

اثر الوسائل التعليمية في تعلم بعض المهارات الأساسية بخماسي كرة القدم
لطلّابات الثاني متوسط

م.د أحمد عقيل عباس

Ahmed.aqeel@uodiyala.edu.iq

2019م

1440هـ

1 - 1 : مقدمة البحث وأهميته

تميز العصر الحديث بالتقدم العلمي في جميع مجالات الحياة والذي جاء نتيجة لجهود العلماء والباحثين في العلوم المختلفة ليستفيد الانسان من تطبيقاتها في التغلب ما يعترض مسيرة التقدم العلمي من مشكلات وقد شمل هذا التقدم المجال الرياضي بهدف إيجاد الحلول العلمية لمشكلات التعليم ليضمن الحركة الرياضية تقدماً واسعاً على مختلف الأصعدة مؤمنين بان التقدم العلمي هو الحلقة الأساسية التي ترتبط بها مجموعة الحلقات بشكل عملي سليم من خلال الاعتماد على الدراسات والبحوث العلمية في مختلف العلوم التي لها علاقة بالتربية الرياضية وتعد كرة القدم من الألعاب الجماعية للممارسين والمشاهدين. هذه المتعة التي تحققها اللعبة للجميع اوجب على المهتمين بها مواكبة كل ما هو جديد كي يتم الاستفادة منه في رفد هذه اللعبة لتوازي التطور الذي حصلت عليه من شعبية من خلال زيادة عدد المشاهدين والممارسين في البطولات الأولمبية والدولية بالإضافة الى

المباريات والبطولات المحلية التابعة لكل اتحاد من دول العالم كافة كما ان استخدام الوسائل التعليمية من العناصر الأساسية والمهمة في إيصال المعلومات الى المتعلمين وتسهيل العملية التعليمية كما ان استعمالها يؤدي الى وضوح شكل الأداء وتساعد المتعلم في عملية ادراك الحزمة المطلوب تعلمها ان الفرد يتعلم بطريقة ايسر اذا استخدم اكثر من حاسة . ومن هذا المنطق تطورت الوسائل التعليمية من حيث انتاجها اذ كانت قديماً تعتمد على الحواس البصرية كثيراً، ثم بعد ذلك تخاطب حاسة السمع ومن ثم أصبحت بصرية وسمعية في نفس الوقت وتكمن أهمية البحث من خلال تطور المهارات التي تكون ذات صلة مباشرة بالقسم تابع وليس مستقل حيث ان التابع في هذه الحالة بطيء التعلم ب إضافة تطوير بعض القدرات المهارية في لعبة كرة القدم التي تجعل مبدأ التوافق معتدل ومتربط بين بطيء التعلم وبين اتقان المهارة سواء كان من الجانب التعليمي والتدريبي.

1 - 2: مشكلة البحث

ان لعبة خماسي كرة القدم للنساء من الألعاب الحديثة التي دخلت في المدارس والتي تحتاج الى وقت وجهد كبير في تعلم هذه المهارات الصعبة وتحسين ناتج التعلم المهاري ، ومن خلال ملاحظه الخبراء والباحثين في مادة خماسي كرة القدم ان هناك قلة في استخدام بعض الوسائل التعليمية التي تساعد في التعلم الحركي لهذه المهارات وان استخدام أساليب متنوعة بديلة عن الأساليب المتبعة التي يستخدمها المدرسون وحدها غير كافية ،من هنا تكمن مشكلة البحث لذا من المهم استخدام وسائل تعليمية تكون فعالة لمستوى العمر للطالب تساعد في تعلم المهارات باقل جهد و وقت. والتي

تعد مهمة في أداء المهارات وبشكلها الصحيح ،لذا ارتأى الباحث الخوض في هذه المشكلة ووضع بعض الحلول التي تستكون ذات مردود إيجابي من خلال استخدام الوسائل التعليمية .

1 - 3 : اهداف البحث

1. اعداد الوسائل التعليمية (بصرية) في تعلم بعض المهارات الأساسية بخماسي كرة القدم لطالبات الثاني متوسط
2. التعرف على اثر الوسائل التعليمية في تعلم بعض المهارات الأساسية بخماسي كرة القدم لطالبات الثاني متوسط

1 - 4 : فروض البحث

- 1- هناك فروق ذات دلالة إحصائية بين الاختبار القبلي و البعدي للمجموعتين الظابطة و التجريبيه في بعض المهارات الأساسية بخماسي كرة القدم للنساء
- 2- هناك فروق ذات دلالة إحصائية بين المجموعتين الظابطة و التجريبيه في بعض المهارات الأساسية بخماسي كرة القدم للنساء

1- 5 : مجالات البحث

المجال البشري: طالبات الثاني متوسط في ثانوية تل الزعتر للبنات

-المجال الزمني:2019\1\22 الى 2019\3\25

-المجال المكاني :الساحة الخارجية في ثانوية تل الزعتر /ديالى. المقدادية

2-الدراسات النظرية والدراسات المشابهة

1-2 الدراسات النظرية

1-1-2 الوسائل التعليمية

تعد الوسائل التعليمية من العناصر الأساسية ومهمه لإيصال المعلومات والمعارف إلى المتعلمين وتسهيل العملية التعليمية إذ إن استعمالها يؤدي الى وضوح شكل أداء وتساعد المتعلم في عمليه إدراك الحركة المطلوب تعلمها. وأوضحت الوسائل التعليمية تقريب المعلومة وتوضيحها لتلاميذ وتشتيت المعلومة في أذهانهم منها السمعية و البصرية⁽¹⁾ دور الوسائل التعليمية في عملية التعليم والتعلم: يقصد بعملية التعليم توصيل المعرفة إلى المتعلم ، وخلق الدوافع ، وإيجاد الرغبة لديه للبحث والتتقيب ، والعمل للوصول إلى المعرفة ، وهذا يقتضي وجود طريقة ، أو أسلوب يوصله إلى هدفه . لذلك لا يخفى على الممارس لعملية التعليم والتعلم ما تنطوي عليه الوسائل التعليمية من أهمية كبرى في توفير الخبرات الحسية التي يصعب تحقيقها في الظروف الطبيعية للخبرة التعليمية ، وكذلك في تخطي العوائق التي تعترض عملية الإيضاح إذا ما اعتمد على الواقع نفسه . وتتبع أهمية الوسيلة التعليمية ، وتتحدد أغراضها التي تؤديها في المتعلم من طبيعة الأهداف التي يتم اختيار الوسيلة لتحقيقها من المادة التعليمية التي يراد للطلاب تعلمها ، ثم من مستويات نمو المتعلمين الإدراكية ، فالوسائل التعليمية التي يتم اختيارها للمراحل التعليمية الدنيا تختلف إلى حد ما عن الوسائل التي نختارها للصفوف العليا ، أو

(1) محمد سلمان فياض وآخرون؛ طرق التدريس الفعال، ط:1(دار صفاء للطباعة والنشر، 2011)ص415

المراحل التعليمية المتقدمة ، كالمرحلة المتوسطة والثانوية .ويمكن حصر دور الوسائل التعليمية وأهميتها في الآتي :

- 1 . تقليل الجهد ، واختصار الوقت من المتعلم والمعلم .
 - 2 . تتغلب على اللفظية وعيوبها .
 - 3 . تساعد في نقل المعرفة ، وتوضيح الجوانب المبهمة ، وتثبيت عملية الإدراك .
 - 4 . تثير اهتمام وانتباه الدارسين ، وتنمي فيهم دقة الملاحظة
 - 5 . تثبت المعلومات ، وتزيد من حفظ الطالب ، وتضاعف استيعابه .
 - 6 . تنمي الاستمرار في الفكر .
 - 7 . تقوّم معلومات الطالب، وتقيس مدى ما استوعبه من الدري
 - 8 . تسهل عملية التعليم على المدرس ، والتعلم على الطالب
- ❖ **انواع الوسائل التعليمية :**

- 1-نموذج الحركي
- 2-الصور وكتب المصورة
- 3-وسائل العرض الضوئية
- 4-السمبوره
- 5-اجهزه الحاسوب وكاميرات الرقمية والعرض (الداثشو)
- 6-اللوحات

الوسائل التعليمية عده فوائد في مجال التربيه الرياضيه'3'

- 1-تهيى خبرات للمتعلمين
- 2-تثير عناية المتعلمين بموضوع التعلم
- 3- تنميه القدرات والتفكير العلمي لدى المتعلمين

4-توفير فرص ومصادر التعلم

2-1-2اهمية الوسائل التعليمية:

هناك حقيقة تقول ان تدريب او التعلم يكون اكثر فاعليه كلما زادت الحواس المستخدمة في هذه العملية ومن تلك الحواس هي (السمع و البصر واللمس)ومن خلال هذه الحواس تكتسب الكثير من نواحي المعرفة والمهارة ولذلك كلما زاد اهتمام باستخدام الوسائل التعليمية في التعليم المهارات الحركية وخطط اللعب وفي توضيح قواعد للعب واهمية الوسائل التعليمية في عملية تعلم الحركي هي :-

- 1-توفر جهد وقت المبذول من مدرب أو مدرس ولاعب أو متعلم
 - 2-تبسيط أفكار ومعلومات وتوضيحها تساعد لاعب أو متعلم على قيام بأداء مهارات كما هو مطلوب
 - 3- ان حسن استخدام الوسائل التعليمية يساعد على التكوين استمرار منطقي متسلسل أفكار التي تتكون لدى المتعلم وذلك من خلال عرض المواد التعليمية بشكل متسلسل افكار وبترتيب حسب خطوات منطقية⁽¹⁾
 - 4-توافر تعلم أعمق في المواقف التعليمية لاسيما في مجال التربية الرياضية إذ يعد استخدام الوسائل التعليمية فيها مدخلا لتنمية التفكير إبداعى لدى المتعلمين
 - 5-تراعى الوسائل التعليمية عند استخدامها من قبل المعلم الفروق الفردية بين المتعلمين وذلك لتقديمها المعلومة بطرق وأساليب مختلفة ومثيرات متعددة⁽²⁾
- 2-1-3تصنيف الوسائل التعليمية⁽³⁾ :-

(1) محمد محمود الحليه؛تصميم وإنتاج الوسائل التعليمية، ط5: (عمان، دار الميسرة للنشر

وتوزيع، 2009) ص59

(2) -ماجده السيد عبيد؛ الوسائل التعليمية وإنتاجها: (اردن، عمان، دار الصفاء للنشر والتوزيع، 2011) ص54

ص 30):(جامعة ديالى ،مكتبة مركزيه ، 2012 ، (3) ماجدة حميد كمبش ؛ تقنيات وتكنولوجيا التعليم

تصنف وسائل التعلم إلى أنواع وحسب المعايير الآتية:-

1 - طبيعة الحواس التي تخاطبها مثل قنوات الحسيه تستخدم بها مثل الوسائل السمعية كالمسجلات الصوتية وبصريه وكالصور ووسائل السمعية مثل فيديو وغيرها
2 - طبيعة الخبرات التي توفرها الوسائل التعليمية على أساس درجه حساسيتها وقد أوردت

3 - اقتصاديه يجب أن يكون جهاز وسيله غير مكلف ماديا بحيث يتحقق التوازن بين مدى نفع الوسيلة (العائد التربوي منها) وبين قيمتها المادية
4-امكانيه استخدام مرات متعددة بحيث تستخدم في مواقف تعليميه المشابهة ومتعددة وان تحافظ على شكلها وجودتها وفاعليتها في إيصال المعلومة
5-توفر عنصر أمان ويجب ان تخلو من ظروف التي قد تشكل خطرا على متعلم

❖ شروط اختيار الوسائل التعليمية ، أو إعدادها : .

- لكي تؤدي الوسائل العلمية الغرض الذي وجدت من أجله في عملية التعلم ، وبشكل فاعل ، لا بد من مراعاة الشروط التالية : .
- 1 . أن تتناسب الوسيلة مع الأهداف التي سيتم تحقيقها من الدرس .
 - 2 . دقة المادة العلمية ومناسبتها للدرس .
 - 3 . أن تتناسب الطلاب من حيث خبراتهم السابقة .
 - 4 . ينبغي ألا تحتوي الوسيلة على معلومات خاطئة ، أو قديمة ، أو ناقصة ، أو متحيزة ، أو مشوهة ، أو هازلة ، وإنما يجب أن تساعد على تكوين صورة كلية واقعية سليمة صادقة حديثة أمينة متزنة .
 - 5 . أن تعبر تعبيرا صادقا عن الرسالة التي يرغب المعلم توصيلها إلى المتعلمين .

❖ بعض القواعد العامة في استخدام الوسائل وفوائدها :

يتفق التربويون وخبراء الوسائل التعليمية بعد أن عرفت قيمتها ، والعائد التربوي منها بأنها ضرورة من ضرورات التعلم ، وأدواته لا يمكن الاستغناء عنها ، لهذا رصدت السلطات التعليمية لها ميزانيات ضخمة لشرائها ، أو لإنتاجها ، أو لعرضها وبيعها غير أن المشكلة تكمن في عالمنا العربي أن كثيرا من المعلمين لا يستعينون بها بالقدر الكافي لسباب منها :

1. أن هؤلاء المعلمين لم يتدربوا عليها وهم طلاب في مراحل التعليم العام ، ولا هم في مراحل الدراسة في كليات التربية ، ودور المعلمين .
2. أن بعضهم لا يؤمن بفائدتها ، وجدواها ، ويعتبر استخدامها مضيعة للوقت ، والجهد ، وأن الطلاب لن يستفيدوا منها شيئا .
3. والبعض يخشى تحمل مسؤوليتها خوفا من أن تكسر ، أو تحرق ، أو تتلف ، فيكلف بالتعويض عنها . ورغم الأسباب السابقة ، وغيرها لا يوجد مطلقا ما يبرر عدم استخدامها ، والاستفادة منها ، ومما تتيحه من فرص عظيمة لمواقف تربوية يستفيد منها الطلاب ، ويبقى أثرها معهم لسنوات طويلة . لذلك ينبغي على المعلم عند استعمال الوسائل التعليمية مراعاة التالي :

1. قبل استخدام الوسيلة التعليمية 8 على المعلم أن يحضر درسه الذي سيقوم بتدريسه ، ثم يحدد نوع الوسيلة التي يمكن أن تفيد فيه ، ومن ثم لم يجد صعوبة في تجهيزها ، واستخدامها .
2. ينبغي على المعلم ألا يستخدم أكثر من وسيلة في الدرس الواحد ، ضمنا لتركيز الطلاب عليها من جانب ، ولحسن استخدامها من جانب آخر .
3. ينبغي ألا يكون استخدام الوسيلة التعليمية هو الأساس في الدرس ، إذ هو جزء مكمل له ، لهذا يجب التنبيه لعنصر الوقت الذي ستستغرقه ، خاصة وأن بعض

الطلاب قد يطلبون من المعلم الاستمرار في الاستمتاع بها مما يضع جزءا كبيرا من الفائدة التي استخدمت من أجلها .

4 . على المعلم أن يخبر طلابه عن الوسيلة التي سيستخدمها أمامهم ن وعن الهدف منها ، ذلك قبل أن يبدأ الدرس ، حتى لا ينصرف جزء من تفكيرهم في تأملها ، في الوقت الذي يكون فيه منشغلا في شرح الدرس .

5 . إذا كان المعلم سيستخدم جهازا دقيقا كوسيلة من وسائل التعلم ، عليه أن يختبره قبل أن يدخل به حجرة الدراسة ، وأن يتأكد من سلامته ، حتى لا يفاجأ بأي موقف غير متوقع أمام الطلاب ، مما قد يسبب له حرجا .

2-1-4 نماذج لبعض الوسائل التعليمية المستخدمة في مجال الرياضي⁽¹⁾

1 - نموذج بيان العلمي هو أقدم الوسائل التعليمية التي لا يمكن استغناء عنها وتتضمن قيام المدرس بعرض الحركة ومهارة أو استعانة بأحد طلبه ماهرين لغرض عرض الحركة من أهم ميزات هذه وسيله انها غير مكلفه وخالية من مشاكل وهذا تأثير فعال وإيجابي في العملية التعليمية

2 - قصه وتمارين التمثيلية والالعب صغيره تعد من وسائل تعليميه القديمة وهي تلائم المراحل السنيه الصغيره وبالذات تلاميذ مرحله ابتدائية وتعتمد على جهد مدرس من خلال إيجاد قصص وتمارين تمثيلية التي تتضمن محتواها علي تمارين وحركات تنمي عناصر ومهارات المراد تعليمها لأطفال

(1): عفاف عبدالله نجلاء عباس الزهيري ؛ استراتيجيات ونماذج فاعلة في طرائق التدريس تربية رياضية

(بغداد ،كلية تربية رياضية للبنات ، 2011) ص 169

3- السبوره ومنها خشبية أو بلاستيكية أو مغناطيسيه أو وبريه ولوحه عرض وتعد

أيضا وسيلة تعليمية قديمة وغير مكلفه ومنها اسود أخضر وأبيض

4- نماذج وهياكل تعليميه هي من وسائل تعليميه الهامه في التربية الرياضية إذ تعد

نماذج لأداء أصلي ولكن بأحجام صغيرة قد تكون ثابتة ومتحركة وقد تكون نماذج

لأدوات مستخدمه واجسام يتم عليها شرح أوضاع صحيحة لأداء حركي ويفضل ان

تكون من الذي يمكن فك أجزائها وتحركه

5- الملصقات والصور وهي من وسائل الفعالة جدا تكون قادره على ترجمه كلمات

إلى صور مرئية وتساعد تلك وسيله الطالب على إدراك المفاهيم بصوره أسرع فوائد

الوسائل التعليمية : .

❖ للوسائل التعليمية إذا أحسن استخدامها فوائد كثيرة منه :

1 . تقدم للتلاميذ أساسا ماديا للإدراك الحسي ، ومن ثم تقلل من استخدامهم لألفاظ

لا يفهمون معناها .

2 . تثير اهتمامهم كثيرا .

3 . تجعل ما يتعلمونه باقي الأثر .

4 . تقدم خبرات واقعية تدعو التلاميذ إلى النشاط الذاتي .

5 . تنمي فيهم استمرارية التفكير ، كما هو الحال عند استخدام الصور المتحركة ،

❖ الوسائل السمعية البصرية : .

وتتضمن الأدوات والمواد التي تعتمد على حاستي السمع والبصر معا وتحوي الآتي :

1 . الأفلام المتحركة والناطقة .

2 . الأفلام الثابتة ، والمصحوبة بتسجيلات صوتية .

3 . مسرح العرائس .

4. التفاز .

5. جهاز عرض الأفلام " الفيديو " .

2 - 1 - 5: تاريخ نشوء خماسي كرة القدم للنساء⁽¹⁾

انطلقت فكره لعبه كرة القدم الخماسي من الاوروغواي عام 1930 عندما صمم (خوان كارلس سيريانى) شكلا مكون من خمس لاعبين لكل فريق من كرة القدم لمنافسات الشباب على أن تلعب على ملاعب بحجم ملاعب كرة السلة داخلية وخارجه دون استخدام الجدران الجانبية وهناك رأي آخر ينسب تاريخ نشوء اللعبة إلى برازيل حيث تتم اول بطوله في برازيل عام 192 وفي الفترة نفسها نظمت الاوروغواي بطوله لها في خماسي كرة القدم الخماسي بدأت تنتشر في بلدان العالم بسرعه جدا في المدن والقرى والمدارس وبين الأطفال والشباب والنساء واللعبة حاليا تمارس تحت رعاية (FIFA) وبدأت تنتشر في كافه القارات ومنها آسيا وخاصة في إيران واليابان والعراق وكوريا الجنوبية وانتشرت في يابان بسرعه كبيره ولقد اسس اللاعب البرازيلي (زيكو) مدرسه خاصه لعبه والتي تعرف باسم (مدارس زيكو) وتطویر كرة القدم كان لها الاثر الكبير والفعال في الحصول على نتائج إيجابية لليابان في كأس العالم عام 2002 والتي أقيمت في كوريا الجنوبية واليابان

2-1-6 المهارات الاساسية بخماسي كرة القدم للنساء :

❖ المناولة تعد مناولة من أهم فنيات لعبه كرة القدم لأنها تستعمل بكثرة طول زمن المباراة مع التأكيد على عنصر مهم وهو الدقة وليس هناك شيء يحطم الفريق أكثر من المناولة غير دقيقه والمناولة الصحيحة هي التي تتوفر

(1) عماد زبير احمد ؛ تكتيك وتكتيك في خماسي كرة القدم ، طبعة 1 (بغداد ، شركه السندباد ، 2005) ص 37

بها (الدقة، التوقيت، القوة)⁽¹⁾ وتعد المناولة من أهم مقومات اتصال بين اللاعبين سواء كانت بالراس أو القدم وربما لا يوجد شيء يؤثر على مستوى الفريق أكثر من مناولات غير جيدة ومقطوعة كما أنه لا يوجد شيء يزيد ثقته لاعبين الفريق قد مناولات متقنه بين لاعبين يتوقف على نوعية الملعب الذي تجري عليه المباراة يضاف إلى ذلك الظروف الجوية التي تؤثر على المناولات وخاصة الجو الممطر لكي تكون المناولة صحيحة وسليمه ودقيقه يجب أن تتصف بعده صفات منها⁽²⁾

1- أن تكون مناولة للاعب مناسب

2-توقيت أداء مناولة

3-قوة مناولة

4- دقة في مناولة

وفي خماسي كرة القدم تفضل المناولات الأرضية القوية وهي من أسرع مناولات لكونها تصل الزميل بأسرع وقت وتستخدم بكثرة في اللعب ولبناء الهجمات ولسهولة سيطرة على كرة وقبل أن ينضم فريق خصم دفاعه هناك أنواع رئيسية للمناولة ارضيه وهي

1- مناولة كرة بمقدمة القدم

2-مناولة كرة بوجه القدم الخارجي

3-مناولة كرة بوجه القدم

4-مناولة كرة بباطن القدم

❖ الدرجة⁽¹⁾

(1) فرات جبار وهافال خورشيد، التدريب المعرفي والعقلي للاعبين كرة القدم، ط1: (عمان، دار دجلة، 2011) ص205

(2) موفق اسعد الهيتي: تعلم والمهارات الأساسية، ط1 (اردن، عمان، دار دجلة، 2014) ص93

(1) موفق أسعد محمود؛ تعلم والمهارات الأساسية في كرة القدم، ط1: (اردن، عمان، منشورات دار دجلة، 4،

201) ص117-118

هناك انواع من الدرجة وهي

١-الدرجة بجزء الخارجي من القدم

٢-درجة بجزء داخلي من القدم

٣-درجة بمقدمه القدم

❖ الدرجة بوجه القدم الخارجي

أن هذا النوع من درجه يعد أكثر استخداما من قبل لاعبين لسهولة ركض بالكره ويمكن محافظه عليها تحت سيطرة لاعب عن طريق لعبها بالقدم البعيدة عن خصم وجعل خصم أمام جدار يمنعه من وصول إلى كره أي أن جسم لاعب يكون بين كره وخصم ويكون أداء بوجه قدم الخارجي عند سير لاعب بخط مستقيم أو عندما يريد أن يدحرج بشكل قوس إلى خارج وهنا يستطيع لاعب الذي بحوزته كره أداء مناوله بسهولة وبشكل منجز للخصم

❖ الدرجة بوجه القدم الداخلي

هذا النوع من درجه يوفر الحماية و الحجز كره وتحافظ على بقائها بين قدمين اللاعب إلا أنها تكون أقل استخداما من درجه بوجه القدم الخارجي ويستخدمها لاعب عندما يركض على شكل قوس إلى داخل ونضر لاعب يكون موزعا باتجاه الملعب ذراعان تكون مفتوحتان مع التأكيد على ارتخاء القدم القائدة للكره وميلان الجذع لإمام ونؤكد على عدم ضرب كره بقوه خلال درجه ويفضل

❖ تكنيك الاداء

أجزاء الجسم / وصف الاداء

قدم ارتكاز / توضع قدم ارتكاز خلف كره وإلى جانب وهي مثنيه من الركبة بحيث يكون مركز ثقل جسم عليها

القدم المتنفذة / تكون حركة القدم الضاربة من الخلف لأمام باتجاه كره مع دوران مقد للداخل قليلا لكي يواجه وجه القدم الخارجي للكره
وضع الجذع / يميل الجذع قليلا إلى الأمام
وضع الذراعين / تبقى الذراعين في وضع الذي يحافظ على توازن الجسم
وضع الرأس / حركة الرأس تكون لإمام بحيث يستطيع لاعب رويه ملعب ولأسفل نحو كره عن ملامسها أي يوزع النضرب بين ملعب وكره

❖ تهدف الدرجة إلى⁽¹⁾

- 1 - أشغال المنافس
 - 2-كسر مصيده تسلسل
 - 3-اعطاء فرصه للزملاء لتحرك وخلق فراغ
 - 4-اعطاء فرصه للزملاء لتنظيم موقف هجومي وتبادل حركات
 - 5-تاخير للعب وكسب الوقت
 - 6-تشثيت انتباه المنافس
 - 7-تستخدم كمقدمه لأداء المراوغة و خداع وتهديف
- وهناك شروط يجب على لاعب التقيد بها عند استخدام دحرجه وهي:-⁽²⁾
- 1-النضر إلى كره عند مسها بالقدم
 - 2 - انحناء جسم إلى الأمام قليلا
 - 3-توزيع نضر بين الساحة ولاعبين
 - 4-يكون جسم لاعب بين كره ومنافس أثناء المزاحمة من قبل المنافس

(1) عادل تركي حسن وسلام جبار صاحب؛ كره القدم، تعليم، تدريب ط1 (بصره، مطبعة النيل، 2009)ص13
(2) موفق اسعد محمود؛ تعلم ومهارات الأساسية لكره القدم عمان :دار دجلة 2009،ص114

5-يستحسن الدرجة بالقدم البعيدة عن مبارك

6-يستحسن الدرجة بالقدمين

7-محافظه على بقاء كره تحت سيطرة لاعب بالرغم من تغير سرعه حركته

8-توافق بين سرعه ودحرجه

2-الدراسات السابقة

2-2-2-نسيمة عباس صالح العزاوي

تأثير استخدام الوسائل البصرية والسمعية في تعلم بعض مهارات اساسيه على جهاز الحركات الأرضية في الجمناستك

❖ الأهداف

- 1 - إعداد برنامج تعليمي بالوسائل البصرية والسمعية في تعلم بعض مهارات اساسيه على جهاز الحركات الأرضية في الجمناستك
- 2 - التعرف على تأثير استخدام الوسائل البصرية والسمعية في تعلم بعض مهارات اساسيه على جهاز حركات الأرضية في الجمناستك.
- 3 - التعرف على الفروق في تعلم بعض مهارات اساسيه على جهاز الحركات الأرضية بين مجاميع عينه البحث عند استخدام الوسائل البصرية والسمعية.

❖ إجراءاتها

استخدمت الباحثة المنهج التجريبي ذو تصميم أربع مجاميع أجرت الدراسة على طالبات المرحلة الثانية /كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة /جامعة ديالى البالغ عددهن (40) طالبة وقسمت العينة إلى أربع مجاميع تجريبية بمعدل (10) طالبات لكل مجموعة يتم توزيعهن على مجاميع عن طريق القرعة وجرى توزيع الوسائل البصرية على مجموعات بطريقة عشوائية عن طريق القرعة.

❖ الاستنتاجات

من خلال النتائج التي حصلت عليها الباحثة توصلت إلى

1-استخدام الوسائل البصرية والسمعية تساعد في تعلم المهارات الأساسية على جهاز حركات الأرضية في الجمناستيك.

2 - التنوع في استخدام وسائل تعليمية متعددة إلى فهم وتعلم المهارات بصورة أفضل من قبل الطالبات.

4-ظهرت أفضلية الوسائل التعليمية ضمن التجربة كما في التسلسل الآتي.

أ-المجموعة الرابعة التي استخدمت الوسيلة المركبة جاءت بالمرتبة الأولى.

ب-المجموعة الثانية التي استخدمت الحاسوب جاءت بالمرتبة الثانية.

ج-المجموعة الأولى التي استخدمت التلفزيون جاءت بالمرتبة الثالثة.

د-المجموعة الثالثة التي استخدمت الصور التعليمية جاءت بالمرتبة الرابعة

❖ اوجه التشابه والاختلاف بين الدراسة الحالية والسابقة

اختلفت الدراسة الحالية مع دراسة نسيمه عباس من حيث عدد العينة و من حيث التصميم التجريبية ايضا العينة اذا كان الدراسة الحالية للعينة ثاني متوسط اما دراسة نسيمه عباس طالبات مرحلة ثانية /كلية تربية بدنية وعلوم الرياضة /جامعة ديالى.

- منهجية البحث و جرائته الميدانية :-

3-1 منهجية البحث:

يعد اختيار المنهج الملائم وطبيعة مشكلة البحث واهدافه من المتطلبات الضرورية في البحث العلمي، فالمنهج "هو أسلوب للتفكير والعمل يعتمد على الباحث لتنظيم افكاره وعرضها وتحليلها بهدف الوصول الى نتائج وحقائق معقولة حول

ظاهرة موضوعة للدراسة" (11) ، لذا استعمل الباحث المنهج التجريبي لملاءمته طبيعة البحث ، اذ يعد هذا المنهج افضل ما يمكن اتباعه للوصول الى نتائج دقيقة والذي يعرف بأنه "التغيير المتعمد والمضبوط للشروط المحددة لواقعة معينة ، ومن ثم ملاحظة التغييرات الناتجة في هذه الواقعة ذاتها وكذلك تفسيرها" (2) 2

3-1-1 التصميم التجريبي للبحث:

من الامور التي ينبغي للباحث القيام بها قبل اجراء بحثه اختيار التصميم وعليه استعمل الباحث التصميم ذو الضبط المحكم ذو الاختبار القبلي والبعدي للمجموعتين التجريبيتين والضابطة فقط وتم الاعتماد على القياس البعدي فقط للمتغير التابع التحصيل المعرفي، والجدول(1) يبين التصميم التجريبي للبحث .

جدول (1) التصميم التجريبي للبحث

المجموعات	الاختبارات القبليّة	المتغير المستقل	الاختبارات البعديّة
التجريبية الاولى	اختبارات المهارات بكرة القدم	الوسائل التعليمية البصرية	اختبارات المهارات بكرة القدم
الضابطة		الاسلوب المتبع	

3-2 مجتمع البحث وعينه :

تمثل مجتمع البحث من الطالبات الدراسة الثالث متوسط في مدرسة تل الزعتر للبنات العام الدراسي 2019\ 2018 والبالغ عددهن (131) طالبة اما عينه البحث

محمد حسن علاوي و اسامة كامل راتب ؛ البحث العلمي في التربية الرياضية وعلم النفس الرياضي، دار (1) 1

الفكر العربي ، القاهرة ، 1999، ص 217

عامر إبراهيم قنديلجي ؛ منهجية البحث العلمي ، ط 1 : (عمان ، دار اليازوري العلمية للنشر ، 2012) (2) 2

ص 148 .

فقد اختيرت بالطريقة العشوائية وأصبح عدد الطالبات (43) طالبة بعد استبعاد التاركيين والراسبين أصبح عدد (30) طالبه بواقع (15) طالبة لكل مجموعة وتشكل النسبة المئوية (22.9%) من مجتمع عينة من مجتمع الأصلي خضعت المجموعة التجريبية إلى وسائل التعليمية البصرية مثل الفيديو والصور فضلا عن الشرح الحركي بينما المجموعة الضابطة لم تتلقى الوسيلة التعليمية اكتفت بالشرح المدرس والجدول (2)

المتغير المستقل	العدد	مستبعدين	المجموعات	الشعب
استخدام الوسائل التعليمية البصرية	15 طالب	7	المجموعة التجريبية	شعبة (أ)
الاسلوب المتبع	15 طالب	6	المجموعة الضابطة	شعبة (ب)

الجدول (2) عدد افراد العينة والاسلوب المستخدم في التعليم

3- وسائل جمع المعلومات و الاجهزه و الادوات المستخدمة:

3-3-1 وسائل جمع المعلومات :

المقابلات الشخصية

3-3-2 الادوات

1 - ساحة المدرسة تل الزعتر للبنات

2 - كرات قدم خماسي عدد

3 - شواخص عدد 5

4 - شريط لاصق ملون

5-صافرة

6 - شريط قياس

7 - هدف صغير

8 - سبورة عدد 1

9 - صور والفيديو

3-3-3 الاجهزة

1 - جهاز لا بتوب (الحاسوب)

2 - جهاز العرض Datashow

3-4 تحديد المهارات المستعملة في البحث

تم تحديد المهارات المستعملة في البحث على وفق مفردات مادة كرة القدم المنهجية المقررة لطلاب المرحلة الدراسية ا في مدرسة تل الزعتر، ولكون الباحثة اجري بحثه على خلال الفصل الدراسي الثاني من السنة لذا فقد اختار المهارات التي تدرس خلال هذه المدة وفقا لتسلسل المنهج لأجراء التجربة عليها.

3-4-1 تحديد الاختبارات المهارية

من اجل مراعاة الدقة والموضوعية في نتائج الاختبارات قام الباحثان بجمع عدد من الاختبارات ملحق(4) التي تقيس المهارات المختارة وعرضها على الخبراء والمختصين في مجال كرة القدم^{3(*)} لاختيار الافضل منها، وفي ضوء الآراء التي جمعت تم تحديد الاختبارات لكل من المناولة ومهارة الدرجة والجدول رقم(3) يبين اتفاق اراء الخبراء لبعض انواع للمهارات بكرة القدم.

ملحق رقم (1) 3(*)

الجدول (3)

يبين اتفاق اراء الخبراء لبعض انواع الاختبارات بكرة السلة

ت	المهارات	الاختبارات	موافقون	غ موافقون	كا	الدالة
1	المناولة	اختبار المناولة المرتدة من مسافة 8سم على جدار لمدة 30ثا	6	3	1	غير معنوي
		اختبار تمرير كره نحو 3دوائر متداخلة مرسومة على الارض من مسافة 10سم	7	2	2.77	غير معنوي
		اختبار المناولة نحو هدف صغير يبعد (10م) بطول 60x60سم	9	صفر	9	معنوي
2	الدرجة	الجري بالكره بين (10شواخص) مسافة بين شاخص واخره 1,5م	6	3	1	غير معنوي
		الجري بالكرة بين (5شواخص) ومسافة بين شاخص واخر (1.5م)	9	صفر	9	معنوي
		ج-الجري بالكرة حول 4شواخص على شكل قوس	6	3	1	غير معنوي

3-4-2 مواصفات الاختبارات النهائية بكرة القدم :

الدرجة 4⁽¹⁾

الدرجة بين شواخص ذهابا و ايابا

الهدف من الاختبار :

قياس القدرة على التحكم اثناء الدرجة.

الأدوات المستخدمة:

يحدد خط على بعد نحو (٢م) من الشاخص الاول و أربعة شواخص متتالية المسافة

بين شواخص و آخر (١,٥م) كرة قدم ، ساعة توقيت ، صافرة.

إجراء الاختبار :

بعد سماع المختبر أشاره البدء يقوم بدرجة الكرة بسرعة و اجتياز الشواخص

الخمس بطريقة (الزكزاك) والعودة ايضا والوصول إلى خط البداية والنهاية بأسرع وقت

التسجيل :

يحتسب الزمن لأقرب ثانية في الدقيقة.

٥-٢ المناولة: 5⁽²⁾

اسم الاختبار :

قياس المناولة

الأدوات المستخدمة:

قصي حاتم خلف؛تأثير تمرينات مشابهة للعب في اكتساب بعض الصفات الحركية والمهارات الاساسية بخماسي كرة 4⁽¹⁾
القدم:(رسالة ماجستير ،جامعة ديالى،كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة،2008)ص٥٧-٥٨

مصدر سبق ذكره(58ص)2⁽²⁾

كرات قدم عدد (٥) ، هدف صغير أبعاده ٦٠×٦٠ سم ، شريط قياس ، شريط لاصق.
إجراء الاختبار:

يرسم خط البداية بطول (١م) و مسافة (١٠م) عن الهدف الصغير وتوضع الكرات
الخمس على خط البداية و عند سماع إشارة البدء يقوم المختبر بتهديف هذه الكرات
نحو الهدف الصغير من اتخاذه المكان الصحيح عند خط البداية و يحسب ما
موضح في الشكل
التسجيل:

تحتسب الدرجة بمجموع الدرجات التي يحصل عليها المختبر من مناوله الكرات
الخمس و على النحو الاتي:

(٢درجة) لكل محاولة صحيحة تدخل الهدف الصغير.

(١درجة) إذا مست الكرة القائم او العارضة و لم تدخل الهدف.

(صفر) في حالة خروج الكرة عن الهدف الصغير.



الشكل (1) يوضح اختبار المناولة

3-5 تجربة الاستطلاعية

قام الباحث بتعريف فريق العمل^{6(**)} على انواع الاختبارات المهارية وتوضيح الية سير العمل وعن كيفية تسجيل البيانات الخاصة بالاختبارات والتعرف على والمعوقات التي من الممكن ان تصادف الباحث عند تنفيذ التجربة الرئيسة وتم اجراء التجربة الاستطلاعية للاختبارات على مجموعة مستبعدة من عينة البحث الاساسي 3-6 اجراءات البحث الميدانية :

3-6-1 اختبار القبلي

أن الاختبارات القبلية هي " احدى وسائل التقويم والقياس والتشخيص والتوجيه في المناهج والبرامج لجميع المستويات والمراحل العمرية ، فهي تقوم بدور المؤشر بوضوح الى مدى التقدم والنجاح في تحقيق الاهداف الموضوعية " ^{7 (1)}، فعليه تم اجراء الاختبارات القبلية على عينة البحث في يوم الاحد الموافق(2019\2\18) على ساحة مدرسة ثانوية تل زعتر وقد تم مراعاة ظروف الاختبار من حيث وقت ومكان تنفيذ الاختبارات ، وكذلك الأدوات المستعملة وكيفية تنفيذ الاختبارات.

3-7 التجانس

إذا كانت العينة مصنفة لفئة او طبقة معينة فهي تعتبر اصلا متجانسة فيما بينها باعتبار ان كل فرد منهم هو متكافئ وموئل لتك الفئة وهو بمستواهم.⁽²⁾

3-7-1 اجراء التكافؤ بين المجموعات:

لغرض الانطلاق من نقطة شروع واحدة وعزو النتائج التي تظهر بعد تطبيق المتغير المستقل فقط وليس إلى شيء آخر فقد اكتفى الباحثان بالاختبارات المهارية

ملحق رقم (2) (**6)

كمال عبد الحميد ، محمد صبحي حسانين ؛ اللياقة البدنية مكوناتها الأسس النظرية الإعداد البدني، ⁷⁽¹⁾ طرق القياس ، (القاهرة ، دار الفكر العربي ، ط1 ، 1997) ص267 .

ظافرهاشم كاظم ؛التطبيقات العلمية لكتابة الرسائل والاطاريج التربوية والنفسية؛(جامعة بغداد كلية التربية ⁽²⁾

البدنية وعلوم الرياضة 2013) ص 46

لتكافؤ المجموعتين التجريبيتين والضابطة ،اما بخصوص اختبار ، فضلا عن ذلك أجرى الباحث مقابلات شخصية الملحق (1) مع ذوي الاختصاص للتأكد من صحة أجراءه. أجرى الباحث الاختبار القبلي على المهارات في لعبة كرة القدم على المشمولين بتجربة البحث.

جدول (4)

يبين تكافؤ المجموعتين التجريبية و الضابطة في متغيرات البحث

المتغيرات	وحدة القياس	تجريبية		ضابطة		قيمة T المحسوبة	نسبة الخطأ	الدلالة
		ع	س	ع	س			
طبطة	ثا	6.908	20.000	4.372	22.400	-1.137	0.265	غير معنوي
مناولة	عدد	0.737	0.400	0.916	0.533	-0.439	0.664	غير معنوي

3-7-3 تجربة الرئيسة :

بعد تهيئة المستلزمات كافة الخاصة بتطبيق الوسائل التعليمية (البصرية) تم أجراء التجربة الرئيسة على ساحة ثانوية تل الزعتر للبنات في يوم الاثنين الموافق 18/2/2019 ولغاية (3\4\2019) اعتمد الباحث المنهج التعليمي بعد اجراء الاختبارات القبليّة على عينة البحث بواقع (2) وحده تعليمية مقسمة على (5) اسابيع اي وحدتين تعليميتين في الاسبوع وبلغت مدة الوحدة التعليمية (45) دقيقة، وتم تطبيق المتغير المستقل في القسم الرئيسي من الدرس اذ يحتوي على المجموعة التجريبية فتكونت المجموعة التجريبية من شعبة (أ) والتي تختص (الوسائل التعليمية البصرية)

3-7-14 الاختبارات البعدية :

قامت الباحثة بإجراء الاختبارات البعدية لعينة في يوم الموافق (25\3\2019) في تمام الساعة (9 صباحا) على ساحة ثانوية تل زعتر للمجموعتين التجريبية و الضابطة متبع كل الشروط. والاختبارات القبلية نفسها من حيث الزمان والمكان والأدوات المستخدمة وطريقة التنفيذ وفريق العمل المساعد

3-8 الوسائل الاحصائية:

استخدمت الباحثة الحقيبة الاحصائية spss لاستخراج البيانات

-قانون النسبة المئوية

-قانون الاهمية النسبية

4 - عرض النتائج وتحليلها ومناقشتها:

4-1 عرض نتائج متغيرات البحث وتحليلها ومناقشتها:

يتضمن هذا الباب من البحث عرض النتائج الاختبارات القبلية والبعدية لعينة البحث المتمثلة بالمجموعتين التجريبية والضابطة، وتحليلها ومناقشتها من خلال عرض الاوساط الحسابية والانحرافات المعيارية في الجداول بعد اجراء سلسلة من العمليات الاحصائية اللازمة لها.

4-2 عرض نتائج الاختبارات القبلية والبعدية في بعض المهارات الاساسية بكرة القدم وتحليلها ومناقشتها.

جدول (3)

يبين قيم الاوساط الحسابية والانحرافات المعيارية للاختبار القبلي و البعدي للمجموعة التجريبية

المعالجات المتغيرات	وحدة القياس	القبلي		البعدي	
		س	ع	س	ع
درجة	ثا	20.0000	6.908	15.200	1.474
المناولة	عدد	0.286	0.611	1.643	0.497

يبين الجدول (3) قيم الوسط الحسابي والانحراف المعياري للاختبارات المهارية القبلية والبعدي للمجموعة التجريبية. اذ بلغ الاختبار القبلي لمهارة الدرجة بالوسط الحسابي (20.000) وبانحراف معيار مقداره (6.908). وكانت قيمة الوسط الحسابي للاختبار البعدي (15.200) بانحراف معيار مقداره (1.474). اذ بلغ اختبار القبلي لمهارة المناولة بالوسط الحسابي (0.286) وبانحراف معيار مقداره (0.611). وكانت قيمة الوسط الحسابي للاختبار البعدي (1.611) وبانحراف معيار مقداره (0.497).

جدول (4)

يبين فروق الاوساط الحسابية والانحرافات المعيارية والخطأ المعياري ونسبة اخطاها وقيمة (ت) المحتسبة لاختبارات المهارية بكرة القدم للمجموعة التجريبية

متغيرات	وحدة القياس	س ف	ع ف	T المحسوبة	نسبة الخطأ	دلالة
درجة	ثا	40800	70153	20599	.021	معنوي
مناولة	عدد	10357	0.633	6.018	.000	معنوي

يبين جدول (4) فروق الأوساط الحسابية والانحرافات المعيارية وقيمة (t) المحسوبة ونسبة الخطأ بالبحث لنتائج اختبارات لمهارة الدرجة ومهارة مناولة بكرة القدم. إذ بلغت درجة الوسط الحسابي لفروق مهارة الدرجة (4.800) وبانحراف معياري للفروق (7.153) وكانت قيمة (t) المحسوبة (2.599) ونسبة الخطأ (0.021). وهذا يعني وجود فرق معنوي بين الاختبارين القبلي والبعدي في اختبار مهارة الدرجة بكرة القدم ولمصلحة الاختبار البعدي بينما بلغت درجة الوسط الحسابي للفروق بين الاختبارين القبلي والبعدي لمهارة مناولة (-1.357) وبانحراف معياري للفروق بين الاختبارين القبلي والبعدي وللاختبار نفسه (0.633) بينما بلغت قيمة (t)

(المحتسبة (8.01) ونسبة الخطأ (0.000) مما يعني وجود فروق بين الاختبارين القبلي والبعدي في اختبار مهارة مناولة بخماسي كرة القدم لمصلحة الاختبار البعدي.

3-4 عرض نتائج الاختبارات القبليّة والبعديّة في بعض المهارات الأساسية بكرة القدم وتحليلها ومناقشتها.

الجدول (5)

يبين الوسط الحسابي والانحراف المعياري لاختبار القبلي و البعدي للمجموعة الضابطة

المعالجات المتغيرات	وحدة القياس	القبلي		البعدي	
		س	ع	س	ع
درجة	ثا	22.400	4.371	21.733	2.763
المناولة	عدد	0.533	0.915	0.933	0.704

يبين جدول (5) قيم الوسط الحسابي والانحراف المعياري للاختبارات القبليّة والبعديّة للمجموعة الضابطة قيد البحث. إذ بلغ الاختبار القبلي لمهارة الدرجة بالوسط الحسابي (22.400) وبانحراف معياري مقداره (4.371) وكانت قيمة الوسط الحسابي الاختبار البعدي (21.733) وبانحراف مقداره (2.763). إذ بلغ الاختبار القبلي لمهارة الدرجة بالوسط الحسابي (0.533) وبانحراف معياري مقداره (0.915) وكانت قيمة الوسط الحسابي الاختبار البعدي (0.933) وبانحراف معياري مقداره (0.704)

جدول (6)

يبين فروق الاوساط الحسابية والانحرافات المعيارية والخطأ المعياري ونسبة اخطاها وقيمة (ت) المحتسبة لاختبارات المهارية بكرة القدم للمجموعة الضابطة

المعالجات والمتغيرات	وحدة القياس	س ف	ع ف	T المحسوبة	نسبة الخطأ	الدلالة
الدرجة	F	0.667	40880	0.536	0601	غير معنوي
المناولة	العدد	04000	0.828	10871-	0.82	غير معنوي

ويبين الجدول (6) نتائج الاختبار لمهارة الدرجة ومهارة المناولة لخماسي كرة القدم اذ بلغ فرق الاوساط الحسابية لمهارة الدرجة (٠,٦٦٧) بفرق انحراف معياري (٤,٨٢٠) وكانت قيمة t المحسوبة (٠,٥٣٦) ونسبة الخطأ (0.601) وهذا يعني عدم وجود فروق معنوية بين الاختبارين القبلي والبعدي للمجموعة الضابطة.

4 - 4: عرض نتائج الاختبارات البعدية لمجموعتين التجريبية والضابطة وتحليلها ومناقشتها
جدول (7)

يوضح نتائج الاختبارات البعدية قيد البحث لمجموعتين تجريبية والضابطة

الدلالة	نسبة الخطأ	قيمة t المحسوبة	المجموعة الضابطة		المجموعة التجريبية		وحدة القياس	معالجات المتغيرات
			ع	س	ع	س		
معنوي	0.000	8.079-	2.764	21.733	1.474	15.200	ثا	الدرجة
معنوي	0.006	0.889	0.704	0.933	0.507	1.600	عدد	المناولة

يبين جدول (7) ان قيمة الاوساط الحسابية والانحرافات المعيارية ونسبة الخطأ وقيمة (t) المحسوبة للمجموعتين التجريبية والضابطة في الاختبار البعدي للدرجة كان وسط الحسابي للمجموعة التجريبية (١٥,٢٠٠) بانحراف معياري (١,٤٧٤) والوسط الحسابي للمجموعة الضابطة (٢١٠,٧٣٣) وانحراف معياري (٢,٧٦٤) بالتالي قيمة t محسوبة هي (-٠,٧٩٠) في حين نسبة الخطأ (٠,٠٠٠) وهذا يعني وجود فروق ذات دلالة إحصائية في الاختبارات البعدية للمجموعتين ولمصلحة المجموعة التجريبية

4 - 5: مناقشة نتائج الاختبارات القبلية والبعدي للمجموعة التجريبية.

تبين من الجدولين (3-4) أن هناك فروق معنوية لمهارة (الدرجة والمناولة) لمصلح الاختبار البعدي وتعزو الباحثان تحسن استخدام الوسائل التعليمية (البصرية) التي كان لها الأثر الكبير في تعلم المهارات عن طريق توافر معلومات كثيرة بشأن الأداء كون الطالبة تودي المهارة والتي تنضر إلى الشاشة التي تعرض مقطع فيديو. الصور بشأن أداء المهارة وكذلك إلى عدد التكرارات الذي يتخلله أوقات راحة كافية وهذا ما

أكده(نبيل محمود) أن الوسائل البصرية يتم عن طريقها اكتساب التصور (البصري النموذجي) عن مهارة ومقارنته مع الأداء الفعلي⁽¹⁾ ان الوسائل التعليمية (البصرية) الاثر كبير في إعطاء معلومات كثيرة ومركزة بشأن كيفية أداء المهارات المدروسة، عندما ترى الطالبة المهارة على الشاشة. تكون فكرة وتصور بشأن كيفية أداء المهارات وأيضا أكدته(ناهد زيد) ان الوسائل البصرية هي كل ما تستجيب له حاسة البصر (العين) في أثناء عملية التدريب والتعلم مثل مشاهدة النموذج الحركي. إشارة أيضا أن الوسائل التأثير الإيجابي والفعال في بناء تطوير التصور الحركي عند اللاعب او المتعلم⁽¹⁾ وأكده (خالد محمد) ان الوسائل البصرية تستخدم للمتعلم حاسة البصر للتعلم، كالمخططات، خرائط، جهاز الإسقاط الضوئي، والصور، والنماذج، الشرائح يتعلم المتعلم ما نسبة ٧٥-١٠٠ عن طريق هذه الحاسة⁽²⁾

4-6 مناقشة نتائج اختبارات القبليّة والبعدية للمجموعة الضابطة.

يبين جدول (5-6) الذي يبين قيمة المتغيرات المجموعة الضابطة وقد تبين عدم وجود فروق ذات دلالة معنوية بين القبلي والبعدى ولأمر الذي تعزوه الباحثتان ان التمرينات المستخدمة من قبل المجموعة الضابطة لا تكفي لإظهار الفروق. وذلك لاستخدام الاساليب المتبعة في عملية التعلم وعدم التدرج في التمرينات من السهل الى الصعب . وعدم استعمال الوسائل التي تبعث في الطالبات روح المثابرة والمنافسة وترفع من مستوى الدافعية لديهم.

4-6-1 مناقشة نتائج اختبارات البعدية للمجموعتين التجريبية والضابطة.

(1) نبيل محمود شاكر ؛ معالم الحركة الرياضية والنفسية والمعرفية : (العراق المطبعة المركزية ، جامعة ديالى 2007) ص 88

(2) ناهده عبد زيد الدليمي ؛ اساسيات فى التعلم الحركى ؛ ط1: (العراق، النجف، دار الضياء للطباعة

2008) ص 173

(2) خالد محمود السعود ؛ تكنولوجيا وسائل التعليم وفعاليتها ط 1 : (عمان ، مكتبة المجتمع العربي ، 2008) ص 61

يتبين من الجدول (7) نتائج الاختبارات البعدية لمجموعتين التجريبية والضابطة عند نسبة الدلالة (0,05) من خلال النتائج اعلاه يظهر مستوى التحسن لصالح المجموعة التجريبية مما يدل على معنوية الاختبارات. تعزو الباحثان معنوية الفروق المجموعة التجريبية" الوسائل التعليمية (البصرية) كونها تصحح الاداء مباشرة عند اداء تمارينات لما توفره من اساس للمقارنة ما بين ما تم من الطالبة وما كان يجب ان تقوم به والتي تساعد المجموعة التجريبية في تطوير المهارات قيد البحث" وهذا ما اشار اليه (ناهدة عبد زيد الدليمي) ان الوسائل التعليمية التأثير الاساسي والفعال في وزن العملية التعليمية (سرعة التعلم)⁽³⁾

وترى الباحثة ان العائد للمعلومات والوسائل التعليمية (البصرية) الاثر الكبير في تعلم المهارات كون العينة لم يلعبوا او يشاهدوا خماسي كرة القدم فهنا كانت الوسائل التعليمية عاملا اساسيا في التعلم وهذا ما اكده (خليل ابراهيم) الوسائل التعليمية تساعد على زيادة المعارف والمعلومات خاصة بالموقف التعليمي مما تزيد من خبرة المتعلم وجعلها اكثر فاعلية وابقى اثرا واقل تعرضا للنسيان⁽¹⁾ وان الوسائل التعليمية تساعد على توفر الوقت والجهد المبذولين في توضيح المادة وتساعد على تنمية قوة الملاحظة عند الطلاب وتعالج فروق الفردية بين الطلاب⁽²⁾

(ص 2008⁽³⁾ ناهدة عبد زيد الدليمي ؛ اساسيات التعلم الحركي ، ط 1: (عراق ،نجف، دار الضياء للتصميم ، 172

(1) خليل ابراهيم سليمان الحديدي ؛ تعلم الحركي : (بغداد ، دار العربي ودار للدراسات للنشر والترجمة ، 2012) ص 86
(2) اقبال عبد الحسين نعمة ونبيل كاظم و صديد الجبوري ؛ تقنيات واستراتيجيات طرائق تدريب حديثة ط 1 : (بغداد ، طبع في مطابع دار الشؤون الثقافية عامة ، 2015) ص 148

الخاتمة : في نتائج الدراسة ومناقشتها استنتج الباحث الاتي : الوسائل التعليمية البصرية لها تأثير ايجابي في تحسين المهارات الأساسية بخماسي كرة القدم و ان : الوسائل التعليمية البصرية استخدامها ضمن المنهج التدريسي المتبع لدوره الفعال في تحسين اداء الطلاب اذ اتباع الوسائل التعليمية البصرية التي تحقق الهدف المطلوب .



يبين اسماء الخبراء والمختصين الذين تمت مقابلتهم

ت	اللقب العلمي	الاسم	الاختصاص	مكان العمل	تاريخ المقابلة	موضوع المقابلة
1	أ.د	نبراس كامل هدايت	تعلم-كرة القدم للصالات	جامعة ديالى -كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة	9/2/2019	اخذ الراي حول نوع المهارات والاختبارات
2	أ.م.د	لقاء غالب ذياب	تعلم-كرة القدم	جامعة ديالى -كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة	اكثر من مقابلة	اخذ الراي حول العنوان
3	أ.م.د	حنان عدنان عبيوب	اختبار والقياس	جامعة ديالى -كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة	اكثر من مقابلة	اخذ الراي حول الوسائل التعليمية البصرية المستخدمة في البحث
4	أ.م.د	قصي حاتم خلف	تدريب-كرة القدم	جامعة ديالى -كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة	اكثر من مقابلة	حول الوسائل الاحصائية المستعملة في البحث
5	أ.م	مسلم حسب الله ابراهيم	علم النفس - كرة القدم	جامعة ديالى -كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة	اكثر من مقابلة	حول تحليل العينة
6	م	شهاب احمد حمود	تدريب-كرة القدم	جامعة ديالى -كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة	اكثر من مقابلة	حول تحديد العينة
7	م	باسم جبار منصور	تدريب-كرة القدم	جامعة ديالى -كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة	اكثر من مقابلة	حول الاختبارات
8		ابتهال عجل خزعل	مدرسة	ثانوية تل الزعتر	اكثر من مقابلة	اخذ الراي حول المهارات
9	أ.د	بسمة نعيم محسن	تعلم حركي	جامعة ديالى -كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة	اكثر من مقابلة	اخذ الراي حول نوع المهارات

ملحق (2)

فريق العمل المساعد

ت	الاسم واللقب العلمي	الاختصاص	مكان العمل
1	ابتهاال عجل خزل	مدرسة تربية رياضية	مدرسة تل الزعتر مديرية تربية ديالى
2	ساره عدنان ياور	طالبة بكالوريوس	جامعة ديالى كلية تربية البدنية وعلوم الرياضة
3	رواء حميد محسن	طالبة بكالوريوس	جامعة ديالى كلية تربية البدنية وعلوم الرياضة
4	وفاء حميد محسن	طالبة بكالوريوس	جامعة ديالى كلية تربية للعلوم الانسانية
5	نبا كريم	طالبة بكالوريوس	جامعة ديالى كلية تربية البدنية وعلوم الرياضة
6	علياء خالد	طالبة بكالوريوس	جامعة ديالى كلية تربية البدنية وعلوم الرياضة
7	نور توفيق عارف	طالبة بكالوريوس	جامعة ديالى كلية تربية البدنية وعلوم الرياضة

ملحق (3)

استبانة رأي الخبراء و المختصين حول الاختبارات التي تقيس المهارات المختارة
بمادة كرة القدم :

الاستاذ الفاضل المحترم
يروم الباحثان الافادة من خبرتكم العلمية نظرا لما تتمتعون به من مكانه علمية
وميدانية في هذا المجال ، بغية دعم بحثنا الموسوم **اثر الوسائل التعليمية
البصرية في تعلم بعض المهارات الأساسية بخماسي كرة القدم لطالبات
الثاني متوسط**. ونظراً لما تتمتعون به من معرفة وخبرات علمية في مجال كرة
السلة يرجى تفضلكم بتحديد صلاحية الاختبارات الخاصة بالمهارات الهجومية بكرة
القدم .

مع فائق الاحترام و التقدير

الاسم:

اللقب العلمي:

مكان العمل:

التاريخ: \ 2019.

التوقيع:

الباحثان

رواء حميد سارة عدنان



ISSN-e:2710-5016

ISSN :6032-2074 الرقم الدولي

مجلة علوم الرياضة

العدد الثامن والعشرون

الاهمية النسبية									الاختبارات	ت
9	8	7	6	5	4	3	2	1		
										1
										2
										3
										4
										5
										6
										7

اسم الاختبار :دحرجة بين الشواخص(1)

الغرض من الاختبار: قياس الرشاقة

طريقة الاداء يقف اللاعب خلف خط البداية ومعه كرة القدم، عند الإشارة ينطلق اللاعب ليدحرج الكرة بين الشواخص، وعند اجتيازه العلم الأخير يضرب الكرة نحو أحد الأهداف الصغيرة، ثم يجري سريعا إلى خط النهاية.

التسجيل :يسجل الزمن بالثواني لأقرب عشر من الثانية يأخذ الوسط الحساب للمحاولتين.

الأجهزة والأدوات المستخدمة

4- شواخص (أعلام)

(2) هدفين بعرض (1)م

-ساعة إيقاف.

-كرة القدم

-شريط قياس متري

(1) يوسف لازم كماش، التدريس والتعليم الميداني في كرة القدم، ط1: (بغداد، مطبعة النخيل، 2009) ص260

اسم الاختبار : المناولة نحو هدف صغير يبعد مسافه (20)م (1)

الهدف من الاختبار : تقويم الأداء الفني للمختبر عند المناولة

الأدوات المستعملة :كرات القدم عدد (5)،هدف صغير ابعاده ()،كامرة تصوير،

اصباغ سبيريا، شواخص عدد (2).

إجراءات الاختبار : يرسم خط البداية بطول 1م وعلى مسافة (20)م عن الهدف

الصغير وتوضع (5)كرات على خط البداية .

طريقه الأداء :يقف للاعب خلف خط البداية مواجهها للهدف الصغير ويبدأ عند

إعطاء إشارة من المدرس مناولة الكرة نحو الهدف لتدخل إليه وتعطى لكل لاعب

(5)محاولات متتالية.

الدرجة التقويمية : (10)درجات

تسجيل الاختبار : تحتسب أفضل محاولة لكل مختبر من المحاولات الخمس لكل

مقوم ومن ثم نجمع من المقومين؟ ويحتسب الوسط الحسابي.

(1) غانم الصميدعي و(آخرون)، الإحصاء والاختبارات في المجال الرياضي، ط1 (أربيل، بدون مطبعة، 2010) ص150

اسم الاختبار: اختبار المناولة باتجاه هدف أبعاده (75×50 سم) من مسافة (7.5) م (1)

الغرض من الاختبار: قياس دقة المناولة

الادوات: كرات عدد (5)، شريط قياس، هدف صغير أبعاده

وصف الاداء: يقف المختبر ومعه الكرة على بعد (7.5) م من الهدف، عند سماع إشارة يقوم بمناولة الكرة وهي ثابتة باتجاه الهدف.

شروط الاداء: يبدأ الاختبار من الكرة رقم (1) وينتهي بالكرة رقم (5).

طريقه التسجيل :

- يعطي المختبر (5) محاولات.

- تحتسب المختبر (درجتان) لمحاولة الناجحة.

- تحتسب لمختبر (درجة واحدة) للمحاولة التي تمس فيها كرة العارضة أو القائمان.

- تحتسب المختبر (صفر) من الدرجات للمحاولة الفاشلة.

(1) يوسف لازم كماش، التدريس والتعليم الميداني في كرة القدم، ط1: (بغداد ، مطبعة النخيل ، 2009) ص 260

اسم الاختبار : درجة بين (5) شواخص ذهابا وايابا

هدف من الاختبار : قياس القدرة على سرعة الدرجة.

الأدوات المستخدمة :

يحدد خط على بعد 2م من الشاخص الأول وأربعة شواخص متتالية المسافة بين

شاخص واخر (1.5)م،كرات القدم، ساعة توقيت وافرة.

إجراء الاختبار: بعد سماع المختبر اشاره البدء يقوم بدرجة الكرة بسرعة واجتياز

الشواخص الخمسة بطريقه (الزكزاك) والعودة أيضا والوصول إلى خط البداية

والنهاية بأسرع وقت.

التسجيل :يحتسب الزمن لأقرب ثانيه في الدقيقة.

(1) بعث عبد المطلب عبد الحمزة ؛ تصميم وتقنين بطارية الاختبار (بدنية ،مهارة) لاختبار ناشئي كرة القدم

في بغداد بأعمار ١٤-٦ سنة (جامعة بغداد ،كلية التربية الرياضية ،رسالة ماجستير ،٢٠١١) ص 20

اسم الاختبار :درجة الكرة بين (7)شواخص المسافة بين شاخص واخر

(1.5)م(1)

الغرض من الاختبار: قياس مدى قدرة المختبر على التحكم في الكرة في أثناء الجري

بها بين الشواخص.

الأدوات : (كرة القدم صالات عدد (1)،ساعة توقيت،ملعب توضع فيه (7)شواخص

في خط مستقيم المسافة بين

شاخص واخر (1.5)م والمسافة بين خط البداية وأول شاخص (2)م،شريط لاصق من أجل تثبيت الشواخص (

وصف الاداء:يقف المختبر بالكرة على خط البداية، وعند إعطاء إشارة البدء يقوم المختبر بالدرجة بين الشواخص حتى يصل إلى آخر شاخص ويدور حوله ويعود إلى خط البداية بالطريقة نفسها، للاعب الحق في استعمال كلتا القدمين،
طريقه التسجيل: يحتسب المختبر الزمن لأقرب ثانية من لحظه إعطائه إشارة البدء حتى عودته لخط البداية مرة أخرى

(1) (صدام محمد احمد؛ تأثير التمرينات بالأجهزة المساعدة في تطوير سرعة الاستجابة الحركية وبعض القدرات

البدينية والمهارات الاساسية لكرة القدم للصالات للاعبات بأعمار (١٦-١٨)سنة : (جامعة ديالى ، كلية

التربية الاساسية ، اطروحة دكتورا ، 2016) ص 85

اسم الاختبار : المناولة نحو هدف صغير يبعد مسافة (١٠) م . (١)

الغرض من الاختبار: قياس دقة المناولة

الادوات : كرة قدم خماسي عدد (٥)، وهدف صغير ابعاده (1م × 75م) .

إجراءات الاختبار : يرسم خط بطول (١)م على بعد (10)م عن هدف الصغير .

وتوضع كرة ثابتة على خط البداية

وصف الاداء : يقف اللاعب خلف خط البداية مواجهها الهدف الصغير . يبدأ عند

اعطاء اشارة بمناولة الكرة نحو الهدف لتدخل اليه . وتعطى لكل لاعب خمس

محاولات متتالية .

طريقة التسجيل : _

تحسب الدرجة بمجموع الدرجات التي حصل عليها اللاعب من المناولة الكرات الخمسة وعلى النحو الآتي :

- ١-درجتان لكل محاولة صحيحة تدخل الى الهدف الصغير .
- ٢-درجة واحدة اذا مست الكرة العارضة ولم تدخل الهدف .
- ٣-صفر في حالة خروج كرة في الهدف الصغير .

(١) ثامر محسن اسماعيل وآخرون ؛ اختبارات والتحليل بكرة القدم : (موصل ، مطبعة جامعة الموصل ، 1999) ص77

الدرجة بين شواخص ذهابا و ايابا (1)

الهدف من الاختبار :

قياس القدرة على التحكم اثناء الدرجة.

الأدوات المستخدمة:

يحدد خط على بعد نحو (٢م) من الشاخص الاول و أربعة شواخص متتالية المسافة

بين شواخص و آخر (١,٥م) كرة قدم ، ساعة توقيت ، صافرة.

إجراء الاختبار :

مشابهة للعب في اكتساب بعض الصفات الحركية والمهارات الاساسية بخماسي (1) قصي حاتم خلف؛ تأثير تمارين كرة القدم: (رسالة ماجستير ، جامعة ديالى، كلية التربية البدنية و علوم الرياضة، 2008) ص٥٧-٥٨

بعد سماع المختبر أشاره البدء يقوم بدرجة الكرة بسرعة و اجتياز الشواخص الخمسة بطريقة (الزكزاك) والعودة ايضا والوصول إلى خط البداية والنهاية بأسرع وقت التسجيل :

يحتسب الزمن لأقرب ثانية في الدقيقة.

٢-٥- المناولة:(2)

اسم الاختبار :

قياس المناولة

الأدوات المستخدمة:

كرات قدم عدد(٥) ، هدف صغير أبعاده ٦٠×٦٠سم ، شريط قياس ، شريط لاصق. إجراء الاختبار :

يرسم خط البداية بطول (١م) و مسافة (١٠م) عن الهدف الصغير وتوضع الكرات الخمسة على خط البداية و عند سماع إشارة البدء يقوم المختبر بتهديف هذه الكرات نحو الهدف الصغير من اتخاذه المكان الصحيح عند خط البداية و يحسب ما موضح في الشكل التسجيل :

تحتسب الدرجة بمجموع الدرجات التي يحصل عليها المختبر من مناولة الكرات الخمس و على النحو الاتي:

(٢درجة) لكل محاولة صحيحة تدخل الهدف الصغير.

(١درجة) إذا مست الكرة القائم او العارضة و لم تدخل الهدف.

(صفر) في حالة خروج الكرة عن الهدف الصغير.



علوم الرياضة

ملحق (4)

الاختبارات التي تقيس المهارات المختارة بمادة كرة القدم

الدرجة بين شواخص ذهابا و ايابا (1)

الهدف من الاختبار:

قياس القدرة على التحكم اثناء الدرجة.

الأدوات المستخدمة:

يحدد خط على بعد نحو (٢م) من الشاخص الاول و أربعة شواخص متتالية المسافة

بين شواخص و آخر (١,٥م) كرة قدم ، ساعة توقيت ، صافرة.

إجراء الاختبار:

مشابهة للعب في اكتساب بعض الصفات الحركية والمهارات الاساسية بخماسي (1) قصي حاتم خلف؛ تأثير تمارين

كرة القدم: (رسالة ماجستير ، جامعة ديالى، كلية التربية البدنية و علوم الرياضة، 2008) ص ٥٧-٥٨

بعد سماع المختبر أشاره البدء يقوم بدرجة الكرة بسرعة و اجتياز الشواخص الخمسة بطريقة (الزكزاك) والعودة ايضا والوصول إلى خط البداية والنهاية بأسرع وقت التسجيل :

يحتسب الزمن لأقرب ثانية في الدقيقة.

٢-٥- المناولة: (2)

اسم الاختبار :

قياس المناولة

الأدوات المستخدمة:

كرات قدم عدد (٥) ، هدف صغير أبعاده ٦٠×٦٠سم ، شريط قياس ، شريط لاصق. إجراء الاختبار :

يرسم خط البداية بطول (١م) و مسافة (١٠م) عن الهدف الصغير وتوضع الكرات الخمسة على خط البداية و عند سماع إشارة البدء يقوم المختبر بتهدف هذه الكرات نحو الهدف الصغير من اتخاذه المكان الصحيح عند خط البداية و يحسب ما موضح في الشكل التسجيل :

تحتسب الدرجة بمجموع الدرجات التي يحصل عليها المختبر من مناولة الكرات الخمس و على النحو الاتي:

(٢درجة) لكل محاولة صحيحة تدخل الهدف الصغير.

(١درجة) إذا مست الكرة القائم او العارضة و لم تدخل الهدف.

(صفر) في حالة خروج الكرة عن الهدف الصغير.



ISSN-e:2710-5016

ISSN :6032-2074 الرقم الدولي

مجلة علوم الرياضة

العدد الثامن والعشرون

1998

