

تأثير اسلوب التنافس (المقارن – الجماعي) في تعلم مهارتي التمرير من مستوى الكتف و الطبطبة بكرة اليد للطالبات

م.د محمد عبد الرضا سلطان م . د ثريا جويد محين م.د عبير علي حسين

جامعة كربلاء/ كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة

thoria.joed@uokerbala.edu.iq

ملخص البحث باللغة العربية

اهتم مدرسو التربية الرياضية والمدرسين باستخدام اسلوب المنافسات كأحد الاساليب التدريسية لضمان بذل اقصى جهد من جانب الممارسين لتعلم المهارات الحركية واتقانها وذلك من خلال تقديم مهارات ومعارف بأسلوب يتحدى قدراتهم فيجعلهم يسارعون الى النشاط فضلا عن تقديمها بأسلوب شيق وجذاب فيكونون متشوقين الى تحقيقها وفي هذه الحالة تكون المنافسة باعثا لإثارة الحافز او الرغبة في التعلم .

هدف البحث الى : التعرف على تأثير استخدام اسلوب التنافس المقارن والجماعي في تعلم الطالبات التمرير من مستوى الكتف والطبطبة في بكرة اليد والتعرف على افضلية الاساليب التعليمية (التقليدي ، المقارن ، الجماعي) في تعلم الطالبات المهارتين المذكورة أنفا. وقد استخدم المنهج التجريبي للمجاميع المتكافئة بأسلوب مجموعتين تجريبيتين ومجموعة ضابطة اما عينة البحث فقد كانت طالبات متوسطة البسالة للبنات الصف الاول المتوسط / في محافظة القادسية للعام الدراسي 2017-2018 والبالغ عددهن (47) طالبة تم تقسيمهن الى ثلاث مجاميع (أ ، ب ، ج) وقد توصل الباحثين الى الاستنتاجات التالية :- ادى استخدام اسلوب التنافس المقارن الى تحسن مستوى اداء مهارة التمرير من مستوى الكتف والطبطبة بشكل افضل من الاسلوب التقليدي كما ساهم اسلوب التنافس الجماعي في تحسين مستوى اداء مهارة التمرير من مستوى الكتف والطبطبة بكرة اليد افضل من الاسلوب التقليدي .

Abstract

The effect of the competitive style (comparative - cooperative) in learning passing from shoulder level and dribbling skills in handball for female students

By

Mohammed Abdul Rida Sultan, PhD

Thoraya Jawid Moheen, PhD

Abeer Ali Hussein, PhD

College of Physical Education and Sports Science

University of Kerbala

The teachers of physical education and trainers have an attention for using the competitions style as one of the teaching styles which ensure that the maximum effort by practitioners to learning motor skills by providing skills and knowledge in a manner that challenges their abilities and make them rush to the activity as well as presented in a manner attractive that make them an eager to achieve and motivation or desire to learn. The aim of the research is to identify the competitive style (comparative - cooperative) in learning passing from shoulder level and dribbling skills in handball for female students, and to identifying the differences between the experimental and control groups in learning passing from shoulder level and dribbling skills in handball for female students.

However, the researchers used the experimental approach (Three groups design) with pre and post-tests. Forty seven high school female students have been chosen randomly as a main subjects for this research in Al-Basala high school (2017-2018).

The sample was homogenized in terms of height, weight, age. The researchers concluded that: There were significant differences between the pre and post- tests in the experimental groups in learning passing from shoulder level and dribbling skills in handball for female students for the post-tests.

1- التعريف بالبحث

1-1 مقدمة البحث وأهميته

تعد العملية التعليمية أحد المجالات التي حظيت بالعديد من التغيرات والتطورات العلمية إيماناً بالدور الذي يمكن أن تؤديه في بناء المجتمع وحل مشكلاته فلقد ظهرت أساليب تعليمية حديثة ينتقل فيها مركز النشاط في عملية التعلم من المعلم إلى المتعلم كونه محور العملية التعليمية فضلاً عن ظهور أساليب تراعي الفروق الفردية بين المتعلمين ولا سيما في قدراتهم وسماتهم الشخصية ويعد أسلوب المنافسات بنوعيه (المقارن - الجماعي) أحد الأساليب التي تلبي احتياجات المتعلمين فضلاً عن إسهامه في إيصال محتوى المادة التعليمية كما ويعد من الأساليب غير التقليدية التي يتم فيها تزويد المتعلمين بتمارين على شكل منافسة أو سباق فتساعدهم على معرفة قدراتهم ونتيجة أدائهم مما تحفزهم على زيادة دافعيتهم للتعلم وتسخير طاقاتهم إلى إقصاءها بغية تحقيق نتائج أفضل فضلاً عن دور هذا الأسلوب في تنمية الكفاءات النفسية مثل (الثقة بالنفس والالتزان الانفعالي وانخفاض التوتر والقدرة على تحمل المسؤولية واتخاذ القرار) وعليه فالمنافسات الرياضية (تعد عاملاً مهماً وضرورياً لكل نشاط رياضي وينبغي أن لا ينظر إلى المنافسات الرياضية على أنها نوع من أنواع الاختبار فحسب ولكن أيضاً على أنها نوع مهم من العمل التربوي إذ تسهم المنافسات بنصيب وافر في التأثير بمهارات الفرد وتطوير قدراته)⁽¹⁾. وهذا ما دفع الباحثين إلى القيام ببحث تجريبي إسهاماً منهم في معالجة بعض المشكلات التربوية ومساعدة المدرس في

¹ - محمد حسن علاوي : سيكولوجية التدريب والمنافسات ، ط4 ، دار المعارف ، القاهرة ، 1978 ، ص30 .

ايجاد سبل التعليم الناجحة بدرس التربية الرياضية وذلك لمكانته المهمة في العملية التربوية للطلبة من الناحية البدنية والعقلية والنفسية والاجتماعية وهو الاساس في تكوين شخصيته وتنمية روح التعاون مع الجماعة واحترام القانون والنظام وهو جزء مهم من عملية التربية العامة .

1-2 مشكلة البحث

تختلف عملية تنفيذ دروس التربية الرياضية في المدارس الا انها تميل في اغلب الاحيان الى التنفيذ التقليدي لهذه الدروس وتكاد تخلو اغلب دروس التربية الرياضية من اعطاء دور للطلبة غير الدور التنفيذي لأوامر المدرس حيث تكمن هنا مشكلة البحث من خلال ظهور حالات الملل في اثناء التعليم بالدرس والتي تعزو اسبابها الى حاجة الطالبات الى اساليب تعليمية جديدة .

1-3 هدف البحث

- 1- التعرف على تأثير استخدام اسلوب التنافس (المقارن والجماعي) في تعلم التمرير من مستوى الكتف والطبقة في بكرة اليد للطالبات.
- 2- التعرف على افضلية الاساليب التعليمية (التقليدي ، المقارن ، الجماعي) في تعلم التمرير من مستوى الكتف والطبقة في بكرة اليد للطالبات.

1-4 فرضا البحث

للتحقق من هدف البحث افترض الباحثين ما يأتي :

- 1- هناك فروق ذات دلالة احصائية بين الاختبارات القبلية والبعدية لأسلوب التنافس المقارن والجماعي ولصالح الاختبارات البعدية .
- 2- هناك فروق ذات دلالة احصائية بين مجاميع البحث الثلاثة (التقليدي ، المقارن ، الجماعي) في تعلم التمرير من مستوى الكتف والطبقة في بكرة اليد للطالبات.

1-5 مجالات البحث

1-5-1 المجال البشري / طالبات الصف الاول المتوسط في متوسطة البسالة في مركز مدينة الديوانية .

1-5-2 المجال الزمني / 3 - 11 - 2017 ولغاية 5 - 1 - 2018

1-5-3 المجال المكاني / ساحة متوسطة البسالة للبنات في مركز مدينة الديوانية .

2- الدراسات النظرية والمتراطة

2-1 درس التربية الرياضية

لقد تطورت الاساليب والطرائق في فن التدريس وذلك بفضل تجارب علماء التربية والنفس والاجتماع وغيرهم في العلوم الاخرى فلم يبق التدريس قائما على طريقة واحدة أو عدة طرائق تقليدية معروفة على الرغم من تنوعها وتعددتها بل تطورت في ضوء ما وصل اليه الخبراء⁽¹⁾ ، فدرس التربية الرياضية يعد القاعدة الاساسية لتحقيق الاهداف ومن ثم تحقيق حركة رياضية منظمة متطورة في انجازاتها العالية ويطبق في الدرس مفردات مناهج التربية الرياضية المقررة لصفوف المراحل الدراسية خلال الحصص الاسبوعية المقررة لهذه الدروس فالعناية بالدرس اليومي تشكل الخطوة الاولى المهمة التي بواسطتها نجني

¹ - مفتي حماد : المهارات الرياضية اسس التعلم والتدريب والدليل ، مركز الكتاب للنشر ، القاهرة ، 2002 ، ص205 .

الفوائد المرجوة من المنهاج المقرر⁽¹⁾ ، حيث يحتوي الدرس على مجموعة من التمارين والفعاليات والمهارات الحركية المختلفة طبقاً لمراحل النمو وتتماشى مع رغبات الطلبة وميولهم والفروق الفردية والاختلافات الجنسية مع اختلاف الخطة من مرحلة إلى أخرى ويهدف درس التربية الرياضية فضلاً عن الناحية البدنية إلى إظهار أهمية الأهداف التربوية⁽²⁾ .
-الأهداف التربوية للمرحلة المتوسطة وتشمل⁽³⁾ :

- 1- العمل على تنمية النضوج الاجتماعي لدى الطلاب مثل احترام الغير والتصرف بروح رياضية عالية والتحكم في الانفعالات في موقف الاثارة والتدريب على القيادة الصالحة .
- 2- تثبيت التوعية العالية للإرادة .
- 3- تربية الطالب للعمل الجماعي والتصرف طبقاً لذلك .
- 4- رفع قابلية الطالب للاعتماد على نفسه .

2-1-1 المنافسة والتعليم

تعد المنافسة بالنسبة للتعلم في الرياضة الشكل الأساسي للحياة الميدانية وبالتالي فإنها واجب أساسي يجب على التربية البدنية والرياضية أن تحققه وخاصة ما يشمل البناء المتنوع للشخصية علماً أن نتائج التعلم تعكس المحافظة على شخصية المتعلم⁽⁴⁾ . وأن اختيار المدرس المنافسة أسلوباً في التعلم يؤدي إلى تحقيق التحصيل التربوي من جهة وإلى حمل الطالب المتعلم على مضاعفة جهده لينافس ذاته أو الآخرين من زملائه من جهة أخرى وبالتالي يؤدي إلى خلق جو من التحفيز الفردي والجماعي بالنسبة لطلاب الشعبة الواحدة فالمنافسة التي تحدث بين الطلبة محاولة لكل واحد منهم لإحراز التقدم المطلوب بعد بذل ذاتها عنصراً تعزيزياً ديناميكياً تظهر آثاره في التعلم والسلوك⁽⁵⁾ .

2-1-2 أسلوب التنافس المقارن : يتطلب تعليم المهارات وفق هذا الأسلوب تنظيم الطلاب على شكل أزواج إذ يتفاعل الطالبان فيما بينهما لتحقيق أهداف محددة⁽⁶⁾ والتنافس المقارن يتفاعل فيه الطالبان مع المهارات الحركية من جهة ومع بعضهما البعض من جهة أخرى ومن ثم فهناك فائز⁽⁷⁾ ، وإذا كان لابد من التنافس فليكن التنافس بين أفراد يتقابلون بالقوة والإمكانات⁽⁸⁾ .

¹ - محمد جميل عبد القادر : التربية الرياضية الحديثة ، دار الجبل ، بيروت ، ص 21 .

² - نزهان حسين عاصي ، مازن عبد الرحمن حديث : طرق التدريس في التربية الرياضية ، دار الكتب للطباعة والنشر ، جامعة الموصل ، 1987 ، ص 136

³ - منذر هاشم الخطيب ، عبد الله إبراهيم المشهداني : الفلسفة الرياضية ، مطبعة التعليم العالي ، جامعة الموصل ، 1989 ، ص 280 .

⁴ - كورت ماينل : التعلم الحركي ، ترجمة عبد الله نصيف ، دار الكتب للطباعة والنشر ، بغداد ، 1987 ، ص 177 .

⁵ - عبد علي الجسماني : علم النفس وتطبيقاته التربوية والاجتماعية ، مطبعة الخلود ، بغداد ، 1984 ، ص 423 .

⁶ - فداء أكرم الخياط : أثر استخدام أسلوب التنافس الذاتي والمقارن في تعليم بعض المهارات الحركية بكرة القدم ، رسالة ماجستير غير منشورة ، كلية التربية الرياضية ، جامعة الموصل ، 1997 ، ص 19 .

⁷ - روميوسفكي : اختيار الوسائل التعليمية واستخدامها وفق مدخل النظم ، ترجمة صلاح العربي ، المركز العربي للتقنيات التربوية ، الكويت ، 1980 ، ص 35 .

⁸ - أحمد عزت راجح : أصول علم النفس ، ط 2 ، دار المعارف ، القاهرة ، 1979 ، ص 284 .

2-1-3 اسلوب التنافس الجماعي:

وهو اسلوب من اساليب المنافسة الذي يمكن الفرد من تقييم اداء الجماعة التي ينتمي اليها لأداء الجماعات الاخرى التي تشاركه العمل نفسه⁽¹⁾ ،

والمنافسة الجماعية هي اسلوب من اساليب التدريس التي تضع الطلاب في مواقف لعب حقيقية فضلا عن اسهامها بنصيب وافر من التأثير على تنمية وتطوير قدرات الفرد بعيدا عن الملل⁽²⁾ .
وهو (اشتراك افراد الجماعة في انجاز عمل يرون فائدته واهميته ويتضافرون على اتمامه)⁽³⁾ .

2-1-4 المهارات الاساسية بكرة اليد:

1- التمرير / يعد تمرير الكرة من اهم المهارات في لعبة كرة اليد فبواسطة التمرير يمكن الوصول الى هدف الخصم ، والفريق الجيد الذي يجيد افراذه تمرير الكرة يستطيعون الوصول الى هدف الخصم عدت مرات وتسجيل الاهداف عكس الفريق الذي لا يجيد افراذه التمرير فان فرصة وصولهم الى هدف الفريق المنافس تكون قليلة وهذا بالتأكيد له تأثير سلبي في عدد الاهداف المسجلة ومن خلال حسن التمرير بين اللاعبين يمكن احداث كثير من الثغرات بين صفوف المدافعين والتي يمكن من خلالها تسجيل الكثير من الاهداف⁽³⁾ ان الهدف من التمرير هو نقل الكرة الى المكان المناسب بسرعة ودقة وبالتالي استغلالها كأقصر طريق للوصول الى هدف الخصم وان الفريق الجيد هو الذي ينقل الكرة بسرعة بين لاعبيه⁽⁴⁾ .

2- الطبطة : وتعتبر من المهارات المهمة في كرة اليد اذا احسن استغلالها ومن الممكن ان يكون العكس اذا لم تستخدم في مكانها وتستخدم الطبطة في الحالات الاتية :

- 1- عندما لا نجد اي زميل في مكان مناسب نمرر اليه الكرة .
- 2- عندما ننفرد بحارس المرمى وليس امامنا سوى الهدف⁽⁵⁾ .

2-2 الدراسات المترابطة:

1- دراسة بلال جاسم القيسي 2003

العنوان :- (تأثير استخدام اسلوبي التعلم التعاوني والتنافس المقارن في تعلم بعض المهارات الاساسية بكرة السلة)
هدفت الدراسة الى التعرف على تأثير اسلوبي التبادلي والتنافسي المقارن في تعلم بعض المهارات الاساسية بكرة السلة ،
وقد بلغت عينة الدراسة (60) طالبا من طلاب المرحلة الاولى في متوسطة الرشيد للبنين وقسمت العينة الى ثلاث مجاميع وبواقع (20) طالب لكل مجموعة اي مجموعتين تجريبيتين وضابطة . وقد توصل الباحث الى ان هناك فروقا دالة احصائيا بين القياسين القبلي والبعدي ولمصلحة القياس البعدي لكل من مجاميع البحث الثلاثة الا ان الفروق كانت دالة احصائيا لمصلحة التعلم التنافسي بالدرجة الاولى يليه الاسلوب التبادلي ومن ثم الاسلوب الامري .

¹ - احمد فكري محمد : تأثير استخدام اساليب مختلفة للتنافس في دفع الجلة على الاتجاهات ومستوى اداء الناشئين ، مجموعة رسائل الماجستير والدكتوراه في التربية الرياضية ، مطبعة الرواد ، بغداد ، 1990 ، ص282 .

² - عبد الفتاح لطفي : طرق تدريس التربية الرياضية والتعلم الحركي ، دار الكتب الجامعية ، القاهرة ، 1972 ، ص18 .

³ - احمد عزت راجح : اصول علم النفس ، دار المعارف ، الاسكندرية ، 1979 ، ص283 .

⁴ - سعد محسن ظاهر وآخرون : كرة اليد ، مديرية دار الكتب للطباعة والنشر ، جامعة الموصل ، 1989 ، ص83 . احمد عريبي عودة : كرة اليد وعناصرها الاساسية ، دار المطبوعات والنشر ، جامعة الفاتح ، 1998 ، ص35 .

⁵ - احمد عريبي عودة : نفس المصدر ، ص39 .

3- منهجية البحث واجراءاته الميدانية:

3-1 منهج البحث:

استخدم الباحثون المنهج التجريبي لملائمته طبيعة البحث اذ يعد (المنهج الوحيد الذي يمكنه الاختبار الحقيقي لفروض العلاقات بالسبب او الاثر) حيث تم استخدام التصميم التجريبي الذي يطلق عليه اسم (تصميم المجموعات المتكافئة) العشوائية ذات الملاحظة القبلية والبعديّة المحكمة الضبط .

3-2 مجتمع البحث وعينته :

تم تحديد مجتمع البحث بصورة عمدية من طالبات المرحلة المتوسطة في محافظة الديوانية (المركز) ، اما عينة البحث فقد تم اختيارها عشوائيا من طالبات الصف الاول المتوسط في متوسطة البسالة للبنات للعام الدراسي (2017 - 2018) اذ اختار الباحثون ثلاث شعب من مجموع اربع شعب وقد بلغ عددهن (47) طالبة بعد استبعاد الطالبات الراسيات والمؤجلات والمشاركات في فريق المدرسة بلعبة كرة اليد واستبعاد عينة التجربة الاستطلاعية ، وبطريقة القرعة تم توزيع الاساليب على المجاميع فكانت مجاميع البحث بالشكل الاتي :

- شعبة (أ) المجموعة التجريبية الثانية (اسلوب التنافس الجماعي) 16 طالبة .
- شعبة (ب) المجموعة التجريبية الاولى (اسلوب التنافس المقارن) 16 طالبة .
- شعبة (ج) المجموعة التجريبية الثالثة (الاسلوب التقليدي المتبع) 15 طالبة

3-3 تجانس وتكافؤ عينة البحث :

لكي يستطيع الباحثون ان يرجعوا الفروق بين نتائج البحث الى العوامل المستقلة لجأ الباحثون الى التحقق من تجانس المجموعات في متغيرات (الطول ، الوزن ، العمر ، التمرير من مستوى الكتف ، الطبطة) وتمت عملية التحقق من التجانس بين مجموعات البحث باستخدام تحليل التباين باتجاه واحد . وكما موضح في الجدول (1) .

جدول رقم (1) يبين تجانس المجموعات في متغيرات البحث (الطول ، الوزن ، العمر ، التمرير من مستوى الكتف ، الطبطة)

المعالم الاحصائية للمتغيرات	مصادر الاختلاف	درجات الحرية	مجموع المربعات	متوسط المربعات	ف المحسوبة
الطول	بين المجموعات	2	34	17	1,18
	داخل المجموعات	44	635	14,43	
الوزن	بين المجموعات	2	6,4	3,2	0,90
	داخل المجموعات	44	155,6	3,54	
العمر	بين المجموعات	2	422,6	2,11	0,77
	داخل المجموعات	44	12,81	23,478	
التمرير من مستوى الكتف	بين المجموعات	2	31,9	15,95	1,77
	داخل المجموعات	44	396,6	9,01	
الطبطة	بين المجموعات	2	30,3	15,15	0,84
	داخل المجموعات	44	793	18	

قيمة (ف) الجدولية (3,23) عند نسبة خطأ (0,05) ودرجة حرية (44)

3-4 تحديد المهارات الأساسية بكرة اليد (التمرير من مستوى الكتف ، الطبطبة) :

تم تحديد المهارات الأساسية بكرة اليد (التمرير من مستوى الكتف ، الطبطبة) حسب مفردات المنهج الدراسي المقرر بدرس التربية الرياضية للمرحلة المتوسطة والخاص بلعبة كرة اليد للصف الاول المتوسط حيث تم تطبيق المنهج من قبل مدرسة المادة وذلك بعد تقسيم العينة الى ثلاث مجاميع من قبل الباحثين .

* اختبارات المهارات الأساسية بكرة اليد :

- 1- التمرير من مستوى الكتف⁽¹⁾ / وتم قياسه باختبار التمرير الكراجي .
 - الهدف من الاختبار / قياس التوافق وسرعة التمرير الكراجي على الحائط .
 - الادوات / كرة يد ، حائط مستوي مرسوم عليه دائرة قطرها (70 سم) ترتفع عن الارض (1,60 م) ، ساعة ايقاف ، صافرة .
 - مواصفات الاداء / يقف المختبر على بعد (3م من الحائط يقوم المختبر بتمرير الكرة الى الحائط ضمن حدود الدائرة واستمرار التمرير لأكثر عدد من المرات في زمن (30) ثا .
 - الشروط / التمرير ضمن حدود الدائرة من خلف ال(3م) كراجيا من مستوى الكتف واستلام الكرة من خلف الخط المحدد للاستلام .
 - التقويم / تحسب عدد التمريرات الصحيحة في الزمن المحدد (عدد مرات استلام الكرة وهي مرتدة من الدائرة) الكرة الساقطة عن الارض او الخارجة عن الدائرة لا تحسب ويعطى المختبر محاولتين وتحسب له افضلهما .
- 1- الطبطبة / تم قياسها باختبار الطبطبة المستمرة باتجاه متعرج لمسافة (30 م) .
 - الهدف من الاختبار / قياس مستوى مهارة الطبطبة .
 - الادوات / خمسة شواخص ، ساعة توقيت ، كرة يد .
 - طريقة الاداء تثبت خمسة شواخص على الارض في خط مستقيم المسافة بين كل اثنين (3م) ويرسم خط البداية والنهاية على مسافة (3 م) من الشاخص الاول ، يقف اللاعب خلف خط البداية عند الاشارة بالبداية يقوم اللاعب بتنطيط الكرة مع الجري على شكل متعرج بين الشواخص ذهابا وايابا حتى يعبر خط النهاية .
 - التسجيل / يحسب الزمن المسجل ذهابا وايابا من لحظة البدء حتى تخطي اللاعب بخط النهاية .

3-4 الاجهزة والادوات المستخدمة في البحث :

- كرات يد عدد (20) ، ملعب كرة يد ، شريط قياس ، ساعة توقيت ، شواخص خشبية عدد (20) ، طباشير ، حبال ، صافرة ، بطاقة التسجيل .

3-5 الوحدات التعليمية : تم اعطاء وحدات تعليمية بدرس التربية الرياضية للمرحلة المتوسطة والخاص بلعبة كرة

اليد للصف الاول المتوسط في مهارتي المناولة من مستوى الكتف والطبطبة حيث تم تطبيق الوحدات التعليمية من قبل مدرسة المادة وذلك بعد تقسيم العينة الى ثلاث مجاميع قام الباحثون بتنفيذ (18) وحدة تعليمية لتعليم مهارتي التمرير من مستوى الكتف والطبطبة وبواقع ثلاث وحدات تعليمية لكل مهارة في المدة الواقعة بين 3 / 11 / 2017 ولغاية 5 / 1 / 2018 وكانت الوحدات التعليمية تعطى بواقع وحدتين تعليميتين في الاسبوع لكل مجموعة تجريبية .

¹ خنوف محمد : كرة اليد ، دار الكتب للطباعة والنشر ، جامعة الموصل ، 2001 ، ص 495 .

3-7 التجربة الاستطلاعية

تعد التجربة الاستطلاعية تجربة مصغرة للتجربة الأساسية ويجب ان تتوفر فيها الشروط نفسها والظروف التي تكون فيها التجربة الأساسية ما امكن ذلك حتى يتسنى الاخذ بنتائجها⁽¹⁾ ، وقد تم اجراء التجربة الاستطلاعية على (10) طالبات من مجتمع البحث في تاريخ 28 / 10 / 2017 .

3-8 الاختبارات القبليّة

تم البدء بإجراء الاختبارات القبليّة في تاريخ 30 / 10 / 2017 ولغاية 31/10/2017 مراعية تطبيق الاختبارات المهاريّة التي تم تحديدها .

3-9 تجربة البحث الرئيسيّة

قام الباحثون بتنفيذ (18) وحدة تعليمية لتعليم مهارتي التمرير من مستوى الكتف والطبطة وبواقع ثلاث وحدات تعليمية لكل مهارة في المدة الواقعة بين 3 / 11 / 2017 ولغاية 5 / 1 / 2018 وكانت الوحدات التعليمية تعطى بواقع وحدتين تعليميتين في الاسبوع لكل مجموعة تجريبية .

وبعد اكمال العينة للوحدات التعليمي قيد البحث تم اجراء الاختبار البعدي بتاريخ 7 / 1 / 2018 للمجموعتين الضابطة والتجريبية مع مراعاة كافة الظروف التي اجري فيها الاختبار القبلي من حيث مكان تنفيذ الاختبار وكذلك الادوات المستعملة وكذلك الكيفية التي تم بها الاختبار حيث كانت جميع الظروف مشابهة قدر الامكان لظروف الاختبار القبلي .

3-10 الوسائل الاحصائية: تم استخدام الحقيبة الاحصائية (SPSS)

4- عرض وتحليل النتائج ومناقشتها:

يتضمن هذا الباب عرض النتائج وتحليلها ومناقشتها للاختبارات القبليّة والبعديّة لعينة البحث من خلال الوسائل الاحصائية التي توضح الفروق بين مجاميع البحث والنتائج التي تم التوصل اليها بعد تطبيق التجربة على تلك المجاميع .

4-1 عرض نتائج الاختبارات القبليّة والبعديّة لمجموعة اسلوب التنافس المقارن

استخدم اختبار (T) لمعرفة الفروق بين الاوساط الحسابية للاختبارات القبليّة والبعديّة لمجاميع البحث الثلاثة ولكل مجموعة على حدة للتثبيت من تأثير اسلوب التنافس المقارن والجماعي والامري في تعلم مهارات (التمرير من مستوى الكتف والطبطة) بكرة اليد . وقد اظهرت النتائج وجود فروق ذا دلالة احصائية بين الاختبارات القبليّة والبعديّة ولمجموعة اسلوب التنافس المقارن وكما هو مبين في الجدول (2) .

الجدول (2)

يبين الاوساط الحسابية والانحرافات المعيارية وقيمة (ت) للاختبارين القبلي والبعدي للمهارات الاساسية لمجموعة اسلوب التنافس المقارن

ت	الاختبارات	القبلي		البعدي		ت	الدالة
		س	ع	س	ع		
1	التمرير من مستوى الكتف	11,9	1,39	18,1	2,25	10,77	معنوي
2	الطبطة	4,30	1,22	8,25	0,85	11,48	معنوي

قيمة (ت) الجدولية (2,093) بمستوى دلالة (0,05)

¹ - احمد عريبي عودة : كرة اليد وعناصرها الاساسية ، ادارة المطبوعات والنشر ، جامعة الفاتح ، 1998 ، ص288

يلاحظ من الجدول (2) ان الوسط الحسابي لمهارة المناولة من مستوى الكتف قد بلغ (11,9) وبانحراف معياري (1,39) في الاختبار القبلي . في حين بلغ الوسط الحسابي في الاختبار البعدي (18,1) وبانحراف معياري (2,25) . اما قيمة (ت) المحتسبة لمعرفة الفروق بين الاختبارين القبلي والبعدي فقد بلغت (10,77) وهي اكبر من قيمة (ت) الجدولية البالغة (2,093) عند مستوى دلالة (0,05) مما يدل على وجود فروق دالة احصائية بين الاختبارين القبلي والبعدي ولمصلحة الاختبار البعدي . اما الوسط الحسابي لمهارة الطبطبة فقد بلغ (4,30) وبانحراف معياري (1,22) في الاختبار القبلي . في حين بلغ الوسط الحسابي في الاختبار البعدي (8,25) وبانحراف معياري (0,85) اما قيمة (ت) المحتسبة لمعرفة الفروق بين الاختبارين القبلي والبعدي فقد بلغت (11,48) وهي اكبر من قيمة (ت) الجدولية البالغة (2,093) تحت مستوى دلالة (0,05) مما يدل على وجود فروق دالة احصائية بين الاختبارين ولمصلحة الاختبار البعدي .

4-2 عرض نتائج الاختبارات القبلية والبعدية لمجموعة اسلوب التنافس الجماعي

لقد استخدم اختبار (T) لمعرفة الفروق بين الاوساط الحسابية للاختبارات القبلية والبعدية لمجموعة اسلوب التنافس الجماعي وقد اظهرت النتائج وجود فروق ذا دلالة احصائية بين الاختبارين القبلي والبعدي ولمصلحة الاختبار البعدي وكما هو مبين في الجدول (3) .

الجدول (3)

يبين الاوساط الحسابية والانحرافات المعيارية وقيمة (ت) للاختبار القبلي والبعدي للمهارات الاساسية لمجموعة اسلوب التنافس الجماعي

ت	الاختبارات	القبلي		البعدي		ت	الدالة
		س	ع	س	ع		
1	التمرير من مستوى الكتف	11,1	1,07	18,1	1,80	15,45	معنوي
2	الطبطبة	4,15	1,09	7,65	1,31	13,64	معنوي

قيمة (ت) الجدولية (2,093) بمستوى دلالة (0,05)

يلاحظ من الجدول (3) ان الوسط الحسابي لمهارة المناولة من مستوى الكتف قد بلغ (11,1) وبانحراف معياري (1,07) في الاختبار القبلي ، في حين بلغ الوسط الحسابي في الاختبار البعدي (18,1) وبانحراف معياري (1,80) ، اما قيمة (ت) المحتسبة لمعرفة الفروق بين الاختبارين القبلي والبعدي فقد بلغت (15,45) وهي اكبر من قيمة (ت) الجدولية البالغة (2,093) عند مستوى دلالة (0,05) مما يدل على وجود فروق دالة احصائية بين الاختبارين القبلي والبعدي ولمصلحة الاختبار البعدي .

كما يلاحظ ان الوسط الحسابي لمهارة الطبطبة في الاختبار القبلي بلغ (4,15) وبانحراف معياري (1,09) في حين بلغ الوسط الحسابي في الاختبار البعدي (7,65) وبانحراف معياري (1,31) ، اما قيمة (ت) المحتسبة لمعرفة الفروق بين الاختبارين القبلي والبعدي فقد بلغت (13,64) وهي اكبر من قيمة (ت) الجدولية البالغة (2,093) عند مستوى دلالة (0,05) مما يدل على وجود فروق دالة احصائية بين الاختبارين القبلي والبعدي ولمصلحة الاختبار البعدي .

3-4 عرض نتائج الاختبارات القبليّة والبعدية لمجموعة التعلم التقليدي

لقد استخدم اختبار (T) لمعرفة الفروق بين الاوساط الحسابية للاختبارات القبليّة والبعدية لمجموعة التعلم التقليدي اذ اظهرت النتائج وجود فروق ذا دلالة احصائية بين الاختبارات القبليّة والبعدية ولمصلحة الاختبار البعدي وكما مبين في الجدول (4) .

الجدول (4)

يبين الاوساط الحسابية والانحرافات المعيارية وقيمة (ت) للاختبار القبلي والبعدي للمهارات الاساسية لمجموعة التعلم التقليدي

ت	الاختبارات	القبلي		البعدي		ت	الدالة
		ع	س	ع	س		
1	التمرير من مستوى الكتف	14,7	1,36	15,9	1,33	9,278	معنوي
2	الطبطة	4,20	1,24	6,10	1,45	4,958	معنوي

قيمة (ت) الجدولية (2,093) بمستوى دلالة (0,05)

يلاحظ من الجدول (4) ان الوسط الحسابي لمهارة المناولة من مستوى الكتف قد بلغ (14,7) وبانحراف معياري (1,36) في الاختبار القبلي ، في حين بلغ الوسط الحسابي في الاختبار البعدي (15,9) وبانحراف معياري (1,33) ، اما قيمة (ت) المحتسبة لمعرفة الفروق بين الاختبارين القبلي والبعدي فقد بلغت (9,278) وهي اكبر من قيمة (ت) الجدولية والبالغة (2,093) عند مستوى دلالة (0,05) مما يدل على وجود فروق دالة احصائية بين الاختبارين القبلي والبعدي ولمصلحة الاختبار البعدي . كما يلاحظ ان الوسط الحسابي لمهارة الطبطة في الاختبار القبلي بلغ (4,20) وبانحراف معياري (1,24) في حين بلغ الوسط الحسابي في الاختبار البعدي (6,10) وبانحراف معياري (1,45) ، اما قيمة (ت) المحتسبة لمعرفة الفروق بين الاختبارين القبلي والبعدي فقد بلغت (4,958) وهي اكبر من قيمة (ت) الجدولية البالغة (2,093) عند مستوى دلالة (0,05) مما يدل على وجود فروق دالة احصائية بين الاختبارين القبلي والبعدي ولمصلحة الاختبار البعدي .

4-4 عرض نتائج اختبار (F) لتحليل التباين بين مجاميع البحث الثلاثة وداخلها وللاختبارات البعدية للتحقق من معنوية الفروق ودلالاتها .

ويبين الجدول (5) نتائج اختبار (F) لتحليل التباين بين المجاميع الثلاثة في الاختبار البعدي لمهارات كرة اليد قيد البحث اذ اظهرت النتائج وجود فروق دالة احصائية بين الاساليب الثلاثة (اسلوب التنافس المقارن والجماعي والتقليدي)

الجدول (5)

يبين تحليل التباين بين مجموعات البحث في الاختبار البعدي للمهارات الاساسية بكرة اليد

ت	المتغيرات	مصدر التباين	مجموع المربعات	درجات الحرية	متوسط المربعات	قيمة (F) المحتسبة	الدالة
1	التمرير من مستوى الكتف	بين المجموعات	147,23	2	73,62	21,93	معنوي
		داخل المجموعات	191,35	57	3,36		
2	الطبطة	بين المجموعات	49,23	2	24,62	16,30	معنوي
		داخل المجموعات	86,10	57	1,51		

قيمة (F) الجدولية (3,31) بمستوى دلالة (0,05) ودرجة حرية (44)

يتضح من الجدول (5) ان هناك فرقا ذا دلالة احصائية بين متغيرات الدراسة فقد ظهرت قيمة (F) المحتسبة لمهارة التمرير من مستوى الكتف (21,93) في حين كانت (F) المحتسبة لمهارة الطبطة (16,30) ومن الملاحظ ان قيم (F) المحتسبة كانت اكبر من قيمة (F) الجدولية والبالغة (3,31) تحت مستوى دلالة (0,05) وبدرجة حرية (44) مما يدل على وجود فروق دالة احصائية في تعلم مهارة التمرير من مستوى الكتف والطبطة للمجاميع الثلاثة .

4-4-1 عرض نتائج اختبار (L . S . D) لمهارة المناولة من مستوى الكتف

نظرا لكون قيمة (F) المحتسبة اكبر من القيمة الجدولية فكان من الضروري استخراج قيمة اقل فرق معنوي بوساطة اختبار (L.S.D) لمعرفة اي المجاميع التي حققت مستوى تعلم افضل في مهارة المناولة من مستوى الكتف .

الجدول (6)

يبين نتائج اختبار (L.S.D) لمعرفة اقل فرقا معنويا بين المجاميع الثلاثة في مهارة المناولة من مستوى الكتف

ت	المجموعات	الفرق بين الاوساط / ثا	نتائج الفروق	L.S.D	الدالة
1	مقارن - جماعي	11,10 - 11,90	0,80	122	غير معنوي
2	مقارن - تقليدي	14,75 - 11,90	2,85		معنوي
3	جماعي - تقليدي	14,75 - 11,10	3,65		معنوي

يتضح من الجدول (6) ان اعلى فرقا معنويا بلغ (3,65) الذي يتحدد بين مجموعة اسلوب التنافس الجماعي ومجموعة التعلم التقليدي ، اذ بلغ الوسط الحسابي لمجموعة اسلوب التنافس الجماعي (11,10) وللمجموعة التقليدية (14,75) وان الفرق المعنوي كان لمصلحة مجموعة اسلوب التنافس الجماعي مما يدل على ان اسلوب التنافس الجماعي هو افضل اسلوب لتعليم مهارة المناولة من مستوى الكتف بكرة اليد . كما يتضح لنا من الجدول نفسه ان اسلوب التنافس المقارن يأتي بعد اسلوب التنافس الجماعي في تعليم مهارة المناولة من مستوى الكتف بكرة اليد ، اما الاسلوب التقليدي فكان اقل الاساليب تأثيرا في تعليم مهارة المناولة من مستوى الكتف بكرة اليد .

4-2 عرض نتائج اختبار (L.S.D) لمهارة الطبطبة

من اجل التعرف على معنوية الفروق بين الاوساط الحسابية لمجاميع البحث الثلاثة في مهارة الطبطبة بكرة اليد استخدم اختبار (L.S.D) لتحديد اقل فرقا معنويا بين الاساليب الثلاثة وكما مبين في الجدول (7) .

الجدول (7)

يبين نتائج اختبار (L.S.D) لمعرفة اقل فرقا معنويا بين المجاميع الثلاثة في مهارة الطبطبة

ت	المجموعات	الفرق بين الاوساط / ثا	نتائج الفروق	L.S.D	الدلالة
1	مقارن - جماعي	7,65 - 8,25	0,60	0,81	غير معنوي
2	مقارن - تقليدي	6,10 - 8,25	2,15		معنوي
3	جماعي - تقليدي	6,10 - 7,65	1,55		معنوي

يتضح من الجدول (7) ان اعلى فرقا معنويا بلغ (2,15) الذي يتحدد بين مجموعة اسلوب التنافس المقارن ومجموعة التعلم التقليدي ، اذ بلغ الوسط الحسابي لمجموعة التنافس المقارن (8,25) وللمجموعة التقليدية (6,10) وان الفرق المعنوي كان لمصلحة مجموعة اسلوب التنافس المقارن مما يدل على ان اسلوب التنافس المقارن هو افضل اسلوب لتعليم مهارة الطبطبة بكرة اليد ، كما يتضح لنا من الجدول نفسه ان اسلوب التنافس الجماعي يأتي بعد اسلوب التنافس المقارن في تعليم مهارة الطبطبة بكرة اليد اما الاسلوب التقليدي فكان اقل الاساليب تأثيرا في تعليم مهارة الطبطبة بكرة اليد .

4-5 مناقشة النتائج لمجاميع البحث الثلاثة للاختبار القبلي والبعدي

يتضح من الجداول ان هناك فرقا معنويا في متغيرات الدراسة جميعها مما يدل على وجود تعلم وتطور في مهارات كرة اليد قيد البحث ولمصلحة الاختبارات البعدية وحسب نوع المهارة حيث نجد اسلوب التنافس المقارن عمل على تحسين مستوى الاداء في مهارة الطبطبة بكرة اليد ويعزو الباحثون سبب ذلك التقدم في المستوى لكون ان مهارة الطبطبة فردية الاداء وتعتمد بالدرجة الاولى على قابلية المتعلم وقدرته وكيفية ادائه ولا يحتاج فيها الى العون من زملائه الاخرين اذ يعتمد المتعلم على نفسه في انجاز الواجب او المهارة بعد اتقانها .

كما يرى الباحثون ايضا ان السبب في تفوق اسلوب التنافس المقارن في مهارة التمرير من مستوى الكتف يعود لكون اداء هذه المهارة تتطلب تنافسا بين المتعلمين لتحقيق نتائج افضل ينفرد بها كل متعلم عن زملائه الاخرين وهذا ما يولد اثارة دافعية المتعلم للوصول الى مستوى الاتقان في المبادئ الاساسية بكرة اليد .

وتتفق النتيجة التي تم التوصل اليها مع ما يراه (حسن عبد الجواد) اذ ان (المبادئ الاساسية لأي لعبة من الالعاب هي الدعامة التي تبني عليها اللعبة ، وعلى اتقانها يتوقف الى حد كبير وصول اللاعب الى درجة النجاح ولهذا يجب توجيه الاهتمام الى مراحل تعلمها)⁽¹⁾ .

وفيما يخص اسلوب التنافس الجماعي نرى انه كان الافضل بين مجاميع البحث الثلاث في تعلم مهارة التمرير من مستوى الكتف ويعزو الباحثون سبب تقدم اسلوب التنافس الجماعي لكون هذه المهارة جماعية في ادائها ويكون التعاون بين المتعلمين عاملا مساعدا في تعلم المهارة حيث لا يمكن اداء التمريرة من مستوى الكتف الا بوجود متعلم او لاعب مقابل الاخر يكون مستلما لتلك التمريرة مما يحصل عمل تعاوني بينهم ولا يكتمل الاداء بغياب احد الاطراف ، كما يعمل كل طرف على التعاون مع الطرف الاخر لتعلم المهارة بشكل صحيح قدر الامكان وذلك بان يكون كل متعلم هو بمثابة معلم للمتعلم

¹ - حسن عبد الجواد : كرة اليد ، ط3 ، دار العلم للملايين ، بيروت ، 1977 ، ص27 .

الآخر . اما ما يخص مجموعة التعلم التقليدي لابد من الإشارة الى ان هناك تعلموا واضحا وفوقا دالة احصائيا بين الاختبارين القبلي والبعدي للمجموعة التقليدية ولصالح الاختبار البعدي ويعزو الباحثون سبب هذه الفروق في مستوى الاداء الى ان هذه المجموعة قد طبقت المنهج المقرر خلال الفترة الزمنية المحددة ولا بد من وجود تطور في اداء المهارات بعد انتهاء المنهج التعليمي وبالتالي تحسين مستوى الاداء المهارى لأفراد هذه المجموعة .

1-5 الاستنتاجات

من خلال عرض النتائج وتحليلها ومناقشتها للاختبارات القبلي والبعدي لعينة البحث تمكن الباحثون من التوصل الى الاستنتاجات الآتية :

- 1- وجود تأثير لأساليب التعلم الثلاث وينسب متفاوتة في تعلم مهارة المناولة من مستوى الكتف والطبطة بكرة اليد .
- 2- ادى استخدام اسلوب التنافس المقارن الى تحسن مستوى اداء مهارة المناولة من مستوى الكتف والطبطة بشكل افضل من الاسلوب التقليدي .
- 3- ساهم اسلوب التنافس الجماعي في تحسين مستوى اداء مهارة المناولة من مستوى الكتف والطبطة بكرة اليد بشكل افضل من الاسلوب التقليدي .
- 4- اظهرت النتائج تحسن في مستوى اداء مجموعة الاسلوب التقليدي ولكن بدرجة اقل من اسلوب التنافس المقارن والجماعي لمهارتي المناولة من مستوى الكتف والطبطة بكرة اليد .

2-5 التوصيات : من خلال ما تم التوصل اليه من استنتاجات يمكننا الخروج بالتوصيات الآتية :-

- 1- اهمية استخدام اسلوب التنافس المقارن والجماعي في المدارس المتوسطة وذلك لكونهما فاعلين بالنسبة الى اعمار هذه المرحلة .
- 2- اجراء دراسة مقارنة في استخدام اسلوب التنافس المقارن والجماعي في تعلم مختلف الفعاليات الجماعية لمعرفة تأثير هذين الاسلوبين في تعلمهم .

المصادر

- احمد عزت راجح : اصول علم النفس ، ط2 . دار المعارف ، القاهرة ، 1979 .
- احمد عريبي عودة : كرة اليد وعناصرها الاساسية ، دار المطبوعات والنشر ، جامعة الفاتح ، 1998 .
- احمد فكري محمد : تأثير استخدام اساليب مختلفة التنافس في دفع الجلة على الاتجاهات ومستوى اداء الناشئين ، مجموعة رسائل الماجستير والدكتوراه في التربية الرياضية ، مطبعة الرواد ، بغداد ، 1990 .
- حسن عبد الجواد : كرة اليد ، ط3 ، دار العلم للملايين ، بيروت ، 1977 .
- رودميسوفيسكي : اختيار الوسائل التعليمية واستخدامها وفق مدخل النظم : ترجمة صلاح العربي ، المركز العربي للتقنيات التربوية ، الكويت ، 1980 .
- سعد محسن ظاهر وآخرون : كرة اليد ، مديرية دار الكتب للطباعة والنشر ، جامعة الموصل ، 1989 .
- عبد الجبار وبسطويسى : الاختبارات ومبادئ الاحصاء في المجال الرياضي ، مطبعة التعليم العالي ، بغداد ، 1984 .
- عبد الفتاح لطفي : طرق تدريس التربية الرياضية والتعلم الحركي ، دار الكتب الجامعية ، القاهرة ، 1972 .
- عبد علي الجسماني : علم النفس وتطبيقاته التربوية والاجتماعية ، مطبعة الخلود ، بغداد ، 1984 .

- فداء اكرم الخياط : اثر استخدام اسلوب التنافس الذاتي والمقارن في تعليم بعض المهارات الحركية بكرة القدم ، رسالة ماجستير غير منشورة ، كلية التربية الرياضية ، جامعة الموصل ، 1997 .
- كورت ماينل : التعلم الحركي ، ترجمة عبد الله نصيف ، دار الكتب للطباعة والنشر ، بغداد ، 1987 .
- محمد حسن علاوي : سيكولوجية التدريب والمنافسات ، ط4 ، دار المعارف ، القاهرة ، 1978 .
- محمد حسن علاوي ، اسامة كامل راتب : البحث العلمي في التربية الرياضية وعلم النفس الرياضي ، دار الفكر العربي ، القاهرة ، 1999 .
- مفتي حماد : المهارات الرياضية اساس التعلم والتدريب والدليل ، مركز الكتاب للنشر ، القاهرة ، 2002 .
- محمد جميل عبد القادر : التربية الرياضية الحديثة ، دار الجبل ، بيروت ، 1998 .
- منذر هاشم الخطيب ، عبد الله ابراهيم المشهداني : الفلسفة الرياضية ، مطبعة التعليم العالي ، جامعة الموصل ، 1989 .
- نزهان حسين عاصي ، مازن عبد الرحمن : طرق التدريس في التربية الرياضية ، دار الكتب للطباعة والنشر ، جامعة الموصل ، 1987 .
- نوفل محمد : كرة اليد ، دار الكتب للطباعة والنشر ، جامعة الموصل ، 2001 .

الملحق رقم (1)

نموذج لوحدة تعليمية للدرس بأسلوب التنافس المقارن

التاريخ: 2017/11/3

الصف : الاول المتوسط

الوقت: 45 دقيقة

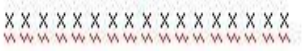
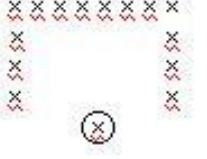
عدد الطلاب: 47 طالبة

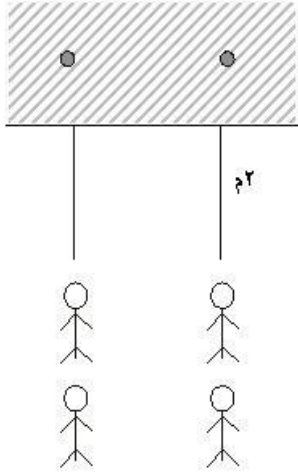
اسلوب التنافس المقارن : تعليم مهارة التمرير من مستوى الكتف بكرة اليد.

الاهداف السلوكية :اداء مهارة التمرير من مستوى الكتف بكرة اليد بصورة جيدة .

الادوات : (1)

كرات يد عدد (20) موجودة داخل الهدف . (2) ساعة توقيت. (3) شواخص خشبية عدد (20) .

اقسام الخطة	- الزمن	المهارات الحركية	- التشكيلات
الجزء التحضيري	14د		
المقدمة	4د	اخذ الحضور واداء التحية الرياضية وجلب الادوات الى الساحة	
الاحماء وتمارين الاحساس بالكرة	5د	احماء عام لجميع أعضاء الجسم (السير ← الهرولة ← الهرولة مع تدوير الذراعين ← الهرولة مع تبادل رفع القدمين ← الهرولة ← السير) . احماء خاص للأجزاء المشتركة في اداء المهارة بدون كرة . تمارين الاحساس بالكرة (مسك الكرة ، طب الكرة على الارض ، رمي الكرة عالياً ولقفاها)	
الجزء الرئيسي	26د		
النشاط التعليمي	5د	شرح طريقة اداء مهارة التمرير من مستوى الكتف مع عرض نموذج لها من قبل المدرس واحد الطلاب ثم يقوم المدرس بتصحيح الاخطاء .	
اقسام الخطة	الزمن	المهارات الحركية	التشكيلات
النشاط التطبيقي	21د		
تمرين (1)	7د	يؤدي المتنافسان بالتعاقب تمرير الكرة على الحائط لمدة (20ثا) ومن مسافة (2م) محاولاً كل منهما تسجيل اكبر عدد من التمريرات الصحيحة خلال الوقت المحدد وعند الانتهاء يقوم الطالب بتسجيل نتيجة زميله المنافس	

	له في كارت التسجيل وبعدها يقارن النتيجة مع ادائه (5 تكرارات) يؤدي المتنافسان التمرين نفسه السابق وبالطريقة نفسها ولكن من مسافة (3م) ولمدة (30ثا) مع مراعاة الاداء الصحيح للتمرير (5تكرارات) يؤدي المتنافسان التمرين نفسه السابق ولكن مسافة (3.5م) ولمدة (25ثا) مع مراعاة الاداء الصحيح للمهارة (5تكرارات). تمارين تهدئة ثم الانصراف.	د7 د7 د5 -	تمرين (2) تمرين (3) - النشاط الختامي
---	--	---------------------------------	---

الملحق رقم (2)

نموذج لوحدة تعليمية للدرس بأسلوب التنافس الجماعي

التاريخ: 2017/11/3

الصف : الاول المتوسط

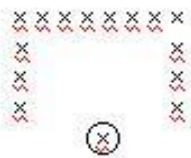
الوقت: 45 دقيقة

عدد الطلاب: 47 طالبة

اسلوب التنافس الجماعي : تعليم مهارة التمرير من مستوى الكتف بكرة اليد .

الاهداف السلوكية :اداء مهارة التمرير من مستوى الكتف بكرة اليد بصورة جيدة .

الادوات : (1) كرات يد عدد (20) موجودة داخل الهدف. (2) ساعة توقيت. (3) شواخص خشبية عدد (20) .

اقسام الخطة	الزمن	المهارات الحركية	التشكيلات
الجزء التحضيري	14د		
المقدمة	4د	اخذ الحضور واداء التحية الرياضية وجلب الادوات الى الساحة	
الاحماء وتمارين الاحساس بالكرة	5د	احماء عام لجميع أعضاء الجسم (السير) الهرولة - الهرولة مع تدوير الذراعين - الهرولة مع تبادل رفع القدمين (الهرولة -السير) .	
	5د	احماء خاص للأجزاء المشتركة في اداء المهارة بدون كرة . تمارين الاحساس بالكرة (مسك الكرة ، طب الكرة على الارض ، رمي الكرة عالياً ولقفها)	
الجزء الرئيسي	26د		
النشاط التعليمي	5د	شرح طريقة اداء مهارة التمرير من مستوى الكتف مع عرض نموذج لها من قبل المدرس واحد الطلاب ثم يقوم المدرس بتصحيح الالخطاء .	
اقسام الخطة	الزمن	المهارات الحركية	التشكيلات
النشاط التطبيقي	21د		
تمرين (1)	7د	تتنافس المجموعة (1) مع المجموعة (2) والمجموعة (3) في اداء مهارة التمرير على الحائط لمدة (20ثا) ومن مسافة (2م) حيث	

مجموعة (1) مجموعة (2)	تؤدي الطالبات في المجموعتين المهارة في الوقت نفسه مع التأكيد على الاداء الصحيح وبعد الانتهاء تحسب نتائج ل مجموعة وتقارن بالمجموعة المنافسة معها وتسجل في بطاقة المجموعة . (5 تكرارات) التمرين السابق نفسه ولكن مع تغيير المجموعات المتنافسة حيث تتنافس المجموعة (1) مع (3) والمجموعة (2) مع (4) ويكون اداء التمرين لمدة (30) ثانية ومن مسافة (3م) مع مراعاة الاداء الصحيح للمهارة. (5تكرارات) تقف المجموعتان المتنافستان على هيئة صفين متقابلين على ان يقف لاعب منافس الى جانب الاخر ويتم الاستلام والتمرير بين المجموعة الواحدة وتفوز المجموعة التي تتمكن من تمرير الكرة بين افرادها ذهاباً واياباً أولاً (5تكرارات) تمارين تهدئة ثم الانصراف.	7د 7د 5د	تمرين (2) تمرين (3) النشاط الختامي
-------------------------------------	---	-------------------------------	---