

دراسة مقارنة لدقة أداء بعض اشكال مهارة الأعداد بين ناشئي وناشئات الكرة الطائرة

أ.م.د. احمد حسن صابر الكعبي

وزارة التربية - الكلية التربوية المفتوحة

مستخلص البحث باللغة العربية

إنَّ مهارة الإعداد العالي تعدُّ من المهارات الفنية الاساسية بالكرة الطائرة وهي الجزء المهم الذي يتم من خلاله الأعداد بصورة جيدة للضربة الهجومية الساحقة على ملعب الفريق الخصم . مشكلة البحث : إنَّ اغلب لاعبي الكرة الطائرة الناشئين من الذكور والاناث لا يؤدي مهارة الاعداد بصورة صحيحة أو بمستوى إتقان جيد . تهدف الدراسة الى التعرف على دقة أداء بعض اشكال مهارة الأعداد لدى ناشئي و ناشئات الكرة الطائرة . كذلك التعرف على الفروق بين ناشئي وناشئات في دقة أداء بعض اشكال مهارة الأعداد بالكرة الطائرة . منهجية البحث وإجراءاته الميدانية : استخدم الباحث المنهج الوصفي بأسلوب العلاقات الارتباطية لكونه يلانم طبيعة مشكلة البحث المراد حلها ، وقد تمثل مجتمع البحث من ناشئي وناشئات بالكرة الطائرة المعدين المشاركين في بطولة اندية القطر للاتحاد العراقي المركزي (2023) ، اختار الباحث عينة من ناشئي وناشئات اندية ميسان بالطريقة العمدية والبالغ عددهم (10) بواقع (5) لكل فئة من العينة . الاستنتاجات : اظهرت النتائج تفوق اللاعبين المعدين على اللاعبات المعديات في دقة اداء بعض اشكال مهارة الاعداد بالكرة الطائرة لفئة الناشئين . التوصيات : ضرورة ادخال التمرينات البدنية الخاصة التي تساهم في تطوير الأداء الفني في الوحدات التعليمية لدى لاعبي ولاعبات بالكرة الطائرة في دقة بعض اشكال مهارة الاعداد .

Abstract

A comparative study of the accuracy of some forms of numbers skill performance among male and female volleyball players

By

Dr. Ahmed Hassan Saber Al Kaabi

Ministry of Education – Open College of Education

The high preparation skill is one of the basic technical skills in volleyball and it is the important part through which good preparation is done for the crushing attack on the opposing team's court. The study aims to identify the accuracy of performing some forms of the preparation skill among junior male and female volleyball players, as well as identifying the differences between junior male and female players in the accuracy of performing some forms of the preparation skill in volleyball. The researcher used the descriptive approach using the correlation method because it suits the nature of the research problem to be solved. The research population was represented by junior male and female volleyball players participating in the Iraqi Championship of the Iraqi Central Federation (2023). The researcher selected a sample of junior male and female players from Maysan clubs in the intentional manner, numbering (10), with (5) for each category of the sample. The results showed the superiority of the prepared players over the prepared players in the accuracy of performing some forms of the preparation skill in volleyball for the junior category. The study recommended the necessity of introducing special physical exercises that contribute to developing technical performance in educational units for male and female volleyball players in the accuracy of some forms of preparation skills.

1.1 المقدمة وأهمية البحث :

تعد لعبة الكرة الطائرة من الألعاب الرياضية الجماعية التي تمارس من قبل كافة الفئات العمرية ، وإن ما يميز هذه اللعبة هو عدم الاحتكاك بين لاعبي الفريقين في الملعب اسوة بباقي الألعاب الاخرى ، لذلك لا تحدث اصابات في البدن بين اللاعبين في اثناء المباراة بالمقارنة مع باقي الألعاب الرياضية الاخرى ، لذلك فإن هنالك عدة اشكال تؤدي بها مهارة الإعداد بالكرة الطائرة من قبل اللاعب المعد ، لأنها الاداة الفاعلة في بناء الضربة الساحقة لمهاجمي الفريق وغالباً ما تكون واحدة من اللمسات الثلاث، والتي يقوم فيها لاعبي الفريق بتكرارها عند كل تداول للكرة أثناء المباراة .

إن مهارة الإعداد العالي تعد من المهارات الفنية الاساسية بالكرة الطائرة وهي الجزء المهم الذي يتم من خلاله الأعداد بصورة جيدة للضربة الهجومية الساحقة على ملعب الفريق الخصم ، وهي تؤدي من قبل اللاعب المعد في الفريق الذي يتولى ادائها من مواقع وأوضاع مختلفة في الملعب ، اذ يقوم بأعداد الكرة الى

الأعلى وإلى المكان الذي يتخذه اللاعب المهاجم ، وذلك بعد استقبال لاعبي خط الدفاع الكرة من الإرسال القادم من الفريق الخصم أو ضربة ساحقة أو تمريره الى ساحة الملعب ، ومن ثم يتم السيطرة عليها وتغيير اتجاهها لتصل إلى اللاعب الضارب ، لكي يقوم بدوره بإرسالها كضربة هجومية ساحقة إلى ملعب المنافس ، أن مهارة الإعداد قد تكون من اللمسة الأولى ولكن في اغلب المباريات يكون ادائها من اللمسة الثانية اثناء اللعب ، لذا يجب على اللاعب عند استلام الكرة تكور اليدين بصورة صحيحة وملامسة أطراف أصابعه في الوقت المناسب والتأكيد على ان يكون لمس الكرة بأطراف الاصابع عندما تصل إلى مستوى عينه بشكل جيد ، وأن الاداء الفني يكون لها بثني الساقين لكي يتم الاستفادة من هذا الثني للركبة في محصلة القوة الأفقية للأعلى من اجل قوة دفع الكرة أعلى اماماً نحو الشبكة ، لذا يجب أن يكون اعداد اللاعب المُعد وفق اسلوب تعليمي خاص ومكثف في الوحدات التعليمية سواء كان لاعب او لاعبه ، ان الفروق في القياسات الجسمية ما بين اللاعب واللاعبة في اداء مهارة الاعداد العالي بالكرة الطائرة ، وهو ما يبين لنا بان اللاعب المُعد يمتلك صفات بدنية افضل من اللاعبة المعدة والتي تؤهله للحرك داخل الملعب بشكل افضل عند القيام بعملية اداء مهارة الاعداد العالي لكرة الهجوم للاعبين الفريق ، وذلك من اجل التأثير في دفاع الفريق المنافس وعدم قدرته على الدفاع عن الملعب ، وبما أن نجاح الضربة الساحقة الهجومية يعتمد بشكل كبير على إعداد الكرة بدقة عالية ، وذلك لضمان أداء اللاعب أو اللاعبة المُعد المناولة الى الزميل وفق خطة يتم التدريب عليها ، ويتم تطبيقها من قبل لاعبي ولاعبات الفريق في المباراة وذلك من اجل إتقان أداء مهارة الإعداد بجميع أنواعها ، لذلك فأن مهارة الإعداد العالي تؤدي دور مهماً جداً في تحديد نتيجة المباراة بين الفريقين .

تتجلى اهمية الدراسة في أنها تتطرق الى موضوع مهم يبحث مستوى دقة أداء بعض اشكال مهارة الأعداد العالي الكرة الطائرة ما بين ناشئي وناشئات اللعبة ، اذ ان نتائج الدراسة سوف تقدم التوصيات التي تفيد المهتمين من مدربي ومدربات اللعبة ، كما تساعد الدراسة في اظهار دور المدرب واللاعب في دقة أداء مهارة الأعداد العالي لدى الناشئين .

1 . 2 مشكلة البحث :

إنَّ اغلب لاعبي الكرة الطائرة الناشئين من الذكور والانات لا يؤدي مهارة الاعداد العالي بصورة صحيحة أو دقة عالية ، وهو مما يؤدي الى فقدان عدداً كبيراً من الكرات عند اداء الضربات الساحقة وضياح نقاط مهمة خلال سير المباراة ، ونظراً لعمل الباحث في مجال التدريس والتدريب في لعبة الكرة الطائرة ومن خلال مشاركته في المؤتمرات والورش العلمية واطلاعه على ما ينشر من دراسات وبحوث منشورة في تخصص الكرة الطائرة ، فقد وجد وبشكل واضح أن هنالك ضعفاً في اداء مهارة الاعداد العالي لدى فئة ناشئي وناشئات اللعبة ، كذلك وحد تفاوت واضح في مستوى الاداء الفني للمهارة بين اللاعبين المعدين واللاعبات المعدات بالكرة الطائرة ، وهو يدعو الى الوقوف واعادة النظر عند هذه النقطة من قبل القائمين والمهتمين بها من اجل تقديم الحلول المناسبة لها ، إذ يرى الباحث أن السبب في ذلك يعود الى الاسلوب الذي تؤدي فيه طريقة

الاعداد الفني التي تفتقر الى الاساليب العلمية الحديثة في التعلم عند وضع خطة المنهاج التعليمي الخاصة لهذه الفئة العمرية لتطبيقها في الوحدات التعليمية ، وذلك لأنها تعد احد العوامل المهمة المؤثرة في دقة اداء مهارة الاعداد العالي ، لذلك يجب ان تكون عملية انتقاء اللاعبين المعدين من فئة ناشئي وناشئات اللعبة وفق رؤية علمية صحيحة في الاختيار ، وان تكون وفق اساليب تعليمية تراعي قدراتهم البدنية والمهارية خلال اداء التمرينات الخاصة في الوحدة التعليمية ، وهذا ما شجع الباحث الى التطرق لموضوع الدراسة وإيجاد الحلول المناسبة لها لكونها تعد احدى المهارات الهجومية التي لها دورها مهم وفعال اثناء سير المباراة بالكرة الطائرة .

1. 3 أهداف البحث :

1. التعرف على دقة أداء بعض اشكال مهارة الأعداد لدى ناشئي الكرة الطائرة .
2. التعرف على دقة أداء بعض اشكال مهارة الأعداد لدى ناشئات الكرة الطائرة .
3. التعرف على الفروق بين ناشئي وناشئات في دقة أداء بعض اشكال مهارة الأعداد بالكرة الطائرة .

1. 4 فروض البحث :

1. وجود فروقات معنوية ذات دلالة احصائية في قيم دقة أداء بعض اشكال مهارة الأعداد لدى ناشئي الكرة الطائرة .
2. وجود فروقات معنوية ذات دلالة احصائية في قيم دقة أداء بعض اشكال مهارة الأعداد لدى ناشئات الكرة الطائرة .
3. وجود فروق معنوية دالة إحصائية في نسب دقة أداء بعض اشكال مهارة الأعداد بين ناشئي وناشئات الكرة الطائرة .

1. 5 مجالات البحث :

- 1.5.1 المجال البشري : اللاعبين واللاعبات المعدون في اندية محافظة ميسان بالكرة الطائرة فئة الناشئين (2024) . اعمارهم تتراوح ما بين (14 . 16) والبالغ عددهم (5) لاعبين و(5) لاعبات .
- 2.5.1 المجال الزمني : تم اجراء الدراسة للفترة من يوم الاحد 2024/8/1 الى يوم الاربعاء 2024/10/26
- 3.5.1. المجال المكاني : قاعة الشهيد وسام عريبي للألعاب الرياضية المغلقة في محافظة ميسان .

1. 6 الكلمات الافتتاحية :

الدقة : وهي تمثل قمة مستوى الاداء الفني للاعب عند تنفيذ المهارة باتقان عالي نتيجة لما يتمتع به من قدرات حركية .

مهارة الأعداد العالي . وهي احدى المهارات الاساسية الهجومية بالكرة الطائرة والتي تمثل حلقة الوصل ما بين اللاعبين ، اذ يتم نقل الكرة من خط دفاع الفريق الى اللاعب المهاجم في المنطقة الامامية لأداء الضربة الساحقة الى ملعب الفريق المنافس .

ناشئي وناشئات الكرة الطائرة . وهم اللاعبون الذين يحدد اعمارهم ما بين (14 . 16) من قبل الاتحاد الدولي للكرة الطائرة . والمشاركين في دوري اللعبة لعام (2024)

2 . منهجية البحث وإجراءاته الميدانية :

2 . 1 منهج البحث : استخدم الباحث المنهج الوصفي بأسلوب العلاقات الارتباطية لكونه يلائم طبيعة مشكلة البحث المراد حلها ، إذ يمثل هذا المنهج " دراسة الحقائق والعلاقات المتبادلة بين تلك الحقائق والمتغيرات والتعمق بها".

2 . 2 مجتمع وعينة الدراسة : فقد تمثل مجتمع البحث من ناشئي وناشئات بالكرة الطائرة بعمر (14 . 16) المعدن المشاركين في بطولة اندية القطر للاتحاد العراقي المركزي (2024) ، اما عينة البحث فقد اختيرت من ناشئي وناشئات الكرة الطائرة في اندية ميسان والمشاركين في دوري اللعبة بالطريقة العمدية والبالغ عددهم (10) من المعدن والمعدات وبواقع (5) لكل فئة من العينة الدراسة ، كذلك اختار الباحث لاعب ولاعبه من مجتمع البحث وخارج عينة الدراسة لاجراء التجربة الاستطلاعية عليهم .

2 . 3 الوسائل والأجهزة والأدوات المستخدمة في البحث :

2.3.1 وسائل جمع البيانات : الاختبارات والقياس ، استمارة جمع البيانات .

2.3.2 والأجهزة والأدوات المستخدمة في البحث : المصادر العربية والاجنبية ، حاسوب نوع HP ، كرة طائرة عدد (10) ، ملعب كرة طائرة قانوني .

2 . 4 الاختبارات المهارية المستخدمة في البحث :

1. اختبار الإعداد بالكرة الطائرة (قياس دقة الإعداد)⁽¹⁾

¹ - عبد المجيد، مروان . (2001) : الموسوعة العلمية للكرة الطائرة ،مهارات ،خطط ،اختبارات بدنية ومهارية ،قياسات جسميه، معاقين، تحكيم ،ط1 ،مؤسسة الوراق للنشر ،عمان. 128ص .

الأدوات : ملعب كرة طائرة ، شبكة بارتفاع قانوني ، (10) كرات طائرة ، حامل عليه حلقة كرة سلة قطرها (1م) بحيث تلامس حدودها خط المنتصف ويبعد مركزها عن خط الجانب بمقدار (4.5) م (مخصصة لوقوف المختبر). يوضع الحامل على الجانب بحيث يبعد عن الشبكة بمقدار (30) سم كما هو موضح بالشكل (ج) .
توضع علامة (X) على بعد (3م) من خط النهاية ، (4.5) م من خط الجانب (تخصص هذه العلامة لوقوف المدرب).

مواصفات الأداء : اختبار الإعداد القريب من الشبكة يبدأ الاختبار برمي المدرب الكرة بشكل قوس لأعلى نحو اللاعب المعد الواقف في الدائرة ليقوم بإعدادها وتوجيهها إلى حلقة السلة لتسقط بداخلها .

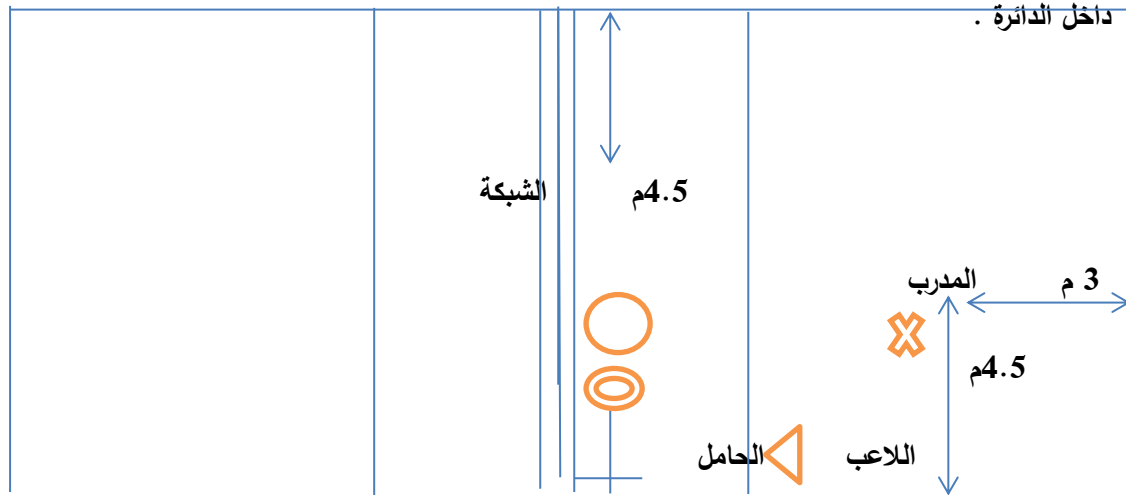
المرحلة الأولى : يقوم المعد بالإعداد من الكرة التي يرميها له المدرب إلى داخل الحلقة من الوقوف وذلك في حالة المعد أمامي .

المرحلة الثانية : المعد أمامي كما في المرحلة الأولى ولكن المعد يقوم بالإعداد مع الوثب .

المرحلة الثالثة : يكون الإعداد في حالة المعد خلفي حيث ينطلق المعد من المركز (1) إلى الدائرة الموجودة بين المركزين (2,3) بنفس الوقت الذي يقوم فيه المدرب برمي الكرة على شكل قوس إلى الدائرة ليقوم المعد بإعدادها من الوقوف .

المرحلة الرابعة : المعد خلفي كما في المرحلة الثالثة ولكن المعد يقوم بالإعداد مع الوثب .

الشروط : لكل مختبر 10 محاولات ، يجب استخدام الإعداد باليدين والتمرير لأعلى ، يجب أن يتم الإعداد من



الشكل (1) يمثل اختبار الإعداد بالكرة الطائرة القريب من الشبكة

التسجيل : يسجل للمختبر مجموع النقاط التي يحصل عليها في المحاولات العشر الممنوحة له وذلك وفقا للاعتبارات التالية : ثلاث درجات لكل محاولة تدخل فيها الكرة الحلقة دون ملامستها . درجتان لكل محاولة تدخل فيها الكرة الحلقة مع ملامستها (ملاسة الحلقة) . درجة واحدة لكل محاولة تلمس فيها الكرة الحلقة دون أن تدخلها . صفر في حالة أي أداء يخالف ما سبق .

2 . 5 التجربة الرئيسية : أجرى الباحث الاستعدادات الخاصة بأجراء الاختبارات الخاصة ببعض اشكال مهارة الاعداد بالكرة الطائرة قيد الدراسة والتي تم الاتفاق عليها وترشيحها من قبل السادة الخبراء والمختصين وبمساعدة فريق العمل المساعد لإتمام عملية اجراء الاختبار لكل مجموعة وتسجيل نتائجها وفق الاستمارات الخاصة بجمع البيانات لغرض معالجتها احصائياً، وذلك من اجل تطبيقها على عينة البحث والبالغ عددها (10) وبمعدل (5) لاعبين معدين و(5) لاعبات معدات لكل مجموعة . كما قام الباحث بشرح وتوضيح طريقة تطبيق الاختبارات المهارية (مهارة الاعداد بالكرة الطائرة) على عينة البحث ، وقد جرى الاختبار في يوم السبت 6 / 8 / 2024 في الساعة التاسعة صباحاً بقاعة الشهيد وسام عريبي الرياضية المغلقة للألعاب في محافظة ميسان .

2 . 6 الوسائل الإحصائية : استخدم الباحث البرنامج الإحصائي (SPSS) لاستخراج النتائج الخاصة بالاختبارات البدنية والمهارية للدراسة ، اذ تمت معالجة البيانات احصائياً : .

3 . عرض النتائج وتحليلها ومناقشتها :

1.1.3 عرض نتائج اختبارات اللاعبين المعدين في دقة اداء مهارة الاعداد بالكرة الطائرة وتحليلها .
الجدول (1) يبين الأوساط الحسابية والانحرافات المعيارية وقيمة (t) المحسوبة في اختبارات اللاعبين المعدين في دقة اداء مهارة الاعداد العالي بالكرة الطائرة .

المتغيرات	وحدة القياس	س	ع	قيمة (t) المحسوبة	نوع الدلالة
الاعداد الامامي من الوقوف	الدرجة	20.133	2.764	6.440	دال
الاعداد الامامي من الوثب	الدرجة	15.332	1.328	7.880	دال
الاعداد الخلفي من الوقوف	الدرجة	13.554	0.889	5.997	دال
الاعداد الخلفي من الوثب	الدرجة	8.550	0.499	6.088	دال

درجة الحرية (ن-1) (4=1-5) ، * دال اذا كانت درجة مستوى الدلالة (0.05) $(Sig) \geq$

يتبين لنا من خلال الجدول (1) بان الوسط الحسابي لعينة البحث في اختبار الاعداد الامامي من الوقوف كان (20.133) والانحراف المعياري (2.764) وقيمة (t) المحسوبة (6.440). والوسط الحسابي لاختبار الاعداد الامامي من الوثب (15.332) والانحراف المعياري (1.328) وقيمة (t) المحسوبة (7.880) . اما الوسط الحسابي لاختبار الاعداد الخلفي من الوقوف (13.554) والانحراف المعياري (0.889) وقيمة (t) المحسوبة (5.997). اما الوسط الحسابي لاختبار الاعداد الخلفي من الوثب (8.550) والانحراف المعياري (0.499) وقيمة (t) المحسوبة (6.088) . وهذا يدل على إن اللاعبين المعدين بالكرة الطائرة يمتازون بالدقة العالية في أداء مهارة الإعداء العالي ، لذلك يحصلون على متوسط حسابي جيد في اختبار دقة اداء مهارة الاعداد العالي بالكرة الطائرة .

2.1.3 عرض نتائج اختبارات اللعابات المعدات في دقة اداء مهارة الاعداد بالكرة الطائرة وتحليلها .

الجدول (2) يبين الأوساط الحسابية والانحرافات المعيارية وقيمة (t) المحسوبة في اختبارات اللعابات المعدات في دقة اداء مهارة الاعداد بالكرة الطائرة .

المتغيرات	وحدة القياس	س	ع	قيمة (t) المحسوبة	نوع الدلالة
الاعداد الامامي من الوقوف	الدرجة	15.633	2.290	6.440	دال
الاعداد الامامي من الوثب	الدرجة	8.228	1.622	7.880	دال
الاعداد الخلفي من الوقوف	الدرجة	7.655	0.168	5.997	دال
الاعداد الخلفي من الوثب	الدرجة	4.640	0.413	6.088	دال

درجة الحرية (ن-1) (4=1-5) ، * دال اذا كانت درجة مستوى الدلالة (0.05) $(Sig) \geq$

يتبين لنا من خلال الجدول (2) بان الوسط الحسابي لعينة البحث في اختبار الاعداد الامامي من الوقوف كان (20.133) والانحراف المعياري (2.764) وقيمة (t) المحسوبة (6.440). والوسط الحسابي لاختبار الاعداد الامامي من الوثب (15.332) والانحراف المعياري (1.328) وقيمة (t) المحسوبة (7.880) . اما الوسط الحسابي لاختبار الاعداد الخلفي من الوقوف (13.554) والانحراف المعياري (0.889) وقيمة (t) المحسوبة (5.997). اما الوسط الحسابي لاختبار الاعداد الخلفي من الوثب (8.550) والانحراف المعياري (0.499) وقيمة (t) المحسوبة (6.088) . وهذا يدل على إن اللاعبين المعدين بالكرة الطائرة يمتازون بالدقة العالية في أداء مهارة الإعداء العالي ، لذلك يحصلون على متوسط حسابي جيد في اختبار دقة اداء مهارة الاعداد العالي بالكرة الطائرة .

3.1.3 عرض ومناقشة نتائج اختبارات مجموعتي البحث من اللاعبين واللعابات في متغيرات البحث :

بعد أن قام الباحث من التحقق من نتائج البحث في الفصل الثاني، ولكي تتحقق أهداف البحث ونتائج دلالة الفروق في المتغيرات المبحوثة ، عمد الباحث إلى تطبيق الاختبارات على عينة البحث الرئيسة البالغة (10) منهم (5) لاعبين و(5) لاعبات والجدول (3) والشكل (2) يبين ذلك.

الجدول (3) نتائج اختبارات مجموعتي البحث من اللاعبين واللاعبات في متغيرات البحث

الدلالة	مستوى الدلالة	قيمة (T) المحسوبة	عينة اللاعبات		عينة اللاعبين		وحدة القياس	المعاملات الاحصائية المتغيرات
			الانحراف المعياري	الوسط الحسابي	الانحراف المعياري	الوسط الحسابي		
دال	*0.000	6.440	2.290	15.633	2.764	20.133	الدرجة	الاعداد الامامي من الوقوف
دال	*0.000	7.880	1.622	8.228	1.328	15.332	الدرجة	الاعداد الامامي من الوثب
دال	*0.000	5.997	0.168	7.655	0.889	13.554	الدرجة	الاعداد الخلفي من الوقوف
دال	*0.000	6.088	0.413	4.640	0.499	8.550	الدرجة	الاعداد الخلفي من الوثب

* دال اذا كانت درجة (Sig) > (0.05) عند درجة حرية = (8)

من خلال عرض الجدول (3) نتائج اختبارات مجموعتي البحث اللاعبين واللاعبات في متغيرات البحث يتضح لنا بأن المتوسط الحسابي في اختبار (الاعداد الامامي من الوقوف) لعينة اللاعبين قد بلغ (20.133) ، وانحراف معياري بلغ (2.764) ، فيما بلغ المتوسط الحسابي لعينة اللاعبات (15.633) ، وانحراف معياري (2.290).

وعند استخدام قانون (T-Test) للعينات غير المترابطة ، أذ بلغت قيمة (T) المحسوبة (6.440) تحت مستوى دلالة (0.000) مما يدل على معنويتها عند مستوى دلالة (0.05) وبدرجة حرية (8) وبذلك يكون الفرق دال احصائياً ولصالح عينة اللاعبين .

وفي اختبار (الاعداد الامامي من الوثب) بلغ المتوسط الحسابي (15.332) لعينة اللاعبين ، وانحراف معياري بلغ (1.328) ، فيما بلغ المتوسط الحسابي لعينة اللاعبات (8.228) ، وانحراف معياري (1.622).

وعند استخدام قانون (T-Test) للعينات غير المترابطة ، أذ بلغت قيمة (T) المحسوبة (7.880) تحت مستوى دلالة (0.000) مما يدل على معنويتها عند مستوى دلالة (0.05) وبدرجة حرية (8) وبذلك يكون الفرق دال احصائياً ولصالح عينة اللاعبين .

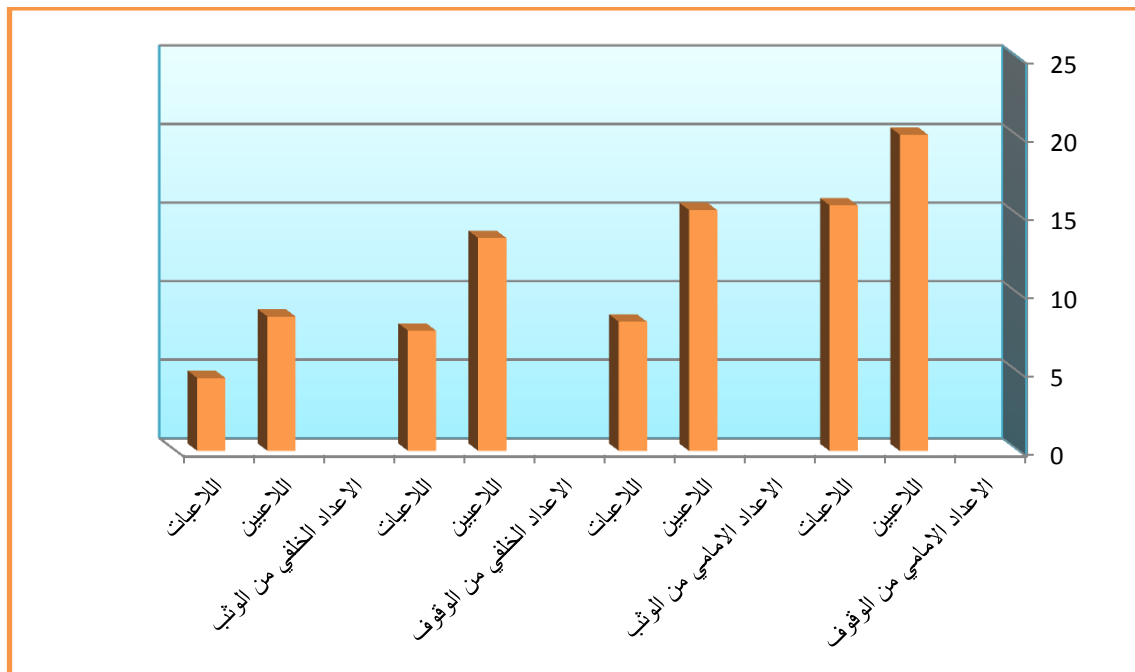
اما في اختبار (الاعداد الخلفي من الوقوف) بلغ المتوسط الحسابي (13.554) لعينة اللاعبين ،
وبانحراف معياري بلغ (0.889) ، فيما بلغ المتوسط الحسابي لعينة اللاعبات (7.655) ، وبانحراف معياري
(0.168).

وعند استخدام قانون (T-Test) للعينات غير المترابطة ، أذ بلغت قيمة (T) المحسوبة (5.997)
تحت مستوى دلالة (0.000) مما يدل على مغنويتها عند مستوى دلالة (0.05) وبدرجة حرية (8) وبذلك
يكون الفرق دال احصائياً ولصالح عينة اللاعبين ايضاً.

اما في اختبار (الاعداد الخلفي من الوثب) بلغ المتوسط الحسابي (8.550) لعينة اللاعبين ،
وبانحراف معياري بلغ (0.499) ، فيما بلغ المتوسط الحسابي لعينة اللاعبات (4.640) ، وبانحراف معياري
(0.413).

وعند استخدام قانون (T-Test) للعينات غير المترابطة ، أذ بلغت قيمة (T) المحسوبة (6.088)
تحت مستوى دلالة (0.000) مما يدل على مغنويتها عند مستوى دلالة (0.05) وبدرجة حرية (8) وبذلك
يكون الفرق دال احصائياً ولصالح عينة اللاعبين ايضاً.

وهذا يدل على إن اللاعبين المعدين بالكرة الطائرة يمتازون بالدقة العالية في الأداء المهاري ، لذلك
يحصلون على متوسط حسابي جيد في اختبار دقة اداء مهارة الاعداد العالي بالكرة الطائرة .



شكل (2) يوضح نتائج اختبارات مجموعتي البحث اللاعبين واللاعبات في متغيرات البحث

3 . 2 مناقشة النتائج : من خلال النتائج المعروضة في الجداول التالية (1,2,3) أظهرت النتائج أن هنالك فروق معنوية في اختبار دقة أداء مهارة الاعداد العالي بالكرة الطائرة . للمجموعتين من اللاعبين المعدين واللاعبات المعدات ولصالح اختبارات ناشئي الكرة الطائرة ، ويرجع الباحث سبب هذه الفروق بالنسبة لمجموعة اللاعبين المعدين ، إلى ما يمتلكونه اللاعبون من صفات بدنية وحركية تتمثل بالقوة والسرعة والمرونة والتوافق في الاداء المهاري . ان الصفات الحركية هي صفات مكتسبة من المحيط ويكون التدريب أو الممارسة أساسا لها وتتطور بحسب قابلية الفرد الجسمية والحسية والإدراكية وكثير من الأحيان يطلقون على الرشاقة صفة جامعة للصفات الحركية . (2) والتي أدت دوراً أساسياً في أداء مهارة الاعداد العالي بالكرة الطائرة لدى ناشئي الكرة المعدين .

لذلك يعزو الباحث الفروقات التي حققها أفراد مجموعة اللاعبين المعدين إلى عدة عوامل مهمة منها ما يمتلكه اللاعبون الناشئة من صفات بدنية تختلف من حيث التركيبية الجسمية والقابلية البدنية لديهم ، كذلك تطبيق التمرينات البدنية الخاصة التي تؤدي الى تطوير الاداء الفني للاعب المعد وبما يتلائم مع مستوى قدراتهم الحركية في الوحدات التعليمية ، إذ يشير (جاسم خضير : 2000) " يجب على المدرب استخدام وسائل التدريب الملائمة لفئة الناشئين عند أداء أي تمرين يهدف الى إتقان أداء الاشكال الخاصة بأعداد الكرة للاعب المهاجم والتي يستطيع من خلالها ضرب الكرة بنجاح ، لذلك تعد من المهارات المهمة التي تؤثر في نتيجة المباراة بصورة كبيرة. ويمكن ان يصل الى هذا المستوى من خلال إعطاء اكبر كمية ممكنة من التكرارات في الوحدة التعليمية من اجل ضمان اكتساب اللاعب المعد التكنولوجيا الصحيح وصولا الى إتقان أداء المهارة .(3) وذلك لأهميتها الكبيرة في ان اختيار اللاعب أو اللاعب المعد في لعبة الكرة الطائرة يجب أن يتمتع بقدرات حركية تمكنه من تنفيذ المهارة بدقة عالية ، بدلا" من اختيار لاعب أو لاعبة لا يمتلك تلك القدرة على الاداء الفني للمهارة بصورة صحيحة لكي يستطيع القيام بواجبه في أداء المهارة بشكل سليم ، الامر الذي يؤدي الى تقدم مستوى اللاعب ونجاح كرة الاعداد والضربة الساحقة للفريق .

إن الباحث يعزو الفروقات في نتائج الاختبار في أداء دقة الاعداد بالكرة الطائرة والتي حققتها مجموعة اللاعبات المعدات من نتائج متوسطة قياساً مع نتائج أفراد مجموعة اللاعبين المعدين وهو ما يؤثر تفاوت واضح في مستوى الاداء بين المجموعتين ولصالح اللاعبين المعدين ، وان السبب في ذلك يعود الى ما يمتلكه اللاعب المعد من صفات حركية تؤهله من الناحية البدنية (تركيبية الجسم) وقدرته على التحرك في الملعب واستقبال وتنفيذ الكرة للأعداد للاعب الضارب بمهارة عالية . لذلك يجب على اللاعب التأكد من إن الكرة تتلامس بأطراف أصابعه عند استقبالها لضمان إعداد الكرة للاعب الضارب ، كذلك من المهم أيضاً هو استقبال ولمس الكرة في الوقت المناسب ، كذلك يجب عليه أن يبذل قصارى جهده في اعداد الكرة بصورة

² - قطب، سعد محمد و غانم ، لوي . (1985). الكرة الطائرة بين النظرية والتطبيق : الموصل ، مطبعة الوسام . ص. 183
³ - صخي ، جاسم خضير . (2018) . الاسس الحديثة في تدريب الناشئين . ط1 . مكتبة المعرفة للطباعة ، العراق ، بغداد .. ص 46 .

جيدة ، وأن يستفد من ساقه في عملية ضرب ودفع الكرة للأعلى نحو اللاعب المهاجم عندما تصل إلى مستوى عينه . لكونه يمتلك السرعة والمرونة الحركية التي يحتاج إليها المعد في اعداد الكرات للاعب خط هجوم الفريق . وهذا ما تؤكده (ناهد عبد زيد : 2007) " يهدف المعد الجيد إلى منح الفرصة إلى اللاعبين الآخرين لتسديد نقاط للفريق ويلعب المعد نفس دور المساعد في كرة السلة أو القدم إذ أنه العامل الأساسي الذي يحافظ على استمرارية المباراة ويمنح الفريق فرصة لتسجيل نقاط. يعتمد الأمر على مشاركته المباراة ولكن يجب أن يكون المعد واضحاً عند طلب المساعدة وحينها يتدخل الضارب .⁽⁴⁾ إن مهارة الاعداد بالكرة الطائرة تعتمد على ما يمتلكه اللاعب المعد من قوة دفع لأصابع اليدين والذراعين والرجلين واتباع الطرق الصحيحة في تنفيذ كرة الاعداد للاعب الضارب . لذلك إن تواجد اللاعب المعد في المكان الصحيح في الوقت المناسب سوف يؤدي الى سيطرة المعد على الكرة وتنفيذها بشكل سريع وبصورة فعالة في اللعب . إن هذا الأسلوب في اتباع الطرق الصحيحة في تنفيذ الكرات يسهل عملية اعداد الكرات العالية للاعب الفريق في المباراة . ان اللاعبين المعدين بالمقارنة مع اللاعبين يمتلكون قدرات حركية تزيد من فرص التفوق على اللاعبين ، من خلال قدرتهم على التحرك والقفز مع الوثب والخبرة في تغيير اساليب الاعداد من الامام او للخلف وفق ما تقتضيه ظروف اللعب ، وهذا ما يؤثر بصورة واضحة تفوق اللاعب المعد في عملية اعداد الكرات العالية بالكرة الطائرة للناشئين . إن الجهد الذي يبذله المعد أثناء الأداء يهدف الى إتقان الاعداد للاعب الضارب وان الهدف من ذلك هو ان يقوم بضرب الكرة بطريقة تجعل المنافس غير قادر على إعادتها الى ساحة الفريق المهاجم أثناء المباراة .

ختاماً تبرز أهمية الصفات الحركية بالكرة الطائرة وبشكل خاص لدى اللاعب المعد عند ادائه مهارة الاعداد العالي ، لذلك فهو من الناحية الفنية تتطلب تغيير اتجاه الجسم أو تغيير أوضاعه في الهواء أو على الأرض أو البدء والتوقف بسرعة أو محاولة إدماج عدة مهارات حركية في إطار واحد من أجل إتقان الاداء الفني للمهارة ، وذلك يكون تحت ظروف متغيرة ومتباينة أثناء المباراة ، لذلك فإن اداء المهارة يحتاج الى قدر كبير من القوة والسرعة والتوافق الحركي ، خاصة عندما يقوم اللاعب بأداء حركات تتطلب استخدام أكثر من عضو من أعضاء جسمه في وقت واحد ، لذلك نلاحظ ان الاختلاف بين اللاعبين واللاعبات من ناحية القياسات الجسمانية بين الطرفين تؤثر بشكل ايجابي واضح الى لفئة اللاعبين ، وما يمتلكه من صفات حركية تؤهله في اداء المهارة بصورة افضل من فئة اللاعبات المعدات . إذ ان مهارة الاعداد العالي تعد احد الاركان المهمة للهجوم في لعبة الكرة الطائرة لما لها من أهمية كبيرة في اعداد الكرة للاعب المهاجم من أجل الحصول على نقطة ثمينة تساهم في تفوق الفريق في المباراة ، وهي عبارة عن ضرب الكرة ودفعها للأعلى باتجاه الشبكة

⁴ - الوزير، أحمد عبد الدايم و طه على مصطفى . (1999) . دليل المدرب في الكرة الطائرة (اختبارات . تخطيط . سجلات) . ط1 . دار الفكر العربي ، القاهرة . . ص 74 .

بطريقة تؤهل اللاعب الضارب من اداء الضربة الساحقة باتجاه ملعب الفريق المنافس لكي يكسب نقطة ،
وتحتل نسبة (19%) من بقية المهارات . (5)

4 . الاستنتاجات والتوصيات :

4 . 1 الاستنتاجات : إن النتائج التي توصلت إليها الدراسة بعد الاختبار هو تحقق الأهداف والفروض التي قدمها الباحث والتي من خلالها يستنتج ما يلي :

1. إن الصفات البدنية التي يمتلكها اللاعب المعد تعد عنصراً أساسياً في دقة اداء مهارة الاعداد بالكرة الطائرة للناشئين .

2. إن تنفيذ اللاعب بعض اشكال مهارة الاعداد بصورة جيدة يحتاج إلى الوقوف والاستعداد الصحيح لاستقبال الكرة وإعدادها الى اللاعب المهاجم لأداء الضربة الساحقة بالكرة الطائرة .

3. إن النتائج التي حصل عليها اللاعبين المعدين في اختبار دقة أداء بعض اشكال مهارة الاعداد بالكرة الطائرة تظهر تفوقهم مهارياً على اللاعبين المعدات .

4. إن النتائج الاختبارات في دقة أداء بعض اشكال مهارة الاعداد لدى اللاعبين المعدات بالكرة الطائرة تظهر تفوق اللاعبين المعدين على اللاعبين المعدات .

5- إن دقة اداء بعض اشكال مهارة الاعداد بالكرة الطائرة يعتمد بشكل اساس على ما يمتلكه اللاعب من مرونة في اصابع اليدين وقوة بالذراعين والرجلين .

4 . 2 التوصيات :

1. يوصي الباحث بضرورة ادخال المدربين التمرينات البدنية الخاصة في الوحدات التعليمية ، والتي تؤدي الى تطوير دقة اداء بعض اشكال مهارة الاعداد بالكرة الطائرة للاعبين واللاعبات.

2. التأكيد على ضرورة استخدام المدربين البرامج التعليمية الحديثة التي تسهم في تطوير مستوى الصفات البدنية اللاعبين المعدات . وذلك من اجل المساهمة في اتقان اداء بعض اشكال مهارة الاعداد بالكرة الطائرة ،

3. التأكيد على ضرورة الاهتمام بتطوير القدرات الحركية ودقة بعض اشكال مهارة الاعداد بالكرة الطائرة بصورة خاصة لدى اللاعبين المعدات .

⁵ - Winnick P. Short X : Physical Fitness Testing Human Kinetics Publishers : 1985 , P53.

4- التأكيد على ضرورة إجراء البحوث والدراسات على فئات عمرية أخرى لما لها من أهمية كبيرة في تطوير دقة اداء بعض اشكال المهارات الاساسية بالكرة الطائرة .

الشكر والتقدير : اتقدم بجزيل الشكر والتقدير الى كل من ساهم في انجاز هذه الدراسة اساتذتي الافاضل والاخوان فريق العمل المساعد الذين تحملوا معي كل الظروف التي رافقت تطبيق الاختبارات كما اتقدم للاعبون واللاعبات المعدون في اندية محافظة ميسان بالكرة الطائرة بتحقيق امنياتهم في تمثيل منتخبنا الوطنية وكذلك فائق الشكر للأعزاء في ادارة القاعة الرياضية المغلقة . ختاماً اطيب التحيات والامنيات للجميع بالتوفيق والنجاح

المراجع العربية والاجنبية

المراجع العربية :

1. الوزير، أحمد عبد الدايم و طه على مصطفى . (1999) . دليل المدرب في الكرة الطائرة (اختبارات . تخطيط . سجلات) . ط1 . دار الفكر العربي ، القاهرة .
2. صخي ، جاسم خضير . (2018) . الاسس الحديثة في تدريب الناشئين . ط1 . مكتبة المعرفة للطباعة ، العراق ، بغداد .
- 3 . قطب، سعد محمد و غانم ، لؤي . (1985). الكرة الطائرة بين النظرية والتطبيق : الموصل ، مطبعة الوسام .
4. عبد المجيد، مروان . (2001) . الموسوعة العلمية للكرة الطائرة ،مهارات ،خطط ،اختبارات بدنية ومهارية ،قياسات جسميه، معاقين، تحكيم ،ط1 ،مؤسسة الوراق للنشر ،عمان .

Books

المراجع الاجنبية :

- 1- Win nick P. Short X : Physical Fitness Testing Human Kinetics Publishers : 1985 , P53.