

التصور العقلي وعلاقته بأداء بعض المهارات الأساسية لحراس المرمى الشباب بكرة

القدم

الأستاذ الدكتور : فرات جبار سعد الله المدرس المساعد هاشم مهدي عباس

الكلمات المفتاحية : التصور العقلي ، المهارات الأساسية لحراس المرمى

ملخص البحث :

يهدف البحث الى التعرف على المهارات الأساسية لحراس المرمى لفئة الشباب للأندية الخالص الرياضي الدرجة الاولى وكذلك معرفة القدرات العقلية لحراس المرمى من خلال تطبيق مقياس التصور العقلي وتطبيقه على عينة البحث وكذلك المهارات الأساسية لحراس المرمى من خلال الاختبارات ومقياس التصور العقلي الدرجة الكلية له (20) و اقل درجة هي (4) وتم تطبيقه على العينة البالغة (10) حراس مرمى وكانت النتيجة ان هناك علاقة ايجابية بين مهارات التصور العقلي والاختبارات المهارية لحراس المرمى .

The research aims to identify the basic skills of goalkeepers for the youth category of pure sports clubs, first class, as well as knowledge of the mental capabilities of goalkeepers through the application of the mental perception scale and its application to the research sample as well as the basic skills of the goalkeepers through tests and the mental perception scale The total score is 20 and the lowest score is 4 He was applied to the sample of 10 goalkeepers, and the result was that there is a strong relationship between the mental perception skills and the goalkeeper's skill tests.

1- المقدمة واهمية البحث:

ينظر إلى التصور العقلي على أنه وسيلة عقلية، أو أداء عقلي يمكن من خلاله برمجة عقل اللاعب الرياضي لكي يستجيب طبقاً لهذه البرمجة. فكأن التصور العقلي في الرياضة يعني أن اللاعب يفكر بعضلاته. والتصور هو انعكاس الأشياء أو المظاهر أو الأحداث التي سبق للفرد في خبراته السابقة إدراكها والتي تؤثر عليه في لحظة التصور. كما أشار هاريس وآخرون، إلى أن التصور العقلي يتضمن استدعاء أو استحضار أو استرجاع الذاكرة للأشياء أو المظاهر أو الأحداث المختزنة من واقع الخبرة الماضية، ومن ناحية أخرى، لا يقتصر التصور فقط على مجرد استدعاء أو استرجاع أو استحضار هذه الخبرات، وإنما يعمل على إنشاء أو إحداث أفكار وخبرات جديدة، أي أن الفرد لا يسترجع في الذهن أو العقل الخبرات القديمة فقط وإنما يمكن أن يتناولها بالتعديل والتغيير وإنتاج صور وأفكار جديدة. وبالنظر إلى التصور العقلي على أنه أعم وأشمل من عملية التصور الأصلي، حيث إنه يشمل حواساً أخرى إضافة إلى حاسة البصر مثل حواس (السمع - اللمس - الشم - الإحساس الحركي). وعلى سبيل المثال، لاعب حارس المرمى يستخدم الإحساس البصري لمشاهدة الكرة ومتابعة حركات منافسه. ومن يستعمل الإحساس الحركي (وعي الشخص بجسمه وهو يتحرك باتجاهات مختلفة) للإحساس بحركة المضرب أثناء ضرب الكرة، أو انتقال وزن الجسم في التوقيت الصحيح. وسيفيد نفس اللاعب من الإحساس السمعي لتمييز درجة انطلاق الكرة، ربما مصادر اتجاهها من خلال الصوت الناتج من قوة ضرب الكرة، وأخيراً فإن حاسة اللمس تتضح من خلال السيطرة والتحكم في ضرب الكرة من قبل اللاعب الخصم. إضافة إلى استخدام اللاعب لحواسه المختلفة أثناء استحضار الصور الذهنية، فإنه من الأهمية أن تشمل خبرة انفعالاته ومشاعره، مثل الشعور بالقلق أو الغضب أو المتعة أو الألم، حيث إن ذلك يساعد اللاعب في السيطرة على الحالات الانفعالية. وفي ضوء المفاهيم السابقة، يلاحظ أن التصور يلعب دوراً هاماً في حياة الفرد، إذ إن من دونه يصبح الفرد مرتبطاً فقط بالأشياء المدركة، ويعكس في صورة فقط الأشياء أو الأحداث أو المظاهر المؤثرة عليه مباشرة في نفس اللحظة.

وتكمن أهمية البحث بأنه .

1. يساعد في وصول اللاعب إلى أفضل ما لديه في التدريب أو المنافسات وذلك من خلال الاستخدام اليومي للتصور العقلي في توجيه ما يحدث لاكتساب وممارسة وتطوير المهارات الحركية .
2. يبدأ التصور العقلي بالتفكير في الأهداف واستراتيجيات الأداء المطلوبة في المنافسة.
3. يساعد اللاعب على تصور الأداء الجيد مباشرة قبل الدخول في المنافسات.
4. يساهم في استدعاء الإحساس بالأداء الأمثل وتركيز الانتباه على المهارة.
5. يصبح التصور العقلي ذا نفع كبير بعد الأداء الناجح وخاصة عندما تسنح طبيعة التنافس بذلك "مثل" تتابع المحاولات في مسابقات الوثب والرمي.
6. استبعاد التفكير السلبي وإعطاء المزيد من الدعم في الثقة في النفس وزيادة الدافعية وبناء أنماط الأداء الإيجابي وتحقيق الأهداف.

مشكلة البحث : شهدت كرة القدم تطورا كبيرا و حضورا في المحافل الدولية و القارية، حيث وصلت النتائج المحققة إلى مستوى عالي جدا، وكل هذا بفضل مختلف العلوم الاخرى ، مثل علم النفس و علم الحركة ...، والتي ساعدت على تطور هذه الرياضة من حيث الوسائل وطرق التدريب و البرامج التدريبية المقترحة على الرياضيين ومن الصعوبات التي نلقاها في كرة القدم هي تسير العلاقة بين الكم و الكيف فالتدريب، وحرصا من المدرب على تحسين نتائج و أداء لعبه فإنه يطالبهم دائما بزيادة ساعات التدريب و شدته ضنا منه أن ذلك يؤدي حتما إلى تحقيق أهداف النادي وطموحاته لكن في الحقيقة كل هذا يؤدي إلى إرهاق وتعب العبيد و تعرضهم إلى إصابات لذا الكثير من الباحثين في مجال التدريب الرياضي أعطوا بالإضافة إلى الجانب البدني والتقني أهمية كبيرة للجانب الذهني حيث تقول "كاترين بويكسان" وهي مختصة في علم النفس الرياضي أن الرياضي المميز هو الذي يستطيع أن يمزج بين التدريب البدني و التدريب الذهني

والتصور الذهني بكل أنواعه فقد أظهرت العديد من الدراسات الدور الإيجابي الذي يلعبه التصور الذهني في مجال اكتساب وتنمية المهارات الحركية والإعداد للدخول في المنافسات حيث ازداد انتشاره وتطبيقه بشكل كبير خاصة في رياضات المستوى العالي أين نجد الكثير من الفرق العالمية يستعملون تقنيات التصور الذهني قبل أو بعد المنافسة أو التدريب .

ويمكن صياغة المشكلة على شكل تساؤلات هي : هل هناك علاقة ارتباطية بين التصور العقلي واداء بعض المهارات الاساسية لحراس المرمى الشباب بكرة القدم .

وان اهداف البحث : التعرف على التصور العقلي لحراس المرمى الشباب بكرة القدم من خلال تطبيق مقياس التصور العقلي ، التعرف على مستوى اداء المهارات الاساسية لحراس المرمى الشباب بكرة القدم ، معرفة العلاقة الارتباطية بين مقياس التصور العقلي وبعض المهارات الاساسية لحراس المرمى الشباب بكرة القدم .

وان مجالات البحث : المجال المكاني : الساحات الخارجية الرياضية في منتدى شباب الخالص التابع لمديرية شباب ورياضة ديالى . المجال البشري : حراس مرمى الفرق الشعبية للأندية الخالص الرياضي الدرجة الاولى. المجال الزمني : للفترة من 2021/12/5 ولغاية 2021/1/25

تحديد المصطلحات : التصور العقلي

هو مهارة نفسية أو مهارة عقلية يمكن تعلمها واكتسابها. ... فكأن التصور العقلي في الرياضة يعني أن اللاعب يفكر بعضلاته. والتصور هو انعكاس الأشياء أو المظاهر أو الأحداث التي سبق للفرد في خبراته السابقة إدراكها والتي تؤثر عليه في لحظة التصور، (محمد العربي، 2001 : 209)

الاداء المهاري : هو الدرجة أو الرتبة التي يصل إليها الرياضي من السلوك الحركي الناتج عن عملية التعلم لاكتساب وإتقان حركات النشاط الممارس على أن تؤدي بشكل يتسم بالانسياحية والدقة وبدرجة عالية من الدافعية عند الفرد لتحقيق أعلى النتائج مع الاقتصاد في الجهد ويحدد توصيف إتقان الأداء المهاري(حمدي أحمد علي ، آخرون ، 2001 : 60)

المهارات الاساسية لحراس المرمى : أن المهارات الاساسية لدى حراس المرمى في كرة القدم تعني الحركات التي يؤديها حارس المرمى بشكل دقيق أثناء التمرين أو المنافسة في إطار قانون كرة القدم.

2- اجراءات البحث

المنهج المستخدم : استخدم الباحث المنهج الوصفي بأسلوب العلاقات الارتباطية , لملائمته لطبيعة المشكلة وتحقيق اهداف البحث .

مجتمع الاصل وعينة البحث : تم اختيار الاندية الرياضية اندية الدرجة الاولى التابعة لمنتدى شباب الخالص الرياضي والمتكونة من 6 فرق وكل فريق يحتوى على اثنين من حراس المرمى وتم اختيارهم بصورة عمدية لمعرفة مستوى اداء حراس المرمى للفرق الشعبية للأندية الرياضية .

والجدول يوضح مجتمع البحث وعينته

ت	اسم الفريق	عدد اللاعبين	العينة	النسبة المؤية
1	اندية الخالص الرياضية	66	12	%18.18
	العينة الاستطلاعية		2	
	المجموع	6 فرق		

أدوات البحث والأجهزة المستخدمة : المصادر والمراجع العربية . - مقياس التصور العقلي . - استمارات لتفريغ البيانات 0 - حاسبة يدوية - جهاز حاسوب - أقلام حبر ورصاص . - ورق . - ساعة توقيت . تحديد مقياس التصور العقلي : استخدم الباحث مقياس التصور العقلي المصمم من قبل مارتنيز 1993 والمعرب من قبل أسامة كامل راتب (والمطبق من قبل الباحث) ضياء جابر محمد 2002 والذي يهدف إلى التعرف على مستوى التصور العقلي لدى اللاعب ينظر ملحق والمقياس مكون من أربعة مواقف رياضية كالآتي : أولا : الممارسة بمفردك . ثانيا : الممارسة مع الآخرين . ثالثا : مشاهدة الزميل . رابعا :

الأداء في المسابقة. اذ يتكون كل موقف من (4) فقرات وبذلك اصبح المقياس يتكون من 16 فقرة يقوم اللاعب بالإجابة على فقرات المقياس , اما الطريقة تصحيح المقياس وبدائل الاجابة فهي على كالاتي .
والجدول يبين طريقة تصحيح المقياس

ت	لا يوجد	غير واضح	وسط	واضح	واضح جدا
1	1	2	3	4	5
2	1	2	3	4	5
3	1	2	3	4	5
4	1	2	3	4	5

تحديد اختبارات الاساسية لحراس المرمى :
الاختبار : مسك الكرة الارضية المتدرجة . (حسين جبار :2012, 64)
من الاختبار : قياس القدرة المهارية لحارس المرمى على صد ومسك الكرات الارضية المتدرجة الامامية والجانبية (اليمن-واليسار) ومسكها .
الادوات اللازمة : نصف ملعب نظامي لكرة القدم ، كرات عدد (10) ، اقماع تدريب لتحديد المناطق المحددة ، صافرة ، شريط لاصق ، استمارة تسجيل مواصفات الاختبار : يقف حارس المرمى في المكان المحدد داخل المرمى (وعلى بعد 1.5) متر عن خط المرمى من الامام ، ويدافع عن مرماة على وفق موقع الكرة من الخارج منطقة الجزاء، والكرات ال(6) تكون على خط (18) ياردة والمسافة بين كرة واخرى (2) متر لغرض التصويب الامامي ، اما من الجانب فيقف الحارس على بعد ذراع من احدى اعمدة المرمى ،وعند سماع اليعاز يبدأ بالدفاع عن مرماة ومنع الكرة من الدخول ان كانت امامية ،اما اذا كانت جانبية يقوم بالدفاع عن المناطق المحددة من الجانب اليمن واليسار ، فيما يتم التصويب من على خط (18) يارد الجانبي (الأيمن واليسار) بواسطة كرتين لكل جانب .
شروط الاختبار :

- اذا اخطأ المدرب في ركل الكرة وعدم ايصالها الى المكان المحدد، تعاد المحاولة.
- يتم التصويب على المختبر (حارس المرمى) (10) كرات منها (6) كرات امامية المسافة بين كرة واخرى (2) متر، واربع كرات للجانبين اثنان للجانب الايمن ومثلها للجانب الايسر،
- تسجيل الدرجات : يسجل للحارس المختبر مجموع الدرجات التي يحصل عليها من التصويبات العشرة وعلى النحو الاتي :
- تعطى (3) درجات للكرة التي يمسكها مباشرة بشكل تام ومن وضع السقوط الجانبي البعيد.
- تعطى (2) درجة للكرة التي يمسكها مباشرة من وضع الوقوف الامامي ، او مسكها على دفعتين من السقوط .
- تعطى (1) درجة واحدة في حالة ابعاد الكرة من المرمى والكرة قريبة على الحارس .
- تعطى (3) درجات في حالة ابعاد الكرة من المرمى وهي صعبة المسك.
- تعطى (صفرا) في حالة دخول الكرة المرمى .
- اذ ارتدت الكرة من العمود بالتصويب المباشر من لدن المدرب وعدم تدخل الحارس تعاد الكرة.
- اما من الجانب ، تعطى (2) درجة عند مسك الكرة مباشرة من السقوط الجانبي داخل (6) ياردة .
- يعطى الحارس (3) درجات عند مسك الكره مباشرة خارج (6) وتعطى (1).
- درجة في حالة عدم مسكها و(صفر) عند عبور الكرة الحارس .

اسم الاختبار : (مسك الكرة متوسطة الارتفاع) (حسين جبار :2012, 77)

الهدف من الاختبار : قياس القدرة المهارية لحارس المرمى على مسك كرة متوسطة الارتفاع الامامية والجانبية (الايمن والايسر) وصدها .

الادوات اللازمة : نصف ميدان نظامي لكرة القدم ، كرات عدد (10) ، مرمى قانوني .

شواخص لتحديد منطقة الجزاء ، شريط قياس بطول (50) مترا ، استمارة تسجيل .
مواصفات الاختبار : يقف حارس المرمى في المكان المحدد وعلى وقف موقع الكرة من المرمى وعند سماع الاشارة يبدأ بالدفاع عن المناطق المحددة بالخروج ومسك الكره المتوسطة الارتفاع على وفق تقسيم منطقة الجزاء يبدأ الحارس باستقبال الكرة اولا من الامام ومن ثم الجانبين الايمن والايسر ، يكون تصويب الكرات نحو التقسيم المخطط وعلى وفق ارقام ، التقسيم من (5-2) اذا يستلم كرة في منطقة (2) جهة يمين ويسار ، ثم منطقة (3) جهة يمين ويسار خارج (6) ياردة، ومن

ثم منطقة الامام (2) فوق (6) ياردة بعد ذلك يستلم كرة . اماما في الثلث الاخير منطقة (5) بنقطة الجزاء وخط (18) ياردة ، فيكون عدد الكرات الامامية (6) كرات ، اما من الجانب فعلى النحو الاتي : يستلم المختبر (حارس المرمى) كرتين لكل جانب (الايمن والايسر) من العمود يقف المختبر (حارس المرمى) بجانب العمود على مسافة طول اليد بينة وبين العمود في المكان المحدد على وفق موقع الكرة من الجانب . اذا خطا المدرب في ركل الكرة يقدم ايصالها بالشكل الصحيح تعاد المحاولة .

تسجيل الدرجات :

تعطى (2) درجة المختبر عندما يستلم الكرة داخل منطقة ال(6) ياردة الاولى .

تعطى (3) درجات لمسك الكرة في منطقة ال(6) ياردة الثانية .

تعطى (5) درجات لمسك الكرة في منطقة (6) ياردة الثالثة .

يسجل للحارس مجموع الدرجات التي تحصل عليها .

تحسب الدرجة النهائية للمختبر على النحو الاتي :

مجموع درجات المحاولات (10)

الدرجة النهائية =

10

اسم الاختبار : اختبار مسك الكرات العالية. (حسين جبار 2012, 79)

الهدف من الاختبار : قياس القدرة مهارية لحارس المرمى على مسك الكرات العالية فوق الرأس. الادوات اللازمة : نصف ملعب نظامي لكرة القلم ، كرات عدد (10) ، مرمى قانوني ، شواخص لتحديد منطقة الجزاء ، شريط قياس ، صافرة ، استمارة تسجيل ، مواصفات الاختبار: يقف حارس المرمى في المكان المحدد في المرمى وعلى وفق مواقع الكرة من المرمى وعند سماع الايعاز من لدن المدرب، على الحارس الخروج من المرمى الى المناطق المقسمة لمسك الكرة العالية التي تنفذ من امام منطقة الجزاء، وجهتي الملعب الجانبية .

شروط الاختبار: تعطى للمختبر (حارس المرمى) عشر كرات، (4) كرات من الامام، (3) كرات لكل جانب من خارج منطقة الجزاء. يدخل الحارس الاخر بوصفه لاعبا منافسا في هذه المناطق، لزيادة المنافسة بين المختبرين وسرعة خروج الحارس على مسك الكرة من اعلى نقطة وعلى وفق القانون الدولي لكرة القدم في حالة عدم وصول الكرة الى الاماكن المحددة من المدرب تعاد المحاولة . تعطى (3) درجات عند مسك الكرة مباشرة بشكل تام من الاعلى ومن فوق اللاعب المنافس تعطى (2) درجتان عند مسك الكرة على دفعتين . تعطى (1) درجة عند ابعاد الكرة من فوق اللاعب المنافس . تعطى (صفر) في حالة عدم الوصول للمختبر الى الكرة او دخولها الى المرمى من اللاعب المنافس . يحسب المعدل الوسطي لمجموع درجات المحاولات ، اي مجموع المحاولات لعشرة .

الدرجة لنهائية = مجموع درجات المحاولات 10

10

التجربة الاستطلاعية :

تعد التجربة الاستطلاعية تدريباً عملياً للباحث من أجل الوقوف على السلبيات واليجابيات التي تقابل في أثناء التجربة لتلافيها إذ أجريت التجربة الاستطلاعية على جزء من عينة البحث وهم لاعبي اندية الخالص من الدرجة الاولى والبالغ عددهم (2) لاعب بتاريخ 2021/1/5 وبعد اختبار المقياس قام الباحث بإجراء اختبار بعض المهارات الأساسية لحراس المرمى وكان الغرض من إجراء التجربة كالاتي :

توزيع استمارة مقياس سمة القلق معرفة الوقت المستغرق للإجابة على المقياس شرح تفاصيل الإجابة على المقياس والوقوف على بعض الصعوبات التي تواجه الباحث في التجربة الرئيسية

الاسس العلمية للمقياس : صدق المقياس وثباته : الصدق : بعد إجراءات بناء المقياس وقبل محاولة تطبيقه على عينة البحث فقد عرضت الباحث المقياس وتعليماته على متخصصين في التربية البدنية وعلوم الرياضة وعلم النفس الرياضي فأقروه بالإجماع وبذلك يتحقق الصدق الظاهري للمقياس .

الثبات : استخرج الباحث ثبات المقياس بطريقة إعادة الاختبار إذ طبق المقياس على عينة بلغت (12) لاعباً من الاندية الرياضية في الخالص اندية الدرجة الاولى في محافظة ديالى , ثم أعادت الباحث تطبيقه بعد مرور أسبوعين من موعد التطبيق الأولي إذ تشير (أدمز، 1964) إلى (أن الفترة بين التطبيق الأول للأداة والتطبيق الثاني يجب أن لا يتجاوز أسبوعين إلى ثلاثة أسابيع). (Adams, 1964, P.85) فبلغ معامل ثبات المقياس (0,89) وهو ثبات عالٍ يمكن اعتماده في تطبيق الأداة . كما استخرجت الباحث الصدق الذاتي فبلغ (0.94) وبموجب إجراءات الصدق والثبات فقد أصبح المقياس جاهز للتطبيق .

تصحيح المقياس :

بعد إجراء المستلزمات المطلوبة لإعداد أداة البحث (مقياس التصور الذهني لفرق الاندية الرياضية تبين بأن المقياس يتكون من (20) فقرة , وتكون الإجابة عليها وفق ثلاث بدائل (لا يوجد , وسط , غير واضح , واضح , واضح جداً) وتعطى الأوزان (4 , 3 , 2 , 1) ، هذا وتبلغ الدرجة العليا للمقياس (20) درجة اما الدرجة الدنيا للمقياس بلغت (5) درجة . تطبيق المقياس على العينة الاستطلاعية :

تم تطبيق المقياس على عينة استطلاعية ثانية بعد استخراج قوة تمييز فقرات المقياس ، وبلغت العينة الاستطلاعية (2) لاعباً من الفرق الرياضية الاثنا عشر فريق لأجل التحقق من وضوح فقراته وتبين بعد التطبيق ان فقرات المقياس واضحة ولا لبس عليها ، وكان التطبيق على العينة الاستطلاعية الثانية بتاريخ 2021/1/5.

والجدول يبين ثبات وموضوعية المقياس واختبارات المهارات الاساسية لحراس المرمى

الموضوعية	الثبات	الاداة
0,89	0,89	مقياس التصور العقلي
0,90	0,94	اختبار مسك الكرة الارضية المتدحرجة
0,89	0,88	اختبار مسك الكرات العالية
0,89	0,87	مسك الكرة متوسطة الارتفاع

التجربة الميدانية الرئيسية :

بعد ايجاد الاسس العلمية لمقياس التصور العقلي واختبارات المهارات الاساسية لحراس المرمى للاعبين اندية الفرق الرياضية التابعة لمركز شباب الخالص تم توزيع مقياس التصور العقلي مع فريق عمل المساعد على عينة البحث والبالغ عددهم (10) حراس مرمى اذ تم شرح تفاصيل توضيح كيفية الاجابة على المقياس ومن ثم تطبيق الاختبارات على عينة البحث .
الوسائل الاحصائية :

النسبة المئوية , 2. الوسط الحسابي , 3. الانحراف المعياري , 4. معامل الارتباط البسيط

عرض النتائج وتحليلها :

3- نتائج تحليل البحث

التعرف على التصور العقلي لحراس المرمى الشباب بكرة القدم من خلال تطبيق مقياس التصور العقلي .

جدول (1)

القيمة التائية لمقياس الصور العقلي عند المتوسط الفرضي (10)

مقياس	العدد	المتوسط	الانحراف المعياري	درجة الحرية	القيمة التائية		الدلالة المعنوية عند 0.05
					المحسوبة	الجدولية	
التصور العقلي	10	15.80	1.874	9	9.788	2.26	دال احصائيا

يوضح الجدول اعلاه بان هناك فرق معنوي عند مستوى دلالة (0.05) بين المتوسط الفرضي (10) ومتوسط العينة قدره (15.80) بانحراف معياري قدره (1.874) وقد بلغت القيمة التائية المحسوبة (9.788) وهي اكبر من القيمة التائية الجدولية (2.26).

2- اختبارات المهارات الاساسية لحراس المرمى الشباب بكرة القدم

جدول (2)

القيمة التائية لاختبارات المهارات الاساسية لحراس المرمى الشباب بكرة القدم

الفرضي (5)

اختبار	العدد	المتوسط	الانحراف	درجة الحرية	القيمة التائية		الدلالة المعنوية
					المحسوبة	الجدولي	

المهارات الاساسية	10	6.80	0.789	9	7.216	2.26	دال احصائيا
المعيارى							عند 0.05

يوضح الجدول اعلاه بان هناك فرق معنوي عند مستوى دلالة (0.05) بين المتوسط
الفرضي (5) ومتوسط العينة قدره (6.80) بانحراف معياري قدره (0.789) وقد بلغت
القيمة التائية المحسوبة (7.216) وهي اكبر من القيمة التائية الجدولية (2.26).

معرفة العلاقة الارتباطية بين مقياس التصور العقلي وبعض المهارات الاساسية
لحراس المرمى الشباب بكرة القدم

جدول (3)

معامل الارتباط بين مقياس التصور العقلي وبعض المهارات الاساسية لحراس
المرمى الشباب بكرة القدم

العدد	قيمة معامل الارتباط بين مقياس التصور العقلي وبعض المهارات الاساسية	القيمة التائية المحسوبة	الجدولية	مستوى الدلالة عند 0.05
10	0.87	4.99	2.1	دال احصائيا

يوضح الجدول اعلاه هناك علاقة ارتباطية بين مقياس التصور
العقلي وبعض المهارات الاساسية حيث كان معامل ارتباط بيرسون
(0.87) وقد تبين هناك فرق معنوي عند مستوى دلالة معنوية
(0.05) حيث كانت القيمة التائية المحسوبة (4.99) اكبر من القيمة
التائية الجدولية (2,08)

4.الخاتمة :

في ضوء نتائج البحث توصل الباحث الى الاستنتاجات الاتية :

هناك مستوى جيد للتصور العقلي لحارس المرمى الشباب بكرة القدم
هناك مستوى جيد الاداء المهارات الاساسية لحارس المرمى الشباب
بكرة القدم
هناك علاقة ارتباطية وثيقة بين التصور العقلي واداء المهارات
الاساسية لحارس المرمى الشباب بكرة القدم .
زيادة مستوى التصور العقلي لحارس المرمى يؤدي الى زيادة مستوى
المهارات الاساسية لديهم.

التوصيات:

1. الاهتمام بتدريب التصور العقلي لحارس المرمى .
2. القيام بأجراء دراسات او بحوث حول التصور العقلي بمهارات كرة القدم
الاخري.

المصادر :

1. محمد العربي شمعون: التدريب العقلي في المجال الرياضي ، ط2 ،
القاهرة ،
دار الفكر العربي ، 2001 ، ص209.
2. حمدي أحمد علي (آخرون) : التدريب الرياضي، المركز العربي
للنشر ، 2001 م .

3. م. د. محسن محمد حسن، علم النفس الرياضي، جامعة الكوفة كلية التربية الرياضية، 2014، ص 151.
4. محمد العربي شمعون: التدريب العقلي في المجال الرياضي، ط2، القاهرة، دار الفكر العربي، 2001، ص 209.
5. وجيه محجوب: علم الحركة - التعلم الحركي، جامعة الموصل، مطابع دار الكتب للطباعة والنشر، 1999، ص 39.
6. أسامة كامل راتب: تدريب المهارات النفسية - تطبيقات في المجال الرياضي، ط1، القاهرة، دار الفكر العربي، 2000 (2)، ص 111.
7. قاسم لزوم صبر: موضوعات في التعلم الحركي، بغداد، مطابع الجمعة، 2001، ص 222.
8. احمد عزت راجح: أصول علم النفس، ط9، الإسكندرية، المكتب المصري الحديث، 1910، ص 321.
9. محمد العربي شمعون وعيدا لنبي الجمال: التدريب العقلي في التنس، ط1، القاهرة، دار الفكر العربي، 1992، ص 10.
10. عبد الستار جبار الضمد: فسيولوجيا العمليات العقلية في الرياضة تحليل - تدريب - قياس، ط1، دار الفكر للطباعة والنشر، 191، ص 2000.
11. عبد الستار جبار الضمد: المصدر السابق نفسه، 2000، ص 199.
- 12.
13. قاسم المندلاوي ووجيه محجوب: مبادئ علم التدريب الرياضي، بغداد، مطبعة جامعة بغداد، 1992، ص 41.
14. -أياد ناصر حسين: القلق المتعدد الأبعاد وعلاقتها بدقة اداء بعض المهارات الأساسية لدى العبي الكرة الطائرة، رسالة ماجستير، جامعة القادسية. كلية التربية الرياضية، 2002، 15.

15. احمد بدر : أصول البحث العلمي ، عمان ، دار الفكر للنشر والتوزيع ، 1991 ، ص1
16. عماد العطواني: تأثير التدريب الذهني على تطوير بعض المهارات الأساسية بكرة القدم، رسالة ماجستير غير منشورة، جامعة بغداد، 1999 ،ص42
17. قاسم حسن المندلاوي وآخرون : الاختبارات والقياس والتقويم في التربية الرياضية ، الموصل ، مطابع التعليم العالي في 17
18. الموصل ، 1989، ص10
20. ليلي السيد فرحات : طرق تقنين الاختبارات والقياس في التربية الرياضية، ط1، القاهرة، دار الفكر العربي مركز الكتاب للنشر ، 18 ، 111 ص ، 2001
21. ذوقان عبيدات وآخرون : البحث العلمي ، مفهومه ، أدواته ، أساليبه ، ط 4، عمان ، دار الفكر العربي للنشر والتوزيع ، 1992 ، ص19، 164.
22. سعد عبد الرحمن : القياس النفسي ، ط2 ، الإمارات العربية المتحدة ، مكتبة الفالح للطباعة والنشر ، 1997 ، ص201.
23. - ريسان خريبط مجيد : مصدر سبق ذكره ، 1987 ، ص1
24. حسين جبار جاسم الد نيناوي : تأثير تمارين خاصة وفق تقسيم منطقة الجزاء لتطوير بعض القدرات البدنية والمهارات الاساسية لحراس المرمى بكرة القدم : رسالة ماجستير ،كلية التربية الرياضية ،جامعة ديالى، 2012، ص64.