

تأثير منهج تعليمي باستخدام الوسائط المتعددة في تعلم بعض المهارات الاساسية بكرة السلة للطلّابات

م.د نضال عبيد حمزة

جامعة كربلاء/ كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة

nidal.obed@uokerbala.edu.iq

ملخص البحث باللغة العربية

ويهدف البحث الى:

- 1- اعداد برنامج تعليمي باستخدام وسائط متعددة لتعلم بعض المهارات الاساسية بكرة السلة لطلّابات المرحلة الاولى.
 - 2- التعرف على تأثير البرنامج في تعلم بعض المهارات الاساسية بكرة السلة للطلّابات .
 - 3- التعرف على تأثير افضلا لفروق بين تعلم بعض المهارات الاساسية بين مجاميع البحث قيد الدراسة .
- استخدمت الباحثة المنهج التجريبي بتصميم ثلاث مجاميع تجريبية وقام بالاختبارات القبليّة والبعديّة للمجاميع وذلك للتعرف على الفروق بينها وكذلك بين المجاميع في الاختبارات البعديّة وتكونت عينة البحث من (30) طالبة من طالّابات المرحلة الاولى. موزعين على المجاميع التجريبية الثلاثة وتم توزيعهم على الوسائط المتعددة الثلاثة والمعدة من قبل الباحثة.
- الاستنتاجات:
- 1- هناك فروق معنوية بين الاختبارات القبليّة والبعديّة للمجاميع التجريبية الثلاثة لمهارات (المناولة والاستلام ،الطبطة ،التهديف) ولصالح الاختبارات البعديّة.
 - 2- ان للوسائط المتعددة CD ، كراس صغير لصور متسلسلة متحركة ، صور كبيرة متسلسلة ثابتة على الجدار) تأثير ايجابي في تعلم المهارات الاساسية بكرة السلة.
- التوصيات:-
- 1- ضرورة استخدام الوسائط المتعددة ، من قبل اساتذة التربية البدنية خلال عملية تعلم المهارات الاساسية.
 - 2- الاهتمام بالوسائط المتعددة (السمعية- بصرية) خلال تعليم المهارات الاساسية .

Abstract

The effect of a multimedia curriculum in learning some basic basketball skills for female students

By

Nidal Obaid Hamza, PhD

College of Physical Education and Sports Science
University of Kerbala

The aim of the research is to prepare a multimedia curriculum in learning some basic basketball skills for female students, to identify the effect of multimedia curriculum in learning some basic basketball skills for female students, and to identify the differences in the level of performance in learning some basic basketball skills for female students between the two groups (control – experimental).

However, the researchers used the experimental approach (Three groups design) with pre and post-tests. Thirty female students have been chosen randomly as a main subjects for this research. Ten student in each group. The sample was homogenized in terms of height, weight, age.

The researcher concluded that: There were significant differences between the pre and post-tests in the experimental groups of the skills of (passing, receiving, dribbling, scoring) and for the post-tests. The multimedia CD, a small booklet of animated series images, large sequential images fixed on the wall) has a positive impact on learning the basic skills of the basketball. The need to use multimedia, by teachers of physical education during the process of learning basic skills in basketball. In addition, pay attention to multimedia (audio - visual) during the teaching of basic skills in basketball.

1- التعريف بالبحث .

1-1 مقدمة البحث وأهميته

مما لا شك فيه ان من ابرز ملامح هذا العصر الذي نعيش فيه ذلك التقدم السريع وتطور التكنولوجيا الهائل الذي لم يسبق له مثيل في شتى ميادين العلم ووسائل واساليب للتدريس وذلك بالاعتماد على افضل التقنيات والامكانيات العلمية والمتاحة من اجل الارتقاء الى افضل مستوى يتم تدريسه في مجال العلوم ومنها التعليم والتدريس في التربية البدنية . وبدأت دول العالم بتوفير الامكانيات والقدرات العلمية من اجل الوصول بالمتعلم الى مستويات متقدمة في الالعاب الرياضية المختلفة ومنها لعبة كرة السلة وبما ان المتعلم هو محور العملية التعليمية وتنمية قدراته هي الغاية في هذه العملية التي تتطلب الاهتمام الشامل والدقيق في توفير مواقف تعليمية مختلفة ومتنوعة تقدم للعملية ، تحقيق الاداء الامثل للمهارات الرياضية والتي تعكس قدرة المتعلم على فهم اجزاء المهارة والحركة ومكوناتها، وقد اضاف التطور العلمي الكثير من الوسائل الحديثة والتي يمكن للمعلم الاستفادة منها في تهيئة مجالات الخبرة للدارسين حتى يتم اعدادهم بدرجة عالية من الكفاءة.⁽¹⁾

¹ - الزبوية في البلاد العربية ،المركز القومي للتقنيات العربية ، الكويت ، 1981، ص 7

ويذكر حسين مهدي الطوبجي 1986 ((ان مهمة المعلم لم تعد قاصرة على شرح والقاء واتباع الاساليب التقليدية في التدريس بل اصبحت الاولى في رسم مخطط لاستراتيجيات الدرس تعمل فيها طرق التدريس والوسائل التعليمية لتحقيق اهداف محددة))⁽¹⁾ ولعبة كرة السلة واحدة من الالعب الجماعية التي تستقطب اهتمام عدد كبير من الرياضيين حيث ان هذه اللعبة فيها الكثير من المهارات التي تحقق متعة الممارسة والمشاركة، لما فيها من اثارة وسرعة في الاداء.

ان المهارات الاساسية في لعبة كرة السلة تشكل ركنا مهما في تنفيذ فن واساليب اللعب. ومن هنا تظهر اهمية البحث في محاولة علمية جديدة للاستفادة من الوسائط المتعددة في تحسين واتقان العملية التعليمية وبالتالي التوصل الى تكامل التعلم المؤثر في بعض المهارات الاساسية بكرة السلة.

1-2 مشكلة البحث:-

الوسائط المتعددة تعد واحدة من صور تكنولوجيا التعليم الحديثة في تعليم المهارات الرياضية المختلفة وتعد منظومة تعليمية متكاملة تتفاعل تفاعلا وظيفيا من خلال برنامج تعليمي لتحقيق اهداف محددة حيث ان الوسائط المتعددة هي اساليب حديثة يقبل فيها المعلم على العطاء بحب واقتناع ويتفاعل فيها المتعلم مع تعلم المهارات بميل ورغبة ومن خلال كون الباحثة استاذتاً للتربية الرياضية لمادة كرة السلة في الكلية ولمدة طويلة، وكونها لاغتياً سابقة للعبة كرة السلة ومن خلال مطالعته في مجال التدريس والتعليم وملاحظته برزت مشكلة البحث في ان الاساليب المتبعة في التعليم لاتصل بالمتعلم الى مستوى متقدم في تنفيذ واتقان المهارات بلعبة كرة السلة. لذا حاولت الباحثة في الخوض بهذه التجربة باستخدام وسائط متعددة خلال الدرس للوصول بالمتعلمين الى مستوى مهاري متقدم لبعض لمهارات الاساسية بكرة السلة لدى طالبات المرحلة الاولى للبنات.

1-3 اهداف البحث:

- 1-اعداد برنامج تعليمي باستخدام وسائط متعددة لتعلم بعض المهارات الاساسية بكرة السلة لطالبات المرحلة الاولى
- 2-التعرف على تأثير البرنامج في تعلم بعض المهارات الاساسية بكرة السلة للطالبات
- 3-التعرف على تأثير افصلا لفروق بين تعلم بعض المهارات الاساسية بين مجاميع البحث قيد الدراسة .

1-4 فرضا البحث:-

- 1-توجد فروق ذات دلالة احصائية في تعلم المهارات الاساسية بكرة السلة بين الاختبارات القبلي والبعدي للمجاميع التجريبية الثلاثة ولصالح الاختبارات البعدي.
- 2-توجد فروق ذات دلالة احصائية في تعلم المهارات الاساسية بكرة السلة في الاختبارات البعدي بين المجاميع التجريبية الثلاثة ولصالح المجموعة التجريبية الاولى.

1-5مجالات البحث:

1-5-1 المجال البشري : طالبات المرحلة الاولى في كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة جامعة كربلاء.

1-5-2 المجال الزمني : (2017/ 1/21 الى 2017/3/3)

1-5-3 المجال المكاني : القاعة المغلقة في كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة جامعة كربلاء.

¹ - حسين مهدي الطوبجي: وسائل الاتصال وتكنولوجيا في التعلم ،ط9 ، دار العلم، الكويت، 1986 م، ص32

2- منهجية البحث و اجراءاته الميدانية.

2-1 منهج البحث

استخدمت الباحثة المنهج التجريبي لملائمته طبيعة البحث واعتمدت المنهج التجريبي ذات المجاميع التجريبية الثلاث ذات القياس القبلي والبعدي لملائمة طبيعة مشكلة البحث، وإنّ "المنهج التجريبي يعمل على حل المشكلة بصورة عملية وبالشكل العلمي الجيد بعيدا عن التخمينات والاحتمالات المتعددة لكونه يمثل الاقتراب الاكثر صدقا لحل العديد من المشكلات العملية بصورة علمية ونظرية" (1).

2-2 مجتمع البحث وعينته:

تم تحديد مجتمع البحث لطالبات المرحلة الاولى في كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة في جامعة كربلاء والبالغ عددهم الكلي 60 طالبة موزعين على شعبتين بالتساوي (أ ، ب) وتم اختيار عينة البحث بالطريقة العشوائية البسيطة حيث وقع الاختيار على شعبة (ب) وقد بلغ عدد افراد عينة البحث 30 طالبة حيث بلغ نسبتهم 50% من المجتمع الاصلي وكما يبين في الجدول ادناه

جدول (1)

يبين عدد افراد مجتمع وعينة البحث والنسبة المئوية

مجتمع البحث	العينة	النسبة %
60 طالبة	30 طالبة	50%

وقامت الباحثة بتوزيع العينة 30 طالبة على الوسائط المتعددة المختارة لتنفيذ البرنامج التعليمي في الوحدات المقررة بحسب جدول الاتي:

جدول (2) يبين توزيع المجاميع التجريبية الثلاثة على الوسائط التعليمية

ت	المجموعة التجريبية	الوسيط التعليمي	العدد
1	الاولى	قرص (CD)	10
2	الثانية	كراس صغير للصور المتسلسلة المتحركة	10
3	الثالثة	صور كبيرة ثابتة متسلسلة على الجدار	10

2-3 تجانس وتكافؤ العينة:

ينبغي على الباحث تكوين مجموعات متكافئة في الاقل فيما يتعلق بالمتغيرات التي لها علاقة بالبحث⁽²⁾ وعليه قامت الباحثة بأجراء التجانس لافراد العينة والتكافؤ بين المجاميع الثلاث في المتغيرات (العمر، الطول، الوزن) وفي اختبارات المهارات الاساسية وهي (المناولات الصدرية والاستلام من مستوى الصدر، و الطبطبة، و التهديف) .

¹ - محمد حسن علاوي و أسامة كامل راتب: البحث العلمي في التربية الرياضية وعلم النفس الرياضي: دار الفكر العربي القاهرة 1999، ص 217.
² - مناهج البحث في التربية وعلم النفس، (ترجمة)، محمد نبيل واخرون، مكتبة الانجلو المصرية، ص3 ، القاهرة 1984، ص 398.

جدول (3) يبين التجانس في (الطول والعمر والوزن) والتكافؤ للإختبارات المهارات الأساسية

المتغيرات	معالج الإحصاء	مجموعة المربعات	درجة الحرية	متوسط المربعات	قيمة F	الدالة
الطول	بين مجاميع	150.467	2	75.233	0.814	0.454
	داخل مجاميع	2495.400	27	92422		
الوزن	بين مجاميع	24.267	2	12.133	0.078	0.925
	داخل مجاميع	4199.200	27	155.526		
العمر	بين مجاميع	0.200	2	0.100	0.145	0.866
	داخل مجاميع	18.600	27	0.689		
اختبار المناولة الصدرية والأستلام	بين مجاميع	22.867	2	11.433	0.838	0.444
	داخل مجاميع	368.500	27	13.648		
أختبار الطبطة	بين مجاميع	15.243	2	7.622	0.471	0.247
	داخل مجاميع	139.869	27	5.180		
أختبار التهديد	بين مجاميع	2.867	2	1.433	0.338	0.716
	داخل مجاميع	114.55	27	4.241		

*كل قيمة من الحقل لدلالة اكبر من (0.05) هي غير معنوية

ومن جدول (3) يبين بان قيم الفرق بين المجاميع بلغ (0,814 ، 0,780 ، 0,145 ، 0,838 ، 0,471، 0,338) وبدلالات (0,454، 0,925، 0,866، 0,444، 0,247 ، 0,716) وهم اكبر من (0,05) مما يدل على تجانس وتكافؤ مجاميع البحث الثلاث .

2-4 التصميم التجريبي:

تعد عملية اختبار التصميم التجريبي للبحث امرا ضروريا في كل بحث تجريبي وهو إجراءات يهيئ الباحث السبل الكفيلة للوصول الى النتائج المطلوبة. وعليه استخدمت الباحثة التصميم التجريبي ذي المجاميع التجريبية الثلاثة العشوائية المتكافئة ذات الاختيارات القبلية والبعديّة وكما مبين في الجدول.

جدول (4) يوضح التصميم التجريبي لإجراءات البحث.

المجموعة	اختبار قبلي	المتغير المستقبل	الاختبار البعدي
التجريبية الأولى	اختبارات المهارات الأساسية	عرض المهارات على اقراص (CD) على شاشة عرض (10 وحدات) تعليمية	اختبارات المهارات الأساسية
التجريبية الثانية	اختبارات المهارات الأساسية	عرض صور كبيرة (50×50) سم ثابتة متسلسلة لاجزاء المهارة مع العرض (10 وحدات) تعليمية	اختبارات المهارات الأساسية
التجريبية الثالثة	اختبارات المهارات الأساسية	مشاهدة صور متحركة على شكل كراس للصور متسلسلة لاجزاء المهارة (10 وحدات) تعليمية	اختبارات المهارات الأساسية

5-2 الاجهزة والوسائل والادوات

2-5-1 الاجهزة المستخدمة في البحث

- جهاز داتا شو لعرض المهارة. -كاميرا نوع نوکيا. -مولدة كهرباء ساعة إيقاف الكترونية عدد (3).

2-5-2 الادوات المستخدمة في البحث:-

كرات سلة عدد (10).-ملعب كرة سلة.-صافرة عدد (3) -شريط قياسي متري (10 م) عدد(2) -شريط لاصق عرض (5 سم) -شواخص عدد (10) -ميزان طبي عدد (1) لغرض قياس الوزن-أقراص CD-كراس صغير لصور متسلسلة متحركة-صور كبيرة متسلسلة ثابتة على الجدار (50 سم × 50 سم) -شاشة جدارية لعرض ال داتا شو.3-5-3 وسائل جمع المعلومات - المصادر العربية والاجنبية - الملاحظة - المقابلات الشخصية استمارات تسجيل البيانات.

2-6 تحديد المهارات الأساسية .

قامت الباحثة اعتماد المنهج المعد من قبل وزارة التعليم العالي والبحث العلمي واعتماد المنهج الدراسي للمرحلة الاولى بكرة السلة والذي يتضمن المهارات الاساسية بكرة السلة وتم تحديد المهارات (-الطبطة -المناولة الصدرية -التصويب من الثبات).

2-7 تحديد الاختبارات مهارية

قامت الباحثة بأعداد استمارة استبيان تتضمن اختبارات المهارات الأساسية الخاصة بالمهارة وتم عرض استمارة الاختبارات مهارية على عدد من الخبراء والمختصين* لاختيار الاختبارات المناسبة لعينة البحث وبعد جمع الاستمارات أخذت الباحثة بالاختبارات الخاصة بكل مهارة حصل اتفاق الخبراء عليها بنسبة 75% فأكثر.

2-8 الوحدات التعليمية باستخدام الوسائط المتعددة

تم تنفيذ الوحدات التعليمية الخاصة بالوسائط التعليمية الثلاث حيث تم شرح طريقة عرض الوسيط التعليمي وكيفية عمل افراد العينة كل حسب الوسيط المخصص له وكل مجموعة لوحدها وفي وقتها المخصص لمجموعة الوحدات فقط دون مشاهدة المجاميع الاخرى للوسيط التعليمي للمجاميع الاخرى وهكذا لكل المجاميع الثلاثة.

2-9 التجربة الاستطلاعية

أن التجربة الاستطلاعية هي "دراسة تجريبية أولية يقوم بها الباحث على عينة صغيرة قبل قيامه ببحثه بهدف اختبار أساليب البحث و أدواته"⁽¹⁾ قامت الباحثة بأجراء هذه التجربة الاستطلاعية على عينة من (5) طالبات من مجتمع الاصل للبحث وتم اختيارهم عشوائيا من طالبات شعبة (أ) وتم تطبيق الاختبارات مهارية قيد البحث .وكان الغرض من قيام الباحثة بهذه التجارب الاستطلاعية للتعرف على المعوقات وصلاحيات الادوات و الأجهزة و الاوقات وكفاية فريق العمل المساعد والتي تحتاجها اجراءات البحث والتأكد من الجوانب الادارية والفنية وكفاية الوقت لتطبيق مفردات الوحدة التعليمية.

2-10 اعداد الوسائط المتعددة

قامت الباحثة بتهيئة الوسائط التعليمية المطلوبة لاستخدامها في اجراءات البحث حيث قامت بتحديد موعد معهم لتصوير اللاعبات بألة تصوير لهذا الغرض حيث تم اختيار أحسن اللقطات في أداء مهارات كرة السلة الثلاثة وهي (المناولة الصدرية والاستلام من مستوى الصدر و الطبطة والتصويب) وقامت الباحثة بتسجيل الفلم على قرص CD وبالسرية الاعتيادية والسرية البطيئة وعرضها خلال الوحدة التعليمية..

* ينظر ملحق(1)

¹ - مجمع اللغة العربية : معجم علم النفس و التربية، ج1، الهيئة العامة لشؤون المطابع الأموية، القاهرة ، 1984 ، ص 79 .

قامت الباحثة بتهيئة أعداد مناسبة من هذه الكراسيات الصغيرة حيث بلغ حجم كل كراس (15 سم × 20 سم) و بأعداد تكفي لأفراد العينة وحسب الوحدات التعليمية، وكذلك قامت الباحثة بتهيئة الصور الصغيرة للكراس معتمدة على لاعبين دوليين معروفين بلعبة كرة السلة، أما بالنسبة لتهيئة الوسيط الثالث وهو عبارة عن (صور كبيرة متسلسلة ثابتة) بحجم (50 سم × 50 سم) حيث تعرض على الجدار وحسب تسلسل أداء المهارة ويعد 30 صورة حيث قامت الباحثة بتكبير الصور المتسلسلة للاعبين معروفين حسب التسلسل الخاص بالمهارات (المناولة الصدرية والاستلام من مستوى الصدر والطبقة و التصويب)* للعبة كرة السلة.

2-11-1 إجراءات البحث الميدانية

2-11-1-1 الاختبارات القبليّة للمهارات.

قام فريق العمل المساعد** و بأشراف الباحثة بتنفيذ إجراءات البحث وذلك للاختبارات القبليّة بالاختبارات المهارية (قيد البحث) للمجاميع التجريبية الثلاث في نفس اليوم الدراسي للمرحلة الأولى بنات في يوم الاحد الموافق 2017/3/3 وقامت الباحثة بأعداد استمارات لتسجيل البيانات الخاصة بنتائج الاختبارات القبليّة.

2-11-2 الوحدات التعليمية لمجاميع البحث

قامت الباحثة بتطبيق الوحدات التعليمية لمدة (5) اسابيع بواقع وحدتين تعليميتين في الاسبوع وبهذا بلغ مجموع الوحدات (10) وحدات حيث تم تطبيق هذه الوحدات خلال درس التربية الرياضية ولمدة 90 دقيقة حيث تم توزيع المهارات (قيد البحث) على عدد الوحدات التعليمية بحسب البرنامج والذي اعدته الباحثة من حيث مضمون الوحدة التعليمية (الازمنة والتكرار وكيفية التطبيق) وتم تنفيذها في الجزء الرئيس في الدرس ومدته (60) دقيقة ويتضمن الجزء التعليمي (20) دقيقة والجزء التطبيقي (40) دقيقة.

وقامت الباحثة بتحديد (15) دقائق للجزء التحضيري و (15) دقائق للجزء الختامي من الدرس، حيث قامت بتطبيق نفس البرنامج التطبيقي(العملي) على المجاميع التجريبية الثلاثة من حيث التكرار والأزمنة و التمارين الخاصة بالمهارات. حيث كانت كل مجموعة تجريبية تدخل الى الصف لمشاهدة الوسيط خلال الجزء التعليمي و البالغ (20) دقائق حيث تشاهد الطالبة المهارة حسب الوسيط المحدد دون عرض او شرح من قبل استاذة المادة. وقامت الباحثة بتقسيم المهارات (قيد البحث) على الوحدات التعليمية حيث كانت هناك وحدات خاصة بتعلم المهارة فقط ووحدات أخرى للربط بين أكثر من مهارة مثل(بين المناولة الصدرية والاستلام من مستوى الصدر أو بين الطبقة والتصويب) حيث وضعت الباحثة مجموعة التمارين* الخاصة بالربط بين المهارات.

2-11-3 الاختبارات البعديّة

قامت الباحثة بأجراء الاختبارات في يوم الاحد الموافق 2017/3/3 بعد تنفيذ البرنامج التعليمي بالوسائط المتعددة على أفراد عينة البحث بنفس الطريقة والاسلوب والتسلسل والظروف المشابهة للاختبارات القبليّة. وبأشراف مباشر من قبل الباحثة. وبهذا تكون الباحثة قد قامت بتهيئة الوسيط الأول وهو عرض المهارات من خلال قرص CD أما بالنسبة للوسيط التعليمي الثاني وهو كراس صغير لصورة متسلسلة متحركة ويكون على شكل كراس (دفتر) صغير يحتوي على مجموعة من الصور المتسلسلة المتقطعة لأداء المهارة تشاهد الطالبة تسلسلها الحقيقي والواقعي خلال الوحدات التعليمية حيث قامت.

** ينظر ملحق (2)

* ينظر ملحق (3)،(4)،(5)

12-2 الوسائل الاحصائية

استخدمت الباحثة الوسائل الاحصائية الاتية :

- الوسط الحسابي . - الانحراف المعياري . - اختبار (ت) للعينات المرتبطة .
- اختبار (ف) تحليل التباين . - اختبار اقل فروق معنوي L.S.D .⁽¹⁾

3- عرض و تحليل و مناقشة النتائج

1-3 عرض و تحليل نتائج الاختبارات للمجاميع التجريبية الثلاثة

1-1-3 عرض و تحليل نتائج المجموعة التجريبية الاولى الوسيط (CD)

الجدول (6)

يبين الاوساط الحسابية و الانحرافات المعيارية للمجموعة التجريبية الاولى (C D) في الاختبارات القبليّة و البعديّة.

الاختبارات البعديّة		الاختبارات القبليّة		الاختبارات
ع [±]	س ⁻	ع [±]	س ⁻	
1.57	23.40	4.08	18.70	المناولّة الصدرية و الاستلام من مستوى الصدر
0.870	10.08	2.36	12.92	الطبطة
1.05	7	1.88	3.70	التصويب

من خلال النتائج في الجدول (6) يتبين من المجموعة التجريبية الاولى والتي استخدمت الوسائط (CD) في تعلم المهارات أنه قد بلغ الوسط الحسابي لديها (18,70) و الانحراف المعياري (4,08) في اختبار (المناوله و الاستلام) في الاختبار القبلي أما في الاختبار البعدي فبلغ الوسط الحسابي (23,40) و الانحراف المعياري (1,57)، اما بالنسبة لاختبار الطبطة فكان الوسط الحسابي (12,92) و الانحراف المعياري (2,36) في الاختبار القبلي اما في الاختبار البعدي فبلغ الوسط الحسابي (10,08) و الانحراف المعياري (0,870) كان الوسط الحسابي و الانحراف المعياري بالنسبة لاختبار التصويب قد بلغ (3,7 0) و (1,88) على التوالي في الاختبار القبلي و بلغ الوسط الحسابي (7) و الانحراف المعياري (1,05) في الاختبار البعدي. عرض وتحليل نتائج المجموعة التجريبية الثانية الوسيط (كراس صغير للصور المتسلسلة المتحركة)

(1) وديع ياسين التكريتي وحسن محمد العبيدي ؛ التطبيقات الاحصائية واستخدامات الحاسوب في بحوث التربية الرياضية : الموصّل، دار الكتب للطباعة والنشر، 1999. ص79.
*ينظر ملحق (6)

الجدول (7)

بين الاوساط الحسابية و الانحرافات المعيارية للمجموعة التجريبية الثانية (كراس صغير للصور المتسلسلة المتحركة) في الاختبارات القبلية و البعدية.

الاختبارات البعدية		الاختبارات القبلية		الاختبارات
ع±	س-	ع±	س-	
1.25	21.30	3.45	16.20	المناولة الصدرية و الاستلام من مستوى الصدر
0.746	11.18	0929	12.483	الطبطبة
0.91	5.80	2.01	3.60	التصويب

نتائج الاوساط الحسابية و الانحرافات المعيارية

جدول (7) يبين نتائج الاوساط الحسابية والانحرافات المعيارية للاختبارات القبلية و البعدية للمهارات الثلاثة للمجموعة التجريبية الثانية و التي استخدمت الوسيط (كراس صغير للصور المتسلسلة المتحركة)، حيث بلغ الوسيط الحسابي و الانحراف المعياري لاختبار المناولة الصدرية و الاستلام من مستوى الصدر في الاختبار القبلي على التوالي (16,20) و (3,45) اما في الاختبار البعدي فبلغ الوسيط الحسابي (21,30) و الانحراف المعياري (1,25) اما بالنسبة لاختبار الطبطبة فبلغ الوسيط الحسابي (12,483) و الانحراف المعياري (0,929) في الاختبار القبلي وبلغ الوسيط الحسابي و الانحراف المعياري في الاختبار البعدي (11,18) و (0,746) على التوالي، اما بالنسبة لاختبار التصويب فكانت النتائج في الاختبار القبلي بالنسبة للوسط الحسابي قد بلغ (3,60) والانحراف المعياري (2,01) و بلغ الوسيط الحسابي في الاختبار البعدي (5,80) و الانحراف المعياري (0,91).

3-1-2 عرض و تحليل نتائج المجموعة التجريبية الثالثة (صور كبيرة ثابتة متسلسلة على الجدار)

الجدول (8) يبين الاوساط الحسابية و الانحرافات المعيارية للمجموعة التجريبية الثالثة (صور كبيرة ثابتة متسلسلة على الجدار) في الاختبارات القبلية و البعدية.

الاختبارات البعدية		الاختبارات القبلية		الاختبارات
ع±	س-	ع±	س-	
1.81	19.80	2.16	18	المناولة الصدرية و الاستلام من مستوى الصدر
0.914	12.05	1.063	13.447	الطبطبة
1.05	4	1.08	2.50	التصويب

جدول (8) يبين نتائج المجموعة الثالثة والتي استخدمت (صور كبيرة ثابتة متسلسلة على الجدار)، خلال تعلمهم للمهارات المبحوثة في الاختبار القبلي حيث بلغ الوسط الحسابي والانحراف المعياري (18) و (2,16) على التوالي لمهارة (المناولة الصدرية و الاستلام من مستوى الصدر)، اما في الاختبار البعدي فبلغ الوسط الحسابي (19,80) و الانحراف المعياري (1,81) اما بالنسبة لاختبار (الطبطبة) فبلغ الوسط الحسابي (13,447) و الانحراف المعياري (1,063) في الاختبار القبلي وبلغ (12,05) و (0,914) الوسط الحسابي و الانحراف المعياري على التوالي في الاختبار البعدي، . وكانت نتائج الاختبار القبلي بالنسبة لمهارة (التصويب) (2,50) الوسط الحسابي و (1,08) لانحراف المعياري اما في الاختبار البعدي فقد بلغ الوسط الحسابي (4) و بانحراف معياري (1,05)

3-2 عرض و تحليل مناقشة نتائج الفرق بين الاختبارين القبلي والبعدي للاختبارات للمجاميع الثلاثة.

3-2-1 عرض تحليل ومناقشة نتائج الفرق بين الاختبارين القبلي والبعدي لاختبارات المجموعة التجريبية الاولى (CD)

الجدول (9)

يبين متوسط الفروق والانحراف والاختلاف المعياري وقيمة T ودرجة الحرية ولدلالة المجموعة التجريبية الاولى و التي استخدمت الوسيط (CD)

الاختبارات	متوسط الفروق	انحراف الفروق	الخطأ المعياري	(T) المحسوبة	درجة الحرية	الدلالة *
المناولة الصدرية و الاستلام من مستوى الصدر	4,700	3.743	1.184	3.971	9	0.003
الطبطبة	2.843	2.204	0.697	4.078	9	0.003
التصويب	3.300	1.947	0.616	5.361	9	0.000

* أي رقم في حقل الدلالة اقل من (0.05) معنوي حسب نظام SPSS

من ملاحظ الجدول (9) يظهر ان متوسط الفروق وانحراف الفروق والخطأ المعياري درجة (T) المحسوبة حيث بلغ متوسط الفروق بالنسبة لاختبار (المناولة و الاستلام) (4,700) و بانحراف الفروق (3,743) و بخطأ معياري قدره (1,184) وقد بلغ درجة (T) المحسوبة (3,971) اما بالنسبة لاختبار (الطبطبة) قد بلغ متوسط الفرق (2,843) و بانحراف الفروق (2,204) و بخطأ معياري (0,697) وبلغ درجة (T) المحسوبة (4,078) اما بالنسبة لاختبار (التصويب) فقد بلغ متوسط الفروق وانحراف الفروق على التوالي (3,300) و (1,947) و بخطأ معياري (0,616) وبلغ قيمة (T) المحسوبة (5,361).

عند ملاحظة حقل الدلالة في الجدول (9) نرى ان النتائج كانت معنوية للمهارات الثلاثة ولصالح الاختبارات البعدية، حيث تعزو الباحثة ذلك الى ان عرض المهارة عن طريق قرص (CD) على الشاشة الجدارية كان له اثر كبير في تعلم المهارات حيث

يمكن مشاهدة المهارة او جزء من المهارة بالسرعة الاعتيادية او بسرعة بطيئة وحسب ما مثبت في الوحدات التعليمية ومن حيث تكرار وزمن العرض من قبل افراد العينة ثم تطبيق المهارة في الملعب حسب التمرينات المثبتة بالوحدة التعليمية ثم الرجوع الى المختبر للمشاهدة مرة ثانية مما يساعدهم على التعرف الجوانب الايجابية والسلبية في تطبيق المهارة حيث ان عرض المهارة عن طريق ال (CD) فيه نوع من الاثارة والتشويق وزيادة الرغبة عند افراد العينة لعملية التعليم بهذا الاسلوب حيث ان الطالبات في هذه المرحلة يحتجن خلال عملية التعلم الى نوع من الاثارة والتشويق لتثبيت المهارة في اذهانهن من خلال تركيزهن على الفلم الذي يعرض المهارة لهن وبذلك يتمكن من الوصول الى مستوى اداء المهارة المعروضة امامهن من خلال الاستعانة ببعض الوسائط التعليمية حيث يؤكد كل من (عصام الدين متولي وبدوي عبدالعال(2006)) ان الوسائل عالم من التشويق وربما في بعض الاحيان الانبهار بما يعرض من اشكال ونماذج تنقل المتعلمين الى

عالم اخر يرى فيها ما يريد ان يتعلمه من المهارات في صوره جذابة للمتعلّم ولمحاولة تقليدية والسعي للتقرب من الصورة التي يراها ((⁽¹⁾، وان هذا الاسلوب يجعل عملية التعلم اكثر تأثيراً من اسلوب الشرح والعرض الشخصي من قبل المدرس. وهنا يؤكد (عرب خيون 1992) أن ((من عوامل فاعلية درس التربية الرياضية هو حرص المدرس على استخدام عدد من الوسائل التعليمية التي تجعل درسه اكثر تشويقاً لطلابه وتنطبق في اذهانههم بصورة أعمق))⁽²⁾ اضافة الى ذلك ترجع الباحثة السبب ايضا الى ان الموقف التعليمي والحالة التعليمية باستخدام عرض المهارات عن طريق (CD) قد ساعد افراد العينة للمجموعة التجريبية الاولى على المشاركة الفعالة والايجابية في الوحدات التعليمية المقترحة من قبل الباحثة بسبب ادراكهن لضرورة اتباع سلوك محددة للوصول الى تطبيق المهارة بشكل جيد، وعليه كان افراد العينة يحاولون تقليد النموذج الجيد الذي يشاهدنه عن طريق الوسيط (CD) لكيفية اداء المهارة او اجزائها مما ساعد على استيعاب المهارة بصورة افضل وهذا يتفق مع ما ذكره (محي الدين عوف وعبدالرحمن عدس 1984)) (ان اي شيء يرفع من قيمة النموذج في عيون المتعلم من احتمال تقليده))

3-2-2 عرض وتحليل ومناقشة نتائج الفروق بين الاختبارين القبلي والبعدي لاختبارات المجموعة التجريبية الثانية (كراس صغير لصور متسلسلة متحركة)

الجدول (10)

يبين متوسط الفروق والانحراف والاختلاف المعياري وقيمة T ودرجة الحرية ولدلالة المجموعة التجريبية الثانية و التي استخدمت الوسيط (كراس صغير لصور متسلسلة متحركة)

الاختبارات	متوسط الفروق	انحراف الفروق	الخطأ المعياري	(T) المحسوبة	درجة الحرية	الدلالة *
المنافسة الصدرية و الاستلام من مستوى الصدر	5,100	3.872	1,224	4,166	9	0,002
الطبطبة	1,297	0,718	0,227	5,711	9	0,000
التصويب	2,200	1,814	0,573	3,836	9	0,004

* اي رقم في حقل الدلالة اقل من (0.05) معنوي حسب نظام SPSS

1- عصام الدين متولي وبدوي عبدالعال: طرق تدريس التربية الرياضية بين النظرية والتطبيق: القاهرة 2006 ص 211

2 - يعرب خيون عبد الحسين: تقويم الوسائل المساعدة في التدريب على اجهزة الجيم: مجلة دراسات، وقائع المؤتمر الرياضي العلمي الثاني، عدد خاص، 1992.

من النظر الى الجدول (10) يظهر ان متوسط الفروق والانحراف و الفروق و الخطأ المعياري و درجة (T) المحسوبة لاختبار (المناولة الصدرية والاستلام من مستوى الصدر) قد بلغت على التوالي (5,100) ، (3,872) (1,224)، (4,166) ، اما بالنسبة لاختبار (الطبطة) فكان متوسط الفروق (1,297) وانحراف الفروق (0,718) والخطأ المعياري (0,22) وقيمة (T) المحسوبة (5,711) وكانت متوسط الفروق لمهارة (التصويب) قد بلغ (2,200) وانحراف الفروق (1,814) وللخطأ المعياري (0,573) وكانت قيمة (T) المحسوبة هي (3,836) .وعند ملاحظة حقل الدلالة في الجدول (10) نرى ان النتائج كانت معنوية للمهارات الثلاثة ولصالح الاختبارات البعدية ، حيث تعزو الباحثة سبب ذلك الى ان عرض المهارة عن طريق (كراس صغير لصور متسلسلة متحركة) يوجد لدى كل فرد من افراد العينة للمجموعة التجريبية الثانية حيث زاد هذا الاسلوب الجديد للتعلم للمهارات الثلاثة نوعا من الاهتمام والتشويق والرغبة في التعلم بهذا الاسلوب حيث تحاول كل طالبة ان تكرر عرض المهارة او جزء منها لتتعرف على المهارة ومحاولة اداء المهارة خلال الجزء التطبيقي بشكل جيد استنادا الى ما شاهده في الكراس خلال الجزء التعليمي وبهذا ترى الباحثة ان استخدام هذا الوسيط خلال تعلم المهارات له دور فعال على افراد العينة مما ادى الى تطور تعلم المهارات التي اجريت للمجموعة الثانية التي استخدمت (كراس صغير لصور متسلسلة متحركة) ويتضح ان استخدام هذا الوسيط كان له دور كبير ومهم في استيعاب اجزاء المهارة في ادراك المتعلمة حيث ان تقسيم مراحل المهارة الى عدة خطوات صغيرة موزعة على وحدات تعليمية بالترتيب المنطقي المتسلسل المتتابع في الكراس الصغيرة للصور المتسلسلة المتحركة حيث ان هذه العملية قد ساعدت افراد العينة على تفهم ومعرفة مراحل واجزاء المهارة والتدريب على الاجزاء ومن ثم الربط بين هذه الاجزاء قد ساهمت في تعلم المهارات بشكل افضل. ويؤكد(رضا البغدادي 1397هـ) ان ((تقسيم الموقف التعليمي الى خطوات صغيرة يؤدي الى زيادة فرص النجاح وتقليل فرص الخطأ))¹

3-2-3 عرض و تحليل ومناقشة نتائج الفروق بين الاختبارين القبلي والبعدي لاختبارات المجموعة

التجريبية الثالثة (صور كبيرة متسلسلة وثابتة على الجدار)

الجدول (11)

يبين متوسط الفروق والانحراف والاختلاف المعياري وقيمة T ودرجة الحرية ولدلالة المجموعة التجريبية الثالثة والتي

استخدمت الوسيط (صور كبيرة متسلسلة ثابتة على الجدار)

الاختبارات	متوسط الفروق	انحراف الفروق	الخطأ المعياري	(T) المحسوبة	درجة الحرية	الدلالة *
المناولة الصدرية و الاستلام من مستوى الصدر	1,800	2,150	0,680	2,648	9	0,027
الطبطة	1,392	0,937	0,296	4,697	9	0,001
التهديف	1,500	0,850	0,269	5,582	9	0,000

*اي رقم في حقل الدلالة اقل من 0.05 معنوية حسب نظام SPSS

¹ رضا البغدادي: التعليم المبرمج ،مطابع جامعة الرياض ،السعودية ، 1397 هـ ، ص431

النظر الى الجدول (11) يظهر ان متوسط الفروق و انحراف الفروق والخطأ المعياري وقيمة (T) المحسوبة لاختبار (المناولة و الاستلام) قد بلغ على التوالي (1,800) و (2,150) و (0,680) و (2,648) ، اما بالنسبة لاختبار (الطبخة) فقد تبلغ متوسط الفروق (1,392) وانحراف الفروق بلغ (0,937) والخطأ المعياري (0,296) وقيمة (T) المحسوبة (4,697) وفي اختبار (التهديف) قد بلغ (1,500) متوسط الفروق و (0,850) لانحراف الفروق و (0,269) للخطأ المعياري وقيمة (T) المحسوبة قد بلغ (5,582). عند ملاحظة حقل الدلالة في الجدول (11) نرى ان النتائج كانت ايضا معنوية لاختبارات المهارات الثلاثة ولصالح الاختبارات البعدية وترى الباحثة ان سبب ذلك يعود الى تعلم المهارة عن طريق مشاهدة الصور الكبيرة الحجم (50×50) سم المثبتة على الجدار والمتسلسلة بحسب اداء المهارة على عدد الوحدات التعليمية حيث كان افراد عينة المجموعة التجريبية الثالثة يشاهدون هذه الصور الخاصة بالمهارات وحسب توزيعها على الوحدات التعليمية ولأوقات مثبتة في الوحدة التعليمية حيث تستطيع العينة من مشاهدة اجزاء الحركة المطلوبة لأداء المهارة وبعدها خروج افراد العينة الى الملعب لتطبيق ما شاهدوه في الصور الكبيرة المعروضة على الجدار وتطبيقها بتكرارات محددة من قبل الباحثة في كل وحدة تعليمية بحسب المرحلة او اجزاء المهارة ومن ثم العودة الى المختبر لمشاهدة الصور مرة ثانية ولزمن محدد للتعرف على الجوانب السلبية لتفاديها في المرة القادمة في التطبيق ولتثبيت الجوانب الايجابية في المرة الثانية عند التطبيق ،وترجع الباحثة سبب ذلك الى ان استخدام الصور الكبيرة المتسلسلة والثابتة والمعروضة على الجدار وعلى مسافة قريبة من افراد العينة قد سمح بوضوح المشاهدة وملاحظة الاجزاء الدقيقة للحركة المطلوبة وساعد على ان تقوم افراد العينة بدراسة وفحص هذه الاجزاء الدقيقة الخاصة بالمهارة وجميع هذه الامور قد ساعد على تعلم المهارات الثلاثة بشكل جيد وسريع وهذا متفق مع دراسة (كمال اسكندر 2000) (من ان هذا الاسلوب من العرض يؤدي الى التركيز على تفصيلات الصورة مما يزيد من تفاعل المتعلمين مع الوسيط التعليمي بصورة جيدة اذا ما قورنت مع الطرق المعتادة والتي تعتمد على الشرح والالقاء من جانب المعلم)⁽¹⁾.

3-3 عرض وتحليل ومناقشة نتائج الفروق بين الاختبارات البعدية للمجاميع التجريبية الثلاثة وللمهارات.

3-3-1 عرض و تحليل ومناقشة نتائج الاختبارات البعدية للمجاميع الثلاثة لمهارة (المناولة و الاستلام).

التباين حيث جاءت الفروق معنوية بين المجاميع في اختبار المناولة والاستلام كما مبين في الجدول (12)

الجدول (12)

بين قيمه الفروقات بين الاختبارات البعدية للمجاميع التجريبية الثلاثة لمهارة (المناولة الصدى والاستلام من مستوى الصدر).

مصدر التباين	مجموع التباين	درجة الحرية	متوسط التباين	قيمه (F) المحسوبة	الدلالة
بين المجاميع	72,467	2	36,23	12,72	0,000
داخل المجاميع	76,90	27	20,848		

¹ كمال اسكندر وآخرون: الوسائط التعليمية ، للكمبيوتر والطباعة، اسكندرية، 2000م، ص37

من النظر الى الجدول (12) فقد بلغت قيمه مجموع التباين بين المجاميع (72,467) و متوسط التباين (36,23) وبلغ مجموع التباين داخل المجاميع (76,90) و بمتوسط التباين (20,848) وبلغت قيمة (F) المحسوبة (12,72) وهذا يدل على انها معنوية.

الجدول(13)

يبين قيم اختبار اقل فرق معنوي (LSD) لمجاميع البحث في اختبار (المناولة الصدرية والاستلام من مستوى الصدر).

المجاميع	فرق الاوساط	الدلالة
م 1 - م 2	2,100	0,010
م 1 - م 3	3,800	0,000
م 2 - م 3	1,700	0,033

يظهر من الجدول (13) ان فرق الاوساط بين المجموعة الاولى و الثانية بلغ (2,100) وبالدلالة (0,010) اما بين المجموعة الاولى و الثالثة فقد بلغ فرق الاوساط (3,800) و بدلالة (0,000) وقد بلغ فرق الاوساط بين المجموعة الثانية و الثالثة فقد بلغ (1,700) وبالدلالة (0,033) وتدل هذه النتائج على انها معنوية للمجاميع الثلاثة ولصالح المجموعة التجريبية الاولى والتي استخدمت الوسيط (CD) خلال تعلم مهار (المناولة الصدرية والاستلام من مستوى الصدر) وترى الباحثة ان سبب تفوق المجموعة التجريبية الاولى والتي استخدمت الوسيط قرص (CD) لعرض المهارات على افراد العينة لما له دور مهم يساعد على تعلم المهارات بشكل كبير وسريع حيث ان الفلم الذي يعرض امام العينة على شاشة جدارية فيه نوع من التشويق وزياده الاندفاع على التركيز على المهارة واجزاء الحركة المطلوبة مما يؤدي الى تعلم مهارة (المناولة الصدرية والاستلام من مستوى الصدر) بشكل افضل اضافة الى ذلك ان التعلم الذي يراه المجموعة التجريبية الاولى يعرض امامهم بالسرعة الاعتيادية للحركة والسرعة البطيئة مما يجعل افراد العينة ملاحظة الاجزاء الدقيقة لاداء المهارة وكذلك ان المهارة التي تعرض من خلال ال (CD) ليس فقط العرض بل يرافقه تغذية راجعة بسيطة من احد اعضاء فريق العمل المساعد وهي عبارة من بعض الملاحظات للتركيز على بعض اجزاء المهارة وخاصة عند عرض الفلم بالسرعة البطيئة مما يساعد على تطور كامل لنتائج الحركة وتسلسل مراحل الحركة لاداء المهارة ويساعد ايضا على ملاحظة المراحل التي يصعب تاملها والتعمق في تدقيقها وهذا ما اكده (جابر عبد الحميد 1979) ب (ان اسلوب العرض بالسرعة البطيئة يؤدي الى سرعة اكتساب المهارة ويعطى فرصة اكبر للتعلم⁽¹⁾). اما عرض المهارة بالسرعة الاعتيادية وهي نفس سرعة الحركة في الوضع العملي وتعطى صورة حقيقة للمهارة وتفصيلها متكاملة ومتسلسلة حسب تسلسلها المنطقي لادائها حيث تؤكد (نسيسة محمود والي 2006) عن (Denis 1989)) (ان الشرط بالسرعة العادية يوفر للمتعليم الخبرات القريبة من الخبرات وتعمل على تنميته قدرات المتعلم وتساعد على تحسين ادائه وتجعله اكثر ايجابيه اثناء التعلم.)⁽²⁾. لذا ترى الباحثة ان تطور مهارة (المناولة والاستلام) لدى المجموعة التجريبية الاولى اكثر من المجموعتين التجريبتين الثانية والثالثة يرجع الى استخدام هذه المجموعة لقرص (CD) في تعلم هذه المهارة.

¹ - جابر عبد الحميد: الوسائل التعليمية والمنهج، دار النهضة، القاهرة 1979 ص 217.1

² -- نسيسة محمود والي: الاكتساب من الموجه وتدريب مهارات الكرة الطائرة، دار الوفاء لدنيا الطباعة والنشر، الاسكندرية 2006، ص 159

2-3-2 عرض وتحليل ومناقشة الاختبارات البعدية للمجاميع الثلاثة ولمهارة الطبطة
الجدول (14) يبين قيمة الفروقات بين الاختبارات البعدية للمجاميع الثلاثة ولمهارة الطبطة

الدالة	قيمه (F) المحسوبة	متوسط التباين	درجه الحرية	مجموع التباين	مصدر التباين
0.000	12,872	10,71	2	21,43	بين المجاميع
		0,832	27	22,47	داخل المجاميع

بالنظر الى الجدول (14) يظهر ان قيمة مجموع التباين بين المجاميع بلغت (21,43) و بمتوسط التباين (10,71)
وبلغ مجموع التباين داخل المجاميع (22,47) و بمتوسط التباين (0,832) و بلغت قيمة (F) المحسوبة (12,872)
وهذا يدل على انها معنوية . ولمعرفة اى المجاميع افضل من غيرها في اختبار (الطبطة) استخدمت الباحثة اختبار اقل
فرق معنوي (LSD) وكانت نتائجه كما بين في الجدول(15).

الجدول (15)

يبين قيم اختبار اقل فرق معنوي (LSD) لمجاميع البحث في اختبار الطبطة

المجاميع	فرق الاوساط	الدالة
م1 - م2	1,100	0,012
م1 - م3	2,069	0,000
م2 - م3	0,969	0,025

يظهر من الجدول (15) ان فرق الاوساط بين المجموعة الاولى والثانية بلغ (1,100) وبدلالة (0,012) اما بين
المجموعة الاولى والثالثة فقد بلغت فروق الاوساط (2,069) وبدلالة (0,000) اما بالنسبة للمجموعة الثانية والثالثة فقد بلغ
فرق الاوساط (0,969) وبدلالة (0,025) وتدل هذه النتائج انها معنوية في المجاميع الثلاثة ولصالح المجموعة التجريبية
الاولى ولمهارة (الطبطة) والتي استخدمت الوسيط (CD)

وتعزو الباحثة هذا التفوق الى اهمية عرض المهارة بالوسيط (CD) والذي عن طريقه يمكن للمتعلم ان يستقبل المهارة
بالسمع والنظر أي بأسلوب (السمعى والبصرى) بما يساعد على استيعاب اجزاء المهارة او المهارة بشكل عام وكذلك إمكانية
اعادة عرض المهارة بسرعة الطبطة الاعتيادية في هذه المرحلة الدراسية والعمرية. ان استخدام الوسائل التعليمية في عملية
التعلم الحركي يؤدي الى بناء التصور الحركي و تطور عند الفرد المتعلم حيث يرى (محمد عبدالغني عثمان 1987)) (من)

خلال عمليات العرض ثم استخدام عائد المعلومات يمكن التأثير الإيجابي للتصور الحركي وتطويره وتحسين مواصفات الاداء ((1).

وترى الباحثة ان الفروق المعنوية التي ظهرت في الاختبارات البعدية للمجاميع التجريبية الثلاثة لمهارة (الطبطة) يعود ايضا الى الوحدات التعليمية الموضوعة من قبل الباحثة حيث ترتيب الوحدات ومضمونها من حيث التكرار وكيفية التطبيق لدى المجاميع التجريبية الثلاثة وعليه ترجع الباحثة هذا التطور المعنوي لمهارة الطبطة الى اهمية تعلم المهارة عن الطريق الوسيط (CD) بأسلوب السمعي بصري وكذلك الى فعالية الوحدات التعليمية ومحتواها في التمرينات التعليمية وتكرارها واسلوب تنفيذها.

3-3-3 عرض وتحليل ومناقشة نتائج الاختبارات البعدية للمجاميع الثلاثة ولمهارة التصويب

الجدول (16)

يبين قيمة الفروقات بين الاختبارات البعدية للمجاميع الثلاثة لاختبار التصويب

مصدر التباين	مجموع التباين	درجة الحرية	متوسط التباين	قيمه (F) المحسوبة	الدلالة
بين المجاميع	45.600	2	12.800	22.30	0.000
داخل المجاميع	27.600	27	1.022		

بالنظر الى الجدول (16) يظهر ان قيمة مجموع التباين بين المجاميع بلغت (45.600). متوسط التباين (12,800) وبلغ مجموع التباين داخل المجاميع (27,600) ومتوسط التباين (1,022) وبلغت قيمة (F) (22,30) وهذا يدل على انها معنوية ولمعرفه أي المجاميع افضل من الاخرى في اختبار (التصويب)، استخدمت الباحثة اختيار اقل فرق معنوي (LSD) وكانت النتائج كما مبين في الجدول (17)

الجدول (17) يبين قيم اختبار اقل معنوي (LSD) للمجاميع البحث في اختبار التصويب.

المجاميع	فرق الاوساط	الدلالة
م 1 - م 2	1.200	0.013
م 1 - م 3	3.000	0.000
م 2 - م 3	1.800	0.000

(1) - محمد عبدالغني عثمان : التعلم الحركي والتدريب الرياضي : مطبعة الفيصل ، الكويت ، 1987 ص 125.

بالنظر الى جدول (17) يظهر ان فرق الاوساط بين المجموعة الاولى والمجموعة الثانية قد بلغ (1,200) وبدلاله (0,013) اما بنسبة للمجموعة الاولى والثالثة حيث ظهر فروق الاوساط (3,000) وبدلاله (0,000) وبلغ فرق الاوساط بين المجموعة الثانية والثالثة (1,800) وبدلاله (0,000) وتعني جميع هذه النتائج انها معنوية في المجاميع الثلاثة ولصالح المجموعة الاولى والتي استخدمت (CD). وتعزو الباحثة هذا التفوق لصالح المجموعة الاولى في اختبار مهارة (التصويب) الى اهمية الوسيط قرص ال (CD) بما له من فاعلية يحصل به الطالبات على اهمية الاستعداد والتركيز على المهارة او اجزائها من خلال التعلم الذي يعرض امامهن مما يساعد على الاسراع في عملية التعليم وكذلك يعمل الفلم على زيادة الرغبة والتشويق لمتابعة الفلم والتركيز على المهارة مما يساعد على تثبيت المراحل المهارية في اذهانهم ولمدة طويلة وخاصة اذا كان الفلم يعرض بالصوت والصورة او اجزاء الحركة من قبل احد اعضاء فريق العمل المساعد لتنفيذ الوحدات التعليمية وهم من العاملين في مجال تدريس وتدريب كرة السلة. هذا بالإضافة الى اهمية الوحدات التعليمية والموضوعة بشكل علمي مدروس من قبل الباحثة وتوزيعها على مدة المنهج التعليمي وتوفير جميع مستلزمات تنفيذ البرنامج بشكل جيد وعليه ظهرت هذه الفروق المعنوية في تطور مهارة (التصويب) في الاختبارات البعدية لاختبار مهارة (التصويب) لدى المجاميع التجريبية الثلاثة ولصالح المجموعة التجريبية الاولى والتي استخدمت الوسيط (قرص CD).

4- الاستنتاجات والتوصيات

4-1 الاستنتاجات:

- 1- ظهرت تأثيرات ايجابية بين الاختبارات القبلية والبعدية للمجاميع التجريبية الثلاثة لمهارات (المناولة الصدرية والاستلام من مستوى الصدر ، الطبطبة ، التصويب) ولصالح الاختبارات البعدية.
- 2- ظهرت تأثيرات ايجابية في الاختبارات البعدية للمجاميع التجريبية الثلاثة في تعلم المهارات ولصالح المجموعة التجريبية الاولى والتي استخدمت الوسيط (CD).

4-2 التوصيات :-

- 1- ضرورة استخدام الوسائط المتعددة ، من قبل اساتذة التربية البدنية خلال عملية تعلم المهارات الاساسية.
- 2- ضرورة استخدام الأفلام الرياضية لمهارات الالعاب على اقراص (CD) خلال عملية تعليم المهارات الاساسية
- 3- الاهتمام بالوسائط التعليمية (السمعية - بصرية) خلال تعليم المهارات الاساسية .

المصادر

- الزيوبة في البلاد العربية ، المركز القومي للتقنيات العربية ، الكويت ، 1981 .
- حسين مهدي الطويجي: وسائل الاتصال وتكنولوجيا في التعلم ، ط9 ، دار العلم، الكويت، 1986 .
- محمد حسن علاوي و أسامة كامل راتب: البحث العلمي في التربية الرياضية وعلم النفس الرياضي: دار الفكر العربي القاهرة 1999
- مناهج البحث في التربية وعلم النفس، (ترجمة)، محمد نبيل واخرون، مكتبة الانجلو المصرية، ص3 ، القاهرة 1984
- مجمع اللغة العربية : معجم علم النفس و التربية، ج1، الهيئة العامة لشؤون المطابع الأموية، القاهرة ، 1984 .
- وديع ياسين التكريتي وحسن محمد العبيدي ؛ التطبيقات الاحصائية واستخدامات الحاسوب في بحوث التربية الرياضية : الموصل، دار الكتب للطباعة والنشر، 1999
- عصام الدين متولي وبدوي عبدالعال: طرق تدريس التربية الرياضية بين النظرية والتطبيق: القاهرة 2006

- يعرب خيون عبد الحسين :تقويم الوسائل المساعدة في التدريب على اجهزة الجماز ،مجلة دراسات ،وقائع المؤتمر الرياضي العلمي الثاني ،عدد خاص ،1992.
- رضا البغدادي :التعليم المبرمج ،مطابع جامعة الرياض ،السعودية ،1397 هـ
- جابر عبد الحميد :الوسائل التعليمية والمنهج، دار النهضة ،القاهرة 1979 .
- نسيمه محمود والي :الاكتساب من الموجه وتدریس مهارات الكرة الطائرة، دار الوفاء لدنيا الطباعة والنشر ،الاسكندرية ،2006.
- محمد عبدالغني عثمان : التعلم الحركي والتدريب الرياضي :مطبعة الفيصل ،الكويت ،1987.

ملحق (1)

جدول بأسماء الخبراء الذين أعتمدتهم الباحثة في الأمور المتعلقة بإجراءات بحثها

ت	أسم الخبير	التخصص	مكان العمل
1	أ.د.عايد حسين عبد الأمير الربيعي	تدريب -كرة سلة	كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة جامعة / كربلاء
2	أ.د.زهير صالح	طرائق تدريس /ساحة وميدان	كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة /جامعة كربلاء
3	م.د حسين مناتي	تعلم كرة سلة	كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة جامعة / كربلاء
4	م.د.محمد عبد الرضا	علم النفس /كرة سلة	كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة جامعة / كربلاء

ملحق(2)

كادر العمل المساعد

اللقب العلمي	الاسم	التخصص	مكان العمل
م.م العايد	محمد رضا	بكالوريوس	كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة جامعة / كربلاء
م.م العايد	عذراء حسين	بكالوريوس	كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة جامعة / كربلاء
م.م العايد	ليندا محمود شاكر	بكالوريوس	كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة جامعة / كربلاء

ملحق (3)

اختبار المناولة الصدرية

الغرض من الاختبار / قياس قدرة المختبر على سرعة تمرير واستلام الكرة -أرض مسطحة وملسة ، ساعة

إيقاف ، كرة سلة الأدوات

مواصفات الأداء / تقف المختبرة خلف خط مرسوم على الأرض على بعد 9 أقدام (270سم) من الحائط ، عند سماع

إشارة البدء ، تقوم المختبرة بتمرير الكرة إلى الحائط (بالطريقة التي تريدها) على أن يكون هذا التمرير في مستوى المختبرة وبأسرع ما يمكن ، ثم تقوم باستقبال الكرة بعد ارتدادها من الحائط لتعاود تكرار العمل إلى أن تؤدي عشر تمريرات سليمة .

الشروط

1. يجب أداء جميع التمريرات من خلف الخط المرسوم على الأرض .
 2. لا يسمح بضرب الكرة بعد ارتدادها من الحائط ، إذ يجب استقبالها أولاً ثم معاودة تمريرها.
 3. يسمح بملامسة الكرة للحائط عند أي ارتفاع .
 4. في حالة سقوط الكرة على الأرض أثناء الأداء يسمح للمختبرة إن تعاود الاستحواذ على الكرة والاستمرار في الأداء من خلف الخط ، على أن إلا يعد سوى التمريرات الصحيحة التي يكون مسارها من المختبرة إلى الحائط ثم إلى المختبرة مباشرة دون ملامسة الكرة للأرض.
 5. يسمح للمختبرة بمحاولتين على الاختبار على ان تحسب لها أفضلهما
- التسجيل / يكون احتساب زمن اداء الاختبار من لحظة ملامسة الكرة للحائط في التمريرة الاولى الناجحة ، وحتى ملامسة الكرة للحائط في التمريرة العاشرة الناجحة هذا ويحسب الزمن بالثواني وعشر الثانية على ان تسجل للطالبة المحاولتان المصرح لها بهما ، مع ملاحظة ان تحسب للطالبة المحاولة التي يسجل فيها زمن اقل من المحاولتين اللتين قامت بهما . يجب ملاحظة ان الاختبار يتطلب زمن اداء عشر ثانية .

ملحق (3)

اختبار الطبطبة

-الهدف من الاختبار : قياس مهارة الطبطبة

-الأدوات المستخدمة : كرة السلة ، ساعة إيقاف الكترونية ، شاخص ، خطين البعد بينهما (10)أمتار

مواصفات الأداء

تقف الطالبة على خط البداية ويبيدها الكرة وعند سماعها أشاره البدء تقوم بعملية الطبطبة وبسرعة متجهها إلى الأمام باتجاه الشاخص الموجود على بعد (10) أمتار من خط البداية وعند وصولها الشاخص تقوم بالاستدارة حوله والعودة إلى خط البداية مرة أخرى وعند اجتياز الخط يقوم المحكم بإيقاف ساعة التوقيت التي كانت قد بدأت مع بداية إشارة البدء ويتم حساب الزمن لأقرب (0.01)

طريقة التسجيل /يسمح للطالبة بمحاولتين على الاختبار ، على أن تحتسب لها أفضل محاولة (أقل زمن)

شروط الاختبار

- 1-يسمح للطالبة بالتدريب على الاختبار قبل البدء
- 2- يجب على الطالبة أن تؤدي عملية الطبطبة بشكل قانوني
- 3يحق للمختبر ان يؤدي عملية الطبطبة بأي من اليدين

4يسمح للطالبة بمحاولتين فقط وتحسب له أفضل محاولة.

اسم الاختبار : اختبار الطبطبة بين الشواخص

-الهدف من الاختبار : قياس سرعة الطبطبة بين مجموعة من الشواخص

الأدوات المستخدمة : شواخص عدد (6) ، ساعة توقيت الكترونية ، كرة سلة ، ويتم ترتيب الشواخص كما مبين في

الشكل (18) مع ملاحظة رسم خط للبداية والذي يبعد عن الشاخص الأول بمقدار (1.5) متر في حين ان المسافة بين الشواخص (2.40) متر .

مواصفات الاداء : عند البداية يقف المختبر خلف خط البداية ومعه الكرة وعند سماع اشارة البدء يقوم بالجري

المتعرج بين الشواخص مع الطبطبة المستمرة بالكرة على أن يقوم المختبر بهذا العمل ذهابا وإيابا يتجاوز خط البداية.

-طريقة التسجيل : يتم حساب الزمن الذي يؤدي فيه المختبر الاختبار المطلوب من لحظة البدء بالاختبار حتى اجتياز المختبر خط البداية مع الكرة ويتم اعتماد الزمن الأفضل لإحدى المحاولتين (الديوه جي ، 1999 ، 196) .

ملحق (5)

اختبار الرمية الحرة⁽¹⁾

الهدف من الاختبار: هو قياس دقة التصويب من الثبات - كرات سلة عدد(15) -هدف كرة سلة -ملعب كرة سلة

- الأدوات اللازمة

وصف الاداء

- تتخذ الطالبة وضع الوقوف ومعها الكرة خلف منتصف خط الرمية الحرة.

- تقوم كل طالبة بأداء (20) محاولة، على أن يتم تأدية الرميات على شكل اربع مجموعات ، كل مجموعة (5) رميات.

- وبعد الانتهاء تبدأ الطالبة تليها وهكذا إلى أن يأتي الدور مرة أخرى لا داء المجموعة الثانية من الرميات وهكذا الى ان يتم تأدية العشرين رمية.

تعليمات الاختبار/ يمكن للطالبة أداء بعض التصويبات قبل بدء الاختبار على سبيل التجربة، لكل طالبة الحق في أداء (20) (رمية.

إدارة الاختبار

اولا مسجل : يقوم بالنداء على الأسماء اولا" ويسجل نتائج التصويبات

ثانيا .محكم : يقف قرب الطالبة لا عطاءها الكرة .

ثالثا حساب الدرجات

رابعا (تحسب وتسجل للطالبة درجة واحدة عن كل تصويبه ناجحة(كرة تدخل السلة

خامسا لا تحتسب للطالب اية درجة عندما لا تدخل الكرة السلة(تصويبه فاشلة)

سادسا درجة الطالب تساوي مجموع النقاط التي يحصل عليها في التصويبات الدرجة القصوى للاختبار (20) درجة

¹ - محمد محمود عبد الدايم ، محمد صبحي حسانين : الحديث في كرة السلة . الاسس العلمية والتطبيقية - تعليم - تدريب - قياس - انتقاء - قانون ، دار الفكر العربي ، ط2، 1999، ص124