

تأثير أسلوب التضمن في تعلم مهارتي (الدرجة والمناولة) بكرة القدم الصالات لطالبات المرحلة الاعدادية

م.د. ثريا جويد محين

جامعة كربلاء /كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة

ملخص البحث باللغة العربية

هدف البحث الى التعرف على تأثير أسلوب التضمن في تعليم بعض المهارات الأساسية (الدرجة ،المناولة) بخماسي القدم والتعرف على الفروقات بين المجموعتين الضابطة والتجريبية في تعلم مهارتي (الدرجة والمناولة) بخماسي القدم. استخدمت الباحثة المنهج التجريبي وقد طبق المنهج على عينه مكونه من (45) طالبة وبعد إجراءات التجانس والتكافؤ تم استبعاد بعض أفراد العينة ليصبح العدد (38) وقد قسموا بالطريقة العشوائية ليكونوا مجموعتين كل مجموعه (19) طالبة . وكانت اهم الاستنتاجات : تفوق المجموعتين الضابطة والتجريبية في الاختبارات البعديه في تعلم مهارتي (الدرجة والمناولة) بخماسي كرة القدم. تفوق المجموعة التجريبية على المجموعة الضابطة في الاختبارات البعديه في تعلم مهارتي (الدرجة والمناولة) بخماسي كرة القدم .

Abstract

The effect of the inclusion style in learning (dribbling and passing) skills in futsal for junior high school students

By

Thoraya Jawid Moheen , PhD.

College of Physical Education and Sports Science

Karbala University

The aim of the study was to: Identifying the effect of the inclusion style in learning (dribbling and passing) skills in futsal for junior high school students, and Identifying the differences between the two groups.

However, the researchers used the experimental approach (two group design) with pre and post-tests. Forty five students have been chosen randomly as a main subjects for this research. Thirty eight students were used as a sample which divided into two groups with (19) students in each group. The researchers concluded that:

The inclusion style which used in the experimental group have a positive effects in learning (dribbling and passing) skills in futsal for junior high school students.

1- التعريف بالبحث

1-1 المقدمة وأهمية البحث

تعد مادة طرائق التدريس واحده من العلوم المهمة والرئيسية والتي تدرس في المدارس والمعاهد والجامعات ذات العلاقة المباشرة بإنجاز العديد من الالعاب الفردية والجماعية وذلك لما تحتويه من اساليب مباشرة وغير مباشرة لذلك يعد اسلوب التضمين واحدا من الاساليب الحديثة والمتطورة والتي تسهم في مراعاة الفروق الفردية بين الطلبة من خلال تعليمهم للمادة او المهارة المطلوب منهم اتقانها في مختلف الالعاب ولا سيما لعبة خماسي القدم من حيث تطوير الجانب المهاري للطلبة وذلك لما تتميز به هذه اللعبة باللعب الفردي والجماعي وبمنافسة قوية والتي تتطلب ممارستها اداء مهارات ذات مواصفات معينة في محيط مفتوح ومتغيرات كثيرة واداء بدني وخططي وفني من هنا جاءت أهمية البحث في ادخال اسلوب التضمين وما يتضمنه من مفردات تعليمه الهدف منها هو معرفة ما يمكن ان تلاحظه من تأثير على الجانب المهاري والفني لبعض المهارات الحركية في لعبة خماسي القدم .

1-2 مشكلة البحث :-

لاحظت الباحثة وجود مشكلة في الجانب المهاري لبعض المهارات الاساسية بخماسي كرة القدم للطلبات في المرحلة الاعدادية (المناولة ، الدرجة) ونتيجة لاتباع الاسلوب التقليدي في تعليم الطالبات لهذه المهارات ارتأت الباحثة ادخال اسلوب جديد وهو اسلوب التضمين والذي من خلاله يتم معرفة تأثيره في تعلم بعض المهارات الاساسية بدرس التربية الرياضية .

1-3 اهداف البحث

- 1- التعرف على تأثير اسلوب التضمين في تعلم مهارتي (الدرجة ، المناولة) بكرة القدم الصالات لدى طالبات الاعدادية
- 2- التعرف على الفروقات بين المجموعتين الضابطة والتجريبية في تعلم مهارتي (الدرجة ، لمناولة) بكرة القدم الصالات لطالبات الاعدادية .

1-4 فروض البحث

- 1- هناك علاقة ذات دلالة إحصائية بين أسلوب التضمين وتعلم مهارة (الدرجة،المناولة)بكرة القدم الصالات لدى طالبات الاعدادية .
- 2- هناك فروق ذات دلالة إحصائية ومعنوية بين المجموعتين الضابطة والتجريبية في تعلم مهارتي (الدرجة ، المناولة) بكرة القدم الصالات و لصالح المجموعة التجريبية .

1-5 مجالات البحث

1-5-1 المجال البشري :- طالبات اعدادية الكوثر للبنات / مركز المدينة / القادسية .

1-5-2 المجال الزمني :- 2017/11/1 ولغاية 2018/1/15

1-5-3 المجال المكاني :- ساحة اعدادية الكوثر للبنات .

2- الدراسات النظرية والدراسات المشابهة

1-2 الدراسات النظرية

2-1-1 علم وفن التدريس

التدريس عمل جاد وشاق والفرد يحتاج الى سنين لكي يتعلم كيف يجد السبيل لان يكون مؤهلا للتدريس، ان برامج اعداد المدرسين توفر الاسس العلمية للطلبة، اذ لابد ان تكون هناك حدود لا يمكنه ان يتعلمها من داخل قاعات الدرس ومن خلال الدروس العلمية والعملية والتطبيقية التي تتوافر لديه خلال سني الدراسة فاساسيات التدريس تبدأ يوم ان يكون المدرس مسؤولاً عن تدريس صف او يدرّب مجموعه من الشباب، وعند هذه النقطة سوف يشعر التدريسي أي الموارد التعليمية يحتاج اليها واي المعلومات التي تفيده واي المهارات تلزمه في حقل تخصصه في الفن فالتدريس ليس مجرد عمل او وظيفه بل هو عملية تصميم مشروع ضخم متشعب الجوانب له مرتكزات واضحة لاتصاله بصورة مباشرة بمستقبل اولئك الذين يشجعهم على التعلم ونربّهم منذ الصغر ليصبحوا شباب المستقبل⁽¹⁾. وتعتبر طرائق التدريس عنصر اساسي من عناصر العملية التعليمية ويقصد بطرائق التدريس مجموعة الأفعال والاداءات والانشطة التي يقوم بها المدرس بصدد جعل الطلاب يحققون أهداف تعليمية محدده ويجب علينا أن نضع في اعتبارنا أن الأفعال التي يقوم بها المدرس لا تتم بمعزل عن سلوك الطلبة وذلك لان التداخل والتفاعل هو الذي يحدد شكل العمل التعليمي⁽²⁾.

2-1-2 طريقة الإدخال والتضمين (الاحتواء) :-

و يمكن في الموقف التعليمي الواحد إن يتضمن أكثر من وسيلة وأسلوب ويتوقف هذا على الأهداف المراد تحقيقها من الموقف التعليمي وكذلك حسب قدرة المعلم على إخراج المواقف المحددة للدرس وطريقة التدريس تعتبر هذه الوسيلة التي يتبعها المدرس في توجيه وضبط الخبرات التعليمية للوصول الى تحقيق أهداف العملية التعليمية التي يقوم بها المدرس في سبيل التعامل مع المادة العلمية في الموقف التعليمي . ومن الضروري إلمام المعلم بطرق التدريس المختلفة وان يكون على دراية تامة بكل طريقة ويختار الطريقة المناسبة لتدريس أجزاء الدرس ويتم تنفيذ محتوى الدرس بطريقة جيدة. ان هذه الطريقة تأخذ بنظر الاعتبار مستويات الصف كافة فالطالب يؤدي الحركة من المستوى الذي يمكن أدائه ضمن العمل الواحد وبهذا فالقرار الرئيسي يكون من قبل الطالب حول بدء العمل او المستوى الذي يمكنه البدء به وإيضاح ذلك يمكن إجراء المثل الآتي:- يوضع جهاز للقفز العالي ويرفع الحبل او العارضة الى قدميه ويطلب من التلاميذ كافة العبور ثم نرفعه قليلا قليلا الى حد يمكن اغلب الطلبة اجتيازه وهذا ليس المطلوب من هذه الطريقة إنما الغاية هي أن على جميع الطلبة اجتياز الحبل او العارضة بنجاح أي إدخالهم وحصرهم لهذا الغرض و أحسن حل لهذا الإدخال هو ان نخفض إحدى الجهتين الى مستوى واطئ لكي نضمن ان جميع الطلبة يجتازون الارتفاع الذي يناسبهم بنجاح ، وتعتبر طريقة التضمين إحدى طرق التدريس التي جاءت بها الحركة التربوية المعاصرة التي أثبتت البحوث والدراسات آثارها الايجابية للتحصيل الدراسي للطلبة .والهدف من هذا الأسلوب هو تعليم المهارات في ظروف تسمح لجميع الطلاب بالاشتراك في الأداء المهاري لأقصى وقت ويقوم المدرس في هذا الأسلوب دور المصحح لخطا جميع الطلبة كل على حده فهو يتجول بينهم بطريقة مخططة ومنظمة مع مراعاة الفروق الفردية بينهم .

2-1-3 أهداف طريقة الإدخال والتضمين :أن الأهداف التي يمكن التوصل إليها بموجب استعمال هذه الطريقة هي

1- إدخال وتضمين جميع الطلبة .

¹ - هوبرت كول، ترجمة سعاد جار الله. : فن التدريس، دار الفكر العربي ألقاهه ، 1984 ، ص 10 .

² - عصام الدين متولي وبدوي عبد العال متولي : طرق تدريس التربية البدنية بين النظرية والتطبيق ، ط 1 ، دار الوفاء للطباعة والنشر ، الاسكندرية ، 2006 ، ص 6 .

- 2- العمل على توفير الفرص للطلبة على الرغم من الفروقات بينهم .
- 3- توفير فرصة الرجوع الى مستوى أدنى لغرض إنجاح الانجاز .
- 4- الفرصة للدخول الى العمل من أي مستوى يريده .
- 5- أكثر فردية من الطرائق السابقة لأنها توفر للطلبة مستويات مختلفة لكل عمل واحد

*مميزات الطريقة :-

- 1- يكون الأداء حسب إمكانية كل طالب في الصف .
 - 2- توفر الفرص لجميع الطلبة للقيام بأداء الواجب المكلفين به .
 - 3- الطريقة تشجع الطلبة على تقويم أنفسهم أثناء العمل .
 - 4- تشجيع الطلبة على الاعتماد على النفس .
 - 5- تفسح المجال أمام الطلبة للقيام بمحاولات أكثر لأداء الواجب .
- عيوب الطريقة :-

- 1- لاتفسح المجال للمعلم بمرافقة جميع الطلبة أثناء أدائهم .
- 2- تحتاج الى أجهزة وأدوات كثيرة وكذلك الى ساحات واسعة.
- 3- تقلل روح المنافسة بين الطلبة .
- 4- تشجع روح التباطؤ في العمل⁽¹⁾ .

2-1-4 التعلم :-

التعلم عملية أساسية في الحياة ولا يخلو منها أي نشاط بشري بل هو جوهر هذا النشاط فبواسطته يكتسب الإنسان مجمل خبرته الفردية وعن طريقه ينمو ويتقدم ويفضله يستطيع أن يواجه إخطار البيئة وإن يبصر الطبيعة من حوله ويسيطر عليها ويسخرها وإن يكون أنماط السلوك على اختلافها وإن يقيم المؤسسات الاجتماعية ويصبح منتميا للعلم والفن والثقافة وحافظا لهم وناقلا إياها عبر الأجيال ويعلمهم ليكونوا بمثابة الطاقة التي تؤدي الى تغيير دائم وتجدد المتواصل لهذا تمثل عملية التعلم جانبا مهما من حياة كل فرد وكل مجتمع حيث انشأت لهذه المؤسسات المسؤولية عن إدارتها . ولكي لا تترك هذه العملية الحاسمة عرضة لعوامل المصادفة والعشوائية ونظرا لدور التعلم في الحياة عموما فقد اهتم الناس به على اختلاف مشاربهم بنفس الوقت انكب فيه العلماء والدارسون على تبیین طبيعته والوقوف على الشروط المؤثرة فيه ايجابيا او سلبيا سعيا وراء الوصول الى قوانينه وقد انقسموا حيال دراسة مظاهره الى اتجاهات وتبلورت على شكل ما يعرف بنظريات التعلم⁽²⁾.

2-1-5- التعلم الحركي :-

يعد التعلم الحركي احد فروع علم الحركة من أنواع التعلم وشكلا من إشكاله المتعددة ويغلب عليه صلب العمل الرياضي بالنسبة للخبراء والمختصين في مجال الرياضة بشكل عام. وتعرف ناهده الدليمي نقلا عن (كورت مانين ، 1997) التعلم الحركي على انه اكتساب المهارات الحركية او هو النمو بالقدرات على الأداء الحركي وهو مجموعة التصرفات والإشكال

¹ -عباس احمد صالح السامرائي وعبد الكريم محمود السامرائي : مصدر سبق ذكره ص(106-107) .

² -ناهده عبد زيد الدليمي :أساسيات التعلم الحركي ، ط1، دار الضياء للطباعة والنشر ،النجف الاشرف ،2008،ص28 .

(1) مجموعة من العمليات التي تعود الى تغيرات ثابتة نسبیه في قابلية الفرد على الأداء المهاری.

1-6-1-2 الدوحة :-

تعد درجة الكرة من المهارات الفردية حيث يستخدمها من اجل التقدم باتجاه مرمى الخصم وخلال الدرجة بالكرة يجب أن يكون نظر اللاعب موزعا بين الكرة والساحة لرؤية اللاعبين واللاعب الذي يتقن هذه المهارة ولا يحتاج الى استمرار التركيز بالنظر الى الكرة وانما يمكن أن يكون بين كل لمستين للقدم يوجه نظره الى الأمام او يكون مع النظرة الشاملة⁽²⁾.

أنواع الدحرجة :

- 1- الدرجة بالجزء الخارجي من القدم
- 2- الدرجة بالجزء الداخلي من القدم
- 3- الدرجة بوجه القدم⁽³⁾.

2-6-1-2 المناولة:

يعد إتقان مهارة مناوله الكرة أمر بالغ الأهمية لدى لاعبي كرة القدم في جميع مراحل التدريب المختلفة حيث أنها المهارة الأكثر استخداما طول وقت المباراة وتحتل الأهمية النسبية الأولى بين مهارة كرة القدم الاساسية وهي وسيلة تنفيذ مخطط اللعب للوصول الى هدف الخصم وتسجيل الأهداف باستخدام القدمين و الرأس لغرض التصويب والتمرير باتجاهات مختلفة⁽⁴⁾.

أنواع المناولة :

- 1- مناقشة بالرأس .
2- مناقشة بالقدم .

3- الدراسات المشابهة

دراسة أمال نوري بطرس الياس خلقه⁽⁵⁾.

اثر استخدام أسلوب التضمين والامري ونموذجين من المجاميع الصغيرة في تحقيق بعد أهداف درس التربية الرياضية
اهداف الدراسة:-

¹ قاسم لزام جبر: موضوعات التعلم الحركي، كلية التربية الرياضية / جامعة بغداد، 2005، ص 8.

² -موفق اسعد محمود: التعلم والمهارات الاساسية في كرة القدم ط1، دار دجلة، 2008، ص112 .

3 - قحطان خليل :-تحديد مستويات معيارية لبعض المهارات الاساسية للاعبي كرة القدم رسالة ماجستير غير منشورة ،كلية التربية الرياضية ،الرياضية ،جامعة بغداد،ص34 .

⁴ -جبار رضا وآخرون :-كرة القدم للصفوف الثالثة ،دار الحكمة للطباعة و النشر ،بغداد 1991،ص275 .

5- آمال نوري بطرس اليأس خلقه: اثر استخدام أسلوب التضمين و الامري ونموذجين من المجاميع الصغيرة في تحقيق بعض أهداف درس التربية الرياضية: أطروحة دكتوراه كلية التربية الرياضية جامعة بغداد، 2002 .

1-الكشف عن اثر استخدام اسلوبي التضمين والامري والنموذجين من المجاميع الصغيرة (المتجانسة وغير المتجانسة)في تحقيق بعض اهداف درس التربية الرياضية (البدني والمهاري والوجداني)

2-المقارنة بين اثر استخدام اسلوبي التضمين والامري ونموذجين من المجاميع الصغيرة (المتجانسة وغير المتجانسة)في تحقيق اهداف درس التربية الرياضية .

عينة البحث :

تكونت عينة البحث من (88) طالبة من طالبات الصف الاول متوسط في ثانوية بعشيقية للبنات موزعات على اربع مجاميع بواقع (22) طالبة بالمجموعة الواحدة اما منهج البحث فقد استخدمت الباحثة المنهج التجريبي لملاءمته مع طبيعة البحث و لقد تم تقسيم العينة الى اربع مجاميع اذ استخدمت المجموعة التجريبية الاولى اسلوب التضمين في التعليم، بينما استخدمت المجموعة التجريبية الثانية نموذج المجاميع الصغيرة، واستخدمت المجموعة التجريبية الثالثة نموذج المجاميع الصغيرة الغير متجانسة التحصيل واستخدمت المجموعة الرابعة الاسلوب الامري في التدريس . وكانت اهم الاستنتاجات ثبتت فاعلية استخدام اسلوب التضمين ونموذجين من المجاميع الصغيرة المتجانسة وغير المتجانسة في تنمية جميع عناصر اللياقة البدنية والاسلوب الامري في تنمية الاتجاه النفسي نحو درس التربية الرياضية . استخدام اسلوب التضمين ونموذجين من المجاميع الصغيرة لما لها من تاثير ايجابي في بعض عناصر اللياقة البدنية وبعض المهارات الاساسية بكرة القدم والسلة لدرس التربية الرياضية وعلى طالبات الصف الاول المتوسط استخدام اسلوب التضمين ونموذجين من المجاميع الصغيرة لما لها من تاثير ايجابي في تنمية الاتجاه النفسي لدرس التربية الرياضية .

3- منهجية البحث واجراءاته الميدانية :

3-1 منهج البحث

هو الأسلوب الذي يستخدمه او يتخذه الباحث لتحقيق أهداف بحثه معتمدا على مجموعه من القواعد والأسس لعل من أهمها معرفة طبيعة المشكلة قيد الدراسة والتي تفرض على الباحث اختيار المناسب منه للكشف عن الحقيقه، وقد استخدمت الباحثة المنهج التجريبي والذي يعتبر محاوله لضبط كل العوامل الاساسيه المؤثره في تغيير المتغيرات الثابته في تجربه ما عدا عاملا واحدا يتحكم فيه الباحث ويغيره بقصد تحديد وقياس تأثيره على المتغيرات التابعه، وهذا ما يسما بالمتغير المستقل (التجريبي). اما نوع الفعل او السلوك فيسما بالمتغير التابع (المعتمد)⁽¹⁾.

3-2 عينة البحث :

بعد أن تم تحديد مجتمع البحث والمتمثل بطالبات اعدادية الكوثر للبنات الصف الخامس بفرعيه العلمي والادبي اشتملت عينة البحث عددا منهم والبالغ (45) طالبة وبعد اجراءات التجانس والتكافؤ تم استبعاد بعض افراد العينة ليصبح العدد (38) طالبة وقد قسموا بالطريقة العشوائية ليكونوا مجموعتين كل مجموعة (19) طالبة وتبلغ نسبة العينة من المجتمع الكلي (41%) والجدول رقم (1) يبين تجانس العينة .

الجدول (1)

¹ 1-ديبر لوب فاندلين: مناهج البحث في التربية وعلم النفس ، (ترجمة) محمد نبيل القاهره مكتبة الانجلو المصرية ، 1985 ، ص

يبين الوسط الحسابي والانحراف المعياري ومعامل الالتواء لمتغيرات العمر والطول والوزن والاختبارات المهارية للمجموعتين الضابطة والتجريبية.

المجاميع المتغيرات	وحدة القياس	المجموعة الضابطة				المجموعة التجريبية			
		س-	ع	و	مع	س-	ع	و	مع
العمر	الاشهر	16,22	30,86	240	0,8	16,22	28,35	240	0,73
الطول	سم	150,2	3,93	185	0,478	152,5	3,21	185	1,06
الوزن	كغم	6046	3,02	65	0,422	60,8	3,58	67	0,74
اختبار الدرجة	ثانية	11,98	1,2	12	0,23	12,10	0,95	11,68	0,04
اختبار المناولة	درجة	6,28	0,62	6,10	0,96	6,94	1,10	5	2,56

قيمة معامل الالتواء تتراوح ما بين (+-3) مما يدل على تجانس العينة، ولغرض تكافؤ المجموعتين استخدمت الباحثة قانون (T) للعينات المستقلة كما في الجدول رقم (2)

الجدول (2)

يبين الوسط الحسابي والانحراف المعياري وقيمة (T) المحسوبة لمتغيرات العمر والطول والوزن والاختبارات المهارية للاختبار القبلي للمجموعتين الضابطة والتجريبية.

المجاميع المتغيرات	المجموعة الضابطة		المجموعة التجريبية		قيمة (T) المحسوبة	الدالة الإحصائية
	س-	ع	س-	ع		
العمر	16,22	30,86	16,22	28,35	1,59	غير معنوي
الطول	150,2	3,93	152,5	3,21	0,81	غير معنوي
الوزن	60,46	3,02	60,8	3,58	0,55	غير معنوي
الدرجة	11,98	1,2	12,10	0,95	0,88	غير معنوي
المناولة	6,28	0,62	5,94	1,10	1,44	غير معنوي

قيمة (ت) الجدولية (2,03) بدرجة حرية (36) ومستوى دلالة (0,05)

3-3- الأدوات والاجهزة والوسائل المستخدمة في البحث

من أجل حل مشكلة دراسة ما ولكي يتمكن الباحث من انجاز عمله لابد من الاستعانة بادوات تتناسب وتلك المشكلة حيث تسهم هذه الادوات في الحصول على بيانات دقيقة تساعد في اتمام البحث وتحقيق اهدافه على اكمل وجه ومن الادوات والوسائل والاجهزة التي استخدمتها الباحثة هي :

3-3-1 وسائل جمع البيانات :

- 1- الملاحظة
- 2- المقابلات الشخصية
- 3- الاختبارات والقياس
- 4- استبيان لاستطلاع رأي الخبراء والمتخصصين من خلال الاجابة على تساؤلات معينة منها(رأي الخبراء والمختصين في تحديد اهم الاختبارات المناسبة للقدرات المهارية المختارة في البحث)

3-3-2 الاجهزة والادوات المستخدمة :-

- 1- ميزان طبي لقياس وزن الجسم .
- 2- جهاز لقياس الطول (الرسا متر) .
- 3- ساعة توقيت الكترونية نوع (كاسيو) عدد 1 .
- 4- كرات قدم عدد (5) .
- 5- شريط قياس .
- 6- بورك + طباشير .
- 7- شاخص عدد (10) .
- 8- حاسبة يدوية .

تم اجراء التجربة الاستطلاعية في يومي 29-30 / 10 / 2017 وكان لابد من القيام بانتهاج سياقات علمية متعارف عليها عند اجراء الاختبارات المهارية الحركية للتأكد من صلاحية هذه الاختبارات ومناسبتها مع مستوى قدرات مختبرية. حيث كانت الغاية من التجربة الاستطلاعية هي :

- 1- التعرف على مدى ملائمة الاختبارات بالعينة المختارة .
- 2- معرفة مدى ملائمة وكفاءة الادوات والاجهزة المستخدمة .
- 3- التعرف على الوقت الذي يستغرقه كل اختبار فضلا عن الاختبارات الكلية .
- 4- التأكد من كفاءة الطريق المساعد .
- 5- معرفة الاسس العلمية للاختبارات .

3-5 الاسس العلمية للاختبارات

3-5-1 صدق الاختبار

يعني صدق الاختبار (انه يشير الى قدرة الاختبار على قياس الصفة المكون الذي وضع من اجل قياسه) . او صدق الاختبار يقصد به (أن يقيس الاختبار فعلا القدرة او السمة او الاتجاه او الاستعداد الذي وضع الاختبار لقياسه أي يقيس

فعلا ما يقصد قياسه⁽¹⁾ وقد تم توزيع استمارة استبيان على عدد من الخبراء والمختصين (ملحق) وتم اختيار الاختبار الذي حصل على اكثر تكرار بين الاختبارات .

3-5-2 ثبات الاختبار

الثبات يعني مدى دقة الاختبار في القياس أي خلو الاختبار من الاخطاء التي يتعرض لها القياس ومن اجل استخراج معامل الثبات للاختبارات لابد من تطبيق مبدأ الاختبار الثابت وهو الذي يعطي نتائج متقاربة او النتائج نفسها إذ طبق أكثر من مرة في ظروف متماثلة⁽²⁾.

وقد تم تطبيق الاختبار في التجربة الاستطلاعية على عينة عددها (7) طالبات من غير عينة البحث وبعد مرور (7) ايام تم اعادة نفس الاختبار ومن ثم ايجاد معامل الارتباط البسيط (بيرسون) بين نتائج الاختبارين والجدول رقم (3) يبين ذلك .

3-5-3 موضوعية الاختبار

من اجل استخراج قيم معامل الموضوعية لابد من الاستعانة بموضوعية الاختبار والذي يشير إلى أن الاختبار لا يتأثر بالعوامل الذاتية للمحكمين القائمين على ذلك الاختبار .وهي تعني عدم اختلاف القائمين في الحكم على شئ ما أو على موضوع معين .

ولغرض التأكد من معامل الموضوعية عمدت الباحثة الى الاستعانة بمحكمين عند إجراء التجربة الاستطلاعية ومن ثم استخراج معامل الارتباط البسيط (بيرسون) بين درجات المحكمين واستخراج قيمة (ت) لمعاملات الارتباط والتي تبين أن قيمها مقبولة معنويا إذا ما قورنت مع المرجعية النظرية لمعاملات الثبات والتي تقول أن معامل الثبات الذي يزيد عن (0,70) يعبر عن معامل ثبات وموضوعية عاليين ينظر للجدول رقم (3) يبين ذلك :

الجدول (3)

يبين معامل الثبات والموضوعية

اسم الاختبار	معامل الثبات	معامل الموضوعية
الدرجة بين الشواخص	0,83	0,93
المناولة	0,85	0,96

قيمة (ت) الجدولية تساوي (0,75) بدرجة حرية (5) ومستوى دلالة (0,05)

3-6 وصف الاختبارات المستخدمة

3-6-1 اختبار الدرجة بخماسي كرة القدم

- الهدف من الاختبار :- الجري السريع بالكرة (قياس الرشاقة مع الكرة) .
- الادوات اللازمة :- كرات قدم (5) ،شاخص (5) ،ساعة التوقيت ،صفارة وشريط قياس.
- طريقة الاداء :-

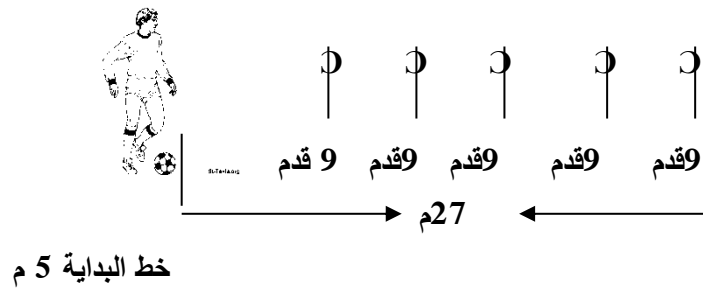
1-تخطيط منطقة الاختبار كما هو مبين في الشكل أدناه .

¹ -مروان عبد المجيد ومحمد جاسم الياسري: القياس والتقويم في التربية البدنية والرياضية ، ط1 ، عمان ، الوراق للنشر والتوزيع، 2002 ، ص 76 .

² -نادر فهمي الزيود وهشام عامر عليان: مبادئ القياس والتقويم في التربية ، ط3 ، عمان ،دار الفكر ،2005 ،ص145 .

- 2- يقف اللاعب ومعه الكرة خلف البدء الذي يبعد (9 قدم) عن أول شاخص وعندما يعطى إشارة البدء يقوم اللاعب بالجري بالكرة بين الشاخص وفقاً للشكل أدناه .
- 3- يعطى كل لاعب محاولتين متتاليتين .
- 4- تكون المسافة بين الشاخص (9 قدم) .
- 5- يقوم اللاعب بالمرور بين الشاخص حتى وصوله الى الشاخص الخامس يقوم اللاعب بالدوران من خلف الشاخص والرجوع بين الشاخص حتى وصوله لخط البدء .
- 6- يبدأ التوقيت من لحظة انطلاق اللاعب من خط البدء والمرور بين الشاخص الى حين رجوعه الى خط البدء .
- * حساب الدرجات :-

درجة اللاعب هي الزمن الكلي الذي يستغرقه اللاعب في أداء أفضل محاولة حسب الزمن لأقرب (10/1) من الثانية .



شكل رقم (1) يبين اختبار الدرجة بين الشواخص

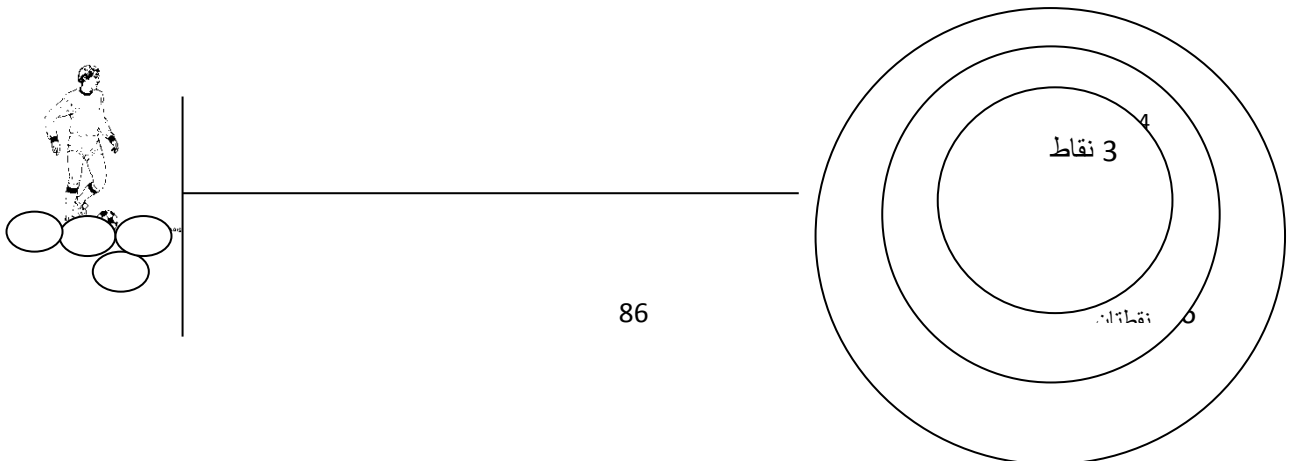
3-6-2 اختيار المناولة بخماسي كرة القدم

- الهدف من الاختيار / قياس دقة المناولة المتوسطة.
- الأدوات اللازمة / كرات قدم (5) - شريط قياس - بورك.
- طريقة الأداء

ترسم ثلاثة دوائر متداخلة الأقطار ويكون قطر الدائرة الصغيرة (2م) والدائرة المتوسطة (4م) والدائرة الكبيرة (6م) وتعطى لهذه الدوائر درجات ، للدائرة الصغيرة (3 درجات) والدائرة المتوسطة (2 درجة) والدائرة الكبيرة (1 درجة) ويرسم خط البداية بحيث يبعد عن مركز الدوائر بمسافة (20م) .

* حساب الدرجات

يعطى لكل لاعب خمسة محاولات متتالية ويتم احتساب عدد الدرجات التي حصل عليها اللاعب من المحاولات الخمسة



شكل رقم (2)

3-7 إجراءات البحث الميدانية

3-7-1 الاختبار القبلي

أجرت الباحثة الاختبار القبلي في 2017/11/1 في ساحة مدرسة اعدادية الكوثر للبنات وقد استخدمت طريقة قياس مهارات الدرجة والمناولة وهي احتساب أنجاز الطالبة في تلك المهارة .

3-7-2 المنهج المستخدم

تم استخدام المنهج الذي يدرس في المدارس الاعدادية وقد قامت بتطبيق المنهج مدرسة المادة وقد تم الاتفاق معها بجعل قسم التدريس تطبيق طريقة اسلوب التضمين عليه أي أصبح هو المجموعة التجريبية وكانت المجموعتين الضابطة والتجريبية تأخذان نفس الوقت في الوحدة التعليمية وهو (45) دقيقة وبمعدل وحدتين في الأسبوع وقد استمر المنهج التعليمي بواقع (2) وحدات لكل مهارة (الدرجة، المناولة) أي من 2017/11/3 الى 2018/1/15

3-7-3 الاختبار البعدي

قامت الباحثة بإجراء الاختبار البعدي بتاريخ 16-17 / 2018/1 في ساحة مدرسة اعدادية الكوثر للبنات وقد استخدمت نفس الطريقة في قياس مهارات الدرجة والمناولة بكرة القدم في الاختبار القبلي .

3-8 الوسائل الإحصائية

القوانين التي استخدمتها الباحثة في بحثها هي:

- 1- الوسط الحسابي .
- 2- الانحراف المعياري .
- 3- الوسيط .
- 4- معامل الالتواء .
- 5- معامل الارتباط البسيط (بيرسون) .
- 6- النسبة المئوية .
- 7- قانون (t) للعينات غير المتناظرة أو للعينات المستقلة .

4- عرض وتحليل ومناقشة النتائج

4-1 عرض وتحليل نتائج اسلوب التضمنين والاسلوب التقليدي للمجموعتين الضابطة والتجريبية بين الاختبارات القبلية والبعدي لبعض المهارات الاساسية بخماسي كرة القدم

الجدول (4)

يبين الاوساط الحسابية والانحرافات المعيارية وقيمة (ت) المحسوبة بين الاختبارين القبلي والبعدي لمهارات الدرجة والمناولة بخماسي كرة القدم للمجموعتين الضابطة والتجريبية

الدلالة الإحصائية	قيمة ت المحسوبة	الاختبار البعدي		الاختبار القبلي		اسم الاختبار	مجموعتي البحث
		ع	س-	ع	س-		
غير معنوي	1,67	1,27	11,68	1,2	11,98	الجري المتعرج بالكرة (الدرجة)	المجموعة الضابطة
معنوي	9,62	1,92	7,36	0,62	6,28	التمريرة المتوسطة (المناولة)	
معنوي	5,5	0,97	11,46	0,95	12,10	الجري المتعرج بالكرة (الدرجة)	المجموعة التجريبية
معنوي	10,28	2,41	9,42	1,10	6,94	التمريرة المتوسطة (المناولة)	

قيمة (ت) الجدولية (2,10) بدرجة 18 ومستوى دلالة (0,05)

يبين الجدول رقم (4) أن قيمة الوسط الحسابي للمجموعة الضابطة للاختبار القبلي لمهارة الدرجة لكرة القدم كانت (11,98) وبانحراف معياري (1,3) أما قيمة الوسط الحسابي للاختبار البعدي كان (11,68) وبانحراف معياري (1,27) أما قيمة (ت) المحسوبة بين الاختبارين القبلي (1,68) وهي أقل من قيمة (ت) الجدولية والبالغة (2,10) وبدرجة حرية (18) ومستوى دلالة (0,05) وهذا يدل على وجود فروق غير معنوية بين الاختبارين القبلي والبعدي لمهارة الدرجة بخماسي كرة القدم. أما قيمة الوسط الحسابي للمجموعة الضابطة في الاختبار القبلي لمهارة المناولة بخماسي كرة القدم كانت (6,28) وبانحراف معياري (0,62) أما قيمة الوسط الحسابي البعدي كانت (7,36) وبانحراف معياري (1,92) أما قيمة (ت) المحسوبة بين الاختبارين القبلي والبعدي كانت (9,62) وهي أكبر من قيمة (ت) الجدولية البالغة (2,10) وبدرجة حرية (18) ومستوى دلالة (0,05) وهذا يدل على أن هناك فروق معنوية بين الاختبارين القبلي والبعدي لمهارة المناولة بخماسي كرة القدم ولصالح الاختبار البعدي. أما قيمة (ت) المحسوبة بين الاختبارين القبلي والبعدي كانت (8,48) وهي أكبر من قيمة (ت) الجدولية والبالغة (2,10) وبدرجة حرية (18) ومستوى دلالة (0,05) وهذا يدل على وجود فروق معنوية بين الاختبارين القبلي والبعدي ولصالح الاختبار البعدي. أما قيمة الوسط الحسابي للمجموعة التجريبية للاختبار القبلي لمهارة الدرجة بخماسي كرة القدم كانت (12,10) وبانحراف معياري (0,95) أما قيمة الوسط الحسابي البعدي (11,46) وبانحراف معياري (0,97) أما قيمة (ت) المحسوبة بين الاختبارين القبلي والبعدي كانت (5,5) وهي أكبر من قيمة (ت) الجدولية البالغة (2,10) وبدرجة حرية (18) ومستوى دلالة (0,05) وهذا يدل على وجود فروق معنوية بين الاختبارين القبلي والبعدي ولصالح الاختبار البعدي أما قيمة الوسط الحسابي للمجموعة التجريبية للاختبار القبلي بمهارة المناولة بخماسي كرة القدم كان (6,94) وبانحراف معياري (1,10) أما قيمة الوسط الحسابي للاختبار

البعدي لمهارة المناولة بخماسي كرة القدم كان (9,42) وبانحراف معياري (2,41) أما قيمة (ت) المحسوبة بين الاختبارين القبلي والبعدي كانت (10,28) وهي أكبر من قيمة (ت) الجدولية والبالغة (2,10) وبدرجة حرية (18) ومستوى دلالة (0,05) وهذا يدل على وجود فروق معنوية بين الاختبارين القبلي والبعدي ولصالح الاختبار البعدي .

2-4 عرض نتائج الاختبارات البعدية بين المجموعتين الضابطة والتجريبية

لغرض معرفة الفروقات بين المجموعتين الضابطة والتجريبية لمهارات الدرجة والمناولة بخماسي كرة القدم في الاختبارات البعدية استخدمت الباحثة قانون (ت) للعينات غير المتناظرة في الاختبار البعدي .

الجدول (5)

يبين الاوساط الحسابية والانحرافات المعيارية وقيمة (ت) المحسوبة بين المجموعتين الضابطة والتجريبية لمهارات الدرجة والمناولة بخماسي كرة القدم في الاختبار البعدي

المهارة	المجموعة الضابطة		المجموعة التجريبية		قيمة(ت) المحسوبة	الدلالة الإحصائية
	ع	س-	ع	س-		
الدرجة	11,68	1,27	11,46	0,97	2,94	معنوي
المناولة	7,36	1,92	9,42	2,41	34,9	معنوي

قيمة (ت) الجدولية (2,03) وبدرجة حرية (36) ومستوى دلالة (0,05)

يبين الجدول رقم (5) أن قيمة الوسط الحسابي للمجموعة الضابطة في الاختبار البعدي لمهارة الدرجة بخماسي كرة القدم كانت (11,68) وبانحراف معياري (1,27) أما قيمة الوسط الحسابي للمجموعة التجريبية كانت (11,46) وبانحراف معياري (0,97) أما قيمة (ت) المحسوبة للمجموعتين الضابطة والتجريبية كانت (2,94) وهي أكبر من قيمة (ت) الجدولية والبالغة (2,03) وبدرجة حرية (36) ومستوى دلالة (0,05) وهذا يدل على وجود فروق معنوية بين المجموعتين الضابطة والتجريبية لمهارة الدرجة ولصالح المجموعة التجريبية ويبين الجدول رقم (5) أن قيمة الوسط الحسابي للمجموعة الضابطة في الاختبار البعدي لمهارة المناولة بكرة القدم كانت (7,36) وبانحراف معياري (1,92) أما قيمة الوسط الحسابي للمجموعة التجريبية كانت (9,42) وبانحراف معياري (2,41) أما قيمة (ت) المحسوبة كانت (34,9) وهي أكبر من قيمة (ت) الجدولية والبالغة (2,03) وبدرجة حرية (36) ومستوى دلالة (0,05) وهذا يدل على وجود فروق معنوية ولصالح المجموعة التجريبية.

3-4 مناقشة النتائج

3-4-1 مناقشة تأثير اسلوب التضمن والتقليدي على المجموعتين الضابطة والتجريبية بين الاختبارين القبلي والبعدي لمهارتي الدرجة والمناولة .

يتضح من الجدول رقم (4) أن هناك فروق معنوية بين الاختبارين القبلي والبعدي للمجموعتين الضابطة والتجريبية لمهارة المناولة ولصالح الاختبار البعدي عدا مهارة الدرجة كانت لصالح الاختبار القبلي وتعزو الباحثة سبب تفوق الاختبارات البعدية على الاختبارات القبلية عن طريق تحسن أداء الطالبات في تأدية مهارة المناولة وذلك لان المنهج المستخدم كان

منهجاً ناجحاً ومطابقاً إلى المستوى المهاري للطلّابات ويعرف المنهاج بأنه "الموقف الشامل والكلّي بل هو مجموعة المواقف المتاحة لكل من المدرّس والإدارة المدرسيّة التي من خلالها يمكن تعديل سلوك سليل نهائية له من الاطفال والشباب تضمهم أسوار المدرسة أو أي مؤسسة تعليمية"⁽¹⁾.

4-3-2 مناقشة نتائج الاختبارات البعيدة بين المجموعتين الضابطة والتجريبية

يتضح من الجدول رقم (5) أن هناك فروق معنوية بين الاختبارات البعيدة بين المجموعتين الضابطة والتجريبية لمهارتي الدرجة والمناولة بكرة القدم ولصالح المجموعة التجريبية التي استخدمت أسلوب التضمين في تعليم مهارتي الدرجة والمناولة بخماسي كرة القدم . تعزو الباحثة السبب في تفوق أسلوب التضمين على الأسلوب المستخدم في المدرسة إلى تحسن مستوى الطالّبات واشتراك الجميع في الاداء والعمل وهذا أضاف للطلّابات دافع معنوي مكنهم من التقدم وتحقيق الانجاز . كما أن أسلوب التضمين يعطي حرية وخيارات كثيرة للطلّابة لاختيار المستوى الذي تؤدي منه وهذا الأسلوب يخلق نوع من المناقشة بين الطالّبات أثناء أداء المهارات كون أن كل مستوى يكون متقارب في القدرات والقابليات المهارية وهذا ما أدى إلى تفوق مجموعة أسلوب التضمين .

5-الاستنتاجات والتوصيات

5-1الاستنتاجات

1-تفوقت المجموعتين الضابطة والتجريبية في الاختبارات البعيدة في تعلم مهارتي (الدرجة ، المناولة) بكرة القدم الصالات عدا مهارة الدرجة للمجموعة الضابطة .

2-تفوق المجموعة التجريبية على المجموعة الضابطة في الاختبارات البعيدة لمهارتي (الدرجة ، المناولة) بكرة قدم الصالات.

3-لم تظهر هنالك فروق معنوية بين الاختبارين القبلي والبعدي للمجموعة الضابطة في مهارة الدرجة بكرة القدم الصالات.

5-2 التوصيات

- 1-ضرورة اعتماد أسلوب الإدخال والتضمين في الدروس العملية في مادة القدم في المدارس .
- 2-ضرورة التأكيد على مهارة الدرجة بكرة القدم الصالات واعطائها وقت كافي كون الدرجة لها أنواع مختلفة وتحتاج إلى تنوع في طرق تعليمها .
- 3-إجراء دراسات وبحوث مشابهة على ألعاب رياضية أخرى غير لعبة كرة القدم .

المصادر

- توفيق أحمد مرعي ومحمد محمود الحيلة : طرق التدريس العامة ، ط1 ، مطبعة الميسرة ، 2002 .
- جبار رضا وآخرون : كرة القدم للصفوف الثالثة ، دهر الحكمة للطباعة والنشر ، بغداد ، 1991 .
- زهير قاسم الخشاب وآخرون : كرة القدم ، ط1 ، دار الكتب للطباعة والنشر ، موصل ، 1999 .
- عباس أحمد صالح السامرائي وعبد الكريم محمود السامرائي : كفايات تدريسية في طرق تدريس التربية الرياضية ، مطبعة دار الحكمة ، 1991 .

¹ -ليلي عبد العزيز زهران :المناهج والبرامج في التربية الرياضية ، ط4 ، دار زهران للنشر والتوزيع ، القاهرة ، 2006 ، ص77.

- عصام الدين متولي وبدوي عبد العال متولي : طرق تدريس التربية البدنية بين النظرية والتطبيق ، ط1، دار الوفاء للطباعة والنشر ،الإسكندرية ،2006 .
- عفاف عثمان عثمان : استراتيجيات التدريس في التربية الرياضية، ط1، دار الوفاء للدنيا للنشر ،أسكندرية،2008 .
- قاسم لزام جبر : موضوعات التعلم الحركي ،كلية التربية الرياضية /جامعة بغداد ،2005 .
- قحطان خليل : تحديد مستويات معيارية لبعض المهارات الأساسية للاعبين كرة القدم ،رسالة ماجستير غير منشورة ،كلية التربية الرياضية /جامعة بغداد .
- ناهده عبد زيد الدليمي : أساسيات التعلم الحركي ، ط1، دار الضياء للطباعة والنشر ،النجف ،2008 .
- ناهده محمود سعد ونيللي رمزي فهميم : طرق التدريس في التربية الرياضية ،ط2، مركز الكتاب للنشر ،القاهرة ،2004 .
- هوبرت كول ،ترجمة سعاد جاد الله : فن التدريس ،دار الفكر العربي ،القاهرة ،1984 .
- ليلي عبد العزيز زهران : المناهج والبرامج في التربية الرياضية ،ط4، دار زهران للنشر والتوزيع ،القاهرة ،2006 .
- موفق أسعد محمود : الاختبارات والتكنيك في كرة القدم ،ط2، دار دجلة عمان ،2009 .
- مروان عبد المجيد ومحمد جاسم الياسري : القياس والتقويم في التربية البدنية والرياضية ،ط1، عمان ،الوراق للنشر والتوزيع .
- نادر فهمي الزيود وهشام عامر عليان : مبادئ القياس والتقويم في التربية ،ط3، عمان ،دار الفكر ،2005.
- ديبلوب فاندلين : مناهج البحث في التربية وعلم النفس ،(الترجمة) محمد نبيل وآخرون ،القاهرة ،مكتبة الانجلو المصرية ،1985.

الملحق رقم (1)

استمارة تحديد اختبارات بعض المهارات الأساسية بخماسي كرة القدم

السيد الخبير المحترم

تروم الباحثة أجراء بحثها الموسوم (تأثير اسلوب التضمين في تعلم بعض المهارات الأساسية بخماسي القدم لدى طالبات الاعدادية) وهو بحث تجريبي على عينة من طالبات الاعدادية للعام (2017-2018) ونظرا لما تتمتعون به من خبرة يرجى تفضلكم بوضع علامة () أمام الاختبار الأنسب لقياس المهارة

المهارة	الاختبار	الاختبار الأنسب
الدرجة	1-الدوران بالكرة حول الشاخص المرسوم على شكل رقم (8)	
	2-الدرجة بالتباين ذهابا بقدم اليمين والعودة باليسار لمسافة 36 متر	
	3-درجة الكرة بين الشواخص الخمسة ذهابا وايابا لمسافة 27 متر	
	4-الدرجة من خط الهدف الى خط (18) ياردة والعودة	
المناولة	1-المناولة المرتدة على جدار لمسافة (8) متر ولمدة (30) ثانية	

	2- المناولة بالكرة نحو هدف صغير لمسافة 15 متر	
	3-مناولة الكرة نحو 4 دوائر مرسومة على الأرض	
	4-الدرجة بين الشواخص ثم المناولة نحو الهدف الصغير لمسافة (15)متر	

- اسم الخبير :-
الدرجة العلمية :-
الاختصاص :-
التوقيع :-

الملحق رقم (2) خطة درس التربية الرياضية

المدرسة /اعدادية الكوثر للبنات

اليوم والتاريخ / / 11 / 2017

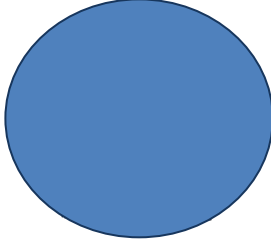
الصف / الخامس (بفرعيه)

الادوات / كرات قدم

الوقت / 45 دقيقة

الهدف التعليمي / تعليم مهارة المناولة بخماسي القدم

الهدف التربوي / التعاون والمثابرة

الملاحظات	التشكيلات	المهارات الحركية	الوقت	اقسام الخطة
التأكيد على الهدوء والنظام	*****	اخذ الحضور واداء التحية الرياضية وجلب الادوات الى الساحة	10 د	القسم التحضيري
التأكيد على تدوير الذراع كاملة		سير اعتيادي ← هرولة خفيفة - هرولة مع تدوير الذراع اليمين للامام -- هرولة مع تدوير الذراع اليسار للامام - هرولة مع مس الارض عند سماع الصافرة ← هرولة خفيفة	2د	المقدمة
الفقر بنفس الوزن		(الوقوف ، تخلصا) قفزات خفيفة على البقعة	3د	الاحماء
قتل الرأس والرقبة بصورة صحيحة	* & + =	(البروك ، تخلصا) قتل الرأس والرقبة للجهات الاربعة (4 عدة)	5د	التمارين البدنية
رفع الذراع بصورة كاملة	* & + =	(الجلوس الطويل ، الذراعان عاليا) ثني الذراعين		الفقر الموزون
				الرأس والرقبة
				الذراعان
				الجذع

الرجلين		ورفعهما (2 عدة) (الجلوس الطويل ، الذراعان عاليا) ثني الجذع للأسفل ورفعها عاليا (4 عدة) . (الاستلقاء) رفع الرجل اليمين عاليا وخفضها وبالعكس (2 عدة) .	ثني الجذع بالكامل
---------	--	--	-------------------

اقسام الخطة	الوقت	المهارات الحركية	التشكيلات	الملاحظات
القسم الرئيسي	25د	تعليم مهارة المناولة بخماسي القدم		التأكيد على ان
الجزء التعليمي	5د	يتم شرح المهارة من قبل المدرسة		يكون الشرح بصورة
النشاط النظري	3د	يتم عرض المهارة من قبل المدرسة .		مبسطة ومختصرة
النشاط العملي	2د	جميع الفرق تؤدي مهارة المناولة بخماسي القدم	# & * +	التأكيد على
الجزء التطبيقي	25د	وذلك من خلال مراعاة الفروق الفردية بين الطالبات بتقسيم المهارة الى ثلاث مستويات (	# & * +	تصحيح الاخطاء
		الضعيف ، الوسط ، الجيد)	# & * +	واعطاء التغذية
القسم الختامي	10د	لعبة عكس الاشارة	*****	الراجعة
الانصراف		اداء التحية الرياضية والانصراف الى الشعبة		ارجاع الادوات الى
				غرفة الرياضة