الدور الفكري لعلماء المغرب والاندلس
من خلال كتاب وفيات الاعيان لابن خلكان
(ت ٦٨١هـ/ ١٢٨٢م)

ا.م.د. شيماء سالم عبد الصاحب
الجامعة المستنصرية / كلية التربية الاساسية

لا يخفى دور كتب التراجم ولاسيما تلك التي انتجها علماء البلاد المشارقة من الدولة الاسلامية في حفظ التاريخ الفكري لعلماء المسلمين وبيان التأثر والتأثير المتبادل ما بين الحواضر الاسلامية المشرقية او المغربية والتي من خلالها تم تلاقح الافكار والرؤى لتكون ارضا خصبة انتجت مختلف العلوم مكونة حضارة كبيرة شهد لها القاصي والداني، وهنا ارتأينا ان يكون نموذجنا لهذه الكتب كتاب وفيات الاعيان لابن خلكان الذي يعد سفرا تاريخيا ضخما حوى كثير من المعطيات السياسية والاجتماعية والاقتصادية والفكرية والادارية اذ يصف ابن خلكان كتابة بانة تاريخ مختصر بقولة: " هذا مختصر في التاريخ، دعاني إلى جمعه أني كنت مولعاً بالاطلاع على أخبار المتقدمين من أولي النباهة وتواريخ وفياتهم وموالدهم ، ومن جمع منهم كل عصر فوقع لي منهم شيء حملني على الاستزادة وكثرة التتبع، فعمدة إلى مطالعة الكتب الموسومة بهذا الفن، وأخذت من أفواه الأئمة المتقنين له ما لم أجده في كتاب"[١] وعلية فقد ارخ لنا دور علماء بلاد المغرب والاندلس في الثقافة الاسلامية بشكل عام وفي الحركة العلمية في بلادهم بشكل خاص ، كما انه ابرز دور الرحلة العلمية والتي كانت احد اهم جوانب المعرفة في العصور الوسطى الاسلامية اذ كان يشد الرحال لأخذ العلم من كبار علماء المشرق الاسلامي، لاسيما وانه اعطانا بعدا زمانيا واسعا امتد من القرن الثالث الهجري الى القرن السابع فيما يخص علماء بلاد المغرب والاندلس ، كما انه اوضح تأثير البعد المكاني من خلال ابراز دور الحواضر المشرقية في استقطاب علماء الغرب الاسلامي ليصب هذا الانصهار الثقافي في بوتقة الحضارة الاسلامية ويشكل ملامح الثقافة الاسلامية آنذاك .

ومن خلال بحثنا في كتاب وفيات الاعيان عن علماء المغرب والأندلس ومالهم من دور فكري وثقافي مهم لكونهم احد اعمدة الثقافة الاسلامية في ضوء الفترة الزمنية التي اعطانا اياها ابن خلكان والتي قاربت الخمسة فرون ، قد تبين لنا ان هناك نوعين من العلماء منهم من كانت له رحلة خارج بلاده وبالتالي فان دورهم الفكري هنا لم يقتصر على بلدانهم وما نقلوه اليها من علوم مختلفة وانما ايضا على البلاد التي رحلوا اليها واضافوا لها واضافت اليهم بل ان البعض منهم من بقي وعاش وتوفي في هذه البلاد ولم يرجع الى دياره ليترك بصمته الفكرية هناك ولاسيما البلاد المشرقية، ومنهم من بقي في بلاده ولم يغادرها ، وعلية فقد ارتأينا ان نتناولهم على محورين على اساس هذين النوعين، ومن ثم نوضح دورهم في العلوم المختلفة .

المحور الاول: من كانت له رحلة خارج بلاده

تعد الرحلة احدى طرق التحصيل العلمي لتكوين الشخصية العلمية ولصقل المواهب والمهارات ،وقد شجع الدين الاسلامي على الارتحال في سبيل العلم اذ قال الرسول الاكرم(ﷺ):" مَا مِنْ خَارِجٍ خَرَجَ مِنْ بَيْتِهِ فِي طَلَبِ الْعِلْمِ، إِلَّا وَضَعَتْ لَهُ الْمَلَائِكَةُ أَجْنِحَتَهَا رِضًا بِمَا يَصْنَعُ "[٢] .

ويذكر الخطيب البغدادي في هدف الرحلة " الْمَقْصُودُ فِي الرِّحْلَةِ فِي الْحَدِيثِ أَمْرَانِ: أَحَدُهُمَا تَحْصِيلُ عُلُوِّ الْإِسْنَادِ وَقِدَمِ السَّمَاعِ، وَالثَّانِي لِقَاءُ الْحُفَّاظِ وَالْمُذَاكَرَةُ لَهُمْ وَالِاسْتِفَادَةُ عَنْهُمْ"[٣] كما ذكر ابن خلدون في هذا الصدد " فالرحلة لابد منها في طلب العلم لاكتساب الفوائد والكمال بلقاء المشايخ ومباشرة الرجال "[٤].

ومن خلال كتاب (وفيات الاعيان) استطعنا ان نحصي (٢٢) عالما في مختلف العلوم ممن كانت لهم رحلة وهم حسب الجدول التالي :

الاسم	سنة الوفاة	مكان الرحلة	مجال الابداع الفكري	النتاج العلمي
ابوسعيد عبد السلام بن سعيد الملقب سحنون[٥]	٢٠٤هـ (دفن بالقيروان)	الحجاز، الشام ،مصر	الفقه	من اشهرها (المدونة)
يحيى بن يحيى الليثي[٦]	٢٣٤هـ في قرطبة	مكة ،المدينة، مصر	الفقه	اشهر روايات الموطأ واحسنها
ابن هانئ الاندلسي	٣٦٢هـ في برقة في طريق العودة الى الاندلس	مصر ، المغرب	من اشهر شعراء الاندلس	له ديوان كبير
أبو الوليد عبد الله بن محمد بن يوسف بن نصر الأزدي الأندلسي القرطبي الحافظ المعروف بابن الفرضيّ[٧]	٤٠٣هـ في قرطبة	الى المشرق	الحديث وعلم الرجال والأدب البارع، والتاريخ وغير ذلك	تاريخ علماء الأندلس " ، وله كتاب حسن في " المؤتلف والمختلف " وفي " مشتبه النسبة " وكتاب في أخبار شعراء الأندلس وغير ذلك

أبو الحسن علي بن محمد بن خلف المعافري القروي المعروف بابن القابسي[٨]	٤٠٣ هـ في القيروان	مكة، المدينة	الحديث	كتاب الملخص
أبو الحسن علي بن محمد التهامي[٩]	٤١٦هـ في القاهرة	مصر	الشعر	له ديوان شعر
أبو محمد عبد العزيز بن أحمد بن السيد بن مغلس القيسي الأندلسي[١٠]	٤٢٧هـ في مصر	مصر	من أهل العلم باللغة والعربية مشاراً إليه فيهما	له ديوان شعر
أبو محمد مكي بن أبي طالب بن حموش بن محمد بن مختار القيسي المقرئ[١١]	٤٣٧هـ في قرطبة (اصله من القيروان)	مصر، مكة، الاندلس	من أهل التبحر في علوم القرآن والعربية	الهداية إلى بلوغ النهاية و منتخب الحجة لأبي علي الفارسي، وكتاب التبصر في القراءات ، و الموجز في القراءات ، وكتاب المأثور عن مالك في أحكام القرآن وتفسيره وغيرها كثير
أبو الطاهر إسماعيل بن خلف بن سعيد بن عمران الأنصاري المقرئ النحوي الأندلسي السرقسطي[١٢]	٤٥٥هـ في الاندلس	مصر	إماماً في علوم الآداب ومتقنا لفن القراءات	العنوان في القراءات واختصر كتاب الحجة لأبي علي الفارسي
عبد الله بن أحمد والد ابو بكر بن العربي[١٣]	٤٧٣هـ في مصر	الشام ، بغداد، الحجاز ،مصر	وكان من أهل الآداب الواسعة	ــــــــــ

			والبراعة والكتابة	
ابو الوليد الباجي[١٤]	٤٧٤هـ في المرية بالأندلس	مكة، بغداد، الموصل	كان من علماء الأندلس في الفقه وحفاظها	كتاب المنتقى وكتاب إحكام الفصول في أحكام الأصول وكتاب التعديل والتجريح فيمن روى عنه البخاري في الصحيح وغير ذلك
أبو عبد الله محمد بن أبي نصر فتوح بن عبد الله بن حميد بن يصل، الأزدي الحميدي الأندلسي الميورقي[١٥]	٤٨٨هـ في بغداد	مكة، مصر ، الشام، العراق، افريقية	الحديث ، والتاريخ	كتاب الجمع بين الصحيحين البخاري ومسلم وهو مشهور، تاريخ علماء الأندلس سماها جذوة المقتبس
أبو بكر محمد بن الوليد بن محمد بن خلف بن سليمان بن أيوب القرشي الفهري الأندلسي الطرطوشي الفقيه المالكي[١٦]	٥٢٠هـ في الاسكندرية	مكة، بغداد، البصرة، الشام	الفقه	كتاب سراج الملوك وكتاب بر الوالدين وكتاب الفتن وغير ذلك ، وله طريقة في الخلاف
أبو الصلت أمية بن عبد العزيز بن أبي الصلت الأندلسي الداني[١٧]	٥٢٦هـ في المهدية	مصر، الاسكندرية، المهدية	كان فاضلاً في علوم الآداب وعلوم الهيئة، والطب والمنطق	صنف كتابه الذي سماه الحديقة على أسلوب يتيمة الدهر للثعالبي، وكان عارفاً بفن الحكمة، وعمل رسالة العمل بالإسطرلاب، وكتاب الوجيز في علم الهيئة، وكتاب الأدوية المفردة وكتاباً في المنطق سماه

				تقويم الذهن وكتاباً سماه الانتصار في الرد على علي بن رضوان
أبو بكر محمد بن عبد الله بن أحمد، المعروف بابن العربي المعافري الأندلسي الإشبيلي الحافظ المشهور[١٨]	٥٤٣هـ في فاس	الشام ، بغداد، الحجاز، مصر ، الاسكندرية	الحديث	لديه كتب كثيره منها كتاب عارضة الأحوذي في شرح الترمذي وغيره من الكتب
أبو العباس أحمد بن عبد الله بن احمد بن هشام بن الحطيئة اللخمي الفاسي[١٩]	٥٦٠هـ في مصر	مصر ، الشام ،مكة	الادب، القراءات، النسخ	ــــــــــ
أبو طالب عبد الجبار بن محمد بن علي بن محمد المعافري المغربي[٢٠]	٥٦٦هـ في المغرب	مصر ،بغداد	كان إماماً في اللغة وفنون الأدب	كتب بخطه كثيراً، وهو حسن الخط على طريق المغاربة، وأكثر ما كتب في الأدب
أبو محمد القاسم بن فيرة بن أبي القاسم خلف بن أحمد، الرعيني الشاطبي الضرير المقرئ[٢١]	٥٩٠هـ في القاهرة	مصر	القراءات، التفسير ، الحديث ، وكان أوحدا في علم النحو واللغة، عارفا بعلم	صاحب القصيدة التي سماها حرز الأماني ووجه التهاني في القراءات، وعدتها ألف ومائة وثلاثة وسبعون بيتا، ولقد أبدع فيها كل الإبداع

			الرؤيا	
أبو الخطاب عمر بن الحسن بن علي بن محمد الجميل بن فرح بن خلف بن قومس بن مزلال بن ملال بن بدر بن أحمد بن دحية بن خليفة بن فروة الكلبي، المعروف بذي النسبين، الأندلسي البلنسي الحافظ[٢٢]	٦٣٣هـ في القاهرة	مراكش، افريقية، مصر ،العراق، خراسان وما والاها، اربل	متقناً لعلم الحديث النبوي وما يتعلق به، عارفاً بالنحو واللغة وأيام العرب وأشعارها، واشتغل بطلب الحديث في أكثر بلاد الأندلس الإسلامية	كتاب التنوير في مولد السراج المنير ودرس في دار الحديث بالقاهرة
أبو عمرو عثمان بن الحسن وهو اخو الحافظ ابن دحية [٢٣]	٦٣٤هـ في القاهرة	مصر	كان حافظاً للغة العرب قيماً بها	له رسائل جمع بها حوشي اللغة ودرس في دار الحديث بالقاهرة
أبو الحجاج يوسف بن محمد بن إبراهيم الأنصاري البياسي، أحد فضلاء الأندلس وحفاظها[٢٤]	٦٥٣هـ في تونس	تونس	كان أديباً بارعاً فاضلاً، مطلعاً على أقسام كلام العرب من النظم والنثر، وراوياً لوقائعها	الإعلام بالحروب الواقعة في صدر الإسلام و كتاب الحماسة

			وحروبها وأيامها، كما برع في مجال التاريخ	

المحور الثاني: من بقي في بلاده:

وقد احصينا (١٨) عالما في المجالات المختلفة وهم حسب الجدول التالي :

الاسم	مكان وسنة الوفاة	مجال الابداع الفكري	النتاج العلمي
أبو بكر محمد بن عمر بن عبد العزيز بن إبراهيم بن عيسى بن مزاحم، المعروف بابن القوطية، الأندلسي الإشبيلي الأصل القرطبي المولد والدار[٢٥]	٣٦٧هـ في قرطبة	كان من أعلم أهل زمانه باللغة العربية، وكان مع ذلك حافظا للحديث والفقه والخبر والنادر ، وأروى الناس للأشعار وأدركهم للآثار وكان مضطلعا بأخبار الأندلس	كتاب تصاريف الأفعال في اللغة
أبو بكر محمد بن الحسن بن عبد الله بن مذحج بن محمد بن عبد الله بن بشر الزبيدي الإشبيلي نزيل قرطبة[٢٦]	٣٧٩هـ في اشبيلية	كان واحد عصره في علم النحو وحفظ اللغة، وكان أخبر أهل زمانه بالإعراب والمعاني والنوادر، إلى علم السير والأخبار، ولم يكن بالأندلس في فنه مثله في زمانه	كتاب مختصر العين وكتاب طبقات النحويين واللغويين بالمشرق والأندلس، كتاب الردة على ابن مسرة وكتاب لحن العامة وكتاب الواضح في العربية وكتاب الأبنية في النحو ليس لأحد مثله

أبو عبد الله محمد بن جعفر التميمي النحوي المعروف بالقزاز القيرواني[٢٧]	٤١٢هـ بالحضرة	الغالب عليه علم النحو واللغة والافتتان في التواليف	كتاب الجامع في اللغة، وهو من الكتب الكبار المختارة المشهورة وله كتاب التعريض ذكر فيه ما دار بين الناس من المعاريض في كلامهم وله شعر مطبوع
أبو عمر أحمد بن محمد بن العاصي بن أحمد بن سليمان بن عيسى بن دراج الأندلسي القسطلي الشاعر الكاتب[٢٨]	٤٢١هـ في الاندلس	شاعر وكاتب	له ديوان وسائل ونظم
أبو عامر أحمد بن أبي مروان عبد الملك بن مروان بن ذي الوزارتين الأعلى أحمد بن عبد الملك بن عمر بن محمد بن عيسى بن شهيد الأشجعي الأندلسي القرطبي[٢٩]	٤٢٦هـ في قرطبة	وكان من أعلم أهل الأندلس ، متفنناً بارعاً في فنونه، موسوعي المعرفة	له كتب كثيره منها كتاب كشف الدك وإيضاح الشك، ومنها التوابع والزوابع، ومنها حانوت عطار، وغير ذلك
أبو جعفر أحمد بن محمد الخولاني الأندلسي الإشبيلي المعروف بابن الأبار[٣٠]	٤٣٣هـ في اشبيلية	شاعر	له ديوان
أبو عمر يوسف	٤٦٣هـ في	إمام عصره في	وألف في الموطأ كتباً مفيدة منها كتاب

بن عبد الله بن محمد بن عبد البر بن عاصم النمري القرطبي[٣١]	مدينة شاطبة شرق الاندلس	الحديث والأثر وما يتعلق بهما	التمهيد لما في الموطأ من المعاني والأسانيد ، كتاب الاستذكار لمذاهب علماء الأمصار فيما تضمنه الموطأ من معاني الرأي والآثار الاستيعاب وله كتاب جامع بيان العلم وفضله وما ينبغي في روايته وحمله وكتاب الدرر في اختصار المغازي والسير وكتاب العقل والعقلاء وما جاء في أوصافهم وله كتاب صغير في قبائل العرب وأنسابهم وغير ذلك من تواليفه
أبو الوليد أحمد بن عبد الله بن احمد بن غالب بن زيدون المخزومي الأندلسي القرطبي[٣٢]	٤٦٣هـ في اشبيلية	شاعر	له ديوان
أبو بكر محمد بن عمار ،المهري الأندلسي الشلبي الشاعر المشهور[٣٣]	٤٧٧هـ في اشبيلية	شاعر	له ديوان
أبو محمد عبد الله بن محمد بن صارة البكري الأندلسي الشنتريني الشاعر المشهور[٣٤]	٥١٧هـ في مدينة المرية في الاندلس	شاعر	له ديوان
أبو إسحاق إبراهيم بن أبي الفتح بن عبد الله بن خفاجة	٥٣٣هـ في مدينة شقر من اعمال	شاعر	له ديوان

الأندلسي[٣٥]	بلنسية		
أبو بكر محمد بن باجة التجيبي الأندلسي السرقسطي المعروف بابن الصائغ[٣٦]	٥٣٣هـ في مدينة باذنجان في فاس	شاعر ، وله علم بالفلسفة والافلاك	له اشعار
أبو العباس أحمد بن محمد بن موسى بن عطاء الله الصنهاجي الأندلسي المريي المعروف بابن العريف[٣٧]	٥٣٦هـ في مراكش	كان من كبار الصالحين والأولياء المتورعين	له كتاب المجالس وغيره من الكتب المتعلقة بطريق القوم، وله نظم حسن في طرقهم أيضاً
أبو بكر يحيى بن محمد بن عبد الرحمن بن بقي الأندلسي القرطبي[٣٨]	٥٤٠هـ في الاندلس	شاعر مشهور صاحب الموشحات البديعة	له ديوان
أبو محمد عبد الله بن علي بن عبد الله بن علي بن خلف بن أحمد بن عمر اللخمي المعروف بالرشاطي الأندلسي المريي[٣٩]	٥٤٢هـ في المرية	كانت له عناية كثيرة بالحديث والرجال والرواة والتواريخ	اقتباس الأنوار والتماس الأزهار في أنساب الصحابة ورواة الآثار في الانساب
أبو الحسن علي بن محمد بن علي	٦٠٩ او ٦١٠ بإشبيلية	كان فاضلاً في علم العربية	شرح كتاب سيبويه شرحاً جيداً، وشرح أيضاً كتاب الجمل لأبي القاسم

الحضرمي، المعروف بابن خروف النحوي الأندلسي الإشبيلي(٤٠)			الزجاجي وما أقصر فيه
أبو علي عمر بن محمد بن عمر بن عبد الله الأزدي، المعروف بالشلوبيني، الأندلسي الإشبيلي النحوي(٤١)	٦٤٥هـ في اشبيلية	كان إماماً في علم النحو مستحضراً له غاية الاستحضار	وشرح المقدمة الجزولية شرحين كبيراً وصغيراً، وله كتاب في النحو سماه التوطئة
أبو بكر محمد بن أبي مروان عبد الملك بن أبي العلاء زهر بن أبي مروان عبد الملك بن أبي بكر محمد بن مروان بن زهر الإيادي الأندلسي الإشبيلي(٤٢)	٥٩٥هـ في الاندلس	شاعر مع معرفة بالطب	له الموشحات، وهي زبدة الشعر ونخبته وخلاصة جوهره وصفوته، وهي من الفنون التي أغربت بها أهل المغرب على أهل المشرق

الهوامش

١. ابن خلكان، أبو العباس شمس الدين أحمد بن محمد بن إبراهيم بن أبي بكر البرمكي الإربلي، (ت ٦٨١ هـ) ،وفيات الأعيان وأنباء أبناء الزمان، تح: إحسان عباس، دار صادر (بيروت، ١٩٠٠م)،ج١،ص١
٢. ابن ماجة ، أبو عبد الله محمد بن يزيد القزويني ،(ت ٢٧٣ هـ)،سنن ابن ماجة ، تح: محمد فؤاد عبد الباقي، دار إحياء الكتب العربية و فيصل عيسى البابي الحلبي(مصر ، ١٤٣١ه)، ج١، ص٨٢؛ الخطيب البغدادي ،أبو بكر أحمد بن علي بن ثابت بن أحمد بن مهدي (ت ٤٦٣ هـ)، الرحلة في طلب الحديث، تح: نور الدين عتر، دار الكتب العلمية (بيروت، ١٣٩٥ه)،ص٨١.
٣. الجامع لأخلاق الراوي وآداب السامع، تح: د. محمود الطحان، مكتبة المعارف ، (الرياض، ١٤٣١ه)، ج٢، ص ٢٢٣؛ السيوطي ،عبد الرحمن بن أبي بكر، جلال الدين (ت ٩١١ هـ)،

تـدريب الـراوي فـي شـرح تقريـب النـواوي، تـح: أبـو قتيبـة نظـر محمـد الفاريـابي، دار طيبة،(السعودية، بلا)، ج٢، ص ٥٨٥.
٤. ابن خلدون، عبد الرحمن(ت ٨٠٨ هـ)، العِبَر و ديوان المبتدأ والخبر في تاريخ العرب والبربر ومـن عاصـرهم مـن ذوي الشـأن الأكبر(المقدمـة) ،دار الفكـر ، (بيـروت ، ١٩٨١م)، ج١،ص ٧٤٥.
٥. اليحصـبي، أبـو الفضـل القاضـي عيـاض بـن موسـى (ت ٥٤٤هـ)، ترتيـب المـدارك وتقريـب المسالك،تح: عبد القادر الصحراوي، مطبعة فضالة المحمدية، (المغرب،١٩٧٠م)،ج٤، ص ص ٤٥_٨٨؛ ابن خلكان ، وفيات الاعيان ،ج٣، ص ص ١٨_١٨٢.
٦. الحَمِيدي، محمد بن فتوح بن عبد الله بن فتوح بن حميد الأزدي الميورقي أبو عبد الله بن أبي نصـر (ت ٤٨٨ هـ)، جذوة المقتبس في ذكر ولاة الأندلس، الدار المصرية للتأليف والنشر (القاهرة،١٩٦٦م)، ص ص ٣٨٢_٣٨٤؛ ابـن خلكـان ، وفيـات الاعيـان ، ج٦، ص ص ١٢٦_ ١٤٣.
٧. ابن خلكان ،وفيات الاعيان ، ج٣ ،ص ص ١٠٥_١٠٦.
٨. ابن خلكان ، وفيات الاعيان ،ج٣، ص ص ٣٢٠_٣٢٣.
٩. ابن خلكان، وفيات الاعيان، ج٣، ص ص ٣٧٨_٣٨١.
١٠. ابن خلكان، وفيات الاعيان، ج٣، ص ص ١٩٣_١٩٤.
١١. ابن خلكان، وفيات الاعيان، ج٥، ص ص٢٧٤_٢٧٧.
١٢. ابن بشكوال، أبو القاسم خلف بن عبد الملك (ت ٥٧٨ هـ)، الصلة في تاريخ أئمة الأندلس، مكتبة الخانجي،(مصـر ، ١٩٥٥م)،ص ص ١٠٥_١٠٦؛ ابـن خلكـان، وفيـات الاعيـان،ج١، ص ص ٢٣٣.
١٣. ابن خلكان، وفيات الاعيان ،ج٤،ص ٢٩٧.
١٤. ابن خلكان، وفيات الاعيان،ج١،ص ٤٠٨_٤٠٩.
١٥. ابن خلكان ، وفيات الاعيان ،ج ٤،ص ص ٢٨٢_
١٦. ابن خلكان، وفيات الاعيان، ج ٤،ص ص ٢٦٢_٢٦٥.
١٧. ابن خلكان، وفيات الاعيان،ج١، ص ص ٢٤٣_٢٤٧.
١٨. ابن خلكان، وفيات الاعيان، ج ٤، ص ص ٢٩٦_٢٩٧؛ الذهبي، شمس الدين محمد بن أحمد بن عثمـان (ت ٧٤٨ هـ)، سير أعلام النبلاء، تح: مجموعة من المحققين بإشراف الشيخ شعيب الأرناؤوط، مؤسسة الرسالة،(القاهرة، ١٩٨٥م)،ص ص ١٩٨_٢٠٤.
١٩. ابن خلكان، وفيات الاعيان، ج١، ص ص ١٧٠_١٧١.
٢٠. ابن خلكان، وفيات الاعيان،ج٣،ص ص ٢١٥_٢١٦.
٢١. ابن خلكان، وفيات الاعيان ، ج ٤،ص ص ٧٠_٧١.
٢٢. ابن خلكان، وفيات الاعيان ، ج٣، ص ص ٤٤٨_٤٤٩.
٢٣. ابن خلكان، وفيات الاعيان ، ج٣، ص٤٤٩.
٢٤. ابن خلكان، وفيات الاعيان، ج٧، ص ص ٢٣٨_
٢٥. ابن خلكان، وفيات الاعيان،ج٤،ص ص ٣٦٨_٣٦٩.
٢٦. ابن خلكان، وفيات الاعيان،ج٤، ص ص ٣٧٢_٣٧٤.
٢٧. ابن خلكان، وفيات الاعيان،ج٤، ص ص ٣٧٤_٣٧٦.
٢٨. ابن خلكان، وفيات الاعيان ، ج١،ص ص ١٣٥_ ١٣٩.
٢٩. ابن خلكان، وفيات الاعيان ، ج١،ص ص١١٦_١١٨.
٣٠. ابن خلكان، وفيات الاعيان ، ج١، ص ص ١٤١_١٤٢.
٣١. ابن خلكان ، وفيات الاعيان ، ج٧، ص ص ٦٦_٧١.
٣٢. ابن خلكان، وفيات الاعيان، ج ١، ص ص ١٣٩_١٤٠.
٣٣. ابن خلكان، وفيات الاعيان، ج٤، ص ص ٤٢٥_٤٢٩.

٣٤. ابن خلكان، وفيات الاعيان، ج ٣، ص ص ٩٣_٩٥.
٣٥. ابن خلكان، وفيات الاعيان، ج١، ص ص ٥٦_٥٧.
٣٦. ابن خلكان، وفيات الاعيان، ج٤، ص ص ٤٢٩_ ٤٣١.
٣٧. ابن خلكان، وفيات الاعيان، ج١، ص ص ١٦٨_١٦٩.
٣٨. ابن خلكان، وفيات الاعيان، ج٦، ص ص ٢٠٢_ ٢٠٥
٣٩. ابن خلكان، وفيات الاعيان، ج٣، ص ص ١٠٦_ ١٠٧.
٤٠. ابن خلكان، وفيات الاعيان، ج٣، ص ٣٣٥.
٤١. ابن خلكان، وفيات الاعيان، ج٤٥١_٤٥٢.
٤٢. ابن خلكان، وفيات الاعيان، ج٤، ص ص ٤٣٤_٤٣٧.