

مُستخلص البحث

التوافق والتوازن وعلاقته بأداء بعض المهارات الأساسية على عارضة التوازن للجناساتك الفني للطالبات

اعداد

الدكتورة وسميه ناصر الحمد دولة الكويت

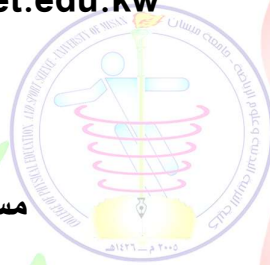
كلية التربية الأساسية

Wn.alhamad@paaet.edu.kw

2023م

1445هـ

مستخلص البحث



تبلورة مشكلة البحث في وجود صعوبة كبيرة في أداء بعض المهارات الأساسية في درس الجناساتك على عارضة التوازن وذلك لارتفاع عارضة التوازن وصعوبة المهارات الأساسية عليها. لذا ارتأت الباحثة من دراسة التوافق الحركي والتوازن الحركي ومعرفة علاقته بأداء بعض المهارات على عارضة التوازن كمهارة السير على العارضة والميزان الامامي والقطعة برزهدف البحث إلى التعرف على علاقة التوافق الحركي والتوازن الحركي ببعض المهارات الأساسية على عارضة التوازن للجناساتك الفني للسيدات. وافترضت الباحثة بان هناك علاقة ارتباط بين التوافق والتوازن الحركي وبعض المهارات الأساسية على عارضة التوازن للجناساتك الفني للسيدات.

واستخدمت الباحثة المنج المسحي لملائمته لمشكلة البحث وتكونت عينة البحث من طالبات كلية التربية الرياضية - جامعة ميسان المرحلة الثالثة لفرع العلوم النظرية وقد تم اختيارهن بالطريقة العمدية. وبعد ان قامت الباحثة بتحديد الاختبارات قامت بأجراء تجربة استطلاعية يوم الخميس المصادف 2022/3/19 وبعدها بسبعة ايام قامت الباحثة بأجراء التجربة الرئيسية يوم الخميس المصادف 2022/3/26 وقد قامت باختبار القدرات الحركية بعدها قامت بالحصول على درجات الاختبارات المهارية من الامتحان العملي الذي اجرته استاذة المادة وبعد الحصول على البيانات الخام قامت الباحثة بمعالجتها احصائياً ومن خلال النتائج توصلت الباحثة الى الاستنتاجات الآتية:-

هناك علاقة ارتباط غير معنوية بين التوافق الحركي والمهارات قيد الدراسة لدى عينة البحث.

وكذلك هناك علاقة ارتباط غير معنوية بين التوازن الحركي والمهارات قيد الدراسة لدى عينة البحث.

وجود ضعف كبير في القدرات الحركية والمهارات قيد الدراسة لدى عينة البحث.

The research aimed to identify the relationship between motor coordination and motor balance with some basic skills on the balance beam for artistic gymnastics for women. The researcher assumed that there is a correlation between coordination, motor balance, and some basic skills on the balance beam for women's artistic gymnastics. The researcher used the survey method due to its suitability to the research problem, and the research sample consisted of female students of the Faculty of Physical Education – University of Maysan, third stage of the theoretical sciences branch, and they were chosen intentionally. After the researcher determined the tests, she conducted a reconnaissance experiment on Thursday, March 19, 2022, and seven days later, the researcher conducted the main experiment on Thursday, corresponding to

The date is 3/26/2022. She tested the motor abilities, after which she obtained the scores for the skill tests from the practical exam conducted by the subject teacher. After obtaining the raw data, the researcher processed it statistically, and through the results, the researcher reached the following conclusions: –

There is a non-significant correlation between motor coordination and the skills under study in the research sample. There is a non-significant correlation between motor balance and the skills under study in the research sample.

There is a significant weakness in the motor abilities and skills under study among the research sample.

الكلمات الافتتاحية

Compatibility and balance: التوافق والتوازن

basic skills المهارات الاساسية -

1- مقدمة البحث:

لقد تطورت الرياضة في عصرنا الحديث وأصبحت تعتمد على الدراسات والبحوث واستغلال التداخل بين العلوم التي اهتمت بمجال التربية الرياضية إلى جانب العلوم الأخرى من حيث التطبيقات الميدانية. ونظراً للتطور الكبير الذي شهدته رياضة الجمناستك والمستويات العالية التي وصلت اليه الذي لم يأتي من الفراغ وإنما جاء نتيجة دراسات عديدة قام بها الخبراء والمختصون في هذا المجال للارتقاء بمستويات رياضة الجمناستك ولاعبها التي ادت الى ايجاد العديد من الحلول للمشاكل التي تواجههم اثناء التعلم والتدريب. ويعد درس الجمناستك احد الدروس العملية الصعبة على الطالبات وذلك لصعوبة اجهزته وتعددتها وكذلك تعدد مهاراته على كل جهاز، وبنفس الوقت فإن هذه الاجهزة والمهارات الحركية تعد مادة غير مألوفة لدى الطالبات وذلك بسبب عدم وجودها كمادة اساسية اثناء المراحل التدريسية التي تمر بها الطالبات في الدراسة الابتدائية وصولاً الى المرحلة الجامعية، مما يجعل المهارات صعبة التطبيق ولكن ليس على جميع الطالبات. وهنا تكمن اهمية البحث إذ ارتأت الباحثة من دراسة التوافق والتوازن الحركي وعلاقته بأداء مهارات (السير والقفزة والميزان الامامي) على جهاز عارضة التوازن للسيدات.

2- مشكلة البحث:

من خلال تواجد الباحثة كطالبة في كلية التربية الرياضية وممارستها درس مادة الجمناستك الفني للسيدات كمقرر اساسي. لاحظت ان العديد من طالبات المرحلة الثالثة يواجهن صعوبة كبيرة في اداء بعض المهارات الاساسية في درس الجمناستك على عارضة التوازن وذلك لارتفاع عارضة التوازن وصعوبة المهارات الاساسية عليها. لذا ارتأت الباحثة من دراسة التوافق الحركي والتوازن الحركي ومعرفة علاقته بأداء بعض المهارات على عارضة التوازن كمهارة السير على العارضة والميزان الامامي والقفزة.

3-اهداف البحث:

هدفت الدراسة الى:-

-التعرف على علاقة التوافق الحركي ببعض المهارات الاساسية على عارضة التوازن للجمناستك الفني للسيدات.

- التعرف على علاقة التوازن الحركي ببعض المهارات الاساسية على عارضة التوازن للجمناستك الفني للسيدات.

4- فروض البحث:

-هناك علاقة ارتباط بين التوافق الحركي وبعض المهارات الاساسية على عارضة التوازن للجمناستك الفني للسيدات.

- هناك علاقة ارتباط بين التوازن الحركي وبعض المهارات الاساسية على عارضة التوازن للجمناستك الفني للسيدات.

5-منهج البحث

"ويعرف منهج البحث بأنه "الطريقة التي تعتمد التفكير الاستقرائي والاستنتاجي وتستعمل أساليب الملاحظة العلمية وفرض الفروض والتجربة لحل مشكلة معينة والوصول إلى نتيجة معينة (وجيه محبوب, 2002م، ص244) وعليه اختارت الباحثة المنهج الوصفي بأسلوب المسح والدراسات الارتباطية وذلك لملائمته لموضوع وطبيعة المشكلة المراد حلها.

6- مجتمع البحث:

البحث تمثيلاً دقيقاً، إذ أنها الجزء الذي يمثل مجتمع الأصل أو النموذج الذي يجري الباحث مجمل ومحور عمله عليها وتم تحديد مجتمع البحث بالطريقة العمدية والذي تكون من طالبات خريجي كلية التربية الاساسية في الهيئة العامة والبالغ عددهن (37) طالبة للعام 2022- 2023 وتم اختيار عينة البحث بالطريقة العمدية والبالغ عددهن (14) طالبة واللواتي درساً مادة الجمناستك الفني للسيدات كدرس أساسي في موادهن الدراسية العملية وكانت نسبة عينة البحث المئوية من المجتمع هي (37,83%) وهي نسبة تمثل المجتمع تمثيلاً دقيقاً.

7- اختبار التوافق الحركي:

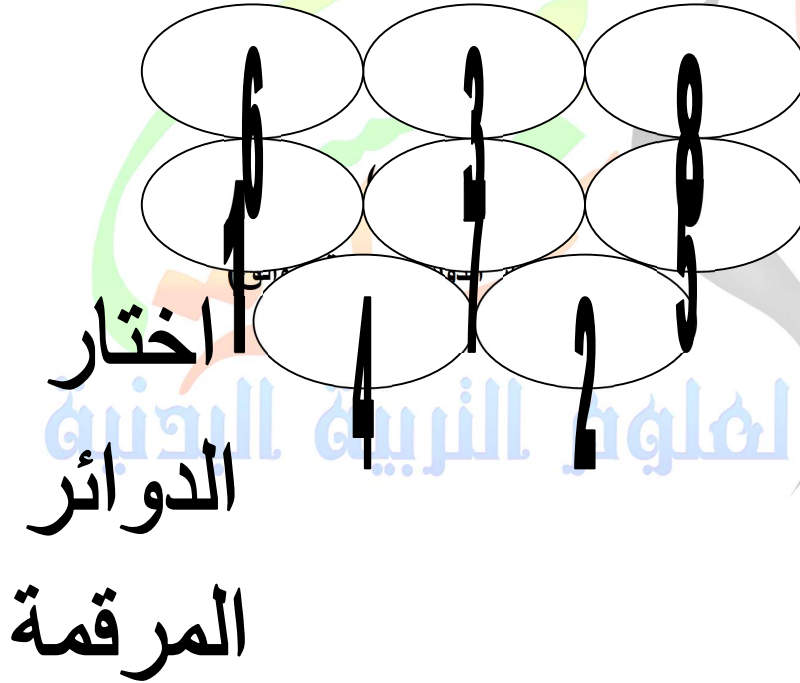
اسم الاختبار: اختبار الدوائر الرقمية. (محمد صبحي حسانين, 2000, ص 329)

الغرض من الاختبار: قياس توافق الرجلين والعينين معاً.

الأدوات المستعملة: الأدوات ساعة إيقاف ، يرسم على الأرض ثماني دوائر على أن يكون قطر كل منها (60) سنتيمتر . ترقم الدائرة كما هو وارد بالشكل أدناه

إجراءات الاختبار: يقف المختبر داخل الدائرة رقم (1)، عند سماع إشارة البدء يقوم بالوثب بالقدمين معاً إلى الدائرة رقم (2) ثم إلى الدائرة رقم (3) ثم إلى الدائرة رقم (4) ... حتى الدائرة رقم (8) يتم ذلك بأقصى سرعة

حساب الدرجات: يسجل للمختبر الزمن الذي يستغرقه في الانتقال عبر الدوائر الثمانية.



8- اختبار التوازن الحركي: (يعرب خيون خيون , 1987, ص 108)

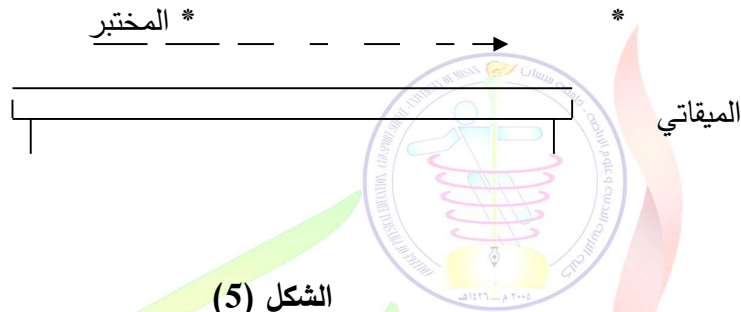
اسم الاختبار: الركض على عارضة التوازن.

غرض الاختبار: قياس التوازن المتحرك .

الأدوات اللازمة: عارضة توازن جمناستك (للنساء)، ساعة توقيت عدد (1).

وصف الاختبارات: يقف المختبر على عارضة التوازن في إحدى بداياته وعند سماعه إشارة البدء يركض المختبر على العارضة.

الإجراءات: يعطى للمختبر محاولتين لأداء الاختبار يسجل للمختبر اقل زمن يقطع به ركضاً عارضة التوازن.



الشكل (5)

يوضح اختبار الركض على عارضة التوازن

8- اسم الاختبار: اختبار مهارة السير على العارضة ومهارة القطة ومهارة الميزان.

الهدف من الاختبار: قياس الاداء الفني للمهارات اعلاه.

الاجهزة والادوات المستخدمة: قاعة جمناستك, عارضة توازن قانونية, بسط اسفنجية.

طريقة اداء الاختبار: تقوم الطالبة بأداء المهارة المطلوبة حسب مواصفات الاداء الفني للجمناستك.

شروط الاختبار: يمنح المختبر محاولة واحدة لأداء الاختبار ويتم تقييمها من قبل خبير بالأداء المهاري.

التسجيل: تسجل الدرجة النهائية التي تحصل عليها الطالبة.

10 - التجربة الاستطلاعية:

قامت الباحثة بإجراء التجربة الاستطلاعية على عينة من طالبات فرع العلوم النظرية في يوم

الخميس المصادف 2023/3/19 وذلك للتأكد من صلاحية الاختبارات ومدى إدراكها من قبل عينة البحث

والزمن المستغرق وصلاحيّة الأجهزة والأدوات المستخدمة في إجراء الاختبارات وعلى ضوء التجربة الاستطلاعية التي قامت بها الباحثة توصلت إلى النتائج التالية:

1- صلاحية الأجهزة والأدوات.

2- فهم الاختبارات المستخدمة من قبل عينة البحث.

3- كفاية الوقت المستخدم لإجراء الاختبارات.

4- كفاءة وكفاية كادر العمل المساعد.

11- التجربة الرئيسية:

قامت الباحثة بإجراء التجربة الرئيسية بعد أسبوع من إجراء التجربة الرئيسية على عينة البحث في الساعة التاسعة صباحاً من يومي الخميس المصادف 2023/3/26 وذلك للحصول على النتائج النهائية التي من خلالها تعاملت الباحثة إحصائياً لاستخراج النتائج النهائية للبحث.

وقامت الباحثة بأجراء الاختبارات والتي بدأت باختبار التوافق ثم اختبار التوازن، وبعدها أدى الطالبات الامتحان العملي الذي تم تقييمه من قبل استاذة المادة وبعدها حصلت الباحثة على الدرجات النهائية قامت بمعاملة البيانات إحصائياً.

12- عرض وتحليل النتائج:

عرض وتحليل نتائج التوافق الحركي وعلاقته ببعض المهارات على عارضة التوازن.
عرض وتحليل نتائج التوافق الحركي بمهارة الميزان على عارضة التوازن.

جدول (1)

يبين الوسطين الحسابيين والانحرافين المعياريين وقيمة معامل الارتباط (بيرسون) المحتسبة ومستوى الدلالة ومعنوية الفروق لعلاقة التوافق الحركي بمهارة الميزان على عارضة التوازن

ت	الاختبار	س	$\pm$ ع	قيمة بيرسون المحتسبة	مستوى الدلالة	معنوية الفروق
1	التوافق الحركي	5.854	1.342	0.450	0.228	غير معنوي
2	مهارة الميزان	5.357	0.928			

من خلال الجدول أعلاه نلاحظ بان الوسط الحسابي للتوافق الحركي قد بلغ (5.854) وبلغ انحرافها المعياري (1.342) في حين حصل الميزان على وسط حسابي (0.928) وانحراف معياري (0.928)، وبعد معاملة النتائج إحصائياً من خلال معامل الارتباط بيرسون من خلال برنامج (SPSS) بلغت قيمة بيرسون المحتسبة (0.450) واعطى البرنامج مستوى دلالة (0.228) ومن خلال مستوى الدلالة نجد بان الفروق غير معنوية.

13- عرض وتحليل نتائج التوافق الحركي بمهارة القطة على عارضة التوازن.

جدول (2)

يبين الوسطين الحسابيين والانحرافين المعياريين وقيمة معامل الارتباط (بيرسون) المحتسبة ومستوى الدلالة ومعنوية الفروق لعلاقة التوافق الحركي بمهارة القطة على عارضة التوازن

ت	الاختبار	س	$\pm$ ع	قيمة بيرسون المحتسبة	مستوى الدلالة	معنوية الفروق
1	التوافق الحركي	5.854	1,342	0.206	0.481	غير معنوي
2	مهارة القطة	4.214	1.368			

من خلال الجدول أعلاه نلاحظ بان الوسط الحسابي للتوافق الحركي قد بلغ (5.854) وبلغ انحرافها المعياري (1,342) في حين حصلت مهارة القطة على وسط حسابي (4.214) وانحراف معياري

(1.368)، وبعد معاملة النتائج إحصائياً من خلال معامل الارتباط بيرسون من خلال برنامج (SPSS) بلغت قيمة بيرسون المحتسبة (0.206) واعطى البرنامج مستوى دلالة (0.481) ومن خلال مستوى الدلالة نجد بان الفروق غير معنوية.

14- عرض وتحليل نتائج التوافق الحركي بمهارة السير على عارضة التوازن.

جدول (3)

يبين الوسطين الحسابيين والانحرافين المعياريين وقيمة معامل الارتباط (بيرسون) المحتسبة ومستوى الدلالة ومعنوية الفروق لعلاقة التوافق الحركي بمهارة السير على عارضة التوازن

ت	الاختبار	س	$\pm$ ع	قيمة بيرسون المحتسبة	مستوى الدلالة	معنوية الفروق
1	التوافق الحركي	5.854	1,342	0.245	0.398	غير معنوي
2	مهارة السير	6.428	1.222			

من خلال الجدول أعلاه نلاحظ بان الوسط الحسابي للتوافق الحركي قد بلغ (5.854) وبلغ انحرافها المعياري (1,342) في حين حصلت مهارة السير على وسط حسابي (6.428) وانحراف معياري (1.222)، وبعد معاملة النتائج إحصائياً من خلال معامل الارتباط بيرسون من خلال برنامج (SPSS) بلغت قيمة بيرسون المحتسبة (0.245) واعطى البرنامج مستوى دلالة (0.398) ومن خلال مستوى الدلالة نجد بان الفروق غير معنوية.

15- عرض وتحليل نتائج التوازن الحركي وعلاقته ببعض المهارات على عارضة التوازن.

عرض وتحليل نتائج التوازن الحركي بمهارة الميزان على عارضة التوازن.

جدول (4)

يبين الوسطين الحسابيين والانحرافين المعياريين وقيمة معامل الارتباط (بيرسون) المحتسبة ومستوى الدلالة ومعنوية الفروق لعلاقة التوازن الحركي بمهارة الميزان على عارضة التوازن

ت	الاختبار	س	$\pm$ ع	قيمة بيرسون المحتسبة	مستوى الدلالة	معنوية الفروق
1	التوازن الحركي	2.212	0.401	0.353	0.216	غير معنوي
2	مهارة الميزان	5.357	0.928			

من خلال الجدول أعلاه نلاحظ بان الوسط الحسابي للتوازن الحركي قد بلغ (2.212) وبلغ انحرافها المعياري (0.401) في حين حصل الميزان على وسط حسابي (0.401) وانحراف معياري (0.928)، وبعد معاملة النتائج إحصائياً من خلال معامل الارتباط بيرسون من خلال برنامج (SPSS) بلغت قيمة بيرسون المحتسبة (0.353) واعطى البرنامج مستوى دلالة (0.216) ومن خلال مستوى الدلالة نجد بان الفروق غير معنوية.

16- عرض وتحليل نتائج التوازن الحركي بمهارة القطة على عارضة التوازن.

جدول (5) لعلوم التربية البدنية

يبين الوسطين الحسابيين والانحرافين المعياريين وقيمة معامل الارتباط (بيرسون) المحتسبة ومستوى الدلالة ومعنوية الفروق لعلاقة التوازن الحركي بمهارة القطة على عارضة التوازن

ت	الاختبار	س	$\pm$ ع	قيمة بيرسون المحتسبة	مستوى الدلالة	معنوية الفروق
---	----------	---	---------	----------------------	---------------	---------------

1	التوازن الحركي	2,212	0,401	0.005	0.987	غير معنوي
2	مهارة القطة	4.214	1.368			

من خلال الجدول أعلاه نلاحظ بان الوسط الحسابي للتوازن الحركي قد بلغ (2,212) وبلغ انحرافها المعياري (0,401) في حين حصلت مهارة القطة على وسط حسابي (4.214) وانحراف معياري (1.368), وبعد معاملة النتائج إحصائياً من خلال معامل الارتباط بيرسون من خلال برنامج (SPSS) بلغت قيمة بيرسون المحتسبة (0.005) واعطى البرنامج مستوى دلالة (0.987) ومن خلال مستوى الدلالة نجد بان الفروق غير معنوية

17- عرض وتحليل نتائج التوازن الحركي بمهارة السير على عارضة التوازن.

جدول (6)

يبين الوسطين الحسابيين والانحرافين المعياريين وقيمة معامل الارتباط (بيرسون) المحتسبة ومستوى الدلالة ومعنوية الفروق لعلاقة التوازن الحركي بمهارة السير على عارضة التوازن

ت	الاختبار	س	$\pm$ ع	قيمة بيرسون المحتسبة	مستوى الدلالة	معنوية الفروق
1	التوازن الحركي	2,212	0,401	0.114	0.698	غير معنوي
2	مهارة السير	6.428	1.222			

من خلال الجدول أعلاه نلاحظ بان الوسط الحسابي للتوازن الحركي قد بلغ (2,212) وبلغ انحرافها المعياري (0,401) في حين حصلت مهارة السير على وسط حسابي (6.428) وانحراف معياري (1.222), وبعد معاملة النتائج إحصائياً من خلال معامل الارتباط بيرسون من خلال برنامج (SPSS)

بلغت قيمة بيرسون المحسوبة (0.114) واعطى البرنامج مستوى دلالة (0.698) ومن خلال مستوى الدلالة نجد بان الفروق غير معنوية.

18- مناقشة النتائج:

تعزو الباحثة الفروق الغير المعنوية التي ظهرت بين التوافق الحركي والتوازن الحركي وبين مهارة الميزان والقطعة والسير على عارضة التوازن. الى ان المحاضرات الخاصة بمادة الجمناستك الفني للسيدات غير كافية لوصول الطالبات الى مستوى عالي من الاداء المهاري والتي من خلالها يمكن ان تتطور القدرات الحركية وكذلك الى العطل الكثيرة في العام الدراسي وتأخر دوام الطلبة في بداية الفصل الدراسي التي تؤثر على سير المحاضرات وتعلم المهارات بمادة الجمناستك الفني للسيدات. وكل هذه الظروف تساعد على عدم وصول الطالبات الى مرحلة التعلم الدقيق او الالية التي من خلالها تتطور القدرات البدنية والحركية التي تحتاجها الطالبة في الرياضة المدروسة.

وكل هذه الظروف تضع استاذ المادة امام خيارات صعبة لإكمال منهجه الدراسي او الخطة التي يضعها التدريسي للفصل الدراسي والمفروضة من قبل الوزارة التي تنص على توزيع محاضراته على مدى ثلاثون اسبوعاً ومن ضمنها الامتحانات لذا يقوم التدريسي بتدريس اكثر من مهارة في المحاضرة الواحدة لإكمال منهجه الدراسي مما يجعل الطالب غير قادر على تعلم العديد من المهارات في المادة الواحدة في نفس الوقت. وايضا بان التدريسي يبقى منشغلاً على انتهاء منهجه الدراسي وعدم التركيز على القدرات البنية او الحركية وتدريبها في جزء من محاضراته الدراسية والتي يمكن من خلالها تطوير المهارات الحركية وكذلك تعدد اجهزتها ومهاراتها الكثيرة على كل جهاز.

كما تعزو الباحثة الفروق الغير معنوية ايضاً الى ان ليس هناك طالبات قد مارسن هذه الرياضة الصعبة في مهاراتها لا في طفولتهن او اثناء الرياضة المدرسية التي تلقاها في تعليمهن السابق سواء في المدارس الابتدائية او المتوسطة او الاعدادية لأشغال الدروس الرياضية من قبل المواد العلمية او اهمال مدرس التربية الرياضية. كما وان هذه الرياضة الصعبة تحتاج الى العديد من الاجهزة والادوات التي تسهل عملية التعلم لدى الطالبات او اللاعبين وكذلك الى الابسطة والادوات المهمة لسلامة الطالبات وقاعة الجمناستك في الكلية تفقر للعديد من هذه الادوات مما يصعب عملية التعلم لدى الطالبات الامر الذي يدفع بالتدريسي الى عدم اعطاء مهارات صعبة او فيها خطورة على اداء الطالبات.

"تساعد رياضة الجمناستك على تنمية اللياقة البدنية والحركية كالقوة والسرعة والمرونة والرشاقة والمطاولة وتطويرها، لان التدريب المستمر يؤدي إلى تكيف الاجهزة على زيادة الجهد" (معيوف ذنون حنتوش وعامر محمد سعودي ، 1988، ص25) كما "يلعب الاستمرار دوراً هاماً في وصول اللاعب إلى المستوى العالي من حيث الأداء الفني للمهارة من حيث الدقة والتكامل وتثبيت وآلية الأداء الفني العالي (حنفي محمود ، 1994، ص54)". وتعد القدرات الحركية ضمان لقابلية السيطرة الكاملة والسرعية للحل الناجح للواجبات الحركية المعينة (كورت ماينل ، 1987، ص30)

19- الاستنتاجات:

من خلال إجراءات البحث والنتائج التي توصلت إليها الباحثة باستخدام الوسائل الإحصائية الملائمة وضعت على ضوءها إلى الاستنتاجات الآتية:

- 1- هناك علاقة ارتباط غير معنوية بين التوافق الحركي والمهارات قيد الدراسة لدى عينة البحث.
- 2- هناك علاقة ارتباط غير معنوية بين التوازن الحركي والمهارات قيد الدراسة لدى عينة البحث.
- 3- وجود ضعف كبير في المهارات قيد الدراسة لدى عينة البحث.
- 4- وجود ضعف كبير في القدرات الحركية قيد الدراسة لدى عينة البحث.

20- التوصيات:

ومن خلال الاستنتاجات التي توصل إليها الباحث يوصي بالتوصيات الآتية:

- 1- الاهتمام بالقدرات الحركية قيد الدراسة في الدروس الخاصة بمادة الجمناستك الفني للسيدات.
- 2- اعطاء محاضرات اضافية لكي تسد النقص الذي يحصل من جراء العطل الكثيرة.
- 3- حث الطالبات على ممارسة المهارات اثناء فترات الاستراحة.
- 4- إجراء دراسات مشابهة على رياضات أخرى مشابهة لمتغيرات البحث او دراسة متغيرات اخرى على عينة البحث.

المراجع والمصادر العربية

- اكرم محمد صبحي ومازن عبد الهادي: مبادئ التعلم الحركي, ط1, العراق, مطبعة دار الوان للطباعة والنشر, 2006.
- ايلين وديع فرج: خبرات في الألعاب للصغار والكبار, الاسكندرية, منشاة المعارف, 1987.
- حنفي محمود: مدرب كرة القدم, ط1, القاهرة, دار الفكر العربي, 1994.
- علي سلوم جواد: الاختبارات والقياس والاحصاء في المجال الرياضي, جامعة القادسية, الطيف للطباعة والنشر, 2004.
- فوزي يعقوب رزق الله وعادل عبد البصير: النظريات والاسس العلمية في تدريب الجميز, القاهرة, دار الفكر العربي للفكر والنشر, 1985.
- قاسم لزام صبر: موضوعات في التعلم الحركي, العراق, مطبعة التعليم العالي, 2005.
- كمال درويش: المدخل في طرق وبرامج الرياضة للجميع, ط1, القاهرة, مركز الكتاب للنشر, 2003.
- كورت ماينل: التعلم الحركي, (ترجمة) عبد علي نصيف, ط2, الموصل, مديرية الكتب للطباعة, 1987.
- محمد صبحي حسانين: التقويم والقياس في التربية الرياضية, ط5, القاهرة, دار الفكر العربي, 2000.
- محمد جاسم الياسري: مبادئ الإحصاء التربوي, ط1, النجف الاشرف, دار الضياء للطباعة والتصميم, 201.
- معيوف ذنون حنتوش وعامر محمد سعودي: المدخل في الحركات الأساسية لجميز الرجال, الموصل, مديرية دار الكتب للطباعة والنشر, 1988.
- وجيه محجوب: البحث العلمي ومناهجه, بغداد, مديرية دار الكتب للطباعة والنشر, 2002.