فاعلية برنامج يعتمد التعليم الالكتروني لتنمية مهارات الكتابة لدى طالبات قسم اللغة العربية

أ.م.د. عدي راشد محمد القلمجي **أ.د الطاف ياسين خضر**

جامعة بغداد / كلية التربية للبنات

المستخلص:

يهدف البحث الى تعرف فاعلية برنامج يعتمد التعليم الالكتروني لتنمية مهارات الكتابة لدى طالبات قسم اللغة العربية، ولغرض تحقيق ذلك أعد الباحثان برنامجا مقترحا لتدريب الطالبات على مهارات الكتابة؛ وكذلك بنا الباحثان اختبارا لقياس أداء مهارات الكتابة، وتم الاختيار قصديا طالبات المرحلة الأولى في قسم اللغة العربية في كلية التربية للبنات جامعة بغداد لتكون عينة للبحث إذ بلغت (40) طالبة ممن لديهن ضعف في مهارات الكتابة، وتم تقسيمهم الى مجموعتين تجريبية وضابطة، وبعد اجراء المكافأة بينهما تم تطبيق البرنامج على المجموعة التجريبية، وتوصل الباحثان الى أن البرنامج المقترح الذي يعتمد التعليم الالكتروني كان ذو فاعلية كونه ينمي مهارات الكتابة لدى الطالبات، وعليه فأن استخدام البرامج الحديثة وتوظيفها في التعليم يساهم بشكل فاعل في تدريب وتنمية مهارات الكتابة لدى المتعلمين.

الكلمات المفتاحية: (طرائق تدريس/ التعليم الالكتروني/ مهارات الكتابة)

The Effectiveness of a Program that Relies on E-learning to Develop Writing Skills for Female Students of the Arabic Language Department

Assist.Prof.Dr. Oudy Rashed Muhammad Al-Qalamjy **Prof.Dr. Altaf Yassin Khader**

University of Baghdad / College of Education for women

Abstract:

The research aims to identify the effectiveness of a program that relies on e-learning to develop writing skills for female students of the Arabic Language Department. In order to achieve this, the researchers prepared a proposed program to train students on writing skills. The researchers also built a test to measure the performance of writing skills, and the students of the first stage in the Arabic language department at the College of Education for Women, University of Baghdad, were intentionally selected to be a sample for the research, as it amounted to (40) students who have weaknesses in writing skills, and they were divided into two groups experimental and control, after conducting the reward between them the program was applied to the experimental group, the researchers concluded that the proposed program that relies on E-learning was effective as it develops the writing skills of the female students, accordingly, using modern programs and employing them in education effectively contributes to training and developing learners' writing skills.

Keywords: (Teaching methods, Technical Education, writing skills)

التعريف بالبحث

مشكلة البحث:

تعتمد الكتابة والمحصول اللغوي الذي يثري الكتابة ويقويها على مهارات الاستقبال اللغوية المتمثلة بالقراءة والاستماع، ذلك ان الكتابة هي اللغة المكتوبة وهي تضبط بجمل توظف فيها قواعد اللغة التي هي يجب ان تكون اساس اللغة لدى كل متعلم (البصيص،2011: 71).

يقول ماليكه (2006): اننا نعيش من خلال اللغة وهي تسجلنا بداخلها وتبني ذلك التواصل بيننا وبين العالم الخارجي الذي لا يمكن ان نصل اليه إلا من خلال اللغة، انها اساس نظامنا في الحياة وبناء مستقبلنا، بها وجد العلم والتواصل بين البشر وكانت اداة البحث عن الحقيقة والتعبير عن المشاعر، لذلك اللغة هي محور التفاعل بين البشر (ماليكه،2006: 114).

من خلال عمل الباحثين في المجال الجامعي وخاصة في قسم اللغة العربية الذي هو مسؤول عن تخريج دفعات متميزة من مدرسات اللغة العربية اللواتي يجب ان يكنّ متمكنات لغويا من امتلاك مهارات اللغة العربية جميعها؛ كي يتمكنّ من نقل المعرفة والخبرات الصحيحة في درس اللغة العربية الى طلابهن مستقبلا، إذ وجد الباحثان ضعفا واضحا في مهارات الكتابة لدى كثير من الطالبات بدأ من صياغة الموضوع الى طرح الافكار الى الخروج بنص صحيح وواضح، مما دفع الباحثان الى اجراء هذا البحث فمن جهة يوظفان التعليم الالكتروني في تنمية مهارات الكتابة ومن جهة يكون وسيلة تستخدم مستقبلا لإكساب الطالبات هذه المهارات من اجل خدمة العلم والمتعلمين، لذا تتلخص مشكلة البحث بالتساؤل الآتي: هل توجد فاعلية لبرنامج يعتمد التعليم الالكتروني لتنمية مهارات الكتابة لدى طالبات قسم اللغة العربية.

أهمية البحث:

تكتسب اللغة اهميتها من انها تتطلب التنسيق بين اجهزة عدة فالكتابة تتطلب التحكم بعضلات الاصابع واليد واعصابهما فضلا عن حركات العينين، وهذا يعني وصول الانسان الى نضج عصبي متسق صحيح وصحي للتمكن من اداء الكتابة بشكل جيد، بوضع الجمل على الورق لتكوين نص، وتمكن الكتابة من القدرة عل تكون الافكار وتصويرها في حروف وكلمات وجمل صحيحة نحويا، وطرح للأفكار بوضوح وتتابع وسلاسة، بعد ان يتم تنقيح الافكار لمزيد من الضبط (ابو محفوظ، 2017: 21)، يرى الكبيسي (2010) ان التوسع في فرص التدريب للمتعلمين خاصة من الخريجين ذو الشهادات يمكنهم من العمل في اماكن مختلفة لأنهم بذلك يكونوا من الايدي العاملة ذات الكفاءة المطلوبة في سوق العمل (الكبيسي، 2010: 25).

تتمثل أهمية مهارة الكتابة في القدرة على تكوين الجمل والعبارات والفقرات التي تؤدي المعاني والأفكار التي يريد الكاتب أن يعبر عنه والقدرة على تنظيم الأفكار تنظيما جيدا حسب ما تقتضي طبيعة كل ألوان الكتابة (الخفاف، 2016: 195)، وتتضمن مهارات الكتابة القدرة على نقل الفكرة أو الإحساس الى الآخرين أو تأدية الأفكار وتنسيقها وترتيبها وربط بعضها ببعض بأسلوب لغوي صحيح ودقيق في اختيار الالفاظ والعبارات (عبد الصمد، 2001، 131)، وان اكتساب مهارات الكتابة أكثر صعوبة من اكتساب مهارات التحدث كونها مهارة تتطلب مخاطبة الآخرين في زمان ومكان مختلفين ودون الاستعانة بلغة الجسد والصوت للمساعدة في إيصال الأفكار الى القارئ (عبد القادر، 2019: 536).

هدف البحث:

تعرف فاعلية برنامج يعتمد التعليم الالكتروني لتنمية مهارات الكتابة لدى طالبات قسم اللغة العربية من خلال التحقق من الفرضيات الاتية:

- لا توجد فروق ذات دلالة احصائية بين المجموعتين التجريبية والضابطة في درجات الاختبار القبلي لمهارات الكتابة.
- لا توجد فروق ذات دلالة احصائية بين المجموعة الضابطة في درجات الاختبار القبلي والبعدي لمهارات الكتابة.
- لا توجد فروق ذات دلالة احصائية بين المجموعة التجريبية في درجات الاختبار القبلي والبعدي لمهارات الكتابة.
- لا توجد فروق ذات دلالة احصائية بين المجموعتين التجريبية والضابطة في درجات الاختبار البعدي لمهارات الكتابة.
- لا توجد فروق ذات دلالة إحصائية بين المجموعة التجريبية في درجات الاختبار البعدي والأختبار المرجأ لمهارات الكتابة.

حدود البحث:

يتحدد البحث بطالبات المرحلة الأولى في قسم اللغة العربية/ كلية التربية للبنات/ جامعة بغداد، للعام الدراسي 2021/2020.

تحديد المصطلحات:

فاعلية:

- شحاته وزينب (2003): ((مدى الأثر الذي يمكن ان يحدثه متغير مستقل في متغير تابع)) (شحاته وزينب، 2003: 130).
- القلمجي (2016): ((قدرة أو كفاية الأهداف الموضوعة لإداء فعل معين لإحداث تغيير على وفق معايير محددة سابقا للوصول الى غايات مرغوب فيها)) (القلمجي، 2016: 10).

البرنامج:

- صـادق (2014): ((خطـة تعليميـة وتصـمم بصـيغة جلسـات تتضـمن اكسـاب مجموعة من الخبرات المنظمة بطريقة مترابطة متسلسلة تهدف الى تنمية مهارات وخبرات الطلبة)) (صادق، 2014: 7).

التعليم الالكتروني:

- شحاته وزينب (2003): ((تفاعل منظم بين كل من العنصر البشري والأجهزة والآلات والأدوات التعلمية المشتركة في عملية التعليم بهدف تحقيق الأهداف التعليمية او حل مشكلات التعليم)) (شحاته وزينب، 2003: 150).
- الفريجات (2010): ((طريقة منظمة لتصميم العملية التعليمية كاملة، وتنفيذها وتقويمها، استنادا الى اهداف محددة، والى نتائج البحوث العلمية، من اجل اكساب التربية والتعليم مزيدا من الفعالية العلمية)) (الفريجات، 2010: 24).

التنمية:

- شحاته وزينب (2003): ((هي رفع مستوى أداء الطلاب في مواقف تعليمية/ تعلمية مختلفة وزيادة متوسط الدرجات التي يحصلون عليها بعد تدريبهم على برنامج محدد)) (شحاته وزينب، 2003: 157).
- القلمجي (2016): ((مجموعة إجراءات منظمة ومقصودة بهدف تطوير وزيادة فاعلية العملية التعليمية من خلال البرامج والاستراتيجيات والمناشط)) (القلمجي، 2016: 15).

مهارات الكتابة:

- عصر (1994): ((عملية معقدة، وهي كفاءة او قدرة تصور الافكار في حروف وكلمات وجمل ذات تراكيب صحيحة نحويا وبأساليب متنوعة من العمق والطلاقة والضبط والتفكير)) (عصر،1994: 248).

- ربابعة (2016): ((احدى مهارات اللغة العربية وهي عبارة عن عملية عقلية يقوم الكاتب بتوليد الأفكار وصياغتها وتنظيمها ثم وضعها بالصورة النهائية على الورق)) (ربابعة، 2016: 6).

التعريف النظري: عملية ذهنية وكفاية تتطلب تنظيميا عقليا واداءً مرتبا هادئا للوصول الى كتابة نص منظم وواضح ومفهوم ومتسلسل منطقيا وانفعاليا وتتضمن مهارات التخطيط والترجمة والمراجعة.

التعرف الاجرائي: مجموع الدرجات التي تحصل عليها عينة البحث عن اختبار مهارة الكتابة الذي أعده الباحثان.

جوانب نظرية ودراسات سابقة

البرنامج:

يستند البرنامج الذي يعد تخطيطا ومراجعة لخطوات منظمة تسهل العمل من اجل تعديل او ضبط السلوك، ويتألف البرنامج الذي يعد للكتابة من مهارات بنائية تراكمية، كي ينتقل الطالب من تعلم اختيار الالفاظ المناسبة الى كتابتها بجمل صحيحة والى بناء الفقرة في نص متماسك محكم الإخراج؛ الهدف منه تزويد الطالبات بمهارات لإنتاج عمل كتابي محكم بالمعايير التي تقوم على اساسا اعمالهم التي يكتبونها بحيث يرقى بأسلوبهم وينمي الاحساس بالقدرة على تقويم ما يكتبون ذاتيا وفق المعايير التي اكتسبوها وتعلموها (ابو جاكوس وعفاف، 2013: 185)، وحدد الكبيسي (2010) عدد من الانواع لبرامج للتدريب، هي:

1- وفقا لعامل الزمن: يتضمن التدريب قبل الالتحاق بالعمل، واثناء العمل.
2- وفقا لعامل المكان: ويضم التدريب داخل المنظمة، وخارجها.
3- وفقا للمدة والاجل: يوجد تدريب قصير الاجل، ومتوسط، وطويل الاجل.

4- وفق التقنيات والاساليب: يشمل تدريب تقليدي، ذاتي، الكتروني، وبالمحاكاة.

فضلا عن انواع اخرى من التدريب (الكبيسي،2010: 25-26)

ابعاد البرنامج:

1- المعرفة والوعي: يجب ان يتضمن البرنامج فهما لفلسفة البرنامج، وفيما إذا كان يتضمن اهدافا مقبولة للتطبيق، ومناسبته للفئة المخصص لها فضلا عن فهم المسؤول عن البرنامج لكل خطوة فهما خاصا وعاما تطبيقيا عمليا.

2- عمليات البرنامج: تتضمن التواصل وحصول الموافقة من الاطراف المشتركة في البرنامج والتهيؤ لمشكلات وتوخي حلولها والتخطيط الصحيح المرن واستثمار الوقت وديناميةالجماعة والتعامل معهم.

3- تحديد متطلبات البرنامج: ان تلبي احتياجات المشتركين من مواد وتوجيهات وتعامل وكل المستلزمات التي تجعل تطبيق البرنامج أكثر يسرا.

4- التقويم: استمرارية تقويم البرنامج يجعل المسؤول عنه مشرفا حريصا على سرعة تلافي الاخطاء وتعديلها في ضوء ما يتم اثناء تطبيق البرنامج (موسى،2008: 40-43).

مهارات الكتابة: الكتابة نظام من الرموز الخطية بواسطته نصون أفكارنا ومعارفنا ووسائل الثقافة المتاحة لنا من ضعف الذاكرة وقصورها وهي تستخدم كل يوم في الحياة الاجتماعية وفي غالبية الحرف والمهن لأعداد شتى أنواع الوثائق وتوفيرها ولاتصال بأمثالنا عن طريق تبادل المراسلات، وفيما يأتي نبذة موجزة في تاريخ الكتابة إذ مرت الكتابة قبل أن تصل الى ما وصلت اليه بالمراحل التالية:

1- مرحلة التصوير المادي.

2- مرحلة التصوير المعنوي.

3- مرحلة التصوير الحرفي.

4- مرحلة الحروف الأبجدية. (الخفاف، 2016: 118)

يتميز اداء الفرد او استجابته المتفردة نحو المثير وتكون استجابة متناسقة، اما الاستجابة المتتابعة فهي استجابة تتميز باستمرارية الاداء بتناسق كما الحال في الكتابة على الالة الكاتبة والتصوير والحفر، والمهارات التي تحتاج هذا النوع من الاداء منها مهارات الكتابة التي تتطلب تناسق الحركات والاداء بين العين واليد فضلا عن التركيز في التتابع الفكري للأداء، ان عملية تصنيف المهارات اللغوية تعد عملية تحليل وتركيب في ذات الوقت اذ يتم تجزئة محتوى المهارة الى مكوناتها ثم تحليل المكون الى مهارات فرعية ثم اعادة ترتيب وتصنيف المهارات الفرعية ووضعها في تتابع يسهل تعلمها(طعيمه،2004: 37)، فالكتابة هي الوسيلة الأخرى بعد المحادثة في نقل ما لدينا من أفكار ومعلومات الى الاخرين ولقد اكتسبت هذه المهارة أهمية كبيرة عبر التاريخ فلم يعرف الأنسان التاريخ بتفاصيله الا بعد ان عرف الانسان الكتابة ودون ما لديه لذا فهي تأخذ دورا كبيرا في مراكز التعليم بمراحله المختلفة وتتنوع الكتابة الشعرية والنثرية كالقصص والروايات.

انواع الكتابة:

الكتابة مهارة فنية تشمل على جملة من المؤثرات الحسية والحركية والبصرية والعصبية والعقلية والأصول الفنية المتمثلة في استعمال أدوات الكتابة والقلم والمسكة الصحيحة والمرونة في الذراع واليد والانامل في نظام يؤدي الى رسم وربط اشكال الحروف والكلمات ويمكن تقسيم الكتابة وفقا لأسلوبها و مجالاتها الى ثلاثة اقسام:

أولا: الكتابة الإجرائية العملية الوظيفية.

ثانيا: الكتابة الإبداعية الفنية.

ثالثا: الكتابة الوظيفة الإبداعية (الخفاف، 2016: 201).

مستلزمات الكتابة:

- التفكير بما سيكتب لتحديد موضوع الكتابة.
- تحديد عنوان الموضوع (الذي سيتضمنه النص).

- تحديد نقاط النص الرئيسية.
- تحديد الفكرة الرئيسة التي ستتضمنها فقرات النص.
- الكتابة بتنظيم وتركيز.
- الكتابة بطريقة بسيطة وسهلة.
- اعـادة قـراءة مـا كتـب مـن معـايير لتقـارن المكتـوب بكتابـات أخـرى (ابـو محفوظ،2017: 22)

أنموذج وارن (Warren): قدم وارن ثلاث نماذج للكتابة هي:

أ- أنموذج يُبين العلاقة بين الكاتب والقارئ.

ب- أنموذج المراحل والعمليات تضمن (مرحلة التحليل، مرحلة الكتابة، ومرحلة ما بعد الكتابة اي التقييم)، وفي هذا النموذج يقوم معلم اللغة العربية بتدريب طلابه من خلال:

- التحليل: ويقصد به تجزئة الموضوع الى افكار تنظم بفقرات.
- الموقف: تحديد الموقف الذي يراد الكتابة فيه.
- المحتوى: وتعني اللغة المستخدمة والافكار المطروحة

ج- أنموذج ما قبل الكتابة تضمن أربع عمليات (التحليل، جمع المعلومات، التنظيم، المسودة)(ربابعة،2016: 15-19).

أنموذج فلاور(Flower):

قدم فلاور أنموذجا للعملية الكتابية التي يتم بها الكتابة بخطوات تنظيمية تصل الى المهارة باتجاه الأمام، كما انها موحدة لجميع الطلبة ، وتتطلب تنظيميا عقليا واداءً مرتبا هادئا للوصول الى كتابة نص منظم وواضح ومكتوب بطريقة مفهومة متسلسلة منطقيا وانفعاليا، وتضمن انموذج فلاور الخطوات الاتية:

- التخطيط: يتضمن تحديد المشكلة الكتابية وعمل خطة الكتابة.
- الانتاج وتوليد الافكار: ويتم هنا استخدام التفكير الإبداعي لتنظيم الافكار.

- عمل تصميم للقارئ: لابد من تعرف احتياجات القراء، اذ يتم تحويل كتابة نثرية للكاتب الى كتابة نثرية قائمة على القارئ
- التحرير للفاعلية: تتم هنا مراجعة الورقة ومراجعة الأهداف وتعديل الكتابة، وتحرير النص لمزيد من الترابط والتماسك.

ثم عدل فلاور (Flower&Hayes,1986) ليضيف تنظيما على أنموذجه بالتعاون مع هايز فاصبح الانموذج بالشكل الاتي:

1- التخطيط: يتضمن التوليد(توليد الافكار المرتبطة بالموضوع) والتنظيم (اختيار اهم الافكار وتنظيمها وتسلسلها) تحديد الافكار(توضيح الهدف من الكتابة)
2- الترجمة: تتضمن تحويل الصورة الذهنية الى مادة كتابية يعبر بها الطلبة عن بناء جمل مترابطة وتقديم مضمون واضح.
3- المراجعة: تشمل تقويم الموضوع (تنظيم الافكار داخل الفقرات وداخل النصوص) ومراجعة المؤشرات السلوكية التي تتضمن(تنظيم الجمل، وترابط الافكار، الصحة الأولية والاملائية) (ربابعه،2016: 24-26)

الدراسات السابقة

- **دراسة (الدمرداش،2014):** هدفت الدراسة الى تعرف فاعلية برنامج تدريبي في الثقافة اللغوية في تنمية بعض مهارات القراءة للدراسة والكتابة الاكاديمية للطلبة المعلمين غير المتخصصين بكلية التربية وشملت العينة (40) من طلبة التخصصات العلمية والادبية، بنت الباحثة قائمة لمهارات القراءة والكتابة الاكاديمية واثبتت النتائج فاعلية البرنامج في تنمية تلك المهارات (الدمرداش، 2014: 462).
- **دراسة (ال تميم،2015):** هدف البحث بناء برنامج قائم على استراتيجيات ما وراء المعرفة لتنمية مهارات الكتابة الإقناعية لدى طلاب المرحلة الثانوية، أعد

الباحث قائمة بمهارات الكتابة الإقناعية اللازمة لدى طلاب الصف الثاني الثانوي، كما أعد الباحث اختبارا لقياس مهارات الكتابة الإقناعية لدى طلاب الصف الثاني الثانوي بنا الباحث برنامجا قائما على استراتيجيات ما وراء المعرفة لتنمية مهارات الكتابة الإقناعية، استعان الباحث بالتصميم التجريبي القياس القبلي والبعدي لنفس المجموعة، وكشفت نتائج الدراسة عن: فاعلية برنامج الدراسة في تنمية مهارات الكتابة الإقناعية لدى طلاب الصف الثاني الثانوي ككل (آل تميم، 2015: 599).

- **دراسة (ابراهيم ورانيا،2020):** استخدام مدونة إلكترونية قائمة على نظرية الحجاج لتنمية مهارات الكتابة الإقناعية والكفاءة الذاتية لدى الطلاب/ معلمي اللغة العربية بكلية التربية جامعة الإسكندرية، واستندت إلى التصميم شبه التجريبي ذي المجموعة الواحدة بقياسين: قبلي، وبعدي، وأعدت استمارة تحديد مهارات الكتابة الإقناعية، واستمارة تحديد أبعاد الكفاءة الذاتية في الكتابة، واختبار مهارات الكتابة الإقناعية، ومقياس أبعاد الكفاءة الذاتية في الكتابة لدى الطلاب/ معلمي اللغة العربية، كما أعدت المدونة الإلكترونية القائمة على التطبيقات التربوية لنظرية الحجاج، وطبقتا تجربة الدراسة خلال الفصل الدراسي الثاني من العام الجامعي 2018/ 2019 على (60) طالبا وطالبة، أشارت النتائج إلى وجود فرق لصالح متوسط درجات القياس البعدي، كما أشارت النتائج إلى أن حجم التأثير كان مرتفعا (ابراهيم ورانيا،2020: 202).

منهج البحث وإجراءاته

منهج البحث: اعتمد الباحثان المنهج التجريبي لإجراء البحث الحالي وهذا المنهج يُحدث الباحث تغيرا متعمدا للظروف او الشروط التي تخضع للدراسة وملاحظة ما ينتج عنه من اثار على تلك الظواهر (زكريا واخرون،2013 : 363).

اعتمد الباحثان تصميم المجموعتين التجريبية والضابطة وهو تصميم يتميز بالدقة والضبط اساسه السيطرة وضبط اجراءات التجربة (العزاوي،2008: 116)، الشكل (1) يوضح ذلك.

المجموعة	العدد	الاختبار القبلي	المتغير المستقل	الاختبار البعدي
التجريبية	20	مهارة الكتابة	برنامج	مهارة الكتابة
الضابطة	20	مهارة الكتابة	بدون	مهارة الكتابة

شكل (1) التصميم التجريبي للبحث

مجتمع البحث: شمل مجتمع البحث طالبات قسم اللغة العربية للمراحل الاربعة في كلية التربية للبنات/ جامعة بغداد، وكما مبين في الجدول (1)

جدول (1)

عدد طالبات قسم اللغة العربية لسنة 2021/2020

المرحلة	مجموع الطالبات
الاول	195
الثاني	107
الثالث	115
الرابع	178
المجموع	595

عينة البحث:

شملت عينة البحث الطالبات اللواتي يمتلكهن مهارات كتابة ضعيفة إذ حصلن على أوطأ الدرجات وتم تحديدهن بعد اجراء الاختبار القبلي وتقسيم العينة الى تجريبية وضابطة بصورة عشوائية وكما مبين في الجدول (2).

جدول (2)

عدد افراد عينة البحث

المجموعة	عدد الطالبات
الضابطة	20
التجريبية	20

تكافؤ عينة البحث:

على الباحثان أن يراعيا التكافؤ في البحث، إذ لابد أن تكون المجموعتين متماثلتين قدر الإمكان في العوامل جميعها التي تؤثر في المتغير التابع، وفي حالة عدم التحقق ذلك لا يمكن التأكد من كون الفرق في النتائج يعود الى المتغير المستقل (داود وأنور،1990: 286)

- اختبار مهارات الكتابة: اجرى الباحثان اختبارا لعينة البحث للتحقق من التكافؤ بين المجموعتين وقد وجد الباحثان النتائج المبينة في جدول (3).

جدول (3)

القيمة التائية المحسوبة لدلالة الفروق بين درجات المجموعتين التجريبية والضابطة في الاختبار القبلي

المجموعة	الوسط	الانحراف	القيمة التائية المحسوبة	القيمة التائية الجدولية
تجريبية	5,75	2,88	0,421	2,042
ضابطة	6,15	3,11		

تشير النتائج الموضحة في جدول (3) الى ان القيمة التائية المحسوبة لدلالة الفروق بين درجات المجوعتين التجريبية والضابطة في الاختبار القبلي (0,421) الى انها اقل من القيمة الجدولية عند مستوى (0,05) والبالغة (2,042) وهذا يعني ان لا توجد فروق بين درجات المجموعتين وانهما متكافئتان في اختبار مهارات الكتابة.

- التكافؤ بالمرحلة: وجد الباحثان ان العدد الأكبر من الطالبات ذات الدرجات الضعيفة دون المتوسط في اختبار مهارات الكتابة تقع ضمن المرحلة الأولى وكان هذا يعطي مجالا للحصول على تقارب في العمر والافكار والمستوى.

خطوات بناء البرنامج

لإعداد برنامج تدريبي قام الباحثان بإتباع الخطوات الآتية:

اهداف البرنامج:

1- تعرف كتابة عنوان لموضوع.
2- فهم خطوات بدء كتابة الموضوع.
3- ترتيب كتابة المقاطع.
4- انشاء مقطع من (20) سطر متناسق لغويا.
5- تعلم الكتابة بدون اخطاء لغوية.
6- كتابة مقطع برسم كلمات واضحة.

وسائل البرنامج: هيأ الباحثان صفا الكترونيا لغرض اللقاء مع الطالبات 3 مرات اسبوعيا من اجل تقديم الخبرات الخاصة بالكتابة.

ادوات تنفيذ البرنامج:

1- تهيئة أوراق وأقلام للكتابة.
2- الحوارات والمناقشات.
3- شرح توضيحي عن مهارات الكتابة.

جلسات البرنامج: تضمن البرنامج (10) جلسات، مدة الجلسة الواحدة (30) دقيقة.

- الجلسة الاولى: (التعريف بالبرنامج): يوضح الباحثان لعينة البحث طبيعة البرنامج المقترح واهدافه وخطوات العمل به، لتشعر العينة بان الامر جاد وبنفس الوقت ممتع ويساهم في تحسين مهارة الكتابة لدى المتعلمين.
- الجلسة الثانية: (تعريف مهارة الكتابة وأهميتها وخطواتها): تقديم محاضرة موثقة بالصور والشرح عن مهارة الكتابة وأهميتها بالنسبة لطالبات قسم اللغة العربية.
- الجلسة الثالثة: (اختيار موضوع الكتابة): جلسة نقاش بين الباحثين وعينة البحث حول الموضوعات التي يرغبن بالكتابة عنها وقد قدمت اغلب المشتركات موضوعات عامة تم الاتفاق عليها للتدريب على كتابتها.
- الجلسة الرابعة: (جمع المعلومات عن موضوع الكتابة): شرحت في هذه الجلسة كيفية الاطلاع على مصادر لكتاب سابقين عن موضوعات ذات صلة بموضوعاتهن للاستعانة بها في جمع المعلومات عن موضوع الكتابة.
- الجلسة الخامسة (البدء بخطوة الكتابة): البدء بمحاولة كتابة الموضوع واختيار الالفاظ المناسبة للكتابة عنه وبما يتناسب وموضوع الكتابة.
- الجلسة السادسة (ترتيب الأفكار): تتضمن هذه الجلسة شرحا لطريقة ترتيب افكار الكتابة بطريقة مرنة وسهلة للمساعدة على الكتابة بسهولة.
- الجلسة السابعة (وضع الافكار بصيغة نصوص):صياغة الافكار يكون سهلا في التعبير لكن طريقة تحويلها الى افكار تكتب بصياغة صحيحة ومنسقة وبأسلوب لغوي واملائي مضبوط.
- الجلسة الثامنة (كتابة المقاطع المنفصلة):تتعلم العينة هنا كيفية كتابة الافكار التي تريدها بصيغة مقاطع كل فكرة تصاغ بمقطع ثم تراجع العينة المقطع مع الباحثين لتنظيمها.

- الجلسة التاسعة (توحيد النص): بعد مراجعة النصوص المكتوبة والمقاطع يصار الى تعلم توحيد المقاطع بصيغة نص واحد متناسق في ترتيب الافكار وبمساعدة الباحثين للترتيب من العام الى الخاص.
- الجلسة العاشرة (المراجعة الاخيرة للنص): مراجعة دقيقة للنص وقراءة متفحصة للكلمات والعبارات والصياغة كاملة ووضوح الفكرة من الكتابة والانتهاء من البرنامج، ملحق (2).

بناء اختبار مهارات الكتابة: تبنى الباحثان انموذج فلاور وهيز (Flower&Hayes,1986) الذي يتكون من ثلاث خطوات، هي:

1- التخطيط: يتضمن التوليد (توليد الافكار المرتبطة بالموضوع) والتنظيم (اختيار اهم الافكار وتنظيمها وتسلسلها) تحديد الافكار (توضيح الهدف من الكتابة).
2- الترجمة: تتضمن تحويل الصورة الذهنية الى مادة كتابية يعبر بها الطلبة عن بناء جمل مترابطة وتقديم مضمون واضح.
3- المراجعة: تشمل تقويم الموضوع (تنظيم الافكار داخل الفقرات وداخل النصوص) ومراجعة المؤشرات السلوكية التي تتضمن (تنظيم الجمل، وترابط الافكار، الصحة اللغوية والاملائية) (ربابعه، 2016: 24)، وبناءً على هذه الخطوات انشأ الباحثان اختبارا تضمن هذه الخطوات كما حددها فلاور وهيز والمهارات المرتبطة بها، ثم تم عرض الاختبار بصورته الأولية على مجموعة من السادة الخبراء.

الصدق: عرض الاختبار على مجموعة من الاستاذة من ذوي الاختصاص في طرائق تدريس اللغة العربية وعلم النفس لبيان صلاحية فقرات الاختبار، وقد ابدى الخبراء موافقتهم على الاختبار وصلاحيته مع تعديل بعض الكلمات لغويا، ملحق (1).

التجربة الاستلاعية: لحساب الوقت المستغرق في ملئ الاستمارة، وللتأكد من وضوح الفقرات، تم تطبيق فقرات الاختبار على عينة استطلاعية بلغت (7) طالبات، وبلغ متوسط

زمن ملئ فقرات اختبار مهارات الكتابة (14) دقيقة، وبذلك تم التأكد من الوقت ووضوح الفقرات.

التحليل الاحصائي:

التمييز: طبق الباحثان الاختبار على عينة بلغت (100) طالبة، ثم رتبت درجاتهم من أعلى الى أدنى وحسبت نسبة (27%) إذ بلغ (54) طالبة للمجموعتين العليا والدنيا، ثم تم حساب الفروق باستخراج القيمة التائية لعينتين مستقلتين، وجدول (4) يوضح ذلك.

جدول (4)

القيمة التائية المحسوبة لمعاملات تمييز الفقرات

رقم الفقرة	المجموعة العليا		المجموعة الدنيا		القيمة التائية المحسوبة	الدلالة الإحصائية
	الوسط الحسابي	الانحراف المعياري	الوسط الحسابي	الانحراف المعياري		
1	2,17	0,79	1,79	0,81	3,80	دالة
2	2,31	0,69	1,99	0,73	3,55	دالة
3	2,62	0,57	2,27	0,68	4,37	دالة
4	2,67	0,59	2,30	0,74	4,62	دالة
5	2,54	0,61	2,32	0,81	2,44	دالة
6	2,63	0,58	2,20	0,71	5,37	دالة

*ت القيمة التائية الجدولية عند مستوى دلالة (0,05) وبدرجة حرية (52)= (2006)

علاقة الفقرة بالدرجة: من اجل التحقق من الانسجام الداخلي للفقرات تم حساب معاملات ارتباط بيرسون بين درجات الفقرات والدرجات الكلية للاختبار والجدول (5) يوضح ذلك.

جدول (5)

معاملات ارتباط بيرسون بين درجات الفقرات والدرجة الكلية للاختبار

الفقرة	معامل الارتباط	الدلالة الاحصائية
1	0,77	دالة
2	0,73	دالة
3	0,80	دالة
4	0,74	دالة
5	0,71	دالة
6	0,86	دالة

الثبات: تم حساب الثبات بطريقة الاتفاق بين المصححين، اذ عمد كلا الباحثين الى تسجيل الدرجة التي تحصل عليها العينة من الاجابة على فقرات الاختبار، وبعد تطبيق معادلة هولستي لحساب نسبة الاتفاق تَبين ان الثبات بلغ (0,86) وهي نسبة جيدة،

الصيغة النهائية للاختبار: مما تقدم من اجراءات بناء الاختبار، إذ شمل ثلاثة مجالات هي: المجال الأول التخطيط وضم ثلاث فقرات والمجال الثاني الترجمة وضم فقرة واحدة والمجال الثالث المراجعة وضم فقرة واحدة؛ إذ تم صياغة فقرات الاختبار وفقا للاطار النظري الذي تبناه الباحثان، وتكون أعلى درجة للاختبار (15) وأقل درجة للاختبار (5) وبوسط فرضي (6) درجات، وبذلك أصبحت أداة البحث جاهزة للتطبيق ملحق (3).

التطبيق النهائي: طبق الباحثان الاختبار القبلي قبل الشروع بالبرنامج بـ (3) ايام ثم بدأ تطبيق البرنامج في يوم الخميس (4/ 3/ 2021) واستمر الى (28/ 3/ 2021) وكان التطبيق بصورة سَلِسَة وحسب جلسات البرنامج التي تم إعدادها مسبقا، وبعد انتهاء البرنامج بـ (3) ايام طبق الاختبار البعدي على عينة البحث، ملحق (4).

الوسائل الاحصائية:

تم اعتماد الحقيبة الاحصائية (spss) في اجراء التحليل الاحصائي للبحث.

نتائج البحث ومناقشتها

بعد إجراء التطبيق النهائي للتجربة، عمد الباحثان الى التوصل الى نتائج البحث بشأن هدف البحث الرئيس: تعرف فاعلية برنامج يعتمد التعليم الالكتروني لتنمية مهارات الكتابة لدى طالبات قسم اللغة العربية من خلال التحقق من الفرضيات الآتية:

- لا توجد فروق ذات دلالة احصائية بين المجموعتين التجريبية والضابطة في درجات الاختبار القبلي لمهارات الكتابة، تم حساب هذه الفرضية في الفصل الثالث واشارت النتيجة الى انه لا توجد فروق بين درجات المجموعتين.
- لا توجد فروق ذات دلالة احصائية بين المجموعة الضابطة في درجات الاختبار القبلي والبعدي لمهارات الكتابة، جدول (6).

جدول (6)

القيمة التائية المحسوبة لدلالة الفروق بين درجات الاختبار القبلي والبعدي للمجموعة الضابطة

الاختبار	الوسط	الانحراف	القيمة التائية المحسوبة	القيمة التائية الجدولية
القبلي	6,15	3,11	0,631	2,02
البعدي	6,70	3,22		

عند ملاحظة القيمة التائية المحسوبة لعينتين مترابطتين لدلالة الفروق بين درجات المجموعة الضابطة في الاختبارين القبلي والبعدي تبلغ (0,631) وهي اصغر من القيمة الجدولية البالغة (2,02) عند مستوى دلالة (0,05) وهذا يشير الى عدم وجود فرق بين الاختبارين القبلي والبعدي للمجموعة الضابطة.

- لا توجد فروق ذات دلالة احصائية بين المجموعة التجريبية في درجات الاختبار القبلي والبعدي لمهارات الكتابة.

باستخدام الاختبار التائي لعينتين مترابطتين وجد ان القيمة التائية المحسوبة تبلغ (4,57) لدلالة الفروق بين درجات الاختبارين القبلي والبعدي للمجموعة التجريبية وهي اكبر من القيمة التائية المحسوبة (2,02) عند مستوى دلالة (0,05) وهذا يشير الى وجود فرق بين الاختبارين وهو يعود لصالح الاختبار البعدي، أي ان للبرنامج اثر واضح في تنمية مهارات الكتابة لد افراد المجموعة التجريبية، والجدول (7) يوضح ذلك.

جدول (7)

القيمة التائية المحسوبة لدلالة الفروق بين درجات الاختبار القبلي والبعدي للمجموعة التجريبية

الاختبار	الوسط	الانحراف	القيمة التائية المحسوبة	القيمة التائية الجدولية
القبلي	5,75	2,88	4,57	2,02
البعدي	12,20	2,62		

- لا توجد فروق ذات دلالة احصائية بين المجموعتين التجريبية والضابطة في درجات الاختبار البعدي لمهارات الكتابة.

بعد حساب القيمة التائية لعينتين مستقلتين لدلالة الفروق بين درجات المجموعتين التجريبية والضابطة في الاختبار البعدي وجد انها تبلغ (5,90) وهي اكبر من القيمة الجدولية (2,02) عند مستوى دلالة (0,05) وهي تُبين الفرق لصالح المجموعة التجريبية التي اظهرت نموا في مهارات الكتابة مقارنة بالمجموعة الضابطة، وكما موضح في الجدول (8).

جدول (8)

القيمة التائية المحسوبة لدلالة الفروق بين المجموعتين التجريبية والضابطة في الاختبار البعدي

المجموعة	الوسط	الانحراف	القيمة التائية المحسوبة	القيمة التائية الجدولية
تجريبية	12,20	2,62	5,90	2,02
ضابطة	6,70	3,22		

- لا توجد فروق ذات دلالة إحصائية بين المجموعة التجريبية في درجات الاختبار البعدي والاختبار المرجأ لمهارات الكتابة.

بعد مضي 21 يوما اجرى الباحثان اختبارا لمهارات الكتابة لأفراد المجموعة التجريبية وتَبين من حساب قيمة الاختبار التائي لعينتين مترابطتين إذ بلغت (2,61) وهي اكبر من القيمة الجدولية (2,02) عند مستوى دلالة (0,05) وهذا يشير الى وجود فرق يعود لصالح الاختبار البعدي المرجأ، أي ان العينة فعلا قد تحسنت واستمرت في التحسن ويبدو ان متابعة طالبات العينة للكتابة واهتمامهن بكل ما يَكتُبن بعد تدريبهن في البرنامج قد اتى ثماره، والجدول(9) يوضح ذلك.

جدول (9)

القيمة التائية المحسوبة لدلالة الفروق بين درجات الاختبار البعدي والمرجأ للمجموعة التجريبية

الاختبار	الوسط	الانحراف	القيمة التائية المحسوبة	القيمة التائية الجدولية
البعدي	12,20	2,62	2,61	2,02
البعدي المرجأ	14,35	2,30		

الاستنتاجات:

1- توصل الباحثان الى أن البرنامج المقترح الذي يعتمد التعليم الالكتروني كان ذو فاعلية.

2- إن البرنامج المقترح ينمي مهارات الكتابة لدى طالبات اقسام اللغة العربية.

التوصيات: مما تقدم يوصي الباحثان بالآتي:

1- اعتماد البرنامج في تدريب الطالبات على تنمية مهارات الكتابة مستقبلا في أقسام اللغة العربية.

2- اعتماد البرنامج ضمن مفردات مادة طرائق تدريس اللغة العربية التي تُدرس في اقسام اللغة العربية.

3- حث إدارات الاقسام في الكلية لإشراك الطالبات في البرنامج لتنمية مهارات الكتابة لديهن.

المقترحات: يقترح الباحثان اجراء دراسة عن:

1- توظيف مهارات الاستماع في تنمية مهارات الكتابة.

2- العلاقة بين مهارات الكتابة وقلق التحصيل لدى طالبات قسم اللغة العربية.

المصادر العربية:

- ابراهيم، صفاء محمد ورانيا محمد (2020): استخدام مدونة إلكترونية قائمة على نظرية الحجاج لتنمية مهارات الكتابة الإقناعية والكفاءة الذاتية لدى الطلاب/ معلمي اللغة العربية بكلية التربية جامعة الإسكندرية، **مجلة البحث العلمي في التربية**، المجلد (3)، العدد (21)، جامعة الاسكندرية، مصر.
- ابو جاموس، عبد الكريم وعفاف يوسف (2014): أثر برنامج تعليمي في الكتابة لتحسين مهارات التأليف لدى طالبات الصف الثامن الأساسي في منطقة اربد الاولى، **مجلة جامعة النجاح**، المجلد (27)، العدد (5)، فلسطين.
- ابو محفوظ، ابتسام محفوظ (2017): **المهارات اللغوية**، دار التدمرية، الرياض، المملكة العربية السعودية.
- آل تميم، عبد الله بن محمد (2015): بناء برنامج قائم على استراتيجيات ما وراء المعرفة لتنمية مهارات الكتابة الإقناعية لدى طلاب المرحلة الثانوية، **المجلة التربوية**، المجلد (29)، العدد (114)، جامعة ام القرى، كلية التربية، المملكة العربية السعودية.
- الخفاف، ايمان عباس (2014): **التنمية اللغوية للأسرة والمعلم والباحث الجامعي**، دار الكتب العلمية للطباعة والنشر، بغداد، العراق.
- ربابعة، ابراهيم علي (2016): **مهارة الكتابة ونماذج تعليمها**، شبكة الالوكة الالكترونية.
- زكريا، احمد الشربيني واخرون (2013): **مناهج البحث في العلوم التربوية والنفسية والاجتماعية**، مكتبة الشقري، الرياض، المملكة العربية السعودية.
- داود، عزيز حنا وأنور حسين (1990): **مناهج البحث التربوي**، دار الحكمة للطباعة والنشر، بغداد.

- شحاته، حسن وزينب النجار (2003): **معجم المصطلحات التربوية والنفسية**، الدار المصرية اللبنانية، القاهرة، مصر.
- صادق، هالة عادل (2014)، **فاعلية برنامج تدريبي في تنمية مهارات تصميم وانتاج ملف الانجاز الالكتروني والاتجاه نحوه لدى طالبات كلية التربية بالجامعة الاسلامية بغزة**، اطروحة دكتوراه، الجامعة الاسلامية، غزة، فلسطين.
- طعيمة، رشدي احمد (2004): **المهارات اللغوية مستوياتها تدريسها صعوباتها**، دار الفكر العربي، القاهرة، مصر.
- عبد الصمد، عبد المنعم إبراهيم (2001): أثر اختلاف طريقة اختيار الموضوعات على مستوى التمكن في التعبير الكتابي لدى تلامذة المرحلة الثانوية، **مجلة القراءة والمعرفة**، العدد 5، مصر.
- عبد القادر، موسى (2019): أثر استخدام اللوح التفاعلي في تنمية المهارات الكتابية لدى طلبة الصف العاشر الأساسي، **مجلة دراسات العلوم التربوية**، مجلد 46، العدد 2، الأردن.
- العزاوي، رحيم يونس (2008): **مقدمة في منهج البحث العلمي**، دار دجلة للطباعة والنشر، عمان، الاردن.
- الفريجات، غالب عبد المعطي (2010): **مدخل الى تكنولوجيا التعليم**، دار كنوز المعرفة، عمان، الاردن.
- القلمجي، عدي راشد محمد (2016): **فاعلية برنامج تعليمي قائم على مهارات الاستماع في تنمية التعبير الشفوي لدى تلامذة المرحلة الابتدائية**، أطروحة دكتوراه غير منشورة، الجامعة المستنصرية، العراق.
- ماليكة، بالقاسم (2006): الكتابة في اللغة/ بحث لمفهوم الكتابة في المعجم العربي القديم، **مجلة الآداب واللغات**، العدد (5)، جامعة قاصدي مرباح ورقلة، الجزائر.

- موسـى، مـريم عمـران (2008): **مـدى تحقـق اهـداف البرنـامج التربـوي الفـردي والصعوبات التي تعترضها في معاهد وبرامج التربية الفكرية فـي مدينـة الريـاض،** رسـالة ماجستير غير منشورة، جامعة الملك سعود، كلية التربية، المملكة العربية السعودية.

ملحق (1)

اسماء السادة الخبراء

ت	الاسم	اللقب العلمي	التخصص
1	د. جمعة رشيد كضاض	أستاذ	طرائق تدريس اللغة العربية
2	د. حاتم طه ياسين	أستاذ	طرائق تدريس اللغة العربية
3	د. قصي عبد العباس حسن	أستاذ	طرائق تدريس اللغة العربية
4	د. تماضر حميد مهدي	أستاذ مساعد	طرائق تدريس اللغة العربية
5	د. زينة سالم محيي	استاذ مساعد	طرائق تدريس اللغة العربية
6	د. هدى محمود شاكر	أستاذ مساعد	طرائق تدريس اللغة العربية
7	د. فرمان قحط ارحيمة	أستاذ مساعد	طرائق تدريس اللغة العربية
8	د. ميادة اسعد موسى	أستاذ مساعد	قياس وتقويم

ملحق (2)

أنموذج خطة لمحتوى تدريبي عن مهارات الكتابة/ الجلسة الثانية

عنوان الجلسة	أهداف الجلسة	الأدوات	التنفيذ (30) دقيقة	التقويم
مهارة الكتابة **(أهميتها ومستلزماتها وخطواتها)**	**– أن تعرف الطالبة مهارة الكتابة.** **– أن تفهم الطالبة أهمية مهارات الكتابة.** **– أن تفهم الطالبة مستلزمات الكتابة.** **– أن تعدد الطالبة خطوات مهارة الكتابة.**	**– الحاسوب** **– الصور (باور بوينت** **– الشرح والمناقشة باستخدام برنامج meet**	**– يطلب الباحث والباحثة من افراد العينة ان يقرؤوا تعريف مهارة الكتابة ومناقشة التعريف لتعرف آرائهم ومناقشتهم في تحليل مضامينه.** تعريف مهارة الكتابة: عملية ذهنية وكفاية تتطلب تنظيميا عقليا واداءً مرتبا هادئا للوصول الى كتابة نص منظم وواضح ومفهوم ومتسلسل منطقيا وانفعاليا. **– يشرح الباحث والباحثة أهمية مهارات الكتابة ومناقشة كل نقطة منها وتحليلها مع الطالبات.** 1. تنمي مهارات الاتصال لدى الطالبات مما يساعد على تنمية المهارات اللازمة للعمل. 2. تزود الطالبات بلغة الخطاب الاكاديمي للتواصل في الوسط الجامعي. 3. تنمي مستوى الاداء الكتابي لدى الطالبات. 4. تساعد الطالبات على احراز التفوق العلمي من خلال المهارات اللازمة للكتابة والدراسة. **– يوضح الباحث والباحثة مستلزمات الكتابة ومناقشة كل نقطة منها وتحليلها مع الطالبات.** مستلزمات الكتابة: 1. التفكير بما سيكتب لتحديد موضوع الكتابة. 2. تحديد عنوان الموضوع (الذي سيتضمنه النص).	– التغذية الراجعة المباشرة والبعدية **– التقويم التكويني** **– التقويم النهائي**

عنوان الجلسة	أهداف الجلسة	الأدوات	التنفيذ (30) دقيقة	التقويم
			3. تحديد نقاط النص الرئيسية. 4. تحديد الفكرة الرئيسة التي ستتضمنها فقرات النص. 5. الكتابة بتنظيم وتركيز. 6. الكتابة بطريقة بسيطة وسهلة. 7. اعادة قراءة ما كتب من معايير لتقارن المكتوب بكتابات أخرى **– يقدم الباحثان خطوات مهارة الكتابة بدقة ووضوح.** 1. مرحلة ما قبل الكتابة: (التخطيط/ تحديد الهدف من الكتابة/ عرض بعض النماذج التدريبية) 2. مرحلة الكتابة: (تعليم الطالبات على تحويل الافكار والملاحظات الى فقرات مكتوبة باستخدام ادوات الربط المناسبة). 3. مرحلة المراجعة الناقدة: (تمارس الطالبات عملية اعادة قراءة المكتوب مع الفحص والمراجعة مع مشاركة زميلتها في ذلك ويكون دور المدرس (الباحث) هو توجيه الطالبات الى معايير جودة التعبير الكتابي. 4. مرحلة اعادة الكتابة: وهنا يطلب الباحثان من الطالبات كتابة الموضوع بشكل نهائي في ضوء المناقشات والمعلومات التي توصلوا إليها. 5. مرحلة التقويم: يقدم الباحثان التقويم المناسب للموضوع المكتوب ويناقش الطالبة به.	

ملحق (3)

اختبار أداء مهارات الكتابة بصيغته النهائية

المهارات الرئيسة	رقم الفقرة	المهارات الفرعية	الدرجات		
			اداء جيد (3)	اداء متوسط (2)	اداء ضعيف (1)
التخطيط	1	التوليد(تقديم افكار عن الموضوع) –الوصف: –افكار جديدة مشوقة –افكار معتمدة على معلومات سابقة –افكار عادية			
	2	التنظيم(اختيار اهم الافكار وتنظيمها داخل فقرات متسلسلة) الوصف: –اختيار فكرة منظمة واضحة –طرحها بتسلسل دقيق –نطقها بجمل صحيحة			
	3	تحديد الأهداف(توضيح الهدف من الكتابة الموجهة) –الهدف من الكتابة واضح ومحدد –الهدف غير واضح وعام –لا يوجد هدف			
الترجمة	1	تحويل الصورة الذهنية التي تقدمها الطالبة شفويا الى مكتوبة –كتابة الفكرة بصورة جملة منظمة صحيحة لغويا –كتابة جمل عادية –كتابة جمل قصيرة غير كافية للتعبير عن الفكرة			

المهارات الرئيسة	رقم الفقرة	المهارات الفرعية	الدرجات		
			اداء جيد (3)	اداء متوسط (2)	اداء ضعيف (1)
المراجعة	1	التقويم(تنظيم الافكار، داخل الفقرات) –كتابة جمل متسقة مع بعض –كتابة جمل منفردة –كتابة جملة واحدة			
	2	المراجعة السلوكية(تنظيم الجملة، تنظيم النص، ترابط الافكار، الصحة اللغوية والاملائية) –تنسيق النص بأفكار مترابطة صحيحة لغويا واملائيا – تنسيق النص بأفكار مترابطة فيها اخطاء لغوية واملائية – تنسيق النص بأفكار غير مترابطة فيها اخطاء لغوية واملائية			

ملحق (4) درجات عينة البحث في اختبار مهارات الكتابة

الاختبار القبلي/ التجريبية	الاختبار البعدي/ التجريبية	الاختبار القبلي/ الضابطة	الاختبار البعدي/ الضابطة
10	15	8	10
9	12	6	10
5	14	5	11
1	13	4	2
3	10	7	3
4	16	7	6
6	15	5	4
4	12	10	5
7	9	9	8
5	10	11	7
9	14	4	3
3	17	6	6
6	15	3	4
7	12	2	2
4	13	1	5
11	10	8	6
10	9	9	9
2	8	12	10
3	10	4	11
6	10	2	12