

أثر تمارين مهارية مقترحة والوسائط المتعددة في تعلم مهارة الطبطبة بالدوران وبتغير الاتجاه بكرة السلة لطلاب

م.م أية هيثم خزعل

الجامعة المستنصرية

كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة

الكلمات المفتاحية: الوسائط المتعددة

### مستخلص البحث

هدفت هذه الدراسة الى أعداد منهج تعليمي بتمرينات مهارية المقترحة والوسائط المتعددة، ومعرفة تأثير تمارين مهارية للمهارة الطبطبة بالدوران وبتغير الاتجاه بكرة السلة. حيث تم اختيار العينة بالطريقة العمدية، والبالغ عددهم (32) طالب من طلاب كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة / الجامعة المستنصرية، وأستخدم الباحث المنهج التجريبي (للمجموعتين المتكافئتين)، حيث تم أعداد منهج تعليمي بتمرينات مهارية مقترحة والوسائط المتعددة لمهارة الطبطبة بالدوران وبتغير الاتجاه بكرة السلة، وهنا تركزت مشكلة البحث هو عدم استخدام الحداثة والتقنيات حديثة لتعلم المهارات بشكل المطلوب. وافترضت الباحثة وجود فروق ذات دلالة أحصائية للمنهج التعليمي بتمرينات مهارية والوسائط المتعددة للاختبار البعدي لصالح المجموعة التجريبية. وقد استنتجت الباحثة أن المنهج التعليمي بتمرينات مهارية مقترحة تم تعلم المهارتين بشهر واحد، وكان له تأثير ايجابي وفعالية عالية في تعلم المهارة الطبطبة بالدوران وبتغير الاتجاه بكرة السلة. وأوصت الباحثة استخدام الحداثة في اساليب التعليم والتقنيات الحديثة في تعلم باقي مهارات في كرة السلة، وايضا كثرة المشاهدات النموذجية وتغذية راجعة للمهارة وللوصول المتعلم الى التكنيك الصحيح بشكل أسرع وأدق وبأقل وقت.

**The effect of suggested skill exercises and multimedia in learning the skill of the freshman by rotating and changing the direction of basketball for students**

### Summary of the research

This study aimed to prepare an educational curriculum with proposed skill exercises and multimedia, and to know the effect of skill exercises for fresh skills in rotation and change of direction in basketball. Where the sample was chosen in an intentional manner, whose number is (32) students from the College of Physical Education and Sports Science / Al-Mustansiriya University, and the researcher used the experimental approach (for the two groups that are symmetrical), where an educational curriculum was prepared with suggested skill exercises and multimedia for the skill of the freshman in spinning and changing the direction of basketball Here, the focus of the research problem is not using modernity and modern techniques

to learn the skills required. The researcher assumed that there are statistically significant differences for the educational curriculum with skillful exercises and multimedia for the post test in favor of the experimental group. The researcher concluded that the educational curriculum with proposed skill exercises, the two skills were learned in one month, and it had a positive and highly effective effect in learning the fresh skill of spinning and changing the direction of basketball. And the researcher recommended the use of modernity in teaching methods and modern techniques in learning the rest of the skills in basketball, as well as the large number of typical observations and feedback for skill and for the learner to reach the correct technique faster, more accurately and with less .time

#### 1-1 مقدمة البحث:

تواجه التربية البدنية اليوم ظروفًا فريدة من الإمكانيات والتي بدورها تكون مساهمة في تطوير نوعية حياة الفرد كما تتميز بدديناميكية مستقلة مقارنة بالمجالات الإنسانية الأخرى لذلك فإن الاشتراك في النشاطات الرياضية هو ممتع بحد ذاته كما أنه يساهم في تطوير قدراتهم العقلية والنفسية والاجتماعية والبدنية ولأهمية هذه النشاطات الرياضية اتجه المقيم على العملية التعليمية إلى إيجاد طرق وأساليب متنوعة هدفها تطوير العملية التعليمية، ومن خلال التقنيات الحديثة ولها دور مهم وفعال كالوسائط المتعددة فهي نتاج فني نتاج التقدم في تكنولوجيا الاتصال والكمبيوتر فهي إحدى المستحدثات التكنولوجية التي تخلق للمتعلم فرصة أكبر لاكتشاف المعلومات الخاصة بالمادة التعليمية كما أنها تسمح للمتعلم بأن يتعلم بكفاءة وفعالية من خلال الارتباط الإلكتروني التي تتضمن الرسوم والصور الفوتوغرافية والتسجيلات الصوتية والنصوص والفيديوهات والتي من شأنها إثارة اهتمام المتعلم وجعل خبراته ذات أثر باق وتزويده بالخبرات التعليمية اللازمة لتحقيق أهداف التعلم وتكوين صورة أولية في الدماغ حول المهارات المراد تعلمها، كذلك تمثل الوسائط المتعددة أسلوبًا لزيادة الدافعية لدى المتعلم من خلال الإسهام في خلق صورة أولية في الدماغ للمهارة المراد تعلمها والتسلسل الحركي لأجزاء المهارة، وأن المعلومة إذا قدمت عن طريق أكثر من وسيلة تخاطب أكثر من حواس الفرد المختلفة وبالتالي تكون أكثر فاعلية وأفضل مما لو قدمت بوسيلة واحدة فقط، لذا فالوسائط المتعددة تتميز بنقل المعلومة بأكثر من وسيلة تعمل على توصيل المعلومات بأفضل صورها فالوسائط المتعددة تعتبر واحدة من صور تكنولوجيا التعليم الحديثة في مجال تعليم مهارات الأنشطة الرياضية، وتكمن أهمية البحث في محاولة تعليمية وفقا للتمرينات المهارية للتعرف على تأثيره في تعلم مهارة الطبطبة بالدوران وبتغيير الاتجاه في لعبة كرة السلة بعد أن تتم الخطوات بصورة صحيحة ومن أجل تسهيل عملية تعلمها الطلاب بالشكل الذي يؤهلهم بأن يحتفظوا بأداء المهارة بالتكنيك المطلوب والصحيح. **مشكلة البحث:** أن الأساس الذي تبنى عليه الفعاليات الرياضية هو تعلم المهارات لذا تعد الأساليب التعليمية، وهي وسيلة مساعدة لتعلم المهارة وكذلك المعلومات النظرية والعملية عن تكنيك المهارة ومقدار التفاعل بينهما أيضا عامل لاكتساب المهارة حيث مشكلة البحث قلة في استخدام طرق أو أساليب حديثة للتعلم المهارات، على المعلم استخدام الطرائق أو الأساليب الحديثة، ومن خلال خبرة الباحثة في كرة السلة كونها تدريسية لمادة كرة السلة لاحظ أن الأساليب المتبعة في تعليم طلبة المرحلة الأولى لا تتضمن استعمال أساليب حديثة بالتعلم تمكن الطلبة من أداء المهارات بالشكل الأمثل كذلك لاحظ أن الطلبة غير ممارسين للأنشطة الرياضية وأن أغلب حركاتهم عشوائية، ارتأت الباحثة إيجاد حلول لهذه

المشكلة من خلال استعمال تمرينات مقترحة والوسائط المتعددة في تعلم مهارتي الطبطبة بالدوران وبتغيير الاتجاه بكرة السلة. **هدفاً للبحث:** اعداد تمرينات مهاريه والوسائط المتعددة في اداء مهارة الطبطبة بالدوران وبتغيير الاتجاه في كرة السلة للطلاب معرفة تأثير تمرينات مهارية والوسائط المتعددة في اداء مهارة الطبطبة بالدوران وبتغيير الاتجاه في كرة السلة للطلاب **فرضاً للبحث:** توجد فروق ذات دلالة احصائية بين الاختبارات القبليّة والبعدية للمجموعتين التجريبيّة والضابطة. توجد فروق ذات دلالة احصائية بين الاختبارات البعدية للمجموعتين التجريبيّة والضابطة. **مجالات البحث المجال البشري:** طلاب المرحلة الاولى / الجامعة المستنصرية / كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة. **المجال الزماني:** من 12 / 2018 / 17 لغاية 1 / 2019 **المجال المكاني:** قاعة وملعب الجامعة المستنصرية / كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة.

### تحديد مصطلحات

#### الوسائط المتعددة: - (48:1)

هي نظام متكامل يحمل رؤى تربوية حديثة تمتد الى كل من المتعلم والمعلم فتعمل على تغيير النماذج التقليدية في ادوارهم وتلغي مصطلحي ملفن ومستمع وتحمل المتعلم مسؤولية تعلمه كاملة كما توسع دور المدرس الى مصمم ومشرف وموجه تربوي، حيث ان استخدامها في عملية التعلم يساهم في تنمية الجانب الانفعالي لدى المتعلم اذ يعمل على تنمية ميوله العلمية او تعديلها في الاتجاه المرغوب فيه.

#### 1-2 منهج البحث:

يدل منهج البحث على الطريقة التي يتوصل بها الانسان بكيفية عملية منطقية منسقة مع الواقع الى ادراك حقيقة من الحقائق التي كان يجهلها وهو البديل الى اكتساب المعرفة الفنية (7:51)، لذا استخدمت الباحث المنهج التجريبي بأسلوب (المجموعتين المتكافئتين) لملائمة وطبيعة البحث.

#### 2-2 مجتمع البحث وعينته:

أن الاهداف التي يضعها الباحث والاجراءات التي يستخدمها التي تحدد طبيعة المجتمع او العينة التي يختارها (8:41).

لقد حدد الباحث مجتمع البحث طلاب المرحلة الاولى / كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة / الجامعة المستنصرية للعام الدراسي (2018-2019)، والبالغ عددهم الكلي (122) طالب، وتم اختيار العينة بالطريقة العمدية وبواقع (36) طالب وقد تم استبعاد (4) طلاب لعدم التزامهم بالدوام، حيث اصبحت العينة (32) طالب بنسبة مئوية قدرها (29,50%) من مجتمع الاصل، وتم تقسيم العينة الى مجموعتين بطريقة العشوائية بأسلوب (القرعة)، وبواقع (16) طالب لكل مجموعة (التجريبية وضابطة).

وقام الباحث بأجراء التجانس لعينة البحث في المتغيرات التي قد يكون لها تأثير في نتائج البحث، وهذه المتغيرات اشتملت على (الطول والوزن والعمر) وعن طريق استخدام قانون معامل الالتواء كما مبين في الجدول (1).



## الجدول (1)

يبين تجانس عينة البحث بالمتغيرات (الطول-الوزن-العمر)

المتغيرات	وحدة القياس	الوسط الحسابي	الانحراف المعياري	الوسيط	معامل الالتواء
العمر	سنة	18,31	1,49	18,01	0,435
الوزن	كغم	64,76	6,48	63,05	1,676
الطول	سم	170,43	10,47	174,04	0,382

يبين التجانس لعينة البحث في العمر والطول والوزن باستخدام معامل الالتواء والذي يظهر القيم بين -3، 3+

ان من الامور المهمة التي يجب ان يتبعها الباحث هو ارجاع الفروق الى العامل التجريبي فعلى هذا الاساس لابد ان تكون المجموعتان الضابطة والتجريبية متكافئتين في القياسات المهارية.

لذا تم استخدام الوسائل الاحصائية عن طريق الوسط الحسابي والانحراف المعياري واختبار (ت) للعينات المستقلة (بين المجموعتين التجريبية والضابطة) قبل تطبيق المنهج وكما موضح في الجدول (2).

## الجدول (2)

يبين الاوساط الحسابية والانحرافات المعيارية وقيمة (ت) المحتسبة والجدولية والدلالة الاحصائية للمجموعتين التجريبية والضابطة في الاختبار القبلي

نوع الدلالة	قيمة (ت) المحتسبة	الضابطة		التجريبية		المعالم الاحصائية الاختبارات
		ع	س	ع	س	
عشوائي	1,481	1,659	6,723	1,877	8,937	اختبار الطبطة بالدوران
عشوائي	1,670	0,436	7,232	0,662	7,857	اختبار الطبطة بتغير الاتجاه

قيمة ت الجدولية = 1,697 عند درجة حرية 32-2 = 30 ومستوى دلالة (0.05)

2-3 الأدوات والأجهزة المستخدمة في البحث :-

2-3-1 أدوات وأجهزة البحث :-

- 1- ملعب لكرة السلة (قانوني).
- 2- ساعة إيقاف stopwatch عدد (2).
- 3- كرات سلة عدد (10).
- 4- صافرة.
- 5- شريط لاصق.
- 6- لاب توب نوع (HP).
- 7- شواخص عدد (6).

8- اقراص CD.

9- بوسترات.

10- كاميرا تصوير فيديو نوع سامسونك.

## 2-4 الاختبارات المستخدمة في البحث:

### 2-4-1 اختبار الطبطبة بالدوران (م 13: 5)

الهدف من الاختبار: قياس مهارة الطبطبة بالدوران.

مواصفات الاداء: يقف المختبر على خط البداية وببديء الكرة وعند سماع اشارة البدء ينطلق بسرعة لاجتياز مسافة الاختبار، وكما هو موضح بالشكل، وبشرط ان يلمس العلامات الموضحة في الرسم، وذلك لضمان قطع المسافة المطلوبة.

التسجيل:

يسجل زمن اجتياز منذ اشارة البدء الى اجتياز خط النهاية لأقرب (0,01) من الثانية.



### 2-4-2 اختبار من البدء العالي الطبطبة بتغير الاتجاه بين (6) شواخص لمسافة (13.50 متر) ذهابا وأياباً (339:6).

الغرض من الاختبار: قياس سرعة الطبطبة بتغير الاتجاه.

الأدوات: كراس عدد (6)، كرة سلة، ساعة توقيت الكترونية، ملعب كرة سلة، شريط لاصق بطول (1.50 متر) يرسم كخط للبدائية، صافرة لإعطاء أشاره البدء.

عدد المحاولات: يمنح كل لاعب محاولتين ويتم احتساب أقل زمن يسجله اللاعب.

احتساب النقاط: يحسب ويسجل للاعب الزمن الذي يستغرقه منذ لحظة أعطائه أشاره البدء وحتى يقطع خط النهاية.

### 2-4-3 التجربة الاستطلاعية الخاصة بالاختبارات والوسائط المتعددة: -

أجرت الباحثة التجربة الاستطلاعية على العينة وذلك بتاريخ 2018/12/12 الموافق يوم (الاربعاء)

الساعة العاشرة صباحاً، وأن أهمية ذلك ما يأتي: -

- 1- التعرف على مدى ملاءمة الوسائط المتعددة ومستوى إدراك الطلاب لها.
  - 2- التعرف على متوسط الزمن المستغرق لعرض الوسائط المتعددة.
  - 3- التعرف على مدى إمكانية تطبيق وعرض الوسائط المتعددة على عينة البحث وأثره فيهم.
  - 4- التعرف على طريقة عمل الأجهزة وطريقة العرض والتسلسل الزمني لكل الوسائط.
- ### 2-4-4 الاختبارات القبلية: -

تم إجراء الاختبارات القبلية بإشراف ومساعدة فريق العمل المساعد، وتم شرح الإجراءات الخاصة بكل اختبار وعدد المحاولات فيه وكيفية احتساب وتسجيل النقاط وشروط الاختبار، في يوم (الخميس) ال الموافق 2018/12/13 لإجراء الاختبارات.

### 2-5 المنهج التعليمي:

- ان في أدناه توضيح للخطوات التي سيتم تعليم المهارات الأساسية لكرة السلة لطالب المرحلة الأولى:
- سيكون مدة البرنامج (4) أسابيع.
  - عدد الوحدات التعليمية (8) وحدة تعليمية.
  - تم البدء بتطبيق المنهاج بتاريخ 2018/12 / 16
  - تم الانتهاء من تطبيق المنهاج 2019/ 1 /14
  - عدد الوحدات التعليمية في الأسبوع (2) وحدات تعليمية.
  - ايام الوحدات التعليمية (الأحد والاربعاء).
  - زمن الوحدة التعليمية بالدقائق (75 د).

### خطوات إعداد البرنامج التعليمي للوسائط المتعددة.

#### المرحلة الأولى: أعداد سيناريو البرنامج التعليمي: -

قام الباحث بإعداد سيناريو للبرنامج وكيفية إعداده والنصوص التي سوف توضع في البرنامج كذلك النصوص المقروءة عند التعليق على المهارات وعلى الشكل الآتي:

- 1- تحديد الشكل العام للبرنامج وعمل تخطيط على الورق.
- 2- تحديد النقاط المهمة في المهارات وطريقة عرضها.
- 3- كتابة النصوص (النصوص الخاصة بالمهارات).
- 4- كتابة النصوص التي سوف تسجل تعليقاً على الأداء.
- 5- اختيار الأنموذج الخاص بالأداء المهاري لمهارة الطبيرة بالدوران وبتغيير الاتجاه.
- 6- اختيار قارئ التعليق.

#### المرحلة الثانية: اختيار الأنموذج واعداد الفلم: -

تم اختيار نموذج للاعب من لاعبي نادي الكرخ من اجل الأداء المهاري الخاص بالبرنامج المزمع إعداده ثم قامت الباحثة باختيار نموذج واحد وبعد الانتهاء من إعداد وترتيب الفلم الخاص بالأنموذج، عُرض الفلم على مجموعة من الخبراء التعلم الحركي للاستفادة من آرائهم في طريقة أداء الأنموذج للمهارات في الفلم فضلاً عن مدى وضوح الفلم.

#### المرحلة الثالثة: مرحلة تسجيل التعليق: -

سُجّل التعليق الصوتي الخاص بالبرنامج التعليمي باستخدام برنامج تسجيل صوتي وقد استغرقت عملية التسجيل (4) ايام تضمنت عملية تسجيل الصوت، وإجراء التعديلات عليه وكذلك إعادة تسجيل بعض الفقرات التي خضعت لتعديل

الخبراء بعد عرضها عليهم، فضلاً عن تحويل الصوت إلى ملفات يمكن التعامل معها بسهولة في البرنامج الرئيس الذي سيتم إعداده.

## المرحلة الرابعة: مرحلة طباعة النصوص: -

قامت الباحثة بطباعة النصوص المطلوب وضعها في البرنامج التعليمي وتسليمها إلى معد البرنامج.

## المرحلة الخامسة: المعالجة الفيديوية للأفلام المسجلة والصور: -

وتم معالجة الأفلام المصورة والصور وكان الغرض من هذه المعالجة إجراء الآتي:

- 1- عمليات المونتاج وحذف اللقطات غير المرغوب بها.
- 2- دمج الأفلام المصورة والصور بالتسجيلات الصوتية والنصوص المطبوعة.
- 3- تحويل الأفلام من النوع الخام إلى النوع الذي يمكن التعامل معه في البرنامج التعليمي
- 4- تنظيم ملفات الأفلام المسجلة في ملفات لكي يسهل التعامل معها في إجراءات البحث اللاحقة.

## 2-5-1 الاختبارات البعدية:

بعد الانتهاء من تطبيق المنهج التعليمي على المجموعة التجريبية، أجرت الباحثة الاختبارات البعدية على عينة البحث في الساعة (9 صباحاً) من يوم (الخميس) المصادف 2019/1/17، إذ أتبع في ذلك الطريقة نفسها التي كانت متبعة في الاختبارات القبليّة مراعيًا في ذلك الظروف المكانية والزمانية ووسائل الاختبار والأدوات نفسها وفريق العمل المساعد الذي أجري في الاختبارات القبليّة نفسها.

## 2-6 الوسائل الإحصائية: -

قامت الباحثة باستخدام الحقيبة الإحصائية (SPSS) لإتمام مجريات بحثها وتحديد مقدار الفرق بين الاختبارات الأولية والبعدية كذلك الفرق بين الاختبارات البعدية لمجموعة التجريبية والمجموعة الضابطة.

## 3- عرض النتائج وتحليلها ومناقشتها:

3-1 عرض وتحليل الأوساط الحسابية والانحرافات المعيارية في نتائج الاختبارين القبلي والبعدى وتحليلها للمجموعة الضابطة.

## الجدول (3)

يبين الأوساط الحسابية والانحرافات المعيارية وقيمة فرق الأوساط والانحرافات وقيمة (T) المحتسبة للاختبارات القبليّة والبعدية للمتغيرات المبحوثة للمجموعة الضابطة

المتغيرات	وحدة القياس	المجموعة الضابطة		المجموعة الضابطة		ف	ف هـ	قيمة T المحسوبة	الدلالة
		الاختبار القبلي	الاختبار البعدى	الاختبار القبلي	الاختبار البعدى				
	س	س	ع ±	س	ع ±				
الطبطبة بالدوران	ثا	6,723	1,659	6,689	0,362	0,533	0,529	1,561	غير معنوي
الطبطبة بتغير الاتجاه	ثا	7.232	1.436	7,011	0,254	0,521	0,530	1,630	غير معنوي

عند مستوى دلالة 0.05% وتحت درجة حرية ن-1 = 15 بدرجة جدولية (1,753)

من خلال النتائج المعروضة في الجدول (2) والذي يبين قيم الوسط الحسابي والانحراف المعياري وقيمة (ت) المحتسبة للمجموعة الضابطة في الاختبار القبلي والبعدي ، حيث يظهر لنا أن قيمة الوسط الحسابي لمتغير الطبطة بالدوران في الاختبار القبلي (6,723) وبانحراف معياري قدره (1,659) ، بينما بلغ الوسط الحسابي في الاختبار البعدي (6,689) وبانحراف معياري قدره (0,362) ، أما قيمة (ت) المحتسبة فكانت (1,561) ، وكانت القيمة (ت) الجدولية (1,753) و بدرجة حرية (15) ومستوى دلالة (0.05) ، وبما ان القيمة المحتسبة اصغر من القيمة (ت) الجدولية ، مما يدل على ان الفرق غير معنوي . اما في الطبطة بتغير الاتجاه فهرت قيم الوسط الحسابي في الاختبار القبلي (7,232) وبانحراف معياري قدره (1,436) ، بينما بلغ الوسط الحسابي في الاختبار البعدي (7,011) وبانحراف معياري قدره (0,254) ، وأما قيمة (ت) المحتسبة فكانت (1,630) ، وكانت القيمة (ت) الجدولية (1,753) وبدرجة حرية (15) ومستوى الدلالة (0.05) ، وبما ان القيمة المحتسبة أصغر من القيمة (ت) الجدولية مما يدل على ان الفرق غير معنوي.

#### الجدول (4)

بين الأوساط الحسابية والانحرافات المعيارية وقيمة فرق الأوساط والانحرافات وقيمة (T) المحتسبة للاختبارات القبالية والبعدي للمتغيرات المبحوثة للمجموعة التجريبية

المتغيرات	وحدة القياس	المجموعة التجريبية		ف	ف هـ	قيمة T المحسوبة	الدلالة
		الاختبار القبلي	الاختبار البعدي				
		س ± ع	س ± ع				
الطبطة بالدوران	ثا	8,937 ± 1,877	4,576 ± 0,389	0,275	1,870	3,841	معنوي
الطبطة بتغير الاتجاه	ثا	7,857 ± 1,735	3,689 ± 0,476	0,262	1,684	2,834	معنوي

عند مستوى دلالة 0.05% وتحت درجة حرية ن-1 = 15 بدرجة جدولية (1,753)

من خلال النتائج المعروضة في الجدول (4) والذي يبين قيم الوسط الحسابي والانحراف المعياري وقيمة (ت) المحتسبة للمجموعة التجريبية في الاختبار القبلي والبعدي ، حيث يظهر لنا أن قيمة الوسط الحسابي لمتغير الطبطة بالدوران في الاختبار القبلي (8,937) وبانحراف معياري قدره (1,877) ، بينما بلغ الوسط الحسابي في الاختبار البعدي (4,576) وبانحراف معياري قدره (0,275) ، أما قيمة (ت) المحتسبة فكانت (3,841) ، وكانت القيمة (ت) الجدولية (1,753) و بدرجة حرية (15) ومستوى دلالة (0.05) ، وبما ان القيمة المحتسبة اكبر من القيمة (ت) الجدولية ، مما يدل وجود فروق معنوية بين الاختبارين القبلي والبعدي ولصالح الاختبار البعدي. أما ظهرت قيم الوسط الحسابي للطبطة بتغير الاتجاه في الاختبار القبلي (7,857) وبانحراف معياري قدره (1,735) ، بينما بلغ الوسط الحسابي في الاختبار البعدي (3,689) وبانحراف معياري قدره (0,476) ، أما قيمة (ت) المحتسبة فكانت (2,834) ، وكانت قيمة (ت) الجدولية (1,753) وبدرجة حرية (15) ومستوى الدلالة (0,05) ، وبما أن القيمة المحتسبة أكبر من القيمة الجدولية، مما يدل وجود فروق معنوية بين الاختبارين القبلي والبعدي ولصالح الاختبار البعدي.

## الجدول (5)

يبين الأوساط الحسابية والانحرافات المعيارية وقيمة فرق الأوساط والانحرافات وقيمة (T) المحتسبة للاختبارات المبحوثة البعدية للمجموعتين التجريبية والضابطة

المتغيرات	وحدة القياس	المجموعة التجريبية		المجموعة الضابطة		قيمة T المحسوبة	قيمة T الجدولية	الدلالة
		س	ع ±	س	ع ±			
الطبطة بالدوران	ثا	4,576	0,389	6,689	0,362	4,480	1,697	معنوي
الطبطة بتغير الاتجاه	ثا	3,689	0,476	7,011	0,254	3,582	1,697	معنوي

• عند مستوى دلالة (0.05) وبدرجة حرية (32-2=30) بدرجة جدولية (1,697).

من خلال النتائج المعروضة في الجدول رقم (5) والذي يبين قيم الأوساط الحسابية والانحرافات المعيارية للمجموعتين كليهما التجريبية والضابطة لمتغيرات البحث في الاختبارات البعدية ، ويظهر لنا أن قيمة الوسط الحسابي للمجموعة التجريبية لمتغير الطبطة بالدوران للاختبار البعدي قدره (4,576) وبانحراف معياري قدرة (0,389)، بينما بلغ الوسط الحسابي في الاختبار البعدي للمجموعة الضابطة (6,689) وبانحراف معياري قدرة (0,362)، وأما قيمة (ت) المحتسبة فكانت (4,480) وهي قيمة أكبر من قيمتها الجدولية (1,697) بدرجة حرية (30) ومستوى الدلالة (0.05)، مما يدل على وجود فروق معنوية لصالح الاختبار البعدي للمجموعة التجريبية . ويظهر لنا أن قيمة الوسط الحسابي للمجموعة التجريبية لمتغير الطبطة بتغير الاتجاه للاختبار البعدي قدره (3,689) وبانحراف معياري قدرة (0,476)، بينما بلغ الوسط الحسابي في الاختبار البعدي للمجموعة الضابطة (7,011) وبانحراف معياري قدرة (0,254)، اما قيمة المحتسبة فكانت (3,582) وهي أكبر من قيمتها الجدولية (1,697) وبدرجة حرية (30) ومستوى الدلالة (0,05)، مما يدل على وجود فروق معنوية لصالح الاختبار البعدي للمجموعة التجريبية.

### مناقشة النتائج:

تعزو الباحثة ان الوسائط المتعددة كان لها دور فعال في تقدم مجموعة التسهيلات والوسائط اذ يعزو الباحث ذلك إلى ان الوسائط المتعددة ساعدت على امداد الطلبة بقدر كبير من التغذية الراجعة الذاتية التي ساهمت بشكل كبير في اصلاح الاخطاء اثناء الأداء المهاري ويشير احمد عبد الفتاح "ان استخدام الوسائط المتعددة داخل الوحدات التعليمية يؤدي إلى وضوح الواجبات التعليمية المطلوب تنفيذها اثناء فعاليات الوحدة التعليمية مما يؤدي إلى فهم واضح للحركات التي تؤدي ومن ثم يتمكن المتعلم من انجاز الواجب الحركي بدقة واقتصاد بالجهد والوقت وينعكس ذلك على مستوى الأداء الحركي" (152:1).

كما تعزو الباحثة تفوق المجموعة التجريبية على المجموعة الضابطة إلى المنهج الحديث الذي اتبعته الباحثة مع أفراد المجموعة التجريبية الذي يتيح للمتعلم التزود بالخبرات ومواجهة المشكلات التعليمية، على عكس المجموعة الضابطة قد تعلمت على الأسلوب التقليدي المتبع الذي يفقد إلى التفاعل والاثارة مع المادة التعليمية وفي هذا الصدد تشير دعاء محمد "من ان الاسلوب المتبع لا يتيح فرصة للمتعلم للتفاعل والتزود بالخبرات التي تساعده في التعلم ومواجهة مشكلاته" (100:2)،

وأن هذا التطور إلى فاعليه المنهج المعد من قبل مدرس المادة اذ كان يتضمن تمارينات تطبيقية بتكرارات مناسبة ويشير مهدي نجم وآخرون إلى ان "التكرار المستمر للتمرينات سواء كان ذلك بدنيا أم مهاريا فانه يرفع من قابلية المستوى" (338:3).

وأن ذلك التحسن الى فاعلية المنهج التعليمي المعد باستخدام تمارينات الوسائط المتعددة اذ ان مهارة الطبطبة بالدوران وبتغيير الاتجاه لها خصوصية لما تحتاج اليه من مرونة ومديات حركية وانسيابية في الاداء فضلا عن التمارينات التطبيقية التي وضعت لأجلها بتكرارات واوراق مناسبة مما ادى إلى تكوين برنامج حركي صحيح لحركة الذراع الرامية لدى اللاعب وبذلك أرتفع مستوى أداء الطلبة وانخفضت نسبة التصويبات العشوائية التي كان الطالب يصوبها نحو السلة قبل تطبيق المنهج , يذكر (طلحة حسام الدين) " أن الوصول إلى الأداء النموذجي مع نسبة قليلة من الاخطاء يأتي من خلال التدريب الفعال والمناسب ، إذ يصل المتعلم إلى أداء سريع ودقيق وهذه احدى علامات اتقان المتعلم للوصول إلى مرحلة الالية في الأداء" (175:4).

حيث يقوم المتعلم الربط بين الصورة الذهنية لدى المتعلم وتكرارات الاداء حيث يعزز ذلك تعلم الاداء الناجح للمهارة، ويشير هو فستر "إلى ان المتعلمين يتذكرون 20% مما يشاهدوه 30% مما يسمعه ولكنهم يتذكرون 50% مما يشاهدوه ويسمعه بينما يتذكرون أكثر من 80% مما يشاهدوه متزامنا مع التعليق الصوتي" (95:10).

#### الخاتمة:-

أن المنهج التعليمي بتمرينات وسائط المتعددة للمهارة الطبطبة بالدوران وبتغيير الاتجاه تم تعليمها بشهر واحد فقط، بينما منهج الكلية كان شهر ونصف. ان استخدام المنهج التعليمي الوسائط المتعددة كال له تأثير ايجابي وفعالية عالية في تعلم اداء المهارة بصورة كبيرة من خلال المتعلمين لضبط تكنيك مهارة الطبطبة بالدوران وبتغيير الاتجاه بكرة السلة لطلاب المرحلة الاولى. ان التغذية الراجعة ومشاهدة التكرارات للمهارة والتي تم توفيرها في المنهج كان لها اثر في ضبط الاداء للمهارة بالكل المطلوب استخدام الحداثة في الاساليب التعليم والتقنيات الحديثة وتنوع فيها من اجل ضبط اداء جميع المهارات في كرة السلة. كثرة التكرارات من خلال كثرة المشاهدات النموذجية ومراجعة من خلال التغذية الراجعة للمهارة المطلوبة ان استخدام اساليب متنوعة قد تحسن وتؤدي سرعة لدى المتعلم وقدرته على الاستيعاب بكل أسرع وأدق.

#### المصادر

- 1- احمد عبد الفتاح حسين؛ فعالية بعض اساليب استخدام الكمبيوتر في تعلم مسابقة 110م حواجز، رسالة ماجستير، كلية التربية الرياضية للبنين جامعة الزقازيق، 2001، ص152.
- 2-دعاء محمد محب الدين؛ تأثير استخدام بعض اساليب التدريس على تعلم مسابقة رمي القرص، اطروحة دكتوراه، كلية التربية الرياضية، جامعة طنطا ، 2000، ص100.
- 3-- مهدي نجم وآخرون؛ تقويم مستوى اداء التصويب بكرة السلة، بحث منشور، مجلة كلية التربية الرياضية، العدد 10، 1995، ص338..



- 4- طلحة حسام الدين؛ الميكانيكية الحيوية، القاهرة، دار الفكر العربي، 1999، ص 175.
- 5- هاشم احمد سليمان، أيلاف احمد: تصميم اختبارات مهارية للاعبى كرة السلة، مجلة الرافدين للعلوم الرياضية، المجلد (13)، بغداد , 2007.
- 6- ريسان مجيد خريبط : موسوعة القياسات والاختبارات فى التربية البدنية والرياضية . ج1، البصرة: مطابع التعليم العالي، 1989، ص 338-339.
- 7- نوري ابراهيم الشوك، رافع صالح الكبيسي: دليل الباحث لكتابة الابحاث فى التربية الرياضية، بغداد، 2004. ص 51.
- 8- ريسان مجيد خريبط: مناهج البحث فى التربية الرياضية، الموصل، مطابع جامعة الموصل، 1988، ص 41.
- 9- مصطفى عبد السميع وآخرون: الاتصال والوسائل التعليمية، قراءات أساسية للطلاب والمعلم، القاهرة، مركز الكتاب للنشر، 2001، ص 48.
- 10- Hof stetter F: multimedia literacy, new York, Mc Grqw-Hill,1995.

## الملحق (2)

### اسماء الخبراء المختصين فى التعلم الحركي

ت	اللقب العلمي	الاسم	الاختصاص	مكان العمل
1	أ.م. د	علي سبهان صخي	تعلم حركي / كرة طائرة	الجامعة المستنصرية-كلية التربية البدنية وعلوم الرياضية
2	أ.م. د	عمر عبد الغفور عبد الحافظ	تعلم حركي / كرة السلة	الجامعة المستنصرية-كلية التربية البدنية وعلوم الرياضية
3	أ.م	صباح نور حافظ	تعلم حركي/ مبارزة	جامعة المستنصرية- كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة

### تمارين الوحدة التعليمية:

1- يقف الطلاب على كل رتل وتوضع امامهم شواخص عدد (6) مختلفة الاتجاهات وعند سماع صافرة البدء يقوم الطالب بالطبطة بالدوران من بداية الشاخص الاول، وعند وصول الى الشاخص الاخير يقوم بالطبطة بتغير الاتجاه الى نهاية الملعب.

2- تقسم الطلاب الى مجموعتين مجموعة عكس الاخرى وتوضع امام كل مجموعة (6) شواخص مختلفة الاتجاهات وعند سماع صافرة البدء يقوم الطالب بداء الطبطة بتغير الاتجاه وعند الوصول الى المجموعة الاخرى يقوم بتغير الطبطة بالدوران مع تبادل بالمجاميع.



ISSN :6032-2074

مجلة علوم الرياضة

العدد التاسع عشر الرقم الدولي

1998

3-توضع شواخص على شكل مستقيم وعند سماع صافرة يقوم بطبطة بتغير الاتجاه وعند اخر شاخص ينطلق الطالب الى نهاية الملعب ويؤدي طبطة بالدوران على الشواخص مختلفة الاتجاهات موضوعة على جهة الاخرى والرجوع الى نفس المجموعة.

4-يقف الطلاب على ثلاثة مجاميع وكل مجموعة تحمل كرة وعند سماع صافرة البدء ينطلق من كل مجموعة طالب (ثلاثة) يقومون بأداء الطبطة بتغير الاتجاه الى نهاية الملعب ثم الرجوع بحركة (ويف) الى خط البداية.

5-يقف الطلاب على شكل رتل وتوضع شواخص من كلا الجهتين منتصف الملعب وعند سماع صافرة البدء يقوم الطالب من كلا المجموعتين ببدء الطبطة بتغير الاتجاه والرجوع لنفس المجموعة.

6-يقف الطلاب على شكل مجموعتين وتوضع امامهم شواخص على شكل (مثلث) وعند سماع صافرة البدء يقوم بالأداء الطبطة بتغير الاتجاه والذهاب الى المجموعة بأداء الطبطة بالدوران وهكذا.

علوم الرياضة



اليوم: الاربعاء 2019/ 1/2  
المكان: القاعة الداخلية

هدف الوحدة: - تعليم مهارة الطبطبة بالدوران وبتغيير الاتجاه  
رقم الوحدة: (5)

اقسام الوحدة		الجزء
القسم التحضيري		10 د
الجزء التعليمي		20 د
الجزء الرئيسي		40 د
الجزء التطبيقي		40 د
القسم الختامي		5 د

يتم فيه اخذ الغيابات واجراء احماء عام لأفراد العينة

يتم فيه شرح المهارة واعطاء الوسائط المتعددة وهي عبارة عن

1- الجزء المرئي:  
يتم فيه عرض نبذة عن المهارة اضافة الى عرض صور للعضلات العاملة بالأداء المهاري وصور للمهارة نفسها اضافة الى عرض فديوات تعليمية لنماذج عالمية للمهارة بكل الخطوات كذلك يتم عرض التمرينات المستعملة في الوحدة التعليمية.

2- الجزء المسموع  
يتم خلاله شرح المهارة و طريقة الأداء بشكل مفصل و بكل الخطوات عن طريق فديوات يتم عرضها في البرنامج المصمم .

تمرينات التطبيقية

رقم التمرين	زمن التمرين الواحد	الراحة بين التمرينات	المجاميع	الراحة بين المجاميع	الزمن الكلي للتمرين
1	3 x 60 ثا	30 ثا		-----	4.5 د
2	2 x 20 ثا	20 ثا		40 ثا	3,33 د
3	2 x 180 ثا	60 ثا		-----	8 د
4	2 x 180 ثا	60 ثا		-----	8 د
5	2 x 180 ثا	60 ثا		-----	8 د
6	2 x 180 ثا	60 ثا		-----	8 د
المجموع					39,8 د

يتم فيه جمع الادوات والانصراف

زمن الوحدة: 75 دقيقة



ISSN :6032-2074 العدد التاسع عشر الرقم الدولي

مجلة علوم الرياضة

