسماء السادة الخبراء والمختصين الذين استعان بهم الباحث وجوانب الاستعانة

الملحق (3)

ت	الاسم	اللقب العلمي	التخصص الدقيق	مكان العمل	جوانب الاستعانة			
					المقابلات الشخصية	اختيار الاختبارات	صلاحية الاختبار المصمم	صلاحية الوحدات
1	محمد جاسم الياسري	استاذ	اختبار وقياس	كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة – جامعة بابل	✓		✓	
2	ناهدة عبد زيد الدليمي	استاذ	تعلم حركي – الكرة الطائرة	كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة – جامعة بابل	✓	✓	✓	✓
3	لمى سمير حمودي	استاذ	تعلم حركي – الكرة الطائرة	كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة للبنات – جامعة بغداد		✓	✓	
4	صدام محمد فريد	استاذ	طرائق تدريس – الكرة الطائرة	كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة – جامعة كربلاء	✓	✓	✓	✓
5	حسين سبهان صخي	استاذ	تعلم حركي – الكرة الطائرة	كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة – جامعة بغداد	✓	✓	✓	
6	فراس سهيل ابراهيم	استاذ	طرائق تدريس – الكرة الطائرة	كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة للبنات – جامعة بابل	✓	✓	✓	✓
7	حبيب علي طاهر	استاذ	تدريب – الكرة الطائرة	كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة – كربلاء	✓	✓	✓	
8	حسين عبد الزهرة	استاذ	علم النفس – الكرة الطائرة	كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة – جامعة كربلاء		✓	✓	
9	حاتم فليح الكرعوي	استاذ مساعد	تعلم حركي – الكرة الطائرة	كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة – جامعة الكوفة		✓	✓	
10	حسن علي حسين	استاذ مساعد	اختبارات – قدم	كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة – جامعة كربلاء		✓		
11	عامر حسين علي	استاذ مساعد	طرائق التدريس	كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة – جامعة كربلاء				✓
12	حيدر محمود عبود	استاذ مساعد	طرائق تدريس – الكرة الطائرة	كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة – جامعة بابل		✓	✓	✓

استمارة تقييم الاداء الخططي الهجومي بالخطه(4-2)بالكرة الطائرة

الملعب:

المجموعة :

التاريخ :

اسم المقوم :

ت	اسم الطالب	المركز الهجومي (4)						المركز الهجومي (2)						
		5	3	2	1	0	مج	5	3	2	1	0	مج	
1														
2														
3														
4														
5														

الملحق(4)

انموذج لوحدة تعليمية معدة وفق انموذج (Barman)المصاحب لوسائل العرض المرئي

التاريخ:14

اليوم : الاحد

2019/4/

المجموعة : التجريبية

المرحلة :

الرابعة

عدد الطلاب :12 طالب

زمن الوحدة : 90 دقيقة

الهدف التعليمي :تنفيذ الاداء الخططي الهجومي بالخطه (4-2)

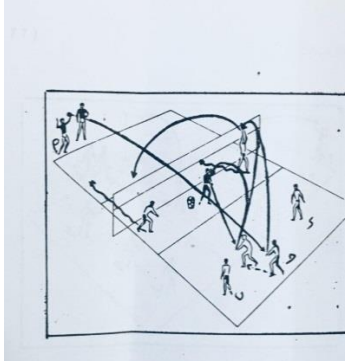
الهدف التربوي : بث روح

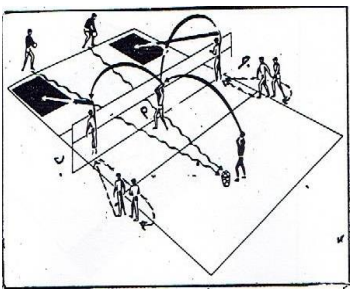
التعاون والعمل الجماعي بين الطلاب ، زيادة الثقة بالنفس .

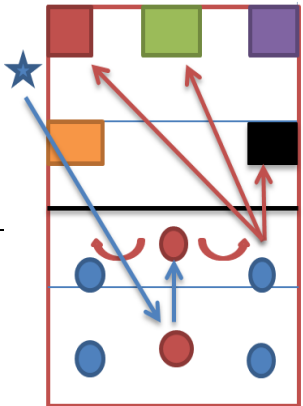
الاجهزة والادوات : كرات طائرة ، بوستر تعليمي(2*2 م)،شاشة عرض ،لابتوب ، ابسطة اسفنجية ملونة ،

سبورة واقلام .

النشاط	الوقت	التفاصيل	التنظيم والافراج	الملاحظات
القسم الرئيسي	70 د			
- الجانب التعليمي				
- مرحلة التحديد او التخمين	15 د	- يجمع الطلاب امام البوستر التعليمي وشاشة العرض . - تحديد الموضوع الجديد وكتابته على السبورة(تنفيذ وتطويع الاداء	***** * *	- امثلة للاسئلة : - ماهي العناصر المؤثرة في الاداء

الخططي الهجومي ؟ - كيفية التحرك بصورة صحيحة عند استقبال الارسال ؟ - وقفة اللاعبين الضاربين من مناطق 2، 4 . - كيفية حركة اللاعب المعد عند استقبال الارسال بصورة صحيحة وغير صحيحة . - اهم الاخطاء الشائعة في تنفيذ الاداء الخططي الهجومي .	* * * م *	الخططي الهجومي بالخططة 4-2) . - يبدأ المدرس باستعادة المعلومات السابقة عن الموضوع مع الطلاب . - يقوم المدرس بشرح الموضوع بشكل مفصل بالاستعانة بالبوستر التعليمي الموضح عليها ذلك وكذلك شاشة العرض من خلال عرض صور وافلام تعليمية خاصة عن الاداء الخططي الهجومي . - يقوم المدرس بعرض الموضوع باستخدام النموذج مؤكدا على اهم الاخطاء الشائعة لتجنبها . - يقوم المدرس بطرح عدة تساؤلات عن تحركات الطلاب في المنطقة الامامية والخلفية وكذلك حركة الطالب المعد والطالب الضارب من مركزي (2، 4) ، لغرض تحفيزهم على التفكير المستمر وربط الخبرات السابقة بالخبرات الجديدة . - ومن خلال اجابات الطلاب يتمكن المدرس من تحديد المستوى الحقيقي للطلاب ومدى فهمهم لموضوع الاداء الخططي الهجومي	
			- الجانب التطبيقي 55 د
- التاكيد على السرعة لاخذ وضع التهيؤ لعملية الاقتراب من الكرة بالنسبة للاعب المعد .		- يطلب من مجموعة من الطلاب باداء لعب هجومي من خلال تنفيذ ارسال موجه مع تطبيق الخططة 4-2) وملاحظة تحرك الطلاب في المنطقتين الامامية والخلفية . - يطلب المدرس من الطلاب بتسجيل وصف كامل عن الاداء	مرحلة الاستقصاء 20 د

- التأكيد على تطبيق كل خطوات الضرب الساحق من قبل الطلاب في مركزي (2،4) ضمن الخطة والاداء الهجومي . -التأكيد على تقديم التغذية الراجعة وتصحيح الاخطاء .		الخططي الهجومي بالخطة (2-4) في ورقة الواجب الخاصة بكل طالب 2- يقوم المدرس برمي الكرة الى الطالب (أ) في المركز (3) والذي يقوم باعداد الكرة وبارتفاعات مختلفة مرة الى الطالب (ب) في المركز (4) او الى الخلف الى الطالب (ج) في المركز (2) وكل منهم يحاول ضرب الكرة الى المربع الذي امامه بعدها يرجع الى الخلف .	
- التأكيد على الانتباه والاصغاء لكل الملاحظات والتفسيرات .	***** * * * * * * م *	- يجمع الطلاب مرة اخرى امام البوستر التعليمي وشاشة العرض وتبدأ جلسة حوارية بين الطلاب والمدرس للتعرف على الاخطاء والوصول الى الفهم الصحيح للموضوع . - يطرح الطلاب اهم المشاكل التي واجهتهم في اثناء تنفيذ الاداء في المرحلة السابقة والنتائج التي توصلوا اليها والاطفاء التي وقعوا فيها . - يقوم المدرس بمناقشة هذه المشكلات مع الطلاب ووضع التفسيرات المناسبة لها . - يقوم المدرس باعادة عرض تفاصيل الاداء الخططي الهجومي من خلال البوستر وشاشة العرض التي يتم من خلالها عرض فلم تعليمي عن اداء الخطة (2-4)	مرحلة الحوار 5 د

		ويتم التركيز على الاداء الجماعي من لحظة استقبال الكرة واعدادها وصولا الى الضرب الساحق في المنطقتين 2،4. - يقوم الطلاب بالمقارنة بين ادائهم في المرحلة السابقة وبين الاداء المثالي الذي يشاهدوه فيتعرفوا على اهم الاخطاء التي وقعوا فيها . - يقوم المدرس بتصحيح الاخطاء التي وقع فيها الطلاب واعطاء تفسيرات مناسبة لذلك .		
مرحلة التطبيق 30 د	- يقسم الطلاب الى مجاميع لاداء التمرينات الخاصة بهذه المرحلة . - يقوم المدرس بمساعدة الطلاب على تطبيق المفاهيم والمهارات التي حصلوا عليها في المراحل السابقة . - يساعد المدرس الطلاب على تنظيم افكارهم وتوجيههم لربط خبراتهم السابقة بالخبرات الجديدة لتنفيذ المهام المطلوبة . - تتميز هذه المرحلة باعطاء الوقت الكافي للطلاب لتطبيق ما تعلموه في مواقف مختلفة . - تطبيق التمرين الاتي في هذه المرحلة :	- الانتباه والاصغاء لكل المعلومات والملاحظات . - التاكيد على ربط الخبرات السابقة بالخبرات الجديدة. - التاكيد على التكنيك الكامل للضرب الساحق .	 	- يقوم المدرس بارسال الكرة من الجهة المقابلة ويتم استقبالها من قبل لاعبي الخط الخلفي ليقوموا

- اعطاء التغذية الراجعة وتصحيح الاعطاء .		بايصال الكرة الى الطالب في المركز (3) ليقوم باعدادها اما الى الطالب في المركز (4) او الى الخلف للطالب في المركز (2) ليقوم الطالب بالضرب الساقق نحو مناطق محددة(ابسطة ملونة) في الجهة المقابلة .		
---	--	--	--	--