The Effectiveness of the Merle-Tenson Model in Acquiring Literary Concepts Among Fourth-Grade Literary Students

Muhammad Majid Taha Al-Ani
College of Education for Humanities, University of Anbar, Ramadi, Iraq
mmajd82@uoanbar.edu.iq
ORCID: https://orcid.org/0000-0002-1370-4360

KEYWORDS: **Merle-Tenson, Model, of Literary Concept, Acquisition, Fourth Literary.**

https://doi.org/10.51345/.v36i1.1039.g521

ABSTRACT:

This study aims to identify the effectiveness of the Merle-Tenson model in acquiring literary concepts among fourth-grade literary students. To achieve the study's goal, the researcher adopted an experimental design with partial control, which is the design of a non-randomly selected control group with a post-test. The research sample consisted of (59) students from the fourth literary grade at Saad bin Abi Waqas Intermediate School for Boys, affiliated with the Anbar Education Directorate. The school was chosen intentionally, and the two research samples (experimental and control) were appointed by random drawing. Section (B) represented the experimental group, which had (31) students who studied the Merrill-Tenson model, and Section (A) represented the control group, which had (28) students who studied the traditional method. The researcher rewarded the two groups in the variables (chronological age calculated in months, Arabic language grades for the previous academic year, parents' academic achievement, and the Hanmon-Nelson Intelligence Test for mental ability). The researcher taught the two research groups himself, to avoid affecting the course of the experiment. The researcher built the research tool, which was represented by a test of literary concepts in the subject of literature and texts for the fourth literary grade. The researcher used the statistical package program (SPSS) to analyze the data he obtained from the experiment, to reach results. The research showed that there was a positive difference in the arithmetic averages in favor of the experimental group. The researcher concluded, through the research results, a number of results, conclusions, recommendations and suggestions.

REFERENCES:

- Al-Quraan.
- Abboud, Saad Matar, and Azhar Qasim Muhammad Amin. (2011): How Do We Study, Dar Al-Kutub and Al-Watha'iq, Baghdad.
- Abdul Rahman, Anwar Hussein, and Falah Muhammad Hassan Al-Safi. (2007): Methods of Teaching Educational and Psychological Sciences, Dar Al-Ta'mim, Baghdad, Iraq.
- Abu Jado, Saleh Mohammed, and Mohammed Bakr Noufal. (2000): Teaching Thinking, Theory and Application, Dar Al-Masirah for Printing and Publishing, Amman, Jordan.
- Al-Adwan, Zaid Suleiman, and Muhammad Fuad Al-Hawamdeh. (2012): Teaching Design between Theory and Application, 2nd ed., Dar Al-Masirah for Publishing, Distribution and Printing, Amman, Jordan.
- Al-Anbaky, Qahtaan Adnan Hussein. (2014): The effect of Merle-Tenson model on the acquisition and retention of grammatical concepts among second-grade intermediate students in grammar, unpublished master's thesis, College of Basic Education, University of Diyala.
- Al-Ani, Muhammad Majid Taha. (2022): The Effect of the Picture Reading Strategy on Developing Written Expression Skills among Fifth Grade Science Students, Published Research, Nasq, Vol. (33), No. (2).
- Al-Azirjawi, Fadhel Mohsen. (1991): Foundations of Educational Psychology, Dar Al-Kutub Printing and Publishing Press, Mosul, Iraq.
- Al-Dulaimi, Hamid Latif, (2011): Scientific research methodology and preparation of master's and doctoral theses, Dar Mizoro Tamiya, Al-Mutanabbi Street, Baghdad.
- Ali, Mohammed Al-Sayed. (2011): Encyclopedia of Educational Terms, Dar Al-Masirah for Publishing and Distribution, Amman, Jordan.

- Al-Istarabadi, Radhi Al-Din. (1975): Explanation of Shafiyyah Ibn Al-Hajib, Investigation, Correction and Explanation: Mohammed Nour Al-Hasan, and others, Dar Al-Kutub Al-Ilmiyyah for Printing and Publishing, Beirut, Lebanon.
- Al-Janabi, Tariq Kamil Daoud. (2011): Concept maps and the problem-centered approach and their effect on the acquisition of biological concepts and the development of scientific curiosity, Safaa Publishing and Distribution House, Amman, Jordan.
- Al-Jarrah, Adi Obaidan Salman. (2014): The effect of the analog learning strategy on the acquisition of literary concepts among fifth-grade literary students, unpublished doctoral dissertation, College of Basic Education, Al-Mustansiriya University.
- Al-Jubouri, Israa Hassan Ali. (2019): The effect of the Entwistle model on the acquisition of literary concepts among fourth-year science students and the development of their ability to make decisions, unpublished master's thesis, College of Education for Humanities, Tikrit University.
- Al-Jumaili, Abdul Razzaq Sarhan Hussein Muslim. (2012): The effect of the selection and Merrill-Tenson models on the acquisition of historical concepts and the development of deductive thinking among students of the Teachers' Training Institute, unpublished doctoral dissertation, University of Baghdad / Ibn Rushd College of Education for Humanities.
- Al-Khafaji, Talib Mahmoud Yassin. (1998): The effect of using the Merle-Tinson educational model on the acquisition of geographical concepts by fifth-grade primary school students, Journal of Educational and Psychological Sciences, Issue 28.
- Al-Kilani, Abdullah Zaid, and Nidal Kamal Al-Sharifain. (2007): Introduction to Research in Educational and Social Sciences, its Basics, Curricula, Designs, Methods, Statistics, Dar Al-Masirah for Publishing and Distribution, Amman, Jordan.
- Al-Kubaisi, Wahib Majeed, and Saleh Hassan Al-Dahri. (2000): Introduction to Educational Psychology, Dar Al-Kindi for Publishing and Distribution, Baghdad, Iraq.
- Allam, Salah El-Din Mahmoud. (2006): Educational and Psychological Tests and Measurements, Dar Al-Fikr for Printing and Publishing, Amman.
- Al-Maliki, Abdul Salam Abdo Muhammad. (2003): The Effect of Merle-Tenson and Janie Educational Models on the Acquisition of Geographical Concepts and Attitudes Towards the Subject among Intermediate School Students, Unpublished PhD Thesis, University of Baghdad, Ibn Rushd College of Education for Humanities.
- Al-Mashhadani, Abbas Naji. (2011): Teaching Concepts and Skills in Mathematics, Applications and Examples, Dar Al-Bazouri Scientific Publishing and Distribution, Amman, Jordan.
- Al-Rubaie, Iman Kazim Ahmed. (2005): The effect of using the Merle-Tinson educational model on the achievement and retention of mathematics, unpublished master's thesis, Al-Mustansiriya University, College of Basic Education.
- Al-Shaib, Abdul-Hafiz. (2013): Foundations of Educational Research, 2nd ed., Dar Wael for Publishing and Distribution, Amman, Jordan.
- Al-Sharbiny, Zakaria and Sadiq Sabri. (2000): The Growth of Scientific Concepts for Children, Open Program and Preschool Child Experiences, Dar Al Fikr Al Arabi for Publishing and Distribution, Cairo, Egypt.
- Al-Sudani, Liqa Shamel Khalaf Arabi. (2010): Preparing the Hanmon-Nelson Test for Mental Ability According to the Theory of Latent Traits Using the Rasch Model for the Preparatory Stage, Unpublished Master's Thesis, Ibn Rushd College of Education for Humanities, University of Baghdad, Iraq.
- Al-Tamimi, Diaa Abdullah Ahmed. (2001): Measuring the level of literary appreciation among students of Arabic language departments in colleges of education in Baghdad Governorate, unpublished doctoral thesis, Ibn Rushd College of Education for Humanities, University of Baghdad.
- Al-Tayti, Muhammad Hamad. (2010): The Cognitive Structure for Acquiring, Learning and Teaching Concepts, Dar Al Amal for Printing and Publishing, Irbid, Jordan.
- Al-Zubaidi, Muhammad Al-Murtada. (1967): Taj Al-Arous fi Jawahir Al-Qamoos, Vol. 6, edited by Hussein Nassar.
- Attia, Mohsen Ali, 2008, "Modern Strategy in Effective Teaching", Safa Publishing and Distribution House, Amman, Jordan.
- Halas, Daoud bin Darwish, 2006, "The researcher's guide to organizing and clarifying scientific research in behavioral sciences", Gaza University, Palestine.
- Hammadi, Hamza Abdul Wahid, and Ibtisam Saheb Musa Al-Zuwaini. (2012): The level of achievement of fifth-grade female students/scientific branch in literature and texts, Journal of the College of Basic Education for Educational and Human Sciences, Issue 9.
- Ibn Manzur, Abu Al-Fadl Jamal Al-Din Mohammed. (2005). Lisan Al-Arab, 4th ed., Volume 12, Dar Sadir for Publishing, Beirut, Lebanon.
- Ibrahim, Lina Mohammed, and Wafa Abdul Rahman. (2009): Methods of teaching science for the first four grades, theory and application, 2nd ed., Arab Community Library for Publishing and Distribution, Amman, Jordan.
- Ibrahim, Magdy Aziz. (2004): Encyclopedia of Teaching, Dar Al-Masirah for Publishing and Distribution, Amman, Jordan.

- Khadir, Saad Mohammed. (2014): The effect of the Merle-Tinson model on the acquisition of Islamic concepts in the sixth grade of primary school, published research, Journal of Basic Education College Research, Vol. (13), No. (2).
- Malham, Sami Muhammad. (2006): Psychology of Learning and Teaching, Theoretical and Applied Foundations, 2nd ed., Dar Al-Masirah for Publishing, Distribution and Printing, Amman, Jordan.
- Marai, Tawfiq Ahmed, and Muhammad Mahmoud Al-Hila. (2020): General Teaching Methods, 3rd ed., Dar Al-Masirah for Publishing, Distribution and Printing, Amman, Jordan.
- Muhammad, Atara Zakaria, Nidal Muzahamed Rashid Al-Azzawi. (2022): The effectiveness of a proposed strategy according to the theory of successful intelligence in acquiring literary concepts among fifth-grade literary female students, published research, Nasq Magazine, Vol. (33), No. (6).
- Nashawati, Abdul Majeed. (2011): Educational Psychology, Al-Risala Foundation, Beirut, Lebanon.
- Nofal, Muhammad Bakr, and Ferial Muhammad Abu Awad. (2011): Educational Psychology, Al-Maysarah Publishing and Distribution House, Amman, Jordan.
- Saada, Joda Ahmed, and Jamal Yaqoub Al-Yousef. (1988): Teaching the concepts of Arabic language, mathematics, science, and social education, Dar Al-Jalil, Beirut.
- Yassin, Wathiq Abdul Karim and Zainab Hamza Raji. (2012): The Constructivist Approach, Models and Strategies in Teaching Scientific Concepts, Noor Al-Hassan Library, Baghdad, Iraq.
- Zayer, Saad Ali, and Iman Ismail Ayez. (2014): Arabic Language Curricula and Teaching Methods, Dar Safa for Publishing and Distribution, Amman, Jordan.
- Zayer, Saad Ali, and Samaa Turki Dakhil. (2015): Modern trends in teaching Arabic, Dar Al-Manhajiyya for Publishing and Distribution, Amman, Jordan.
- Zayer, Saad Ali, Raed Rasm Younis. (2016): Arabic Language Curricula and Teaching Methods, Dar Al-Manhajiya, Amman, Jordan.

فاعلية انموذج (ميرل–تينسون) في اكتساب المفاهيم الأدبية لدى طلاب الصف الرابع الادبي

م. د. محمد ماجد طه شهاب العاني
كلية التربية للعلوم الانسانية، جامعة الانبار، الرمادي، العراق
mmajd82@uoanbar.edu.iq

الكلمات المفتاحية | انموذج، (ميرل–تينسون)، اكتساب المفاهيم الادبية، الرابع الأدبي.

https://doi.org/10.51345/.v36i1.1039.g521

ملخص البحث:

ترمي هذه الدراسة تعرف على فاعلية انموذج (ميرل–تينسون) في اكتساب المفاهيم الأدبية لدى طلاب الصف الرابع الأدبي، ولتحقيق مرمى الدراسة اعتمد الباحث تصميما تجريبيا ذا ضبط جزئي، وهو تصميم المجموعة الضابطة اللا عشوائية الاختيار، ذات الاختبار البعدي. إذ تكونت عينة البحث من (59) طالبا، مَّن طلاب الصف الرابع الادبي، في اعدادية سعد بن ابي وقاص للبنين، التابعة لمديرية تربية الانبار، تم اختيار المدرسة بالطريقة القصدية، وتم تعين عينتي البحث (التجريبي، والضابطة)، بطريقة السحب العشوائي، أذ مثلت الشعبة (ب) المجموعة التجريبية والتي بلغ عدد طلابها (31) طالبا، درسوا انموذج (ميرل–تينسون)، والشعبة (أ) المجموعة الضابطة وبلغ عدد طلابها (28) طالبا درسوا بالطريقة التقليدية، كافأ الباحث بين المجموعتين في المتغيرات (العمر الزمني للطلاب محسوبا بالشهور، درجات اللغة العربية للعام الدراسي السابق، تحصيل الوالدين الدراسي، اختبار الذكاء هنمون– نلسون للقدرة العقلية)، درس الباحث مجموعتي البحث بنفسه، لتفادي التأثير على سير التجربة، بنى الباحث أداة البحث إذ تمثل باختبار المفاهيم الأدبية في مادة الادب والنصوص للصف الرابع الأدبي، استعان الباحث ببرنامج الحقيبة الإحصائية (SPSS) لتحليل البيانات التي حصل عليها من التجربة، للتوصل الى نتائج البحث، والتي أظهرت وجود فرق في المتوسطات الحسابية موجبة لصالح المجموعة التجريبية، واستنتج الباحث من طريق نتائج البحث، عدد من النتائج والاستنتاجات والتوصيات والمقترحات.

التعريف بالبحث:

اولًا: مشكلة الدراسة:

تتفرد اللغة العربية بمكانة خاصة في نفوسنا جميعاً، ولذلك أسباب كثيرة من أبرزها أنها لغة القرآن المجيد، ذلك الدستور السماوي الذي يتمنى كل منا أن ينال شرف خدمة لغته التي أُنزل بها، والحرص عليها كل حسب ما أوتي من أدوات ثقافية، وإمكانات معرفية.

ونحن كتربويين، أو مشتغلين في الجانب التربوي والتعليمي همنا الأكبر تقديم اللغة العربية بفروعها جميعاً إلى هذا الجيل من المتعلمين بأيسر الطرائق والأساليب، وذلك عبر البحث عما تعانيه فروعها من مشكلات، والتأمل فيها ومن ثم محاولة وضع الحلول لها، ومعالجتها بما يناسب روح العصر.

ومن يبحث عن المشكلات، فإن له في تدريس فروع اللغة العربية معينا ثرا، لاسيما في التعليم الثانوي، وتتصدر مشكلة تدريس مادة الأدب والنصوص قائمة المشكلات بلا منازع، فالأدب والنصوص مادة دراسية

تتعدد مشكلات تدريسها بنحوٍ عام، فمنها ما يتصل بالمدرس والإمكانات العلمية والمهارية التي تؤهله للتدريس، والمحتوى الأدبي المقدم لِلطلاب، ومنها ما يتصل بالمتعلم نفسه، وما تعلق منها بالطرائق والاساليب المتبعة في تدريسه.

ويشير العديد من المختصين الى ان الادب يعاني من صعوبات (مشكلات)، ولم تتحقق الغاية من تدريسه في تكوين الذوق الادبي الملائم، وتربية القدرة الفنية عند الطلبة وتمكينهم من المفاضلة بيت النصوص الادبية، وبيان نواحي الجمال فيها، ولا سيما النقد والتذوق اللذان يعدان هدفين من اهداف الدراسة الادبية، بل يعدان قوام الدراسة الادبية وروحها، وان الادب لا يأخذ مكانته اللائقة به، وظهر أثر ذلك في ضعف مستوى تحصيل الطلاب في الادب. (زاير، وسماء، 2015: 78)

إن الواقع في ضعف الاهتمام بدراسة الأدب، إذ أصبح منصبا على الأمور التاريخية وليس على الأدب نفسه حتى صار التأريخ الأدبي هو غاية الدراسة، أما النصوص الأدبية فتأتي تابعة ولا يعار لها الاهتمام، فدرس الأدب وفقاً لهذا الاتجاه اصبح يهتم ويركز على البيئة الطبيعة، والجغرافية، وأغراضها المختلفة، وأهمل الخصائص النقدية، والفنية من حيث شكل القصيدة، وموسيقاها، وتراكيبها اللفظية، والبلاغية، ثُم بعد ذلك يعرض المدرس تلك النصوص من دون تحليل أو ربط بالواقع الأدبي الموجود في القصيدة، ففي هذا الاتجاه يَحرص المدرسون التركيز على اسم الأديب وحياته ونسبه ونشأته الأدبية والثقافة التي تمتع بها، والعوامل التي أثرت فيه، والأثر الذي تركه من نتاجٍ فنيٍ وأدبي، مما يُثقل على الطلبة بهذه التفاصيل، ومن ثم بعد ذلك يأتي عرض النتاج الأدبي. (زاير، ورائد، 2016: 23)

يرى الباحث ان كم المعلومات الهائل التي تلقى على عاتق الطلبة، مما آنف ذكره من تفاصيل لحياة الشعراء، وموطنهم، ونشأتهم، قد يؤدي بهم الى اللبس بين شاعرٍ وآخر، وذلك لان مادة الادب تعرض حياة أكثر من عشرين شاعرا في السنة الدراسية الواحدة موزعة على جزئي كتاب اللغة العربية الاول، والثاني، مما يضطرهم الى الحفظ والاستظهار، ولا يصلون الى الهدف الرئيس من تدريس الأدب الا وهو اكتساب المفاهيم الأدبية.

ولمس الباحث من طريق شكوى مدرسي اللغة العربية، وتدني تحصيل الطلبة في مادة الادب والنصوص ان الطرائق، والأساليب المتبعة في تدريس مادة الأدب والنصوص لا تشجع الطلبة على الاقبال لتعلم لغتهم وفنونها الأدبية، إذ ان كل درس لا يشبع الرضا في نفوس الطلبة سيفقد قيمته التربوية، فمادة الأدب والنصوص تحتاج في تدريسها الى أساليب وطرائق حديثة، وعملية التدريس المتبعة في تدريس الادب والنصوص بحاجة الى تطوير وتحسين لإكساب الطلبة المفاهيم الأدبية، والابتعاد عن التدريس التقليدي المعتمد على الحفظ والاستظهار، إذ ما زال واقع هذه العملية قياسا بالمستجدات والاتجاهات الحديثة المعاصرة محكوما بطبيعة الاجراءات والممارسات النمطية التي يستعملها مدرسو اللغة العربية في أثناء تدريسهم المتمثل في الاستعمال التقليدي

للطرائق والاساليب التدريسية والاستعمال المحدد للوسائل والتقنيات التي تعاني الجمود، ومن ثَمَّ فإن هذا الواقع بات في حاجة الى اعادة النظر تُحدد فيه طرائق تدريس ملائمة. (العاني، 2022: 340)

وقد اكدت كثير من الدراسات التي أجريت على الطلبة في البيئة العراقية، كما في دراسة (التميمي، 2001)، ودراسة (الفتلاوي، 2004)، ودراسة (العيساوي، 2005) ودراسة (حمادي، وابتسام، 2012)، حيث أظهرت نتائج هذه الدراسات، هناك ضعفاً في تحصيل الطلبة في مادة الادب والنصوص، ويعود هذا الضعف الى عدة عوامل: منها ما يخص المعلم، وما يتعلق بالمتعلم، وما يتعلق منها بالمنهج الدراسي، ومنها ما يتعلق بطرائق التدريس المتبعة في تدريس الأدب والنصوص، والتي لا تركز على الاتجاهات الحديثة وتوظيفها في تدريس هذه المادة، وعلى الرغم من أهمية الادب والنصوص في أثراء الرصيد اللغوي، وتعليم الطلبة على انتقاد المقروء، وبيان المواطن الجمالية للغة، فانه يشكل انواع الممارسات اللغوية الوظيفية والابداعية.

مما سبق يرى الباحث إن استعمال طرائق، او برامج تعليمية او نماذج، واستراتيجيات حديثة في التدريس قد تسهم في تحسين مستوى اكتساب المفاهيم الادبية لدى طلاب الصف الرابع الأدبي، لذا يحاول تجريب (انموذج ميرل–تينسون) ومعرفة فاعليتها. وعليه تكمن مشكلة البحث في الإجابة عن السؤال الآتي:

ما فاعلية انموذج (ميرل–تينسون) في اكتساب المفاهيم الأدبية لدى طلاب الصف الرابع الأدبي؟

ثانيا: أهمية البحث:

تتمثل الأهمية العلمية لهذا البحث أنها تُسهم في:

1. التثبت تجريبيا في التعرف على فاعلية انموذج (ميرل–تينسون) باكتساب المفاهيم الأدبية لدى طلاب الصف الرابع الأدبي.
2. التعرف على انموذج (ميرل–تينسون) والذي يعتمد على الطريقة القياسية التي تبدأ من الكل إلى الجزء ومن العام إلى الخاص وأثبت فاعليته في التدريس في كثير من الاختصاصات.
3. تساعد الباحثين في تجريب استراتيجيات جديدة وحديثة لتدريس مادة الادب والنصوص.
4. إمكانية مساعدة وزارة التربية من نتائج هذا البحث في تطوير تدريس الادب والنصوص.

ثالثا: مرمى الدراسة وفرضيتها:

ترمي هذه الدراسة تعرف: فاعلية انموذج (ميرل–تينسون) في اكتساب المفاهيم الأدبية لدى طلاب الصف الرابع الادبي، ومن أجل تحقيق مرمى البحث صاغ الباحث الفرضية الصفرية الآتية:

- لا توجد فروق ذو دلالة احصائية عند مستوى دلالة (0.05)، بين متوسط درجات اختبار المفاهيم الأدبية لطلبة المجموعة التجريبية، الذين يدرسون مادة الادب والنصوص على وفق انموذج (ميرل–

تينسون)، ومتوسط درجات اختبار المفاهيم الأدبية لطلبة المجموعة الضابطة الذين يدرسون المادة ذاتها بالطريقة التقليدية.

رابعا: حدود البحث:

تتحدد الدراسة الحالية بالحدود الاتية:

الحد المعرفي: موضوعات الادب والنصوص الست في كتاب اللغة العربية للصف الرابع الادبي الجزء الاول.

الحد المكاني: المدارس الاعدادية النهارية التابعة للمديرية العامة للتربية في محافظة الانبار / قضاء الرمادي.

الحد الزماني: الفصل الدراسي الأول من العام الدراسي (2023 – 2024م).

الحد البشري: طُلاب الصف الرابع الأدبي.

خامساً: تحديد المُصطلحات:

الفاعَلية :لغةً: بأنها: "هي كون الشيء فاعلاً، مفاعل، مفاعله، أي شاركه في الفعل، أثر فيه كما أثر الآخر فيه". (ابن منظور، 2005: 331)

الفاعلية اصطلاحا: عرفه كل من:

- **(عطية):** "تحقيق الهدف والقدرة على الانجاز وهو مقياس الذي نتعرف به على اداء المدرس واداء الطالب وادوارهم في عمليتي التعلم، والتعليم". (عطية، 2008: 61)
- **(علي):** "القدرة على تحقيق الهدف والوصول الى النتائج التي تم تحديدها". (علي، 2011: 75)

التعريف الاجرائي للفاعلية:

الأثر الذي يتركه انموذج (ميرل– تينسون) في اكتساب المفاهيم الأدبية لدى طلاب الصف الرابع العلمي في مادة الادب والنصوص ويقاس بالدرجات التي سيحصل عليها طلبة (المجموعة التجريبية) في اختبار اكتساب المفاهيم الأدبية في هذه الدراسة.

الانموذج: لغةً: "بضم الهمزة ما كان على صفة الشيء أي صورة تتخذ على شكل صورة الشيء ليعرف منه حاله". (الزبيدي، 1967: 250)

الانموذج اصطلاحا: عرفها كُل من:

- **(خوالدة، وآخرون):** إطار تنظيمي يعتمد على تحقيق أهداف رئيسة تتعلق بعملية التعليم والتدريس، ويهدف الى تحسين وتوجيه نشاط المدرس داخل القاعة الدراسية. (خوالدة، وآخرون، 1993: 146)

- (**زاير، وسماء**): هو خطة وصفية متكاملة تضم عملية تصميم موضوع ما، أو محتوى معين، وتنفيذه، وتوجيه عملية تطبيقه وتقويمه داخل القاعة الدراسية، فهو يتضمن مجموعة استراتيجيات المتعلقة باختيار المحتوى المناسب، وأساليب التدريس المناسبة وطرائقه، بالإضافة الى إجراءات إثارة الدافعية عند المتعلمين واستعمال أساليب التقويم المناسبة. (زاير، وسماء، 2015: 140)

التعريف الإجرائي للأنموذج:

ما اتبعه الباحث في تدريس الأدب والنصوص للمجموعة التجريبية والتي تضم خطوات أنموذج (ميرل–تينسون) الست في اكتساب المفاهيم الأدبية لطلاب الصف الرابع الأدبي.

أنموذج ميرل – تينسون (القياسي):

إصطلاحا:

- (**سعادة، وجمال**): "الأنموذج الذي وضعه (ميرل – تينسون) للتدريس، ويتضمن ثماني خطوات تعد بمثابة الخطوات العريضة التي توجه المدرس نحو تحديد الاستراتيجية السليمة للتدريس". (سعادة، وجمال، 1988: 3)
- (**الخفاجي**): وهي الطريقة التي تقوم على أساس استنتاجي يتم من طريقها ترتيب المفاهيم وعرضها ابتداء من الكليات الى الجزئيات معتمدا الصفة الحرجة للمفهوم إذ تؤدي بالنتيجة إلى فهم الطلبة للمفاهيم ومن ثم ربطها ببعضها البعض، وتميزها عن بعضها من طريق الصفات الحرجة". (الخفاجي، 1998: 20)

التعريف الإجرائي لأنموذج ميرل – تينسون:

- الإجراءات التي درس بها الباحث طلاب المجموعة التجريبية وتعليمهم على الإنتقال من الكل إلى الجزء ومن العام إلى الخاص مستعملاً الأمثلة المنتمية للمفهوم وغير المنتمية له وتقديم التغذية الراجعة بأسرعٍ وقت ثم التعزيز المناسب ثم التقويم.

الاكتساب: لغة: ورد في شرح الشافية ابن الحاجب كسب: أصاب، ومعنى اكتسب اجتهد في تحصيل الاصابة بأن زوال أسبابها، فلهذا قال تعالى: (لها ما كسبت) أي: أجتهدت في الخير او لا فإنه لا يضيع (وعليها ما اكتسبت) أي: لا تؤاخذ الا بما اجتهدت في تحصيله وبالغت فيه من المعاصي". (الاستربادي، 1975، ج1: 110)

الاكتساب: اصطلاحا عرفه كل من:

- (**المليكي**): "الزيادة في قدرة المتعلمين على معرفة أهم السمات الجوهرية للمفهوم، وفهمه وتميزه وتطبيقه". (المليكي، 2003: 28)

- (**أبو جادو**): "من مراحل التعلم الاولى، والتي يتم فيها امتثال الانسان للسلوك الجيد، ليصبح جزء من حصيلته السلوكية، أو المعرفية ". (أبو جادو، 2000: 468)

التعريف الاجرائي للاكتساب: وفق متطلبات هذا البحث يعرف البحث الاكتساب إجرائيا بأنه: قدرة طلاب الصف الرابع الأدبي (عينة البحث) على تمييز وتعريف وتطبيق المفاهيم الأدبية الواردة والتي تم تحديدها في كتاب اللغة العربية الجزء الاول موضوعات الأدب والنصوص، ويقاس ذلك بالدرجات التي سيحصل عليها الطلبة عينة البحث (التجريبية، والضابطة) في اختبار اكتساب المفاهيم الأدبية الذي أعده الباحث.

المفاهيم: لغةً: (ابن منظور): "المفهوم: الفهم معرفتك الشيء في القلب وفهمت فلانا وفهمته، ورجل فهم سريع الفَهم وفهمت الشيء عَقلته وعَرِفته". (ابن منظور، 2005: 235)

المفاهيم: اَصطلاحا عرفها كلَ من:

- (**نشواتي**): بأنها: "مجموعة من المظاهر والصفات أو الرموز والعناصر التي تشترك فيما بينها بخصائص عامة مشتركة التي تُمكن الطلبة من تصنيفها تحت نفس الاسم" (نشواتي، 2011، 88)
- (**الطيطي**): بأنها: "صورة ذهنيةَ لمجموعة حقائق يعبر عنها بمصطلح، أو بكلمة، أو برمز". (الطيطي، 2010: 47)

إجرائيا: مجموعة من المصطلحات المجردة التي حددها الباحث في كتاب اللغة العربية الجزء الاول موضوعات الأدب والنصوص، اذ اختار منها المفاهيم الجديدة على أذهان ومسامع الطلاب.

الأدب: لغةً: ورد في لسان العرب ان الأدب "هو الذي يتأدب فيه الاديب من الناس، سَمي أدبا لأنه يؤدب الناس ويوجههم الى المحامد، وينهاهم عن المقابح، وأصل الأدب: الدعاء، الأدب: أدب النفس أو الدرس". (ابن منظور، مادة أدب، ج1، 2005: 33)

المفاهيم الأدبية: اصطلاحا عرفها كُل من:

- (**الجراح**): بأنها: "مجموعة من الرموز النثرية، أو الشعرية التي تجمع على أساس خصائصها، وصفاتها المشتركة العامة، والتي من الممكن ان تدمج في فئة واحدة، وبالإمكان ان يشار اليها برمز، أو اسم معين". (الجراح، 2014: 6)
- (**الجبوري**): بأنها: "الأفكار، أو الصور العقلية التي تتكون لدى الطلاب من طريق الخبرات المتتابعة لديهم سواء المباشرة منها عندما يكون الشخص أديبا، او بطريقة غير مباشرة عندما يكون متلقيا". (الجبوري: 2019: 15)

التعريف الاجرائي: مجموعة المصطلحات والرموز الكلامية المأخوذة من كتاب اللغة العربية الجزء الاول موضوعات الأدب والنصوص، للصف الرابع الأدبي، والتي سيقوم بتدريسها الباحث لمجموعتي البحث (التجريبية، والضابطة) اثناء تطبيق التجربة.

خلفية نظرية

قسم الباحث الخلفية النظرية على محورين، الأول: (المفاهيم الأدبية)، والثاني: (انموذج ميرل–تينسون)

المحور الأول: المفاهيم الأدبية:

لما كانت المفاهيم أساس فهم العلم وتطوره لذلك يمكن عدها قوة دافعة للمتعلمين في اكتساب المزيد من المفاهيم الجديدة لأن تعلم المفهوم يقود إلى تعلم مفهوم جديد، والمفاهيم لا تتكون دفعة واحدة بكل صفاتها، وخصائصها بل تنمو تدريجيا بسرعة، او ببطء، وذلك نتيجة للمواقف أو الخبرات التي يواجهها الطلاب أو أنماط التعليم المختلفة، فظهرت العديد من طرائق التعليم، ومن بين من اقترنت أسماؤهم بطرائق تعلم المفهوم برونر (**Bruner**) وبياجيه (**Piaget**) وجانيه (**Gagne**) وميرل – تينسون (**Merrill and Tenyson**) وهيلدا تابا (**Hilda Taba**) وغيرهم. (العدوان، ومحمد، 2012 :47)

تعلم المفاهيم:

إن تعلم مفهوم جديد يعني أن المتعلم استطاع إجراء تصنيف وتنظيم وتعميم وتجريد وربط جديد ولأول مرة للمعلومات والمعارف التي في خبراته المتراكمة السابقة ويسمي بورن (**Bourne**) هذا النمط من السلوك المعرفي بتكوين المفهوم بينما يسميه كندلر اكتساب المفهوم وفي ضوء معرفة المتعلم للمفهوم يمكنه اكتشاف طريقة من بين طرائق عديدة لتصنيف تلك المعلومات واتخاذها نهجا صحيحا وصادقا لتحقيق مفهوم جديد. (الازيرجاوي، 1991: 307)

قد وجد كل من ميرل – تينسون (1978) وفيلدمان (1972) في دراستين مختلفتين أن تعلم المفاهيم يعتمد على تزويد الفرد مجموعة من الأمثلة والتعريفات وهناك طريقة أخرى لتدريس المفاهيم وذلك من طريق ربطها بمفاهيم أخرى. (إبراهيم، 2004: 399)

يؤكد ايليس (**Ellis**) بأن تعلم المفهوم يتمثل في قدرة الفرد في إعطاء استجابة واحدة لمجموعة من المتغيرات التي تتشارك معها بخصائص متشابهة وهو نشاط عقلي تصنيفي يتضمن عمليتان أساسيتان هما التعميم، والتمييز، ويرى أنه عندما يستطيع تجميع أمثلة المفهوم ضمن التصنيف فانها تستثني الأمثلة في الصنف وذلك يعد مؤشرا لتعلم المفهوم، إذ يرى ميرل – تينسون (**Merrill and Tenyson**) إن الهدف في تعليم المفاهيم هو

ان يساعد المتعلمين في جمع مواقف ايجابية للمفهوم، وان يستجيب لها بالإشارة أو الرموز أو الاسم للمفهوم وان اكتساب التلميذ للمفهوم يتجسد بتصنيفه لسمات المفهوم وخصائصه بنفس الطريقة التي يقوم بها المعلم من طريق تقديم التعريفات ومن ثم ان يقدم الشواهد ليصل المتعلم الى السلوك التصنيفي. (الربيعي، 2005: 25)

تشكيل المفاهيم:

تكون أفكار الطلاب وتصوراتهم الفعلية او أفكارهم عن الأشياء والناس والأحداث من الأهداف الرئيسة في العملية التربوية هو تعليم الطلبة طبيعة المفاهيم وأنواعها، ويمكننا فهم تشكيل المفاهيم بوضوح لأننا جميعا قد مررنا بهذه الخبرة، فأنت تعلمت كثيرا من الأفكار عند تعلمك اللغة، ولكن الأبحاث بينت ان الأفكار المختلفة لا تعلم بالطريقة نفسها، لذلك على المدرس الخبير ان يعرف أساليب مختلفة لتعليم المفاهيم حتى يقدم المزيد من التعليمات الفعالة الى الطلبة. (نوفل، وفريال، 2011: 295)

اكتساب المفاهيم:

عملية اكتساب المفهوم هي البحث عن الخصائص الحرجة او تدوينها لتستعمل في التمييز بين الأمثلة واللا أمثلة التي تنتمي إلى مجموعات مختلفة. (ابراهيم، ووفا، 2009: 372)

تعد عملية اكتساب المفاهيم من الأهداف العامة لأي عملية تعليمية، وذلك لما تقوم به من تعميق لمستوى المفهوم، والانتقال من المستويات الدنيا إلى المستويات الأكثر دقة وشمولا ومن المستويات اليسيرة السهلة إلى المستويات الأكثر تركيبا وتعقيدا إذ نرى ان المفاهيم كثيرا ما تبدأ يسيرة غير محددة ثم عن طريق احتكاك الفرد ببيئته يكتسب خبرات مباشرة وغير مباشرة يتم عن طريقها تعميق مستوى المفهوم، وان اكتساب المفاهيم يعد نوعا من التفكير يتضمن ويتطلب تصنيف الأشياء في فئات او مجموعات واكتساب المفاهيم عملية تفكير شائعة بحيث تحدث على نحو تلقائي. (الجميلي، 2012: 69-70)

عملية اكتساب المفاهيم تتم بمساعدة المتعلم في اختيار قاعدة تصنيفية من قبل الآخرين والتحقق او إثبات تفاعل الخصائص حسب تعريف المفهوم. (ياسين، وزينب، 2012: 67)

تكتسب المفاهيم بطريقتين:

1- تعلم بعض المفاهيم بمشاهدة الحالات وهذه المفاهيم الحسية التي تؤكد على ان تكون سلاسل بين التنبيهات والاستجابات.

2- تكتسب من طريق الترابط اللفظي: ان اكتساب المفاهيم هي مساعدة المتعلم على جمع الأمثلة الدالة عليه وفي تكوين المفاهيم الجديدة. (الكبيسي، وصالح، 2000: 45)

المفاهيم الادبية:

للمفاهيم الأدبية الأثر الكبير في النفوس سواء أكانت نثرا او شعرا، وعلى مر العصور اتسعت المفاهيم، واتخذت عدة معاني، لتصل الينا بهذه المعاني والصياغة، اذ حظيت المفاهيم الأدبية المكانة الخاصة في تدريس الأدب، بوصفها نوعا من المعلومات، والمبادئ التي يتطلب استيعابها، وتمثيلها من القراء في جميع المهارات اللغوية (الحديث، والاستماع، والقراءة، والكتابة) وإدراكهم للعلاقة بين هذه المهارات، فالأدب في ضوء الموضوعات والخصائص يؤلف نظاما من المفاهيم يستوجب تعليمه للمتعلمين، وينتقل بعد ذلك من الفهم الاكثر غموضا غير المحدد الى الفهم الدقيق الواضح، مستندا في ذلك الى التحليل، والمقارنة، والاستنتاج، والحكم، وبيان مواطن القوة والضعف، والغلط في التعبيرات متعددة التراكيب، والجمل بنوعيها (الاسمية، والفعلية)، وعلى هذا الأساس وضع الأدب ليرشد المتعلمين الى المفاهيم السليمة، والصحيحة من النصوص، ولضبط وتنقيح الكلام، وصحة نطقه، وكتابته، فالأدب موروثاً ينبغي تدريسه بما يناسب حاجات ورغبات، وميول المتعلمين وينمي ويعزز طاقاتهم، ويوضح لهم خبرات الاخرين ويعرفهم ويطلعهم على تجاربهم ونتاجاتهم الأدبية. (الجبوري، 2019: 34)

المحور الثاني: أنموذج ميرل– تينسون (Merrill and Tenyson)

صمم ميرل– تينسون أنموذجا لتعليم المفاهيم بنى ذلك على الافتراضات القابلة للتطبيق داخل القاعة الدراسية ووضع عددا من الإستراتيجيات الخاصة بتدريس المفاهيم بطريقة الاستنتاج ويرى ميرل– تينسون أن الهدف الرئيس من تدريس المفاهيم هو مساعدة المتعلمين على جمع أمثلة للمفهوم، والتمكن من الاستجابة لها بشكل موحد من طريق الإشارة إليها برمز، أو باسم يمثلان المفهوم. (علي، 2011: 80)

لتعليم المفهوم وضع ميرل– تينسون مجموعه من الخطوات التي تعتبر بمثابة الموجهات التي توجه المعلم نحوه الاتجاه السليم في تحديد الاستراتيجية واستعمالها بالشكل الصحيح لتدريس المفاهيم وهذه الخطوات هي:

الخطوة الاولى: تحديد ما إذا كان تدريس المفهوم ضروريا:

تتمثل هذه الخطوة في تحليل المدرس للمحتوى الذي يريد ان يدرسه، وذلك من اجل تحديد المفاهيم التي يرى ان الطلاب بحاجة الى تعلمها، وتعد عملية تحليل المحتوى من وجهة نظر ميرل– تينسون خطوة مهمة للغاية، لان الكتاب المدرسي، ودليل المنهاج لا يقرران بالضرورة اي المفاهيم التي تدعو الحاجة الى تعليمها، بل يتركان امر هذا التقرير الى المدرس وحده، وذلك بعد تحليله لمحتوى موضوع الدرس وتعرفه على نمط السلوك المطلوب القيام به من جانب المتعلمين والمرتبط بهذا المحتوى اذ أن محتوى الدرس يشترط في الواقع نوع السلوك الواجب القيام به من جانب المتعلمين. (سعادة وجمال، 1988: 227)

الخطوة الثانية: تعريف المفهوم:

تمثل الخطوة هذه في تجهيز تعريف المفهوم المراد ان يتعلمه، قبل إعداد خطة تدريسه، وتشمل هذه الخطوة ثلاث خطوات فرعية هي:

تعين اسم المفهوم: وهو في العادة كلمة جديدة ذات معنى خاص، وقد يتخذ اسم المفهوم عدة كلمات، الجملة، كما قد يعبر عنه برمز معين، ومن الأمثلة على ذلك ما يأتي:

عندما يكون اسم المفهوم كلمة مثل: الشعر، والبلاغة، والإعراب، والفعل، والكلام.

عندما يعبر عن اسم المفهوم برمز معين مثل: الإشارات في اللغة العربية وهي:(؟) الاستفهام، (!) التعجب، (.) النقطة، (،) الفارزة ،كذلك الحركات مثل الفتحة والكسرة والضمة وحركات التنوين أيضا.

تحديد الخصائص الحرجة وغير الحرجة: والخاصية الحرجة هي الخاصية الضرورية التي من طريقها يتم تعين اجزاء الصنف، أما الخاصية غير الحرجة هي الخاصية التي تتسم بالتغير ولا صلة لها بالمفهوم وتشترك ببعض جزيئات الصنف لا بالكل، ولذلك لا تعد ضرورية في تحديد اجزاء الصنف.

تعريف المفهوم: "وهو جملة تقريرية او أكثر تحدد الخصائص الحرجة للمفهوم، وتوضح العلاقات التي تجمعها". (سعادة وجمال، 1988: 231-233)

الخطوة الثالثة: جمع الشواهد (العرض الإيضاحي):

يتضمن هذا الإجراء تقديم مجموعة من الشواهد ويقصد بشواهد المفهوم مجموعة أمثلة ولا أمثلة مناسبة لتوضيح المفهوم ويعني المثال العنصر الذي ينتمي للمفهوم، أما اللا مثال، فهو العنصر الذي لا ينتمي للمفهوم، وعند العرض الإيضاحي للشواهد يوضح المعلم السبب في كونهما كذلك، ويراعي في مجموعة الشواهد:

قاعدة مقابلة الأمثلة: بمعنى اقتران الأمثلة واللا امثلة في شكل أزواج متقابلة (مثال-لا مثال) وان تكون خصائصها المتميزة المتشابهة بقدر الإمكان.

قاعدة تبادل الأمثلة: تعني اختلاف كل مثال عن المثال السابق له وعن المثال التالي في قائمة الأمثلة قدر الإمكان هذا الاختلاف يكون في الخصائص المتغيرة للمفهوم، أما إذا لم تختلف فأن هذه الأمثلة تسمى بالأمثلة المتقاربة (المتجانسة).

التدرج في مستوى صعوبة الأمثلة: اي البدء بالأمثلة السهلة ثم الأصعب وهكذا قدر الإمكان. (المشهداني،2011: 255)

الخطوة الرابعة: إعداد اختبار تشخيصي لتصنيف الخصائص الجيدة للمفهوم:

هذه الخطوة تمكن المعلم من الخروج بأدلة وثيقة وفعالة عن قدرة الطالب على تصنيف الأمثلة الجيدة الى أمثلة منتمية وغير منتمية لمفهوم الدراسة، ويقاس السلوك التصنيفي هذا لتقديم أمثلة جديدة وتحديد الامثلة المنتمية وغير المنتمية، ويمكن توضيح ذلك السلوك التصنيفي من طريق أشكال متنوعة (الصواب، الخطأ، اختيار من متعدد، التكميل والمقابلة، الجواب القصير، المقال القصير وتدور هذه العملية حول أنماط الأداء الآتي:

1- إعادة التصنيف بشكل دقيق: يعني قيام الطلاب بتصنيف المثال مثالاً واللا مثال لا مثال.
2- التعميم الخاطئ المبالغ فيه: يعني قيام الطلاب بتصنيف اللا مثال مثالا.
3- التعميم الخاطئ المحدود: يعني قيام الطلاب بتصنيف المثال كاللا مثال.
4- الفهم الغير صحيح: يعني قيام طالب بتصنيف المثال كلا مثال واللا مثال كمثال. (سعادة وجمال، 1988: 244)

الخطوة الخامسة: قاعدة عزل الخاصية:

هذه الخطوة يعزل المعلم الخصائص الحرجة ويظهرها بشكل بارز في المثال ويمكن عزل الخاصية بالاستعانة بالألوان والرسوم والتظليل والشرح وغيرها من الوسائل حسب طبيعة المفهوم ويهدف هذه الإجراءات المساعدة المتعلم على تمييز الخصائص الحرجة لمفهوم (المشهداني، 2011: 256)

دراسات سابقة:

جدول (1) استعراض الدراسات سابقة

ت	1	2	3	4
الباحث، والسنة / العرض	العنبكي، قحطان عدنان، 2014	خضير، سعد محمد، 2014	الجراح، عدي عبيدان، 2014	محمد، عاطرة زكريا، ونضال مزاحم رشيد، 2022
مرمى الدراسة	التعرف على أثر انموذج ميرل–تينسون في اكتساب المفاهيم النحوية والاحتفاظ بها لدى طلاب الصف الثاني المتوسط في مادة قواعد اللغة العربية	التعرف على أثر انموذج ميرل–تينسون في اكتساب المفاهيم الإسلامية لدى تلاميذ الصف السادس الابتدائي	التعرف على أثر استراتيجية (التعلم التماثلي) في اكتساب المفاهيم الأدبية عند طلاب الصف الخامس الأدبي	التعرف على فاعلية استراتيجية مقترحة في اكتساب المفاهيم الادبية عند طالبات الصف الخامس الأدبي.
مكان الدراسة	العراق	العراق	العراق	العراق

جنس العينة	ذكور	ذكور	ذكور	إناث
مجتمع البحث	طلاب الصف الثاني المتوسط في الثانويات والمتوسطات التابعة لمديرية تربية ديالى/ قضاء الخالص	تلاميذ الصف السادس الابتدائي في المدارس الابتدائية التابعة لمديرية تربية نينوى–المركز	طلاب الصف الخامس الأدبي في الثانويات والاعداديات التابعة لمديرية تربية كربلاء المقدسة	طالبات الصف الخامس الأدبي في الثانويات والاعداديات التابعة لمديرية تربية نينوى
حجم العينة	(59) طالب	(60) تلميذ	(67) طالب	(55) طالبة
منهج البحث	المنهج شبه التجريبي، ذو الضبط الجزئي	المنهج شبه التجريبي، ذو الاختبار البعدي	المنهج شبه التجريبي، ذو الاختيار العشوائي	المنهج شبه التجريبي، ذو الاختبار البعدي
اداة البحث	اختبار اكتساب المفاهيم النحوية اعداد الباحث	اختبار المفاهيم الإسلامية اعداد الباحث	اختبار اكتساب المفاهيم الأدبية اعداد الباحثان	اختبار اكتساب المفاهيم الأدبية اعداد الباحثان
الوسائل الاحصائية	الاختبار التائي لمجموعتين مستقلتين، مربع كاي (كا2)، معادلة كودر – ريتشارد، معامل الصعوبة، والسهولة، معامل تميز الفقرات.	الاختبار التائي لمجموعتين مستقلتين، مربع كاي (كا2)، معادلة كودر – ريتشارد، معامل الصعوبة، والسهولة، معامل تميز الفقرات.	الاختبار التائي لعينتين مستقلتين، مربع كاي (كا2)، معادلة سبيرمان براون التصحيحية، معامل الصعوبة، والسهولة، معامل تميز الفقرات، فعالية البدائل الخاطئة.	الاختبار التائي لعينتين مستقلتين، المتوسط الحسابي، والانحراف المعياري.
اهم النتائج	تفوق طلاب عينة البحث (التجريبية) على تلاميذ العينة (الضابطة) في اختبار اكتساب المفاهيم المفاهيم النحوية.	تفوق تلاميذ عينة البحث (التجريبية) على تلاميذ العينة (الضابطة) في اختبار اكتساب المفاهيم الإسلامية.	تفوق طلاب عينة البحث (التجريبية) على طلاب العينة (الضابطة) في اختبار اكتساب المفاهيم الأدبية.	تفوق طالبات عينة البحث (التجريبية) على طالبات العينة (الضابطة) في اختبار اكتساب المفاهيم الأدبية.

تعقيب على الدراسات السابقة والموازنة بينها وبين هذه الدراسة:

اطلع الباحث على عدد من الدراسات التي تناولت متغيرات البحث (انموذج ميرل–تينسون في اكتساب المفاهيم الأدبية)، انتفع الباحث من هذه الدراسات في الاطلاع على المنهجية، وأدوات جمع البيانات، والخطوات التي اتبعها الباحثون في بناء الاختبارات، والخلفيات النظرية، إذ اتفقت الدراسات جميعها باتباع المنهج شبه التجريبي مع هذه الدراسة، اتفقت الدراسات السابقة التي اطلع عليها الباحث في الدولة التي اجريت فيها الدراسات (العراق) لكنها تباينت هذه المجتمعات من حيث المديريات التابعة لمحافظة مختلفة،

فمنها ما طبقت في على عينة من الطلبة في المديرية العامة لتربية نينوى كما في دراسة (خضير،2014)، ودراسة (محمد، ونضال،2022) ومنها ما طبقت في المديرية العامة لتربية كربلاء المقدسة كما في دراسة (الجراح، 2014)، اما دراسة (العنبكي،2014) فكان تطبيق التجربة على عينة من الطلبة في مدرسة تابعة للمديرية العامة لتربية ديالى، اما هذه الدراسة فكان تطبيق تجربة الدراسة في مدرسة تابعة للمديرية العامة لتربية الانبار – الرمادي. ان نتائج الدراسات التي أشار اليها الباحث في اتباع نماذج واستراتيجيات حديثة، في هذا البحث دلت على تفوق المجموعة التجريبية على الضابطة في تنمية المفاهيم وهذا ما اتفقت عليه مع الدراسة هذه، وهذا يؤكد ان استعمال النماذج، والاستراتيجيات، وطرائق التدريس الحديثة في اكتساب المفاهيم بشكلٍ عام، واكتساب مفاهيم الأدبية بشكلٍ خاص، وذلك ما لهذه النماذج والاستراتيجيات والطرائق من القدرة على جذب انتباه المتعلمين، والابتعاد عن النمط التقليدي في التدريس.

منهج البحث وإجراءاته:

أولًا– منهج البحث:

استخدم الباحث المنهج التجريبي وذلك لملاءمته وطبيعة هذا البحث ومتطلباته.

ثانيا: إجراءات البحث:

تحقيقاً لأهداف هذا البحث اتبع الباحث الاجراءات الآتية:

أ– التصميم التجريبي:

هو مجموعة إجراءات لاختبار فرضية وفق شروط معينة، كما يعد الأكثر قبولًا والأكثر شيوعا لدى الباحثين. (الكيلاني، ونضال، 2005: 65)

هذا ما دفع الباحث الى استعمال تصميم تجريبي يقع في حقل التصاميم التجريبية ذات الضبط الجزئي الذي يناسب وظروف البحث هذا البحث فجاء التصميم في شكل (1) الآتي:

العينة	المتغير المستقل	المتغير التابع	الاختبار
التجريبية	أنموذج ميرل – تينسون	اكتساب المفاهيم الأدبية	اختبار اكتساب المفاهيم الأدبية البعدي
الضابطة	الطريقة التقليدية		

شكل (1): التصميم التجريبي المعتمد في الدراسة

في ضوء هذا التصميم يدرس الباحث طلاب المجموعة التجريبية المفاهيم الأدبية باستعمال أنموذج ميرل – تينسون ويدرس طلاب المجموعة الضابطة المفاهيم النحوية بالطريقة التقليدية (الاعتيادية).

اما اختبار اكتساب المفاهيم الأدبية فسيطبق في نهاية التجربة لمعرفة فاعلية استعمال أنموذج ميرل – تينسون في اكتساب المفاهيم الأدبية لطلاب المجموعة التجريبية بالموازنة مع اكتساب المفاهيم ذاتها لطلاب المجموعة الضابطة.

ب- مجتمع البحث:

يعرف بأنه جميع مفردات الظاهرة تحت الدراسة او البحث وقد يتكون هذا المجتمع من عدة أفراد او جماعات او وحدات اجتماعية ويتوقف ذلك على مشكلة موضوع الدراسة. (الجنابي، 2011: 134)

يمثل مجتمع هذا البحث بطلاب الصف الرابع الأدبي في المدارس الاعدادية والثانوية النهارية في مركز مدينة الرمادي، محافظة الانبار للعام الدراسي (2023- 2024)، ولما كانت هذه الدراسة تتطلب اختيار إحدى هذه المدارس، وعلى ان لا يقل عدد الشعب فيها عن شعبتين للصف الرابع الأدبي زار الباحث قسم التخطيط والاحصاء في المديرية العامة لتربية محافظة الانبار وسجل اسماء المدارس الإعدادية والثانوية للبنين.

ج- عينة البحث:

هي جزء من المجتمع الأصلي تحوي تلك العناصر الموجودة في مجتمع البحث الكلي، ويتم اختيارها بصورة معينة لغرض دراسة خصائص ذلك المجتمع أو تعميم النتائج على ذلك المجتمع. (الدليمي ،2011: 89)، حدد الباحث عينة هذا البحث على وفق الآتي:

– عينة المدارس: اختار الباحث مدرسة (سعد بن ابي وقاص) بطريقة قصدية* لتطبيق تجربة البحث.

– عينة الطلبة: بعد أن تم اختيار مدرسة (سعد بن ابي وقاص) لتطبيق التجربة زار الباحث المدرسة بعد استصدار أمر من المديرية العامة لتربية الانبار لتسهيل مهمته فوجد المدرسة تضم شعبتان للصف الرابع الادبي وهي شعبة (أ، ب) فاختار الباحث بطريقة عشوائية* شعبة (ب) لتكون المجموعة التجريبية التي تدرس بأنموذج (ميرل – تينسون) اذ بلغ عدد الطلاب فيها (32) طالبا وبعد استبعاد الطالب الراسب في هذه المجموعة اصبح عدد الطلبة (31) طالبا. أما شعبة (أ) فتمثل المجموعة الضابطة التي تدرس بالطريقة التقليدية بلغ عدد في هذه المجموعة (31) طالبا وبعد استبعاد الطلبة الراسبين، وبذلك اصبح عدد الطلبة (28) طالبا*، وشكل (2) يوضح ذلك.

***كتب الباحث أسماء الشعب ووضعها في كيس، وسحب ورقة واحدة فكانت الورقة المسحوبة تحمل شعبة (ب) فكانت مجموعة تجريبية والأخرى شعبة (أ) كانت ضابطة.**

*** أبقي الباحث الطلبة الراسبين اثناء مدة اجراءات التجربة، لكن تم استبعادهم من النتائج الاحصائية، وذلك لكونهم لديهم خبرة سابقة وهذه الخبرة قد تؤثر على نتائج التجربة.**

المجموعة	الشعبة	عدد الطلاب
التجريبية	ب	32
الضابطة	أ	31
المجموع قبل الاستبعاد		63
المجموع بعد الاستبعاد		59

شكل (2) عدد طلاب مجموعتي البحث-التجريبية والضابطة

د- تكافؤ مجموعتي البحث:

على الرغم من اختيار المدرسة بالطريقة القصدية، والتوزيع العشوائي لعينتي البحث التجريبية والضابطة والذي يضمن تكافؤ المجموعات، وحرصا من الباحث على سلامة الداخلية للبحث، قام بإجراء عملية التكافؤ بين مجموعتي البحث إحصائيا قبل البدء بالتجربة في بعض المتغيرات التي يعتقد أنها قد تؤثر في سلامة التجربة ودقة نتائجها، وعلى وفق الخصائص السابقة تبقى عملية الضبط في مثل هذه البحوث صعبة وجزئية مهما اتخذت من إجراءات (علام، 2006: 24). وهذه المتغيرات هي:

1. العمر الزمني لطلبة محسوبا بالشهور.
2. درجات اللغة العربية للعام الدراسي السابق.
3. تحصيل الوالدين.
4. اختبار الذكاء هنمون- نلسون للقدرة العقلية.

إذ حصل الباحث على بيانات المتغيرات آنفة الذكر بالتعاون مع إدارة المدرسة والمرشد التربوي فيها، منها درجات اللغة العربية للعام الدراسي السابق من سجل درجات المدرسة، والعمر الزمني محسوبا بالشهور للطلبة من البطاقة المدرسية للطالب، وحصل على بيانات تحصيل الوالدين من طريق استمارة أعدها الباحث لهذا الغرض ووزعت للطلاب، اما اختبار الذكاء (القدرة العقلية) فقد تبنى الباحث اختبار هنمون- نلسون للقدرة العقلية المستوى الرابع للمرحلة الإعدادية للصيغة (ب) الطبعة الأولى لعام (1958) المعد للبيئة العراقية من قبل الباحثة (السوداني، 2010) ويتكون الاختبار من (65) فقرة من نوع الاختيار من متعدد بخمسة بدائل يصحح بإعطاء (1) درجة للإجابة الصحيحة و(صفر) للإجابة الخاطئة. وبعد اجراء التحليل الاحصائي للبيانات التي حصل عليها الباحث، تبين ان المجموعتين متكافئتين ولا توجد فروق ذو دلالة احصائية بين المجموعة التجريبية والضابطة.

هـ- ضبط المتغيرات الدخيلة:

فضلاً عما تقدم من إجراءات التكافؤ الإحصائي بين أفراد عينة البحث تم ضبط بعض المتغيرات الدخيلة التي قد تؤثر في سلامة التجربة وفيما يلي عرضا لبعض هذه المتغيرات وكيفية ضبطها:

1. العوامل المتعلقة بالنضج:

هو تغيير بيولوجي وفسيولوجي يحدث في بنية الكائن العضوية ويحدث لدى معظم الافراد في العمر نفسه، وهو عملية منظمة ومستمرة. (عبد الرحمن، وفلاح، 2007: 487)

لكن هذا العامل ليس له أثر يذكر في نتائج التجربة لان مدة التجربة واحدة للمجموعتين زيادة على ذلك ان النمو المصاحب هو نمو طبيعي لأفراد مجموعتي البحث.

2. الاندثار التجريبي:

هو ترك بعض الطلاب الخاضعين للتجربة او انقطاعهم عن الدوام مما يترتب على هذا الترك او الانقطاع تأثيرا في النتائج. (حلس، 2006: 169)

ولم تتعرض التجربة مدة إجرائها الى ترك او انقطاع أحد افرادها او الانتقال من المدرسة واليها على الرغم من حدوث حالات تغيب عادية جدا وقليلة لا تأثير لها في نتائج البحث.

3. أداة البحث:

استعمل الباحث اداة قياس موحدة لمجموعتي البحث وهي اختبار اكتساب المفاهيم الأدبية وطبق على طلاب مجموعتي البحث في وقت واحد.

4. ظروف التجربة والحوادث المصاحبة:

لم تتعرض التجربة إلى ظروف طارئة عرقل سير التجربة، أو أثر في المتغير التابع بجانب المتغير المستقل، لذا أمكن الباحث من تفادي هذا العامل وأثره في التجربة.

5. أثر الإجراءات التجريبية:

عمل الباحث للحد من أثر هذا العامل في سير التجربة قدر المستطاع وتمثل في:

- **مدرس المادة:** درس الباحث نفسه مجموعتي البحث لضمان سلامة التجربة من تأثر الطلاب بالاختلافات الناتجة من اساليب المدرسين وخصائصهم الشخصية.
- **الموضوعات:** وحدّ الباحث بين المجموعتين (التجريبية والضابطة) في الموضوعات التي تدرس لهما من كتاب اللغة العربية المقرر تدريسه لطلاب الصف الرابع الأدبي في الفصل الدراسي الأول، الطبعة الثانية لسنة (2021م) والمتمثلة بالموضوعات الست.

- **الظروف الفيزيقية:** قام الباحث بتطبيق التجربة على مجموعتي البحث داخل نفس المبنى المدرسي، مما أدى الى توحيد الخصائص الفيزيقية مثل مستوى الاضاءة، وجودة التهوية، والمساحة المتاحة، وترتيب المقاعد، وبالتالي تم ضمان عدم تأثير هذه المتغيرات على نتائج التجربة.
- **مدة التجربة:** بدء بالتدريس الفعلي لمجموعتي البحث في الوقت نفسه للفصل الدراسي الأول من العام الدراسي (2023-2024) إذ بدأت التجربة يوم الاربعاء الموافق 2023/10/4 واستمرت لخمسة عشر اسبوعا وانتهت يوم الاربعاء الموافق 2024/1/10.
- **الوسائل التعليمية:** حرص الباحث على تقديم الوسائل التعليمية التي اعتمد عليها في تطبيق التجربة بشكل متساوٍ الى طلاب مجموعتي البحث إذ استعمل: (حاسوب محمول، جهاز العرض (**Data Show**)، أقلام التأشير الضوئية، برنامج البور بوينت لعرض الشرائح، السبورة البيضاء، أقلام الماجك بورد الملونة)، (كتاب اللغة العربية المقرر تدريسه لطلاب الصف الرابع الأدبي في الفصل الدراسي الأول للعام الدراسي 2023-2024.
- **توزيع الحصص:** ضبط الباحث هذا العامل من طريق الاتفاق مع إدارة المدرسة لتحديد ساعات الدروس المخصصة لمادة الأدب، من المنهج التكاملي لكتاب اللغة العربية، علما إنَ مادة الأدب حصة واحدة من كُل أسبوع، حسب التعليمات الصادرة من وزارة التربية – مديرية المناهج العامة وكان التوزيع متَساو لمجموعتي الدراسة في الحصص الدراسية وعلى ما مبين في الشكل (3).

المجموعة	اليوم	صف والشعبة	ترتيب الدرس	وقت الدرس
التجريبية	الاربعاء	الرابع الأدبي (ب)	الدرس الاول	الثامنة صباحا
الضابطة	الاربعاء	الرابع الأدبي (أ)	الدرس الثاني	التاسعة صباحا

شكل (3) توزيع جدول الحصص لمادة الأدب على مجموعتي الدراسة

6. مستلزمات البحث:

- **تحديد المادة العلمية:**

اعتمد الباحث في تحديد المادة العلمية على موضوعات الأدب من كتاب اللغة العربية المقرر تدريسه لطلاب الصف الرابع الأدبي في الفصل الدراسي الأول، للعام الدراسي (2023-2024) الطبعة الثانية لسنة (2021م) والمتمثلة بالموضوعات الست الآتية: (امرؤ القيس، عنترة بن شداد (525-615م)، الاعشى، الافوه الاودي (50 ق.هـ / 570م)، زرقاء اليمامة، حاتم الطائي (46 ق.هـ / 605م).

- **تحديد الأهداف السلوكية:**

الأهداف السلوكية هي النتاجات التعليمية المخططة، على المعلم ان يكسبها للمتعلم بأقصى ما تستطيع امكانياته بشكل الذي يلبي احتياجاته. (مرعي، ومحمد، 2020، 69)

وعليه اشتق الباحث أهدافاً سلوكية في ضوء الأهداف العامة، وفي ضوء موضوعات مادة الأدب، ثم عرضها على عدد من الخبراء، والمحكمين، وفي ضوء آرائهم أُجريت التعديلات اللازمة من غير حذف أيٍّ منها، وبذلك بقيَ عدد الأهداف السلوكية على ما هو عليه (71) هدفاً سلوكيا.

- **إعداد الخطط التدريسية:**

يعرف التخطيط للدروس بأنه تلك العملية التي تؤدي الى وضع تصور للمواقف التعليمية التي يهيئها المعلم لتحقيق الاهداف، وتعتبر خطة التدريس من العناصر الرئيسة المهمة في عملية التدريس، اذ ان خطة التدريس الجديدة ضمان اكيد لتحقيق الاهداف التربوية والتعليمية للدرس. (عبود، وازهار، 2011: 47)

اعد الباحث ست خطط تدريسية لمجموعتي البحث (التجريبية، والضابطة)، الملائمة لموضوعات التجربة، المقرر تدريسها في ضوء موضوعات كتاب اللغة العربية، والاهداف السلوكية للموضوعاَت الست، وفي ضَوء ملاحظات السادة الخبراء، أخذ الباحث بعدد من التعديلات وتعديل بعضها، فأصبحت الخطط جاهزة للتنفيذ في صيغتها النهائية.

7. أداةَ البَحث:

- **إعداد فقرات اختبار اكتساب المفاهيم الأدبية:**

يعرف الاختبار بأنه أداة قياس منظمة تتضمن مجموعة او عينة من المثيرات تقدم للمفحوصين بهدف الحصول على استجابات يتم التعبير عنها كميا للحكم على أداء المفحوص. (الشايب، 2013: 90)

واختار الباحث الاختبار الموضوعي أداة لقياس اكتساب الطلاب للمفاهيم الأدبية وهو:

اختبار الاختيار من متعدد:

يعد هذا الاختبار من أفضل أنواع الاختبارات الموضوعية وأجودها إذ أنه يقيس أهدافا عقلية عليا لا تستطيع بقية الاختبارات الموضوعية الأخرى من قياسها، ويتميز بالموضوعية، ويقل فيه عامل التخمين ويقيس قدرات متنوعة مثل القدرة على التعرف وإدراك العلاقات إضافة على انه سهل التصحيح. (زاير، وايمان، 2014: 87)

اختبار المفاهيم الأدبية:

صاغ الباحث اختبارا اوليا مكوناَ من (26) فقرة من نوع الاختيار من متعدد، قام الباحث بعرض فقرات الاختبار على مجموعة من الخبراء والمتخصصين في طرائق تدريس اللغة العربية لإبداء أرائهم واقتراحاتهم، صوب

الباحث بعض فقرات الاختبار في ضوء تلك الآراء والمقترحات. وأصبح الاختبار بصورته النهائية مكوناً من (24) فقرة لكل موضوع أدبي (4) فقرات اختبارية.

معامل الصدق والثبات للاختبار:

بعد الانتهاء من بناء فقرات الاختبار شرع الباحث الى التأكد من السلامة الداخلية والخارجية للاختبار، فقد اختار الباحث عينة استطلاعية مكونة من (30) طالبا من نفس مجتمع البحث والذين أكملوا دراسة الموضوعات الست لتطبيق الاختبار عليهم فوقع الاختيار على (اعدادية الرميلة للبنين) والغرض منها لمعرفة حساب الوقت المستغرق في الاجابة على فقرات اختبار اكتساب المفاهيم الادبية، ولمعرفة مدى وضوح صياغة فقرات الاختبار، ومن مستوى صعوبتها وقوة تميزها وفعالية بدائلها الخاطئة.

تعليمات الاختبار:

اعد الباحث ورقة الاختبار ووزعها على افراد العينة، وتضمنت أمثلة وتعليمات خاصة وضرورية في الإجابة عن اختبار اكتساب المفاهيم الأدبية، إذ تضمنت التعليمات كتابة اسم الطالب والشعبة في المكان المخصص في ورقة الاختبار، وعدم ترك الطالب اي فقرة دون إجابة، وخصص درجة واحدة للفقرة التي تكون إجابتها صحيحة، وصفرا للفقرة التي تكون اجابتها خاطئة، وعامل الفقرة المهملة او التي فيها أكثر من اجابة واحدة معاملة الفقرة الخاطئة.

8. تطبيق التجربة:

بدأ الباحث بتطبيق التجربة يوم الأربعاء الموافق (2023/10/4) واستمر تدريس المجموعتين (التجريبية والضابطة) لغاية يوم الأربعاء الموافق (2024/1/10) بواقع حصة واحدة اسبوعيا لكل مجموعة (التجريبية، والضابطة)، درس الباحث بنفسه المجموعتين.

- **تطبيق اختبار اكتساب المفاهيم الأدبية:**

أخبر الباحث طلاب عينتي البحث بموعد الاختبار قبل اسبوع من موعد إجرائه لكي تتهيأ المجموعتان، وتم تطبيقه في يوم الاحد الموافق (2024/1/14) وفي وقت واحد في تمام الساعة (8,45) صباحا، وقد ساعد مدرس اللغة العربية الباحث في الإشراف على تطبيق الاختبار من اجل المحافظة على سير الاختبار وسلامة التجربة.

- **تصحيح الاختبار:**

بعد الانتهاء من عملية تطبيق الاختبار صحح الباحث الأوراق الاختبارية ودون الدرجات وبوبها في جداول وبهذا أصبحت مهيأة للمعالجة الإحصائية وصولاً الى نتائج البحث.

9. الوسائل الإحصائية:

استعمل الباحث في إجراءات بحثه وتحليل نتائجه الحقيبة الإحصائية (**SPSS**) والوسائل الإحصائية التالية: (اختبار (**T-test**) لعينيتين مستقلتين، اختبار مربع كاي، معادلة كورد – ريتشاردسون (20)، وفعالية البدائل الخاطئة، ومعامل الصعوبة والسهولة).

عرض النتائج وتفسيرها

اولاً: عرض النتائج:

نتائج اختبار اكتساب المفاهيم الأدبية:

للتحقق من اكتساب المفاهيم الأدبية لكل من طلاب المجموعتين، فالمجموعة التجريبية التي درست باستعمال أنموذج ميرل – تينسون والضابطة التي تدرس بالطريقة التقليدية، وبعد الانتهاء فرزت المفاهيم الأدبية حسب فقرات قياس كل منها على وفق الاستدلال على اكتسابها بدلالة كل من (تذكر، فهم، تطبيق) وطالما اعطيت درجة واحدة لكل فقرة من فقرات الاستدلال على المفهوم وحصول الطالب على درجتين من بين الدرجات الثلاث لكل مفهوم أي اعتماده نسبة (66,6) معيارا لاكتساب المفهوم في ضوء ذلك تم حساب عدد الطلاب الذين اكتسبوا كل مفهوم، والنسبة المئوية لاكتساب طلاب المجموعتين (التجريبية والضابطة) والجدول (2) يوضح ذلك.

جدول (2) عدد الطلاب المكتسبين لكل مفهوم من المفاهيم الأدبية لمجموعتي البحث ومدى الاكتساب معبرا عنه بالنسبة المئوية

ت	المفاهيم النحوية	المجموعة التجريبية		المجموعة الضابطة	
		عدد الطلاب المكتسبين للمفهوم	النسبة المئوية	عدد الطلاب المكتسبين للمفهوم	النسبة المئوية
1	امرؤ القيس	21	%67,74	15	%53,57
2	عنترة بن شداد (525–615م)	26	%83,87	18	%64,28
3	الاعشى	27	%87,09	14	%50
4	الافوه الاودي (50 ق.هـ / 570م)	25	%80,64	15	%53,57
5	زرقاء اليمامة	21	%75	19	%61,29
6	حاتم الطائي (46 ق.هـ / 605م)	21	%67,74	16	%57,14

تبين من الجدول (2) ان هناك فرقاً ذو دلالة احصائية في مدى اكتساب المفاهيم الأدبية لطلاب المجموعتين ولصالح طلاب المجموعة التجريبية في اغلب المفاهيم الأدبية، ويدل هذا ان اكتساب المفاهيم الأدبية لطلاب

المجموعة التجريبية التي درست باستعمال أنموذج ميرل – تينسون أكبر من مدى اكتساب المفاهيم النحوية لطلاب المجموعة الضابطة التي درست باستعمال الطريقة التقليدية.

ثانيا: تفسير النتائج:

النتائج المتعلقة بالفرضية الصفرية:

للاستدلال على مدى التباين بين طلاب مجموعتي البحث التجريبية والضابطة في اكتساب المفاهيم الأدبية مجتمعة وللتحقق من صحة الفرضية الصفرية التي تنص على انه (لا توجد فروق ذو دلالة احصائية عند مستوى دلالة (0.05)، بين متوسط درجات اختبار المفاهيم الأدبية لطلبة المجموعة التجريبية، الذين يدرسون مادة الادب والنصوص على وفق انموذج (ميرل–تينسون)، ومتوسط درجات اختبار المفاهيم الأدبية لطلبة المجموعة الضابطة الذين يدرسون المادة ذاتها بالطريقة التقليدية) ترفض هذه الفرضية لظهور فرق ذو دلالة احصائية عند مستوى (0,05) بين متوسطي درجات المجموعتين لصالح المجموعة التجريبية الذين درسوا المفاهيم النحوية لمادة الأدب على وفق أنموذج ميرل – تينسون لان القيمة التائية المحسوبة (2,504) اكبر من القيمة التائية الجدولية (2,00) بدرجة حرية (57) والجدول (3) يوضح ذلك.

جدول (3) يبين قيمة (**T**) المحسوبة والجدولية والوسط الحسابي والانحراف المعياري لمجموعتين التجريبية والضابطة في اكتساب المفاهيم الأدبية.

المجموعتان	العدد	الوسط الحسابي	الانحراف المعياري	درجة الحرية	قيمتا (**T**)		مستوى الدلالة 0,05
					المحسوبة	الجدولية	
التجريبية	31	16,16	3,257	57	2,504	2,00	دالة احصائيا
الضابطة	28	11,57	4,022				

تفسير النتائج:

أظهرت النتائج تفوق طلاب المجموعة التجريبية التي درست المفاهيم الأدبية على وفق أنموذج ميرل– تينسون على المجموعة الضابطة التي درست على وفق الطريقة التقليدية وذلك في اختبار اكتساب المفاهيم الأدبية الذي تم تطبيقه بعد نهاية التجربة، ويرجع الباحث هذه النتيجة الى فاعلية أنموذج ميرل – تينسون الذي يركز على جميع عناصر المفهوم المتمثلة بخطواته الثمانية في تعريف المفهوم وشواهده وخصائصه الحرجة (الخصائص الأساسية والمهمة للمفهوم) كما إن عرض الأمثلة واللا امثلة يساعد الطالب على التمييز بينهما من طريق معرفته للخصائص الحرجة للمفهوم الموجود في المثال والخصائص المتغيرة التي لا تنتمي للمثال الموجود فيه، وهذا يساعد الطالب على تصنيف الشواهد الى أمثلة منتمية للمفهوم وأمثلة غير منتمية له، وكذلك ان هذا

الأنموذج تعليمي يقوم على دراسة القواعد العامة وتقديمها، ثم الانتقال الى الجزئيات، وللتغذية الراجعة أثر مهم في الاكتساب، لان الطلاب الذين يتعلمون بهذا الأسلوب يكون لديهم قدرة على التركيز والاحتفاظ بالتعلم أكثر من غيرهم، فضلاً عن التعزيز المناسب الذي له مساحة واسعة في حصة الدرس، وهذا الأنموذج يتلاءم مع المراحل الثانوية فكان ملائما مع طلاب الصف الرابع الأدبي بسبب نضجهم العقلي وقدرتهم على استرجاع المعلومات من الذاكرة وغيرها وهذا مما أدى إلى تفوق هذا الانموذج.

توافقت نتائج هذه الدراسة مع نتائج كل من دراسة (العنبكي، 2014)، ودراسة (خضير، 2014)، ودراسة (الجراح، 2014)، ودراسة (محمد، ونضال، 2022).

الاستنتاجات والتوصيات والمقترحات

اولًا: الاستنتاجات:

عبر النتائج التي توصل اليها الباحث يمكن استنتاج ما يأتي:

1. ان استعمال أنموذج ميرل– تينسون للتدريس يساعد المدرس في اعداد خطط محصنة معرفيا وتعليميا، وتطبيقيا، وتقويميا.
2. ان التدريب باستعمال أنموذج ميرل–تينسون يتفق مع فلسفة تدريس اللغة العربية، واهدافها وخاصة الأدب للصف الرابع الأدبي من حيث تنظيم محتوى التعلم واعطاء المتعلم دورا ايجابيا في العملية التعليمية.

ثانيا: التوصيات:

في ضوء النتائج التي توصل اليها البحث يوصي الباحث بما يأتي:

1. استعمال أنموذج ميرل–تينسون في تدريس مادة الأدب للصف الرابع الأدبي، لأثره الواضح في اكتساب الطلاب للمفاهيم الأدبية.
2. اطلاع مدرسي مادة اللغة العربية ومدرساتها على خطوات أنموذج ميرل–تينسون لاستعمالها عند تدريس مادة الأدب للصف الرابع الأدبي.
3. استعمال أنموذج ميرل–تينسون في تدريس مواد دراسية أخر لما يتمتع به هذا الأنموذج في تسهيل عملية التعلم.

4. اعداد كراس من وزارة التربية يتضمن نماذج تعليمية وبخاصة أنموذج ميرل–تينسون الذي يمكن الافادة منه في تدريس الأدب، وتوزيعه على المدارس الثانوية لكي تكون في متناول مدرسي اللغة العربية ومدرساتها لما له دور في تطوير العملية التعليمية.

ثالثاً: المقترحات:

استكمالاً لهذا البحث يقترح الباحث اجراء الدراسات الآتية:

1. اجراء دراسة مشابهة لهذه لدراسة في مواد ومراحل دراسية اخرى.
2. اجراء دراسة مشابهة لهذه الدراسة بهدف دراسة تأثير متغير الجنس، واجراء دراسة في فروع اللغة العربية.
3. اجراء دراسة موازنة لمعرفة أثر أنموذج ميرل–تينسون في تحقيق اهداف تعليمية اخرى كالتحصيل الدراسي، او تنمية الميول الادبية، او الاتجاه نحو مادة القواعد، او الاتجاه نحو مادة البلاغة.

المصادر:

القرآن الكريم

1. إبراهيم، لينا محمد، ووفا عبد الرحمن، (2009)، أساليب تدريس العلوم للصفوف الأربعة الأولى النظرية والتطبيق، ط2، مكتبة المجتمع العربي للنشر والتوزيع، عمان، الاردن.
2. إبراهيم، مجدي عزيز، (2004)، موسوعة التدريس، دار المسيرة للنشر والتوزيع، عمان، الأردن.
3. ابن منظور، أبو الفضل جمال الدين محمد، (2005)، لسان العرب، ط4، مجلد12، دار صادر للنشر، بيروت، لبنان.
4. أبو جادو، صالح محمد، ومحمد بكر نوفل، (2000)، تعليم التفكير النظرية والتطبيق، دار المسيرة للطباعة والنشر، عمان، الاردن.
5. الازيرجاوي، فاضل محسن، (1991)، أسس علم النفس التربوي، مطبعة دار الكتب للطباعة والنشر، الموصل، العراق.
6. الاستربادي، رضي الدين، (1975)، شرح شافية ابن الحاجب، تحقيق وضبط وشرح: محمد نور الحسن، وآخرون، دار الكتب العلمية للطباعة والنشر، بيروت، لبنان.
7. التميمي، ضياء عبد الله احمد، (2001)، قياس مستوى التذوق الأدبي لدى طلبة أقسام اللغة العربية في كليات التربية في محافظة بغداد، أطروحة دكتوراه غير منشورة، كلية التربية ابن رشد للعلوم الانسانية، جامعة بغداد.
8. الجبوري، إسراء حسن علي، (2019)، أثر أنموذج انتوستل في اكتساب المفاهيم الأدبية عند طالبات الصف الرابع العلمي وتنمية قدرتهن على اتخاذ القرار، رسالة ماجستير غير منشورة، كلية التربية للعلوم الانسانية، جامعة تكريت.
9. الجراح، عدي عبيدان سلمان، (2014)، أثر استراتيجية التعلم التماثلي في اكتساب المفاهيم الأدبية عند طلاب الصف الخامس الأدبي، أطروحة دكتوراه غير منشورة، كلية التربية الأساسية، الجامعة المستنصرية.
10. الجميلي، عبد الرزاق سرحان حسين مسلم، (2012)، أثر أنموذجي الانتقاء وميرل – تينسون في اكتساب المفاهيم التاريخية وتنمية التفكير الاستدلالي عند طلاب معهد إعداد المعلمين، أطروحة دكتوراه غير منشورة، جامعة بغداد / كلية التربية ابن رشد للعلوم الانسانية.
11. الجنابي، طارق كامل داود، (2011)، خرائط المفاهيم والاسلوب المترمركز حول المشكلة وأثرها في تحصيل المفاهيم الاحيائية وتنمية حب الاستطلاع العلمي، دار صفاء للنشر والتوزيع، عمان، الأردن.
12. حلس، داوود بن درويش، 2006،" دليل الباحث في تنظيم وتوضيح البحث العلمي في العلوم السلوكية"، جامعة غزة، فلسطين.
13. حمادي، حمزة عبد الواحد، وابتسام صاحب موسى الزوبني، (2012)، مستوى تحصيل طالبات الصف الخامس الاعدادي/ الفرع العلمي في مادة الادب والنصوص، بحث منشور، مجلة كلية التربية الاساسية للعلوم التربوية والانسانية، العدد التاسع.

14. خضير، سعد محمد، (2014)، أثر أنموذج ميرل–تينسون في اكتساب المفاهيم الاسلامية لدى الصف السادس الابتدائي، بحث منشور، مجلة أبحاث كلية التربية الأساسية، مج (13)، العدد (2).
15. الخفاجي، طالب محمود ياسين، (1998)، أثر استخدام انموذج ميرل–تينسون التعليمي في اكتساب تلاميذ الصف الخامس الابتدائي المفاهيم الجغرافية، بحث منشور، مجلة العلوم التربوية والنفسية، العدد 28.
16. الدليمي، حميد لطيف، (2011)، منهجية البحوث العلمية وإعداد رسائل الماجستير والدكتوراه، دار ميزورو تاميا، شارع المتنبي، بغداد.
17. الربيعي، إيمان كاظم احمد، (2005)، أثر استخدام أنموذج ميرل – تينسون التعليمي في تحصيل مادة الرياضيات واستبقائها، رسالة ماجستير غير منشورة، الجامعة المستنصرية كلية التربية الأساسية.
18. زاير، سعد علي، رائد رسم يونس، (2016)، اللغة العربية مناهجها وطرائق تدريسها، الدار المنهجية، عمان، الاردن.
19. زاير، سعد علي، وايمان اسماعيل عايز، (2014)، مناهج اللغة العربية وطرائق تدريسها، دار صفاء للنشر والتوزيع، عمان– الاردن.
20. زاير، سعد علي، وسماء تركي داخل، (2015)، اتجاهات حديثة في تدريس اللغة العربية، دار المنهجية للنشر والتوزيع، عمان، الأردن.
21. الزبيدي، محمد المرتضى، (1967)، تاج العروس في جواهر القاموس، ج6، تحقيق حسين نصار.
22. سعادة، جودة احمد، وجمال يعقوب اليوسف، (1988)، تدريس مفاهيم اللغة العربية والرياضيات والعلوم والتربية الاجتماعية، دار الجليل، بيروت.
23. السوداني، لقاء شامل خلف عربيي، (2010)، اعداد اختبار هنمون – نلسون للقدرة العقلية على وفق نظرية السمات الكامنة باستخدام انموذج راش للمرحلة الاعدادية، رسالة ماجستير غير منشورة، كلية التربية ابن رشد للعلوم الانسانية، جامعة بغداد، العراق.
24. الشايب، عبد الحافظ، (2013)، أسس البحث التربوي، ط2، دار وائل للنشر والتوزيع، عمان، الاردن.
25. الشربيني، زكريا وصادق سبريه، (2000)، نمو المفاهيم العلمية لدى للأطفال برنامج مفتوح وتجارب الطفل ما قبل المدرسة، دار الفكر العربي للنشر والتوزيع، القاهرة، مصر.
26. الطيطي، محمد حمد، (2010)، البنية المعرفية لاكتساب المفاهيم تعلمها وتعليمها، دار الأمل للطباعة والنشر، اربد، الاردن.
27. العاني، محمد ماجد طه، (2022)، أثر استراتيجية قراءة الصورة في تنمية مهارات التعبير الكتابي لدى طلاب الصف الخامس العلمي، بحث منشور، نسق، مج (33)، العدد (2).
28. عبد الرحمن، أنور حسين، وفلاح محمد حسن الصافي، (2007)، طرائق تدريس العلوم التربوية والنفسية، دار التأميم، بغداد، العراق.
29. عبود، سعد مطر، وأزهار قاسم محمد أمين، (2011)، كيف ندرس، دار الكتب والوثائق، بغداد.
30. العدوان، زيد سليمان، ومحمد فؤاد الحوامدة، (2012)، تصميم التدريس بين النظرية والتطبيق، ط2، دار المسيرة للنشر والتوزيع والطباعة، عمان، الاردن.
31. عطية، محسن علي، 2008، "الاستراتيجية الحديثة في التدريس الفعال"، دار صفاء للنشر والتوزيع، عمان الاردن.
32. علّام، صلاح الدين محمود، (2006)، الاختبارات والمقاييس التربوية والنفسية، دار الفكر للطباعة والنشر، عمان.
33. علي، محمد السيد، (2011)، موسوعة المصطلحات التربوية، دار المسيرة للنشر والتوزيع، عمان، الاردن.
34. العنبكي، قحطان عدنان حسين، (2014)، أثر أنموذج ميرل – تينسون في اكتساب المفاهيم النحوية والاحتفاظ بها لدى طلاب الصف الثاني المتوسط في مادة القواعد، رسالة ماجستير غير منشورة، كلية التربية الأساسية، جامعة ديالى.
35. الكبيسي، وهيب مجيد، وصالح حسن الداهري، (2000)، المدخل في علم النفس التربوي، دار الكندي للنشر والتوزيع، بغداد، العراق.
36. الكيلاني، عبد الله زيد، ونضال كمال الشريفين، (2007)، مدخل إلى البحث في العلوم التربوية والاجتماعية أساسياته، مناهجه، تصاميمه، أساليبه، الإحصائية، دار المسيرة للنشر والتوزيع، عمان، الاردن.
37. محمد، عاطرة زكريا، نضال مزاحم رشيد العزاوي، (2022)، فاعلية استراتيجية مقترحة على وفق نظرية الذكاء الناجح في اكتساب المفاهيم الأدبية عند طالبات الصف الخامس الأدبي، بحث منشور، مجلة نسق، مج (33)، العدد (6).
38. مرعي، توفيق أحمد، ومحمد محمود الحيلة، (2020)، طرائق التدريس العامة، ط3، دار المسيرة للنشر والتوزيع والطباعة، عمان، الأردن.
39. المشهداني، عباس ناجي، (2011)، تعليم المفاهيم والمهارات في الرياضيات تطبيقات وأمثلة، دار البازوري العلمية للنشر والتوزيع، عمان، الأردن.
40. المليكي، عبد السلام عبده محمد، (2003)، أثر أنموذجي ميرل–تنسون وجانيه التعليميين في اكتساب المفاهيم الجغرافية والاتجاه نحو المادة لدى طلاب المرحلة المتوسطة، اطروحة دكتوراه غير منشورة، جامعة بغداد، كلية التربية ابن رشد للعلوم الانسانية.
41. نشواتي، عبد المجيد، (2011)، علم النفس التربوي، مؤسسة الرسالة، بيروت، لبنان.
42. نوفل، محمد بكر، وفريال محمد أبو عواد، (2011)، علم النفس التربوي، دار الميسرة للنشر والتوزيع، عمان، الاردن.
43. ياسين، وائق عبد الكريم وزينب حمزة راجي، (2012)، المدخل البنائي نماذج واستراتيجيات في تدريس المفاهيم العلمية، مكتبة نور الحسن، بغداد، العراق.