

التحركات (الأداءات) الخططية الهجومية الجماعية لبطولة امم اوروبا 2020
دراسة تحليلية

*The collective offensive tactical moves (performances) for the European
Championship 2020*

أ.د. ههقال خورشيد رفيق

جامعة السليمانية

كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة

Prof.Dr. Haval Khurshid Rafeeq

م. صلاح محمود عمر

جامعة حلبجة

كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة

Lecturer. Salah Mahmood Omar

ملخص البحث

يهدف البحث الى تحليل التحركات (الأداءات) الخططية الهجومية الجماعية لأدوار بطولة امم اوروبا 2020 ، وقد استخدم الباحثان المنهج الوصفي بالأسلوب المسحي لملائمته لطبيعة هذه الدراسة ، و اشتملت عينة الدراسة الأساسية على (51) مباراة تمثل جميع الفرق الذين لعبوا (51) مباراة في اصل (51) مباراة وشكلت نسبة المئوية مقدارها (100%)، و قد اشارت النتائج الدراسة الى ان (يأتي متغيران) التحرك باستخدام الجمل المركبة الخططية جماعيا، التحرك للزميل المستحوذ على الكرة للظهور له) اكثر تكرارا وتأثيرا في الدور النهائي، ومتغير (التحرك باتجاه الزميل المستحوذ على الكرة والسند (المساندة)) اكثر تكرارا في الدور نصف النهائي. يأتي متغير (التحرك باستخدام الجمل المركبة الخططية جماعيا) اكثر تكرارا في الدور (8)، ومتغيران(التحرك باتجاه الزميل المستحوذ على الكرة والسند (المساندة)، التحرك للزميل المستحوذ على الكرة للظهور له) اكثر تكرارا في الدور (16)، ومتغير(التحرك باتجاه الزميل المستحوذ على الكرة والسند (المساندة) اكثر تكرارا في الدور (24). يوصي الباحثان الاهتمام بمتابعة البطولات القارية والدولية للاستفادة بكل ما هو جديد من خطط الهجومية والاهتمام بنشر الوعي بين مدربي كرة القدم على أهمية تنفيذ الاداءات التحركات الهجومية لما لها اثر واضح للوصول الى مراكز متقدمة و الاهتمام بكل ما هو جديد عن أساليب تحليل المباريات ومراعاته خلال دورات التدريبية للمدربين للاستفادة منها و ضرورة الاهتمام بأجراء المزيد من البحوث والدراسات العلمية باستخدام أسلوب تحليل المباريات، حتى يمكن التعرف على الإيجابيات والسلبيات وكذلك نقاط القوة والقصور للاستفادة من نقاط القوة وعلاج نواحي القصور و اجراء دراسة مشابهة لهذه الدراسة في احدى بطولات الدولية او القارية وذلك للتعرف على الاداءات الخططية الهجومية المستخدمة ومدى فعاليتها و اثرها على نتائج المباريات واستخدام

نتائج التحليل في وحدات التدريبية اليومية و الاهتمام بتدريب جميع اللاعبين على الاداءات الهجومية الجماعية والاهتمام بالجوانب الخططية والمهارية لما لها من تأثير على مجريات اللعب والنتيجة .

الكلمات المفتاحية : التحركات ، (الأداءات) ، الخططية الهجومية الجماعية ، بطولة امم اوروبا .

Research Summary

The research aims to analyze the collective offensive tactical moves (performances) for the roles of the European Championship 2020. The researchers used the descriptive approach in the survey method for its suitability to the nature of this study, and the study sample included (51) matches representing all teams who played (51) matches in the original (51) matches and a percentage of (100%), and the results of the study indicated that (there are two variables (moving by using complex tactical sentences collectively, moving to the colleague who possesses the ball to appear to him) is more frequent and influential in the final round, and a variable (moving towards The colleague with possession of the ball and the bond (support) is more frequent in the semi-finals The variable (moving by using collective schematic compound sentences) comes more frequently in round (8), and two variables (moving towards the colleague who has possession of the ball and the bond (support), the movement of the colleague in possession On the ball to appear for him) more frequently in the round (16), and the variable (moving towards the fellow possessing the ball and the bond (support) more frequently in the round (24). Offensive plans and attention to spreading awareness among football coaches on the importance of implementing offensive moves performances because they have a clear impact to reach advanced positions and attention to everything new about methods of analyzing matches and taking them into account during training courses for coaches to benefit from them and the need to pay attention to conducting more research and scientific studies using The method of analyzing matches, in order to identify the pros and cons, as well as the strengths and shortcomings, to take advantage of the strengths and treat the shortcomings, and to conduct a study similar to this study in an international or continental tournament in order to identify the offensive tactical performances used, their effectiveness and their impact on the results of matches and the use of the results of the analysis In the daily training units and attention to training all players on collective offensive performances and attention to the tactical and skill aspects because of their impact on the course of play and the result.

Keywords: moves, (performances), collective offensive tactics, European Nations Championship.

1 - المقدمة:

من خلال التطور الهائل في البحث العلمي في مجال كرة القدم وتناوله العديد من جوانب التطبيقية في المجال التنافسي من خلال تقديم الطرق والأساليب التي تسهم في الارتقاء بمستوى قدرات لاعب كرة القدم البدنية والوظيفية والمهارية وال نفسية وتنظيم تلك القدرات بصورة تجعل اللاعب قادرا على أداء المهارة بإتقان و تناسق وذلك من خلال استخدام الأمثل للقدرات العقلية والتي تمثل المسؤولية الأولى عن تنظيم تلك القدرات، لذا يجب على اللاعب أن يتوفر لديه القدرة العقلية التي تمكنه من سرعة فهم استيعاب خطط اللعب احتمالاتها المختلفة فضلا عن استطاعته تعديلها حسبما تمليه مقتضيات اللعب و سلوك اللاعبين.

وهنا تكمن أهمية البحث العلمي في قدرته على الوصول الى نتائج تشكل إضافة علمية جديدة يمكن استخدامها في الميدان العلمي لتحقيق طفرة الرياضية.

كرة القدم باعتبارها اللعبة الشعبية الأولى عالميا فهي تحظى بكثير من الاهتمام من قبل الحكومات والهيئات والمؤسسات ولهذا يتسابق الباحثون إلى التقدم بالمؤلفات والبحوث التي تتناول هذه اللعبة بالدراسة والتحليل لخطط الهجومية المستخدمة خلال المباراة والتي يتم بنائها على أساس التشكيلات الدفاعية للفريق المنافس تتميز بعنصر المبادأة والتي تعتبر نقطة انطلاقها هي محاولات الهجوم على المنافس مع عدم إغفال النواحي الدفاعية .

أن خطط اللعب تعتمد في الأساس على التفكير والاختيار بين بدائل الاستجابات الحركية المتنوعة والمتاحة ، وفي منافسات المستويات العليا حيث يجيد الفريقان المهارات الحركية الرياضية التخصصية وتكون الغلبة للفريق الأفضل في تنفيذ خطط اللعب .

(حماد ، 1998 : 221)

ويرى (مختار ، 1995) الى انه تنقسم خطط اللعب إلى:

1- الخطط الهجومية:

• فردية.

• جماعية

2- الخطط الدفاعية

• فردية.

• جماعية . (مختار ، 1997 : 185)

ان الخطط الهجومية هي التي تتميز بعنصر المباراة والتي تشكل نقطة الانطلاق فيها محاولة الهجوم على المنافس مع مراعات عدم اغفال النواحي الدفاعية. (عبد البصير ، 1999 : 277)

ويذكر (أبو عبده ، 2015) أن خطط الهجوم الجماعي هي التحركات الخططية التي يشارك فيها مجموعة من اللاعبين في مناطق الملعب المختلفة لبناء خطط الهجوم وتتحدد مبادئ وأسس خطط الهجوم الجماعي من خلال :

- العمق الهجومي.
- الاتساع في الهجوم .
- الاسناد في الهجوم .
- الاختراق في الهجوم (الجري الحر).
- الكثافة والزيادة العددية في منطقة الجزاء.
- تبادل المراكز.
- المتابعة في الهجوم .
- التغلب على مصيدة التسلل. (أبو عبده ، 2015 : 200 - 205)

تكمن أهمية البحث في التعرف على الأداءات الخططية الهجومية الجماعية المستخدمة في احدى بطولات قارية كبرى من خلال تحليل مباريات كرة القدم لأفضل المستويات الموجودة على مستوى العالم لبطولة أمم أوروبا 2020م ، ثم استخدام تلك النتائج في توجيه عملية التدريب للجانب الخاص بكيفية بناء الهجمة للمراكز المختلفة من خلال التحركات الهجومية الجماعية لتسجيل الأهداف عند وضعها في البرامج التدريبية.

نظرا لأهمية الجانب الخططي للاعبين كرة القدم على الصعيد الدولي والمحلي ولما لهذه الأداءات الخططية تأثير على نتائج المباريات لذا ارتأى الباحثان دراسة مشكلة مؤشرات الأداءات الخططية الهجومية الجماعية المساهمة في تسجيل الأهداف للفرق أوروبا المشاركة ضمن بطولة أمم أوروبا 2020م والتي تعد المستوى الرفيع في الأداءات الخططية بكرة القدم كونها تضم أفضل الفرق في أوروبا التي تأهلت الى النهائيات وبما أن تلك المؤشرات الأداءات الخططية من تأثير مباشر على النتائج المباراة وعليه سعى الباحثان الى دراستها.

ومن هذا المنطلق كان اهتمام الباحثان حول دراسة وتشخيص مستوى أداء الجانب الخططي بأدائه الهجومية الجماعية لأحد أفضل البطولات كرة القدم في العالم من حيث المستوى البدني والفني والخططي على مستوى العالم وهي بطولة أمم أوروبا لكرة القدم 2020م من خلال دراسة تحليلية للتحركات (الأداءات) الخططية الهجومية الجماعية لبطولة امم أوروبا، للاستفادة منها في

تنفيذ تلك الخطط خلال الوحدات التدريبية سعياً للارتقاء بالجانب الهجومي من خلال الاداءات الخططية الهجومية الجماعية وبالتالي تطوير مستوى كرة القدم في العراق بشكل عام وفي كردستان بشكل خاص من خلال توجيه وتخطيط البرامج التدريبية للمنتخبات الوطنية والأندية الرياضية .

وهدف البحث الى تحليل التحركات (الأداءات) الخططية الهجومية الجماعية لأدوار بطولة امم اوروبا 2020م وذلك من خلال :

1- تحليل التحركات (الأداءات) الخططية الهجومية الجماعية للدور النهائي بطولة امم اوروبا 2020 .

2- تحليل التحركات (الأداءات) الخططية الهجومية الجماعية للدور النصف نهائي بطولة امم اوروبا 2020 .

3- تحليل التحركات (الأداءات) الخططية الهجومية الجماعية للدور 8 بطولة امم اوروبا 2020 .

4- تحليل التحركات (الأداءات) الخططية الهجومية الجماعية للدور 16 بطولة امم اوروبا 2020 .

5- تحليل التحركات (الأداءات) الخططية الهجومية الجماعية للدور 24 بطولة امم اوروبا 2020 .

واشتملت مجالات البحث على جميع المنتخبات المشاركة في بطولة أمم أوروبا 2020 كمجالاً بشرياً ، وقام الباحثان بإجراء الدراسة الاستطلاعية لفترة (2022/3/5) ، ثم قاموا بإجراء الدراسة الأساسية في الفترة من (2021/6/11) وحتى (2021/7/11) من حيث تسجيل المباريات بطولة أمم أوروبا وذلك عن طريق مجموعة قنوات (All Sport) المحلية الرياضية ، ثم قام الباحثان بتحليل تلك المباريات في الفترة 2022/3/11 وحتى 2022/6/20م ، وتم تسجيل مباريات بطولة أمم أوروبا بمقر قنوات (All Sport) في مدينة السليمانية، ثم قام الباحثان بتحليل مباريات الدراسة الاستطلاعية والدراسة الأساسية بالمسكن الخاص بالباحثين.

2- إجراءات البحث :

2-1 منهج البحث :

استخدم الباحثان المنهج الوصفي بالأسلوب المسحي لملائمته لطبيعة هذه الدراسة.

2-2 مجتمع البحث وعينته :

تمثل مجتمع البحث بالفرق المنتخبات المشاركة في بطولة امم اوروبا بالكرة القدم 2020 ، والتي أقيمت خلال الفترة من 2021/6/11 الى 2021/7/11 والبالغ عددها (24) منتخبا في

حين بلغ عدد المباريات التي لعبوها في تلك البطولة هي (51) مباراة ، اشتملت عينة الدراسة الأساسية على عدد (51) مباريات يمثل جميع الفرق قد لعبوا (51) مباراة في اصل (51) مباراة وشكلت نسبة المئوية مقدارها 100% .

جدول (1) يبين المجموعات الستة للفرق المشاركة في بطولة كأس أمم أوروبا 2020م

المجموعة الأولى	المجموعة الثانية	المجموعة الثالثة	المجموعة الرابعة	المجموعة الخامسة	المجموعة السادسة
A	B	C	D	E	F
إيطاليا	بلجيكا	هولندا	إنجلترا	اسبانيا	فرنسا
سويسرا	الدانمارك	النمسا	التشيك	السويد	المانيا
ويلز	فنلندا	اكرانيا	كرواتيا	بولندا	البرتغال
تركيا	روسيا	مقدونيا	اسكتلندا	سلوفاكيا	هنغاريا

2-3 متغيرات البحث :

تم تحديد متغيرات البحث من التحركات (الأداءات) الخطئية الهجومية الجماعية لأدوار بطولة امم اوروبا 2020م من خلال ما استطاع الباحثان الحصول عليه عن طريق:

- المراجع العلمية المتخصصة في كرة القدم.
- الدراسات والبحوث السابقة.
- الاسترشاد بآراء الخبراء من أساتذة كلية التربية الرياضية تخصص تدريب كرة القدم .

2-4 وسائل وأدوات جمع البيانات:

استعان الباحثان بالوسائل والأدوات التالية لجمع البيانات المتعلقة بالدراسة :

- المراجع العلمية والدراسات السابقة .
- الملاحظة العلمية في تحليل المباريات .
- استمارة تسجيل البيانات .

2-5 الاجهزة المستخدمة:

- جهاز تلفزيون نوع (Samsung curved) حجم 48 بوصة.
- جهاز استقبال القنوات الفضائية ماركة (Bien Sport).
- جهاز حاسوب ماركة (Surface pro X).
- هارد ماركة (WD) بالسعة تخزينية (2) تيرابايت .

2-6 الدراسة الاستطلاعية :

قام الباحثان بإجراء الدراسة الاستطلاعية بتاريخ (2022/3/5) بغرض التعرف على الصعوبات التي تواجه الباحثان أثناء الدراسة ومحاولة تلافيها والتغلب عليها وكذلك الحصول على بيانات دقيقة وواضحة تساعد الباحثان في تصميم استمارة تسجيل البيانات وايضا افضل الطرق لتسجيل البيانات.

2-7 المعاملات العلمية (الصدق - الثبات - الموضوعية):

-صدق الاستمارة :

استخدم الباحثان صدق المحتوى حيث تم استطلاع رأي الخبراء فأقروا بصدقها بالإضافة الى النتائج التي يتم التوصل اليها بعد تطبيق الاستمارة سوف تعد بمثابة اختبار لمدى صدقها التجريبي في تحليل التحركات (الأداءات) الخطئية الهجومية الفردية لبطولة امم اوروبا 2020م.

-ثبات الاستمارة :

استخدم الباحثان طريقة تطبيق الاستمارة وإعادة تطبيقها مرة أخرى حيث قاموا بتطبيق الاستمارة في صورتها النهائية على المباريات المستخدمة في الدراسة الاستطلاعية وهي مباراتي (انجلترا VS كرواتيا) (اسبانيا VS المانيا) ضمن مباريات الدور الأمم الأوروبي، حيث قام الباحثان في إعادة التطبيق الاستمارة على نفس المباراة بعد اسبوع لحساب معامل الارتباط بين التطبيق الأول والتطبيق الثاني.

- موضوعية الإستمارة :

قام الباحثان بحساب موضوعية الأستمارة من خلال ملاحظة لمتغيرات البحث من قبل المحكمين على مباراتي الثبات ، لحساب موضوعية الأستمارة .

- تم تفرغ بيانات الملاحظة التي قام بها المحكم الثاني لمتغيرات البحث اضافة الى بيانات الباحثان.

- تم حساب عامل الموضوعية بين المحكمين الأول والمحكم الثاني لتوضيح دلالة الفروق بين المحكمين الأول والمحكم الثاني في متغيرات تحليل الأداء خلال مباراتي التجربة الاستطلاعية لأيجاد الموضوعية ، واطهر عدم وجود فروق دالة احصائيا بين المحكمين الأول والمحكم الثاني في جميع متغيرات الأداءات الخطئية الهجومية الفردية لبطولة امم اوروبا 2020م.

2-8 التجربة الرئيسية :

قام الباحثان بتسجيل جميع مباريات عينة البحث من دور المجموعات و مرحلة ستة عشرو دور الثمانية و مربع الذهبي و مباراة النهائية على هارد (WD) ، بحيث تكون كل مباراة مسجلة بشكل منفصل، حتى انتهى من تسجيل جميع المباريات ، ثم قام الباحثان بتحليل جميع المباريات

بمفرده وتحمل جهداً كبيراً لضمان الموضوعية في جميع البيانات و كانت تحليل المباريات واحدة تلو الأخرى بنفس ترتيب لعبها في البطولة ، و قد استغرق فترة تحليل من (يوم الاثنين الموافق 2022/3/11 إلى يوم السبت 2022/6/20م) وذلك من خلال عرض المباريات المسجلة على تلفزيون مع ضمان التوقف التي يحتاجها الباحثان للتأكد من إجراء تحليل بشكل صحيح .

2-9 المعالجات الاحصائية:

تم اجراء المعالجات الاحصائية باستخدام برنامج SPSS Version 25 وذلك عند مستوى ثقة (0.95) يقابلها مستوى دلالة (احتمالية خطأ) 0.05 وهى كالتالي :

- مربع كاي.
- التكرار.
- النسبة المئوية%.
- مستوى الدلالة.

3- عرض ومناقشة النتائج :

3-1 عرض وتحليل نتائج هدف البحث والذي اشتمل على:

1- تحليل تحركات (الأداءات) الخطئية الهجومية الجماعية للدور (النهائي) بطولة امم اوروبا 2020 .

جدول رقم (2) يبين التكرار والنسبة المئوية ومربع كاي للتحركات (الأداءات) الخطئية الهجومية الجماعية

م	التحركات(الأداءات) الخطئية الهجومية الجماعية	التكرار	النسبة المئوية%	مربع كاي	مستوى الدلالة
1	التحركات الطولية بالملعب (العمق)	1	11.11%	1.111	0.981
2	التحركات العرضية بالملعب الاتساع (التوسع) بالملعب	0	0.00%		
3	التحرك باتجاه الزميل المستحوذ على الكرة (الاسناد في الهجوم)	1	11.11%		
4	زيادة عدد اللاعبين في مكان الكرة (الزيادة العددية)	1	11.11%		
5	التحرك لاستلام وتمرير الكرة (تبادل المراكز)	1	11.11%		
6	التغلب على المصيدة التسلل (ضرب التسلل)	0	0.00%		
7	خلق المساحة بسحب المدافع للخارج بتوسيع المساحة	0	0.00%		
8	التحرك باستخدام الجمل المركبة الخطئية جماعيا	2	22.22%		
9	التحركات الخداعية والتخلص من مراقبة المدافع	0	0.00%		
10	فتح الثغرات بالتحرك بعيدا عن مكان الكرة	1	11.11%		

11	التحرك للزميل المستحوذ على الكرة لأخذ الفراغ المناسب	2	22.22%
12	الهجوم المرتد والاختراق من وسط الملعب من العمق	0	0.00%
13	التحرك الهجومي المرتد من جانب الايمن للملعب	0	0.00%
14	التحرك الهجومي المرتد من جانب الايسر للملعب	0	0.00%
	المجموع	9	100.00%

*قيمة مربع كاي عند مستوى 0.05 (12.59)

يتضح من الجدول رقم () الخاص بالتكرارات والنسبة المئوية ومربع كاي للأداءات الخطئية الهجومية (الجماعية) أن تراوحت نسبة تكرار الاداءات الخطئية الهجومية (الجماعية) ما بين (0.00% ، 22.22%) ، كما بلغت قيمة مربع كاي 1.111 وهذه القيمة أقل من قيمة مربع كاي الجدولية عند مستوى 0.05 (12.59) وبمستوى دلالة أكبر من (0.05).

ان متغيرين(التحرك باستخدام الجمل المركبة الخطئية جماعيا، التحرك للزميل المستحوذ على الكرة لأخذ الفراغ المناسب) يأتي في مرتبة الأولى بعدد(2) تكرار وبنسبة مئوية (22.22%)، ويأتي كل من المتغيرات (التحركات الطولية بالملعب (العمق)، التحرك باتجاه الزميل المستحوذ على الكرة الاسناد في الهجوم (زيادة عدد اللاعبين في مكان الكرة (الزيادة العددية)،التحرك لاستلام وتميرير الكرة (تبادل المراكز)،فتح الثغرات بالتحرك بعيدا عن مكان الكرة (بعدد تكرارات (1) تكرار لكل متغير وبنسبة مئوية (11.11%) لكل متغير، بينما المتغيرات التحركات العرضية بالملعب الاتساع (التوسع) بالملعب ، التغلب على المصيدة التسلل (ضرب التسلل)، خلق المساحة بسحب المدافع للخارج بتوسيع المساحة، التحركات الخداعية والتخلص من مراقبة المدافع، الهجوم المرتد والاختراق من وسط الملعب من العمق، التحرك الهجومي المرتد من جانب الايمن للملعب ، التحرك الهجومي المرتد من جانب الايسر للملعب)لم ينالوا أي تكرار.

2- تحليل تحركات (الأداءات) الخطئية الهجومية الجماعية للدور (النصف النهائي) بطولة امم اوربا 2020م.

جدول رقم (3) يبين التكرار والنسبة المئوية ومربع كاي للتحركات (الأداءات) الخطئية

الهجومية الجماعية

م	التحركات (الأداءات) الخطئية الهجومية الجماعية	التكرار	النسبة المئوية %	مربع كاي	مستوى الدلالة
1	التحركات الطولية بالملعب (العمق)	3	12.50%	7.417	0.829
2	التحركات العرضية بالملعب الاتساع (التوسع) بالملعب	1	4.17%		

3	التحرك باتجاه الزميل المستحوذ على الكرة (الاسناد في الهجوم)	4	16.67%
4	زيادة عدد اللاعبين في مكان الكرة (الزيادة العددية)	0	0.00%
5	التحرك لاستلام وتمرير الكرة (تبادل المراكز)	2	8.33%
6	التغلب على المصيدة التسلل (ضرب التسلل)	1	4.17%
7	خلق المساحة بسحب المدافع للخارج بتوسيع المساحة	1	4.17%
8	التحرك باستخدام الجمل المركبة الخططية جماعيا	3	12.50%
9	التحركات الخداعية والتخلص من مراقبة المدافع	1	4.17%
10	فتح الثغرات بالتحرك بعيدا عن مكان الكرة	1	4.17%
11	التحرك للزميل المستحوذ على الكرة لأخذ الفراغ المناسب	3	12.50%
12	الهجوم المرتد والاختراق من وسط الملعب من العمق	1	4.17%
13	التحرك الهجومي المرتد من جانب الايمن للملعب	2	8.33%
14	التحرك الهجومي المرتد من جانب الايسر للملعب	1	4.17%
	المجموع	24	100.00%

*قيمة مربع كاي عند مستوى 0.05 (21.03)

يتضح من الجدول رقم (3) الخاص بالتكرارات والنسبة المئوية ومربع كاي للأداءات الخططية الهجومية (الجماعية) أن تراوحت نسبة تكرار الاداءات الخططية الهجومية (الجماعية) ما بين (0.00% ، 16.67%) ، كما بلغت قيمة مربع كاي 7.417 وهذه القيمة أقل من قيمة مربع كاي الجدولية عند مستوى 0.05 (21.03) وبمستوى دلالة أكبر من (0.05).

ان متغير (التحرك باتجاه الزميل المستحوذ على الكرة الاسناد في الهجوم) يأتي في المرتبة الأولى بعدد تكرارات (4) تكرار وبنسبة مئوية (16.67%) اما متغيرات (التحركات الطولية بالملعب (العمق) ، التحرك باستخدام الجمل المركبة الخططية جماعيا ، التحرك للزميل المستحوذ على الكرة لأخذ الفراغ المناسب) يأتي في مرتبة الثانية بعدد تكرارات (2) تكرار لكل منهما وبنسبة مئوية (12.50%) ، بالنسبة للمتغيرات التي تأتي في المرتبة الثالثة يأتي كل من (التحركات العرضية بالملعب الاتساع (التوسع) بالملعب ، التغلب على المصيدة التسلل (ضرب التسلل) ، خلق المساحة بسحب المدافع للخارج بتوسيع المساحة ، التحركات الخداعية والتخلص من مراقبة المدافع، فتح الثغرات بالتحرك بعيدا عن مكان الكرة، الهجوم المرتد والاختراق من وسط الملعب من العمق، التحرك الهجومي المرتد من جانب الايسر للملعب (بعدد تكرارات(1) تكرار و بنسبة مئوية (4.17%) لكل منهما. اما المتغير (زيادة عدد اللاعبين في مكان الكرة (الزيادة العددية)) لم ينال أي تكرار .

3- تحليل التحركات (الأداءات) الخططية الهجومية الجماعية للدور (8) بطولة امم اوربا

2020

جدول رقم (4) يبين التكرار والنسبة المئوية ومربع كاي للتحركات (الأداءات) الخططية الهجومية الجماعية

م	التحركات(الأداءات) الخططية الهجومية الجماعية	التكرار	النسبة المئوية %	مربع كاي	مستوى الدلالة
1	التحركات الطولية بالملعب (العمق)	6	10.71%	22.000	0.055
2	التحركات العرضية بالملعب الاتساع (التوسع) بالملعب	1	1.79%		
3	التحرك باتجاه الزميل المستحوذ على الكرة (الاسناد في الهجوم)	6	10.71%		
4	زيادة عدد اللاعبين في مكان الكرة (الزيادة العددية)	2	3.57%		
5	التحرك لاستلام وتمرير الكرة (تبادل المراكز)	3	5.36%		
6	التغلب على المصيدة التسلل (ضرب التسلل)	2	3.57%		
7	خلق المساحة بسحب المدافع للخارج بتوسيع المساحة	3	5.36%		
8	التحرك باستخدام الجمل المركبة الخططية جماعيا	9	16.37%		
9	التحركات الخداعية والتخلص من مراقبة المدافع	7	12.50%		
10	فتح الثغرات بالتحرك بعيدا عن مكان الكرة	2	3.57%		
11	التحرك للزميل المستحوذ على الكرة لأخذ الفراغ المناسب	7	12.50%		
12	الهجوم المرتد والاختراق من وسط الملعب من العمق	1	1.79%		
13	التحرك الهجومي المرتد من جانب الايمن للملعب	2	3.57%		
14	التحرك الهجومي المرتد من جانب الايسر للملعب	5	8.93%		
	المجموع	56	100.00%		

*قيمة مربع كاي عند مستوى 0.05 (22.36)

يتبين من الجدول رقم (4) الخاص بالتكرارات والنسبة المئوية ومربع كاي للأداءات الخططية الهجومية (الجماعية) أن تراوحت نسبة تكرار الاداءات الخططية الهجومية (الجماعية) ما بين (1.79% ، 16.07%) ، كما بلغت قيمة مربع كاي 22.000 وهذه القيمة أقل من قيمة مربع كاي الجدولية عند مستوى 0.05 (22.36) وبمستوى دلالة أكبر من (0.05).

يأتي متغير (التحرك باستخدام الجمل المركبة الخططية جماعيا) في المرتبة الأولى بعدد تكرارات (9) تكرار وبنسبة مئوية (16.07)، والمتغيرين (التحركات الخداعية والتخلص من مراقبة المدافع ، التحرك للزميل المستحوذ على الكرة لأخذ الفراغ المناسب) في المرتبة الثانية بعدد التكرارات (7) تكرار وبنسبة مئوية (12.50%) لكل منهما. بينما في المرتبة الثالثة يأتي المتغيرين (التحركات الطولية بالملعب (العمق)، التحرك باتجاه الزميل المستحوذ على الكرة الاسناد في الهجوم) بعدد تكرارات

(6) تكرار وبنسبة مئوية (10.71%) لكل منهما، وان المتغير في المرتبة الرابعة يأتي (التحرك الهجومي المرتد من جانب الایسر للملعب) بعدد تكرارات (5) تكرار وبنسبة مئوية (8.93%)، بالنسبة للمتغيرين (التحرك لاستلام و تمرير الكرة (تبادل المراكز)، خلق المساحة بسحب المدافع للخارج بتوسيع المساحة) في المرتبة الخامسة بعدد التكرارات (3) تكرار و بنسبة مئوية (5.36%) اما للمتغيرات (زيادة عدد اللاعبين في مكان الكرة (الزيادة العددية)، التغلب على المصيدة التسلل (ضرب التسلل)، فتح الثغرات بالتحرك بعيدا عن مكان الكرة، التحرك الهجومي المرتد من جانب الایمن للملعب) في المرتبة السادسة بعدد التكرارات (2) تكرار وبنسبة مئوية (3.57%) والمتغيران (التحركات العرضية بالملعب الاتساع (التوسع) بالملعب، الهجوم المرتد و الاختراق من وسط الملعب من العمق) في المرتبة السابعة والاخيرة. بعدد التكرارات (1) تكرار بنسبة مئوية (1.79%).

4 - تحليل التحركات (الأداءات) الخططية الهجومية الجماعية للدور (16) بطولة امم اوربا 2020م

جدول رقم (5) يبين التكرار والنسبة المئوية ومربع كاي للتحركات (الأداءات) الخططية الهجومية الجماعية

م	التحركات (الأداءات) الخططية الهجومية الجماعية	التكرار	النسبة المئوية %	مربع كاي	مستوى الدلالة
1	التحركات الطولية بالملعب (العمق)	10	6.37%	52.643*	0.000
2	التحركات العرضية بالملعب الاتساع (التوسع) بالملعب	17	10.83%		
3	التحرك باتجاه الزميل المستحوذ على الكرة (الاسناد في الهجوم)	22	14.01%		
4	زيادة عدد اللاعبين في مكان الكرة (الزيادة العددية)	11	7.01%		
5	التحرك لاستلام وتمرير الكرة (تبادل المراكز)	15	9.55%		
6	التغلب على المصيدة التسلل (ضرب التسلل)	1	0.64%		
7	خلق المساحة بسحب المدافع للخارج بتوسيع المساحة	3	1.91%		
8	التحرك باستخدام الجمل المركبة الخططية جماعيا	16	10.19%		
9	التحركات الخداعية والتخلص من مراقبة المدافع	9	5.37%		
10	فتح الثغرات بالتحرك بعيدا عن مكان الكرة	14	8.92%		
11	التحرك للزميل المستحوذ على الكرة لأخذ الفراغ المناسب	22	14.01%		
12	الهجوم المرتد والاختراق من وسط الملعب من العمق	4	2.55%		
13	التحرك الهجومي المرتد من جانب الایمن للملعب	5	3.18%		
14	التحرك الهجومي المرتد من جانب الایسر للملعب	8	5.10%		
	المجموع	157	100.00%		

*قيمة مربع كاي عند مستوى 0.05 (22.36)

يتبين من الجدول رقم (5) الخاص بالتكرارات والنسبة المئوية ومربع كاي للأداءات الخطئية الهجومية (الجماعية) أن تراوحت نسبة تكرار الاداءات الخطئية الهجومية (الجماعية) ما بين (0.64% ، 14.01%) ، كما بلغت قيمة مربع كاي 52.643 وهذه القيمة أكبر من قيمة مربع كاي الجدولية عند مستوى 0.05 (22.36) وبمستوى دلالة أقل من (0.05).

يأتي متغيرين (التحرك باتجاه الزميل المستحوذ على الكرة الاسناد في الهجوم ، التحرك للزميل المستحوذ على الكرة لأخذ الفراغ المناسب) في المرتبة الأولى بعدد التكرارات (22) تكرار وبنسبة مئوية (14.01%) ، وفي المرتبة الثانية يأتي متغير (التحركات العرضية بالملعب الاتساع (التوسع) بالملعب) بعدد التكرارات (17) تكرار و بنسبة مئوية (10.83%) ، اما في المرتبة الثالثة يأتي متغير (التحرك باستخدام الجمل المركبة الخطئية جماعيا) بعدد التكرارات (16) تكرار و بنسبة مئوية (10.19%) ويأتي في المرتبة الرابعة متغير (التحرك لاستلام وتميرير الكرة (تبادل المراكز)) بعدد التكرارات (15) تكرار وبنسبة مئوية (9.55%) وفي المرتبة الخامسة يأتي متغير (فتح الثغرات بالتحرك بعيدا عن مكان الكرة) بعدد التكرارات (14) تكرار بنسبة مئوية (8.92%) ثم يأتي متغير (زيادة عدد اللاعبين في مكان الكرة (الزيادة العددية)) بعدد التكرارات (11) تكرار وبنسبة مئوية (7.01%) في المرتبة السادسة ثم يأتي متغير (التحركات الطولية بالملعب (العمق)) بعدد التكرارات (10) تكرار و بنسبة مئوية (6.37%) في المرتبة السابعة ثم يأتي متغير (التحركات الخداعية والتخلص من مراقبة المدافع) بعدد التكرارات (9) وبنسبة مئوية (5.73%) في المرتبة الثامنة، ثم يأتي في المرتبة التاسعة متغير (التحرك الهجومي المرتد من جانب الايسر للملعب) بعدد التكرارات (8) وبنسبة مئوية (5.10%) ثم يأتي متغير (التحرك الهجومي المرتد من جانب الايمن للملعب) في المرتبة العاشرة بعدد التكرارات (5) تكرار و بنسبة مئوية (3.18%) ويأتي في المرتبة الحادية عشرة متغير (الهجوم المرتد والاختراق من وسط الملعب من العمق) بعدد التكرارات (4) تكرار وبنسبة مئوية (2.55%) ثم يأتي في المرتبة الثانية عشرة متغيرين (خلق المساحة بسحب المدافع للخارج بتوسيع المساحة) بعدد التكرارات (3) تكرار وبنسبة مئوية (1.91%) وفي المرتبة الأخيرة يأتي متغير (التغلب على المصيدة التسلل (ضرب التسلل))، بعدد التكرارات (1) و بنسبة مئوية (0.64%).

5 - تحليل التحركات (الأداءات) خطية هجومية الجماعية للدور 24 بطولة امم اوربا 2020.

جدول رقم (6) يبين التكرار والنسبة المئوية ومربع كاي للتحركات (الأداءات) الخطية الهجومية الجماعية

م	التحركات (الأداءات) الخطية الهجومية الجماعية	التكرار	النسبة المئوية %	مربع كاي	مستوى الدلالة
1	التحركات الطولية بالملعب (العمق)	40	9.24%	91.337*	0.000
2	التحركات العرضية بالملعب الاتساع (التوسع) بالملعب	29	6.70%		
3	التحرك باتجاه الزميل المستحوذ على الكرة (الاسناد في الهجوم)	51	11.78%		
4	زيادة عدد اللاعبين في مكان الكرة (الزيادة العددية)	27	6.24%		
5	التحرك لاستلام وتمرير الكرة (تبادل المراكز)	31	7.16%		
6	التغلب على المصيدة التسلل (ضرب التسلل)	12	2.77%		
7	خلق المساحة بسحب المدافع للخارج بتوسيع المساحة	16	3.70%		
8	التحرك باستخدام الجمل المركبة الخطية جماعيا	47	10.85%		
9	التحركات الخداعية والتخلص من مراقبة المدافع	17	3.93%		
10	فتح الثغرات بالتحرك بعيدا عن مكان الكرة	33	7.62%		
11	التحرك للزميل المستحوذ على الكرة لأخذ الفراغ المناسب	63	14.55%		
12	الهجوم المرتد والاختراق من وسط الملعب من العمق	18	4.16%		
13	التحرك الهجومي المرتد من جانب الايمن للملعب	26	6.00%		
14	التحرك الهجومي المرتد من جانب الايسر للملعب	23	5.31%		
	المجموع	433	100.00		

*قيمة مربع كاي عند مستوى 0.05 (22.36)

يتضح من الجدول رقم (6) الخاص بالتكرارات والنسبة المئوية ومربع كاي للأداءات الخطية الهجومية (الجماعية) أن تراوحت نسبة تكرار الاداءات الخطية الهجومية (الجماعية) ما بين (2.77% ، 14.55%) ، كما بلغت قيمة مربع كاي 91.337 وهذه القيمة أكبر من قيمة مربع كاي الجدولية عند مستوى 0.05 (22.36) وبمستوى دلالة أقل من (0.05).

يأتي متغير (التحرك للزميل المستحوذ على الكرة لأخذ الفراغ المناسب) في المرتبة الأولى بعدد التكرارات (63) وتكرار ونسبة مئوية (14.55%) ، وفي المرتبة الثانية يأتي متغير (التحرك باتجاه الزميل المستحوذ على الكرة الاسناد في الهجوم) بعدد التكرارات (51) تكرار و نسبة مئوية (11.78%) ، اما في المرتبة الثالثة يأتي متغير (التحرك باستخدام الجمل المركبة الخطية جماعيا) بعدد التكرارات (47) تكرار و نسبة مئوية (10.85%) ويأتي في المرتبة الرابعة

متغير (التحركات الطولية بالملعب (العمق)) بعدد التكرارات (40) تكرار وبنسبة مئوية (9.24%) وفي المرتبة الخامسة يأتي متغير (فتح الثغرات بالتحرك بعيدا عن مكان الكرة) بعدد التكرارات (33) تكرار وبنسبة مئوية (7.62%) وفي المرتبة السادسة يأتي متغير التحرك لاستلام وتمير الكرة (تبادل المراكز) بعدد التكرارات (31) تكرار وبنسبة مئوية (7.16%) ثم يأتي متغير (التحركات العرضية بالملعب الاتساع) (التوسع) بالملعب) بعدد التكرارات (29) تكرار وبنسبة مئوية (6.70%) في المرتبة السابعة ثم يأتي متغير (زيادة عدد اللاعبين في مكان الكرة (الزيادة العددية)) بعدد التكرارات (27) تكرار وبنسبة مئوية (6.24%) في المرتبة الثامنة ، ثم يأتي متغير (التحرك الهجومي المرتد من جانب اليمين للملعب)، بعدد التكرارات (26) وبنسبة مئوية (6.00%) في المرتبة التاسعة، ثم يأتي في المرتبة العاشرة متغير (التحرك الهجومي المرتد من جانب اليسار للملعب) بعدد التكرارات (23) وبنسبة مئوية (5.31%) ثم يأتي متغير (الهجوم المرتد والاختراق من وسط الملعب من العمق) في المرتبة الحادية عشرة بعدد التكرارات (18) تكرار وبنسبة مئوية (4.16%) ويأتي في المرتبة الثانية عشرة متغير (التحركات الخداعية والتخلص من مراقبة المدافع) بعدد التكرارات (17) تكرار وبنسبة مئوية (3.93%)، ويأتي في المرتبة الثالثة عشرة متغير (خلق المساحة بسحب المدافع للخارج بتوسيع المساحة) بعدد التكرارات (16) تكرار وبنسبة مئوية (3.70%) ، ويأتي في المرتبة الرابعة عشرة متغير (التغلب على المصيدة التسلل (ضرب التسلل)) بعدد التكرارات (12) تكرار وبنسبة مئوية (2.77%) .

2-3 مناقشة النتائج:

1- بالنسبة لتحركات (الأداءات) الخطئية الهجومية الجماعية للدور (النهائي) وللدور (8) للدور (16) بطولة امم اوربا 2020 .

متغير (التحرك للزميل المستحوذ على الكرة لأخذ الفراغ المناسب). يأتي في المرتبة الأولى و اكثر تكرار ، ويرى الباحثان تلك نتيجة لارتفاع مستوى المنتخبات الأوروبية في بدء وبناء الهجوم من وسط الملعب او من احد جانبيه ثم تطوير الهجوم في هذا الجانب مع انتهاء الهجمات بتمريرات عرضيه داخل المنطقة المؤثرة، وذلك نظرا لتكديس الدفاعي امام المرمى ما يجعل العديد من الاختراقات الهجومية تتم من جانبي الملعب وتتوج بالتمرير العرضي، في حين ان فرص انتهاء الهجوم في وسط الملعب او تبادل بناء الهجمات بين احد جانبي الملعب ووسط الملعب يشكل خطورة بالغة على تطوير الهجوم وإنهاؤه بالشكل المناسب.

ويؤكد هذا (حماد ، 1990) يتم تطوير الهجوم من منطقتا الجناحين وحقيقة الامر ان (60%) من الاهداف المسجلة من خلال التمريرات العرضية حيث يجد الفريق المهاجم

المساحات الخالية التي تكون ان يطور من خلالها هجومه ويرجع السبب في ذلك تقهقر المدافعين. (حماد ، 1990 : 18)

متغير (التحرك باستخدام الجمل المركبة الخططية جماعيا) . كذلك يأتي في المرتبة الأولى و اكثر تكرار، حيث يذكر (مختار ، 1990) ان اللعب على الجناحين له اهمية خاصة لتغلب على التكتل الدفاعي امام المرمى من خلال تمرير الكرة بدقة لتسقط في الاماكن المحددة داخل منطقة الجزاء دون ان يستطيع دفاع الفريق المنافس التصدي لها . ويرى الباحثان أن تحرك الزميل للظهور للزميل المستحوذ على الكرة تعطى اللاعب المستحوذ على الكرة حلا عن طريق زميله اللاعب الساند يساعده في تطوير الهجوم وانهاء الهجوم وتخفيف الضغط الدفاعي عليه وكذلك خلق وإمتلاك مساحات من الملعب تجاه مرمى المنافس. (مختار ، 1998 : 206) ويؤكد (حماد ، 1990) أن " الهدف الأساسي من هذا التحرك هو تخفيف الضغط على اللاعب الذي معه الكرة وأيضا وضع اللاعب المساعد في حالة استعداد لأداء مهمة قد لا يتمكن اللاعب المستحوذ على الكرة من القيام بها " . (حماد ، 1990 : 47)

2- بالنسبة تحركات (أداءات) الخططية الهجومية الجماعية للدور (النصف النهائي) ولدور الـ(16) ولدور الـ(24) بطولة امم اوربا 2020 .

متغير (التحرك باتجاه الزميل المستحوذ على الكرة (الاسناد في الهجوم)) يأتي في المرتبة الأولى و اكثر تكرار، ويعزوا الباحثان ذلك الى قدرة لاعبي المنتخبات الأوروبية على سرعة التمرير والاستلام للكرات خلال المساحات الضيقة تحت ضغط وذلك نتيجة سرعة التحركات الواعية بدون كره لاماكن خاليه تتيح فرص متعددة لاستلام التمرير من اللاعب المستحوذ على الكرة. وتؤكد نتائج دراسة (عبيد ، 2001) أن الغرض الأساسي من السند هو المساعدة في الهجوم أي تخفيف الضغط على اللاعب الذي مع الكرة وثانيا وضع اللاعب الساند في حالة استعداد الأداء مهمة هذا لا يتمكن اللاعب المستحوذ على الكرة من القيام بها وبالتالي خلق فرص جديدة. (عبيد ، 2001 : 87)

ويتفق ذلك نتائج دراسة (محمود سعد الدين ، 2012) والتي اظهرت ان المساندة الهجومية باستخدام السقوط للخلف لسند الكره للزميل او لسحب مدافع بعيدا عن اللاعب المستحوذ تعد من التحركات الاكثر تكرارا بالمباريات . (محمود سعد الدين ، 2012 : 125)

استنتج الباحثان عدد من الاستنتاجات وهي : يأتي متغيران (التحرك باستخدام الجمل المركبة الخططية جماعيا ، التحرك للزميل المستحوذ على الكرة لأخذ الفراغ المناسب) اكثر تكرارا وتأثيرا في الدور النهائي ، ويأتي متغير (التحرك باتجاه الزميل المستحوذ على الكرة) (الاسناد في الهجوم) (اكثر تكرارا في الدور نصف النهائي ، ويأتي متغير (التحرك باستخدام الجمل المركبة الخططية جماعيا) اكثر تكرارا في الدور الـ (8) ، ومتغيري (التحرك باتجاه الزميل المستحوذ على الكرة الاسناد في الهجوم ، التحرك للزميل المستحوذ على الكرة لأخذ الفراغ المناسب) اكثر تكرارا في الدور الـ (16) ، ويأتي متغير (التحرك باتجاه الزميل المستحوذ على الكرة الاسناد في الهجوم) اكثر تكرارا في الدور الـ (24) .

واستنادا الى النتائج التي توصل اليها الباحثان من خلال اجراء هذا البحث ، يوصي الباحثان بعدد من التوصيات ومنها توصيات للقائمين والباحثين والمدرسين على رياضة كرة القدم بالاهتمام بمتابعة البطولات القارية والدولية للاستفادة بكل ما هو جديد من خطط الهجومية ، والاهتمام بنشر الوعي بين مدربي كرة القدم على أهمية تنفيذ الاداءات التحركات الهجومية لما لها اثر واضح للوصول الى مراكز متقدمة ، والاهتمام بكل ما هو جديد عن أساليب تحليل المباريات ومراعاته خلال دورات التدريبية للمدرسين للاستفادة منها ، وضرورة الاهتمام بأجراء المزيد من البحوث والدراسات العلمية باستخدام أسلوب تحليل المباريات، حتى يمكن التعرف على الإيجابيات والسلبيات وكذلك نقاط القوة والقصور للاستفادة من نقاط القوة وعلاج نواحي القصور ، اجراء دراسة مشابهة لهذه الدراسة في احدى بطولات الدولية او القارية وذلك للتعرف على الاداءات الخططية الهجومية المستخدمة ومدى فاعليتها و اثرها على نتائج المباريات . من ناحية التدريبية نستطيع إضافة تدريبية من خلال تحويل تحليل تلك الاداءات الى واقع تطبيقي عملي خلال الوحدات التدريبية اليومية.

المصادر:

- أبو عبده ، حسن السيد ؛ الاتجاهات الحديثة في تخطيط وتدريب كرة القدم، الطبعة العاشرة، مطبعة الاشعاع الفنية، مصر ، 2015 .
- حماد ، مفتي إبراهيم ؛ التدريب الرياضي الحديث (تخطيط وتطبيق وقيادة) الطبعة الأولى، دار الفكر العربي، القاهرة ، 1998 .
- حماد ، مفتي إبراهيم ؛ الهجوم في كرة القدم ، دار الفكر العربي، القاهرة ، 1990 .

- سعد الدين ، محمود ؛ دراسة مقارنة لفاعلية الأداء الخططي الهجومي للفريق القومي المصري في بطولات الأمم الافريقية لكرة القدم 2006: 2010 رسالة ماجستير غير منشورة، كلية التربية الرياضية، طنطا ، 2012 .
- عبيد ، ايمن إبراهيم ؛ دراسة تحليلية لبعض الاداءات الخططية الهجومية في ثلث الهجومي للمنتخب الوطني السعودي الأول وبعض فرق المستويات العالية في بطولة كأس العالم لكرة القدم 1994 - 1998 رسالة ماجستير غير منشورة ، كلية التربية الرياضية للبنين، جامعة الإسكندرية ، 2001 .
- علاوي ، محمد حسن ؛ علم التدريب الرياضي، ط4، دار المعارف، القاهرة ، مصر ، 1994.
- علي ، عادل عبد البصير ؛ التدريب الرياضي - التكامل بين النظرية والتطبيق ، مركز الكتاب للنشر، القاهرة، 1994 .
- مختار ، حنفي محمود ؛ الأسس العلمية في تدريب كرة القدم، دار الفكر العربي، القاهرة ، 1997 .
- مختار ، حنفي محمود ؛ المدير الفني لكرة القدم، مركز الكتاب لنشر، القاهرة ، 1998 .