

تأثير منهج تعليمي وفق انموذج كولب في تعلم الضرب الساحق الامامي والخلفي للاعبين بالريشة الطائرة

م.م سامر صلاح عبد الحسين

مديرية تربيته بابل / قسم تربيته المحاويل/العراق

a.bm93@yahoo.com

مستخلص البحث باللغة العربية

من خلال الخبرة العملية للباحث كونه لاعب ومدرب للمنتخبات الوطنية لاحظ ان اغلب اللاعبين بأعمار (13-15)سنة يعانون من ضعف في اداء مهاره الضرب الساحق ، على الرغم من ان هذه المهارة تعتبر من المهارات المهمة التي من خلال يتم تسجيل النقاط ، لذا ارتى الباحث ان تكون التمرينات التي تعطى الى المتعلم حسب رغبته وميوله من ناحيه استقبال المثيرات ، وهذا ما دعى الباحث الى حل هذه المشكلة من خلال اعداد منهج تعليمي حسب ميول استعمل الباحث المنهج التجريبي بتصميم (المجموعتان المتكافئتان ذات الاختبار القبلي والبعدي) وذلك لملاءمته طبيعة المشكلة وتحقيق أهداف البحث وهدف البحث الى اعداد منهج تعليمي وفق انموذج كولب والتعرف على تأثير المنهج التعليمي وفق انموذج كولب في تعلم الضرب الساحق الامامي والخلفي للاعبين بالريشة الطائرة. والتعرف على افضليه التأثير بين نمطي انموذج كولب في تعلم الضرب الساحق الامامي والخلفي للاعبين بالريشة الطائرة.

مثلت عينة البحث مجتمع البحث بأكمله وهم لاعبو المركز التدريبي للموسم 2018- 2019 م والبالغ عددهم (8) لاعب وبأعمار (13-15) وهذا يعني استخدم الباحث طريقة الحصر الشامل لجميع أفراد المجتمع ، وبعد تطبيق المقياس (مقياس كولب) تم اعتماد نمطي منه فقط وهو نمط (المتأملون) وهم (5) لاعبين و(3)لاعب للمتأملين وكانت اهم الاستنتاجات هي ان المنهج التعليمي وفق أنموذج كولب ساعد افراد عينه البحث على تعلم الضرب الساحق الامامي والخلفي للاعبين بالريشة الطائرة. و تفوق المجموعة الاولى المتأملون في تعلم الضرب الساحق الامامي والخلفي للاعبين بالريشة الطائرة. ورغبه افراد عينه البحث في التعلم وذلك لان التمارين كانت حسب تفضيلهم ورغبتهم ، اما اهم التوصيات هي ضرورة استخدام انموذج كولب في تعلم المهارات الاساسية بالريشة الطائرة . وضرورة الاهتمام بالأنماط التعليمية الخاصة بالمتعلمين اثناء تعلم الفعاليات والمهارات الرياضية المختلفة .

Abstract

The effects of educational units by (Kolbe)model in learning spike skill in badminton for students

By

Samir Salah

Babylon Directorate of Education/ Almahaweel Directorate

The present study aims to preparing an educational units by (Kolbe) model in learning spike skill in badminton for students, as well as identifying the effectiveness of these educational units in learning spike skill in badminton for students.

However, the researcher used the experimental approach (Equal groups design) with pre and post-tests. The players of the training center for the season 2018 - 2019 and the number of (8) player and ages (13-15) and after the application of the scale (Kolb scale) was adopted only model is a pattern (meditators) They (5) players and (3) have been chosen and divided randomly as a main subjects for this research.

The research results showed a positive effects using the units by (Kolbe) model in learning spike skill in badminton for students comparing to the control group which used the regular method.

The researchers concluded that the educational units by (Kolbe) model prepared by them led to learning spike skill in badminton for students.

The researchers recommended the need to change and diversify teaching methods to make learning, teaching and skill performance more exciting for students and provide a wide range of technical correctness and avoid mistakes.

1-1 مقدمة البحث وأهميته:

ان الكثير من الاساليب التعليمية التي استخدمت في تعلم المهارة الرياضية تباينت نسب استخدامها بالنجاح في الاداء المهاري والمعرفي والانفعالي لذا سعى الخبراء والباحثون الى ايجاد اساليب تخدم الفعاليات والمهارات الرياضية كافة بما يتلائم مع المتعلم ، وعلى ذلك فانه يجب تحديد المهارات التدريسية الحديثة التي على المعلم الالمام بها لكي تكون له القدرة على حث المتعلم للمشاركة في العملية التعليمية ، وان احد الاعتبارات المهمة في تشجيع المتعلمين على المشاركة في التعلم يتمثل في التعرف على طرقهم واساليبهم المفضلة ، ومن الحقائق المهمة التي يتم تجاهلها في الكثير من الاحيان هي ان للمتعلمين انماطاً مختلفة يفضلونها في تعلم الاشياء والتفكير بها ، والنمط التعليمي هو الاسلوب أو المنحنى الفردي الذي يفضلته المتعلم لتأدية المهمة التعليمية ، ان اختلاف الفعاليات الرياضية جميعها تحتاج الى تعلم وتدريب والى اختيار الاسلوب التعليمي الذي يتناسب مع هذه المهارات ويكون اكثر قتصادية في الوقت والجهد لغرض الوصول بسرعة واتقان عملية تعلم المهارة (1) ، أن لعبة الريشة الطائرة من الألعاب الفردية التي يمارسها كلا الجنسين وان اغلب مهاراتها تقع تحت نظام الدائرة المفتوحة لذا فهي تحتاج إلى أداء مهاري عالٍ نتيجة لتغيير حالات اللعب خلال النقطة الواحدة، مما أدى ذلك إلى تنافس الدول في ابتكار أفضل الأسس العلمية الحديثة التي يمكن من خلالها تطوير مستوى الأداء المهاري للمتعلم.

1 - سهير اكرم ابراهيم 2009، ماهر عبد الحمزة ؛ تأثير استخدام اساليب تعليمية مختلفة على تطور مستوى اداء مهارة الارسال في الريشة الطائرة : (مجلة علوم التربية الرياضية ، كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة ، جامعة بغداد ، العدد الثالث ، المجلد الثاني ،) ص201 .

وتكمن اهميه البحث في محاوله اعداد منهج تعليمي يخاطب رغبات وميول المتعلمين من خلال انموذج كولب الذي يتم من خلاله معرفه انماط المتعلمين ومن ثم معرفه مدى تأثير المنهج التعليمي في تعلم الضرب الساق الامامي والخلفي للاعبين بالريشة الطائرة.

1-2 مشكلة البحث :

من خلال الخبرة العملية للباحث كونه لاعب ومدرّب للمنتخبات الوطنية لاحظ ان اغلب اللاعبين بأعمار (13-15)سنة يعانون من ضعف في اداء مهاره الضرب الساق ، على الرغم من ان هذه المهارة تعتبر من المهارات المهمة التي من خلال يتم تسجيل النقاط ، لذا ارتى الباحث ان تكون التمرينات التي تعطى الى المتعلم حسب رغبته وميوله من ناحيه استقبال المثيرات ، وهذا ما دعى الباحث الى حل هذه المشكلة من خلال اعداد منهج تعليمي حسب ميول ورغبات المتعلمين ومعرفته اثره في تعلم مهاره الضرب الساق الامامي والخلفي.

1-3 اهداف البحث

1- اعداد منهج تعليمي وفق انموذج كولب

2- التعرف على تأثير المنهج التعليمي وفق انموذج كولب في تعلم الضرب الساق الامامي والخلفي للاعبين بالريشة الطائرة.

3- التعرف على افضليه التأثير بين نمطي انموذج كولب في تعلم الضرب الساق الامامي والخلفي للاعبين بالريشة الطائرة.

1-4 فرضا البحث

1- هناك تأثيرا ايجابيا للمنهج التعليمي وفق انموذج كولب في تعلم الضرب الساق الامامي والخلفي للاعبين بالريشة الطائرة بين الاختبارات القبليه والبعديه.

2- هناك فروق ايجابيا بين نمطي انموذج كولب في تعلم الضرب الساق الامامي والخلفي للاعبين بالريشة الطائرة بين الاختبارات البعديه .

1-5 مجالات البحث :

1- المجال البشري : لاعبو المركز التدريبي في قضاء المحاويل بأعمار _13-15)سنة.

2- المجال الزمني : 15-1-2019 الى 20-2-2019م

3- المجال المكاني : القاعة المغلقة في قضاء المحاويل - محافظه بابل.

2-منهج البحث واجراءاته الميدانيه :

1-2 منهج البحث

استعمل الباحث المنهج التجريبي بتصميم (المجموعتان المتكافئتان ذات الاختبار القبلي والبعدي) وذلك لملاءمته طبيعة المشكلة وتحقيق أهداف البحث .

2-2 مجتمع البحث وعينته:

مثلت عينة البحث مجتمع البحث بأكمله وهم لاعبو المركز التدريبي للموسم 2018-2019 م والبالغ عددهم (8) لاعب وبأعمار (13-15) وهذا يعني استخدم الباحث طريقة الحصر الشامل لجميع أفراد المجتمع ، وبعد تطبيق المقياس (مقياس كولب) تم اعتماد نمطي منه فقط وهو نمط (المتأملون) وهم (5) لاعبين و(3)لاعب للمتأملين .

2-3 تكافؤ مجموعتي البحث :

وللتأكد من تكافؤ المجموعتين استخدم الباحث اختبار مان وتني والتي أظهرت النتائج بعدم وجود فروق معنوية بين المجموعتين وكما في الجدول (1).

جدول (1)

يبين تكافؤ مجموعتي البحث

نوع الدلالة	مستوى الدلالة	قيمه مان وتني	وحدة القياس	المؤشرات الإحصائية المتغيرات البحثية
غير معنوي	0,39	11	درجه	الضرب الساق الأمامي
غير معنوي	0,15	9	درجه	الضرب الساق الخلفي

ن=1 5 ن=2 3 مستوى الدلالة (0,05)

2-4 الأدوات والأجهزة المستخدمة بالبحث :

- 1- ملاعب ريشة متكاملة نوع عدد (2). 2 - مضارب ريشة نوع (yonex) عدد (15).
- 3- كرات ريشة نوع (yonex) عدد (10 علبة). 4- أقلام ماجيك ملونه عدد (5)
- 5- أشرطة لاصقه ملونه عدد (10) روله 6 - شريط قياس كتان ذات طول 20م
- 7- مضارب تنس عدد (24) 8- كرات تنس عدد (10 علبة) 9- كرات طائرة عدد (10) 10- ساعة توقيت صينية عدد (2). -
- 12- الاختبارات 13- الاستبيان 14- استمارة تفريغ البيانات 15- أعمدة وحبال ذات ارتفاع (3م).
- 2-5 الاختبارات المستخدمة في البحث :
- 1- اختبار كولب لأنماط التعلم (2) :

أي نوع من المتعلمين أنت ؟

اقرأ كل عبارة بإمعان وفي يسار كل عبارة اكتب الرمز المناسب الذي يصف موافقتك على هذه العبارة الرجاء الإجابة بصراحة نظرا لعدم وجود إجابات صحيحة وغير صحيحة ومن المفضل أن لاتطيل التقليد في كل سؤال لان ذلك قد يقودك إلى الاجابة الخاطئة.

ضع علامة (✓) إلى جانب العبارة التي هي الأقرب إلى وصف ذاتك:

1.	أ -	أنا غالبا" ما أقدم أفكار خارجة عن المألوف وغير كاملة لأول وهله
	ب -	أنا متمكن ومنطقي
2.	أ -	غالبا" ما أكون الأول الذي يبدأ الحديث والمناقشة
	ب -	أنا استمتع بمراقبة الآخرين
3.	أ -	أنا مرن ومتفتح الذهن
	ب -	أنا حذر ومحترس

1 - رافد علي داود 2012، تأثير منهج تعليمي وفقاً لنظرية كولب في تعلم بعض أنواع التصويب في كرة السلة

للطلاب ، اطرحوه دكتوراه ، جامعه بابل ، كلية التربية الرياضية، ص122

4.	أ- أود أن أجرب الأشياء الجديدة والمختلفة من دون الاستعداد الكبير لذلك	
	ب- أتحري عن المواضيع أو الطرق الجديدة مليا	
5.	أ- أنا سعيد بالانطلاق نحو الأشياء الجديدة	
	ب- أقوم بعمل لائحة بفعاليات العمل القيام به عند البدء بمشروع جديد	
6.	أ- أحب المشاركة والتورط	
	ب- أحب المطالعة والملاحظة	
7.	أ- أنا صاحب وجرئ	
	ب- أنا هادئ وخجول نوعا ما	
8.	أ- أتخذ قرارات بحذر ومنطقية	
	ب- أتخذ قرارات سريعة وجريئة	
9.	أ- أتكلم ببطء وبعد التفكير	
	ب- أتكلم بسرعة بينما افكر	
10.	أ- أطرح أسئلة تحقيقية عند تعلم موضوع جديد	
	ب- أنا جيد في التقاط والتلميحات والتقنيات من الآخرين	
11.	أ- أنا منطقي وعقلاني	
	ب- أنا عملي ومتواضع	
12.	أ- أخطط للمشروع والى ادق تفاصيله	
	ب- أنا أحب الخطط الواقعية والمرونة	
13.	أ- أود أن اتعرف على الاجوبة الصحيحة قبل البدء بتجربة ما هو جديد	
	ب- أحب تجربة الأشياء بممارستها لمعرفة مدى فاعليتها	
14.	أ- أحلل التقارير لاكتشاف التقديرات والمتغيرات	
	ب- أعتمد على الآخرين لاعطائي جوهر	
15.	أ- أفضل أن اعمل وحيدا	
	ب- استمتع بالعمل مع الآخرين	
16.	أ- يصفني البعض بأنني جاد ومتحفظ ورسمي	
	ب- يصفني الآخرون بأنني كثير الكلام ومعبّر وغير رسمي	
17.	أ- أستند على الحقائق والثوابت في اتخاذ القرارات	
	ب- أستند على المشاعر في اتخاذ القرارات	
18.	أ- من الصعوبة التعارف معي	
	ب- أن سهل التعارف	

كيفية حساب الاستمارة

تتكون الاستمارة من ثمانية عشر فقرة الغرض منها تصنيف الطلاب الى اربع مجاميع لكي يتم تعليمهم وفقا لنظرية

كولب وهي :

اولا:- (المتأملون) (المفكر) (التجربة المادية / الملاحظة المتأملية) :

فكرة مجردة + ملاحظة انعكاسية

$$= \text{ف م} + \text{م أ}$$

✦ تعتمد هذا المجموعة عندما تكون الاجابة (أ) على الفقرات من 1- 9.

✦ من 1- 9 (أ) = ملاحظة انعكاسية (م أ).

ثانيا:- الذرائعيون (المتحمس) (المفاهيم المجردة/ التجربة العملي):

فكرة مجردة + تجربة عملية فعالة

$$= \text{ف م} + \text{ت ف}$$

✦ تعتمد هذا المجموعة عندما تكون الاجابة (ب) على الفقرات من 1- 9.

✦ من 1- 9 (ب) = تجربة عملية فعالة (ت ف) .

ثالثا:- العمليون (العامل) (التجربة المادية/التجريب العملي):

تجربة ملموسة + تجربة عملية فعالة

$$= \text{ت م} + \text{ت ف}$$

✦ تعتمد هذا المجموعة عندما تكون الاجابة (أ) على الفقرات من 10-18.

✦ من 10- 18 (أ) = تجربة ملموسة (ت م) .

رابعا:- النظريون (المراقب)(المفاهيم المجردة/ الملاحظة المتأملية):

ملاحظة انعكاسية + تجربة ملموسة

$$= \text{م أ} + \text{ت م}$$

✦ تعتمد هذا المجموعة عندما تكون الاجابة (ب) على الفقرات من 10-18.

✦ من 10- 18 (ب) = فكرة مجردة (ف م) .

2- الاختبارات المهارية

1- اختبار مهارة الضرب الساحق الأمامي في الريشة الطائرة (1) :

غرض الاختبار : قياس دقة مهارة الضرب الساحق الأمامي :

الأدوات المطلوبة : مضارب ريشة ، ريش طبيعي ، قوائم إضافية بارتفاع (213سم) ، حبل مطاطي ، استمارة تسجيل البيانات،

ملعب ريشة مخطط بتصميم الاختبار كما في الشكل (1)

وصف الأداء:

يقف اللاعب في المكان المخصص له (x) ويمسك مضربه بقبضة أمامية ويقوم برد الريشة المرسله إليه على جهة

يمين اللاعب (اللاعب الأيمن) وبالعكس من المنطقة المقابلة بضربة ساحقة قوية محاولا إسقاطها في المنطقة ذات الدرجة

1- وسام صلاح عبد الحسين ، تأثير منهج تعليمي تدريبي في تصحيح الأخطاء الفنية وتطوير بعض القدرات العقلية ودقة بعض المهارات

الأساسية للشباب بالريشة الطائرة ، أطروحة دكتوراه ، جامعه بابل، كلية التربية الرياضية ، 2011، ص 67 .

الأعلى بشرط أن تمر الريشة من فوق الشبكة ومن تحت الحبل المثبت خلف الشبكة على بعد (60 سم) وبارتفاع (213سم) ويقوم اللاعب بأداء (10) محاولات مع ملاحظة قوة الضربة الساحقة .
تقويم الأداء :

- 1- تعطى الدرجة بحسب مكان سقوط الريشة .
- 2- إذا لم تعبر الريشة من فوق الشبكة ومن تحت الحبل أو سقطت خارج المناطق المحددة تعطى صفراً.
- 3- الريشة التي تقع على خط بين منطقتين تعطى الدرجة الأعلى .
- 4- الدرجات مقسمة حسب المناطق (1-2-3-4-5) .
- 5- الدرجة النهائية هي مجموع درجات المحاولات (10) وهي (50) درجة.
- 1- يمكن أداء مهارة الضرب الساحق الأمامي بصورة أمامية أو قطرية.

		76سم		132سم		132سم	
		198سم		132سم			
		5	4	3	2	1	
	X						

شكل (1)

يوضح تخطيط ملعب الريشة الطائرة لاختبار الضرب الساحق الأمامي

- 2 - اختبار مهارة الضرب الساحق الخلفي في الريشة الطائرة⁽¹⁾ :

غرض الاختبار : قياس دقة مهارة الضرب الساحق الخلفي:

الأدوات المطلوبة : مضارب ريشة ، ريش طبيعي ، قوائم إضافية بارتفاع (213سم) ، حبل مطاطي ، استمارة تسجيل البيانات، ملعب ريشة مخطط بتصميم الاختبار كما في الشكل (2) .

وصف الأداء:

يقف اللاعب في المكان المخصص له (X) ويمسك مضربه بقبضة خلفية ويقوم برد الريشة المرسله إليه على جهة يسار اللاعب (اللاعب الأيمن) وبالعكس من المنطقة المقابلة بضربه ساحقه قوية محاولا إسقاطها في المنطقة ذات الدرجة الأعلى بشرط أن تمر الريشة من فوق الشبكة ومن تحت الحبل المثبت خلف الشبكة على بعد (60 سم) وبارتفاع (213سم) ويقوم اللاعب بأداء (10) محاولات مع ملاحظة قوة الضربة الساحقة .

تقويم الأداء :

- 1- تعطى الدرجة بحسب مكان سقوط الريشة .

1- وسام صلاح عبد الحسين ، الريشة الطائرة بين الممارسة والمنافسة ، عمان ، مؤسسة الصادق للطباعة والنشر ، 2012، ص73.

- 2- إذا لم تعبر الريشة من فوق الشبكة ومن تحت الحبل أو سقطت خارج المناطق المحددة تعطى صفراً .
- 3- الريشة التي تقع على خط بين منطقتين تعطى الدرجة الأعلى .
- 4- الدرجات مقسمة حسب المناطق (1-2-3-4-5) .
- 5- الدرجة النهائية هي مجموع درجات المحاولات (10) وهي (50) درجة.
- 6- يمكن أداء مهارة الضرب الساحق الخلفي بصورة أمامية أو قطرية.

76سم		132سم		132سم		198سم	
				132سم		3	
				2		4	
				1		5	
						لاعب	

شكل (2)

يوضح تخطيط ملعب الريشة الطائرة لاختبار الضرب الساحق الخلفي

2-6 الاختبارات القبلية

تم إجراء الاختبارات القبلية الخاصة بالمهارات الأساسية بالريشة الطائرة على أفراد العينة 16-1-2019 في تمام الساعة (3 مساءً) في القاعة المغلقة في قضاء المحاويل - محافظه بابل.

2-7 المنهج التعليمي

أعد الباحث منهج تعليمي يهدف الى تعلم المهارات الأساسية المستخدمة في البحث في لعبه الريشة الطائرة وتضمن المنهج تمارين تعليمية تتناسب مع مستوى أفراد عينة البحث وتم مراعاة تنفيذ هذه التمارين وفق كل من نمطي كولب ، وان عدد الوحدات التعليمية لكل مجموعته (4) وحدات تعليمية وكان زمن الوحدة التعليمية (90) دقيقة تضمن خلالها جوانب نظرية تخص المهارة وجوانب تطبيقية تخص تعلم المهارة ، وتم البد في تنفيذ المنهج يوم 17-1-2019 و الانتهاء منه في يوم 19-2-2019م.

- المجموعة التجريبية الأولى:

عددها (5) لاعبا، وقد طبقت هذه المجموعة (المتأملون) المنهج التعليمي باستخدام جلسة واحدة من العصف الذهني لكل وحدة تعليمية ، اذ تم شرح الضرب الساحق الامامي والخلفي وطرح المشكلة والتساؤلات التي تركز على نقاط القوة والضعف وبعدها تهيئة الجو المناسب عن طريق توفير وقت يتعلم فيه اللاعبون واعطاء فرصة للتأمل في الأفكار المعروضة واختيار الأفضل وتقويمها ساعدت في اطلاق افكارهم دون تقييدها .

- المجموعة التجريبية الثانية:

عددها (3) لاعبا، وقد طبقت هذه المجموعة (الذرائعون) المنهج التعليمي حيث تم عرض الضرب الساحق الامامي والخلفي عن طريق سلايدات توضح كيفية اداء المهارات مع شرح مفصل باستخدام جهاز عرض البيانات (Data show) لمدة (15) دقيقة حيث ساعد المتعلم على الفهم والاستيعاب بشكل دقيق من خلال متابعة تسلسل الاداء عن طريق العرض البطيء للحركة وهذا بدوره ساعد في زيادة الانتباه والتركيز والدقة وزيادة الحافز والدافع عن طريق إشراك الحواس في العملية التعليمية

مما جعل التعلم أكثر ايجابية وفاعلية بعدها يتم الخروج إلى الجانب التطبيقي من خلال اداء التمرينات المتعلقة بالمهارة التي تخص الوحدة التعليمية ، يمارس فيها مهارة واحدة فقط ، مع مراعاة التدرج في التمرينات من السهل إلى الصعب ، ثم الانتقال إلى القسم الختامي من الوحدة التعليمية .

2-8 الاختبارات البعدية

الاختبارات	الاختبار القبلي		الاختبار البعدي		قيمة ولكوكسن المحسوبة	مستوى الدلالة	نوع الدلالة
	ع	س-	ع	س-			

تم إجراء الاختبارات البعدية الخاصة بالمهارات الأساسية

بالريشة الطائرة على افراد العينة 20-2-2019 في تمام الساعة (3) مساء في القاعة المغلقة في قضاء المحاول - محافظة بابل.

2-9 الوسائل الاحصائية

استخدم الباحث الحقيبة الاحصائية للعلوم الاجتماعية (SPSS)⁽³⁾

3. عرض النتائج وتحليلها ومناقشتها

3-1 عرض وتحليل نتائج الاختبار القبلي والبعدي لمجموعتي البحث في الاختبارات المهارية:

تناول الباحث عرض وتحليل ومناقشة النتائج التي تم الحصول عليها من اللاعبين الذين يمثلون عينة البحث، والمعالجة الإحصائية التي استخدمت لغرض الوصول إلى النتائج النهائية فضلاً عن مناقشة تلك النتائج لمعرفة مدى تطابقها مع أهداف البحث وفروضة، كما تم ايجاد قيم اختبار (ولكوكسن) بين الاختبارات القبلية والبعدي للمجموعتين التجريبيتين لغرض معرفة معنوية الفروق وكما مبين في الجدول (1) و (2) .

جدول (1)

يبين قيم الوسط الحسابي والانحراف المعياري وقيم ولكوكسن المحسوبة للاختبارات القبلية والبعدي والمجموعة التجريبية (المتأملون)

ن=5 ومستوى دلالة (0,05)

1 - محمد نصر الدين رضوان 2003 الاحصاء الاستدلالي في علوم التربية البدنية والرياضية ، ط1 : (القاهرة ، دار الفكر العربي) ص 257-303 .

اختبار دقة الضرب الساحق الأمامي	21	2,21	33	2,47	2,203	0,02	معنوي
اختبار دقة الضرب الساحق الخلفي	17,3 3	1,39	25	1,13	2,211	0,02	معنوي

جدول (2)

بين قيم الوسط الحسابي والانحراف المعياري وقيم ولكوكسن المحسوبة للاختبارات
القبلية والبعديّة وللمجموعة التجريبية الثانية (الذرائعون)

ن=3 ومستوى دلالة (0,05)

الاختبارات	الاختبار القبلي		الاختبار البعدي		قيمة ولكوكسن المحسوبة	مستوى الدلالة	نوع الدلالة
	ع	س-	ع	س-			
اختبار دقة الضرب الساحق الأمامي	20,5	2,23	30	3.19	2,213	0,03	معنوي
اختبار دقة الضرب الساحق الخلفي	17	2,91	23	2,11	2,222	0,02	معنوي

3-
2 مناقشة
نتائج

الاختبار القبلي والبعدي لمجموعتي البحث في الاختبارات المهارية

من عرض نتائج الاختبارات والمهارية وتحليلها في الاختبار القبلي والبعدي ولمجموعتي البحث (التجريبية الاولى و التجريبية الثانية) والتي وضحت في الجدولين (1) و(2) تبين أن هناك فروقا معنوية بين الاختبارين القبلي والبعدي ولصالح الاختبار البعدي وهذا ما يبدو واضحا على مجموعتي البحث وخاصة على المجموعة التجريبية الاولى ، ويعزو الباحث هذا الفرق إلى

- تنظيم مفردات المنهج التعليمي واحتوائه على تمارين مختارة بصوره علميه وبتكرارات صحيحة ومتناسقة منسجمة مع مستوى وقابليات أفراد العينة وقائمه على أساس الممارسة الصحيحة بالإضافة الى استخدام الداتا شو ومثيرات بصريه مثل الصور والعرض المستمر للمهاره ، " وتعد التمرينات التي تتفق مع طبيعة المهارة وظروفها وواجباتها الحركية هي الطريق الصحيح لضمان التقدم في ظروف موضوعية والتي تعتمد عليها العملية التعليمية والتدريبية في الاقتراب من شكل وطريقة الاداء لرفع مستوى المتعلم وتاكيد ايجابية التعليم من خلال هذه التمرينات " (4) .

¹ - عقيل يحيى هاشم الاعرجي ، أثر استخدام التمرينات البنائية والتمهيدية والمركبة في تعلم الاداء الفني وتحقيق المستوى الرقمي في فعالية قذف النفل : (اطروحة دكتوراه غير منشورة ، كلية التربية الرياضية ، جامعة الموصل) ، 2006 ، ص 100 .

- استخدام التغذية الراجعة فهي احد العوامل التي تحدد فعالية تعلم المهارات الحركية وتطور الأداء الحركي وقد بينت معظم البحوث بان التغذية الراجعة تزيد من تحسن الأداء في مراحل التعلم الأولى.
- ومن العوامل التي ساعدت في اكتساب التعلم لأفراد عينة البحث هو تأثير التدريس وفق إنموذج كولب والذي يعطي المتعلم

الاختبارات	المجموعة التجريبية		المجموعة الثانية		قيمة مان وتني المحسوبة	مستوى الدلالة	نوع الدلالة
	ع	س-	ع	س-			
اختبار دقة الضرب الساق الأمامي	33	2,47	30	3.19	0,00	0,01	معنوي
اختبار دقة الضرب الساق الخلفي	25	1,13	23	2,11	0,00	0,00	معنوي

الحرية في اختيار نمط التعلم الخاص به ، وهذا يعتبر عاملا اساسيا في توسيع دور المعلم في العملية التعليمية وذلك من خلال مشاركته بها وتفاعله معها بدلا من ان يقتصر دوره على المتلقي للمعلومة فقط ، فالمتعلمين لديهم نماذج عقلية خاصة بهم لذا يجب ان يكون لدى المتعلم الفرصة ليفكر فيما يتعلمه وان ينمي مهاراته .

إذ تم شرح المهارات وطرح المشكلات والتساؤلات باستخدام جلسة واحدة من العصف الذهني لكل وحدة تعليمية والتي تركز على نقاط القوة والضعف وبعدها تهيئة الجو المناسب عن والضعف وبعدها تهيئة الجو المناسب عن طريق توفير وقت يتدرب فيه اللاعب واعطاء فرصة للتأمل في الأفكار المعروضة واختيار الافضل وتقييمها ونقدها " (2).

3-3 عرض وتحليل نتائج الاختبار البعدي لمجموعتي البحث في الاختبارات المهارية .

بعد جمع البيانات البعدية للاختبارات المهارية و لمجموعتي البحث التجريبتين ، ولغرض وصف نتائج أفراد العينة قام الباحث بمعالجة البيانات إحصائيا باستخدام مقاييس النزعة المركزية ومقاييس التشتت وكما مبين في الجدول (3) .

جدول (3)

يبين قيم الوسط الحسابي والانحراف المعياري وقيم مان وتني المحسوبة للاختبارات

البعدية و للمجموعتين التجريبتين الأولى والثانية

ن=1 5 ن=2 3 مستوى دلالة (0,05)

3-4 مناقشة نتائج الاختبار البعدي لمجموعتي البحث في الاختبارات المهارية .

من عرض وتحليل نتائج الاختبارات المهارية في الاختبار البعدي والتي وضحت في الجدول (3) تبين أن هناك فروق معنوية بين مجموعتي البحث ولصالح المجموعة التجريبية الاولى في الاختبارات المهارية ويعزو الباحث هذه الفروق في التعلم الى فاعلية التعلم وفق المتأملون ، التجريبية الاولى استخدمت طريقة العصف الذهني التي تعد من الطرائق الحديثة في التعليم والتي تشجع التفكير الإبداعي وتطلق الطاقات الكامنة عند المتعلمين في جو من الحرية والأمان يسمح بظهور كل الآراء والأفكار حيث يكون المتعلم في قمة التفاعل مع الموقف ، اما ان استخدام التصور الذهني فأن له اتجاهين؛ الاول: اتجاه يمكن استخدامه في العملية التعليمية كجانب معرفي والثاني يمكن استخدامه كعامل نفسي مساعد للأداء وهو التهيئة من خلال تصوره بالشكل الصحيح مما يعطي الاستثارة المطلوبة للأداء" (5).

2-محمود داود وسعيد صالح 2010 ، الاتجاهات الحديثة في تدريس التربية الرياضية: (اربيل، مطبعة المنارم) ، 2010، ص 114

1- يعرب خيون ، التعلم الحركي بين المبدأ والتطبيق ، بغداد، مكتب الصخرة للطباعة م ، 2002، ص 120.

ان معرفة المدرس لنمط التعلم الخاص بالمتعلمين ساعد على ادراك واستيعاب المهارات الاساسية بالريشة الطائرة وبكل أجزائها إضافة الى مراعاة الفروق الفردية بينهم والاهتمام بالجوانب الوجدانية والسلوكية للمتعلمين ، حيث إن نمط التعلم " مزيج من من الميزات العقلية والانفعالية والجسمية والتي تعمل كمؤشرات ثابتة نسبيا على كيفية قيام المتعلم باستقبال البيئة التعليمية والتفاعل معها والاستجابة اليها " (6).

ان معرفة المدرسين الانماط الخاصة بطلابهم له أثر إيجابي في إكتساب المهارة بكل أجزائها بكفاءة والحصول على نواتج تعلم عالية .

4-الاستنتاجات والتوصيات

4-1الاستنتاجات :

1 -المنهج التعليمي وفق أنموذج كولب ساعد افراد عينه البحث على تعلم الضرب الساحق الامامي والخلفي للاعبين بالريشة الطائرة.

2 - تفوق المجموعة الاولى المتأملون في تعلم الضرب الساحق الامامي والخلفي للاعبين بالريشة الطائرة.

3 - رغبة افراد عينه البحث في التعلم وذلك لان التمارين كانت حسب تفضيلهم ورغبتهم .

4-2التوصيات :

1- ضرورة استخدام انموذج كولب في تعلم المهارات الاساسية بالريشة الطائرة .

2 - ضرورة الاهتمام بالانماط التعليمية الخاصة بالمتعلمين اثناء تعلم الفعاليات والمهارات الرياضية المختلفة .

3 - إجراء المزيد من البحوث والدراسات واستخدام نماذج وانماط تدريسية اخرى في تعلم الفعاليات والمهارات الرياضية المختلفة

4- ضرورة اعداد مناهج تعليمية تعتمد على انموذج كولب في تعلم المهارات للفعاليات الرياضية.

المصادر والمراجع :

1- سهير اكرم ابراهيم ، ماهر عبد الحمزة ، تأثير استخدام اساليب تعليمية مختلفة على تطور مستوى اداء مهارة الارسال في الريشة الطائرة ، مجلة علوم التربية الرياضية ، كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة ، جامعة بغداد ، العدد الثالث ، المجلد الثاني ، 2009.

2 - عقيل يحيى هاشم الاعرجي ، أثر استخدام التمرينات البنائية والتمهيدية والمركبة في تعلم الاداء الفني وتحقيق المستوى الرقمي في فعالية قذف الثقل ، اطروحة دكتوراه غير منشورة ، كلية التربية الرياضية ، جامعة الموصل ، 2006 .

3- لينا جابر ومها قرعان ، انماط التعلم النظرية والتطبيق ، ط1 ، رام الله ، مؤسسة عبدالمحسن القطان، 2004

4- ليلي السيد فرحان ، القياس والاختبار في التربية الرياضية : (لقاهرة ، مركز الكتاب للنشر، ط2005، 3

5 - مازن هادي كزاز ، اثر التدريب العقلي والبدني المهاري في دقة وسرعة الاستجابة الحركية للاعبين الريشة الطائرة ، رسالة ماجستير ،جامعة بابل ، كلية التربية الرياضية ، 2003

6 - محمد نصر الدين رضوان ، الاحصاء الاستدلالي في علوم التربية البدنية والرياضية ، ط1 ، القاهرة ، دار الفكر العربي ، 2003.

2 - لينا جابر ومها قرعان ، انماط التعلم النظرية والتطبيق ، ط1 ، رام الله ، مؤسسة عبدالمحسن القطان ، 2004ص 14 .

7- وسام صلاح عبدالحسين 2013، الريشة الطائرة بين الممارسة والمنافسة : (عمان ، دار الرضوان للنشر والتوزيع) .
2013

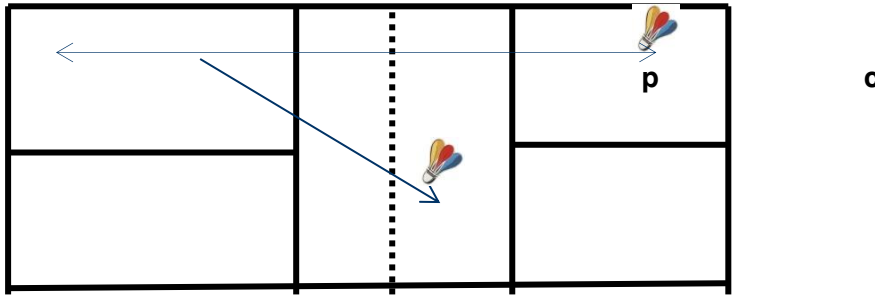
8- محمود داود وسعيد صالح 2010 ، الاتجاهات الحديثة في تدريس التربية الرياضية: (اريل، مطبعة المنار، 2010م).

9-عرب خيون ، التعلم الحركي بين المبدأ والتطبيق : (بغداد، مكتب الصخرة للطباعة ، 2002م)

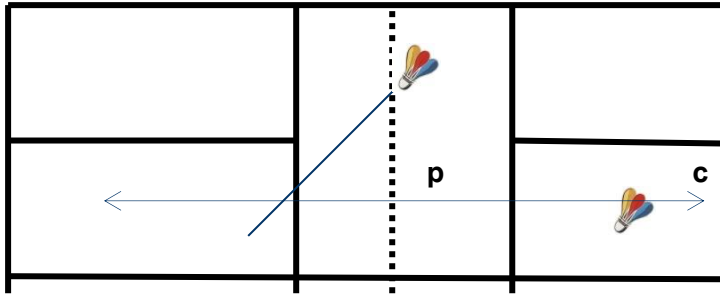
ملحق (1)

التمارين المستخدمة بالبحث

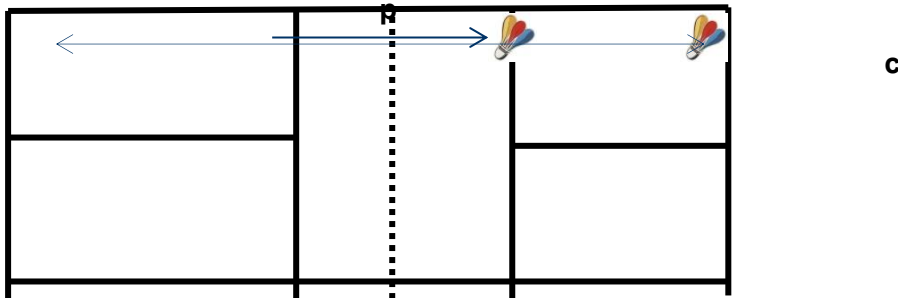
1- مدرب واقف في جهة يمين الملعب القريبة من الشبكة وييده (10) ريش وأمامه لاعب يتحرك حركة قطريه لأداء ضربات الشبكة ثم الرجوع بالقفز لأداء الضرب الساحق الأمامي.



2- مدرب واقف في جهة يسار الملعب القريبة من الشبكة وييده (10) ريش وأمامه لاعب يتحرك حركة قطريه لأداء ضربات الشبكة ثم الرجوع بالقفز لأداء الضرب الساحق الأمامي.

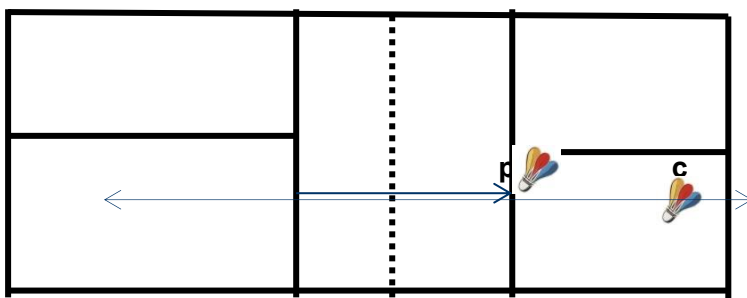


3- مدرب واقف في جهة يمين الملعب القريبة من الشبكة وييده (12) ريشة وأمامه لاعب يتحرك بالقفز لأداء ضربات الشبكة ثم الرجوع بالقفز لأداء الضرب الساحق الأمامي.

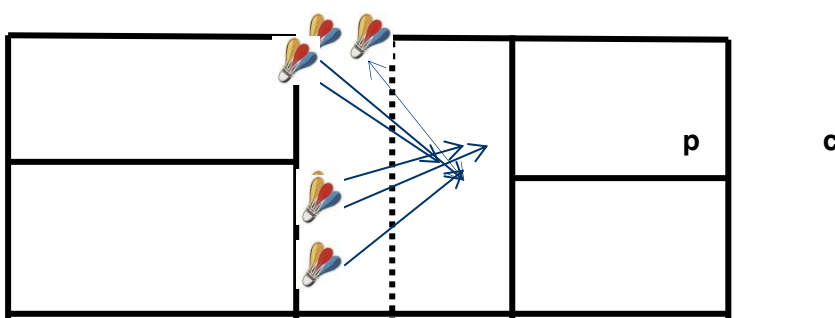


4- مدرب واقف في جهة يسار الملعب القريبة من الشبكة ويبيده (12) ريشة وأمامه لاعب يتحرك بالقفز لأداء ضربات الشبكة ثم الرجوع بالقفز لأداء الضرب الساحق الأمامي.

-5



6- مدرب يمسك بيده (12) ريشة واقف قرب الشبكة يرسل ريشاً مختلفة الاتجاهات والارتفاعات على الشبكة إلى لاعب واقف أمامه ليؤدي ضربات اللعب على الشبكة



7- مدرب يمسك بيده (12) ريشة واقف في منتصف الملعب يرسل ريشاً مختلفة الاتجاهات والارتفاعات إلى المناطق الخلفية إلى لاعب واقف أمامه ليؤدي مهارة الضرب الساحق .

