

تأثير تمرينات خاصة بأسلوب التعلم السريع وفقا للنمذجة الحسية في تعلم مهارتي المناولة والطبطة بكرة السلة للطلاب

أ.م.د. سحر حر مجيد

الجامعة العراقية – قسم النشاطات الطلابية

ملخص البحث باللغة العربية

كرة السلة من الالعاب التي تتميز بالمهارات المتعددة والمركبة وأن بعض هذه المهارات صعبة الأداء وذات مواقف متغيرة أثناء المنافسة، فهي تعطى لجميع الطلاب بالطريقة ذاتها وبأسلوب محدد في كل المواقف التعليمية من دون مراعاة الفروق الفردية للطلاب، الأمر الذي يؤدي إلى شعور بالملل مما يؤدي إلى بذل جهد كبير وضياح وقت كثير من الدرس في محاولة تعليم المهارات. وهدف البحث الى التعرف على تأثير تمرينات بأسلوب التعلم السريع على وفق النمذجة الحسية في تعلم مهارتي المناولة والطبطة بكرة السلة.

استخدمت الباحثة المنهج التجريبي ذات المجموعات الأربعة المتكافئة بالاختبار القبلي – البعدي . وتمثل مجتمع البحث بطلاب المرحلة الاولى في كلية التربية البدنية وعلوم الرياضية –جامعة ديالى للعام الدراسي (2017-2018) والبالغ عددهم(159) طالب للدراسة الصباحية تم اختيار اربعة شعب هي (ا، ب، ج ، د) بواقع 10 طلاب لكل مجموعة وقد تم تحديد العينة على وفق النمذجة الحسية الثلاثة (سمعي ، بصري ، حركي) ومجموعة ضابطة . وتم التوصل الى ان استخدام التعلم السريع له دور فعال في تعلم مهارات كرة السلة لدى عينة البحث . واتضح ان التعلم السريع كان جيد مع المجموعة الحس حركية اكثر من السمعي والبصري في تعلم مهارتي المناولة الصدرية والطبطة بكرة السلة للطلاب.

Abstract

The effect of special exercises through rapid learning style according to sensory modeling in learning passing and dribbling skills in basketball for female students

By

Sahar Hur Majid, PhD

Iraqi University - Student Activities Department

Basketball is one of the most complex and verity skills. Some of these skills are difficult to perform and have a changing attitude during competition, which given to all students in the same way and in a specific in all educational situations without taking into consideration the individual differences of students. A great effort and a lot of time wasted a lesson in trying to teach skills.

The aim of the research is to identify the effect of special exercises through rapid learning style according to sensory modeling in learning passing and dribbling skills in basketball for female students, and identifying the differences between the experimental and control groups in learning passing and dribbling skills in basketball for female students.

However, the researchers used the experimental approach (Three groups design) with pre and post-tests. One hundred and fifty nine students from college of physical education and sports science - Dyala university have been chosen randomly as a main subjects for this research .

The sample was homogenized in terms of height, weight, age. The researchers concluded that: There were significant differences between the pre and post- tests in the experimental groups modeling in learning passing and dribbling skills in basketball for female students for the post-tests.

1. التعريف بالبحث:

1-1 مقدمة البحث وأهميته

إن التغيير السريع والتطور التقني الذي يشهده العالم اليوم انعكس على التعلم بشكل عام والتربية الرياضية بشكل خاص . وإن النجاح في عملية التدريس وإتقانها ومن ثم تحقيق الأهداف المرغوب بها ، يستوجب اعتماد التخطيط المنظم والمتقن ، إذ يجب على المربين (معلمين ، مدرسين) أن تكون لديهم معرفة واسعة بكل جوانبه المختلفة وعليه أصبحت عملية التعلم والتعليم منظومة لوضع خطة لاستثمار التعلم والعلاقات المترابطة فيها لإثارة دوافع المتعلم إلى الاستجابة في مواقف معينة من أجل اكتساب خبرات معينة ومهارات مترابطة ومنظمة لتحقيق الأهداف الموضوعية وفقاً لتخطيط منظم بحيث يأخذ طابعاً علمياً أن أهم ما يميز العصر الحالي هو التقدم الحاصل في مجالات الحياة كافة مما ساهم في التأثير بشكل ايجابي على الحياة المعاصرة إذ تقوم العديد من الدول بتسخير التطورات العلمية الحديثة وتزيد من إبداع الأفراد الذين تدرّبوا في مؤسسات تعليمية لغرض ابتكار أساليب ووسائل جديدة للتعلم تحاكي وتتناغم مع إمكانيات المتعلم من خلال عمل فصي الدماغ للوصول إلى أفضل مستوى. ولكي لا تبقى العملية التدريسية معتمدة على الأساليب التقليدية في تعلم المهارات وتطويرها ، فلا

بد من إيجاد رؤيا واضحة في إخراج درس التربية الرياضية ، تعتمد على رفع مقدرة المدرس وامكانيته في السيطرة والتعامل مع الطلبة مما تخلف وضعا يتلائم مع طبيعة التطور العلمي والعلوم الحديثة الذي نراه في الساحة الرياضية . إذ يشهد عصرنا ثورة علمية في ميادين العلوم كافة ولما لهذه الثورة العلمية من أهمية بالغة ، نجد لزاما على التربية ان تضع أهدافا تربوية تعتنى بمجالات المعرفة وتعين الطالب على الانتفاع من هذه المعرفة وتوظيفها لحل مشكلاته التي يواجهها في البيئة التي يعيش فيها ، ولكي تواجه هذه التطورات التي تحدث في المجتمع وفي المدرسة ، علينا استخدام طرائق تدريسية مناسبة لتحقيق الأهداف المنشودة في اقصر وقت واقل جهد¹ . لذلك افترن هذا الجانب بأسلوب جديد هو أسلوب التعلم السريع الذي يكمن أهميته في اختزال وقت التعلم وتطوير الأداء من خلال محاكاة فصي الدماغ سوية لذلك تكمن أهمية البحث في تأثير تمرينات بأسلوب التعلم السريع على وفق النمذجة الحسية لتعلم مهارتي المناولة والطبطة بكرة السلة ايمانا منا لأعداد جيل قادر على ممارسة اللعبة بشكل جيد .

1 . 2 مشكلة البحث:

من خلال خبرة الباحث كونها مدرسة لمادة كرة السلة وجدت ان هناك تعدد في اساليب التعلم لم تحض بالاهتمام من قبل المدرسين لتطبيقها على الجوانب التعليمية ومن الاساليب الحديثة هو أسلوب التعلم السريع والذي يعتبر جديدا في التطبيق العملي خصوصا مع لعبة كرة السلة التي تتطلب مهاراتها الاتقان في الاداء الذي يجب ان يتميز بالدقة العالية لأجل نجاحها وتحقيق الهدف منها ، لذلك ارتأت الباحثة اعداد تمرينات بأسلوب التعلم السريع على وفق النمذجة الحسية للمساهمة في تقليل الوقت والجهد. ومن الملاحظ ان لعبة كرة السلة ذات المهارات متعددة وأن بعض هذه المهارات صعبة الأداء وذات مواقف متغيرة أثناء الأداء وهي تعطى لجميع الطلاب بالطريقة ذاتها وبأسلوب محدد متبع في كل المواقف التعليمية من دون مراعاة الفروق الفردية للطلاب ، الأمر الذي يؤدي إلى شعور بالملل مما يؤدي إلى بذل جهد كبير وضياح وقت كثير من الدرس في محاولة تعليم المهارات ، وهذه تعد مشكلة لا بد من الوقوف عندها مع إمكانية تجاوزها من خلال وضع صيغ وبدائل علمية حديثة لتعلم مهارتي المناولة والطبطة بكرة السلة عن طريق معرفة الاساليب المعرفية لكل طالب لغرض ايصال المعلومة سواء كان سمعي او بصري او حركي .

1 . 3 هدف البحث:

1- التعرف على تأثير تمرينات بأسلوب التعلم السريع على وفق النمذجة الحسية في تعلم مهارتي المناولة والطبطة بكرة السلة للطلاب.

1 - 4 فرضا البحث :

1 - هناك فروق معنوية ذات دلالة إحصائية بين الاختبارات القبلية والبعدية في تعلم مهارتي المناولة والطبطة بكرة السلة وللمجموعات التجريبية الثلاث والمجموعة الضابطة ولصالح الاختبارات البعدية.

2 - هناك فروق معنوية ذات دلالة إحصائية بين الاختبارات البعدية في تعلم مهارتي المناولة والطبطة بكرة السلة وللمجموعات التجريبية الثلاث والمجموعة الضابطة ولصالح المجموعات التجريبية .

¹ - صبحي حمدان ابو جلاله ؛ استراتيجيات تدريس العلوم باستخدام الحقائق التعليمية لتحقيق التعليم الذاتي . مجلة كلية التربية ، الجامعة المستنصرية ، العدد الأول ، بغداد ، 1997 ، ص204 .

1 - 5 مجالات البحث :

1 - 5 - 1 المجال البشري : طلاب المرحلة الاولى كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة/ جامعة ديالى للموسم الدراسي 2017-2018 م .

1 - 5 - 2 المجال الزماني : للفترة من 10/11/2017 ولغاية 10/1/2018.

1 - 5 - 3 المجال المكاني : قاعة الشهيد مصطفى الديري كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة/ جامعة ديالى .
1-6 مصطلحات البحث:

التعلم السريع :

نظراً لحدائثة مفهوم التعلم السريع فقد تعددت المصطلحات التي تشير إليه ، ومن خلال الرجوع إلى أدبيات التعلم السريع نلاحظ كثيراً من المصطلحات أو المفاهيم المرادفة لهذا المفهوم؛ مثل: تسريع التعلم، تعجيل التعلم ، التعلم المُسرَّع ، التعلم السريع ، التعلم المتسارع وجميعها مصطلحات تدل على التعلم السريع، ويعود الاختلاف في الألفاظ لطبيعة الترجمة، وفي هذه الدراسة تم استعمال مصطلح (التعلم السريع) وفقاً للمصدر المأخوذ منه، وعلى اعتباره المصطلح الأكثر استعمالاً في الأدبيات المترجمة إلى اللغة العربية. ولقد اختلف التربويون في تعريف التعلم السريع؛ فعرّفه مكيون بأنه: "أسلوب تعلم باستعمال الحواس المتعددة والدماغ ومنهجية التعليم، ويشتمل التعلم السريع على كل من تغليف المحتوى حتى يمكن للطلاب استيعاب المادة العلمية بوتيرة أسرع من طرق التعلم الأخرى المعتادة (1)

2- منهجية البحث وإجراءاته الميدانية :-

1-2 منهج البحث :

استخدم الباحث المنهج التجريبي بتصميم المجموعات الأربعة المتكافئة ذات الاختبار القبلي - البعدي .

2-2 مجتمع البحث وعينته :

تمثل مجتمع البحث بطلاب المرحلة الاولى في كلية التربية البدنية وعلوم الرياضية -جامعة ديالى للعام الدراسي (2017-2018) والبالغ عددهم (159) طالب للدراسة الصباحية مقسمين على اربع شعب (أ، ب، ج، د) وتم اختيار (40 طالب) تم تقسيم عشوائيا الى اربع مجموعات ثلاث منها تجريبية وواحدة ضابطة بواقع 10 طلاب لكل مجموعة وقد تم تحديد العينة على وفق النمذجة الحسية الثلاثة (سمعي ، بصري ، حركي) والجدول (1) يبين ذلك.

جدول (1) يبين تقسيم العينة وفق الانظمة التمثيلية

ت	المجموعة	الانظمة التمثيلية	العدد للعينة	الكلية	طريقة التطبيق
1	ا	سمعي	10	التأكيد على النظام السمعي	
2	ب	بصري	10	التأكيد على النظام البصري	
3	ج	حركي	10	التأكيد على النظام الحسي	
4	د	ضابطة	10	التأكيد على النظام التقليدي	

¹ J.Mckeen, Kevin. What is This Thing Called Accelerated Learning? Training And Development,1995, p 51

2-2-1 تجانس عينة البحث :

قام الباحث بإجراء التجانس لعينة البحث في المتغيرات (الطول - الوزن - العمر) وكما مبين في الجدول (2) .

الجدول(2)تجانس أفراد عينة البحث

المتغيرات	وحدة القياس	الوسط الحسابي	الانحراف المعياري	الوسيط	معامل الالتواء
الطول	سم	164.9	12.85	165	0.504
الوزن	كغم	69.5	7.64	70	0.074
العمر	سنة	19.25	0.73	20	0.108

يتبين من الجدول (2) أن معامل الالتواء يتراوح ما بين $(3 \pm)$ وهذا يدل على خلو البيانات من عيوب التوزيعات غير الاعتدالية .

2-3- الأجهزة والادوات المستخدمة في البحث:

المصادر العربية والأجنبية، المقابلات الشخصية ،الاستبيانات الاستطلاعية ،استمارات تسجيل البيانات ،الاختبارات المهارية، مقياس (النمذجة الحسية)،حاسبة إلكترونية، ميزان طبي ، ساعة توقيت ملعب كرة سلة قانوني، كرات سلة عدد (10) قانونية، شريط قياس متري ، صافرة، شواخص عدد

2-4 الاختبارات المستعملة في البحث :

2-4-1 اختبارالنمذجة الحسية¹:

اعتم الباحث على مقياس اساليب التعلم المعد من قبل جيهان العمران وهو مقياس تفريقي لمعرفة الأسلوب المعرفي (الإدراكي) الخاص بكل متعلم سواء كان (سمعي ، بصري ، حسي) . *

2-5 الاختبارات المهارية:

2-5-1 الاختبار الأول: اختبار التمرير(مناولة واستلام)⁽²⁾

الغرض من الاختبار : قياس سرعة المحاورة حول مجموعة من الشواخص

- الادوات

كرة سلة ، ساعة توقيت ، ستة شواخص مع ملاحظة رسم خط للبداية والنهاية يبعد عن الشاخص الاول مسافة (5) اقدام أي (1.5)م ، في حين ان المسافة بين الشواخص (8)اقدام أي (2.40)م.

- طريقة الاداء والقياس :

يقف المختبر خلف خط البداية ومعه الكرة ، وعند سماع اشارة البدء يقوم بالجري المتعرج بين الشواخص مع المحاورة المستمرة بالكرة على ان يؤدي هذا العمل ذهابا وايابا الى ان يتجاوز خط البداية ، يحسب الزمن الذي قطع فيه المسافة المقررة لا قرب 1/100ثا.

¹ جيهان العمران: مقاييس أساليب التعلم (البصري- السمعي- الحسي)، ط1 (القاهرة، دار الفكر العربي، 2007) ص82

* انظر ملحق (1)

² محمد صبحي حسنين ومحمد محمود عبد الدايم؛ القياس في كرة السلة، ط1 (الكويت، دار الفكر العربي، 1984) ص169-171.

الشروط:

- للمختبر الحق في استخدام أي من اليدين في المحاورة.
- يجب لمس الكرة اثناء المحاورة بطريقة قانونية وذلك حسب شروط اللعبة.
- يسمح للمختبر بمحاولتين في الاختبار على ان تحسب له افضلهما .
- يسمح للمختبر بالتدريب على الاختبار قبل البدء.

2-5-2 الاختبار الثاني: اختبار الطبطة⁽¹⁾ - الادوات:

حائط املس مرسوم عليه مستطيل (120×60)سم ، ارتفاع حافته السفلى عن الارض (90)سم، يرسم خط على الارض يبعد (180)سم عن الحائط ، ساعة توقيت ، كرة سلة ، طباشير .

الغرض من الاختبار : قياس سرعة التمرير

- طريقة الاداء والقياس:

يقف المختبر خلف الخط المرسوم على الارض والذي يبعد عن الحائط (180)سم وباستخدام كرة السلة ، يقوم المختبر بالتمرير على المستطيل المرسوم على الحائط لأكبر عدد ممكن من التمريرات المتتالية في (10)ثوان على الا تلمس الكرة الارض خلال الاداء .

يسجل عدد مرات ملامسة اللاعب الكرة (تمريرة بعد ارتدادها من الحائط) في الـ(10)ثانية المقررة للاختبار مع ملاحظة ان توجه الكرة الى المستطيل

2-6 التجربة الاستطلاعية:

: أجري الباحث التجربة الاستطلاعية بتاريخ 7 / 11 / 2017 على مجموعة من الطلاب والبالغ عددهم (10) طلاب من خارج عينة البحث الرئيسية وكان الهدف من التجربة الاستطلاعية هو:

- معرفة الصعوبات والمشاكل التي قد تواجه الباحث عند تنفيذ الاختبارات قيد البحث.
- التعرف على الوقت المستغرق في تنفيذ الاختبارات والقياس .
- التأكد من كفاءة فريق العمل ومدى الدقة في تنفيذ الاختبارات والقياس .
- اختبار صلاحية الأدوات والأجهزة المستخدمة واستمارة جمع المعلومات .
- ملائمة تمارين التعلم السريع مع عينة البحث .
- ملائمة التمارين مع وقت الوحدات التعليمية المحددة.

2-7 الاختبارات القبليّة :

قام الباحث بإجراء الاختبارات القبليّة لعينة البحث في يوم (الاربعاء) المصادف (10\11\2017) في القاعة المغلقة (قاعة الشهيد مصطفى الديري) في كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة / جامعة ديالى اذ تم اجراء الاختبارات المهارية بأشراف الباحث وفريق العمل المساعد.

2-8 تكافؤ مجموعات البحث في مستوى الأداء المهاري :

لكي يتجنب الباحث العوامل التي قد تؤثر في نتائج التجربة قامت الباحثة بإجراء التكافؤ لمجاميع البحث الأربع. وكما موضح في الجدول (3)

¹ - محمد حسن علاوي ومحمد نصر الدين رضوان؛ الاختبارات المهارية والنفسية في المجال الرياضي، ط1: (القاهرة، دار الفكر العربي، 1987) ص418

جدول (3) يبين التكافؤ لمجموعات البحث الأربع في الاختبارات المهارية

المتغيرات	التباين	مجموع المربعات	درجة الحرية	متوسط المربعات	قيمة (F)	الدالة الإحصائية
المناوله	بين المجموعات	3.46	3	1.154	1.301	غير دال
	داخل المجموعات	137.8	36	1.228		
الطبطة	بين المجموعات	2.54	3	2.139	1.264	غير دال
	داخل المجموعات	115.4	36	3.208		

* قيمة (f) الجدولية (2.86) عند درجة حرية (3,36) ومستوى دلالة (0.05)

يتبين من الجدول (3) ان قيمة (f) المحسوبة اقل من الجدولية عند درجة حرية (3، 36) ومستوى دلالة (0.05) البالغة (2.86) مما يؤكد تكافؤ مجموعات البحث .

9-2 اعداد التمرينات: اعتمد الباحث في إعداد التمرينات التعلم السريع على الاتي:

- مبدأ التنوع في أداء التمرينات داخل الوحدة التعليمية لأثارة عنصر التشويق والمتعة.
- استخدام الكرات والشواخص والاطواق للمساهمة في زيادة التحفيز.
- إتباع مبدأ التدرج بالتمرين من السهل الى الصعب.
- بالإضافة الى جانب السلامة والامان عند الأداء.

10-2 التجربة الرئيسة :

قام الباحث بتطبيق تمرينات التعلم السريع للفترة من 2017/11/10 الى 2018/1/10 بواقع (8) اسابيع مقسمة الى (4) اسابيع لتعليم مهارة المناولة و(4) اسابيع لتعليم مهارة الطبطة بواقع وحدتين تعليميتين في الاسبوع، بلغ المجموع الكلي للوحدات التعليمية (16) وحدة تعليمية زمن الوحدة التعليمية (90) دقيقة استثمر الباحث الجزء التطبيقي (60 د) من كل وحدة حيث تم في هذا الجزء التركيز على التفضيلات الحسية للطلاب من خلال استخدام النظام السمعي للمجموعة الاولى والنظام البصري للمجموعة الثانية والنظام الحركي للمجموعة الثالثة في حين اعتمدت المجموعة الضابطة على الاسلوب المتبع من قبل المدرس.

11-2 الاختبارات البعدية :

قام الباحث بتطبيق الاختبارات البعدية في يوم 2018/1/12 وتحت نفس الشروط التي تمت بها الاختبارات القبلية .

12-2 الوسائل الإحصائية : استخدم الباحث الحقيبة الإحصائية (SPSS).

3- عرض النتائج وتحليلها ومناقشتها :-

3-1 عرض نتائج الأوساط الحسابية والانحرافات المعيارية لمجاميع البحث الأربع (البصرية، السمعية ، الحركية ، الضابطة) لتعلم أداء مهارتي المناولة والطبوبة بكرة السلة في الاختبارين القبلي والبعدي .

جدول (4) يبين الأوساط الحسابية والانحرافات المعيارية وقيمة (t) المحسوبة لمجاميع البحث الأربع (السمعية ،البصرية ، الحركية ، الضابطة) لمستوى أداء مهارتي المناولة والطبوبة في الاختبارين القبلي والبعدي .

المهارة	وحدة القياس	المجموعات	حجم العينة	الاختبار القبلي		الاختبار البعدي		قيمة t المحسوبة	الدلالة المعنوية
				س	ع	س	ع		
المناولة	تكرار	السمعية	10	13.75	1.886	16.25	1.771	3.21	معنوي
		البصري	10	14.65	1.652	16.89	1.765	3.32	معنوي
		الحركي	10	13.77	0.546	15.875	1.888	3.11	معنوي
		الضابطة	10	14.87	1.853	15.111	1.864	5.28	معنوي
الطبوبة	ثا	السمعية	10	7.13	1.71	4	0.78	8.95	معنوي
		البصري	10	6.37	1.98	4.61	0.97	4.26	معنوي
		الحركي	10	6.74	1.94	6.40	0.79	3.58	معنوي
		الضابطة	10	6.65	2.14	5.31	1.40	6.86	معنوي

3-2 عرض نتائج تحليل التباين بين مجاميع البحث الأربع (البصرية ،السمعية ، الحس حركية ، الضابطة) لمهارتي المناولة والطبوبة في الاختبار البعدي وتحليلها.

جدول (6)

يبين نتائج لتحليل التباين وقيمة (f) المحسوبة والجدولية للمجموعات التجريبية الثلاثة والمجموعة الضابطة في الاختبارات المهارية البعدية

المتغيرات	مصدر التباين	مجموع المربعات	درجة الحرية	متوسط المربعات	قيمة F المحسوبة	مستوى الدلالة	الدلالة المعنوية
المناولة	بين للمجموعات	36.60	3	12.20	22.47	0.00	معنوي
	داخل المجموعات	19.54	36	0.54			
الطبوبة	بين المجموعات	19.80	3	6.60	4.54	0.00	معنوي
	داخل المجموعات	52.25	36	1.45			

ويتبين من الجدول (6) تحليل التباين بان قيمة (f) المحسوبة (22.47) ونسبة الخطأ (0.00) وهي اصغر من (0.05) ودرجات حرية (3،36) بين المجاميع الأربع ولمهارة المناولة ويتبين من الجدول (6) تحليل التباين بان قيمة (f) المحسوبة (4.54) ونسبة الخطأ (0.00) وهي اصغر من (0.05) ودرجات حرية (3، 36) بين مجاميع البحث الأربع لمهارة الطبوبة

3-2-1 عرض نتائج فروق الأوساط الحسابية وقيمة (LSD) المحسوبة ودلالة الفروق بين مجاميع البحث الأربع (السمعية ، البصرية ، الحركية ، الضابطة) في الاختبار البعدي وتحليلها.

جدول (7) يبين الأوساط الحسابية وقيمة (LSD) المحسوبة ودلالة الفروق بين مجاميع البحث الأربع (البصرية ، السمعية ، الحركية ، الضابطة) في تعلم المناولة والطبقة للاختبار البعدي

المهارة	المجموعات	فروق الاوساط	LSDقيمة الجدولية*	دلالة الفروق
المناولة	السمعي - البصرية	0.1	0.313	غير معنوي
	السمعي - الحركي	*1.23		معنوي لصالح الحركي
	السمعي - الضابطة	*0.36		معنوي لصالح السمعي
	البصري - الحركي	*1.33		معنوي لصالح الحركي
	البصري - الضابطة	0.26		غير معنوي
الطبقة	الحركي- الضابطة	*1.59	0.313	معنوي لصالح الحركي
	السمعي - البصرية	*0.61		معنوي لصالح السمعي
	السمعي -الحركي	*2.4		معنوي لصالح السمعي
	السمعي - الضابطة	*1.31		معنوي لصالح السمعي
	البصري -الحركي	*1.79		معنوي لصالح البصري
	البصري - الضابطة	*0.7		معنوي لصالح بصري
	الحركي- الضابطة	*1.09		معنوي لصالح الحركي

* معنوي عند مستوى دلالة (0.05) إذا كان فرق الأوساط اكبر من قيمة (LSD) .

يتبين من الجدول (7) ان فرق الاوساط جاءت اكبر من قيمة (LSD) الجدولية ماعدا (السمعي والبصري في مهارة المناولة ، والبصري والضابطة في المهارة نفسها .

2-2 مناقشة النتائج

يتضح من خلال النتائج المعروضة في الجداول (5 ، 6) والتي توضح الفروق المعنوية للتعلم الحاصلة بين الاختبارين القبلي والبعدي للمهارتين قيد الدراسة ، ولتفسير ذلك يرى الباحث إن أسلوب التعلم السريع ومن خلال تمارين الوحدات التعليمية قد اظهر تأثير في تعلم مهارتي المناولة والطبقة بكرة السلة ، وان الشرح وعرض التمرين وتسلسلها والتغذية الراجعة جاءت منسجمة مع إستراتيجية التعلم المهاري" من الظواهر الطبيعية لعملية التعلم هو انه لابد أن يكون هناك تطور في التعلم ما دام المدرس يتبع الخطوات والأسس السليمة لعملية التعلم ، والتمرن على الأداء الصحيح والتركيز عليه لحين ترسيخ وثبات الأداء " (1) .

ويرى الباحث ان مبدا تقسيم العينة على وفق الانظمة التمثيلية ساهم وبشكل كبير في تعلم مهارتي المناولة والطبقة بكرة السلة وذلك لان معظم الحواس تؤدي دورا مهما في تعلم المهارات الحركية الرياضية سواء أثناء تعلمها أو التدريب عليها وهي تتداخل وتشترك معا ليتم التطور الحركي السليم . إذ " يتأثر تعلم المهارات الحركية تأثرا بالغا بسلامة الحواس وحدتها ، فلكي يمارس اللاعب مهارة معينة يجب أن يدركها إدراكا جيدا حتى يقف على جوانبها ودقائقها ، والإدراك ما هو إلا ترجمة

¹ -273. p (2004) . baton , mc. Magill, A. Motor learning and control .

للإحساسات فكلما كانت الحواس السمعية والبصرية والحس حركية سليمة كان الإدراك دقيقا وبالتالي كانت الممارسة صحيحة والتعلم فعالا " (1) ..

ويتبين من النتائج المعروضة في الجدول (7) والتي توضح الفروق في كمية التعلم لحاصلة في الاختبار البعدي في مستوى الأداء المهاري بين المجاميع الأربع (التجريبية الثلاث والضابطة) في المهارتين قيد البحث، ومن أجل التعرف على أفضلية الفروق المعنوية بين المجاميع الأربع استخدم الباحث اختبار أقل فرق معنوي (LSD)، وقد ظهرت نتائج هذا الاختبار إذ يلاحظ أن أفضل الفروق كانت للمجموع الحس حركية ثم البصرية ثم السمعية عند مقارنتهم مع المجموعة الضابطة في تعلم مهارة المناولة ، إذ نلاحظ إن الفروق كانت معنوية لأن فروق الأوساط كانت اكبر من قيمة (LSD). كما ظهرت نتائج الاختبار ان افضل الفروق كانت للمجموع السمعي ثم البصري ثم الحركي ثم الضابطة في تعلم مهارة الطبطبة مما زاد من تعلمها حيث إن أسلوب التعلم السريع على وفق النمذجة الحسية يؤدي إلى التماسك في سلوكيات الأداء لتصبح أكثر ثباتا ورسوخا ، وزيادة مقدار التواصل أو الاستمرار في الإبقاء على حالة متقدمة " (2) .

4- الاستنتاجات والتوصيات

4 - 1 الاستنتاجات :-في ضوء النتائج التي توصل اليها الباحث استنتج ما يأتي :

1. احدثت التمرينات باسلوب التعلم السريع تفوقا في جميع المتغيرات في الاختبارات البعدية عند مقارنتها بالاختبارات القبلية ، وكان التفوق الاكبر لصالح مجموعة الحس حركي.

2. ان لتمرينات المعدة من قبل الباحث لها دور فعال في عملية تعلم مهارات كرة السلة .

5 - 2 التوصيات :-في ضوء الاستنتاجات يوصي الباحث ما يأتي :

1. اعتماد تمرينات اسلوب التعلم السريع في تدريس مهارات كرة السلة .
2. اجراء دراسة على اساليب اخرى في تعلم بعض المهارات الاساسية بكرة السلة للطلاب.
3. اجراء دراسة باسلوب التعلم السريع في تعلم مهارات هجومية اخرى بكرة السلة للطلاب.

المصادر:

- 1- جيهان العمران: مقاييس أساليب التعلم (البصري - السمعي - الحسي)، ط1 (القاهرة، دار الفكر العربي، 2007) .
- 2- صريح عبد الكريم الفضلي ؛ تطبيقات البيوميكانيك في التدريب والأداء الحركي : (بغداد ، دار الكتب والوثائق ، 2007).
- 3- محمد حسن علاوي ومحمد نصر الدين رضوان؛ الاختبارات المهارية والنفسية في المجال الرياضي، ط1 (القاهرة، دار الفكر العربي، 1987) .
- 4- محمد صبحي حسنين ومحمد محمود عبد الدايم؛ القياس في كرة السلة، ط1 (الكويت، دار الفكر العربي، 1984).

¹ - صريح عبد الكريم الفضلي ؛ تطبيقات البيوميكانيك في التدريب والأداء الحركي : (بغداد ، دار الكتب والوثائق ، 2007) ص291

² - 2-Morrow, J. All en jackson and dale mood, Measurement and Erelation in human performance ,human ken tics , . (1995) p.309 .

- 5- J.Mckeen, Kevin. What is This Thing Called Accelerated Learning? Training .And Development,1995
- 6- Morrow, J. All en jackson and dale mood, Measurement and Frlation in . human performance ,human ken tics , (1995
- 7- (2004 Magill, A. Motor learning and control .baton , mc.)

ملحق (1)

مقياس اساليب التعلم البصري والسمعي والحسي

اسم الاختبار: مقياس أساليب التعلم البصري والسمعي والحسي:-

ترجمة: د. جيهان العمران .

الهدف من الاختبار: يهدف المقياس إلى التعرف على أسلوب التعلم المفضل لدى الطلاب ويساعد المعلم على

اختيار الأنشطة المناسبة للطالب على وفق ظهور النتيجة في الاختبار.

الأجهزة والأدوات: استمارات الاختبار مع قلم .

طريقة أداء الاختبار: المطلوب منك وضع دائرة حول الإجابة التي تتفق مع الأسلوب الذي تتبعه في أثناء تعلمك .

تصحيح المقياس

ضع درجة لكل إجابة على وفق ما يأتي:

الفئة أ تمثل الأسلوب البصري

الفئة ب تمثل الأسلوب السمعي

الفئة ج تمثل الأسلوب الحسي

الفئة التي يكون فيها أكبر عدد من الاستجابات تكون هي النمط المفضل .

فقرات الاختبار

1. عندما أتعلم شيئاً ما أفضل أسلوباً أتعلم من خلاله عندما:

أ- أشاهد أحداً يشرحه لي.

ب- أسمع أحداً يشرحه لي.

ج- أقوم بعمله بنفسه.

2. عندما أقرأ أجد في الغالب أنني:

أ- أتخيل ما أقرأ في ذهني .

ب- أتخيل ما أقرأ بصوت عال أو أسمع في ذهني.

ج- أتحرك و أحاول أن اشعر بمضمون ما أقرأ.

3. عندما يطلب مني أن أعطي إرشادات لمكان ما أجد نفسي :

أ- أرى الأماكن الحقيقية في ذهني عندما أشرحها وأفضل رسمها.

ب- لا أجد صعوبة في وصف الأماكن لفظياً.

ج- أحرك جسمي وأستخدم إيماءات جسمية عند وصفي لها.

4. إذا لم أكن متأكداً كيف أقرأ كلمة معينة فأني:

- أ- أكتبها حتى أتأكد من صحة شكلها
- ب- أرددما عاليا حتى أتأكد من صحة نطقها .
- ج- أكتبها حتى أتأكد من صحة حروفها .
5. عندما أكتب أجد نفسي
- أ- مهتما بشكل الحروف والكلمات من حيث الترتيب وترك مسافة مناسبة بين الكلمات .
- ب- أردد الحروف والكلمات لنفسي .
- ج- أضغط بقوة على قلبي لأشعر بانسياب الكلمات والحروف أثناء كتابتها.
6. إذا كان علي أن أتذكر قائمة من الأشياء فأني أتذكرها بشكل أفضل إذا:
- أ- قمت بكتابتها .
- ب- رددتها لنفسي مرات عدة.
- ج- قمت بالحركة الجسمية حولي ، واستخدمت أصابعي لتسميتها .
7. أفضل المعلمين الذين يقومون خلال شرحهم الدرس باستخدام ما يأتي:
- أ- الكلام الواضح المعبر .
- ب- النشاطات العملية التي تتطلب من التلميذ أن يحرك جسمه أو يديه .
- ج- السبورة أو الجهاز الكاشف فوق الرأس أو وسائل معينة بصرية أخرى .
8. عندما أحاول التركيز أجد صعوبة عندما:
- أ- تكون هناك حركة في المكان.
- ب- يكون هناك ضجيج في المكان.
- ج- اضطر أن اجلس ساكنا دون حركة لأية مدة من الوقت.
9. عندما أقوم بحل مشكلة ألجأ إلى:
- أ- كتابة أو رسم شكل لفهمها .
- ب- أتحدث لنفسي أثناء حلها .
- ج- استخدم حركة جسمي أو أقوم بتحريك الأشياء أثناء عملية حل المشكلة .
10. عندما يتم إعطائي إرشادات مكتوبة عن كيفية بناء شيء ما أجد نفسي:
- أ- ألجأ إلى قراءتها بهدوء وأحاول أن أتخيل كيف أضع الأجزاء معاً .
- ب- أقرأ الإرشادات عالياً و أتحدث لنفسي أثناء في تركيب الأجزاء .
- ج- أحاول أن أقوم بتركيب الأجزاء معاً أولاً ثم أقوم بقراءة الإرشادات .
11. عندما أشغل نفسي أثناء الانتظار أقوم بما يأتي.
- أ- أنظر حولي أو ألجأ إلى السرحان أو القراءة .
- ب- أقوم بالتحدث مع الآخرين أو الاستماع إليهم.
- ج- أقوم بالمشي ، أو تعبت يداي بالأشياء أو أتحرك أو أهز قدمي أثناء الجلوس .
12. إذا كان علي أن أشرح شيئاً لفظياً لشخص ما ألجأ إلى.
- أ- الحديث باختصار لأنني لا أحب الإطالة في الكلام .
- ب- أعطي الكثير من التفاصيل لأنني أحب الكلام .

- ج- أتحرك وأقوم بإيماءات جسمية خلال الشرح .
13. إذا قام أحد ما ليشرح لي موضوعا ما لفظيا أحاول أن.
أ- أتخيل الكلام الذي يشرح لي .
ب- استمتع بالاستماع ولكن أحب أن أقاطع لأقوم بالشرح لنفسي .
ج- أشعر بالملل إذا كان الشرح مفصلاً وطويلاً .
14. عندما أحاول أنا أتذكر الأسماء فإني
أ- أتذكر الوجوه وأنسى الأسماء .
ب- أتذكر الأسماء ولكنني أنسى الوجوه .
أتذكر الموقف الذي قابلت الأشخاص وليس الوجوه أو الأسماء

ملحق (2) نموذج لوحدة تعليمية بأسلوب التعلم السريع

زمن الوحدة : 90 دقيقة

الأجهزة والادوات: سبورة - حاسوب (لاب توب) - صور تعليمية - شاشة عرض. مسجل صوت ، كرات سلة عدد

30 كرة .

أقسام الوحدة	الوقت	الفعاليات (التفاصيل)	الملاحظات
1. التمهيدي	20 د 5 د 5 د 10 د	تسجيل الغياب وتحضير الأدوات والأجهزة. احماء يذكر المدرس نبذة عن مهارة المناولة الصدرية بكرة السلة ثم يحفز الطلاب ويهيئ أذهانهم للمشاركة الفعالة في الدرس عن طريق طرح اسئلة عامة عن اللعبة .	التأكيد على الالتزام بالهدوء والانتباه.
2. القسم الرئيسي	60 د	البصري : يبدأ مدرس المادة بعرض الدرس باستخدام شاشة العرض صورة لمهارة المناولة الصدرية مؤشر على أجزائه ، وكذلك صور لكيفية الاداء لاحد اللاعبين العالمين. ثم يطلب من الطلاب ان يقوموا بالاداء كما شاهدوه في وسائل العرض .	يتم التأكيد على تركيز الطلاب نحو وسائل العرض وكيفية اداء مهارة المناولة الصدرية بكرة السلة
وهنا يتم توزيع العينة الى ثلاث مجموعات وكل مجموعة لها وقت 45 دقيقة	45 د	السمعي : يقوم المدرس بتشغيل صوت وبشكل واضح ليتسنى سماعه جميع الطلاب ويقوم بعرضه اكثر من مرة وبشكل بطء و ثم يزيد من سرعة الصوت . ثم يطلب من الطلاب تنفيذ الاداء المهاري لمهارة المناولة الصدرية بكرة السلة .	التأكيد على اصغاء الطلاب نحو التسجيل الصوتي والالتزام بالهدوء .
		الحس حركي : يقوم المدرس بشرح المهارة ويبدأ بالتدرج من الوقفة الاساسية للمهارة ومن ثم يبدأ بالتسلسل في اجزاء المهارة وصولا الى نهاية المناولة ، و ثم يقوم المدرس بالاستعانة بطلاب لغرض تنفيذ المهارة مرة اخرى امام الطلاب . ثم يطلب المدرس من الطلاب من تنفيذ المهارة ويكون هنا دور المصحح واعطاء تغذية راجعه للطلاب	التأكيد هنا على اداء المهارة بدون كرة ومن ثم استخدام كرات
3. القسم الختامي	10 د	- الإرشادات عامة واعطاء ملخص للدرس والتغذية الراجعة وإعطاء الواجب للمحاضرة القادمة .	

يود ان ينوه الباحث ان العينة مقسمة (3) مجموعات (سمعي ، بصري ، حس حركي) ويتم التقاء العينة بالاحماء

والقسم الختامي فقط اما في القسم الرئيسي يتم توزيعهم كل مجموعة الى مكانها المخصص داخل القاعة الرياضية باشراف

مباشر من الباحث ومدرس المادة وفريق العمل المساعد