

دور البيروقراطية في الدولة الحديثة: دراسة في مقارنة التحليل الاستراتيجي لمشيل كروزي

د. باسم علي خريسان (*)

المقدمة:

تعد الكتابة عن البيروقراطية من الكتابات المهمة كونها تتعامل مع ظاهرة تشكل مفصل اساس من مفاصل ادارة الدولة الحديثة لدورها الكبير في القرار الاداري والسياسي الذي جعلها محط اهتمام ودراسة من قبل الباحثين والمختصين و الكليات ومراكز الابحاث في العالم، لنجد ادبيات ومفكرين اسهمت دراساتهم في تطوير حقل الدراسات البيروقراطية مثل (ماكس فيبر و كارل ماركس وتايلو... الخ (حيث عمد كل منهم الى تقديم مساهمة في هذا الاطار ، ومقاربة التحليل الاستراتيجي التي قدمها (مشيل كروزي) هي مساهمة علمية في دراسة الظاهرة البيروقراطية حيث كان لكتاباته دوراً فاعلاً ومؤثراً في تطوير عملية فهم وتحليل البيروقراطية لذلك يأتي هذا البحث كمحاولة لتعريف بهذا المنجز العلمي .

اولاً: مفهوم البيروقراطية.

اكتسبت كلمة البيروقراطية قدراً كبيراً من الاستمرار في التداول ، وهذا يرجع إلى الغموض الذي اتسمت به ، وإلى الاستخدامات ذات المعاني المختلفة التي أضيفت عليها منذ القدم ، وهنا يمكن التمييز بين استعمالين أساسيين متميزين هما : الاستعمال الشائع والاستعمال الاكاديمي ، فعلى الرغم من وجود اختلافات داخل الاستعمال الواحد إلا أنه يلاحظ وجود بعض التداخل في المعنى بين الاستخدام الشعبي والاكاديمي لهذا المفهوم. يتفق كتاب الإدارة العامة على أن استعمال مصطلح بيروقراطية « Bureaucratie » بمعناه الحالي ورد لأول مرة عام ١٧٤٥ في مؤلفات الاقتصادي الفرنسي "فانسان غورني" «Vincent de Gournay»^(١) وهو أول من نظر إلى المكاتب العامة باعتبارها الأداة العاملة في الحكومة ، وتحدث عنها باسم بيروقراطي « Bureaucrates » أي فئة العاملين في المكاتب الإدارية^(٢).

alibasim7492@gmail.com

(*) مركز الدراسات الاستراتيجية والدولية - جامعة بغداد

وهناك رأي آخر يرى بان مصطلح البيروقراطية تم نحتة في فرنسا في العام ١٧٦٤^(٤)، حيث استخدم بواسطة الفيلسوف الفرنسي (فريدريك ملكسيور) ، الذي كان احياناً يستخدمه لابتكار شكل رابع او خامس من الحكومة واصفاً النظام الحكومي الفرنسي . وقد دخل هذا المصطلح القاموس الاكاديمية الفرنسية ليعني القوة والنفوذ التي يتمتع بها قادة وروساء الحكومات والهيئات التنفيذية في الدولة ، ومنه انتقل الى القواميس والمؤسسات الاخرى^(٥).

وإذا حاولنا تأصيل كلمة البيروقراطية، نجد أنها ذات أصل لاتيني "Burrus" أي "اللون الداكن" كما أورده (فرتز ماركس)^(٦) في كتابه "دولة الإدارة"، وهذا الوان يدل على التستر و السرية، كما أن كلمة "Burrus" اقرب إلى الكلمة "Labure" الفرنسية، وهي نوع من الأقمشة التي تستعمل لتغطية المناضد أو المكاتب التي يجتمع حولها رجال الحكومة ومنها اشتقت كلمة "bureau" للدلالة على المكتب نفسه، أما كلمة "cracy" فتعني الحكومة (السلطة) و بالتالي يكون مفهوم البيروقراطية في اللغة حكم أو سلطة المكتب^(٧). وهو نظام إدارة يتميز ب (١) تسلسل هرمي واضح للسلطة ، (٢) تقسيم صارم للعمل ، (٣) قواعد ولوائح وإجراءات مكتوبة وغير المرنة و (٤) علاقات غير الشخصية^(٨).

وقد استخدم كارل ماركس (١٨٨٣ - ١٨١٨) مفهوم البيروقراطية على أنها أداة أو وسيلة لسيطرة الطبقة البرجوازية على الطبقة العمالية ، كما انه يعتبرها شكلاً عاماً للسلطة مسيطر بوضوح اكثر في المجتمعات الرأسمالية

و لقد أشار ماركس في هذا المفهوم إلى أن البيروقراطية ترتبط بعلاقات السلطة الحاصلة بين كل من الطبقة الرأسمالية البرجوازية والطبقة العمالية. ومفهوم البيروقراطية عند "ماكس فيبر" (١٩٢٠ - ١٨٦٤) يعبر عن العقلانية في النظام الرأسمالي بل والخاصية الجوهرية لها و الأداة الحيوية فيها، كما أن "ماكس فيبر" يعد البيروقراطية "شكلاً من أشكال الإدارة التي تقوم على شكل خاص من الشرعية التي تضفي صفة القوة و السلطة على المركز و الوظيفة ولا تضفيها على الأفراد . من خلال التعريف الفيبري للبيروقراطي، نجد أن البيروقراطية عبارة عن عقلنة الإدارة، بحيث تكون السلطة فيها خاصة بالوظيفة و تنصف بالشرعية القانونية. وعرفها (ميشل كروزي) على أنها مصدر للروتين، و تعتد الإجراءات، و صعوبة التعامل مع الجمهور^(٩). وقد عرفها ماكس فيبر بانها السلك المعني للموظفين المنظمين في تسلسل هرمي ويعملون تحت اجراءات وقواعد موحدة غير الشخصية، كما عرفها (موسكا)^(١٠)، في كتابه علم السياسية بانها نظام معقد يضم عدداً من الموظفين الحكوميين. وقد فرق موسكا بين نوعين من الحكومات :الاقطاعية والبيروقراطية، فالدولة البيروقراطية هي تتميز بالتخصص والمركزية، اما الفكر والسياسي البريطاني (هارولد لاسكي)^(١١)، الذي عرفها بانها النظام الحكومي الذي يشرف على ادارته عدد من الموظفين ممن لهم قدرة من القوة تمكنهم من التحكم بحريات المدنيين^(١٢). ويرى ميشيل فوكو (Michel Foucault) (١٩٨٤ - ١٩٢٦) أن البيروقراطية تعني السيطرة على الزمان والمكان. وبالتالي، فهي أداة لمراقبة الأجساد

والتنصت عليها بمختلف الوسائل والأجهزة. ولا يتعلق هذا بالدول المستبدة فحسب، بل يتعدى ذلك إلى الدول الديمقراطية ككندا مثلاً. ويرى فوكو الإدارة رمزاً للقوة والسلطة والتراتبية الاجتماعية^(١٤)، وانطلاقاً من هذا التعريفات ممكن استنتاج مجموعة من المفاهيم الأساسية للبيروقراطية^(١٥).

١- الاتجاه الذي ينظر إلى البيروقراطية بوصفها تنظيمًا عقلياً، وقد تأثر أنصار هذا الاتجاه بالتفسير الفيبري للبيروقراطية. وحاولوا فهم العلاقة بين العقلانية التي هي سمة للنظام الرأسمالي والخصائص التي حددها فيبر للبيروقراطية. وعموماً فإن البيروقراطية من هذا المنظور تشير إلى النموذج للتنظيم الرشيد يلائم تحقيق الاستقرار والكفاءة الإدارية.

٢- الاتجاه الذي يصل إلى النتيجة التي توصل إليها ميشيل كروزي باعتبار البيروقراطية شيء يتعارض مع الابتكار الإداري. إذ العرض الآلي للسلوك الإنساني الذي يشكل قاعدة البيروقراطية يؤدي إلى خلل وظيفي خطير، لأن بنية المؤسسة تؤدي إلى إشراف متزايد من قبل القاعدة على انتظام سلوكيات المرؤوسين.

٣- ينطلق هذا المفهوم الثالث من المعنى الاشتقاقي للبيروقراطية، أي حكم الموظفين، وعليه فهو بحسب هذا المفهوم نظام حكومي تكون الرقابة عليه متروكة كلياً بيد طبقة من الموظفين الرسميين الذي تحد سلطاتهم من حرية الأفراد العاديين. ويغلب على هذا الجهاز الإداري الرغبة الشديدة في الاتجاه إلى الطرق الرسمية في الإدارة والاعتماد على المرونة من أجل تنفيذ التعليمات، وكذلك البطء في اتخاذ القرارات والعزوف عن الاتجاه إلى التجارب

، كما يتحول أعضاء البيروقراطية إلى طائفة تحتكر العمل الحكومي من أجل مصلحتها الخاصة وتتحول إلى غايه في ذاته.

٤- الاتجاه الذي تسخره الأنظمة التي ترى أن البيروقراطية نوع من الإدارة العامة، لذلك كان الاهتمام بالجماعات التي تؤدي الوظائف أكثر من الاهتمام بالوظائف ذاتها. إن ارتباط البيروقراطية بالإدارة العامة أصبح يمثل محاولة لاستخدامها كوحدة للتحليل في الدراسات المقارنة. وأغلب الدراسات اعتمدت على ذلك صنفت البيروقراطية انطلاقاً من مدى استعراقها في العملية السياسية.

٥- المفهوم الذي تأثر بماكس فيبر أيضاً، ويعد البيروقراطية إدارة الموظفين، لذلك اهتموا بفحص كفاءة النموذج المثالي وقدرته على استيعاب كافة خصائص الإدارة، وكذلك ركز على فعالية الانجاز الإداري لذلك انتشر هذا المفهوم في علم الإدارة أكثر من علم السياسة.

٦- الذي يعد البيروقراطية غير مقتصرة على الجهاز الحكومي، بل يولد عندما ترسي أصول صريحة لتنسيق نشاطات مجموعة معينة من أجل بلوغ أغراض محددة، أو أنه وحده اجتماعية. تحقق أهدافاً محددة، إلا أن هذا التنظيم يتميز بالتسلسل الرأسمالي والتباين في التخصص إلا أنه يلاحظ في هذا التعريف قد يعوم مصطلح البيروقراطية إذ أن كل المجتمعات مهيكلية في تنظيمات متباينة، كما يصعب الفصل بين التنظيم والإدارة.

٧- المفهوم الذي يعد أن البيروقراطية تعبر عن المجتمع الحديث، كماركس حين أطلق عليها لفظ المجتمعات الرأسمالية التي تعبر

مرحلة متقدمة وفق التفسير المادي للتاريخ. وذهب انصار هذا المفهوم بعدم وجود تفرقة بين رجال الادارة ورجال السياسية ، وعدم ضرورة لوجود ثنائية تقليدية تفصل الدولة والبيروقراطية ، او بين المجتمع وبين وجود عدد هائل من التنظيمات الكبرى التي تجسد البيروقراطية في هيكلية الدولة الحديثة.

ثانياً: ميشيل كروزي ومقاربة التحليل الاستراتيجي .

يعد ميشيل كروزي من ابرز مفكري علم اجتماع التنظيمات ، حيث يعود له الفضل في وضع العديد من اصول هذا العلم، وذلك لدوره الكبير في ذلك . ولد ميشيل كروزي في فرنسا عام ١٩٢٢ ويعد مؤسس المدرسة الفرنسية للتنظيمات، عمل منذ ١٩٥٥ في الادارات والتنظيمات العمومية خصوصاً، استهل بدايته العلمية بدراسة الحركات العالمية والاشتراكية، ثم الحركة النقابية بعد حصوله على شهادة في التجارة عام ١٩٤٣، دعم تكوينه بدراسات عليا في الاقتصاد والاداب والادارة . ثم حصل عام ١٩٤٧ على منحة دراسية الى الولايات المتحدة الامريكية ، والتي قام بها بأبحاث عن الممارسات (التفاوضية لنقابات العمال في كتاب (نقابات وعمال امريكا) الذي نشره عام ١٩٥١ وكتاب (دور الموظفون الصغار في العمل) الذي نشر سنة ١٩٥٦ حيث صرح فيه علانية بتبني الايديولوجية الماركسية ، ودرس فيه غياب الوعي الطبقي عند الموظفين الصغار. ويعد ميشيل كروزي مؤسس التحليل الاستراتيجي ، حيث طور انماط السيرورات التنظيمية المبنية على السلطة ، وهو استاذ علم الاجتماع بجامعة هارفارد واستاذ زائر

بمدرسة العلوم الاجتماعية بجامعة كاليفورنيا ، ومدير المركز السوسيولوجي للتنظيمات ، ومدير التطور العالمي لعلم الاجتماع في معهد الدراسات السياسية بباريس الذي أسسه في العام ١٩٧٢^(١٦).

قام مع مركز الدراسات الاستراتيجية ومعهد العلوم الاجتماعية للعمل ببحوث سمحت له بتأليف كتاب ((الظاهرة البيروقراطية))، واسبس في ١٩٦٣ بمساعدة علماء اخرين مركز علم اجتماع التنظيمات الذي اصبح فيما بعد مختبر وقد ارتكزت تحاليله في مستهلها على علم الاجتماع العام لتوسيع نطاق نظريته في تحليل التنظيمات التي قدمت اسهامات حاسمة في بناء تفكير جديد استند بعض المحللون اليه في دراساتهم^(١٧). ينطلق "كروزي" في دراسته حول البيروقراطية، وتشخيص النسق الاجتماعي الفرنسي في مجموعه، سعياً لإيجاد كل علامات نسق التنظيم البيروقراطي. في البداية أوضح "كروزي" أن أنموذج "فبير" قد تجاهل مشكلات القوة والصراع ، والتغير في التنظيمات، وهذا الجهل نابع من تأكيد "فبير" للجانب الصوري المستقر من التنظيم، إن الطريقة الجديدة التي إستخدماها «كروزي» في ظاهرة البيروقراطية، كي يفسر طبيعة العلاقات الاجتماعية في إحدى الوكالات، وفي مصنع الدخان، حيث يعطي صورة نسبية للإستراتيجيات التي إستخدماها الفاعلون والقواعد التي يتفاعلون على أساسها^(١٨).

ويقدم ميشيل كروزي وصف حول كيفية تشكيل البيروقراطية ودورها، حيث يرى ان هنالك علاقات جديدة قد أقيمت بين كبار الموظفين في الدولة وبين موظفين جدد في

جهاز الدولة، يتم توظيفها على أساس الكفاءة والجدار في العمل. وعندما تتكاثر المطالب الاجتماعية وتقع الضغوط على مصالح يشرف على تسييرها كبار رجال الدولة، يقوم البيروقراطيون بمفاوضة الجماعات الضاغطة، ويسعون لترضيتها عن طريق اتخاذ قرارات فردية، وبذلك تكون النتيجة في النهاية، هي سيطرة البيروقراطية على المواقف^(١٩).

فضلاً عن ذلك قدم ميشيل كروزي التحليل الإستراتيجي وفقاً لمدرسته من أجل دراسة عناصر الواقع وصنف البيئة الى: بيئة مستقرة - ضخمة - نصف مستمرة - منفصلة - غير متوقعة، وهو تصنيف سليم للغاية، ويذهب كروزي في التحليل الى تجاوز النظريات التي كانت تركز على ضرورة الاهتمام بالعوامل التكنولوجية والنفسية، فذكر كروزي النسق الذي يشكله الأفراد واقعيًا، والحرية النسبية، والعقلانية المحدودة، ومن وجهة نظره كمحلل اعتقد من الجزئية أن تنظر إلى الفاعل فرد فحسب كونه الفاعل من منظوره اجتماعي، فكل فرد يرسم اهدافه واسماها (رهاناته الخاصة)، ويملك نسبة من السلطة من أجل الوصول إلى أهدافه، او يبحث عن وسائل الوصول للسلطة لاجل تحقيقها، وتعتمد نظرية كروزي على الظاهرة والمجتمع المتوقف، وكذلك الفاعل والنسق وإن فحوى نظريته هو ان المجتمع مجموعة هندسية تحتاج الى مفاعيل ونسق تدخل السلطة فيه كعامل اساسي ليس السلطة كدولة فحسب، بل السلطة التي يسعى لها الفرد ايضاً، ومن خلال التجارب اثبت الفرد قطبيته في مسك السلطة على المستوى الشخصي والوظيفي وحتى السياسي^(٢٠).

ثانياً: ماهية التحليل الاستراتيجي.

قبل الدخول في غمار الحديث بالدرس والتحليل عن نظرية ميشيل كروزي (التحليل الإستراتيجي)، بات لزاماً علينا فهم ماهية هذه النظرية عامة. باعتبارها أسلوباً وأداة تمكننا من الحصول على تصور شامل حول التنظيم ومحيطه، إنطلاقاً من دراسات حالية ومستقبلية للمؤسسات والتنظيمات، كما يسعى التحليل الاستراتيجي لاكتشاف إلى أي حد يتم تكييف الوسائل والوسائل التي تتوفر للمؤسسات والتنظيمات قصد تحقيق الأهداف والغايات المرجوة والمرغوب فيها. فالتحليل الاستراتيجي غايته لا تكمن في دراسة التنظيمات وحسب على أساس أنها تنظيم مغلق بل أكثر من ذلك يروم دراسة المحيط الذي يتواجد فيه، مما يجعل هدف التحليل الاستراتيجي معرفة نقاط القوة والضعف في قلب التنظيم أو المؤسسة موضوع الدراسة، ثم دراسة الفرص والتهديدات القادمة من المحيط. فهذه النظرية أي التحليل الاستراتيجي تقوم إنطلاقاً من السلوك الفردي على فهم الفعل الجماعي، وكذلك من وجهة نظر التحليل إن سلوك الفاعل يظل مرتبطاً بالهدف الموضوع بوعي منه سلفاً وفق ما يخوله له مستوى السلطان لديه، وكذا ما يحيط بالتنظيم من موارد متاحة وكذلك من ضغوط^(٢١).

ثالثاً: المنطلقات الأساسية للتحليل الإستراتيجي:

انطلق كروزي في نظريته التحليل الاستراتيجي من محاولة تطوير التحليل المتعلق بالظاهرة البيروقراطية. وقد قدم كروزي من قبل ذلك انتقادات لمجموعة من النظريات، خاصة منها

الكلاسيكية (المدرسة الكلاسيكية مع تايلور وفايول وفير...)، وكذلك لمدرسة العلاقات الانسانية (مدرسة هارفارد...). وحسب كروزي فإن الإنسان في التنظيم لا يمكن اعتباره كيد عاملة كما تصورت ذلك نظرية التنظيم العلمي للعمل (لفردريك تايلور)^(٢٢) ولا كيد وقلب حسب مدرسة العلاقات الإنسانية، إن هذه الاتجاهات وغيرها تنتاسي/تغفل فكرة أن الإنسان يملك عقلا يفكر به، وله حرية وبمعنى أكثر وضوحاً، إنه عبارة عن فاعل مستقل قادر على الحساب والتحكم والتسيير، كما أنه قادر على التأقلم والابتكار في ظل الظروف السائدة وحركية باقي الشركاء. كما وجه كروزي انتقاده لأنصار الاتجاه السلوكي في فهم التنظيم. وقد أكد ذلك من خلال اعتباره أن التفسيرات التي قدمها السلوكيون تبقى محدودة على اعتبار أنهم ركزوا على العلاقة الفردية للفاعل في التنظيم، فهم اعتبروا أن الأفراد في التنظيم يتوفرون على نماذج مثالية للصحة النفسية والعقلية، بمعنى أن تفسير الألعاب التنظيمية يتم انطلاقاً من المستوى النفسي والعقلي فقط، وهنا يكون أصحاب هذا الاتجاه إما أمام إهمال لكل التعقيد الذي يميز السلوكات الإنسانية في التنظيم أو المقولة، والذي قد تنفي حتى أكثر النظريات التي تدعي معرفة بالدافعية، هذا إلى جانب التركيز على الفرد وتناسي وجود الجماعة. إن التحليل الإستراتيجي يبقى بمثابة انقلاب كلي في التصور مقارنة بالتنظيم العلمي للعمل (OST) واتجاه العلاقات الانسانية^(٢٣). اما اهم منطلقات التحليل الاستراتيجي فهي :

١- المنطق الأول : الإنسان لا يقبل أبداً أن يعمل كوسيلة وأداة في خدمة المؤسسة، حيث نجد كل إنسان له أهدافه ورغباته الخاصة، التي

يمكن أن تكون نفسها رغبة المؤسسة أو العكس. ٢- المنطلق الثاني: وجود الحرية النسبية للفاعلين داخل المؤسسة، إذ نجد في كل مؤسسة الفاعل يمتلك مساحات للفعل، هذا المنطلق هو قلب التحليل الإستراتيجي.

٣- المنطلق الثالث : في خضم هذه التفاعلات الإستراتيجية، هي العقلانية ولكنها تكون محدودة، لأن الفاعل يتنبأ بإستراتيجية الآخرين والمحيط الدائر بهم. وعليه لا أحد من الفاعلين يمتلك خيار مطلق، فهناك دائماً خيارات عديدة، يسعى الفاعل لإختيار الأقل ضرراً^(٢٤).

ثالثاً: مبادئ التحليل الاستراتيجي :

١. مبدأ السلطة:

تعد السلطة الأساس المركزي للتنظيم متجاوزة المشاكل الناجمة عن الحاجات، حيث يختلف الفرد أو الجماعة من حيث التكوين والوظائف والأهداف فلكل رؤيته الخاصة للوسائل التي تضمن سير الكل، ولتباين الرؤى كانت الاستراتيجيات متنافرة تدل صراحة على وجود صراع السلطة الذي يستدعي سلطة ضابطة ومن ثم وجود ضرورة مزدوجة للسلطة: الممارسة لها والتي تضبطها.

إن الأسلوب الأول في ممارسة السلطة قائم على الصفات الشخصية للقائد الفاعل؛ بمعنى جملة من السمات التي تجعل الفرد-الفاعل منفصلاً ومتميزاً عن الأفراد الآخرين. ويكتسب معاملة خاصة باعتباره موهوباً بقوى أو صفات فوق طبيعية أو فوق إنسانية استثنائية. ويمكن أن نلاحظ هذه السمات في القائد الديني أو القائد السياسي، في حين أن وظيفة المديرين تتمثل

البيروقراطية ليست من طبيعة ثقافية بل بنائية، ويميز كروزي بين عدة أنواع من السلطة أهمها:

أ- سلطة الخبير: وهي السلطة الناجمة عن ضرورة مراقبة الشك في وضعية ما

هي المهارة التي يتمتع بها العامل المحترف أو مهندس في الإعلام الآلي.

ب- السلطة الهرمية الوظيفية: وهي سلطة تحاول تحديد سلطة الخبير من خلال تقليص امكانية عدم توقع سلوكه.

٢. مصادر السلطة:

تسأل كروزي عن الأسباب التي تجعل المدير محل ثقة تابعيه ؟ ولماذا يعترفون بشرعية سلطته ؟ يجيب: أن مصادر السلطة كفيلة بضمان ذلك، وهي:

أ. الكفاءة أو التخصص الوظيفي العالي: ينفرد الخبير بالمهارة والمعارف وبتجربة السياق الذي يسمح له بحل المشاكل الصعبة والمعقدة في التنظيم، ومن ثم فهو يتمتع بوضعية ملائمة في المفاوضات مع التنظيم أو مع زملائه، فالخبير القادر على حل المشاكل الصعبة والمتشابكة يمتلك بالضرورة سلطة معينة تتضمن نوعين من الإشكالات وهما:

- ما نعنيه من حل المشاكل المعقدة: رغم كثرة الكفاءات العالية إلا أنهم عاجزون عن تحديد انعكاسات خبراتهم ومهاراتهم على جميع الميادين الأخرى، وعالم المؤسسة مليء بالمشايخ الحية المجمدة. تمنح الخبرة السلطة إذا ارتبطت بوضعية قادرة ومعترف بها في التنظيم، وهذا لا يعني أن يكون المسؤول أحسن

في التوسط بين القائد الفاعل والجمهور. وتبدو هذه السلطة قائمة أساساً على المميزات التي يتمتع بها الشخص. يحدد (هنري منتسبرغ) ^(٢٥)، نمطين من السلطة: نمط البنية الإلزامية الذي يسمح بالتكيف مع المحيط المتغير وينمي اللامركزية والعلاقات الشخصية، والنمط الآخر هو النمط المغلق الذي يضمن استقرار المؤسسة، ويقوم على الموارد المادية والرمزية التي تساعد المؤسسة على اكتساب ثقافة خاصة بها وكياناً مميزاً في بيئة ارتباطية، ما يجبر التحليل الاستراتيجي عند ميشل كروزي، المدير على أن يكون يقظاً في تدبير هذه الموارد وإيجاد مخارج لمعوقات لا تنذر بقومها بل تتعجل في ضرب التنظيم، الشيء الذي يجعل دور سلطة المدير ذا أهمية بالغة في تدبير ذلك وضمان السير العادي للمؤسسة، ولا نعني بكلمة عادي عدم وجود مشاكل أو عراقيل، بل يسعى بكل اجتهاد إلى ابتداعها من أجل تحفيز المؤسسة على تجديد مواردها واختبار مدى صحة تدبير استراتيجيتها وكيفية استعمال السلطة في ضمان ذلك مع هامش أكيد من الحرية وهذا ما يبين أن السلطة بمنزلة عامل مفسر مهم لسير المؤسسة كنظيم. أدق مفهوم لسلطة هو ما يأتي: سلطة "أ" على "ب"، هي قدرة "أ" على الحصول في علاقته مع "ب"، على ما يريده، فلها مفهوم واسع يتجاوز فكرة التفويض إلى الفكرة التبادلية، وضح ميشل كروزي و(برهارد فريديرج) ^(٢٦)، كيف أن السلطة تمتد في مناورة متقنة إلى استراتيجية الاتصال أو احتكار المعلومات، التي لا تقتصر على الضغط والقوة فقط بل على الوسائل الكفيلة بالدفاع عن وجهة نظر والإلحاح عليها ^(٢٧).

وقد استنتج ميشل كروزي أن الظاهرة

كفاءة من تابعيه في جميع الميادين، بل أن يكون على دراية بأهدافهم، واستراتيجيتهم والتنسيق فيما بينهم، وهذا ما يمثل أساس الكفاءة.

- تبني الجماعة لنتائج الخبر: يقترح الخبير حلولاً مناسبة يقوم تابعوه بتطبيقها، وإذا حدث ما يعيق ذلك فتكون الوضعية في صميم أشكال العقلانية الفيرية والعلمية التaylorية، غير أن اعتبار الخبير أكثر كفاءة فإن قراره يكون بالضرورة الأحسن.

ب. التحكم في علاقات المحيط: التي تدرج في نسج العلاقات اليومية لحياة المؤسسة، ويعد هذا المصدر أكثر أهمية واستقراراً، فقرة التحكم في علاقات المحيط وكيفية تقديمها للمؤسسة، تُعد ضرورة ملحة لتصميم الاستراتيجية التدبيرية الخاصة بها، بحيث يعد التحليل الاستراتيجي عند ميشل كروز، الفاعل الذي يستعين في التنظيم بعلاقات اكتسبها من تنظيم آخر يصل إلى نهايات جد استراتيجية.

ج. الاتصال: من صعب تنظيم شبكة اتصالات مناسبة تسهم في إنجاح القرار لأن فشله لا يتعلق دوماً بنوعية وقيمة معديه بل بنقص المعلومات أو بسوء إيصال القرار، ومن ثمّ سوء تطبيقه. فكل فرد من المؤسسة يحتاج للمعلومات ومن ثم فهو في تبعية لمن يتحكم فيها ويمتلكها.

د. استعمال القواعد التنظيمية: تكون قيمة النتائج باهرة لأعضاء المؤسسة في

علاقات السلطة ماداموا يتحكمون ويعدون استعمال القواعد، ولهذا قامت التنظيمات الكبرى بأئسنة أعضائها استناداً إلى أن حسن التصرف الذي ينبع دوماً من المعرفة الكاملة بالقواعد. وهذا ما يؤكد أن التنظيمات الكبرى

لا تحتاج إلى مدبرين بكفاءات وخبرات عالية بل إلى الإلتزام والفحص والمراقبة الثابتة والمنظمة.

يوافق أحياناً تغيير سياق السلطة رحيل مدبر قوي وأحياناً أخرى إلى استقالة أو إقالة مدبر ضعيف، أو ترقية مدبر متسلط إلى منصب الرئيس المدير العام، حتى تكثر اجتماعاته خارج المؤسسة وتقل هيمنته الداخلية. وهذا ما يبين أن تقسيم السلطة مسألة سلوكية ومن ثم تُعد السلطة التنظيمية كوضعية بنوية متوافقة مع كيفية استعمالها من خلال الاستراتيجيات السلوكية؛ لذلك يمكن تصور السلطة كقدرة الفاعلين على تفعيل وإثارة فاعل آخر دون أن ترتبط بصفة آلية مع مصادر الضغط، التي يمكن أن توفرها الوضعية العمالية للهرمية بحيث يوجد رؤساء دون سلطة حقيقية مقابل أفراد وجماعات يتمتعون بنصيب وافر من السلطة ودون وضعية هرمية لذلك، يقوم الفاعلون الجدد بتحديد مواردهم بفضل التكررات وفق مجال التقصي الوقتي ومصادر السلطة التي يمكن الحصول عليها، فيبتكرون مواردهم الخاصة والإجراءات في الوقت نفسه، أي أنهم يشكلون شكوكاً موضوعية من خلال مضاعفة الأفعال المحددة والمشرعة اقتصادياً^(٢٨).

هـ- مناطق الظل: هي المصدر الذي يستمد منه الفاعل سلطته على الآخرين. فالجانب الرسمي داخل التنظيم لا يستطيع أن يقنن ويهيكل كل الجزئيات والتفاصيل بهدف الحد من درجة حرية الفاعل وتقويض استقلاليتته، وهذا يجعل التنظيم يترك فراغاً أو منفذاً يعمل العامل على استغلاله في بناء استراتيجية معينة، إما هجومية أو دفاعية. إن هذا الاستغلال لمناطق

الظل من قبل فاعل معين يمنحه الأسبقية عن باقي الأطراف المتفاعلة معه في تلك العلاقة التبعية التي تجمعهم ببعض البعض داخل المجال التنظيمي، وتصبح بالنسبة إليه مصدراً للسلطة، وتزيد أهمية منطقة الظل وتنقص حسب درجة تبعية الأفراد الآخرين إليه وحسب درجة سلطته عليهم وكذلك من عدم قدرة هؤلاء على الاستغناء عنه أو على الكفاءة والقدرة التي يمتلكها. وهذه الكفاءة والقدرة لها مصادر أساسية وهي:

١- الكفاءة والقدرة المهنية المتميزة في القضاء على مناطق الظل الداخلية للنسق.

٢- القدرة والكفاءة العالية أو النوعية في علاقتها مع السياق الخارجي للتنظيم.

٣- امتلاك المعلومات وتدبيرها لكن بشرط أن تكون هذه المعلومة تشكل رهانا حقيقيا بالنسبة للإطراف الأخرى؛

٤- التمسك الحرفي بتطبيق وتنزيل القانون الذي يمكن الفاعل من امتلاك قدرة دفاعية أو هجومية انطلاقاً من الوضعية التنظيمية التي يتموقع فيها.

٥- النسق الفعلي للأفعال^(٢٩).

الخاتمة:

ان الدراسة التي قدمها مشيل كروزي حول البيروقراطية ودورها في البنية المؤسساتية للسلطة والدولة، تعد إضافة أو قراءة للبيروقراطية من وجهة نظر أخرى تختلف عن ما قدمه الآخرون في موضوع البيروقراطية، فمقاربة التحليل الاستراتيجي قدمت

قراءتها الخاصة لدور البيروقراطية داخل المؤسسات حيث رفضت النظر الى موظف مجرد جزء تابع في المؤسسة وانما ذهبت الى التأكيد على ان الموظف جزء اساس في المؤسسة ويمتلك سلطة ودور ويسعى الى ان يكون فاعل ومؤثر فيها وليس مجرد قطعة في مأكنة المؤسسة او الدولة الادارية الكبيرة وهو بذلك يقترب اكثر في تشخيص الدور الذي تلعبه البيروقراطية في الدولة الحديثة من خلال سلطتها ودورها في صناعة القرار ما يجعل القرار فيها ليس قراراً سياسياً بحت وانما للسلطة الادارية التي تمثلها البيروقراطية دوراً في ذلك.

الهوامش

١ - مركز الدراسات الاستراتيجية والدولية - جامعة بغداد.

٢ - فانسان غورني(١٧١٢-١٧٥٩): ولد في سان

مالو ابن رجل أعمال محلي بارز، في سن السابعة عشر، أرسله والده، في استطلاع خاص به إلى قانس بإسبانيا لتعلم فن التجارة. كان الصبي صاحب التفكير الجاد يمارس عمله بضمير حي، وفي أوقات فراغه يلتهم مواضيع معاصرة عن الاقتصاد السياسي، كان مفتوناً بشكل خاص بأعمال الميركانتيليسات الإنجليزي يوشيا تشايلد (الذي ترجمه لاحقاً) ومذكرات رجل الدولة الهولندي جان دي ويت. وكان على علم أيضاً بمقالة كانتيلون التي لم تُنشر بعد. <https://www.hetwebsite.net/het/profiles/gournay.htm>

٣ - صباح اسابع، التنظيم البيروقراطي والكفاءة الادارية، رسالة ماجستير غير منشورة، جامعة منتوري قسطنطينية، الجزائر، ٢٠٠٧، ص ١٣.

Sandro Serpa & Carlos Miguel Ferreira
, The Concept of Bureaucracy by Max
Weber , International Journal of Social
March ; ٢٠١٩ .Science Studies Vol
٢٠١٩

١٠ - غايتانو موسكا (١ نيسان ١٨٥٨ - ١٨ تشرين
الثاني ١٩٤١) عالماً سياسياً وصحافياً وموظفاً عاماً
إيطالياً. ويعزى إليه الفضل في تطوير نظرية النخبة
وعقيدة الطبقة السياسية ، وهو أحد الأعضاء الثلاثة
الذين يشكلون المدرسة الإيطالية للنخبة مع فيلفريدو
باريتو وروبرت ميشيلز. <https://mimirbook.com/ar/٥٠٥ba1eadc5/>

١١ - هارولد جوزيف لاسكي (من مواليد ٣٠ حزيران
١٨٩٣ ، مانشستر ، إنجلترا - توفي في ٢٤ آذار
١٩٥٠ ، لندن) ، عالم سياسي بريطاني ، ومعلم
، وعضو بارز في حزب العمال البريطاني الذي
تحول إلى الماركسية في جهوده لتفسير "الأزمة" في
الديمقراطية "في بريطانيا خلال الكساد الاقتصادي
في الثلاثينيات. <https://www.britannica.com/biography/Harold-Joseph-Laski>

١٢ - أيمن قاسم الرفاعي ، مصدر سبق ذكره، ص٧.

١٣ - ميشيل فوكو : (١٥ شباط ١٩٢٦ - ٢٥ حزيران
١٩٨٤) فيلسوف فرنسي، يعد من أهم فلاسفة
النصف الأخير من القرن العشرين. تأثر بالنيويين،
ودرس وحلل تاريخ الجنون في كتابه تاريخ
الجنون، وعالج مواضيع مثل الاجرام والعقوبات
والممارسات الاجتماعية في السجون، وإبتكر
مصطلح أركيولوجية المعرفة. أرخ للجنس أيضاً
من حب الغلمان عند اليونان إلى العصر الحاضر
في كتابه تاريخ النشاط الجنسي. شغل فوكو
كرسي تاريخ نظام الفكر في الكوليج دو فرانس.
وقد كان لكتاباتة أثر بالغ على المجال الثقافي، وقد
تجاوز أثره ذلك حتى دخل ميادين العلوم الإنسانية

٤ - Asumam Altay , the efficiency of -
bureaucracy on the public sector,p٣٦
[https://dergipark.org.tr/download/](https://dergipark.org.tr/download/article-file/٢١١٤٦٩)
[211469/article-file](https://dergipark.org.tr/download/article-file/٢١١٤٦٩)

٥ - أيمن قاسم الرفاعي ، البيروقراطية
ماهيتها، تجربتها، تقييماها، رؤيتها من منظور
اسلامي، ص٣. Alrefy.files.wordpress.com

٦ * - فريتز ماركس: ولد في هامبورغ في ٢٣ شباط
١٩٠٠: درس القانون بعد خدمة عسكرية قصيرة
في الحرب العالمية الأولى. في عام ١٩٢٢ حصل
على الدكتوراه من جامعة هامبورغ ثم التحق
بالخدمة الإدارية لمدينة هامبورغ الحرة والهانزية.
في ١٩٣٠-١٩٣١ أجرى بحثاً في الولايات المتحدة
الامريكية بتمويل من المنح الدراسية من مؤسسة
روكفلر. في العام ١٩٣٣ هاجر إلى الولايات
المتحدة الأمريكية بعد وصول الاشتراكيين الوطنيين
إلى السلطة. ثم عمل في الأوساط الأكاديمية
كمسؤول. من عام ١٩٤٢ إلى عام ١٩٦٠ كان
عضواً في مكتب رئيس الولايات المتحدة الأمريكية
للموازنة. خلال هذا الوقت كان أيضاً أستاذاً باحثاً
في جامعة برينستون. من ١٩٦٠ إلى ١٩٦٢ كان
عميداً لكلية هانتر في مدينة نيويورك: https://en.wikipedia.org/wiki/Fritz_Morstein_Marx

٧ - نقلاً عن أ. إبراهيم بو الفلفل، التنظيم البيروقراطي
في المؤسسة الحكومية الخدمائية، المؤتمر الدولي
للتنمية الإدارية، المملكة العربية السعودية: معهد
الإدارة العامة، ٢٠٠٩، ص٨.

8 - [http://www.businessdictionary.com/](http://www.businessdictionary.com/definition/bureaucracy.html)
[definition/bureaucracy.html](http://www.businessdictionary.com/definition/bureaucracy.html)

٩ - نقلاً عن إبراهيم بو الفلفل، مصدر سبق
ذكره، نفس الصفحة. وللمزيد حول مفهوم ماكس
فيبر للبيروقراطية، مصدر سبق ذكره انظر:

والاجتماعية ومجالات مختلفة للبحث العلمي. عرف فوكو بدراساته الناقد والدقيقة لمجموعة من المؤسسات الاجتماعية، منها على وجه الخصوص: المصححات النفسية، المشافي، السجون، وكذلك أعماله فيما يخص تاريخ الجنسية. وقد لقيت دراساته وأعماله في مجال السلطة والعلاقة بينها وبين المعرفة، إضافة إلى أفكاره عن «الخطاب» وعلاقته بتاريخ الفكر الغربي صدًى واسعاً في ساحات الفكر والنقاش. توصف أعمال ميشيل فوكو من قبل المعلقين والنقاد بأنها تنتمي إلى ما بعد الحداثة أو ما بعد البنيوية، على أنه في الستينيات من القرن الماضي كان اسمه غالباً ما يرتبط بالحركة البنيوية. وبالرغم من سعادته بهذا الوصف إلا أنه أكد فيما بعد بعده عن التفكير أو الاتجاه البنيوي في التفكير. إضافة إلى أنه رفض في مقابلة مع جبرار راول تصنيفه بين «ما بعد البنيويين» و«ما بعد الحداثيين»: <https://www.marefa.org/>

١٤ - نقلاً عن د. جميل حمداوي، علم الاجتماع الإداري، صحيفة المستقبل، العدد: ٤٧٥٥ المصادف: الأربعاء ٢٤ - ٠٧ - ٢٠١٩م، http://www.almothaqaf.com/index.php?option=com_c

١٥ - أيمن قاسم الرفاعي، مصدر سبق ذكره، ص ١٠-١٢.

١٦ - موسى خويلد، السلطة الرمزية للفاعلين في المجال الاجتماعي وعلاقتها باتباع السلطة غير الرسمية في الإدارة المحلية: دراسة ميدانية لبلدية ابن ناصر بن شهرة، الاغواط: جامعة قاصدي مرباح ورقلة، ٢٠١٣، ص ٥٨.

١٧ - عبد القادر خربيش، التحليل الاستراتيجي عند ميشال كروزي، سوريا، مجلة جامعة دمشق، المجلد ٢٧، العدد ٢٠١١، ص ٥٧٤.

١٨ - بدو نوري نور الدين ومحمدي كمال

،التنظيم البيروقراطي عند ماكس فيبر و ميشال كروزيه، <https://drive.google.com/file/d/1FdXZpTcYviGMutO/view?usp=sharing>

١٩ - د. عمار بوحشي، مصدر سبق ذكره، ص ٣٧٤.

٢٠ - د. مهند العزاوي، لتحليل الاستراتيجي بين الجزئية والشمولية، ٢٠١٥، <https://pulpit.alwatanvoice.com/html.369164/14/06/2015/articles>

٢١ - طه الفرحاوي، التحليل الاستراتيجي عند ميشال كروزيه: محاولات أولية للفهم، <https://www.13250/rawafidpost.com/archives>

٢٢ - فريدريك ونزلو تيلر Frederick Winslow Taylor (٢٠ اذار ١٨٥٦-٢١ اذار ١٩١٥): يُعرف على نطاق واسع باسم ف.و. تايلور F. W. Taylor، كان مهندساً ميكانيكياً أمريكياً سعى لتحسين الكفاءة الصناعية. ويعد تايلور أبو الإدارة العلمية، وكان واحداً من أوائل استشاري الإدارة. وكان واحداً من القادة المفكرين في حركة الكفاءة وأفكاره، المتسمة بالإتساع/العمومية، كانت بالغة التأثير في العصر التقدمي. عمل في أحد مصانع الحديد في ولاية بنسلفانيا مهندساً، وأثناء عمله لاحظ انخفاض الإنتاجية وضياح الوقت والجهد والمواد دون تحقيق فائدة إنتاجية، وسرعان ما قام بإجراء التجارب الميدانية من أجل زيادة الكفاءة الإنتاجية، وقد نشر تجاربه على شكل نظرية في كتابه المعروف «مبادئ الإدارة العلمية» عام ١٩١١م، <https://www.marefa.org>

٢٣ - د. مروان لمدير، سوسيولوجيا التنظيمات: من ماكس فيبر إلى ميشال كروزي، مجلة جيل العلوم الإنسانية والاجتماعية، مركز البحث العلمي، العدد ٣٤، ٢٠١٧، <http://jilrc.com>

(والتي تعد من المقاربات المهمة في تفسير وتحليل دور وتأثير البيروقراطية في الدولة الحديثة.

Summary

Bureaucracy is one of the structural joints in the modern state. It plays an active and influential role in the administration of the state and in the administrative and political decision-making. Therefore, there are many schools of thought concerned with studying it in an attempt to define its concept, form and role in the modern state. Among these schools is the strategic analysis approach presented by (Michel Crozier), which is One of the important approaches in interpreting and analyzing the role and influence of bureaucracy in the modern state.

٢٤ دودو نوري نور الدين و.محمدي كمال، ص ٢٨٨.

٢٥ -هنري منتسبرغ ((Henry Mintzberg: هو

كاتب وأكاديمي رائد يدرس حالياً في كندا وله من

الأبحاث ما يزيد على ١٥٠ بحثاً ولديه ١٥ كتاباً

في العلوم الإدارية ومن أشهر دراساته ما كتب

حول أنماط الهياكل الإدارية. يشتهر منتسبرغ

بنقده المستمر للجامعات التي تدرس إدارة الأعمال

ومحاولاتها الحديثة لتحويل علم الإدارة إلى علم

رقمي محض بدلاً من معاملة الإدارة على أنها فن

وعلم اجتماعي في المقام الأول. يشتهر منتسبرغ

أيضاً بأنه دائم الانتقاد لشركات الاستشارات

الإدارية على الرغم من فوزه عدة مرات بجوائز

مقدمه من شركة ماكنزي تكريماً له على أعماله

الأكاديمية. <https://ar.wikipedia.org/wiki/>

٢٦ -يرهارد فريديبرج(E. Friedberg) عالم اجتماع

نمساوي ولد عام ١٩٤٢. تتمثل مساهمته الرئيسة في

تحليل المنظمات وفي وضع تصور "للعمل المنظم"

ومنهجية تحليله، https://en.wikipedia.org/wiki/Erhard_Friedberg

٢٧ - عبد القادر خريش، مصدر ذكره، ص ٥٨٢.

٢٨ - عبد القادر خريش، مصدر سبق

ذكره، ص ٥٨٢-٥٨٩.

٢٩ - د. مروان لمدير، مصدر سبق ذكره.

الملخص

تعد البيروقراطية من المفاصل البنائية في

الدولة الحديثة، تلعب دوراً فاعلاً ومؤثراً في

إدارة الدولة وصناعة القرار الإداري والسياسي

لذلك تعددت المدارس الفكرية المعنية بدراساتها

في محاولة لتحديد مفهومها وشكلها ودورها

في الدولة الحديثة ومن هذه المدارس مقارنة

التحليل الاستراتيجي التي قدمها (مشيل كروزي