

أثر استعمال ملخصات البلاغة التطبيقية وفق نظرية الحوار في تحصيل طلاب الخامس الأدبي وميولهم نحو المادة

أ.م.د. ناطق سعيد غايب

Dr.natik64@gmail.com

الكلية التربوية المفتوحة/ مركز ديالى

الملخص

قام الباحث باستعمال منهجاً تجريبياً للضبط الجزئي لمجموعتي البحث ، وكانت العينة (٨٢) طالباً ، كافأ الباحث مجموعتي البحث بـ (درجات مادة اللغة العربية النهائية للعام الدراسي ٢٠١٧/٢٠١٨) فضلاً عن ضبط المتغيرات الأخرى ، حدد الباحث الاهداف السلوكية والخطط التدريسية ، كما أعد الباحث ملخصات عن مادة البلاغة المقرر تدريسها كونها المتغير المستقل بالتجربة ، وبناء اختبار من نوع الاختيار من متعدد من (٢٥) فقرة ، وبناء مقياس الميول من (٢٥) عبارة تقيس ميول الطلاب نحو مادة البلاغة ، ثم اسفرت نتيجة البحث للمجموعة التجريبية الذين درسوا وفق الملخصات في اختبار التحصيل والميول لمادة .
الكلمة الافتتاحية : اثر الملخصات البلاغية وفق نظرية الحوار .

The Effect of using applied Rhetoric synopses by dialogue theory to achieve fifth literary students and their attitudes towards the Subject

Abstract

The study uses the experimental method with partial control for the two sample groups of the study. The sample consist of (82) students. The two groups were matched through the marks obtained in the final exam of Arabic language for the academic year 2017-2018. The behavioral objectives and teaching plans were set the material of rhetoric to be taught were set. The study constructed a test and a scale to measure the attitudes of the students toward the subject. The findings of the study reveals that results were in favor of the experimental group who were taught the subject through the use of synopsis.

Keynote: synopses, Applied Rhetoric, attitudes, fifth-literary students and theory of dialogue

الفصل الاول

مشكلة البحث :

على الرغم من كثرت الدراسات والابحاث التجريبية وفق الوصف التجريبي التي اجريت لتدريس مادة البلاغة التطبيقية بالمفهوم التقليدي الضيق باعتماد الطالب على الحفظ والتلقين وهذا ما أكدته دراسة (الخرجي ٢٠٠١) ودراسة (الساعدي ٢٠١١) ودراسة (اسمير ٢٠١٩) ، وقد يعود هذا المفهوم الضيق الى ضعف الارتباط بين المنهج وطرائق تدريسه مع ان المنهج يشير الى نهوض الطالب ثقافياً واجتماعياً إلا أن الاساليب والطرائق التي تستعمل مع تدريس مادة البلاغة لا تسهم بشكل كبير الا ما تسعى المناهج اليها ، مع الاشارة الى أن احساس الباحث للمشكلة بأن ضعف قدرة المتعلمين في رفع مستوى تحصيلهم الدراسي هو نتيجة انخفاض مهاراتهم في تنظيم كيفية حصولهم على المعلومات ، مما نجم عن ذلك اعتمادهم على استظهار القواعد ومصطلحاتها بعيداً عن تذوق الأحكام البلاغية وتطبيقاتها اللغوية (البجة : ٢٠٠٥ : ٣٨٢) وعلى هذا الأساس تبلورت مشكلة البحث بسؤالين اثنين هما :

١- ما أثر الاستعمال للملخصات البلاغة التطبيقية وفق نظرية الحوار في تحصيل طلاب الخامس الأدبي نحو المادة .

٢- ما أثر الاستعمال للملخصات البلاغة التطبيقية وفق نظرية الحوار في ميول طلاب الصف الخامس الأدبي نحو المادة .

أهمية البحث :

بما أن البلاغة من اوائل ومقدمات العلوم أولها العرب بعناية واهتمام كبير ، وصولاً لفهم كتاب الله عز وجل وإدراكه لا يكون الا بدراسة فنون القول فجاءت العناية بالبلاغة لأنها أحق العلوم بالتعلم وأولها بالتحفظ بعد المعرفة بالله جلّ ثناءه ، (العسكري : ١٩٨١ ، ٩) ، فهي تكشف عن روعة فنون القول العربي وجماليته وتظهر الاعجاز البياني في الحروف ، والكلمات والجمل، والآيات (أبو علي : ١٩٩٢ : ٩٧) إذ تمكن المنشيء او المتكلم من تأدية المعاني المطلوبة بعبارات صحيحة واضحة جميلة المقصد على حسب بواعث الكلام وموضوعاته (طعيمة : ٢٠٠٠ : ٢٢) وتعمل البلاغة أثر مهماً في التعليم الاعدادي لأنه تسهم في تنمية وادراك قدرات تعبيرية تعكس شخصية الطلاب (الرفوع : ٢٠٠١ : ٩) كونهم اعمارهم مناسبة ويتمتعون بنضج عقلي يولد لديهم القدرة لفهم نحو بناء مستقبل باهر (وزارة التربية : ١٩٩٠ : ٧٢) ومن الطرائق التي تحدث همالية الترابط الدقيق والوثيق بين الطالب والكتاب المدرسي هي طريقة استعمال الملخصات التي تسهل عملية اكتساب المعلومات والحقائق بشكل متسلسل عندما يطلع مقدماً

على ما ينبغي ان يتوقعه في الدرس اثناء شرح المدرس ، وتزوده بفكرة او منظومة شاملة نحو المادة فهي تقدم على شكل مقطوعات مدونة بلغة المادة المقررة تعليمها بمفردات بسيطة وتراكيب جميلة ، وبأسلوب مباشر ومحدود (رؤوف : ٢٠٠٠ : ٢٧٩) وتعد الملخصات احدى استراتيجيات ا قبل التدريس في تنمية مهارات المنهج العلمي في التفكير ، ثم يقوم المدرس بأخذ الملخصات وتثبيت النقاط الرئيسية والثانوية على الملخص السبوري وفق خطوات نظرية الحوار ثم الشرح والمناقشة مع الطلاب وفق افكار تم التلخيص من قبل المعتلمين (الأحمد : ٢٠٠١ : ١٦٦) ، وإن مراحل اخراج الملخص بصورة متدرجه هي :

أولاً : مرحلة الفهم والاستيعاب : قراءة المادة والتعرف على أهدافها والوقوف على الأفكار الرئيسية .

ثانياً : مرحلة التمييز : هو الموازنة بين الأفكار الاصلية وغير الاصلية .

ثالثاً : مرحلة الانتقاء : هو باختيار المعنى الرئيسي وطرح العبارات الزائدة .

رابعاً : مرحلة اعادة النص (البناء) : بعد الانتهاء من المرحلتين الثانية والثالثة ، تصاغ المادة من جديد لتكون منها نص مترابط ومتسلسل العبارات .

وبعد الخروج من مراحل خطوات التلخيص يظهر أن هناك خصائص وفوائد للطلاب هي :

- ١- صورة مصغرة لأصل مطول .
- ٢- ضرب من الایجاز يراعي فيه الحجم المطلوب .
- ٣- دلالة وضوح الافكار الرئيسية في الموضوع مع تناسق الجمل والعبارات بصورة سلسلة .
- ٤- تمكن القارئ أو السامع من التميز بين الافكار الرئيسية والثانوية .
- ٥- تدريبهم على تنظيم وترابط وترتيب الافكار مع الانتباه والتركيز . (البجة : ١٩٩٩ :

٢٠١٢ : ٣٢٠)

وهذا ما جاءت به نظرية الحوار في دعم وتثبيت الافكار والاراء لفترة طويلة بأسناد طريقة او اسلوب الملخص لمادة البلاغة وهي اجراءات تقوم بها اثناء اسلوب التدريس . تنير تنمية تفكير الفصول لدى الطلاب من حوارات واسئلة واجوبة تولد لديهم حرية التفكير وطلاق اللسان في جودة التعبير (العمایرة: ٢٠٠٠ : ١٨٤) ، وان الحديث عن اسلوب النظرية التعليمية الحوارية فهي تلائم المراحل التعليمية كافة اذ تميل الى طابع الجد والحيوية (الرحيم : ١٩٦٥ : ٧٧) لشد انتباه الطلاب لوقت ليس بالقصير وتنمي مستويات عقلية تأخذ اسلوب الاستكشاف والاستنتاج (الحيلة: ٢٠٠٣ : ١٠٨) في اعطاء الطلاب روح الامل والتفائل والاقبال نحو المادة ومواصلة تحقيق الهدف المنشود للمنهج (عطية : ٢٠٠٨ : ٩٧) .

وبهذا يرى الباحث بأن من مقومات اسس نظرية الحوار كي تسهم في تحقيق فاعلية تلخيص مادة الدرس هي :

- ١- وهي الاهداف للموضوع الملخص ومعرفة الطالب بالموضوع الذي يدور الحوار فيه .
- ٢- اعداد الاسئلة المناسبة لتلخيص الموضوع الذي سيتم التحاور فيه .
- ٣- تهيئة اسئلة تنمي قدرات الطلاب بأدراك العلاقات والعناصر الموجودة الرئيسية والثانوية للموضوع الملخص المراد التحاور فيه .

ومن هذه الحوارات القائمة للنظرية هي :

- ١- الحوار الجماعي للملخصات : وهنا يعطي للطلاب روح المشاركة في لإظهار معلومات وحقائق تامة تنمي روح العمل الجمعي (الاحمد وحدام : ٢٠٠١ : ٧٣)
- ٢- الحوار الثنائي للملخصات : فإمّا يكون بين المدرس وأحد الطلاب بتحليل وتدقيق الحقائق والمعلومات في الملخص ، أو يكون بين طالبين اثنين يتبادلان الحوار والنقاش ضمن طبيعة او صفة الملخص وبإشراف وتوجيه المدرس (الحيلة : ١٩٩٩ : ٣٩٥) .

خطوات تدريس ملخصات البلاغة وفق نظرية الحوار :

- ١- يقوم المدرس بتلخيص المادة بعد قراءة الموضوع الذي سيتم الحوار فيه مع الطلاب موضحاً عناصر وابعاد الموضوع بشكل دقيق مع تحديد الافكار .
 - ٢- يقوم المدرس بإعداد مجموعة من الاسئلة عن الموضوع الذي تم تلخيصه مع مراعاة في تمييز الافكار الاصلية والثانوية للموضوع .
 - ٣- يعمل المدرس بأستعراض طبيعة تصحيح اجابات الطلاب وفق الملخص للموضوع واختيار المعنى الرئيس وترك ما هو زائد .
 - ٤- يعمل المدرس بربط المعلومات للملخص الذي تم عرضه للطلاب بشكل ثنائي او جماعي وربطها مع بعضها البعض عند نهاية الدرس ، لغرض بناء النص على شكل ملخص مرتب ومتربط الافكار وسلس العبارات ومن ثم كتابته على السبورة . (جامل : ٢٠٠٠ : ١٣٥)
- وهذا ما قد قام الباحث بتطبيق اجراءات وخطوات واساليب الملخصات ضمن نظرية الحوار للخطط التدريسية للبلاغة التطبيقية للصف الخامس الادبي ملحق (٤) يوضح ذلك.
- وان احساس وشعور المتعلمين نحو عمل الملخصات يتجه اتجاهاً نحو الميل وهو استجابة المتعلم لهذه الملخصات والتي لها ارتباط وثيق بالانتباه من خلال الخبرات الوجدانية وفق موضوع معين يرغب ويقبل عليه تلقائياً (الكندري : ٢٠١٢ : ٣٢٠) ، ومن ههذه الميول منها الميول العلمي الذي يفضل أصحابه دراسة واكتشاف الحقائق والقيام بالتجارب ، والميول الادبية الذي يفضل أصحابه القراءة والكتابة بملخصات تعبيرية ذات معنى (كاري : ٢٠١٢ : ٢٤٧) فهي احدى جوانب سمات الشخصية للمتعلم وموجهات ومحركات اساس لسلوكه (ريان : ٢٠١١ : ١٤٠) ، يبعث الثقة والاطمئنان بالنفس والثبات حين تنفيذ الموقف الصفي وفق تعلم منظم ومتربط بتلخيص الافكار (الجعافرة : ٢٠١٣ : ١٢١) .

وفي ضوء ما تقدم تتجلى أهمية البحث الحالي بما يلي :

- ١- أهمية البلاغة بوصفها كلام العرب من تشبيهات وجمال الاستعارات والايجاز والطباق والجناس .
- ٢- أهمية الملخصات العامة بترتيب وتنظيم الافكار .
- ٣- أهمية نظرية الحوار في الملخصات تؤدي وظيفة ابقاء الاراء والافكار وتوثيقها في اذهان الطلاب لفترة اطول .
- ٤- أهمية المرحلة الاعدادية والتي بعدها يعد الطالب الى الدراسة الجامعية .
- ٥- أهمية الميل بالتعلم في استجاباتهم للسلمات الشخصية .
- ٦- افادت وزارة التربية والتعليم من نتائج البحث في تطوير وتحسين التدريس للبلاغة التطبيقية للمرحلة الاعدادية .

هدف البحث :

يرمي البحث الحالي الى تعرف ((اثر استعمال ملخصات البلاغة التطبيقية وفق نظرية الحوار في تحصيل طلاب الخامس الادبي وميولهم نحو المادة)) .

فرضية البحث :

- ١- ليس هناك فروق ذي دلالة الاحصائية عند مستوى (٠.٠٥) بين متوسط درجات المجموعة التجريبية الذين يدرسون وفق طريقة الملخصات ومتوسط درجات المجموعة الضابطة الذين يدرسون وفق الطريقة الاعتيادية في التحصيل .
- ٢- ليس هناك فروق ذو دلالة احصائية عند مستوى (٠.٠٥) بين متوسط درجات المجموعة التجريبية الذين يدرسون وفق طريقة الملخصات ومتوسط درجات المجموعة الضابطة وفق الطريقة الاعتيادية في الميول .

حدود البحث :

- ١- عينة من طلاب الصف الخامس الادبي من المدارس او الثانوية من مركز قضاء المقدادية.
- ٢- موضوعات من كتاب البلاغة والتطبيق للصف الخامس الادبي .
- ٣- الفصل الدراسي الاول للعام الدراسي (٢٠١٨/٢٠١٩).

تحديد المصطلحات :

١- الملخصات :

لغة : عرفه (ابن منظور ١٩٥٦) بانها ((التبين والشرح ، يقال لخص لي ، أي بينه لي شيئاً بعد شيء)) (ابن منظور : ١٩٥٦ : ٨٦)

اصطلاحاً : عرفه (شحاته : ١٩٩٣) بانها : ((اجراءات دقيقة بتركيز عناصر الموضوع الرئيسي وعرضها بأسلوب موجز غير مخل بالمعنى)) (شحاته : ١٩٩٣ : ٢٥٨) .

أما التعريف الاجرائي للباحث : هو عرض وايجاز الموضوعات بشكل مركز يبرز فيه عناصر اساس عن كل موضوع من موضوعات مادة البلاغة قبل البدء بشرح الدرس .

٢- البلاغة :

لغة : عرفها (ابن فارس ت٣٩٥هـ) بأن (مادة الباء واللام والغين من أصل واحد ، اي بلغة المكان وصولاً للشئ)) (ابن فارس : ١٩٩١ : ج ١ : ٣٠١) .

اصطلاحاً : عرفها (Hornby 1979) بانها ((فن استخدام الكلمات بشكل مؤثر في الكلام والكتابة وتتميز بلغة جمالية مزخرفة (Hornby 1979 : 741) .

أما التعريف الاجرائي للباحث : هي الموضوعات المقررة تدريسها خلال مدة تجربة البحث لمادة البلاغة التطبيقية للصف الخامس الادبي .

٣- نظرية الحوار

عرفه كافي (٢٠١٥) : هي اسلوب حوار بين اثنين أو اكثر لتبادل الاراء والافكار بوصف حقيقة او معلومة يراد الفهم منها (كافي : ٢٠١٥ : ١٢) .

التعريف الاجرائي للباحث هي النظرية التي تنبأها الباحث بمساهمة ومشاركة المجموعة التجريبية بغية الوصول بزيادة ورفع مستوى تحصيلهم لمادة البلاغة وتمكينهم من عرض ملخصات بصورة واضحة وسليمة للموضوعات المقررة تدريسها .

٤- التحصيل :

عرفه (chaplin 1971) بانه (المستوى المحدد من الانجاز في العمل المدرسي بواسطة الاختبارات المقننة) (5: chaplin 1971)

أما التعريف الاجرائي للباحث : هو مقدار الدرجة التي يحصل الطالب عليه من خلال الاختبار للتحصيل الميل في مادة البلاغة .

٥- الميل :

عرفه (قنديل ٢٠٠٨) بانه (شعور المتعلم نحو شيء معين ، وتفضيله لهذا الشيء يرتبط بأشباع الحاجات وحل المشكلات) (قنديل : ٢٠٠٨ : ٦٧)

اما التعريف الاجرائي للباحث : هو مقياس اعده الباحث يقيس به ميول الطلاب نحو مادة البلاغة .

الفصل الثاني

دراسات سابقة :

دراسة (الخرجي ٢٠٠١)

هدفت هذه الدراسة الى تعرف (اثر الملخصات القبلية والملخصات البعدية في تحصيل طالبات الصف الرابع العام في مادة الادب والنصوص) اجريت الدراسة في العراق جامعة بغداد ، كلية

التربية ابن رشد ، بلغت عينة البحث (١٣٥) طالبة قدمت الباحثة ملخصاً قالياً لكل من المجموعة التجريبية الاولى والثالثة . وقدمت ملخصاً بعدياً لكل من المجموعة التجريبية الثانية والرابعة ، أجرت الباحثة مكافئة في بعض المتغيرات منها (درجو اللغة العربية من العام السابق، درجات الاختبار القبلي معرفة سابقة في مادة الادب والنصوص ، اختبار الذكاء) ، اعدت الباحثة اختباراً موضوعي تحصيلي من نوع اختيار من متعدد ب (٤٠) فقرة ، ثم عالجة البحث احصائياً باستعمال تحليل التباين الاحادي ، واسفرت نتيجة الدراسة الى نتيجة واحدة وهي: ان استعمال الملخصات القبلية والبعدية اثبتت فاعليتها في تدريس مادة الادب والنصوص الطالبات الصف الرابع العام . (الخزرجي : ٢٠٠١ : ٢٣-٩٣) .

دراسة (جياذ ٢٠٢١)

هدفت الدراسة لتعرف (فاعلية برنامج تعليمي - تعليمي قائم على وفق نظرية الحوار في تحصيل مادة علم الاجتماع عند طلبة كليات التربية وتفكيرهم الحاذق) اجريت الدراسة في العراق جامعة بغداد التربية ابن رشد ، استعملت الباحثة التصميم التجريبي ذي الضبط الجزئي ، بلغت عينة افراد الدراسة (٦٧) طالباً وطالبة تمثل (٣٤) طالباً وطالبة للمجموعة التجريبية و (٣٣) طالباً وطالبة للمجموعة الضابطة ، قامت الباحثة بمكافئة بعض المتغيرات (الذكاء ، الجنس ، العمر الزمني ، معدل السنة السابقة ، اختبار التفكير الحاذق) ثم قامت الباحثة بإعداد اختبار مكون من (٤٠) فقرة منها (٣٠) فقرة من نوع الاختيار من متعدد و (١٠) فقرات من نوع الاسئلة المقالية وبعد معالجة البيانات احصائياً بالاختبار الثاني لعينتين مستقلتين ، اسفرت نتائج البحث بتفوق المجموعة التجريبية في اختبار التحصيل بمادة علم الاجتماع التربوي والتفكير الحاذق واثر المتغير المستقبل نظرية الحوار في المتغيرين التابعين في التحصيل والتفكير الحاذق . (جياذ : ٢٠٢١ : ي ، ك) .

الفصل الثالث

منهجية البحث

اولاً : اختيار التصميم التجريبي :

تم اختيار تصميماً تجريبياً من قبل الباحث ذات ضبطاً جزئياً للمجموعتين التجريبية والضابطة والجدول (١) يوضح ذلك .

جدول (١) تصميم تجريبي لعينة البحث

مجموعة	متغير مستقل	متغير تابع
تجريبية	الملخصات	اختبار التحصيل والميول
ضابطة	الاعتيادية	

ثانياً : عينة البحث :

وهو اختيار العينة لاجراء دراسته ولكي تمثل المجتمع تمثيلاً واضحاً (داود وانور : ١٩٩٠ : ٦٧) ، وكانت عينة البحث اعدادية ابي حنيفة النعمان للعام الدراسي ٢٠١٨/٢٠١٩ في قضاء المقدادية التابعة لتربية ديالى ، فكان اختيار الباحث ان تكون شعبة (ب) للمجموعة التجريبية و تكون شعبة (ج) للمجموعة الضابطة ، وبلغ عدد طلاب الشعبتين على التوالي هي (٤١) طالباً لكل شعبة ، ولم يوجد بين افراد العينة اي طالب راسب ، والجدول (٢) يوضح ذلك .

جدول (٢) المجموعة التجريبية والضابطة موزعة بحسب الطريقة والشعب والعدد

ت	مجموعة	شعبة	عدد	طريقة
١	تجريبية	ب	٤١	الملخصات
٢	ضابطة	ج	٤١	الاعتيادية

ثالثاً : التكافؤ بين عينة البحث :

١- درجات مادة اللغة العربية النهائية للعام الدراسي السابق :

كافأ الباحث بين المجموعة التجريبية والضابطة بالدرجات النهائية التي حصل عليها من سجلات المدرسة لمادة اللغة العربية ، اذ بلغ متوسط درجات المجموعة التجريبية (٣٤ ، ٦٥) . ومتوسط درجات المجموعة الضابطة (٦٧.٨٨) وعند استخدام الوسيلة الاحصائية المناسبة وهو اختباراً تاييناً للعينتين المستقلتين فتبين بأن الفروق لا تشير الى الدلالة الاحصائية عند مستوى (٠.٠٥) ودرجة حرية (٨٠) ، وبهذا يعني بأن المجموعتين كانت متكافئتان فكانت العينة التائية المحسوبة (١.٥١) اقل من القيمة التائية الجدولية (١.٩٩) ، وهذا يعني ان المجموعتين متكافئتان في درجة اللغة العربية للعام السابق ، والجدول (٣) يوضح ذلك .

جدول (٣) الاختبار التائي لعينتين مستقلتين في درجات اللغة العربية للعام السابق

مجموعة	عدد	متوسط حسابي	انحراف معياري	تباين	درجة حرية	قيمة تائية		مستوى دلالة (٠.٠٥)
تجريبية	٤١	٦٥.٣٤	٦.١٩	٣٨.٣٢	٨٠	١.٥١	١.٩٩	ليس ذي دلالة
ضابطة	٤١	٦٧.٨٨	٨.٩٦	٨٠.٢٨				

رابعاً : الضبط للمتغيرات :

حاول الباحث بقدر الامكان على ضبط متغيرات أخرى يعتقد انها تؤثر في التجربة ومنها : (العينة المختارة والحوادث المصاحبة ، ادوات القياس ، اندثار تجريبي ، مدة التجربة ، المدرسة، الرسائل)

خامساً :

١- تحديد المادة العلمية :

حدد الباحث الموضوعات التي سوف تدرس اثناء التجربة بـ (٦) من موضوعات مادة البلاغة التطبيقية للخامس الادبي في العام الدراسي (٢٠١٨ - ٢٠١٩) وهي : (السجع - الجناس - الطباق - والمقابلة - التورية - علم البيان - التشبيه).

٢- الاهداف السلوكية وصياغتها :

ولها مكانة بارزة ومهمة في العملية التربوية لانها تمثل التغيرات المراد احداثها في المتعلمين على شكل نتائج تحصيلية (العجيلي : ١٩٩٦ : ٢٠) صاغ الباحث (٥٢) هدفاً سلوكياً موزعة بين الموضوعات الستة المعنية بالدراسة ، ولغرض استيفاء وتثبيت صلاحيتها وسلامتها ، ثم قام الباحث بعرضها الى مجموعة من المتخصصين بتدريس مادة اللغة العربية ، ملحق (١) وبعد الاطلاع على ارائهم اجرى الباحث التعديلات اللازمة وحذف هدفين لم تبلغ نسبة الاتفاق عليهما (٨٠%) وبذلك اصبح عدد الاهداف السلوكية النهائية (٥٠) هدفاً بواقع (١١) هدفاً في الموضوع الاول ، و(٧) اهداف في الموضوع الثاني، و(١٢) هدفاً في الموضوع الثالث ، و(٧) اهداف في الموضوع الرابع ، و(٦) اهداف في الموضوع الخامس ، و(٧) اهداف في الموضوع السادس .

٣- الخطط التدريسية :

هو تصور للمواقف والاجراءات التدريسية التي يطلع به المدرس وطلابه لتحقيق اهداف تعليمية معينة منها تحديداً الاهداف واختيار الطريقة وتقويم وتنفيذ مدى تحصيل الطلاب لتلك الاهداف (الامين : ١٩٩٢ : ١٣٣) .

قام الباحث بعرض نماذج من الخطط للموضوعات الستة المقررة تدريسها الى مجموعة من المحكمين والخبراء في قسم العلوم التربوية والنفسية وطرائق التدريس ، ملحق (١) وبعد التعديل الذي ابداه الخبراء اصبحت الخطط جاهزة للتنفيذ ملحق (٤ ، ٥)

سادساً : اعداد اداتا البحث :

١- بناء واعداد الملخصاتلمادة البلاغة التطبيقية :

قم الباحث باعداد (ملخصات عن مادة البلاغة المقرر تدريسها كونها المتغير المستقل بالتجربة لمعرفة اثر استعمالها في تحصيل الطلاب ، وقد اعد الباحث الملخصات بنفسه معتمداً على محتوى المادة الدراسية ، اذ بلغ عدد الملخصات(٦) عرضت على الخبراء في طرائق تدريس اللغة العربية جميعها ، ملحق (١) لبيان ارائهم لمعرفة مدى صلاحيتها للتدريس ملحق (٢) نموذج واحد من التلخيص .

أ- بناء واعداد اختبار التحصيل :

استعمل الباحث اساليب ذات طابع موضوعي للاختبار اثناء تصحيح الاختبار دون الاختلاف فيه، فصيغة (٢٥) فقرة من نوع الاختيار من متعدد فهي شائعة الاستعمال وتتصف بالصدق والثبات (سعادة : ١٩٨٤ : ١٦٢) .

ب- بناء واعداد جدول المواصفات :

اعد الباحث خريطة اختيارية لمحتوى الموضوعات الستة المقرر تدريسها وقد حسبت النسبة لأهمية كل موضوع والوقت المستغرق وعدد الفقرات في كل مستوى من مجموع فقرات الاختبار والبالغة (٢٥) فقرة على مستوى اهداف تصنيف بلوم بنسبة مئوية ١٠٠ % ، والجدول (٤) يوضح ذلك .

جدول (٤) جدول المواصفات يتضمن الاهداف السلوكية وفقرات الاختبار لمستويات بلوم الثلاث

موضوعات	حوص	وقت	اهمية نسبية	عدد اهداف سلوكية			عدد فقرات اختبار			عدد الكلي
				معرفة	فهم	تطبيق	معرفة	فهم	تطبيق	
السجع	٤	١٨٠	%٢٢	٢	٤	٥	١	١	١	٣
الجناس	٢	٩٠	%١٢	١	٣	٣	١	١	١	٣
الطباق والمقابلة	٤	١٨٠	%٢٣	١	٤	٧	-	٢	٤	٦
التورية	٣	١٣٥	%١٦	١	٢	٤	١	٢	٢	٥
البيان	٢	٩٠	%١١	١	٢	٣	-	١	٢	٣
التشبيه	٣	١٣٥	%١٦	١	٣	٣	١	٢	٢	٥
المجموع	١٨			٧	١٨	٢٥	٤	٩	١٢	٢٥

ج - صدق الاختبار :

هو مدى قياس الاختبار للشيء الذي وضع من أجل قياسه (Adams: 1966 638) ، ولأجل التحقيق بصدق الاختبار عرضه الباحث الى مجموعة من المحكمين والخبراء ملحق (١) لبيا ملائمة كل فقرة للهدف السلوكي الذي وضع لقياسه ، وحصلت الفقرات على نسبة (٨٠%) فاصبح الاختبار مكون من (٢٥) فقرة ، ملحق (٦) يوضح ذلك .

د- تطبيق الاختبار التحصيلي على عينة استطلاعية :

طبق الباحث على عينة مكون من (٥٠) طالبا من مدرسة اعدادية علي بن ابي طالب ، للتحقق من وضوح فقرات الاختبار ومعرفة الذي يستغرقه الطالب للإجابة على الاختبار .

هـ - تحليل فقرات الاختبار التحصيلي :

هو الغرض منه الكشف عن مستوى صعوبة وقوة تمييز الفقر ومعرفة مدى فاعلية البدائل الخاطئة (الزوبعي : ١٩٨١ : ٧٤) .

و- ثبات الاختبار :

ولغرض حساب ثبات اختبار الباحث طريقة التجزئية النصفية لتمييزها باختصار الزمن المطلوب والابتعاد عن اعطاء خبرة للطلاب فيما اذا تم اعادة الاختبار (الظاهر : ١٩٩٩ : ١٤٥)

٢- اختبار مقاييس الميول لمادة البلاغة التطبيقية :

أ- بناء واعداد مقاييس الميول :

بعد ان اطلع الباحث على عدد من المقاييس للاستفادة منها في صياغة فقرات بحثه ومنها الدراسات والادبيات ذات العلاقة ، أعد فقرات المقياس وصياغته ب (٢٥) عبارة تقيس ميول الطلاب في مادة البلاغة للصف الخامس الادبي ، وتم عرضه على ذوي الاختصاص ، ملحق (١) لبيان مدى قدرة المقياس لقياس ما وضع لأجله وحصل على نسبة (٨٠%) فأكثر ملحق (٣) .

ب- اجراء تصحيح مقياس الميول :

حدد الباحث ثلاث بدائل للإجابة على كل فقرة (موافق ، موافق احيانا ، غير موافق) وحددت الاوزان (١.٢.٣) في حالة الفقرات الايجابية وعددها (١٤) فقرة وهي (١،٣،٤،٥،٦،١٠،١٢،١٣،١٥،١٧،١٩،٢١،٢٤،٢٥) السلبية وعددها (١١) فقرة وهي (٢،٧،٨،٩،١١،١٤،١٦،١٨،٢٠،٢٢،٢٣) وبذلك تكون اعلى درجة يحصل عليها الطالب (٨٨) وأوطى درجة (٢٣) .

ج - صدق اختبار المقياس :

هو قدرة المقياس على قياس الخاصية التي وضعت لقياسها فعلاً (Anastasi:1997:113) وللتحقق من صدق المقياس عرضت على الخبراء والمحكمين ، ملحق (١) لمعرفة صدق سلامة الفقرات وحصلت على نسبة (٨٠%) فأكثر .

د- تطبيق اختبار مقياس الميول على عينة استطلاعية :

طبق على عينة من (٥٠) طالباً من اعدادية علي بن ابي طالب لمعرفة وضوح الفقرات والوقت المستغرق عن الاجابة ومعرفة قدرة وتمييز الفقرات بين الطلاب الذين يحصلون على درجات عالية والذين يحصلون على درجات مخفضة في الاختبار نفسية (كوافحة: ١٥٠:٢٠١٠) .

هـ - الثبات في المقياس :

وهو ان تكون النتائج نفسها أو قريبة فيما اذا تم تطبيقه لمرة اخرى للأفراد أنفسهم وفي الظروف المشابهة (الجاغوب : ٢٠٠٢:٢٤٥) ، تم حساب ثبات المقياس بطريقة اعادة الاختبار على عينة مكونة من (٢٥) طالبا وبعد مرور (١٤) يوما وعند اعادة تطبيق الاختبار للعينة نفسها ، وعند استخدام معامل ارتباط بيرسون لدرجات التطبيق الاول والثاني للمقياس بلغ (٠.٩٧) وهو معامل ثبات عال يمكن اعتماده .

سابعاً : اجراءات تطبيق التجربة :

- ١- تم تطبيق اختبار مقياس الميول على طلاب الصف الخامس الادبي المجموعة التجريبية والضابطة ، في يوم (الاحد) الموافق (٢٠١٩/٢/٣) .
 - ٢- تم تطبيق الاختبار التحصيلي على طلاب الصف الخامس الادبي المجموعة التجريبية والضابطة ، في يوم (الاثنين) الموافق (٢٠١٩/٢/٤) .
- وقد تم تصحيح اجابات الطلاب وفق اختبار مقياس الميول والاختبار التحصيلي لمادة البلاغة والتطبيق .

ثامناً : الوسائل الاحصائية :

- ١- الاختبار التائي (T-Test) لعينتين مستقلتين .
 - ٢- معامل الصعوبة .
 - ٣- معامل قوة التمييز .
 - ٤- فعالية البدائل الخاطئة .
 - ٥- معامل ارتباط بيرسون (pearson)
 - ٦- معادلة معامل الفا - كرونباخ : لحساب معامل ثبات المقياس .
- $$a = n - (1 - \frac{1}{n})$$
- ٢٤ ٢٤

الفصل الرابع

اولاً : عرض النتائج :

- ١- فرضية البحث الاولى بالاختيار التحصيلي لمادة البلاغة :
- بعد ان استخدم الباحث اختباراً تائياً (t-test) لعينتين مستقلتين ، لغرض اختبار دلالة فروق متوسط الدرجات في تحصيل الطلاب للمجموعة التجريبية ومتوسط الدرجات في تحصيل الطلاب للمجموعة الضابطة بالاختبار التحصيلي البعدي ، بلغ المتوسط الحسابي للمجموعة التجريبية (٢٧.٤١٤) والمتوسط الحسابي للمجموعة الضابطة (٢١.٩٧٥) وبلغت القيمة التائية المحسوبة (٤.٩٧٣) أكبر من القيمة التائية الجدولية البالغة (١.٩٩) عند مستوى دلالة (٠.٠٥) وبدرجة حرية (٨٠) ، لذا ترفض الفرضية الصغرية وتقبل الفرضية البديلة ، اي ان هناك فروق ذات دلالات احصائية لمجموعتي البحث ولصالح المجموعة التجريبية التي درست على وفق

جدول (٥) نتائج الاختبار التحصيلي لمادة البلاغة

مجموعة	عدد	وسط حسابي	انحراف معياري	تباين	درجة حرية	قيمة تائية		مستوى دلالة
						محسوبة	جدولية	
تجريبية	٤١	٢٧.٤١٤	٥.٢٧٢	٢٧.٧٩٣	٨٠	٤.٩٧٣	١.٩٩	دالة احصائية (٠.٠٥)
ضابطة	٤١	٢١.٩٧٥	٥.٠١	٢٥.١				

٢- فرضية البحث الثانية باختبار الميول لمادة البلاغة :

بعد ان استخدم الباحث اختباراً اتائياً (t-test) لعينتين مستقلتين ، لغرض اختبار دلالة فروق متوسط الدرجات في ميول الطلاب للمجموعة التجريبية ومتوسط الدرجات في ميول الطلاب للمجموعة الضابطة باختبار الميول ، بلغ المتوسط الحسابي للمجموعة التجريبية (٢٨.٣٢٦) والمتوسط الحسابي للمجموعة الضابطة (٢٢.٢٤٤) وبلغت القيمة التائية المحسوبة (٣.٦٨٤) اكبر من القيمة التائية الجدولية (١.٩٩) عند مستوى (٠.٠٥) وبدرجة حرية (٨٢) لذا ترفض الفرضية الصفرية وتقبل الفرضية البديلة ، أي ان هناك فروق ذات دلالات احصائية لمجموعتي البحث لصالح المجموعة التجريبية التي درست على وفق الملخصات والجدول (٦) يوضح ذلك

جدول (٦) نتائج اختبار الميول لمادة البلاغة

مجموعة	عدد	وسط حسابي	انحراف معياري	تباين	درجة حرية	قيمة تائية		مستوى دلالة
						محسوبة	جدولية	
تجريبية	٤١	٢٨.٣٢٦	٦.٢١١	٢٩.٢٢١	٨٢	٣.٦٨٤	١.٩٩	داله
ضابطة	٤١	٢٢.٢٤٤	٦.٠٤	٢٦.٣٠١				احصائية (٠.٠٥)

ثانياً : تفسير النتائج :

- ١- في ضوء فرضية البحث الاولى بالاختبار التحصيلي لمادة البلاغة .
تفوق المجموعة التجريبية التي درست وفق استعمال الملخصات على المجموعة الضابطة التي درست وفق الطريقة الاعتيادية في الاختبار التحصيلي ، ويعزو الباحث الى الاسباب الاتية :
أ- ان الملخصات تساعد على جعل المعلومات منظمة ومرتبة وسلسة مما يدفع الطلاب الى تذكر الموضوع .
- ب- تسهم بشكل فعال في تحديد العلاقات القائمة بين الافكار وتحديد النقاط البارزة ، والتمييز بين الافكار الرئيسي والثانوية .
- ج - ان وقوف الطلاب على عناصر الموضوع اثناء التلخيص يؤدي الى استيعاب الموضوع كله ، وعندما يستذكر العناصر الاساس ستولد لديه القدرة باستحضار المادة .
- د- تعمل الملخصات على تعزيز اندفاع الطالب الى الثقة بالنفس على اعداد الملخصات .
- هـ - تعد الملخصات اسلوباً حديثاً يعطي دوراً مهماً للطالب في تنمية مهاراته نحو المادة بعد قرائه قراءة جيدة .

٢- في ضوء فرضية البحث الثانية باختبار الميول لمادة البلاغة .

تفوق المجموعة التجريبية التي درست وفق استعمال الملخصات على المجموعة الضابطة التي درست وفق الطريقة الاعتيادية في اختيار الميول ، ويعزو الباحث الى الاسباب الاتية :

أ- يساهم على بناء المعرفة بصورة سريعة ذات معنى مما يؤدي الى الرغبة والميل الى كشف المعلومات.

ب- يميلون الى كتابة وتلخيص المادة الادبية وكيفية التفكير والتعديل الى البنى المعرفية .

ج - يساهم اسهاماً واضحاً لمتابعة البرامج الادبية.

د- ان اسلوب التقصي والبحث عن الافكار باسلوب الملخصات يجعل المتعلم اكثر علمية ويصبح لديه ميل للمادة .

هـ- يساهم ذلك على سعة الاطلاع والتفكير بين الموضوعات الرئيسية والفرعية ووصولهم الى الاستنتاجات السليمة والانتقال من خطوة الى اخرى بصورة نظامية يزيد من ميلهم نحو الجوانب المنطقية للموضوع المراد تلخيصه .

ثالثا : الاستنتاجات :

١- ان طريقة الملخصات تعطي دورا بارزا للمدرس والطالب من حيث الوقت والجهد اكثر من الطريقة الاعتيادية .

٢- يكون الطالب بطريقة الملخصات نشطاً وفعالاً يتميز بالدور الايجابي من حيث التفكير والتركيز والفهم نحو المادة .

٣- تساهم طريقة الملخصات للطالب في المرحلة الاعدادية على القدرة في ابراز الافكار الرئيسية وتسلسلها وتنظيمها ، وتنمية مواهبه وميوله نحو مادة البلاغة .

٤- ان للملخصات اثر ايجابي في زيادة تحصيل الطلاب في المستويات الثلاثة الاولى من تصنيف بلوم اكثر من الطريقة الاعتيادية .

رابعا : التوصيات :

١- وضع ملخص في بداية كل موضوع من مواضيع مادة البلاغة بشكل موجز بمستوى تفكيرهم.

٢- تشجيع وتدريب الطلاب على اعداد الملخصات وتعويدهم عليها قبل المرحلة الاعدادية .

٣- تكليف مديرية الاعداد والتدريب على كيفية اعداد الملخصات من قبل مدرسي ومدرسات مادة اللغة العربية لما لها من اهمية في رفع المستوى التحصيلي والميل نحو المادة .

خامساً : المقترحات :

١- اجراء دراسة مماثلة في اكتساب المهارات او الاتجاهات نحو مادة البلاغة .

٢- اجراء دراسة مماثلة في اثر الملخصات لمراحل ومواد دراسية اخرى .

المصادر :

١. ابن فارس ، الحسين بن احمد (١٩٩١) معجم مقاييس اللغة ، تحقيق عبدالسلام هارون ،

ط١ ، مجلد ١ ، دار الجيل ، بيروت .

٢. ابن منظور ، ابو الفضل جمال الدين محمد بن مكرم (١٩٥٦) لسان العرب ، م ١ ، دار بيروت للطباعة ، بيروت .
٣. ابو علي محمد بركات حمدي (١٩٩٢) البلاغة العربية في ضوء منهج متكامل ، ط ١ ، دار البشير ، الاردن .
٤. الاحمد ، ردينة عثمان ، وخدام عثمان يوسف (٢٠٠١) طرائق التدريس منهج واسلوب وسيلو، ط ١ ، دار المناهج ، الاردن .
٥. الاحمد ، ردينه عثمان وخدام عثمان يوسف (٢٠٠١) : طرائق التدريس منهج واسلوب ووسيلة ، دار المناهج للنشر والتوزيع ، عمان .
٦. اسيمر ، بتول هلال (٢٠١٩) اثر استراتيجية الصف المعكوس في اكتساب المفاهيم البلاغية لدى طالبات الصف الخامس الادبي (رسالة ماجستير غير منشورة) كلية التربية ابن رشد ، جامعة بغداد .
٧. الامين، شاكر محمود ، (١٩٩٢) اصول تدريس المواد الاجتماعية ، دار الحكمة للطباعة والنشر ، بغداد .
٨. البجة ، عبدالفتاح حسن (١٩٩٩) اصول تدريس اللغة العربية بين النظرية والممارسة ، ط ١، دار الفكر للطباعة والنشر والتوزيع ، عمان .
٩. البجة ، عبدالفتاح حسن (٢٠٠٥) اساليب تدريس مهارات اللغة العربية ، دار الكتاب الجامعي ، الامارات العربية .
١٠. الجاغوب ، محمد عبدالرحمن (٢٠٠٢) النهج التقويمي في مهمته التعلم ، ط ١ ، دار وائل للنشر والتوزيع ، عمان .
١١. جامل ، عبدالرحيم عبدالسلام (٢٠٠٠) : طرق التدريس العامة ومهارات تنفيذ وتخطيط عملية التدريس ، دار المناهج للنشر والتوزيع ، عمان .
١٢. الجعافرة ، عبدالسلام يوسف (٢٠١٣) مناهج اللغة العربية وطرائق تدريسها بين النظرية والتطبيق ، ط ٢ ، مكتبة المجتمع العربي للنشر والتوزيع ، عمان .
١٣. جياذ ، زهراء عباس (٢٠٢١) : فاعلية برنامج - تعليمي تعليمي قائم على وفق نظرية الحوار في تحصيل مادة علم الاجتماع عند طلبة كليات التربية وتفكيرهم الحاذق ، (اطروحة دكتوراه غير منشورة) ، جامعة بغداد ، كلية التربية ابن رشد .
١٤. الحيلة ، محمد محمود (١٩٩٩) : التعلم التعليمي نظرية وممارسة ، ط ١ ، دار المسيرة للنشر والتوزيع ، عمان .
١٥. الحيلة ، محمد محمود (٢٠٠٣) : التصميم التعليمي نظرية وممارسة ، ط ٢ ، دار المسيرة للنشر والتوزيع ، عمان .

١٦. الخزجي ، تغريد فاضل (٢٠٠١) اثر الملخصات القبلية والبعدية في تحصيل طالبات الصف الرابع العام في مادة الادب والنصوص (رسالة ماجستير غير منشورة) كلية التربية ابن رشد ، جامعة بغداد.
١٧. داود ، عزيز حنا ، وانور حسين عبدالرحمن (١٩٩٠) مناهج البحث التربوي ، مطابع دار الحكمة للطباعة والنشر ، بغداد .
١٨. الرحيم ، احمد حسن (١٩٦٥) : الطرق العامة في التربية ، مطبعة الادب ، النجف .
١٩. الرفوع ، يوسف عبدالكريم (٢٠٠١) اثر استخدام طريقتي القياس والاستقراء في تحصيل مادة البلاغة لدى طلاب الصف الاول الثانوي في الاردن ، (رسالة ماجستير غير منشورة) كلية التربية ابن رشد ، جامعة بغداد .
٢٠. رؤوف ، ابراهيم عبدالخالق وماجدة محمد حمزة (٢٠٠٠) موقف عضو الهيئة التدريسية من استراتيجيات ما قبل التدريس (دراسة مقارنة) مجلة التربية ، العدد(٤) الجامعة المستنصرية ، بغداد .
٢١. ريان ، محمد هاشم (٢٠١١) التفكير الناقد والتفكير الابتكاري ، ط١ ، مكتبة الفلاح للنشر والتوزيع ، الكويت .
٢٢. الزوبعي ، عبدالجليل وآخرون (١٩٨١) الاختبارات والمقاييس النفسية ، دار الكتب للطباعة والنشر ، وزارة التعليم العالي والبحث العلمي ، جامعة الموصل .
٢٣. الساعدي ، علاء نعيم(٢٠١١) اثر توظيف المعجم العربي في اكتساب المفاهيم البلاغية لدى طلاب الصف الخامس الادبي ، (رسالة ماجستير غير منشورة) كلية التربية ابن رشد ، جامعة بغداد .
٢٤. سعادة ، جودت احمد (١٩٨٤) مناهج الدراسات الاجتماعية ، دار العلم للملايين ، بيروت .
٢٥. شحاتة ، حسن (١٩٩٣) تعليم اللغة العربية بين النظرية والتطبيق ، ط٢ ، دار المصرية اللبنانية .
٢٦. طعيمة ، رشدي احمد ومحمد السيد مناع (٢٠٠٠) تعلم اللغة العربية والدين بين العلم والفن ، ط١ ، دار الفكر العربي ، القاهرة .
٢٧. الظاهر ، زكريا محمد وآخرون (١٩٩٩) مبادئ القياس والتقويم في التربية ، ط١ ، دار الثقافة للنشر ، عمان .
٢٨. العجيلي ، سرگز وناجي خليل (١٩٩٦) نظريات التعلم ، ط٢ ، منشورات جامعة بغداد .
٢٩. العسكري ، ابو هلال الحسن بن عبدالله بن سهل ، ت٣٩٥ هـ ، (١٩٨١) الصناعتين ، تحقيق : مفيد قميعه ، ط١ ، دار الكتب العلمية العلمية .

٣٠. عطيه ، محسن علي (٢٠٠٨) الاستراتيجية الحديثة في التدريس الفعال ، دار الصفاء للنشر ، عمان .
٣١. علام ، صلاح الدين محمود (٢٠٠٦) الاختبارات والمقاييس التربوية والنفسية ، دار الفكر للنشر والتوزيع ، عمان .
٣٢. العميرة ، محمد حسن (٢٠٠٠) : اصول التربية التاريخية والاجتماعية والنفسية والفلسفية ، دار المسيرة للنشر والتوزيع والطباعة ، عمان .
٣٣. قنديل ، احمد ابراهيم (٢٠٠٨) المناهج الدراسية الواقع والمستقبل ، دار مصر العربية للنشر والتوزيع ، القاهرة .
٣٤. كاري ، ل ، (٢٠١٢) البحث التربوي كفايات للتحليل والتطبيقات ، ترجمة : صلاح الدين محمود علام ، ط١ ، دار الفكر للنشر والتوزيع ، عمان ، الاردن .
٣٥. كافي ، مصطفى يوسف (٢٠١٥) : هندسة الحوار ، دار ومكتبة الحامد للنشر ، عمان
٣٦. الكندري ، احمد محمد مبارك (٢٠١٢) علم النفس الاجتماعي ، ط١ ، مكتبة الفلاح للنشر والتوزيع ، الكويت .
٣٧. كوافحه ، تيسير مفلح (٢٠١٠) القياس واساليب القياس والتشخيص في التربية الخاصة ، ط٣ ، دار المسيرة للنشر والتوزيع والطباعة ، عمان ، الاردن.
٣٨. وزارة التربية (١٩٩٠) الاهداف التربوية في القطر العراقي ، ط٢ ، مطبعة وزارة التربية ، العراق .
- 39-Admas ,Georgia-Sacbs (1966) measurement and Eraluation in Education psychology and guidance , New York hoit .
- 40-Anastasi,Susan Urpina (1997) Psychological testing , by prentice – Hall, Inc,New Gersey .
- 41- Chaplain , e.p (1981) Dictionary of psrcholoy ,now oork dell.
- 42- Hornby,A.s (1979)oxford Advanced Learner's Dictionary of current English , London , Oxford University press .

ملحق (١)

اسماء الخبراء والمحكمين بحسب القلب العلمي والحروف الهجائية

أ.د اسماء كاظم فندي طرائق تدريس اللغة العربية جامعة ديالى / التربية الاساسية

أ.د داود عبدالسلام صبري مناهج عامة وطرائق تدريس جامعة بغداد / كلية التربية ابن رشد .

أ.د سعد علي زاير طرائق تدريس اللغة العربية جامعة بغداد / كلية التربية ابن رشد .

أ.د شذا عادل فرمان مناهج وطرائق تدريس جامعة بغداد / كلية التربية ابن رشد .

أ.د. عادل عبدالرحمن العزي طرائق تدريس اللغة العربية جامعة ديالى / التربية الاساسية
أ.د. محمد انور السامرائي قياس التقويم جامعة بغداد / كلية التربية ابن رشد .

ملحق (٢)

نموذج تلخيص من مواضيع مادة البلاغة والتطبيق (الطباق)

-الطباق : هو صورة من صور البديع ، اي الجديد ، الطريق او المبتكر قال تعالى (بديع السموات والارض) والطباق هو الجمع بين المعنى وضده .

-يقسم الطباق الى نوعين :

١- طباق الايجاب : هو الجمع بين معنيين متضادين ولكن موجب لا يوجد فيه نفي او نهي ، الامثلة .

(السموات والارض) (امات واحيا) (ابكى واضحك)

٢- طباق السلب : هو الجمع بين المعنى ولكن فيه اثبات ونفي امثلة :

(تدري ولا تدري) (قل ولا تقل) (يعلمون ولا يعلمون)

ملحق (٣) اعداد وبناء مقياس الميول لمادة البلاغة والتطبيق للصف الخامس الادبي

ت	فقرة	موافق	غير موافق	موافق احياناً
١	ارغب المناقشة في موضوعات اللغة			
٢	لا يوجد لي رغبة في التخصص مستقبلا في تدريس مواد ادبية			
٣	اتأثر بالاسلوب الادبي لمدرس اللغة العربية			
٤	اشعر بالسرور حين يكلفني مدرس المادة بحل التمارين			
٥	اشعر ان المواد الادبية استفيد منها في الحياة اليومية			
٦	ارغب بالمشاركة بحل التمارين الادبية والبلاغية			
٧	ابتعد عن الاستفسار عن المواضيع البلاغية			
٨	ابتعد عن مطالعة الكتب الادبية			
٩	اشعر بعدم الرغبة حين يكون درس اللغة العربية يوميا			
١٠	ارغب بمشاهدة البرامج الادبية في التلفاز			
١١	ابتعد عن حل التمارين الصعبة			
١٢	استمتع حين اسمع القاء شعر ادبي			
١٣	اشعر بممل وتعب حين اقرأ مواد ادبية			
١٤	ارغب بعمل مناظرات ادبية			
١٥	ليس لديه رغبة بقراءة مادة البلاغة			
١٦	احب ان اشارك بعمل نشرة مدرسية ادبية			
١٧	اتمنى ان يكون درس البلاغة كل يوم			
١٨	احب مدرس اللغة العربية			
١٩	لا ارغب بالمشاركة في السباقات الادبية			

٢٠	اشعر بالفرح حين اشارك بتوضيح نقاش ادبي بلاغي		
٢١	لا توجد لديه رغبة بمتابعة الابحاث الادبية		
٢٢	ليس ضرورياً ادخال مادة البلاغة في المنهج		
٢٣	تحفزي دراسة المواد الادبية		
٢٤	ليس لديه رغبة بتصفح الكتب الادبية		
٢٥	ابتعد عن زيارة المعارض الادبية		

ملحق (٤)

خطة نموذجية لتدريس موضوع (الطباق) من مادة البلاغة باستعمال طريقة الملخصات وفق

نظرية الحوار

الصف والشعبة : الخامس الادبي المادة : البلاغة والتطبيق

اليوم والتاريخ : الموضوع : الطباق

اولاً : الاهداف العامة :

- ١- تمكين المتعلم من اللغة في الافكار وفهم الاثار الادبية والتذوق الجمالي .
- ٢- التمكن من الاستمتاع باللون الادب المختلفة وتقدير الصورة البلاغية .
- ثانياً : الاهداف السلوكية : جعل الطالب قادراً على ان :
 - ١- يتعرف على الطباق بوصفه لوناً من اللون البديع .
 - ٢- يصوغ تعريفاً لمفهوم الطباق بأسلوبه .
 - ٣- يميز بين انواع الطباق .
 - ٤- يفرق بين الطباق الايجاب والطباق السلب .
- ثالثاً : الوسائل التعليمية : (الكتاب المقرر تدريسه ، اقلام ملونه ، السبورة ، وحسن استخدامها)
- خطوات الدرس : (٤٥ دقيقة)
 - ١- مرحلة الفهم والاستيعاب (هي الخطوة التي يتم فيها قراءة الموضوع وتحديد الافكار موضحاً عناصر وابعاد الموضوع بشكل دقيق) .
 - الموضوع الرئيسي وفهم التعريف (الطباق) هو الجمع بين المعنى وضده ويقسم :

طباق ايجاب وطباق سلب .
 - ٢- مرلة التمييز : (هو الموازنة بين الافكار الاصلية للموضوع بإعداد اسئلة لتمييز الحوار بين الافكار .
 - طباق ايجاب : هو الجمع بين معنيين متضادين موجب (الليل والنهار) (السموات والارض) .
 - طباق سلب : هو الجمع بين موجب المعنى وسالبه (قل ولا تقل) (تدري ولا تدري) .
 - ٣- مرحلة الانتقال : (اختيار المعنى الرئيسي في الدرس وترك ما هو زائد وفق طبيعة تصحيح الاجابات) .

الموضوع هو (الطباق) وهو صورة من صور البديع في دلالاته البلاغية .

٤- مرحلة بناء النص (تصاغ المادة بتلخيص مترابط الافكار وسلسل العبارات على السبورة وهو ربط المعلومات الذي تم طرحه على الطلاب بشكل ثنائي او جماعي) ان من الفنون البلاغية في موضوع البلاغة البديع هو (الطباق) الذي يجمع بين المعنى وضده ويقسم الى قسمين هما : (طباق الايجاب) وهو الجمع بين معنيين متضادين موجبتين مثل (امات واحيا) (السموات والارض) (ساهرة ونائمة) نلاحظ عدم وجود نفي بين اللفظين اما (طباق السلب) هو الجمع بين موجب المعنى وسالبه مثل (قل ولا تقل) نلاحظ وجود نفي بينهما .
ثم يظهر المدرس الامثلة على السبورة .

قال تعالى : (له ما في السموات والارض)

قال الشاعر : اذا كنت لا تدري فتلك مصيبة وان كنت تدري فالمصيبة اعظم

ملحق (٥)

خطة لتدريس موضوع (الطباق) من مادة البلاغة باستعمال الطريقة الاعتيادية

الصف والشعبة : الخامس الادبي المادة : البلاغة

اليوم والتاريخ : الموضوع : الطباق

اولاً : الاهداف العامة : (كما ورد في خطة طريقة الملخصات نفسها)

ثانياً : الاهداف السلوكية : (كما ورد في خطة طريقة الملخصات نفسها)

ثالثاً : الاهداف التعليمية : (كما ورد في خطة طريقة الملخصات نفسها)

خطوات الدرس : المقدمة : (٥ دقائق) ربط الموضوع السابق بالموضوع الجديد لغرض شد انتباه

الطلاب ثم عرض الاسئلة عن الدرس .

العرض : (٣٥ دقيقة)

يشرح المدرس الموضوع ويقول ان الطباق هو جزء من البديع هو كالموسيقى التي نقرحنا

وتحزننا وتبعث فينا النشوة ومن اجزاء البديع هو (السجع) والجناس والطباق والمقابلة والتورية)

عرض القاعدة : (وهو احد انواع البديع ويقسم الى قسمين طباق ايجاب وطباق سلب) الامثلة :

قال تعالى (له ما في السموات والارض) .

قال الشاعر : أما والذي ابكى واضحك والذي أمات وأحيا والذي أمره الأمر .

قال الشاعر : إذا كنت لا تدري فتلك مصيبة وان كنت تدري فالمصيبة اعظم .

ثم يقوم المدرس بتحديد موضوع (الطباق) بين الالفاظ .

التقويم : يقوم المدرس بطرح لاسئلة . س/ من منكم يعرف الطباق .

س/ من منكم يحدد الطباق الايجاب والسلب

الواجب البيتي .

ملحق (٦) الاختبار التحصيلي في مادة البلاغة والتطبيق للصف الخامس الادبي

- ١- البديع في اللغة العربية هو أ- املاء ب- قواعد ج- بلاغة
- ٢- الطباق هو : أ- الجمع بين معنى ومعنى ب- الجمع بين معنى وضده ج- الجمع بين جملتين.
- ٣- المقابلة هي : أ- بين جملتين متشابهتين ب- بين جملتين ج- بين جملتين متناقضتين .
- ٤- الجناس هو : أ- تماثل الالفاظ في النطق والاختلاف في المعنى ب- تمتثل الالفاظ ج- تماثل الالفاظ في المعنى .
- ٥- في قوله تعالى : (وجوه يومئذ ناظرة الى ربها ناظرة) اسلوب أ- تورية ب- جناس ج- مقابلة .
- ٦- التورية في اللغة هي : أ- اخفاء الشيء باظهار غيره ب- اخفاء الشيء ج- اظهار الشيء .
- ٧- عبارة (ممن القوم؟) اسلوب أ- جناس ب- طباق ج- تورية .
- ٨- وجه الشبه هو : أ- الوصف بين الطرف الواحد ب- الوصف مشترك بين الطرفين ج- الوصف فقط .
- ٩- عبارة (الناصح الامين كالمصباح في الهدايا) اسلوب أ- تشبيه ب- تورية ج- جناس .
- ١٠- قال تعالى (يستخفون من الناس ولا يستخفون من الله) اسلوب أ- سجع ب- جناس ج- مقابلة .
- ١١- الجناس التام هو : أ- في الحروف ونوعها وشكلها ب- في الحروف وشكلها ج- في الحروف ونوعها .
- ١٢- قال تعالى : (وجئتك من سبأ نبأ عظيم) اسلوب أ- تورية ب- طباق ج- جناس
- ١٣- عبارة (البرتقالة كالسكر في مذاقها) وجه الشبه هو أ- البرتقاله ب- في مذاقها ج- كالسكر .
- ١٤- المشبه هو : أ- الذي شبهه بغيره ب- الذي شبهه بنفسه ج- بغير تشبيه .
- ١٥- علم البيان هو : أ- الوضوح ب- الوضوح والانكشاف ج- الوضوح والانكشاف والظهور .
- ١٦- عبارة (القط كالنمر لونا وطبعاً) نوع المشبه هو أ- مفرد ب- جملة ج- تمثيلي .
- ١٧- السجع هو : أ- توافق الفواصل في اول الحروف ب- توافق الفواصل بالحرف الاخير ج- توافق في وسط الحروف .
- ١٨- الفاصلة في السجع هو : أ- في اللفظة الاخيرة ب- في اللفظة الوسطى ج- في اللفظة الاولى .
- ١٩- عبارة (اذا قرب منح ، وان بعد مدح) أ- توريه ب- سجع ج- تشبيه .

- ٢٠- البديع هو : أ- الطريف فقط ب- المبتكر فقط ج- الجديد الطريق المبتكر
- ٢١- الطباق السلب هو : جمع الموجب المعنى ب- جمع سلب المعنى ج- جمع موجب المعنى وسلب المعنى .
- ٢٢- اداة التشبيه تربط بين أ- المشبه به والاداة ب- المشبه به ج- المشبه والاداة .
- ٢٣- طباق الايجاب هو أ- معنيين موجبين ب- معنيين سالب وموجب ج- معنيين متضادين موجبين .
- ٢٤- التوريه هي من صور أ- البديع ب- البيان ج- المجاز
- ٢٥- التشبيه هو من ص صور أ- المجاز ب- البديع ج - البيان ٩٠