

أثر استعمال ملخصات البلاغة التطبيقية وفق نظرية الحوار في تحصيل طلاب الخامس الأدبي وميولهم نحو المادة

أ.م.د ناطق سعيد غايب

Dr.natik64@gmail.com

الكلية التربية المفتوحة/ مركز ديالى

الملخص

قام الباحث باستعمال منهجاً تجريبياً للضبط الجزئي لمجموعتي البحث ، وكانت العينة (٨٢) طالباً ، كافأ الباحث مجموعتي البحث ب (درجات مادة اللغة العربية النهائية للعام الدراسي ٢٠١٧/٢٠١٨) فضلاً عن ضبط المتغيرات الأخرى ، حدد الباحث الاهداف السلوكية والخطط التدريسية ، كما أعد الباحث ملخصات عن مادة البلاغة المقرر تدريسها كونها المتغير المستقل بالتجربة ، وبناء اختبار من نوع الاختيار من متعدد من (٢٥) فقرة ، وبناء مقاييس الميول من (٢٥) عبارة تعيس ميول الطالب نحو مادة البلاغة ، ثم اسفرت نتيجة البحث للمجموعة التجريبية الذين درسوا وفق الملخصات في اختبار التحصيل والميول لمادة .

الكلمة الافتتاحية : اثر الملخصات البلاغية وفق نظرية الحوار .

The Effect of using applied Rhetoric synopses by dialogue theory to achieve fifth literary students and their attitudes towards the Subject

Abstract

The study uses the experimental method with partial control for the two sample groups of the study. The sample consist of (82) students. The two groups were matched through the marks obtained in the final exam of Arabic language for the academic year 2017–2018. The behavioral objectives and teaching plans were set the material of rhetoric to be taught were set. The study constructed a test and a scale to measure the attitudes of the students toward the subject. The findings of the study reveals that results were in favor of the experimental group who were taught the subject through the use of synopsis.

Keynote: synopses, Applied Rhetoric, attitudes, fifth-literary students and theory of dialogue

الفصل الاول

مشكلة البحث :

على الرغم من كثرة الدراسات والابحاث التجريبية وفق الوصف التجريبي التي اجريت لتدريس مادة البلاغة التطبيقية بالمفهوم التقليدي الضيق باعتماد الطالب على الحفظ والتلقين وهذا ما أكدته دراسة (الخزرجي ٢٠٠١) ودراسة (السعادي ٢٠١١) ودراسة (اسمير ٢٠١٩) ، وقد يعود هذا المفهوم الضيق الى ضعف الارتباط بين المنهج وطرق تدريسه مع ان المنهج يشير الى نهوض الطالب ثقافياً واجتماعياً إلا أن الاساليب والطرائق التي تستعمل مع تدريس مادة البلاغة لا تسهم بشكل كبير الا ما تسعى المناهج اليها ، مع الاشارة الى أن احساس الباحث للمشكلة بأن ضعف قدرة المتعلمين في رفع مستوى تحصيلهم الدراسي هو نتيجة انخفاض مهاراتهم في تنظيم كيفية حصولهم على المعلومات ، مما نجم عن ذلك اعتمادهم على استظهار القواعد ومصطلحاتها بعيداً عن تذوق الأحكام البلاغية وتطبيقاتها اللغوية (الجنة : ٢٠٠٥ : ٣٨٢) وعلى هذا الأساس تبلورت مشكلة البحث بسؤالين اثنين هما :

١- ما أثر الاستعمال للملخصات البلاغة التطبيقية وفق نظرية الحوار في تحصيل طلاب الخامس الأدبي نحو المادة .

٢- ما أثر الاستعمال للملخصات البلاغة التطبيقية وفق نظرية الحوار في ميول طلاب الصف الخامس الأدبي نحو المادة .

أهمية البحث :

بما أن البلاغة من اوائل ومقدمات العلوم أولها العرب بعنایة واهتمام كبير ، وصولاً لفهم كتاب الله عز وجل وإدراكه لا يكون الا بدراسة فنون القول فجاءت العناية بالبلاغة لأنها أحق العلوم بالتعلم وأولها بالتحفظ بعد المعرفة بالله جل شوأه ، (العسكري : ١٩٨١ ، ٩) ، فهي تكشف عن روعة فنون القول العربي وجماليته وتظهر الاعجاز البياني في الحروف ، والكلمات والجمل، والآيات (أبو علي : ١٩٩٢ : ٩٧) إذ تمكن المنشيء او المتكلك من تأدية المعاني المطلوبة بعبارات صحيحة واضحة جميلة المقصد على حسب بواعث الكلام وموضوعاته (طعيمة : ٢٠٠٠ : ٢٢) وتعمل البلاغة أثر مهماً في التعليم الاعدادي لأنها تسهم في تنمية وادران قدرات تعبرية تعكس شخصية الطالب (الرفاعي : ٢٠٠١ : ٩) كونهم اعمارهم مناسبة ويتمتعون بنضج عقلي يولد لديهم القدرة لفهم نحو بناء مستقبل باهر (وزارة التربية : ١٩٩٠ : ٧٢) ومن الطرائق التي تحدث هملية الترابط الدقيق والوثيق بين الطالب والكتاب المدرسي هي طريقة استعمال الملخصات التي تسهل عملية اكتساب المعلومات والحقائق بشكل متسلسل عندما يطلع مقدماً

على ما ينبغي ان يتوقعه في الدرس اثناء شرح المدرس ، وتزوده بفكرة او منظومة شاملة نحو المادة فهي تقدم على شكل مقطوعات مدونة بلغة المادة المقررة تعليمها بمفردات بسيطة وتركيب جميلة ، وبأسلوب مباشر ومحدود (رؤوف : ٢٠٠٠ : ٢٧٩) وتعد الملخصات احدى استراتيجيات ا قبل التدريس في تنمية مهارات المنهج العلمي في التفكير ، ثم يقوم المدرس بأخذ الملخصات وتنبيه النقاط الرئيسية والثانوية على الملخص السبوري وفق خطوات نظرية الحوار ثم الشرح والمناقشة مع الطالب وفق افكار تم التلخيص من قبل المتعلمين (الأحمد : ٢٠٠١ : ١٦٦) ، وإن مراحل اخراج الملخص بصورة متدرجة هي :

أولاً : مرحلة الفهم والاستيعاب : قراءة المادة والتعرف على أهدافها والوقوف على الأفكار الرئيسية .

ثانياً : مرحلة التمييز : هو الموازنة بين الأفكار الأصلية وغير الأصلية .

ثالثاً : مرحلة الانتقاء : هو باختيار المعنى الرئيسي وطرح العبارات الزائدة .

رابعاً : مرحلة اعادة النص (البناء) : بعد الانتهاء من المرحلتين الثانية والثالثة ، تصاغ المادة من جديد لتكون منها نص مترابط ومتسلسل العبارات .

وبعد الخروج من مراحل خطوات التلخيص يظهر أن هناك خصائص وفوائد للطالب هي :

- ١- صورة مصغرة لأصل مطول .
- ٢- ضرب من الايجاز يراعي فيه الحجم المطلوب .
- ٣- دلالة وضوح الافكار الرئيسية في الموضوع مع تناسق الجمل والعبارات بصورة سلسة .
- ٤- تمكن القارئ أو السامع من التمييز بين الافكار الرئيسية والثانوية .
- ٥- تدريبهم على تنظيم وترتيب الافكار مع الانتباه والتركيز . (البجة : ١٩٩٩ : ٢٠١٢ : ٣٢٠)

وهذا ما جاءت به نظرية الحوار في دعم وتنبيه الافكار والاراء لفترة طويلة بأسناد طريقة او اسلوب الملخص لمادة البلاغة وهي اجراءات تقوم بها اثناء اسلوب التدريس . تثير تنمية تفكير الفصول لدى الطلاب من حوارات وسائل واجوبة تولد لديهم حرية التفكير وطلاق اللسان في جودة التعبير (العمايرة: ٢٠٠٠ : ١٨٤) ، وإن الحديث عن اسلوب النظرية التعليمية الحوارية فهي تلائم المراحل التعليمية كافة اذ تميل الى طابع الجد والحيوية (الرحيم : ١٩٦٥ : ٧٧) لشد انتباه الطلاب لوقت ليس بالقصير وتنمي مستويات عقلية تأخذ اسلوب الاستكشاف والاستنتاج (الحيلة: ٢٠٠٣ : ١٠٨) في اعطاء الطلاب روح الامل والتفائل والاقبال نحو المادة ومواصلة تحقيق الهدف المنشود للمنهج (عطية : ٢٠٠٨ : ٩٧) .

وبهذا يرى الباحث بأن من مقومات اسس نظرية الحوار كي تسهم في تحقيق فاعلية تلخيص مادة الدرس هي :

- ١- وهي الاهداف للموضوع الملخص ومعرفة الطالب بالموضوع الذي يدور الحوار فيه .
 - ٢- اعداد الاسئلة المناسبة لتلخيص الموضوع الذي سيتم التحاور فيه .
 - ٣- تهيئة اسئلة تتمي قدرات الطلاب بأدراك العلاقات والعناصر الموجودة الرئيسية والثانوية للموضوع الملخص المراد التحاور فيه .
- ومن هذه الحوارات القائمة للنظرية هي :
- ١- الحوار الجماعي للملخصات : وهنا يعطي للطلاب روح المشاركة في لإظهار معلومات وحقائق تامة تبني روح العمل الجماعي (الاحمد وحذام : ٢٠٠١ : ٧٣) .
 - ٢- الحوار الثنائي للملخصات : فإما يكون بين المدرس وأحد الطلاب بتحليل وتدقيق الحقائق والمعلومات في الملخص ، أو يكون بين طالبين اثنين يتبادلان الحوار والنقاش ضمن طبيعة او صفة الملخص وبإشراف وتوجيه المدرس (الحيلة : ١٩٩٩ : ٣٩٥) .
- خطوات تدريس ملخصات البلاغة وفق نظرية الحوار :**
- ١- يقوم المدرس بتلخيص المادة بعد قراءة الموضوع الذي سيتم الحوار فيه مع الطلاب موضحاً عناصر وابعاد الموضوع بشكل دقيق مع تحديد الافكار .
 - ٢- يقوم المدرس بإعداد مجموعة من الاسئلة عن الموضوع الذي تم تلخيصه مع مراعاة في تمييز الافكار الاصلية والثانوية للموضوع .
 - ٣- يعمل المدرس باستعراض طبيعة تصحيح اجابات الطلاب وفق الملخص للموضوع واختيار المعنى الرئيس وترك ما هو زائد .
 - ٤- يعمل المدرس بربط المعلومات للملخص الذي تم عرضه للطلاب بشكل ثانوي او جماعي وربطها مع بعضها البعض عند نهاية الدرس ، لعرض بناء النص على شكل ملخص مرتب ومترابط الافكار وسلس العبارات ومن ثم كتابته على السبورة . (جامل: ٢٠٠٠ : ١٣٥)
- وهذا ما قد قام الباحث بتطبيق اجراءات وخطوات واساليب الملخصات ضمن نظرية الحوار للخطط التدريسية للبلاغة التطبيقية للصف الخامس الادبي ملحق (٤) يوضح ذلك.
- وان احساس وشعور المتعلمين نحو عمل الملخصات يتوجه اتجاهها نحو الميل وهو استجابة المتعلم لهذه الملخصات والتي لها ارتباط وثيق بالانتبا من خلال الخبرات الوجدانية وفق موضوع معين يرغب ويقبل عليه تلقائياً (الكندي: ٢٠١٢ : ٣٢٠) ، ومن هذه الميول منها الميول العلمي الذي يفضل أصحابه دراسته واكتشاف الحقائق والقيام بالتجارب ، والميول الادبية الذي يفضل اصحابه القراءة والكتابة بملخصات تعبيرية ذات معنى (كاري: ٢٠١٢ : ٢٤٧) فهي احدى جوانب سمات الشخصية للمتعلم ووجهات ومحركات اساس لسلوكه (ريان: ٢٠١١ : ١٤٠) ، يبعث الثقة والاطمئنان بالنفس والثبات حين تنفيذ الموقف الصفي وفق تعلم منظم ومترابط بتلخيص الافكار (الجعافرة: ٢٠١٣ : ١٢١) .

وفي ضوء ما تقدم تتجلّى أهمية البحث الحالي بما يلي :

- ١- أهمية البلاغة بوصفها كلام العرب من تشبيهات وجمال الاستعارات والايجاز والطابق والجناس .
- ٢- أهمية الملخصات العامة بترتيب وتنظيم الافكار .
- ٣- أهمية نظرية الحوار في الملخصات تؤدي وظيفة ابقاء الاراء والافكار وتوثيقها في اذهان الطلاب لفترة اطول .
- ٤- أهمية المرحلة الاعدادية والتي بعدها يعد الطالب الى الدراسة الجامعية .
- ٥- أهمية الميل بالتعلم في استجاباتهم للسمات الشخصية .
- ٦- افادت وزارة التربية والتعليم من نتائج البحث في تطوير وتحسين التدريس للبلاغة التطبيقية للمرحلة الاعدادية .

هدف البحث :

يرمي البحث الحالي الى تعرف ((اثر استعمال ملخصات البلاغة التطبيقية وفق نظرية الحوار في تحصيل طلاب الخامس الادبي وميولهم نحو المادة)) .

فرضية البحث :

١- ليس هناك فروق ذي الدلالة الاحصائية عند مستوى (٠٠٠٥) بين متوسط درجات المجموعة التجريبية الذين يدرسوه وفق طريقة الملخصات ومتوسط درجات المجموعة الضابطة الذين يدرسوه وفق الطريقة الاعتيادية في التحصيل .

٢- ليس هناك فروق ذو دلالة احصائية عند مستوى (٠٠٠٥) بين متوسط درجات المجموعة التجريبية الذين يدرسوه وفق طريقة الملخصات ومتوسط درجات المجموعة الضابطة وفق الطريقة الاعتيادية في الميول .

حدود البحث :

- ١- عينة من طلاب الصف الخامس الادبي من المدارس او الثانوية من مركز قضاء المقدادية.
- ٢- موضوعات من كتاب البلاغة والتطبيق للصف الخامس الادبي .
- ٣- الفصل الدراسي الاول للعام الدراسي (٢٠١٨/٢٠١٩).

تحديد المصطلحات :

١- الملخصات :

لغة : عرفه (ابن منظور ١٩٥٦) بانها ((التبيين والشرح ، يقال لخص لي ، أي بيته لي شيئاً بعد شيء)) (ابن منظور : ١٩٥٦ : ٨٦)

اصطلاحاً : عرفه (شحاته : ١٩٩٣) بانها : ((اجراءات دقيقة بتركيز عناصر الموضوع الرئيسي وعرضها باسلوب موجز غير مخل بالمعنى)) (شحاته : ١٩٩٣ : ٢٥٨) .

اما التعريف الاجرائي للباحث : هو عرض وايجاز الموضوعات بشكل مركز يبرز فيه عناصر اساس عن كل موضوع من موضوعات مادة البلاغة قبل البدء بشرح الدرس .

٢- البلاغة :

لغة : عرفها (ابن فارس ت ٣٩٥هـ) بأن (مادة الباء واللام والغين من أصل واحد ، اي بلغة المكان وصولاً للشيء ،) (ابن فارس : ١٩٩١ : ج ١ : ٣٠١) .

اصطلاحاً : عرفها (Hornby 1979) بانها ((فن استخدام الكلمات بشكل مؤثر في الكلام والكتابة وتتميز بلغة جمالية مزخرفة (Hornby 1979 : 741) .

اما التعريف الاجرائي للباحث : هي الموضوعات المقررة تدريسها خلال مدة تجربة البحث لمادة البلاغة التطبيقية للصف الخامس الابدي .

٣- نظرية الحوار

عرفه كافي (٢٠١٥) : هي اسلوب حوار بين اثنين أو اكثر لتبادل الاراء والافكار بوصف حقيقة او معلومة يراد الفهم منها (كافي : ٢٠١٥ : ١٢) .

التعريف الاجرائي للباحث هي النظرية التي تبناها الباحث بمساهمة ومشاركة المجموعة التجريبية بغية الوصول بزيادة ورفع مستوى تحصيلهم لمادة البلاغة وتمكينهم من عرض ملخصات بصورة واضحة وسليمة للموضوعات المقررة تدريسها .

٤- التحصيل :

عرفه (chaplin 1971) بانه (المستوى المحدد من الانجاز في العمل المدرسي بواسطة الاختبارات المقننة) (chaplin 1971 : ٥) :

اما التعريف الاجرائي للباحث : هو مقدار الدرجة التي يحصل الطالب عليه من خلال الاختبار للتحصيل الميل في مادة البلاغة .

٥- الميل :

عرفه (قنديل ٢٠٠٨) بانه (شعور المتعلم نحو شيء معين ، وفضليه لهذا الشيء يرتبط باشباع الحاجات وحل المشكلات) (قنديل : ٢٠٠٨ : ٦٧)

اما التعريف الاجرائي للباحث : هو مقياس اعده الباحث يقيس به ميل الطلاب نحو مادة البلاغة .

الفصل الثاني

دراسات سابقة :

دراسة (الخزرجي ٢٠٠١)

هدفت هذه الدراسة الى تعرف (اثر الملخصات القبلية والملخصات البعدية في تحصيل طالبات الصف الرابع العام في مادة الادب والنصوص) اجريت الدراسة في العراق جامعة بغداد ، كلية

التربية ابن رشد ، بلغت عينة البحث (١٣٥) طالبة قدمت الباحثة ملخصاً قبلياً لكل من المجموعة التجريبية الاولى والثالثة . وقدمت ملخصاً بعدياً لكل من المجموعة التجريبية الثانية والرابعة ، أجرت الباحثة مكافأة في بعض المتغيرات منها (درجو اللغة العربية من العام السابق ، درجات الاختبار القبلي معرفة سابقة في مادة الادب والنصوص ، اختبار الذكاء) ، اعدت الباحثة اختباراً موضوعي تحصيلي من نوع اختيار من متعدد ب (٤٠) فقرة ، ثم عالجة البحث احصائياً باستعمال تحليل التباين الاحادي ، واسفرت نتيجة الدراسة الى نتيجة واحدة وهي: ان استعمال المخلصات القبلية والبعدية اثبتت فاعليتها في تدريس مادة الادب والنصوص للطلابات الصف الرابع العام . (الخرجي : ٢٠٠١ : ٢٣-٩٣) .

دراسة (جياد ٢٠٢١)

هدفت الدراسة لتعرف (فاعلية برنامج تعليمي - تعليمي قائم على وفق نظرية الحوار في تحصيل مادة علم الاجتماع عند طلبة كليات التربية وتقديرهم الحاذق) اجريت الدراسة في العراق جامعة بغداد التربية ابن رشد ، استعملت الباحثة التصميم التجاري ذي الضبط الجزئي ، بلغت عينة افراد الدراسة (٦٧) طالباً وطالبة تمثل (٣٤) طالباً وطالبة للمجموعة التجريبية و (٣٣) طالباً وطالبة للمجموعة الضابطة ، قامت الباحثة بمكافأة بعض المتغيرات (الذكاء ، الجنس ، العمر الزمني ، معدل السنة السابقة ، اختبار التفكير الحاذق) ثم قامت الباحثة بإعداد اختبار مكون من (٤٠) فقرة منها (٣٠) فقرة من نوع الاختيار من متعدد و (١٠) فقرات من نوع الاسئلة المقالية وبعد معالجة البيانات احصائياً بالاختبار الثاني لعينتين مستقلتين ، اسفرت نتائج البحث بتقوّق المجموعة التجريبية في اختبار التحصيل بمادة علم الاجتماع التربوي والتفكير الحاذق واثر المتغير المستقبل نظرية الحوار في المتغيرين التابعين في التحصيل والتفكير الحاذق . (جياد : ٢٠٢١ : ي ، ك) .

الفصل الثالث

منهجية البحث

اولاً : اختيار التصميم التجاريي :

تم اختيار تصميماً تجريبياً من قبل الباحث ذات ضبطاً جزئياً للمجموعتين التجريبية والضابطة والجدول (١) يوضح ذلك .

جدول (١) تصميم تجريبي لعينة البحث

متغير تابع	متغير مستقل	مجموعة
اختبار التحصيل والميول	المخلصات	تجريبية
	الاعتيادية	ضابطة

ثانياً : عينة البحث :

وهو اختيار العينة لإجراء دراسته ولكي تمثل المجتمع تمثيلاً واضحاً (داود وانور : ١٩٩٠ : ٦٧) ، وكانت عينة البحث اعدادية ابى حنيفة النعمان للعام الدراسي ٢٠١٩/٢٠١٨ في قضاء المقدادية التابعة ل التربية ديالى ، فكان اختيار الباحث ان تكون شعبة (ب) للمجموعة التجريبية وتكون شعبة (ج) للمجموعة الضابطة ، وبلغ عدد طلاب الشعوبتين على التوالي هي (٤١) طالباً لكل شعبة ، ولم يوجد بين افراد العينة اي طالب راسب ، والجدول (٢) يوضح ذلك .

جدول (٢) المجموعة التجريبية والضابطة موزعة بحسب الطريقة والشعب والعدد

مجموعة	شعبه	عدد	طريقة
تجريبية	ب	٤١	المخلصات
ضابطة	ج	٤١	الاعتيادية

ثالثاً : التكافؤ بين عينة البحث :

١- درجات مادة اللغة العربية النهائية للعام الدراسي السابق :

كما في الجدول (٣) يوضح ذلك ، حيث يتبين أن المجموعة التجريبية كانت متماثلة في درجات النهاية بالنسبة للمجموعة الضابطة ، اذ بلغ متوسط درجات المجموعة التجريبية (٣٤ ، ٦٥) . ومتوسط درجات المجموعة الضابطة (٦٧.٨٨) وعند استخدام الوسيلة الاحصائية المناسبة وهو اختبار تباين المستقلتين فتبين بأن الفروق لا تشير الى الدلاله الاحصائيه عند مستوى (٠.٠٥) ودرجة حرية (٨٠) ، وبهذا يعني بأن المجموعتين كانتا متكافئتان فكانت العينة الثانية المحسوبة (١.٥١) اقل من القيمة الثانية الجدولية (١.٩٩) ، وهذا يعني ان المجموعتين متكافئتان في درجة اللغة العربية للعام السابق ، والجدول (٣) يوضح ذلك .

جدول (٣) الاختبار الثاني لعينتين مستقلتين في درجات اللغة العربية للعام السابق

مستوى دلاله (٠.٠٥)	قيمة ثانية		درجة حرية	تباین	انحراف معياري	متوسط حسابي	عدد	مجموعة
ليس ذي دلاله	١.٩٩	١.٥١						
ليس ذي دلاله	٨٠	٣٨.٣٢	٦.١٩	٦٥.٣٤	٤١	تجريبية	٤١	تجريبية
		٨٠.٢٨						

رابعاً : الضبط للمتغيرات :

حاول الباحث بقدر الامكان على ضبط متغيرات أخرى يعتقد انها تؤثر في التجربة ومنها : (العينة المختارة والحوادث المصاحبة ، ادوات القياس ، اندثار تجاريي ، مدة التجربة ، المدرسة، الرسائل)

خامساً :

١- تحديد المادة العلمية :

حدد الباحث الموضوعات التي سوف تدرس اثناء التجربة ب (٦) من موضوعات مادة البلاغة التطبيقية للخامس الادبي في العام الدراسي (٢٠١٨ - ٢٠١٩) وهي : (السجع - الجناس - الطباق- والمقابلة - التورية - علم البيان - التشبيه).

٢- الاهداف السلوكية وصياغتها :

ولها مكانة بارزة و مهمة في العملية التربوية لأنها تمثل التغيرات المراد احداثها في المتعلمين على شكل نتائج تحسيلية (العجيلى : ١٩٩٦ : ٢٠) صاغ الباحث (٥٢) هدفاً سلوكياً موزعة بين الموضوعات الستة المعنية بالدراسة ، ولغرض استيفاء وثبت صلاحيتها وسلامتها ، ثم قام الباحث بعرضها الى مجموعة من المتخصصين بتدريس مادة اللغة العربية ، ملحق (١) وبعد الاطلاع على ارائهم اجرى الباحث التعديلات الازمة وحذف هدفين لم تبلغ نسبة الانتفاق عليهما (٨٠%) وبذلك اصبح عدد الاهداف السلوكية النهائية (٥٠) هدفاً بواقع (١١) هدفاً في الموضوع الاول ، و(٧) اهداف في الموضوع الثاني، و(١٢) هدفاً في الموضوع الثالث ، و(٧) اهداف في الموضوع الرابع ، و(٦) اهداف في الموضوع الخامس ، و(٧) اهداف في الموضوع السادس .

٣- الخطط التدريسية :

هو تصور للمواقف والاجراءات التدريسية التي يطلع بها المدرس وطلابه لتحقيق اهداف تعليمية معينة منها تحديداً الاهداف واختيار الطريقة وتقويم وتنفيذ مدى تحصيل الطلاب لتلك الاهداف (الامين : ١٩٩٢ : ١٣٣) .

قام الباحث بعرض نماذج من الخطط للموضوعات الستة المقررة تدريسها الى مجموعة من المحكمين والخبراء في قسم العلوم التربوية والنفسية وطرق التدريس ، ملحق (١) وبعد التعديل الذي ابداه الخبراء اصبحت الخطط جاهزة للتنفيذ ملحق (٤ ، ٥)

سادساً : اعداد اداتا البحث :

١- بناء واعداد الملخصات لمادة البلاغة التطبيقية :

قم الباحث باعداد (ملخصات عن مادة البلاغة المقرر تدريسها كونها المتغير المستقل بالتجربة لمعرفة اثر استعمالها في تحصيل الطلاب ، وقد اعد الباحث الملخصات بنفسه معتمدأً على محتوى المادة الدراسية ، اذ بلغ عدد الملخصات (٦) عرضت على الخبراء في طرائق تدريس اللغة العربية جميعها ، ملحق (١) لبيان ارائهم لمعرفة مدى صلاحيتها للتدریس ملحق (٢) نموذج واحد من التلخيص .

أ- بناء واعداد اختبار التحصيل :

استعمل الباحث اساليب ذات طابع موضوعي للاختبار اثناء تصحيح الاختبار دون الاختلاف فيه، فصيغة (٢٥) فقرة من نوع الاختيار من متعدد فهي شائعة الاستعمال وتتصف بالصدق والثبات (سعادة : ١٩٨٤ : ١٦٢).

ب- بناء واعداد جدول الموصفات :

اعد الباحث خريطة اختيارية لمحتوى الموضوعات الستة المقرر تدريسها وقد حسبت النسبة لأهمية كل موضوع والوقت المستغرق وعدد الفقرات في كل مستوى من مجموع فقرات الاختبار والبالغة (٢٥) فقرة على مستوى اهداف تصنيف بلوم بنسبة مؤدية ١٠٠% ، والجدول (٤) يوضح ذلك .

جدول (٤) جدول الموصفات يتضمن الاهداف السلوكية وفقرات الاختبار لمستويات بلوم الثلاث

عدد الكلي	عدد فقرات اختبار			عدد اهداف سلوكية			أهمية نسبية	وقت	حصص	موضوعات
	تطبيق	فهم	معرفة	تطبيق	فهم	معرفة				
٣	١	١	١	٥	٤	٢	%٢٢	١٨٠	٤	السجع
٣	١	١	١	٣	٣	١	%١٢	٩٠	٢	الجنس
٦	٤	٢	-	٧	٤	١	%٢٣	١٨٠	٤	الطباق والمقابلة
٥	٢	٢	١	٤	٢	١	%١٦	١٣٥	٣	التورية
٣	٢	١	-	٣	٢	١	%١١	٩٠	٢	البيان
٥	٢	٢	١	٣	٣	١	%١٦	١٣٥	٣	التشبيه
٢٥	١٢	٩	٤	٢٥	١٨	٧			١٨	المجموع

ج- صدق الاختبار :

هو مدى قياس الاختبار للشيء الذي وضع من أجل قياسه (Adams: 1966 638)، ولأجل التحقيق بصدق الاختبار عرضه الباحث الى مجموعة من المحكمين والخبراء ملحق(١) لبيان ملائمة كل فقرة للهدف السلوكي الذي وضع لقياسه ، وحصلت الفقرات على نسبة (%٨٠) فاصبح الاختبار مكون من (٢٥) فقرة ، ملحق (٦) يوضح ذلك .

د- تطبيق الاختبار التحصيلي على عينة استطلاعية :

طبق الباحث على عينة مكون من (٥٠) طالبا من مدرسة اعدادية علي بن ابي طالب ، للتحقق من وضوح فقرات الاختبار ومعرفة الذي يستغرقه الطالب للاجابة على الاختبار .

ه- تحليل فقرات الاختبار التحصيلي :

هو الغرض منه الكشف عن مستوى صعوبة وقوة تمييز الفقر ومعرفة مدى فاعلية البدائل الخاطئة (الزوبيعي : ١٩٨١ : ٧٤) .

و- ثبات الاختبار :

ولغرض حساب ثبات الباحث طريقة التجزئية النصفية لتميزها باختصار الزمن المطلوب والابتعاد عن اعطاء خبرة للطلاب فيما اذا تم اعادة الاختبار (الظاهر : ١٩٩٩ : ١٤٥)

٢- اختبار مقاييس الميول لمادة البلاغة التطبيقية :

أ- بناء واعداد مقاييس الميول :

بعد ان اطلع الباحث على عدد من المقاييس للاستفادة منها في صياغة فقرات بحثه ومنها الدراسات والادبيات ذات العلاقة ، أعد فقرات المقياس وصياغته ب (٢٥) عبارة تقييم ميول الطلاب في مادة البلاغة للفصل الخامس الادبي ، وتم عرضه على ذوي الاختصاص ، ملحق (١) لبيان مدى قدرة المقياس لقياس ما وضع لأجله وحصل على نسبة (%)٨٠ فأكثر ملحق (٣) .

ب- اجراء تصحيح مقاييس الميول :

حدد الباحث ثلاثة بدائل للاجابة على كل فقرة (موافق ، موافق احيانا ، غير موافق) وحددت الاوزان (١٠.٣) في حالة الفقرات الايجابية وعددها (١٤) فقرة وهي (١٥،١٣،١٢،١٠،١٢،١٣،١٥،١٧،٢١،٢٤،٢٥) وتعكس هذه الاوزان في حالة الفقرات السلبية وعددها (١١) فقرة وهي (٢٣،٢٢،٢٠،١٨،١٦،١٤،١١،١٠،٧،٨،٩) وبذلك تكون اعلى درجة يحصل عليها الطالب (٨٨) وأوسط درجة (٢٣) .

ج - صدق اختبار المقياس :

هو قدرة المقياس على قياس الخاصية التي وضعت لقياسها فعلاً (Anastasi:1997:113) وللحاق من صدق المقياس عرضت على الخبراء والمحكمين ، ملحق (١) لمعرفة صدق سلامية الفقرات وحصلت على نسبة (%)٨٠ فأكثر .

د- تطبيق اختبار مقاييس الميول على عينة استطلاعية :

طبق على عينة من (٥٠) طالباً من اعدادية علي بن ابي طالب لمعرفة وضوح الفقرات والوقت المستغرق عن الاجابة ومعرفة قدرة وتميز الفقرات بين الطلاب الذين يحصلون على درجات عالية والذين يحصلون على درجات مخفضة في الاختبار نفسية (كواحة: ٢٠١٠:١٥٠) .

ه - الثبات في المقياس :

وهو ان تكون النتائج نفسها او قريبة فيما اذا تم تطبيقه لمرة اخرى للأفراد أنفسهم وفي الظروف المشابهة (الجاغوب : ٢٠٠٢:٢٤٥) ، تم حساب ثبات المقياس بطريقة اعادة الاختبار على عينة مكونة من (٢٥) طالبا وبعد مرور (١٤) يوما وعند اعادة تطبيق الاختبار للعينة نفسها ، وعند استخدام معامل ارتباط بيرسون لدرجات التطبيق الاول والثاني للمقياس بلغ (٠.٩٧) وهو معامل ثبات عال يمكن اعتماده .

سابعاً : اجراءات تطبيق التجربة :

١- تم تطبيق اختبار مقياس الميل على طلاب الصف الخامس الادبي المجموعة التجريبية والضابطة ، في يوم (الاحد) الموافق (٢٠١٩/٢/٣) .

٢- تم تطبيق الاختبار التحصيلي على طلاب الصف الخامس الادبي المجموعة التجريبية والضابطة ، في يوم (الاثنين) الموافق (٢٠١٩/٢/٤) .

وقد تم تصحيح اجابات الطلاب وفق اختبار مقياس الميل والاختبار التحصيلي لمادة البلاغة والتطبيق .

ثامناً : الوسائل الاحصائية :

١- الاختبار الثنائي (T-Test) لعينتين مستقلتين .

٢- معامل الصعوبة .

٣- معامل قوة التمييز .

٤- فعالية البدائل الخاطئة .

٥- معامل ارتباط بيرسون (pearson)

٦-معادلة معامل الفا - كرونباخ : لحساب معامل ثبات المقياس .

$$\alpha = \frac{n - 1}{n} - \frac{\sum_{i=1}^n a_i}{\sum_{i=1}^n a_i}$$

الفصل الرابع

اولاً : عرض النتائج :

١- فرضية البحث الاولى بالاختيار التحصيلي لمادة البلاغة :

بعد ان استخدم الباحث اختباراً تائياً (t-test) لعينتين مستقلتين ، لغرض اختبار دلالة فروق متوسط الدرجات في تحصيل الطلاب للمجموعة التجريبية ومتوسط الدرجات في تحصيل الطلاب للمجموعة الضابطة بالاختبار التحصيلي البعدى ، بلغ المتوسط الحسابي للمجموعة التجريبية (٢٧.٤١٤) والمتوسط الحسابي للمجموعة الضابطة (٢١.٩٧٥) وبلغت القيمة التائية المحسوبة (٤.٩٧٣) أكبر من القيمة التائية الجدولية البالغة (١.٩٩) عند مستوى دلالة (٠.٠٠٥) وبدرجة حرية (٨٠) ، لذا ترفض الفرضية الصغرية وتقبل الفرضية البديلة ، اي ان هناك فروق ذات دلالات احصائية لمجموعتي البحث ولصالح المجموعة التجريبية التي درست على وفق

جدول (٥)نتائج الاختبار التحصيلي لمادة البلاغة

مستوى دلالة	قيمة تائية		درجة حرية	تبين	انحراف معياري	وسط حسابي	عدد	مجموعة
	جدولية	محسوبة						
داله احصائية (٠.٠٠٥)	١.٩٩	٤.٩٧٣	٨٠	٢٧.٧٩٣	٥.٢٧٢	٢٧.٤١٤	٤١	تجريبية
				٢٥.١	٥.٠١	٢١.٩٧٥	٤١	ضابطة

٢- فرضية البحث الثانية باختبار الميول لمادة البلاغة :

بعد ان استخدم الباحث اختباراً اثنائياً (t-test) لعينتين مستقلتين ، لغرض اختبار دلالة فروق متوسط الدرجات في ميول الطلاب للمجموعة التجريبية ومتوسط الدرجات في ميول الطلاب للمجموعة الضابطة بإختبار الميول ، بلغ المتوسط الحسابي للمجموعة التجريبية (٢٨.٣٢٦) والمتوسط الحسابي للمجموعة الضابطة (٢٢.٢٤٤) وبلغت القيمة التائية المحسوبة (٣٠.٦٨٤) اكبر من القيمة التائية الجدولية (١.٩٩) عند مستوى (٠٠٠٥) وبدرجة حرية (٨٢) لذا ترفض الفرضية الصفرية وتقبل الفرضية البديلة ، أي ان هناك فروق ذات دلالات احصائية لمجموعتي البحث لصالح المجموعة التجريبية التي درست على وفق الملخصات والجدول (٦) يوضح ذلك

جدول (٦) نتائج اختبار الميول لمادة البلاغة

مستوى دلالة	قيمة تائية		درجة حرية	تبين	انحراف معياري	وسط حسابي	عدد	مجموعة
	جدولية	محسوبة						
داله احصائية (٠٠٠٥)	١.٩٩	٣.٦٨٤	٨٢	٢٩.٢٢١ ٢٦.٣٠١	٦.٢١١ ٦.٠٠٤	٢٨.٣٢٦ ٢٢.٢٤٤	٤١ ٤١	تجريبية ضابطة

ثانياً : تفسير النتائج :

١- في ضوء فرضية البحث الاولى بالاختبار التحصيلي لمادة البلاغة .

تفوق المجموعة التجريبية التي درست وفق استعمال الملخصات على المجموعة الضابطة التي درست وفق الطريقة الاعتيادية في الاختبار التحصيلي ، ويعزو الباحث الى الاسباب الآتية :

أ- ان الملخصات تساعد على جعل المعلومات منظمة ومرتبة وسلسة مما يدفع الطالب الى تذكر الموضوع .

ب- تسهم بشكل فعال في تحديد العلاقات القائمة بين الافكار وتحديد النقاط البارزة ، والتمييز بين الافكار الرئيسي والثانوية .

ج - ان وقوف الطالب على عناصر الموضوع اثناء التخليص يؤدي الى استيعاب الموضوع كله ، وعندما يستذكر العناصر الاساس ستولد لديه القدرة باستحضار المادة .

د- تعمل الملخصات على تعزيز اندفاع الطالب الى الثقة بالنفس على اعداد الملخصات .

ه - تعد الملخصات اسلوباً حديثاً يعطي دوراً مهماً للطالب في تنمية مهاراته نحو المادة بعد قرائه قراءة جيدة .

٢- في ضوء فرضية البحث الثانية باختبار الميول لمادة البلاغة .

تفوق المجموعة التجريبية التي درست وفق استعمال الملخصات على المجموعة الضابطة التي درست وفق الطريقة الاعتيادية في اختيار الميول ، ويعزو الباحث الى الاسباب الآتية :

- أ- يساهم على بناء المعرفة بصورة سريعة ذات معنى مما يؤدي إلى الرغبة والميل إلى كشف المعلومات.
- ب- يميلون إلى كتابة وتلخيص المادة الأدبية وكيفية التفكير والتعديل إلى البنى المعرفية .
- ج - يسهم اسهاماً واضحاً لمتابعة البرامج الأدبية.
- د- ان اسلوب التقسيي والبحث عن الافكار بأسلوب الملخصات يجعل المتعلم اكثر علمية ويصبح لديه ميل للمادة .
- ه- يساهم ذلك على سعة الاطلاع والتفكير بين الموضوعات الرئيسية والفرعية ووصولهم الى الاستنتاجات السليمة والانتقال من خطوة الى اخرى بصورة نظامية يزيد من ميلهم نحو الجوانب المنطقية للموضوع المراد تلخيصه .

ثالثا : الاستنتاجات :

- ١- ان طريقة الملخصات تعطي دورا بارزا للمدرس والطالب من حيث الوقت والجهد اكثر من الطريقة الاعتيادية .
- ٢- يكون الطالب بطريقة الملخصات نشطاً وفعلاً يتميز بالدور الايجابي من حيث التفكير والتركيز والفهم نحو المادة .
- ٣- تسهم طريقة الملخصات للطالب في المرحلة الاعدادية على القدرة في ابراز الافكار الرئيسية وترتيبها وتنظيمها ، وتنمية مواهبه وميله نحو مادة البلاغة .
- ٤- ان للملخصات اثر ايجابي في زيادة تحصيل الطالب في المستويات الثلاثة الاولى من تصنيف بلوم اكثر من الطريقة الاعتيادية .

رابعا : التوصيات :

- ١- وضع ملخص في بداية كل موضوع من مواضيع مادة البلاغة بشكل موجز بمستوى تفكيرهم.
- ٢- تشجيع وتدريب الطلاب على اعداد الملخصات وتعويذهم عليها قبل المرحلة الاعدادية .
- ٣- تكليف مديرية الاعداد والتدريب على كيفية اعداد الملخصات من قبل مدرسي ومدرسات مادة اللغة العربية لما لها من اهمية في رفع المستوى التحصيلي والميل نحو المادة .

خامساً : المقترنات :

١- اجراء دراسة مماثلة في اكتساب المهارات او الاتجاهات نحو مادة البلاغة .

٢- اجراء دراسة مماثلة في اثر الملخصات لمراحل ومواد دراسية اخرى .

المصادر :

١. ابن فارس ، الحسين بن احمد (١٩٩١) معجم مقاييس اللغة ، تحقيق عبدالسلام هارون ، ط١ ، مجلد ١ ، دار الجيل ، بيروت .

٢. ابن منظور ، ابو الفضل جمال الدين محمد بن مكرم (١٩٥٦) لسان العرب ، م ١ ، دار بيروت للطباعة ، بيروت .
٣. ابو علي محمد بركات حمدي (١٩٩٢) البلاغة العربية في ضوء منهج متكامل ، ط ١ ، دار البشير ،الأردن .
٤. الاحمد ، ردينة عثمان ، وخدام عثمان يوسف (٢٠٠١) طرائق التدريس منهج واسلوب وسيلو ، ط ١ ، دار المناهج ،الأردن .
٥. الاحمد ، ردينة عثمان وحذام عثمان يوسف (٢٠٠١) : طرائق التدريس منهج واسلوب ووسيلة ، دار المناهج للنشر والتوزيع ، عمان .
٦. اسيمر ، بتول هلال (٢٠١٩) اثر استراتيجية الصف المعكوس في اكتساب المفاهيم البلاغية لدى طالبات الصف الخامس الادبي (رسالة ماجستير غير منشورة) كلية التربية ابن رشد ، جامعة بغداد .
٧. الامين، شاكر محمود ، (١٩٩٢) اصول تدريس المواد الاجتماعية ، دار الحكمة للطباعة والنشر ، بغداد .
٨. الجاجة ، عبدالفتاح حسن (١٩٩٩) اصول تدريس اللغة العربية بين النظرية والممارسة ، ط ١ ، دار الفكر للطباعة والنشر والتوزيع ، عمان .
٩. الجاجة ، عبدالفتاح حسن (٢٠٠٥) اساليب تدريس مهارات اللغة العربية ، دار الكتاب الجامعي ، الامارات العربية .
١٠. الجاغوب ، محمد عبدالرحمن (٢٠٠٢) النهج التقويمي في مهمته التعلم ، ط ١ ، دار وائل للنشر والتوزيع ، عمان .
١١. جامل ، عبدالرحيم عبدالسلام (٢٠٠٠) : طرق التدريس العامة ومهارات تنفيذ وتحطيط عملية التدريس ، دار المناهج للنشر والتوزيع ، عمان .
١٢. الجعافرة ، عبدالسلام يوسف (٢٠١٣) مناهج اللغة العربية وطرق تدريسها بين النظرية والتطبيق ، ط ٢ ، مكتبة المجتمع العربي للنشر والتوزيع ، عمان .
١٣. جياد ، زهراء عباس (٢٠٢١) : فاعلية برنامج - تعليمي تعلمي قائم على وفق نظرية الحوار في تحصيل مادة علم الاجتماع عند طلبة كليات التربية وتقديرهم الحاذق ، (اطروحة دكتوراه غير منشورة) ، جامعة بغداد ، كلية التربية ابن رشد .
١٤. الحيلة ، محمد محمود (١٩٩٩) : التعلم التعليمي نظرية وممارسة ، ط ١ ، دار المسيرة للنشر والتوزيع ، عمان .
١٥. الحيلة ، محمد محمود (٢٠٠٣) : التصميم التعليمي نظرية وممارسة ، ط ٢ ، دار المسيرة للنشر والتوزيع ، عمان .

١٦. الخزجي ، تغريد فاضل (٢٠٠١) اثر الملخصات القبلية والبعدية في تحصيل طالبات الصف الرابع العام في مادة الادب والنصوص (رسالة ماجستير غير منشورة) كلية التربية ابن رشد ، جامعة بغداد.
١٧. داود ، عزيز هنا ، وانور حسين عبدالرحمن (١٩٩٠) مناهج البحث التربوي ، مطبع دار الحكمة للطباعة والنشر ، بغداد .
١٨. الرحيم ، احمد حسن (١٩٦٥) : الطرق العامة في التربية ، مطبعة الادب ، النجف .
١٩. الرفوع ، يوسف عبدالكريم (٢٠٠١) اثر استخدام طريقيتي القياس والاستقراء في تحصيل مادة البلاغة لدى طلاب الصف الاول الثانوي في الاردن ، (رسالة ماجستير غير منشورة) كلية التربية ابن رشد ، جامعة بغداد .
٢٠. رؤوف ، ابراهيم عبدالخالق وماجدة محمد حمزة (٢٠٠٠) موقف عضو الهيئة التدريسية من استراتيجيات ما قبل التدريس (دراسة مقارنة) مجلة التربية ، العدد(٤) الجامعة المستنصرية ، بغداد .
٢١. ريان ، محمد هاشم (٢٠١١) التفكير الناقد والتفكير الابتكاري ، ط١ ، مكتبة الفلاح للنشر والتوزيع ، الكويت .
٢٢. الزوبعي ، عبدالجليل واخرون (١٩٨١) الاختبارات والمقاييس النفسية ، دار الكتب للطباعة والنشر ، وزارة التعليم العالي والبحث العلمي ، جامعة الموصل .
٢٣. الساعدي ، علاء نعيم(٢٠١١) اثر توظيف المعجم العربي في اكتساب المفاهيم البلاغية لدى طلاب الصف الخامس الابدي ، (رسالة ماجستير غير منشورة) كلية التربية ابن رشد ، جامعة بغداد .
٢٤. سعادة ، جودت احمد (١٩٨٤) مناهج الدراسات الاجتماعية ، دار العلم للملايين ، بيروت .
٢٥. شحاته ، حسن (١٩٩٣) تعليم اللغة العربية بين النظرية والتطبيق ، ط٢ ، دار المصرية اللبنانية .
٢٦. طعيمة ، رشدي احمد ومحمد السيد مناع (٢٠٠٠) تعلم اللغة العربية والدين بين العلم والفن ، ط١ ، دار الفكر العربي ، القاهرة .
٢٧. الظاهر ، زكريا محمد واخرون (١٩٩٩) مبادئ القياس والتقويم في التربية ، ط١ ، دار الثقافة للنشر ، عمان .
٢٨. العجيلي ، سركز وناجي خليل (١٩٩٦) نظريات التعلم ، ط٢ ، منشورات جامعة بغداد .
٢٩. العسكري ، ابو هلال الحسن بن عبدالله بن سهل ، ت ١٩٨١ ، هـ ٣٩٥ الصناعتين ، تحقيق : مفيد قميحة ، ط١ ، دار الكتب العلمية العلمية .

٣٠. عطيه ، محسن علي (٢٠٠٨) الاستراتيجية الحديثة في التدريس الفعال ، دار الصفاء للنشر ، عمان .
٣١. علام ، صلاح الدين محمود (٢٠٠٦) الاختبارات والمقاييس التربوية والنفسية ، دار الفكر للنشر والتوزيع ، عمان .
٣٢. العمairy ، محمد حسن (٢٠٠٠) : اصول التربية التاريخية والاجتماعية والنفسية والفلسفية ، دار المسيرة للنشر والتوزيع والطباعة ، عمان .
٣٣. قنديل ، احمد ابراهيم (٢٠٠٨) المناهج الدراسية الواقع والمستقبل ، دار مصر العربية للنشر والتوزيع والطباعة ، القاهرة .
٣٤. كاري ، ل ، (٢٠١٢) البحث التربوي كفايات للتحليل والتطبيقات ، ترجمة : صلاح الدين محمود علام ، ط١ ، دار الفكر للنشر والتوزيع ، عمان ، الاردن .
٣٥. كافي ، مصطفى يوسف (٢٠١٥) : هندسة الحوار ، دار ومكتبة الحامد للنشر ، عمان
٣٦. الكndri ، احمد محمد مبارك (٢٠١٢) علم النفس الاجتماعي ، ط١ ، مكتبة الفلاح للنشر والتوزيع ، الكويت .
٣٧. كوافحه ، تيسير مفلح (٢٠١٠) القياس واساليب القياس والتشخيص في التربية الخاصة ، ط٣ ، دار المسيرة للنشر والتوزيع والطباعة ، عمان ، الاردن.
٣٨. وزارة التربية (١٩٩٠) الاهداف التربوية في القطر العراقي ، ط٢ ، مطبعة وزارة التربية ، العراق .

39-Admas ,Georgia-Sacbs (1966) measurement and Eraluation in Education psychology and guidance , New York hoit .

40-Anastasi,Susan Urpina (1997) Psychological testing , by prentice – Hall, Inc,New Gersey .

41- Chaplain , e.p (1981) Dictionary of psrcholoy ,now oork dell.

42- Hornby,A.s (1979)oxford Advanced Learner's Dictionary of current English , London , Oxford University press .

(١) ملحق

اسماء الخبراء والمحكمين بحسب اللقب العلمي والحرف الهمجائية

أ.د اسماء كاظم فندي طرائق تدريس اللغة العربية جامعة ديالى / التربية الاساسية

أ.د داود عبدالسلام صبري مناهج عامة وطرائق تدريس جامعة بغداد / كلية التربية ابن رشد .

أ.د سعد علي زاير طرائق تدريس اللغة العربية جامعة بغداد / كلية التربية ابن رشد .

أ.د شذا عادل فرمان مناهج وطرائق تدريس جامعة بغداد / كلية التربية ابن رشد .

أ. د عادل عبدالرحمن العزي طرائق تدريس اللغة العربية جامعة ديالى / التربية الأساسية
أ. د محمد انور السامرائي قياس التقويم جامعة بغداد / كلية التربية ابن رشد .

ملحق (٢)

نموذج تلخيص من مواضيع مادة البلاغة والتطبيق (الطباق)

-الطباق : هو صورة من صور البديع ، اي الجديد ، الطريق او المبتكر قال تعالى (بديع السموات والارض) والطباق هو الجمع بين المعنى وضده .

-يقسم الطباق الى نوعين :

١ - طباق الايجاب : هو الجمع بين معنيين متضادين ولكن موجب لا يوجد فيه نفي او نهي ، الامثلة .

(السموات والارض) (امات واحيا) (ابكى واضحك)

٢ - طباق السلب : هو الجمع بين المعنى ولكن فيه اثبات ونفي امثلة :
(تدري ولا تدري) (قل ولا نقل) (يعلمون ولا يعلمون)

ملحق (٣) اعداد وبناء مقاييس الميول لمادة البلاغة والتطبيق للصف الخامس الابدي

فقرة	ت	موافقة احياناً	غير موافق	موافقة
١				ارغب المناقشة في موضوعات اللغة
٢				لا يوجد لي رغبة في التخصص مستقبلاً في تدريس مواد ادبية
٣				اتأثر بالاسلوب الادبي لمدرس اللغة العربية
٤				أشعر بالسرور حين يكلعني مدرس المادة بحل التمارين
٥				أشعر ان المواد الادبية استقيمت منها في الحياة اليومية
٦				ارغب بالمشاركة بحل التمارين الادبية والبلاغية
٧				ابتعد عن الاستفسار عن المواضيع البلاغية
٨				ابتعد عن مطالعة الكتب الادبية
٩				أشعر بعدم الرغبة حين يكون درس اللغة العربية يومياً
١٠				ارغب بمشاهدة البرامج الادبية في التلفاز
١١				ابتعد عن حل التمارين الصعبة
١٢				استمتع حين اسمع القاء شعر ادبي
١٣				أشعر بملل وتعب حين اقرأ مواد ادبية
١٤				ارغب بعمل مناظرات ادبية
١٥				ليس لديه رغبة بقراءة مادة البلاغة
١٦				احب ان اشارك بعمل نشرة مدرسية ادبية
١٧				اتمنى ان يكون درس البلاغة كل يوم
١٨				احب مدرس اللغة العربية
١٩				لا ارغب بالمشاركة في السباقات الادبية

٢٠	أشعر بالفرح حين اشارك بتوضيح نقاش ادبي بلاغي
٢١	لا توجد لديه رغبة بمتابعة الابحاث الادبية
٢٢	ليس ضرورياً ادخال مادة البلاغة في المنهج
٢٣	تحفظني دراسة المواد الادبية
٢٤	ليس لديه رغبة بتصفح الكتب الادبية
٢٥	ابتعد عن زيارة المعارض الادبية

(٤) ملحق

خطة نموذجية لتدريس موضوع (الطباق) من مادة البلاغة باستعمال طريقة الملخصات وفق نظرية الحوار

المادة : البلاغة والتطبيق	الصف والشعبة : الخامس الادبي
الموضوع : الطباق	اليوم والتاريخ :
	اولاً : الاهداف العامة :

- ١- تمكين المتعلم من اللغة في الافكار وفهم الاثار الادبية والذوق الجمالي .
- ٢- التمكن من الاستمتاع بالوان الادب المختلفة وتقدير الصورة البلاغية .

ثانياً : الاهداف السلوكية : جعل الطالب قادراً على ان :

- ١- يتعرف على الطباق بوصفه لوناً من الوان البديع .
- ٢- يصوغ تعريفاً لمفهوم الطباق بأسلوبه .
- ٣- يميز بين انواع الطباق .

٤- يفرق بين الطباق الايجاب والطباق السلب .

ثالثاً : الوسائل التعليمية : (الكتاب المقرر تدريسه ، اقلام ملونه ، المسبرة ، وحسن استخدامها) خطوات الدرس : (٤٥ دقيقة)

١- مرحلة الفهم والاستيعاب (هي الخطوة التي يتم فيها قراءة الموضوع وتحديد الافكار موضحاً عناصر وابعاد الموضوع بشكل دقيق) .

الموضوع الرئيسي وفهم التعريف (الطباق) هو الجمع بين المعنى وضده ويقسم : طباق ايجاب وطباق سلب .

٢- مرحلة التمييز : (هو الموازنة بين الافكار الاصلية للموضوع بإعداد اسئلة لتمييز الحوار بين الافكار .

طباق ايجاب : هو الجمع بين معندين متضادين موجب (الليل والنهر) (السموالت والارض) .

طباق سلب : هو الجمع بين موجب المعنى وسالبه (قل ولا نقل) (تدري ولا تدري) .

٣- مرحلة الانتقاء : (اختيار المعنى الرئيسي في الدرس وتترك ما هو زائد وفق طبيعة تصحيح الاجابات) .

الموضوع هو (الطباق) وهو صورة من صور البديع في دلالته البلاغية .

٤- مرحلة بناء النص (تصاغ المادة بتخليص مترابط الافكار وسلسل العبارات على السبورة وهو ربط المعلومات الذي تم طرحيه على الطالب بشكل ثانوي او جماعي) ان من الفنون البلاغية في موضوع البلاغة البديع هو (الطباق) الذي يجمع بين المعنى وضده ويقسم الى قسمين هما : (طباق الايجاب) وهو الجمع بين معنين متضادين موجبتين مثل (امات وأحيا) (السموات والارض) (ساهرة ونائمة) نلاحظ عدم وجود نفي بين اللفظين اما (طباق السلب) هو الجمع بين موجب المعنى وسالبه مثل (قل ولا تقل) نلاحظ وجود نفي بينهما .

-ثم يظهر المدرس الامثلة على السبورة .

قال تعالى : (له ما في السموات والارض)

قال الشاعر : اذا كنت لا تدری فتك مصيبة وان كنت تدری فال المصيبة اعظم

ملحق (٥)

خطة لتدريس موضوع (الطباق) من مادة البلاغة باستعمال الطريقة الاعتيادية

المادة : البلاغة

الصف والشعبه : الخامس الادبي

الموضوع : الطباق

اليوم والتاريخ :

اولاً : الاهداف العامة : (كما ورد في خطة طريقة الملخصات نفسها)

ثانياً: الاهداف السلوكية : (كما ورد في خطة طريقة الملخصات نفسها)

ثالثاً : الاهداف التعليمية : (كما ورد في خطة طريقة الملخصات نفسها)

خطوات الدرس : المقدمة : (٥ دقائق) ربط الموضوع السابق بالموضوع الجديد لغرض شد انتباه الطلاب ثم عرض الاسئلة عن الدرس .

العرض : (٣٥ دقيقة)

يشرح المدرس الموضوع ويقول ان الطباق هو جزء من البديع هو كالموسيقى التي تفرحنا

وتحزننا وتبعث فينا النشوة ومن اجزاء البديع هو (السجع) والجناس والطباق والمقابلة والتورية)

عرض القاعدة : (وهو احد انواع البديع ويقسم الى قسمين طباق ايجاب وطباق سلب) الامثلة :

قال تعالى (له ما في السموات والارض) .

قال الشاعر : أما والذى ابكى واضحك والذى أمات وأحيا والذى أمره الأمر .

قال الشاعر : إذا كنت لا تدری فتك مصيبة وان كنت تدری فال المصيبة اعظم .

ثم يقوم المدرس بتحديد موضوع (الطباق) بين الالفاظ .

التقويم : يقوم المدرس بطرح لاسئلة . س/ من منكم يعرف الطباق .

س/ من منكم يحدد الطباق الايجاب والسلب

الواجب البيتي .

ملحق (٦) الاختبار التحصيلي في مادة البلاغة والتطبيق للصف الخامس الابدي

- ١- البديع في اللغة العربية هو أ- املاء ب- قواعد ج- بلاغة
- ٢- الطباق هو : أ- الجمع بين معنى ومعنى ب- الجمع بين معنى وضده ج- الجمع بين جملتين.
- ٣- المقابلة هي : أ- بين جملتين متشابهتين ب- بين جملتين ج- بين جملتين متناقضتين .
- ٤- الجناس هو : أ- تماثل الالفاظ في النطق والاختلاف في المعنى ب- تمثل الالفاظ ج - تماثل الالفاظ في المعنى .
- ٥- في قوله تعالى : (وجوه يومئذ ناظرة الى ربها ناظرة) اسلوب أ- تورية ب- جناس ج - مقابلة .
- ٦- التورية في اللغة هي : أ- اخفاء الشيء باظهار غيره ب- اخفاء الشيء ج- اظهار الشيء .
- ٧- عبارة (منن القوم؟) اسلوب أ- جناس ب- طباق ج - تورية .
- ٨- وجه الشبه هو : أ- الوصف بين الطرف الواحد ب- الوصف مشترك بين الطرفين ج- الوصف فقط .
- ٩- عبارة ((الناصح الامين كالصبح في الهدايا)) اسلوب أ- تشبيه ب- تورية ج- جناس .
- ١٠- قال تعالى (يستخون من الناس ولا يستخون من الله) اسلوب أ- سجع ب- جناس ج- مقابلة .
- ١١- الجناس التام هو : أ- في الحروف ونوعها وشكلها ب- في الحروف وشكلها ج- في الحروف ونوعها .
- ١٢- قال تعالى : (وجئتكم من سبأ بنباً عظيم) اسلوب أ- تورية ب- طباق ج - جناس
- ١٣- عبارة ((البريقالة كالسكر في مذاقها)) وجه الشبه هو أ- البريقالة ب- في مذاقها ج- كالسكر .
- ١٤- المشبه هو : أ- الذي شبه بغيره ب- الذي شبه بنفسه ج- بغير تشبيه .
- ١٥- علم البيان هو : أ- الوضوح ب- الوضوح والانكشاف ج - الوضوح والانكشاف والظهور.
- ١٦- عبارة ((القط كالنمر لوناً وطبعاً)) نوع المشبه هو أ- مفرد ب- جملة ج- تمثيلي .
- ١٧- السجع هو : أ- توافق الفواصل في اول الحروف ب- توافق الفواصل بالحرف الاخير ج- توافق في وسط الحروف .
- ١٨- الفاصلة في السجع هو : أ- في اللفظة الاخيرة ب- في اللفظة الوسطى ج- في اللفظة الاولى .
- ١٩- عبارة (اذا قرب منح ، وان بعد مدح) أ- تورية ب- سجع ج- تشبيه .

- ٢٠- البديع هو : أ- الطريف فقط ب- المبتكر فقط ج - الجديد الطريق المبتكر
- ٢١- الطباق السلب هو : جمع الموجب المعنى ب- جمع سلب المعنى
ج- جمع موجب المعنى وسلب المعنى .
- ٢٢- اداة التشبيه تربط بين أ- المشبه به والاداة ب- المشبه به ج- المشبه والاداة .
- ٢٣- طباق الايجاب هو أ- معنيين موجبين ب- معنيين سالب وموجب ج- معنيين متضادين موجبين .
- ٤- التوريه هي من صور أ- البديع ب- البيان ج- المجاز
- ٩٥- التشبيه هو من ص صور أ- المجاز ب- البديع ج - البيان ٩٠