



وزارة التعليم العالي والبحث العلمي
مركز البحوث النفسية

مجلة

العلوم النفسية

مجلة علمية محكمة معتمدة تصدر عن مركز البحوث النفسية

المجلد 35 العدد 1 الجزء 2

ISSN : 1816 - 1970

رقم الأيداع : ٦١٤ / ١٩٩٤

الرمز الدولي : ١٩٧٠ - ١٨١٦

آذار / 2024





مجلة العلوم النفسية

مجلة علمية محكمة

رئيس التحرير/ أ.د. لطيف غازي مكي

مدير التحرير/ أ.م.د. علا حسين علوان

أعضاء هيئة التحرير

الاسم	مكان العمل	البلد
- أ.د. ياسر خلف رشيد الشجيري	جامعة الأنبار / كلية التربية للعلوم الإنسانية / قسم العلوم التربوية والنفسية / طرائق التدريس	العراق
- أ.د. أسامة حامد محمد	جامعة الموصل / كلية التربية للعلوم الإنسانية / قسم العلوم التربوية والنفسية / علم النفس التربوي / قياس وتقويم	العراق
- أ.د. كامل علوان الزبيدي	جامعة بغداد / كلية الآداب / أستاذ متمرس (متقاعد) / علم النفس – صحة نفسية	العراق
- أ.د. عبد الرزاق محسن سعود	الجامعة العراقية / كلية التربية للعلوم الإنسانية قسم العلوم التربوية والنفسية / علم النفس التربوي	العراق
- أ.د. صفاء طارق حبيب	جامعة بغداد / كلية التربية ابن رشد / قسم العلوم التربوية والنفسية / قياس وتقويم	العراق
- أ.د. بشرى عبد الحسين محميد	وزارة التعليم العالي والبحث العلمي/ مركز البحوث النفسية	العراق
- أ.د. يوسف حمه صالح مصطفى	جامعة صلاح الدين / كلية الآداب – أربيل / علم النفس العام	العراق
- أ.د. زكريا عبد أحمد	جامعة تكريت / كلية التربية للبنات / قسم العلوم التربوية والنفسية / علم النفس التربوي	العراق
- أ.د. مهند عبد الستار النعيمي	جامعة ديالى / كلية التربية الأساسية / قياس وتقويم	العراق
- أ.د. إيمان صادق عبد الكريم	جامعة بغداد / كلية التربية للبنات / قسم العلوم التربوية والنفسية / علم النفس التربوي	العراق
- أ.د. دونالد أوين كامرون	رئيس الجمعية الأمريكية للطب النفسي - الشخصية والصحة النفسية / واشنطن	الولايات المتحدة
- أ.د. أمل عبد الرزاق نعيم المنصوري	جامعة البصرة / كلية التربية للعلوم الإنسانية / قسم الإرشاد التربوي	العراق

الاسم	مكان العمل	البلد
- أ.د. عصام توفيق قمر	كلية الدراسات العليا للتربية / المركز القومي لأصول التربية / التربية وعلم النفس	مصر
- أ.م.د. براء محمد حسن	وزارة التعليم العالي والبحث العلمي / مركز البحوث النفسية / الشخصية والصحة النفسية	العراق
- أ.م.د. هناء مزعل حسين الذهبي	وزارة التعليم العالي والبحث العلمي / مركز البحوث النفسية / علم النفس التربوي	العراق
- أ.م.د. ميسون كريم ضاري	وزارة التعليم العالي والبحث العلمي / مركز البحوث النفسية / علم النفس التربوي	العراق
- أ.م.د. صباح عايش بنت محمد	جامعة الشلف / كلية العلوم الإنسانية والاجتماعية / علم النفس العام	الجزائر
- أ.م.د. عبد الناصر أحمد محمد العزام	جامعة البلقاء التطبيقية / قسم العلوم النفسية / علم النفس التربوي / علم النفس التربوي	الأردن
- أ.م.د. زينة علي صالح	جامعة واسط / كلية الآداب / علم النفس العام	العراق
- أ.م.د. بيداء هاشم جميل	وزارة التعليم العالي والبحث العلمي / مركز البحوث النفسية / علم النفس العام	العراق
- أ.م.د. مقبل بن عابد خليف العنزي	جامعة القصيم الحدود الشمالية / كلية التربية / قسم التربية والاحتياجات الخاصة	السعودية
- أ.م.د. سهلة حسين قلندر	جامعة بغداد / كلية التربية ابن الهيثم للعلوم الصرفة / علم النفس التربوي	العراق
- أ.م.د. رجاء ياسين عبد الله	جامعة كربلاء / كلية التربية للعلوم الإنسانية / قسم العلوم التربوية والنفسية / علم النفس التربوي	العراق
- أ.م.د. زينب علي هادي	الجامعة المستنصرية / كلية التربية الأساسية / قسم العلوم التربوية والنفسية / علم النفس التربوي	العراق
- م.د. ميس محمد كاظم	وزارة التعليم العالي والبحث العلمي / علم الاجتماع	العراق

مجلة العلوم النفسية
مجلة علمية محكمة معتمدة متخصصة تصدر عن
مركز البحوث النفسية
جمهورية العراق
قسمة اشتراك
أرجو قبول اشتراكي في مجلة العلوم النفسية :

..... لمدة () سنة ابتداءً من

..... الأسم :

..... العنوان :

..... قيمة الاشتراك :

طريقة الدفع :- نقداً () شيكاً () حوالة بريدية ()

رقم: / / تاريخ

..... التوقيع : : التاريخ

الأفراد: (125000) الف دينار عراقي داخل العراق (100) \$ او ما يعادلها خارج العراق للمؤسسات أو المؤتمرات : (90.000) الف دينار عراقي داخل العراق (70) \$ او ما يعادلها خارج العراق	قيمة الأشتراك لعدد واحد
--	----------------------------

شروط النشر في المجلة

أولا : تنشر المجلة الأبحاث والدراسات الأكاديمية القيمة والأصيلة باللغتين العربية والإنكليزية في حقل مجالات اهتمام المجلة نفسيا وتربويا ، والتي لم تقبل أو تنشر سابقا ، ويتحمل الباحث المسؤولية القانونية في كل القضايا المتعلقة بالأمانة العلمية إذا كان بحثه منشور أو قدم للنشر .

ثانيا: يخضع كل بحث مقدم للنشر في المجلة الى الاستلال الإلكتروني على أن لاتزيد درجة الاستلال عن (20) .

ثالثا : يقدم الباحث المقبول بحثه للنشر في المجلة تعهد خطي بعدم نشر بحثه في مجلة أخرى أو حصوله على قبول نشر مسبقا .

رابعا: يقدم البحث مطبوعا على نظام (Word 2007) مصحوبا بالعنوان للبحث مع أسم الباحث الثلاثي واللقب العلمي والأختصاص وأسم الجامعة والكلية والقسم والبريد الإلكتروني في بداية الصفحة الأولى للبحث باللغتين مع خلاصة للبحث باللغة العربية والإنكليزية مثبت فيها عنوان البحث واسم الباحث ومكان عمله على أن لاتزيد عن (250) كلمة فقط .

خامسا: يجب أن لاتتجاوز عدد صفحات البحث المقدم للنشر في المجلة أكثر من (25) صفحة فقط بما فيها الجداول والأشكال والملاحق ، وبخلافه يتحمل الباحث مبلغا إضافيا مقداره (2) الفين دينار عن كل صفحة إضافية ، ولايتجاوز البحث بعد الزيادة عن (35) صفحة بكل الأحوال .

سادسا: موافقة اثنين من المحكمين المختصين الذين يقومون بالبحث علميا قبل نشره ، بالإضافة الى تقويم البحث من ناحية اللغة العربية والإنكليزية .

سابعاً: يراعى في كتابة البحث الآتي :

1- الأصول العلمية في كتابة البحث من حيث الدقة في التوثيق والأمانة العلمية في العرض.

2- يقدم البحث بنسختين مطبوعة على ورق أبيض (A4) مطبوعة على الحاسوب وعلى جهة

واحدة من الورقة مع قرص (CD)، بالمواصفات الآتية :

- الحاشية العليا 4.50 سم .
- الحاشية السفلى 4.50 سم .
- الحاشية اليمنى 3.75 سم .
- الحاشية اليسرى 3.75 سم .
- يكون الخط المستخدم نوع (Meersoft Word)، حجم الخط (14) بالنسبة للمتن و(12) بالنسبة للجداول .
- تحتوي كل صفحة على (22) سطر فقط وفقاً لبرنامج التنضيد .
- يكون التباعد بين الأسطر للصفحة الواحدة (1.15).
- تكون الأشكال والجداول واضحة ، وتستخدم فيها الأرقام العربية والنظام العالمي للوحدات .
- يكون البحث خالي من الأخطاء اللغوية والنحوية ولا تتحمل المجلة مسؤولية ذلك .
- لا تستعمل الهوامش في أسفل الصفحات وإنما يشار رقمياً الى المصادر حسب موضوعها في نهاية البحث من خلال ذكر أسم الباحث والسنة وعنوان البحث من جهة النشر والطبعة وتكتب بأسلوب (APA) ...مثال
- الهاشمي ،عدنان علي (2009). تحمل المسؤولية الاجتماعية وعلاقتها باتخاذ القرار لدى التدريسيين في الجامعة ،رسالة دكتوراه غير منشورة، جامعة.....، كلية ، قسم
- يلتزم الباحث بدفع مبلغ قدره (125) الف دينار من داخل العراق ،و (100) دولار أمريكي من خارج العراق .

- يلتزم الباحث بالتعليمات المؤشرة من الخبراء ،ويعيد الباحث النسخة الأصلية للمجلة مع نسخة جديدة ورقية أخرى مصححة .
 - لاتعاد البحوث الى أصحابها قبلت أم لم تقبل للنشر.
 - لايزود الباحث بكتاب قبول النشر ، الأبعد التزامه بالتعليمات أعلاه وتسليم النسخ الورقية كافة .
 - المجلة غير مسؤولة عن نشر الأبحاث بعد مرور (90) يوم من دون مراجعة الباحث للمجلة والتزامه بالتعليمات كافة .
- ثامنا : تحتفظ المجلة بحقها في أن تحذف أو تعيد صياغة بعض الكلمات أو الجمل بما يتلائم مع أسلوبها في النشر .
- تاسعا: تنتقل حقوق نشر البحث الى المجلة حال أشعار الباحث بقبول بحثه للنشر .

مجالات اهتمام المجلة



1. البحوث والدراسات في مجالات العلوم التربوية والنفسية بفروعها المختلفة والطب النفسي، و الباراسايكولوجي .
2. المؤتمرات والندوات العلمية الوطنية والعربية والعالمية التي تعقد حول التخصصات في الفقرة المذكورة اعلاه
3. نشاطات وفعاليات المركز والمؤسسات الاخرى التي تهتم بالمجالات - الواردة في الفقرة (1)

((في هذا العدد))

الصفحة	الباحث	الموضوع	ت
20 - 1	أ.م.د. تهاني طالب عبد الحسين مركز البحوث النفسية	انعكاس الصراعات المسلحة لمدة ثلاثة عقود على واقع المرأة العراقية في الجوانب النفسية والاجتماعية والتربوية	1
48 - 21	م.م محمد جميل خليفة مديرية تربية ديالى	أخلاقيات المهنة لمديري مدارس المرحلة الثانوية في تربية المقدادية من وجهة نظر المدرسين	2
70 - 49	أ.م.د. تهاني طالب عبد الحسين وزارة التعليم العالي والبحث العلمي/ مركز البحوث النفسية	جودة الحياة الجامعية قياس بعدي (الرضا عن البيئة الجامعية والصحة النفسية) لدى طلبة الجامعة	3
102 - 71	أ.م.د. بيداء هاشم م.د بشرى عثمان وزارة التعليم العالي والبحث العلمي/ مركز البحوث النفسية	نية الانتقام وعلاقته بالصحة النفسية	4
120 - 103	م.م. هالة مجيد علي سلمان مديرية تربية ديالى	التربية البيئية المدرسية (تعريفها ، أهدافها ، طرق تطبيقها)	5
158 - 121	أ.م.د. بيداء هاشم جميل وزارة التعليم العالي والبحث العلمي / مركز البحوث النفسية أ.م. هبة مؤيد محمد جامعة بغداد / كلية الهندسة - وحدة الإرشاد أ.م.د تهاني طالب عبد الحسين مركز البحوث النفسية م.د. بشرى عثمان أحمد مركز البحوث النفسية أ.م.د ميساء حسام مركز البحوث النفسية أ.د ضياء جاسم كاظم	دوافع الابتزاز الالكتروني من وجهة نظر عينة من المجتمع العراقي	6

الصفحة	الباحث	الموضوع	ت
192 - 159	م.م. سمر حسن خضير الجعيفري وزارة التربية / مديرية تربية الرصافة الاولى	فصل العدوان التفاعلي والاستباقي لدى اطفال الروضة	7
216 - 193	م.م. خالد مشعل سلطان زيدان وزارة التربية / مديرية تربية نينوى	التماثل التنظيمي لدى المشرفين التربويين وعلاقته بأدائهم الوظيفي من وجهة نظرهم	8
244 - 217	م.م. علاء خضير نصيف وزارة التربية/ المديرية العامة لتربية ديالى	التفاوت غير الواقعي وعلاقته بالسعادة النفسية لدى الطلاب الايتام في المرحلة الاعدادية	9
270 - 245	أ.م.د. دلخشان يوسف عثمان جامعة صلاح الدين-اربيل/ كلية التربية الاساسية	استخدام التعليمات الصوتية الصريحة مقابل التعليمات الصوتية الضمنية لتعزيز إتقان تلفظ أحرف العلة في الإنجليزية	10
294 - 271	م. اسماء عباس عزيز الدليمي وزارة التعليم العالي والبحث العلمي/ جامعه ديالى/ مركز ابحاث الطفولة والأمومة/ قسم ابحاث الطفولة	اثر برنامج تدريبي تنمية ثقافة السلام الطفل	11
316 - 295	م.د. هديل علي جبر وزارة التعليم العالي والبحث العلمي/ مركز البحوث النفسية	الوعي الذاتي لدى طلبة مدارس المتميزين	12
346 - 317	م. فيصل حمدي رزيق كلية التربية للعلوم الإنسانية / جامعة تكريت	التفكير المستقبلي وعلاقته بالمتابعة لدى طلبة الجامعة	13
392 - 347	أ.م.د. أريج حازم مهدي وزارة التربية / مديرية تربية الكرخ الثانية	الحوار الأسري وعلاقته بحل المشكلات لدى المرشدين التربويين	14

اثر برنامج تدريبي تنمية ثقافة السلام الطفل

م. اسماء عباس عزيز الدليمي

وزاره التعليم العالي والبحث العلمي/ جامعه ديالى/ مركز ابحاث الطفولة والأمومة/ قسم ابحاث
الطفولة

المستخلص:

ان انتشار الألعاب الإلكترونية وغير الإلكترونية المحرصة للعنف والقتال أدى إلى تلاشي ثقافة السلام لدى الأطفال وبرز العدوان بمختلف الأشكال لديهم وأصبحت السلوكيات الحسنة والأخلاق الحميدة للطفل في طي النسيان بالنسبة لنمو شخصياتهم نموا سليما وطبيعيا، ولأن القصص المصورة تعتبر مثيراً للانتباه للأطفال وتتماشى مع ميولهم ارتأت الباحثة القيام بهذا البحث للإجابة عن التساؤلات الآتية: هل تؤثر القصص المعبرة عن الأخلاق الحميدة في بناء شخصيات الأطفال وجعلهم سلميين وليسوا عدوانيين؟ وهل تؤثر هذه القصص بنفس الدرجة للذكور والإناث من الأطفال؟ ولأهمية مرحلة الطفولة والقصص المصورة كأسلوب تعليمي مؤثر في الاطفال تم بناء برنامج من القصص المصورة لتنمية ثقافة السلام لديهم وبعد تطبيق البرنامج و اجراء الاختبار البعدي الاول والثاني اتضح ان المجموعة التجريبية قد اكتسبت مفردات ثقافة السلام وان البرنامج له فاعلية وثبات في اثره على تلاميذ المجموعة التجريبية وخرج البحث بمجموعة من التوصيات والمقترحات منها: على اولياء الامور المربين خلق ثقافة السلام لدى التلاميذ في مختلف مواقف الحياة وايضا اعداد كتاب منهجي من القصص المصورة من الصفات الأخلاقية الحميدة لدى التلاميذ وتدريبها لهم وتقييمها تطبيقيا.

الكلمات المفتاحية : أثر برنامج تدريبي في تنمية السلام لدى الاطفال



Abstract

The spread of electronic and non-electronic games that incite violence and fighting has led to the disappearance of the culture of peace among children and the emergence of aggression in various forms among them, and the good behaviors and good morals of children have become forgotten in relation to the healthy and natural growth of their personalities, and because comic stories are considered strongly attractive to children and are in line with their inclinations, the researcher believed Conduct this research to answer the following questions: Do stories expressing good morals affect building children's personalities and making them peaceful and not aggressive? Do these stories affect the same degree for male and female children? Due to the importance of the childhood stage and comic stories as an influential educational method for children, a program of comic stories was built to develop their culture of peace. After applying the program and conducting the first and second post-test, it became clear that the experimental group had acquired the vocabulary of the culture of peace and that the program had effectiveness and consistency in its impact on its students. The experimental group graduated. Researching a set of recommendations and proposals, including for parents and educators, to create a culture of peace among students in various life situations, as well as preparing a systematic book of comic stories about the good moral qualities of students, teaching them to them, and evaluating them in practice.

الفصل الأول التعريف بالبحث

أولاً: مشكلة البحث

ان انتشار الألعاب الإلكترونية وغير الإلكترونية المحرصة للعنف والقتال أدى إلى تلاشي ثقافة السلام لدى الأطفال وبروز العدوان بمختلف الأشكال لديهم وأصبحت السلوكيات الحسنة والأخلاق الحميدة للطفل في طي النسيان بالنسبة لنمو شخصياتهم نموا سليما وطبيعيا، ولأن القمص المصورة تعتبر مثيراً للانتباه بقوة للأطفال وتتماشى مع ميولهم ارتأت الباحثة القيام بهذا البحث للإجابة عن التساؤلات الآتية: هل تؤثر القمص المعبرة عن الأخلاق الحميدة في بناء شخصيات الأطفال وجعلهم سلميين وليسوا عدوانيين؟ وهل تؤثر هذه القمص بنفس الدرجة للذكور والإناث من الأطفال؟

ثانياً: أهمية البحث

من مجال النظرية:-

- 1- أهمية مرحلة الطفولة باعتبارها المرحلة الأساس في النمو الاجتماعي السريع والتي يتكون فيها ميول واتجاهات الأطفال وبناء شخصياتهم.
- 2- تنمي القمص القيم الاجتماعية والأخلاقية للطفل وهي من الأساليب التي تجذب انتباههم إذ يمكن استثمارها في تعليمهم وتنمية قيمهم الاجتماعية والأخلاقية واكتسابهم المهارات.
- 3- تكمن أهمية البحث في كونه يتناول متغير السلام والذي اشتق من الإسلام ويعني كل من سلم من يده ولسانه اي العيش بسلام ذاتي واجتماعي وبيئي.... الخ وهي من أبرز وأهم الصفات الحميدة في شخصية كل فرد إنساني.
- 4- تعتبر القصة وسيلة للتعليم والتسلية وهي من أدب الأطفال، ونظم أفكار الأطفال لتطبيقها في الواقع عن طريق تقليد ونمذجة شخصيات القصة.

من مجال تطبيقي:-

1. يمكن تطبيق مقياس السلام على عينات اكبر عمرا.

2. يمكن تطبيق مقياس السلام من قبل اي فرد تعليمي للتلاميذ والطلبة أو غيرهم.
3. يمكن تطبيق برنامج القصة في البحث الحالي على عينات اكبر عمرا.
4. يمكن استخدام برنامج القصة في البحث الحالي من قبل اي شخص تدريسي أو غيره.
5. يساعد المقياس في البحث الحالي في قياس مستوى وجود السلوكيات والصفات المكونة للسلام لدى الأطفال.
6. يساعد البرنامج القصصي في البحث الحالي في تنمية السلام لدى الأطفال بل وجميع الأفراد بمختلف فئاتهم العمرية.

ثالثا: أهداف البحث:-

1. معرفة مستوى السلام حسب متغير النوع (إناث و ذكور) (الاختبار القبلي).
2. تنمية وبناء وتكوين ثقافة السلام عند الأطفال.
3. معرفة أثر البرنامج القصصي في تنمية وبناء السلام عند الطفل حسب متغير النوع (إناث و ذكور) لعينة المجموعة التجريبية (الاختبار البعدي).

رابعا: حدود البحث:

- الحد الموضوعي: سيتناول البحث الحالي برنامجاً من القصص المصورة لتنمية السلام لدى الأطفال.
- الحد المكاني: سيتم تطبيق مقياس السلام والبرنامج القصصي في مدرسة عرفة الابتدائية المختلطة.
- الحد الزمني: 2019-2020 لكن بسبب جائحة كورونا تم تطبيقه في العام الدراسي ٢٠٢٠-٢٠٢١.

خامسا: مصطلحات البحث:

- 1- الأثر : ما بقي من رسم الشيء والتأثير ايفاء الأثر في الشيء وأثر في الشيء : ترك فيه أثرا (ابن منظور، ١٤٥٠، ص ١٤١٤).



- 2- البرنامج: تخطيط يوضع قبل عملية التعليم ويتضمن مجموعة من الإجراءات تضعها المؤسسات التعليمية وفي فترة تستغرق شهرا أو (6) اشهر او سنة ويكتسب المتدرب موضوعات البرنامج بشكل يتلاءم مع عمره ونموه و حاجاته. (اللقاني والجمل، ١٩٩٦، ص٧٤)
- 3- السلام: هو قيم وسلوكيات نتج عنها التقارب الاجتماعي والتعاون اعتمادا على حقوق الانسان وضد العنف بأنواعه لأجل وقت النزاعات وعلاج الأصول الجذرية للمشاكل وحلها باستخدام الكلام المتبادل وتقبل اراء الاخرين للحصول على جميع الحقوق في تنمية المجتمع. (اليونسيف، ٢٠٠٧، ص١٤).
- 4- القصة: هي فن له قدرة على جذب انتباه الأطفال في عنصر فعال للنمو العاطفي والقدرات العقلية للأطفال إذ يتميز بطريقة المخيلة وإمكانية تكوين تفاعل لتمثيل الدور والمشاركة مع التنبهات والاشياء والمواقف المثيرة التي تقوم عليه. (عويس، ١٩٩٢، ص١٦).
- 5- التنمية: فعل تم التخطيط له لاجراء تغييرات للجماعة والفرد وعملية التعلم واكتساب الخبرات والسلوك لصالح الافراد وكفاءة أعمالهم وارتقاع مستوى انتاجيتهم. (السبتي، ٢٠٠٤، ص٣).
- 6- الطفل: هو كل فرد لم يصل عمره الى (18) (منظمة اليونسيف العالمية).



الفصل الثاني

الإطار النظري والدراسات السابقة

أولاً: إطار نظري: - ويتضمن

أهداف القصة

1. اللهو والراحة والتنزه.
 2. عرض احداث ماضية للطفل وربطها بخبرات حاضرة لاكتساب تجارب مستقبلية.
 3. وعي الطفل بذاته.
- كما أضاف خطاب وعرفان (١٩٩٣، ص٥٦) ان القصة تهدف إلى:
1. التدريب على حسن الإصغاء.
 2. تنمية قدراته على حل المشكلات.
- كذلك أضاف المطيري (١٩٩٣، ص٩٦) ان القصة تهدف إلى:
1. انماء الإبداع عند الطفل.
 2. تمكين الطفل للملاحظة والبحث والاكتشاف.
 3. تزود الطفل بالشعور بالمستقبل والامان .
 4. افراغ المشاعر المكبوتة للطفل.
 5. تنمية الطفل من جميع النواحي للوصول للاتزان النفسي.
- كما أشارت رافدة الحريري و توحيدة عبد العزيز(١٤١٩هـ، ص١٧-١٦١) ان أهداف القصة للطفل تتمثل بما يلي:
1. تساهم القصة في فتح أبواب الخيال والتمثيل والتقمص.
 2. تكوين لغة حوار متكامل ولفظ صحيح.
 3. إضافة مفردات لغوية للطفل.
 4. تصحيح عيوب النطق والعيوب الكلامية.
 5. التعبير عن أفكار الطفل بصورة سليمة.
 6. الاعداد للقراءة والكتابة.
 7. تفسير المواقف ليفهمها الطفل.



8. زيادة الأفكار التي تمدها القصص للطفل .
9. تنمية القيم الروحية والوعي الديني عند الطفل.
10. إثراء خيال الطفل وقدرته على الابتكار .
11. تكوين علاقات اجتماعية ناجحة.
12. تكوين الذوق والحس الفني.
13. تكوين الاتجاهات والعادات السليمة لدى الطفل.
14. تعديل سلوك الأطفال.

مراحل النمو الفني عند الأطفال

قسمها لونغفيد (Lonveed) حسب المراحل الآتية: (خميس، ١٩٩١، ص٤٧).

1. المرحلة الأولى : منذ لحظة خروجه للعالم الى عمر سنتين وتدعى مرحلة قبل التخطيط.
2. المرحلة الثانية : وتبدأ من سن (2-4) سنوات وتدعى مرحلة التخطيط.
3. المرحلة الثالثة: وتبدأ من سن (4-7) سنوات وتدعى مرحلة تحضير الاشكال المدركة.
4. المرحلة الرابعة: وتبدأ من سن (7-9) سنوات وتدعى مرحلة المدرك الشكلي.
5. المرحلة الخامسة : وتبدأ من سن (9-11) سنوات وتدعى مرحلة محاولة التعبير الواقع.
6. المرحلة السادسة : وتبدأ من عمر (11-13) سنوات وتدعى مرحلة تعبير الواقع.
7. المرحلة السابعة : وتبدأ من عمر (13-17) او (18) وتدعى مرحلة المراهقة.

خطوات تدريس القصة

- يرى (عبد الفتاح ٢٠٠٣، ص٦٢-٦٣) ان تدريس القصة يسير في اربع خطوات:
- 1- التمهيد: يتم فيه استثارة انتباه الأطفال نحو الموضوع القصة وتهيئتهم نفسياً وذهنيا لتقبل القصص من خلال عرض صور شخصيات القصة ومناقشة الأطفال حولها او طرح بعض الأسئلة التي تركز القيم او الفضائل المرتبطة بالقصة او شخصياتها.
 - 2- عرض القصة: وذلك باستخدام طريقة من طرائق سرد القصة او استخدام وسيطة عرض مناسبة (الإلكتروني).
 - 3- مناقشة القصة وتحليلها.

4- ربط القصة بحياة الطفل.

مفاهيم تربية السلام لدى الأطفال

تصنف مفاهيم تربية السلام إلى عدد مجالات وفق (galtung&kai, 2002) حسب

قيمتها ومن أهمها:-

1. مجال الخلق الحسن، الصدق، الأمانة، الاستقامة، التواضع، الحياء، الكرم، العفو،

القناعة، الصبر، العزم، الزهد.

2. مجال التعاون الجماعي: التراحم، الشورى، الإيثار، مساعدة المحتاج، إحترام الآخرين،

الثقة بالنفس، النصيحة، إصلاح بين الناس، التكامل الإجتماعي، التسامح، العطف على

الصغير، الروح الرياضية، الإنتماء.

وصنف (العاجز و العمري، ١٩٩٩،٩) المفاهيم إلى:

1. روحية وعقائدية: كحب الله والإيمان بالله والجهاد في سبيله

2. خلقية: كالعدل والأمانة والصدق واکرام الضيف والتعاون.

3. عقلية تتصل بالمعرفة وطرائق الوصول إليها كاستخدام التجربة والتفكير الناقد.

4. وجدانية و انفعالية: كالحب والكره وضبط النفس عند الغضب.

5. اجتماعية: بر الوالدين والتكافل الاجتماعي والإحسان للجيران.

6. مادية وتتصل بالعناصر المادية كالاقتصاد في الإنفاق.

7- جمالية: تتصل بالتذوق الجمالي والإدراك والاتساق في الأشياء و الاعتناء بالمظهر

والنظافة والنظام.

النظرية:

ربط العالم (البرت باندورا) بين المدرسة السلوكية والمعرفية بان فسر التعليم بانه يكون

في وسط اجتماعي وان اكتساب أنماط السلوك يتم بالملاحظة كما اكد على أسلوب النمذجة

الذي يساهم في عملية التعلم بالملاحظة اذ قد يتعلم الفرد في نفس لحظة الملاحظة وقد يتعلم

بعد مرور فترة من الزمن كما يرى (باندورا) ان العلاقة تبادلية بين البيئة والسلوك فكل واحد

يتغير بتغير الاخر.



اسلوب التعليم بالملاحظة أو النمذجة

أثر عمليات التعلم التي تحدث بالملاحظة في الانتباه وعمليات التنكير والعمليات الحركية ينتج سلوكيات جديدة والتحرير والكف و التسهيل اما تعديل السلوك فيتم عن طريق القدوة الحسنة و النمذجة المصورة و النمذجة بالمشاركة والذات كنموذج.

دراسات سابقة

لم تجد الباحثة أي دراسة تناولت برنامج تدريبي من القصص المؤلفة حديثا من واقع المجتمع لتنمية السلام لدى تلاميذ الابتدائية وذلك لأن جميع القصص الموجودة في الدراسات هي أجنبية و مترجمة وشخصها الحيوانات وتم تقديمها لأطفال الروضة.

الفصل الثالث

منهجه البحث وإجراءاته

اولا: منهج البحث: المنهج شبه التجريبي هو المتبع في هذا البحث لتحقيق هدفه في معرفة اثر برنامج القصص المصورة في بناء وتنمية السلام لدى الأطفال باستعمال المجموعتين الضابطة والتجريبية.

ثانيا: مجتمع البحث: شمل مجتمع البحث الحالي المدارس الابتدائية في قضاء بعقوبة وتضمنت (223) مدرسة تكونت من (10.582) ذكور و (9.374) اناث بعمر (10) سنوات.

ثالثا: عينة البحث اختيرت من مدرسة (عرفة الابتدائية المختلطة) عشوائيا وتم استبعاد التلاميذ الراسبين والمؤجلين وذوي الاحتياجات الخاصة ومن ثم تم استخدام طريقة (الصدفة العشوائية) في اختيار التلاميذ بعمر (10) سنوات.

رابعا: أداة البحث: تبنت الباحثة مقياس ثقافة السلام الذي اعدته الباحثة قبل سنتين لإجراء دراسة تطويرية للأطفال وهو يتكون من (13) صفة أخلاقية حميدة وهو مقياس صوري موضوعي تصحيحه علامة (صح او خطأ) و بدرجة (1 ، 0) كما موضح في ملحق رقم (1)

تطبيق الاداة:

تم تطبيق مقياس ثقافة السلام على التلاميذ بعمر عشر سنوات من ذكور واناث في مدرسة (عرفة الابتدائية المختلطة) وتم توزيعهم على مجموعة تجريبية بالغة (10) منهم (5)

ذكور و(5) اناث ومجموعة بالغة (10) منهم (5) ذكور و (5) اناث واعتبر هذا القياس هو الاختبار القبلي.

تكافؤ المجموعتين:

أ- التكافؤ بالعمر: يتم حساب عمر عينة البحث اذا استبعد الذين عمرهم دون عشر سنوات وفوق عشر سنوات.

ب- التكافؤ في الاختبار القبلي كما موضح في الجدولين(1)(2).

جدول رقم (1)

القيم الإحصائية لاختبار (مان وتني) للتكافؤ في الاختبار القبلي للضابطة والتجريبية في مقياس ثقافة السلام

المتغير	المجموعة	العدد	مجموع الرتب	متوسط الرتب	قيمة مان وتني	مستوى الدلالة 0.05
السلام	ضابطة	20	465.5	22.83	153.5	غير دالة
	تجريبية	20	363.5	18.18		
					الجدولية	
					127	

جدول رقم (2)

الايوساط الحسابية والانحرافات المعيارية للتجريبية والضابطة للاختبار القبلي

ت	ضابطة	تجريبية
1	4	3
2	3	3
3	2	3
4	3	2
5	4	3
6	3	2
7	2	3
8	3	4



ت	ضابطة	تجريبية
9	4	3
10	3	2
11	3	3
12	3	3
13	4	2
14	3	3
15	4	3
16	3	4
17	2	2
18	3	3
19	4	2
20	3	4
الوسط الحسابي	3,15	2.85
الانحراف المعياري	0,670	0,670

اعداد البرنامج

تضمن البرنامج التدريبي في البحث الحالي (13) قصة مصورة من مفردات ثقافة السلام وهي الامن والسلام والعدل والمساواة ومساعدة الفقير والمحتاج والعفو والشورى والزهد والانتماء والأمانة والصدق والتسامح والنظام والانصات للحوار و احترام الاخرين اذ تم كتابة القصص من قبل الباحثة وتم تنقيحها لغويا وادبيا وتعتبر من القصص الاجتماعية والواقعية والتاريخية والدينية التي تناسب الاطفال في مرحلة الطفولة ثم نرسم القصص ومشاهدها وشخصها ببرنامج (Ibis Paint X) تصميم القصص برنامج الفوتوشوب.

تطبيق البرنامج

تم عرض القصص المصورة على تلامذة المجموعة التجريبية بوسيلة عرض (الداتا شو) كل قصة في جلسة و قامت الباحثة بقراءتها لهم بصوت واضح ابتداءً من عنوان القصة ووصف كل مشهد بالتفصيل ثم قدمت لهم الأسئلة حولها كما موضح في ملحق رقم (3) وتم تقديم المعززات الايجابية لفظياً والهدايا والحلويات في نهاية كل جلسة.

الفصل الرابع
عرض النتائج وتحليلها

يهدف البحث الحالي الى التعرف على اثر البرنامج على الاطفال ولتحقيق هذا الهدف تم عرض القصص على المجموعة التجريبية وتقديم الأسئلة ثم قامت الباحثة بتطبيق مقياس ثقافة السلام و استخراج قيمه مان وتتي لإيجاد الفرق بين المجموعة التجريبية والمجموعة الضابطة في الاختبار البعدي فكان دالا لصالح المجموعة التجريبية وكما موضح في الجداول (3و4و5و6).

جدول رقم (3)

المتغير	المجموعة	العدد	مجموع الرتب	متوسط الرتب	قيمة مان وتني	مستوى الدلالة
السلام	ضابطة	20	210	10.5	الجدولية	0.05
	تجريبية	20	610	30.5	المحسوبة	
					127	دالة لصالح التجريبية

جدول رقم (4)

الاساط الحسابية والانحرافات المعيارية للتجريبية والضابطة في الاختبار البعدي

ت	ضابطة	تجريبية
1	4	12
2	3	13
3	2	12
4	3	13
5	4	13



12	3	6
11	2	7
12	3	8
13	4	9
12	3	10
12	3	11
13	3	12
12	4	13
11	3	14
13	4	15
12	3	16
12	2	17
12	3	18
13	4	19
13	3	20
12.35	3,15	الوسط الحسابي
0,670	0,670	الانحراف المعياري

جدول رقم (5)

مستوى الدلالة 0.05	قيمة مان وتني		متوسط الرتب	مجموع الرتب	العدد	المجموعة	المتغير
غير دالة	الجدولية	المحسوبة	10.05	100.5	10	ذكور	السلام
	23	45.5					
			10.95	109.5	10	اناث	



جدول رقم (6)

الاوراط الحسابية والانحرافات المعيارية للذكور والاناث في الاختبار البعدي

اناث	ذكور	ت
12	12	1
13	13	2
12	12	3
11	13	4
13	13	5
12	12	6
12	11	7
13	12	8
13	13	9
13	12	10
12.400	12.300	الوسط الحسابي
0,699	0,674	الانحراف المعياري

نلاحظ من الجداول (3و4و5و6) ان برنامج القصص كان له اثر واضح على المجموعة التجريبية وهو ما يثبت صلاحيته وبعد مرور (20) يوما من تطبيق المقياس في الاختبار البعدي قامت الباحثة بتطبيقه على المجموعة التجريبية فقط، وباستخراج قيمة (ولكوكسن) اتضح انها غير دالة احصائيا بين الاختبار البعدي الاول والثاني وهو ما يثبت فاعلية وثبات برنامج القصص المصورة كما موضح في الجدول (7)

قيمة ولكوكسن لرتب درجات المجموعة التجريبية في الاختبار البعدي والاختبار المرجأ

الدالة	قيمة ولكوكسن		مجموع الرتب السالبة	مجموع الرتب الموجبة	رتب الفروق	الفروق	درجات الاختبار		ت
	الجدولية	المحسوبة					المرجأ	البعدي	
					11.5	1-	13	12	1



الدالة	قيمة ولكوكسن		مجموع الرتب السالبة	مجموع الرتب الموجبة	رتب الفروق	الفروق	درجات الاختبار		ت
	الجدولية	المحسوبة					المرجأ	البعدي	
غير دالة احصائياً	52	99	111	99	11.5	1	12	13	2
					11.5	1-	13	12	3
					19	2	11	13	4
					11.5	1	12	13	5
					11.5	1-	13	12	6
					19	2-	13	11	7
					3	صفر	12	12	8
					3	صفر	13	13	9
					11.5	1-	13	12	10
					11.5	1-	13	12	11
				11.5	1	12	13	12	
				11.5	1-	13	12	13	
				11.5	1-	12	11	14	
				19	2	11	13	15	
				11.5	1-	13	12	16	
				3	صفر	12	12	17	
				11.5	1	12	13	18	
				3	صفر	13	13	19	
				3	صفر	13	13	20	



الاستنتاجات

تميزت المجموعة التجريبية بالصفات الحميدة المكونة لثقافة السلام المذكورة في البحث الحالي.

التوصيات

1. على اولياء الامور والمربين خلق ثقافة السلام بين التلاميذ في مختلف مواقف الحياة
2. يجب تضمين القصص المعبرة عن الاخلاق الحميدة والتي تنتمي لثقافة السلام في منهاج معد من القصص المصورة وتدريبهم عليها وتقويم كل قصة كدرس من خلال جمع مواقف مشابهة لكل تلميذ في حياته مكتوبة او مروية او مصورة.
3. اعداد كتاب منهجي يحتوي على قصص مصورة تنمي الصفات الأخلاقية الحميدة للتلاميذ، تدرس لهم وتقوم تطبيقيا
4. اجراء بحوث مشابهة لصفات أخلاقية حميدة اخرى ولفئات عمرية اخرى.

ملحق رقم (1)

مقياس ثقافة السلام لدى الأطفال

ضع علامة (✓) تحت الصورة الصحيحة

1- الأمن والسلام هل هو:

أم عدم حدوث حروب بين الدول

حدوث حروب بين الدول



2- العفو هل هو:

لا أعفو عن الذي كسر لعبتي

أم

أعفو عن الذي كسر لعبتي



3- الشورى هل هي:

افرض رأيي في اختيار الملابس

أم استشير أحداً ما في اختيار ملابسي



4- الزهد هل هو:

لا أبالي لصوت الأذان ولا أصلي

أم إذا سمعت صوت الأذان أتوضأ وأصلي



5- الانتماء هل هو:

أُم رمي الأوساخ أينما ذهبت



أُم أحافظ على نظافة المكان



6- الأمانة هل هي:

أُم أخذها ولا أعطيها له ولا اخبره



أُم سقوط نقود من شخص أمامي أعيدها إليه



7- العدل والمساواة هل هو:

أُم أعطي لشخصين نفس الكمية أو العدد أم أعطي لكل واحد كمية وعدد تختلف عن الآخر



8- الصدق هل هو:

أقول لوالدي الحقيقة في موضوع ما أم لا أقول الحقيقة عندما يسألني والدي في موضوع ما



9- التسامح هل هو:

أسامح الآخرين عندما يخطئون معي أم أتشاجر مع الآخرين عندما يخطئون معي



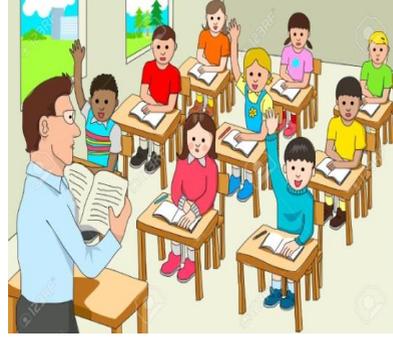
10- النظام هل هو:

السير بانتظام إلى الصفوف أم التذافع وعدم الانتظام عند الدخول للصفوف



11- الإنصات للحوار هل هو:

الاستماع لما يقول الآخرون لنا أم عدم الاستماع لما يقوله الآخرون لنا



12- احترام الآخرين هل هو:

الاستئذان من الآخرين عند اخذ الشيء منهم أم عدم الاستئذان واخذ الشيء بقوة



13- مساعدة المحتاج هل هو:

مساعدة الفقير والمحتاج أم عدم مساعدة الفقير والمحتاج



ملحق رقم (2)
مضمون الجلسات

الهدف العام/ تنميه ثقافة السلام للأطفال

عنوان الجلسة/ الانتماء

الاهداف الخاصة/

- توجيه التلاميذ نحو القصة المعروضة
- جذب انتباههم نحو القصة المعروضة
- فهم احداث القصة او الغاية منها

مضمون الجلسة (الفعاليات والأنشطة) الاولى

- الترحيب بالتلاميذ وتعريفهم بالباحثة وما هو مطلوب منهم في هذا اللقاء
- عرض القصة للتلاميذ وقراءة الباحثة لها وتوضيحها
- سؤال المجموعة التجريبية عن عنوان القصة واحداثها وما هي العبرة منها والإجابة في ورقة
- تقويم الجلسة بطلب من التلاميذ ان يوثقوا بكتابة او رواية او تصوير مواقف مشابهة تدل على معنى الانتماء خلال الـ(20) يوما القادمة وارسالها للباحثة
- تقديم الهدايا والحلويات لهم
- جميع القصص الـ(13) كانت بنفس الخطوات في الجلسة الاولى
- قامت الباحثة بتطبيق مقياس ثقافة السلام (الاختبار البعدي) في نهاية الجلسات

الـ13

المصادر العربية:

- 1- اليونيسف، مؤسسة ثقافة السلام (٢٠٠٧) تقرير عن ثقافة السلام في العالم، (ترجمة محسن يوسف)، مصر، مكتبة الإسكندرية.
- 2- العاجز، فؤاد علي، والعمري، عطية (١٩٩٩) القيم والتربية في عالم متغير، دراسة مقدمة إلى مؤتمر كلية التربية والفنون المفقود في جامعة اليرموك في الفترة من ٢٧-٢٩ /٧/ ١٩٩٩، اربد، الأردن.
- 3- عبد الفتاح ، منال عبد الحميد (١٩٩٨) دراسة مقارنة لمستوى الخيال العلمي والتفكير الابتكاري لدى أطفال الريف والحضر، رسالة ماجستير غير منشورة، جامعة قناة السويس، كلية التربية بالإسماعيلية، قسم علم النفس التربوي.
- 4- خميس، حمدي (١٩٩١) الإبداع والتنمية، المركز القومي للبحوث التربوية والتنمية، ندوة الإبداع والتعليم العام، القاهرة، مصر
- 5- الحريري، رافدة، وتوحيدة عبد العزيز (١٤١٩هـ) الجديد في التربية العلمية وطرق التدريس للمرحلة الابتدائية رياض الأطفال في المملكة العربية السعودية، دار الفرجي للنشر والتوزيع، الرياض.
- 6- خطاب ، محمد صالح مرفت عبد الرؤوف عرفات (١٩٩٣) رياض الأطفال، مكتبة الفلاح، الكويت.
- 7- المطيري، حبيب معلا (١٩٩٣) دور القصة في حياة الطفل، مجلة الحرس الوطني، محرم/ يوليو.
- 8- اللقاني، أحمد حسين، علي الجمل (١٩٩٦) معجم المصطلحات التربوية المعرفة في منهج وطرق التدريس، القاهرة، عالم الكتب.
- 9- ابن منظور، لسان العرب، دار صادر، بيروت، ط٣، ١٤٠٥هـ.
- 10- عويس ، غفاف أحمد (١٩٩٢) خيال الطفل المصري ، (تحليل مضمون ٣٦٥ قصة من خيال الأطفال)، منشورات المركز القومي لثقافة الطفل، المجلد الثامن، القاهرة، مصر.
- 11- السبتى، وسيلة (٢٠٠٤) تمويل التنمية المحلية في إطار صندوق الجنوب، دراسة واقع المشاريع التنموية في ولاية بسكرة، مذكرة ماجستير في الإقتصاد (غير منشورة)، جامعة خيضر بسكرة، الجزائر.
- 12- أبو أسعد، النفسي والتربوي، ج٢، ط٢ ، المكتبة الوطنية، عمان، الأردن ودبي الإمارات العربية المتحدة.



المصادر الاجنبية:

14- Galtung Jacobsen Carl G and Kia , Brand Jacobsen(2002)

searching for peace: the road to transcend. London: Pluto press.