إعداد
فرح عبد الحكيم حمزة

إشراف
أ, د , رغد سلمان علوان

أثر أنموذج ميتا في اكتساب المفاهيم النحوية لدى طالبات الصف الرابع العلمي

إعداد
فرح عبد الحكيم حمزة

إشراف
أ, د , رغد سلمان علوان

ملخص البحث:

يهدف البحث الحالي التعرف على: (أثر أنموذج ميتا في اكتساب المفاهيم النحوية لدى طالبات الصف الرابع اعدادي) ولتحقيق هذا الهدف اتبعت الباحثة المنهج التجريبي الملائم بـ (اختبار بعدي فقط) لمجموعتين الأولى المجموعة التجريبية والثانية المجموعة الضابطة 0

واختارت الباحثة – بالطريقة العشوائية البسيطة [1] (اعدادية ميسلون للبنات) وبطريقة السحب العشوائي البسيط أيضا , اختارت الباحثة شعبة (ب) لتمثل المجموعة التجريبية التي تدرس طالباتها اكتساب المفاهيم النحوية في مادة قواعد اللغة العربية وفقا لأنموذج ميتا ، في حين مثلت شعبة (ج) المجموعة الضابطة التي تدرس طالباتها المادة نفسها بالطريقة الاعتيادية ، وقد بلغ عدد الطالبات في الشعبتين المذكورتين (62) طالبة

وأجرت الباحثة تكافؤاً إحصائياً بين طالبات مجموعتي البحث في المتغيرات الأتية : (العمر الزمني للطالبات محسوبا بالشهور , التحصيل الدراسي للأبوين , درجات مادة اللغة العربية للعام الماضي , اختبار القدرة اللغوية لرمزية الغريب , اختبار الذكاء (IQ) لفليب كارتر) 0

وصاغت الباحثة (142) هدفا سلوكيا للموضوعات التي تم تحديدها في كتاب اللغة العربية للصف الرابع اعدادي , وأعدت سبع خطط نموذجية وعُرضت الأهداف السلوكية والخطط على السادة المحكمين والمتخصصين في اللغة العربية وطرائق تدريسها , للتأكد من صلاحيتها أو لأجراء التعديلات عليها , ثم بنت الباحثة اختبارا واعدت فقرته من نوع الأسئلة الموضوعية (اختيار من متعدد) , وتم عرض الاختبار على السادة المحكمين والمتخصصين في اللغة العربية وطرائق تدريسها للتأكد من سلامته وصلاحيته للتطبيق , فأصبح الاختبار بصيغته النهائية متكون من (30) فقرة, تحققت الباحثة من صدق الاختبار وثباته , والقوة التمييزية للفقرات , وفاعلية البدائل المخطوئة للفقرات الموضوعية , ومعامل الصعوبة 0

1 - وضعت الباحثة أسماء المدارس الإعدادية والثانوية في كيس وسَحبت واحدة منها فقط 0

درّست الباحثة بنفسها طالبات مجموعتي البحث أثناء تطبيق التجربة والتي استمرت فصلا دراسيا كاملا من العام الدراسي (2024 – 2025)

طبقت الباحثة التجربة خلال الفصل الدراسي الأول من العام الدراسي (2024 – 2025) وانتهت بتطبيق اداة البحث في يوم (6\ 1\ 2025) ,

استعملت الباحثة الوسائل الإحصائية الأتية : الاختبار التائي لعينتين مستقلتين (T- TEST) , ومربع كاى , ومعامل ارتباط بيرسون , ومعادلة فاعلية البدائل ومعادلة القوة التمييزية للفقرات

وبعد تحليل البيانات إحصائيا أسفرت نتائج البحث عن الأتي :

1- وجود فرق دال إحصائيا عند مستوى دلالة (٠.٠5) بين متوسط درجات طالبات المجموعة التجريبية اللاتي يدرسن اكتساب المفاهيم النحوية وفق أنموذج ميتا وبين متوسط درجات طالبات المجموعة الضابطة اللاتي يدرسن المادة نفسها بالطريقة الاعتيادية , لصالح المجموعة التجريبية

ومن خلال النتائج التي توصلت إليها هذه الدراسة يتضح بأن أنموذج ميتا اثبت فاعليته وبشكل واضح في القدرة على اكتساب المفاهيم النحوية عند عينة البحث , وتحقيقا لما تدعو إليه الاتجاهات الحديثة في التدريس من استعمال استراتيجيات ونماذج وأساليب جديدة , وفي ضوء النتائج المذكورة فقد أوصت الباحثة واقترحت عددا من التوصيات والمقترحات في الفصل الرابع

0

الفصل الأول : التعريف بالبحث

مشكلة البحث :

إنَّ اكتساب الطلبة للقواعد النحوية في المدارس يعطيهم القدرة على حسن توظيف هذه القواعد في الكلام والكتابة, لأنها تعد وسيلة لضبط النطق في إثناء الكلام، وتحريك الكلمات في إثناء الكتابة، وعلى الرغم من هذه الأهمية وكثرة القواعد النحوية التي يدرسها الطلبة في كل صف دراسي لكن يلاحظ ضعف الطلبة في مادة النحو وفي توظيف هذه القواعد في الكلام والكتابة التي تعد وسيلة النطق ودقة الكتابة، وإن النحو بوصفه مادة دراسية مازال يعاني من صعوبات وهذه الصعوبات بدت واضحة من خلال ضعف مستوى المتعلمين الذي يمكن ملاحظته بشكل واضح (البجة,2000 ,15).

إنَّ الضعف في اكتساب المفاهيم النحوية قد يعزى الى ضعف الطريقة التدريسية المتبعة في تدريس المفاهيم فهي لا تخلق الدافع للطالبات فَتُدَرَس بطريقة جافة تعتمد على حفظ القاعدة وا لأمثلة النحوية من غير تطبيق لهذه القواعد(رسلان,2005 ،266).

وصعوبة اللغة العربية تكمن في طريقة التدريس ومقدرة المدرس, فنفور الطلبة من القواعد والمفا هيم النحوية يكون بسبب ضعف إتباع المدرس الطريقة الناجحة لتوصيل تلك المفاهيم الى أذهان الطلبة (أبو مغلي,2005,ص63).

ويمكن علاج هذا الضعف باستخدام استراتيجيات ونماذج غير معتادة ومستعملة في تدريس المفا هيم النحوية , فهي يمكن أن تسهم في تنمية قدرة المتعلم على إكتساب المفاهيم النحوية ، لذا سَتُ جَرَب الباحثة أنموذج ميتا في تدريس المفاهيم النحوية (قواعد اللغة العربية).

أهمية البحث :-

اللغة هي الأداة التي يستطيع أن يصل بها الإنسان الى أفكار الاخرين، فهي مجموعة مترابطة من الأصوات والكلمات وهي تراكيب وألفاظ يُعَبِر بها الإنسان عن نفسهِ ، وتربطهُ بغيرهِ منَ الأفراد والمجتمع(الشمري والساموك ،2005،23) ،فهي تمثل العنصر الاساسي في مختلف المجتمعات وتُسهم على نحوٍ كبير في تفسير المعاني ومعرفة دلالتها وهي وسيلة للتخاطب والتفاهم بين الناس (عبد العزيز ،2:13 :13)

وتعد اللغة من الظواهر الحضارية والاجتماعية المهمة في المجتمع وكذلك تعد سمة إنسانية ،فهي أما أن تكون منطوقة أو مكتوبة ولولاها لما استطاع الإنسان حفظ تراثهِ وثقافتهِ ،والإنسان من خلال اللغة يستطيع الاتصال بالأخرين في المكان والزمان (الدليمي والوائلي ،2005، 57) ، وهي الخصيصة الالهية التي ميز بها الإنسان عن سائر المخلوقات ، فلولا اللغة لما ارتقت الأمم وتطورت فهي أكسبت الإنسانية خبرات الماضي وصقلتها بتطور الحاضر فهي أساس

إعداد
فرح عبد الحكيم حمزة

إشراف
أ, د , رغد سلمان علوان

الانسجام العلمي والاجتماعي والبيئي بين الشعوب والمجتمعات في الماضي والحاضر (زاير وداخل، 2015 ،20)، وترى الباحثة إنَّ من أعظم النعم التي انعمها الله سبحانه وتعالى وأبان بها الإنسان من سائر المخلوقات فجعلَ الإنسان ناطقاً مبيناً ومعبراً كما قالَ في كتابهِ العزيز:{ الرَّحمَنُ. عَلَّمَ الْقُرْانَ. خَلَقَ الإِنْسانَ. عَلَّمَهُ الْبَيَانَ} سورة الرحمن :اية (1-4)

وتعد اللغة العربية هي احدى اللغات العالمية في أي مقياس يتخذه الانسان فالعربية هي اللسان ا لقومي لما يزيد على مائتي مليون عربي, فوجودها اصدَرَ أدباً وثقافةٌ عاليةً أسهمت في التقدم الحضاري الانساني (القيسي,2011,ص11).

فاللغة وسيلة يستطيع الانسان بواسطتها أن يعبر عما يجول في نفسه ويعبر عن عواطفهِ من حز نٍ وفرحٍ وغضبٍ وغيرها كما يستطيع ان يجد في الإثارة الأدبية التي تعالج العواطف الإنسانية إن لم يكن قادراً على نقلها بطريقة مؤثرة (جابر,1985,ص 24). وهي من الأسس المهمة في ت نظيم الحياة الاجتماعية للإفراد، وتوطيد العلاقات التي تربط بعضهم ببعض، وهي تمثيل لحضار ة الأمة ونظمها وعاداتها وتقاليدها وعقائدها ، ومظاهر نشاطها العملي والعقلي. (زاير ،وايمان،2 014، 25).

ونتيجة لتطورها قسمت الى فروع وكل فرع من فروعها علم قائم بحد ذاته له اساليبه في التدريس (البصيص,2011, 16-17) ومنها علم النحو, وتأتي أهمية القواعد من أهمية اللغة نفسها، فلا ت كتب اللغة كتابة صحيحة إلا بمعرفة قواعدها الاساسية ، فالقواعد اللغوية الدرع الذي يصون اللسان من الخطأ، فهي تضبط قوانين اللغة الصوتية، وتراكيب الكلمة والجملة وكلما نمت اللغة واتسعت زادت الحاجة الى دراسة هذه القواعد، ويكاد يجمع علماء اللغة المحدثون، وعلماء التربية على أن تعليم القواعد ليس غاية في ذاته، وإنما هو وسيلة لتقويم اللسان والقلم ، فدراسة القواعد ي نبغي أن تكون وسيلة يفاد منها الطالب حتى يقرأ صحيحاً ويكتب فصيحاً ويعبر عن افكاره بلغة سليمة ومفهومة (زاير ، وايمان، 402- 403)

ولابد لمدرس اللغة العربية أن يتعرف على الطرائق المناسبة واستراتيجيات التدريس والاستعانة بالوسائل المعنية والطرق الجيدة وتكنولوجيا التعليم ,كما يجب تهيأة الجو المناسب لنجاح العملية التعليمية (صلاح والرشيدي ,2005,ص 228).

ان النموذج خطة نستخدمه في تنظيم عمل المعلم ومهامه من خبرات تدريسية وتعليمية أي ان التدريس يتضمن توفير الظروف البيئية التي تنظم عناصر متكاملة المحتوى ،

أما نماذج التدريس فهي توفير ظروف مناسبة تسهم في تحقيق بيئات التعلم (قطامي واخرون ,2 000,ص 163).

فنموذج ميتا هو احدى نماذج البرمجة اللغوية العصبية وهو علم جديد الهدف منه فهم الانسان, فإ ذا كان أمرا ممكنا لبعض الناس فهو ممكن للأخرين أيضا ,وتعد البرمجة وسيلة تعين الانسان عل ى تغيير نفسه وتهذبيها من خلال اصلاح تفكيره, وكذلك تتجلى اهميتها في كونها تقدم خدمة كبير ة للفرد من خلال السيطرة على انفعالاته والتخلص من العادات السيئة التي تؤثر على الاخرين وسرعة اقناعهم (الفقي ,2008,ص 12-13),

وترى الباحثة إن نموذج ميتا هو نموذج من نماذج البرمجة اللغوية العصبية الذي تمخض عن طموح البشرالى التميز والتنافس على النجاح بكافة جوانبه, والبحث عن كيفية استنتاج هذا النجاح من فرد الى اخر هذا من جانب. ومن جانب اخر فهم من مختلف اجناسهم يتطلعون الى التغيير نحو الافضل والتحكم اكثر في قدراتهم العقلية والنفسية .

فالبرمجة اللغوية العصبية هي علم من العلوم الحديثة في الوطن العربي بشكل عام والعراق بشكل خاص لذا ترى الباحثة تبني مثل هذه التقنيات الحديثة تعمل على الوصول الى نتائج اكثر ايجابية ودقة في الدراسات التربوية وتكمن أهميته في اعتماده طريقة التفكير في إدارة الحواس ومن ثم يبرمج ذلك وفق الطموحات التي يضعها الإنسان لنفسه (التكريتي,2011,ص 18).

وتكمن أهمية البحث في الاتي :

- أنه يتماشى مع الاتجاهات الحديثة في اختبار نماذج تدريسية وتوظيفها في عملية التدريس, مما يسهم في رفع المستوى المعرفي للطالبات.
- من المتوقع أن يسهم التدريس على وفق انموذج ميتا في إكتساب الطالبات المفاهيم النحوية الرئيسة والفرعية في اثناء دراستهن موضوعات قواعد اللغة العربية.
- يحاول هذا البحث المساعدة في ترسيخ المفاهيم العلمية لدى الطالبات في أثناء قراءتهن, والحد من اعتمادهن الحفظ والاستظهار.
- أهمية الصف الرابع العلمي بوصفه صفا تتعرض الطا لبات فيه لنمو جسمي وعقلي يجعلهن ينفتحن على ما يحيط بهن بنفس متلهفة الى المعرفة .

هدف البحث:-

يهدف البحث الحالي الى معرفة اثر انموذج ميتا في اكتساب المفاهيم النحوية عند طالبات الصف الثاني المتوسط . ولتحقيق هدف البحث صاغت الباحثة الفرضية الصفرية الاتية:-

إعداد
فرح عبد الحكيم حمزة

إشراف
أ, د , رغد سلمان علوان

-لا يوجد فرق ذو دلالة إحصائية عند مستوى (0,05) بين متوسط درجات الطالبات اللاتي يدرسن القواعد على وفق انموذج ميتا , ومتوسط درجات الطالبات اللاتي يدرسن المادة نفسها على وفق الطريقة الاعتيادية في اختبار اكتساب المفاهيم النحوية.

حدود البحث :

الحدود البشرية :عينة من طالبات الصف الرابع العلمي في المدارس الإعدادية والثانوية التابعة الى المديرية العامة لتربية محافظة بابل.

الحدود الزمنية :العام الدراسي (2024-2025) .

الحدود المكانية : تتمثل في المدارس الثانوية والاعدادية في محافظة بابل (قضاء الهاشمية).

تحديد المصطلحات:

اولا: الأثر:-

لغةً : ابن منظور: الأثر بقية الشيء والجمع اثار واثور وخرجت في اثره اي بعده والأثر بالتحريك : ما بقي من رسم الشيء, والتأثير : ابقاء الأثر في الشيء, وأثر في الشيء: ترك فيه اثرا (ابن منظور, مادة الأثر,2005 ,25ج).

اصطلاحا :عرفه كلاً من:

1- شحاتة وزينب بأنه: محصلة التغيير المرغوب فيه أو غير المرغوب فيه, يحدث عند ا لمتعلم نتيجة لعملية التعليم (شحاتة, وزينب 2003: 22)

2- عيسى بأنه: نتاج معرفي أو نفس حركي يتولد نتيجة الفعل الإنساني والمتمثل بموضو ع البحث والمتأثر به بنحو قصدي(عيسى,201,2013)

التعريف الاجرائي:

هو مقدار التغير الذي يحدثه أنموذج ميتا لدى طالبات عينة البحث للمجموعة التجريبية نتيجة تعرضهن للمتغير المستقل ويقاس بالدرجة التي تحصل عليها الطالبات في اكتساب المفاهيم النحوية.

ثانيا: تعريف الأنموذج اصطلاحاً : عرفه كلا من :

الحموز: خطة توجيهية يتم اقتراحها وبنائها على نظرية تعلم معينة وهي تصف مجموعة نتاجات واجراءات مسبقة تسهل عمل المدرس (الحموز.2004,ص 165)

ثالثا: نموذج ميتا : اصطلاحا :عرفه كلاً من:

1- (جوزيف واوكانور): هو مجموعة من انماط اللغة ومن الاسئلة اللغوية التي تعيد وصل الحذف والتحريف والتعميم بالتجربة التي انشأتها لذا فهو نموذج من اللغة يطبق على اللغة , ويوضح اللغة باستعمال اللغة ذاتها .(جوزيف اوكانور,179,2008)

التعريف الإجرائي:

أنموذج تعليمي تستخدمه الباحثة مع طالبات الصف الخامس العلمي (المجموعة التجريبية)عند تدريس المفاهيم النحوية, بالاعتماد على مراحله الخمس حتى تكتسب الطالبات المفاهيم النحوية للمادة الدراسية ومن مراحل الأنموذج :

1- جمع المعلومات
2- توضيح المعنى
3- تحديد القود
4- اعطاء اختيارات
5- التقويم

رابعا: اكتساب المفاهيم النحوية:

1-الاكتساب لغة:

الكسْبُ: طلَبُ الرِّزْقِ، وأصله الجمع . كَسَبَ يكْسِبُ واكْتَسَب. قال سيبويه :كَسَبَ أصابَ ،واكْتَسَب تَصَّرفَ واجتْتَهَد. قال ابن جني :قولُه تعالى: لها ماكَسَبَتْ وعليها ما اكتسبت ،عَبَّرَ عن الحسنةِ بِكَسَبَتْ ، وَعَن السيئةِ باكتسبت ،لأن معنى كَسَبَ دون معنى اكتسب، لما فيه من الزيادة، وذلك أن كسب الحسنة ، بالإضافةِ الى إكتِساب السيئة ، أمرٌ يسير ومستصغر (ابن منظور، 1414: 407)

وَوَرَدَ في مقاييس اللغة (كَسَبَ) الكاف والباء والسين أصلٌ صحيحٌ، وهو يدلُ على ابتغاءٍ وَطَلَبٍ وإصابَةٍ. فالكَسْبُ مِنْ ذلكَ . وَيُقالُ كَسَبَ اهلَهُ خَيْراً ,وَكَسَبْتُ الرَّجُلَ مالاً فَكَسَبَهَ. وهذا مما جاءَ على فَعَلْتُهُ فَفَعَلَ وَكَساب: اسمُ كَلْبَةٍ (الرازي 1979، ج5 : 79)

الاكتساب إصطلاحاً: عرفه كلا من :

1- شحاتة والنجار بأنه : زيادة افكار الفرد او معلوماته ,أو تعلمه انماط جديدة للاستجابة ,أو تغيير انماط استجاباته القديمة ,كما تعني نموا في مهارة التعلم أو النضج أو كليهما (شحاتة والنجار ,2003,ص 57).

التعريف الإجرائي :

هو قدرة طالبات مجموعتي البحث (التجريبية والضابطة)على التمييز بين المفاهيم النحوية التي يتضمنها كتاب القواعد المقرر للصف الخامس العلمي على اساس الصفات المشتركة بينها, وتقا س الدرجات التي يحصلن عليها الطالبات في اختبار (الاكتساب الذي يتم التطبيق عليهنَّ بعد إنهاء تدريس الموضوعات المحددة للتجربة.

المفاهيم :

1- لغة : جاء في (لسان العرب) فهمَ : الفَهْمُ، معرفتك الشئ بالقلب تفَهمَه فَهْماً وَفَهامة:عَلِمه، الأخيرة عن سيبويه ،وَفَهْمت الشيء عَقَلتُه وعرَفْته ، وفهَّمْت فلانا وأفْهَمْته، وَتَفَهَّم الكلام، فَهِمه شيئاً بعد شيء. مادة (فهم) (ابن منظور, 2008 ، 459)

إعداد
فرح عبد الحكيم حمزة

إشراف
أ, د , رغد سلمان علوان

اصطلاحا:عرفه كلا من :

1- ابو زينة بأنه: الصورة الذهنية التي تتكون لدى الفرد، نتيجة تعميم صفات وخصائص استنتجت من اشياء متشابهة على اشياء يتم التعرف اليها فيما بعد (ابو زينة ,135,1997)0

النحو:-

النحو لغةً:

عرفه الأشموني: بأنه العلم المستخرج بالمقاييس المستنبطة من استقراء كلام العرب الموصلة الى معرفة احكام اجزائه التي ائتلف منها(الاشموني,1955,ص5) .

- النحو إصطلاحا: عرفه كلاً من :

1- الغلاييني بأنه: علم بأصول تعرف به احوال الكلمات العربية من إعراب أو بناء (الغلاييني,2006: 8).

إعداد
فرح عبد الحكيم حمزة

إشراف
أ, د , رغد سلمان علوان

الفصل الثاني

إطار نظري ودراسات سابقة

اولا: الإطار النظري:

أولاً : نظرية البرمجة اللغوية العصبية :-

تعريف نظرية البرمجة اللغوية العصبية :

تعد نظرية البرمجة اللغوية العصبية إحدى أكثر التقنيات الفعالة التي طبقت على مجالات العمل ، وقد إبتكر ألفريد كورزيبسكي (الذي وضع المبادئ الأساسية لعلم دلالات الالفاظ) مصطلح " اللغويات العصبية " منذ عقود مضت . أما بالنسبة لمصطلح " البرمجة اللغوية العصبية " فقد إبتكره كل من باندلر(Bandler) وجريندر (Grinder) إضافة الى اخرين والذين طوروا بدورهم أفكار كورزيبسكي الأصلية لتصبح لتصبح نظرية البرمجة اللغوية العصبية أكثر النظريات عمقاً في علم النفس الحديث في الوقت الحالي . (اندروبراديري، ط2 : 17) البرمجة اللغوية العصبية نحو النجاح

فالبرمجة اللغوية العصبية اختصارها الغربي " NLP " هي خليط من العلوم والفلسفات والاعتقادات والممارسات ، تهدف تقنياتها لإعادة صياغة صورة الواقع في ذهن الإنسان من معتقدات ومدارك وتصورات وعادات وقدرات ، بحيث تصبح في داخل الفرد وذهنه لتنعكس على تصرفاته (فوز ، 2004 : ص 7)0وهي ترجمة للعبارة الانجليزية (P rogi Neuro Lin guistic) أو (Nlp) والهندسة النفسية أو الهندسة الإنسانية هي المصطلح العربي المقترح لها ، والترجمة الحرفية لهذه العبارة هي " برجمة الأعصاب لغوياً " أو البرمجة اللغوية للأعصاب " . وتعني كلمة (عصبي) ما يحدث في المخ والنظام العصبي وكيف يقوم الجهاز العصبي بعملية تشفير المعلومات وتخزينها في الذاكرة ومن ثم استدعاء هذه الخبرات والمعلومات مرة أخرى , أما (الجهاز العصبي) فهو الذي يتحكم في وظائف الجسم وادائه وفاعلياته، كالسلوك ، والتفكير ، والشعور. أما كلمة (لغوي) ترجع الى الطريقة التي تستخدم بها لغة الحواس ولغة الكلمات، وكيف تؤثر اللغة على مفاهيمنا والعلاقة مع العالم الداخلي، واللغة هي وسيلة التعامل مع الاخرين .

أما (برمجة) ترجع الى المقدرة على تنظيم مكونات الخبرة (الصور والاصوات والأحاسيس والشم والروائح) داخل عقولنا وتعاقبها بطريقة تمكننا من الوصول الى حصيلة معينة ، وهذه الأجزاء هي مكونات البرامج التي تعمل في داخل عقولنا . (هلال ، 2023: 15 – 16)

مفهوم البرمجة اللغوية العصبية :

هناك العديد من التعريفات لهذا المصطلح ، عرفها كل من :

- **الهاشمي** " هي مجموعة قدرة الفرد على استخدام لغة العقل بطريقة إيجابية تمكن الفرد من تحقيق أهدافه (الهاشمي رجب : 7) .

- **الفقي** " علم يكشف لنا عالم الإنسان الداخلي وطاقاته الكامنة ، فهو يمد الإنسان بمهارات يستطيع من خلالها التعرف على أنماط شخصيته وسلوكه وتفكيره والعوائق التي تقف في طريقه وتفوقه (ابراهيم الفقي : 17)

التكريتي : " هو علم يمد الفرد بمهارات يستطيع من خلالها التعرف على طريقة تفكيره ، ويمده بطرائق يمكن بها إحداث التغير المطلوب في سلوكه وقدرته على تحقيق **اهدافه 0**

- **البرمجة :**

إنَّ البرمجة اللغوية العصبية هي الطريقة التي نجمع بها أنماط التفكير واللغة والسلوك هذه معا للحصول على النتائج التي نحققها – سواء كانت جيدة ام غير جيدة ، فنحن ندير حياتنا وفقاً لاستراتيجيات ، فمن خلال فهم هذه الإستراتيجيات ، نمنح أنفسنا خيارين : خيار القيام بالمزيد من نفس الشيء ، وخيار تعزيز إمكاناتنا وتمييزنا الفردي ، فإن البرمجة هي دراسة أنماط تفكيرنا وسلوكنا ولغتنا لمساعدتنا في بناء مجموعة من الاستراتيجيات لكل ما نقوم به لاتخاذ القرارات ،وبناء العلاقات ،وإالهام وتحفيز الاخرين ، وخلق التوازن في حياتنا ، وقبل كل شيء تعلم كيفية التعلم ، فإننا نستطيع أن نتعلم كيفية تحسين استراتيجياتنا الحالية وكذلك تحسينها .

-اللغوية :

تشير الى اللغة التي نستخدمها للتواصل مع أنفسنا ومع الاخرين ، وعادة مانفكر في لغتنا اللفظية ، ولدينا ايضا لغتنا غير اللفظية وهي " لغة " خاصة بها نتواصل مع الاخرين برسائل مهمة , فاللغة هي تعبير عن حياتنا ، وإن تعلم فهم وإتقان بُنية لغتنا أمرٌ ضروري من حيث التواصل بجميع أشكاله المختلفة فهي شريان الحياة لرفاهيتنا الشخصية والتجارية .

-العصبية :

يشير مصطلح " العادات " الى دماغنا ووظائف أعضائنا ، فنحن نتعلم عادات ، بعضها نحتاجه لنتمكن من الحياة ، كيف نتحدث ، كيف نمشي وكيف نتنفس وكيف نأكل وكيف نضحك ونبكي، وكيف نشعر ، ويتم تخزين معظم عاداتنا في عقلنا الباطن وعضلاتنا ، فبعضها سيكون

إعداد
فرح عبد الحكيم حمزة

إشراف
أ, د , رغد سلمان علوان

للأفضل وبعضها يكون للأسوأ ، من خلال زيادة وعينا بالأنماط في تفكيرنا وحركتنا ، كما يمكننا أن نتعلم كيف نؤثر بالاخرين ، وإن النجاح الشخصي والعملي يأتي من داخل أنفسنا ، ويمكننا التعرف على كيفية تفكيرنا وتصرفاتنا من خلال العثورعلى الإجابات التي نحتاجها . (Sueknight، 16 -15 :2019).

-الأركان الأربعة للبرمجة اللغوية العصبية :

1- الحصيلة :

ويقصد بها تحديد الأهداف والنتيجة المطلوبة من أي سلوك أو عمل وبالتالي نتعرف على أهم الأهداف والغايات ، ويجب على الفرد أن يحدد هدفه قبل البدء في أي عمل يعمل به، وتعمل تقنيات البرمجة اللغوية العصبية على بناء وتكوين حالة شعورية تجاه الهدف المأمول وتجعل الفرد يتصور المستقبل ليستشعر ويرى بوضوح خطواته وقراراته التي ينبغي أن يتخذها ويرى آثارها ونتائجها المتوقعة (سونايت :2004).

2- **إرهاف الحواس :**

ونقصد بها تنمية قوة الانتباه والملاحظة والاستعمال الأمثل للحواس أي جمع المعلومات المرتبطة بالهدف والسلوك المرغوب تنفيذه ليكون أفضل أداء وأكثر كفاءة في دقة الملاحظة وموضوعيتها .

3- **المرونة :**

يُقصد بها الاستعداد للتعديل أو التغيير، أي كلما كانت تعددت الخيارات وتنوعت للفرد كانت النتائج أفضل ، أما إذا كان مايقوم به الأفراد لا يوصله الى ما يريد فعليه أن يجرب طُرق أخرى ، فالبرمجة اللغوية العصبية تُشجع على الخيارات المتعلقة بالألفة والحصيلة والتوافق مع الاخرين (نايت 1995) .

4- المبادرة الإيجابية :

يُقصد بهذا الركن أخذ زمام المبادرة والقيام بالخطوة الأولى ، فالأفضل أن يعرف الافراد حكمهم على الآمور بعد أن يعمل ويُجرب ، وكذلك عليهم أن يدركوا أن مشوار الألف ميل يبدأ بخطوة (الفقي : 2001).

-فوائد البرمجة اللغوية العصبية :

1- التحكم في طريقة تفكير الفرد كما يريد الفرد .

2- التخلص من العادات السيئة الغير مرغوب فيها بسرعة كبيرة وكذلك التخلص من المخاوف .

3- معرفة كيف يحصل الفرد على النتائج التي يريدها .

4- سيطرة الفرد على مشاعره.

5- سهولة انسجام الفرد مع الاخرين .

6- ممارسة سياسة أي تغيير يريده أو يسعى اليه الفرد .

7- سرعة أقناع الفرد للأخرين والتأثير فيهم . (ماكديرموت ، 2004 : 8)

8- بناء علاقات شخصية طيبة .

9- تنمية مهاراتك وقدراتك الإقناعية .

10- اتخاذ توجه عقلي إيجابي والتغلب على على تأثيرات التجارب السلبية الماضية .

11- التركيز على الأهداف وتوظيف طاقات لإنجازها .

12- تغيير العادات غير المرغوب فيها .

13- إمكانية إنجاز أهداف كانت تعتبر مستحيلة بالنسبة لك .

14- إيجاد طرق لحل المشكلات وتقوية شعورك بمعنى الحياة .

15- الشعور بالثقة تجاه أي تجربة تقوم .

أهداف البرمجة اللغوية العصبية :

تهدف البرمجة الى الى وصف العلاقات الأساسية بين المخ واللغة وكيفية تفاعلهما للتأثير على سلوكنا ، وهذا التفاعل ينتج السلوك الفعال وغير الفعال ، ومسؤول عن العمليات التي تكمن وراء التفوق الإنساني ، فالبرمجة اللغوية العصبية علم معرفي عقلي تطبيقي يتضمن : معرفة خاصة : حيث تشتمل مجموعة من الطرق والإجراءات اللازمة لتطبيق هذه المبادئ والافتراضات الأساسية ، ومنهجية محددة ،حيث تشمل مجموعة من الطرق والإجراءات اللازمة لتطبيق هذه المبادئ ، وتقنيات حديثة : حيث تشتمل مجموعة من الفنيات والأدوات الجديدة التي تساعد في تطبيق هذه المبادئ والافتراضات وتهدف ايضاً الى زيادة جودة حياة البشر عن طريق مساعدتهم على تحديد وإنجاز أهدافهم ، وتمكينهم من التفاعل بإيجابية أكثر مع الاخرين ، فهي تحاول أن تجعل الشخص يحقق النجاح الداخلي والخارجي .

كما تهدف الى جعل الإنسان قادراً على إدارة شؤونه ، بما فيها إدارة الذات ، حيث أن نقطة البداية دائماً من وجهة نظر أصحاب هذا الاتجاه هي إرادة ووعي الإنسان الذي يكون مع غيره من البشر فهي جماعات لها أيضاً وعيها وإرادتها ، فالفرد قادراً على أن يشحذ وعيه وينشطه ، فهو يتحول من مجرد كائن حي معطل من المعرفة الى إنسان واعٍ لديه إدراك وفهم واستيعاب ، ولديه خيال .وتهدف كذلك الى اكتشاف الإنسان لنفسه وقواه الحقيقية وما يملكه من قدرات خارقة

إعداد
فرح عبد الحكيم حمزة

إشراف
أ, د , رغد سلمان علوان

يستطيع معها أن يغير من أنماط حياته سلوكاً وتفكيراً، واكتشاف انماط الناس في التفكير والسلوك والإحساس وأنماطهم في الاهتمامات الاخرى ، كما تستهدف كل من لديه رغبة في التطوير وتغيير نمط حياته نحو الأفضل ، وتغييرها من حالات سلبية الى حالات إيجابية . (هناء هلال ، 2023 : 32- 33).

الخطوات الإجرائية لاستخدام البرمجة اللغوية العصبية لتحقيق التواصل الفعّال :

1- تحديد الأهداف المراد إنجازها ، وتعتمد على (المخرجات جيدة التكوين) كنموذج لوضع أهداف فعّالة .

2- تحديد السلوك فهو الشئ الملاحظ من الاخرين ومن طرق البرمجة اللغوية التي تعمل مع السلوك .

3- مساعدة الأفراد لتعلم المهارات (دروس النمذجة)

4- بناء وتعزيز الالفة والتأثير بواسطة المطابقة فالأفراد يشعرون بالراحة مع الاخرين المتشابهين معهما (كارول هاريس ، 2005 : 12) .

5- استخدام اللغة للتواصل والتأثير ولها جوانب عديدة منها :

-التعرف على الافراد وشخصياتهم ونماذج دوافعهم من خلال نماذجهم اللغوية .

-التعرف على الحواس التي يعتمد عليها الافراد من خلال كلماتهم المستخدمة .

-استخدام اللغة غير المباشرة للإقناع والتأثير .

-احترام الكلمات التي تصور خبرات الأفراد الواقعية

نماذج البرمجة اللغوية العصبية :

1- نموذج ميلتون: العقل اللاواعي (العقل الباطن)
2- أنموذج المحاكاة :
3- أنموذج التأطير :
4- أنموذج خط الزمن :
5- انموذج ميتا:

انموذج ميتا:

هو مجموعة من أنماط اللغة ومن الأسئلة اللغوية التي تعيد وصل الحذف والتحريف والتعميم بالتجربة التي أنشأتها . أسئلة نموذج ميتا تمارس الهندسة العسكرية (1) مع اللغة , فهي تعمل على التركيب السطحي لتكسب بصيرة من التركيب العميق الذي خلفها .

نموذج ميتا كان أول نموذج تم تطويره في علم التخطيط اللغوي العصبي."جون غريندر" و"ريتشارد باندلير" قاما بتنظيم المهارات اللغوية للمعالجين الاختصاييّن "فرجينيا ساتير" و "فريتز بيرلز". لقد قاما بدمج هذه المهارات بأبحاث " جون غريندر" للتوصل الى قواعد التحويل وقاموا بإصدار النتائج بما أسموه (نموذج ميتا) في كتاب تحت عنوان " بناء السحر" (ساينس اند بيهيفير بوكس,1975).اسم "نموذج ميتا " جاء لأن كلمة "ميتا" تعني "خلف: أو "ما وراء" , لذا فإن نموذج ميتا هو نموذج من اللغة يطبق على اللغة , ويوضح اللغة باستعمال اللغة ذاتها.(جوزيف اوكانور، 2008: 179) وكلمة (ميتا) تعني : عالي أو فوقي أي اذهب فوق ، ونحن نقصد الارتفاع عن التجربة قدراً محدداً للنظر إليها من علو ، وتعتمد فلسفة ميتا على القراءة التي تتجنب التفاعلات العاطفية أو الشعورية في فهم المعنى ، فهي قراءة عقلانية متجردة للمعاني كموقع المراقب .

و" أنموذج ميتا " أو أنموذج الماوراء" يقول بأن هناك ثمة " 3" أخطاء ذهنية ماورائية تؤثر فيك وأنت لا تشعر وعليك أن تحذرها أثناء عملية تغيير شخصيتك أو معالجة نفسك بالتكرارات اللغوية ، وهي : التعميم والحذف والتشويه ، فحين تكرر على نفسك " أنا سأصبح لاعباً عالمياً" وتفشل مرة ، فأحذر "التعميم" فقد يُعمم عقلك بانك فاشل من تجربة فشل واحدة فقط !وإحذر " الحذف " ، فقد يحذف العقل كلمة أنا فتظهر لك وكأنها " صديقي سيصبح لاعباً عالمياً، لا أنا " ويشوه معنى " ناجحاً" فيجعلها بمعنى " ناجحاً عادياً فقط " ، فأنموذج ميتا نموذج مساعد أثناء التغيير ، فهو يشجع أن تبحث عن الأفكار والمعتقدات التي تقوم بتعميمها على نفسك من حيث لا تشعر ، فأنه يطالبنا بأن نركز كثيراً لنرى تعميمات خاطئة قلناها بحق أنفسنا بسبب تجربة فاشلة واحدة لاتجارب متعددة تستحق التعميم ، كما يطالبنا أن نركز لنرى أقوال نقولها عن أنفسنا سببها الحذف ، فقد نقول بأننا فاشلين ، لأننا نحذف كل الإنجازات التي حققناها في حياتنا ، كما يطالبنا أن نركز لنرى التشويه ، فثمة رسائل مشجعة سمعناها في حياتنا ثم شوهنا معانيها ورأيناها كمجاملات لامدائح مستحقة ، فأنموذج ميتا يؤكد بأن هذه العمليات الثلاثة يمكن أن تكون مدمرة للتغيير، ويمكن أن تكون مساعدة له أيضاً فيمكنك أن تكرر على نفسك عبارات تُعمم النجاحات الخاصة بك ، وتحذف الإخفاقات العادية بعد التعلم منها وتشوه الكلمات الناقدة بعد الاستفادة منها . (متعب القرني : 19- 20)

إعداد
فرح عبد الحكيم حمزة

إشراف
أ, د , رغد سلمان علوان

وأنَّ الهدف من نموذج الماوراء هو جمع المعلومات عن طريق إعادة ربط الناس بتجاربها ، ويعني هذا أن الناس يميلوم الى تبسيط التجربة من خلال ثلاث طرق من أجل استخلاص المعني من التجربة أو المعلومة التي قد ترد الى الناس ، فمن الضروري تعربف التمثيل اللفظي والعقلي لأنه يواجه ثلاث أنواع من الإشكالية ، وهي : (الإلغاء ، التعميم ، التحريف) .(229:1983 Dilts، ،)

خطوات نموذج ميتا :-

1- **يجمع المعلومات :**

بتحدي الحذف , يستعيد نموذج ميتا المعلومات المهمة التي حذفت من التركيب السطحي

2- يوضح المعنى :-

أي يعطي بنية منظمة للسؤال الذي يقول (ماذا تعني بالضبط ؟) عندما لاتفهم مايعنيه الشخص الاخر , ذلك هو التلميح الذي عليك بعده أن تسأل أسئلة نموذج ميتا .

3- **يحدد القيود** :-

بتحدي القواعد والتعميم التي تطبقها في تفكيرك , أسئلة نموذج ميتا تُظهر أين تقيد نفسك وكيف يمكنك أن تكون أكثر حرية وإبداعاً.

4- يعطي اختيارات :-بإظهار قيود اللغة والفكر – خصوصاً حيث التحريف يقيد الفكر والعمل النقيين الواضحين – فهذا النموذج يوسع منظورك للعالم , فإنه لا يعطي الجواب الصحيح أو المنظور الصحيح , لكنه يُغني ما تملكه.

5- التقويم :-

ويكون التقويم نوعين :

ا- شفوي : من خلال طرح الأسئلة على الطلبة

ب- تحريري : من خلال حل الواجب البيتي

المحور الثاني : اكتساب المفاهيم النحوية :

1-الاكتساب :

إنَّ عملية اكتساب المفاهيم تبدأ قبول دخول الطفل الى المدرسة فهو يكتشف الكثير من المفاهيم في بيئته وكذلك يستطيع أن يميز بين كثير من الأشياء الموجودة حوله ، فعن طريق الإدراك الحسي يستطيع الطفل في التعرف على البيئة وموجوداتها ، فعن طريق الحواسويدرك الطفل الخواص بين الأشياء والعلاقات التي يتعامل الطفل من خلالها ، وكلما نمت وتطورت خبراته تبدأ

لديه مرحلة الأدراك العقلي والفهم ، إذ يقوم بتصنيف الأشياء الى مجموعات وذلك من خلال تحديده للصفات المشتركة والتعبير عنها بصورة لفظية (زيتون ، 1986 : 88) 0

2- **المفاهيم النحوية :**

- تعريف المفهوم :-

قدَّم العديد من المختصين في التربية وعلم النفس التربوي تعريفات متفاوتة للمفهوم ، فقد عرفه كلا من :

- مرعي وبلقيس الى وجهة نظر برونر عن المفهوم فيرى برونر المفهوم : عبارة عن مجموعة من المصطلحات التي يستخدمها العالم في علمه ، أو الباحث في بحثه ، كعناوين يشير كل منها الى مجموعة الحوادث ، أو الظواهر ، أو العلاقات الواقعة ضمن مجال بحثه . (احمد بلقيس ، توفيق مرعي ، 1982 : 326) .

- نشواني وزملاؤه: صنفوا تعريفات المفهوم الى مجموعتين رئيسيتين :

- الاولى : التعريفات المنطقية : وهي تلك التي تعرف المفهوم على أنه مجموعة من الخصائص أو السمات المشتركة التي تميز مجموعة من الأشياء ، أو الحوادث ، أو الرموز عن من المجموعات غيرها .

- الثانية : التعريفات النفسية : وهي تلك التي تعرف المفهوم على أنه فكرة أو صورة ذهنية يكونها الفرد عن أشياء أو حوادث في البيئة. (نشواني واخرون ، 1984: 204) .

- أما جراغ وجاسم فقد ميزا بين المفهوم والحقيقة بالخصائص الثلاث الاتية :

1- التمييز : أي أن المفهوم عبارة عن تصنيف للأشياء والمواقف ، ويتم التمييز بينها وفقاً لعناصر مشتركة ، وبذلك يكون المفهوم أكثر إمكانية في تلخيص المعارف والخبرات الإنسانية .

2- التعميم : فالمفهوم لاينطبق على شئ أو موقف واحد كما هو الحال في الحقيقة ، بل ينطبق على مجموعة من الأشياء والمواقف ، وبذلك فهو أكثر شمولية من الحقيقة .

3- الرمزية : فالمفهوم يرمز فقط لخاصية أو مجموعة من الخصائص المجردة ، ولذلك فهو أكثر تجريداً من الحقيقة . (جراغ وجاسم ، 1986 : 101).

- المراحل الأساسية لتشكيل المفهوم النحوي :

إنَّ المفاهيم هي أدوات التفكير في الدراسات اللغوية ، فيجب بذل المزيد من الإهتمام لتنميتها وتشكيلها عند الطلبة ، فيجب معرفة المراحل التي يمر بها المفهوم وذلك ليصبح مفهوماً قابلاً للتطبيق ، وهناك أربعة مراحل يحتاجها الطلبة لتشكيل المفهوم وهي :

1- مرحلة الملاحظة :- يتعرض الطالب في هذه المرحلة الى المثيرات والخبرات المختلفة وتُعرَف بمرحلة العمل الحسي أيضاً وفيها يتكون المفهوم .

إعداد
فرح عبد الحكيم حمزة

إشراف
أ, د , رغد سلمان علوان

2- مرحلة المقارنة :- يُمَيِز الطالب في هذه المرحلة الخصائص المشتركة بين كل مجموعة من الخبرات والمثيرات .

3- مرحلة التجريد :- يستخلص فيها الطالب الصفات الدقيقة للمفهوم مع إعطاء الأمثلة التوضيحية لكل مفهوم . (طعيمة واخرون ، 2007 : 8) .

4- مرحلة التعميم :- في هذه المرحلة يتشكل مايعرف بنظم المفاهيم التي تتكون من العلاقات بين هذه المفاهيم ، فالطلبة هنا مطالبين ببحث عملي يثبت صدق أي علاقة فرضية ، وليس مجرد ربط المفاهيم بعضها ببعض .(فخري رشيد ، 2006 : 333)

- تشكيل المفهوم :-

تُبنى المفاهيم عادةً من تصورات تحصل من خلال الحواس الخمس : البصر والسمع والذوق واللمس والشم ، ومن التخيلات والذكريات ، ومن نتاج الفكر الخيالي (جودت سعادة ، 1984 : 317)

وحسب نظريات التعلم ، فإنَّ أولى أنماط المعرفة التي يكتسبها الطفل تنشأ عادة من خبراته التي يكتسبها الطفل مباشرة عن طريق حواسه ، فقبل أن يبدأ الطفل بتشكيل المفهوم لابد أن يتعامل مع المدركات الحسية التي تخص هذا المفهوم ، فمن خلال التعامل معها يستطيع أن يشكل صورة ذهنية لهذه المدركات التي تعامل معها سابقا ، وبذلك تتكون لديه المفاهيم لهذه المدركات (يعقوب نشوان ، 1984 : 7) .

أما المراحل الأساسية لتشكيل المفاهيم لدى المتعلمين والتي حددها برونر تبعاً لنموهم فتتمثل في المراحل الثلاث الاتية :

1- المرحلة العملية : وتدعى ايضا مرحلة العمليات المادية أو العمل الحسي وفيها يكون " الفعل " هو طريق المتعلم لفهم البيئة ، وذلك من خلال تفاعله المباشر مع الاشياء والمواقف في البيئة ، وفي هذه المرحلة يشكل المتعلم الكثير من المفاهيم وذلك بربطها بأعمال يقوم بها بنفسه ، أو بأفعال ، فالكرسي مايجلس عليه ، والملعقة مايأكل بها ، فتبرز هنا أهمية التدريس العملي والأداء في تشكيل المفاهيم وإكتسابها .

2- المرحلة الأيقونية أو الصورية : وهي المرحلة التي ينقل فيها المتعلم معلوماته ، فيمثلها عن طريق الصور الخيالية ،ففي هذه المرحلة يشكل المتعلمون المفاهيم للأشياء أو المواقف

بالتخيل وتكوين صور ذهنية لها ، فيستطيع أن يمثلها بصور شبه مجردة أو رسوم ، فالمتعلم في هذه المرحلة يستطيع أن يرسم الملعقة دون أن تمثل لديه عملية تناول الطعام .

3- المرحلة الرمزية : وهي المرحلة التي يصل فيها المتعلم الى مرحلة التجريد وإستخدام الرموز ،حيث يحل الرمز محل الأفعال الحركية ، كما يدخل المنطق والرياضيات واللغة في المهمة التعليمية ، إذ تسمح هذه المرحلة بعملية تركيز الخبرات المكتسبة وتكثيفها في معادلات رياضية رمزية ، أو في عبارات أو جمل ذات دلالة معنوية ، ويعتقد برونرإن هذا التتابع في العملية المائية من المرحلة العلمية الى المرحلة الصورية الى المرحلة الرمزية يظل مع المتعلم وفي نظامه طوال حياته ، كم أن هناك تفاعلاً متبادلاً بين هذه المراحل بصورة دائمة .

(اسحق فرحان ، وزميلاه ، 1984 : 33 – 35).

- طبيعة تعلم المفهوم :

قد يصبح التعلم الإنساني مسألة بالغة الصعوبة والتعقيد ، ويحتاج لأعمال مجهدة جدا لو توجب على الإنسان أن يستجيب بإستجابة محددة لكل مثير يواجهه في حياته ، ولكن لحسن حظ الإنسان فهو لايتعامل مع المثيرات التي يواجهها في بيئته بهذه الطريقة ، لأن لديه قدرة على التعميم ، وتلك القدرة هي التي تجعله غير مقيد لأنه يتعامل مع كل جزء ، أو مثير على أنه حالة فريدة أو متميزة بذاتها ، ولكن تمكنه القدرة من تعميم استجابته على مجموعة من الحالات أو المواقف الخاصة ، فهذا الأمر يساعده على تعلم المفهوم .(Henry C Ellis 1978 : 131) .

ولقد استخلص جانييه ثلاث أفكار رئيسة حول المفهوم وطبيعة تعلمه بناءً على الاراء التي طرحها عدد من المتخصصين في هذا المجال لخصها كالاتي :

1- المفهوم عمليات عقلية إستدلالية .

2- يتطلب تعلم المفهوم عمليات التمييز ، كالتمييز بين أمثلته ولا أمثلته .

3- الأداء الذي يدل على تمكن المتعلم من تعلم المفهوم ، وهو قدرته على وضع أمثلة في الصنف . (Robert M Gagne 1966: 82-83) .

أما (أوزبل) فقد ميز بين مرحلتين في تعلم المفهوم :

- الأولى :مرحلة تشكيل المفهوم : وهي عملية الاكتشاف الاستقرائي للخصائص المحكية أو الصفات المميزة لمجوعة المثيرات ،وتندمج هذه الصفات المميزة في تشكيل الصورة الذهنية للمفهوم ، وهي صورة ينميها الطفل من خبرته الفعلية بالمثيرات أو الأمثلة الخاصة ، ويمكنه استدعاء الصورة حتى في غياب امثلة المفهوم، وتعتبر هذه الصورة معنى المفهوم نفسه ، والطفل في هذه المرحلة لا يمكنه تسمية المفهوم بالرغم من تشكيله له .

إعداد
فرح عبد الحكيم حمزة

إشراف
أ, د , رغد سلمان علوان

- الثانية : تدعى بمرحلة تعلم " اسم المفهوم " وهو نوع من التعلم التمثيلي ، حيث يتعلم الطفل أن الرمز المنطوق أو المكتوب " الكلمة " يمثل المفهوم الذي تم تشكيله بالفعل في المرحلة الاولى ، وفي هذه المرحلة يدرك الطفل التساوي في المعنى بين الرمز أو الكلمة والصورة الذهنية الممثلة للمفهوم ، وتكتسب كلمة المفهوم المعنى الدلالي له ، فيصبح أي عرض لاحق يتضمن رمز المفهوم أو اسمه مؤدياً الى تمايز المفهوم ، ودلالة مضمونه ، أو إحضار صورته الذهنية التي تجمع بين صفاته المميزة (فؤاد ، وأمل ، 1980 : 320- 321) .

أهمية إكتساب المفاهيم النحوية :

للمفاهيم دورٌ كبيرٌ في العملية التعليمية كونها تساعد المتعلمين على أداء مجموعة من النشاطات التي تقوم بدورها بتبسيط عملية التعلم ، ويوضح(برونر) أهمية إكتساب المفاهيم بالاتي :

1- تعد من الوسائل المهمة في التعرف عللى الأشياء الموجودة في البيئة وتصنيف هذه الأشياء وتلخيصها .

2- تُسهِل التنظيم والربط بين الأشياء والمجموعات والأحداث وكذلك تعمل على تضييق الفجوة بين التعلم السابق واللاحق للمتعلم .

3- تؤدي المفاهيم الى زيادة قدرة المتعلمين على حل المشكلات وإستعمال المعلومات في مواقف متعددة . (سلامة ، 2002 : 112)

4- تعمل المفاهيم على توضيح العلاقات المتبادلة بين المعلومات ، وتنظيم هذه المعلومات ، أذ أنها تجعل لكل معلومة معناها من خلال تلك العلاقات .

5- تُسهم المفاهيم في حل المشكلات والصعوبات التي تواجه المتعلم عند إنتقاله من مستوى تعليمي الى اخر ، فهي تُشَكِل المعرفة الأولية ارتكازا على مايأتي لاحقاً من معارف ، كما تُسهِم أيضاً في البحث عن طرائق وذلك لتنظيم الخبرات وعن معلومات أيضاً جديدة مما يؤدي ذلك الى التفكير في نمط العلاقات فهي تتطور نتيجة الربط بين المعلومات جميعها .

6- تعد المفاهيم عملة نقدية ثابتة القيمة بالنسبة الى العمليات الذهنية . (سعادة ، 1984 ، 315) .

والمفاهيم مكون من مكونات النظام المعرفي في الإطار الإنساني فهي تقوم على أساس من التصنيف والتنظيم وذلك على وفق معايير موضوعية ، ويتألف النظام المعرفي من الحقائق ،

والمعلومات ، والمبادئ ، والقواعد ، والنظريات ، والاتجاهات ، والقيم ، والمهارات ، ويمكن توضيح مكونات النظام المعرفي بالشكل الآتي :

مكونات النظام المعرفي الإنساني

حقائق معلومات مبادئ تعميمات مفاهيم اتجاهات قيم مهارات نظريات(الخوالدة ,2007: 198)

خطوات تعلم المفاهيم :

يرى (خضر ، 2006) إن خطوات تعلم المفاهيم هي :

1- يجب على المعلم تحديد المفهوم الذي يريد تعليمه للمتعلمين .

2- تحديد المتطلبات الضرورية لكي يفهم المتعلمون المفهوم بيسر .

3- تحديد السمات الجوهرية (المنتمية أو المميزة) للمفهوم .

4- اختيار الطريقة المناسبة أو الأسلوب المناسب لتنظيم التعليم ، مثل استعمال الطرائق الاستقرائية أو الاستنتاجية .

5- اختيار الأمثلة : يعرض المعلم مثالاً محدداً عن المفهوم على المتعلمين في بداية الدرس ثم يسألهم عنه ، ثم يعرض مثالاً اخر عن المفهوم نفسه ، وعند تكرار الإجابات من قبل المتعلمين يقوم المعلم بتعزيز الإجابات الصحيحة لكي يُثَبِتُها ، ثم يعرض أمثلة إضافية اخرى عن المفهوم نفسه ، حتى يرى فيما إذا كان المتعلم قادراً على استثناء فئة من فئات المفهوم ، فالأمثلة تؤدي دوراً اساسياً في رسم حدود المفهوم ، فكلما تنوعت الأمثلة واشتملت على أمثلة منتمية ساعد هذا التنوع ولاشتمال على توضيح المفهوم .

6- على المعلم أن يؤكد على أفضل مثال لجذب إنتباه المتعلمين ، وإتاحة فرصة التدريب والممارسة الكافية لاكتساب المفاهيم .

6- على المعلم أن يقوم بتكليف المتعلمين بتطبيق المفهوم بمواقف جديدة غير التي أوردها في شرحه . (خضر ، 2006 : 333)

المحور الثاني : دراسات سابقة :

دراسات تتعلق بانموذج (ميتا)

1- دراسة جوليا دوملاند

ت		
1	عنوان الدراسة	انموذج ميتا لتحليل البرمجة اللغوية العصبية لاوصاف أداء رياضين المتميزين بالتجذيف بالقوارب
2	مكان اجراء الدراسة	امريكا / جامعة تيمبل 2000
3	المتغير المستقل	انموذج ميتا
4	المتغير التابع	وصف أداء الرياضيين
5	منهجية الدراسة	المنهج التجريبي
7	حجم العينة	12 لاعب ولاعبة في رياضة التجذيف مصنفين عالميا

إعداد
فرح عبد الحكيم حمزة

إشراف
أ, د , رغد سلمان علوان

8	أداة البحث	مقابلة
9	الوسائل الإحصائية	الاختبار التائي ، وتحليل التباين .

2- دراسة بيير جيلناس 1982

ت		
1	عنوان الدراسة	نموذج البرمجة اللغوبة العصبية والتكيف النفسي
2	مكان اجراء الدراسة	أمريكا 0 امعة البرتا 1982
3	المتغير المستقل	التكيف النفسي
4	المتغير التابع	نموذج البرمجة اللغوبة العصبية نموذج ميتا
5	منهجية الدراسة	وصفي
6	المادة والصف والمرحلة الدراسية	بحوث الكترونية طلاب جامعة مرحلة أولى
7	حجم العينة	13طالب
8	اداة البحث	اختبار
9	الوسائل الإحصائية	الاختبار التائي ، وتحليل التباين

3- دراسة الدون لي فاندير زيل 1983

ت		
1	عنوان الدراسة	تأثير الاستجواب النموذجي (ميتا) والاستجابة التعاطفية لى الواقعية في تصريحات العملاء وتقيمات العملاء للقلق جاذبية المستشار
2	مكان اجراء الدراسة	ولاية ايو- أمريكا 1983
3	المتغير المستقل	انموذجج (ميتا)
4	المتغير التابع	الاستجابة التعاطفية
5	منهجية الدراسة	تجريبي
6	المادة والصف والمرحلة الدراسية	موضوعات متنوعة من الصف الأول الى الصف الخامس
7	حجم العينات	(25) معلما من ذوي التعاطف العالي و (25) معلما من ي التعاطف الواطىء
8	اداة البحث	مقياس
9	الوسائل الإحصائية	عينتين مستقلتين , بيرسون , حجم الأثر

4- دراسة ماري هيل هانيف

ت		
1	عنوان الدراسة	تشكيل نموذج ميتا للبرمجة العصبية اللغوية لتعزيز مهارات استماع لدى المعالجين الاسرين
2	مكان اجراء الدراسة	جامعة نوفا ساوث 2004
3	المتغير المستقل	انموذج ميتا
4	المتغير التابع	مهارات الاستماع
5	منهجية الدراسة	المنهج الوصفي
6	المادة والصف والمرحلة الدراسية	موضوعات مختارة متعددة
7	اداة البحث	اختبار
8	الوسائل الإحصائية	الاختبار التائي لعينتين مستقلتين ، معامل ارتباط بيرسون ،

2- دراسة : بلال يعقوب 2019

ت		
1	عنوان الدراسة	أثر استراتيجية كلوزماير وهيلدا تابا في اكتساب المفاهيم النحوية لدى طلبة كلية دارة والاقتصاد
2	مكان اجراء الدراسة	العراق / بغداد/ الجامعة العراقية / كلية الاداب 2019
3	المتغير المستقل	استراتيجيتي كلوز ماير وهيلدا تابا
4	المتغير التابع	اكتساب المفاهيم النحوية
5	منهجية الدراسة	المنهج التجريبي
6	المادة والصف والمرحلة الدراسية	طلبة كلية الادارة والاقتصاد
7	حجم العينة	(77) طالباً، (25) طالبا المجموعة التجريبية الاولى ، و(25) طالباً المجموعة جريبية الثانية ،و(27) طالباً المجموعة الضابطة .
8	اداة البحث	اختبار اكتساب المفاهيم النحوية
9	الوسائل الإحصائية	الاختبار التائي لعينتين مستقلتين ، معامل ارتباط بيرسون ، معامل الصعوبة ساب صعوبة فقرات الاختبار ، معامل قوة التمييز لحساب معاملات القوة ميزية لفقرات الاختبار .

3- دراسة : شهاب 2022

ت		
1	عنوان الدراسة	أثر أنموذج جويس وويل في اكتساب المفاهيم النحوية عند البات الصف الثاني متوسط.
2	مكان اجراء الدراسة	العراق / الجامعة المستنصرية 2022
3	المتغير المستقل	انموذج جويس وويل
4	المتغير التابع	اكتساب المفاهيم النحوية
5	منهجية الدراسة	المنهج التجريبي
6	المادة والصف والمرحلة الدراسية	الصف الثاني المتوسط
7	حجم العينة	(74) طالبة ، (36) طالبة في المجموعة التجريبية ، و (38) البة في المجموعة الضابطة
8	أداة البحث	اكتساب المفاهيم النحوية
9	الوسائل الإحصائية	الاختبار التائي ، معادلة الصعوبة للفقرات الموضوعية ، ربع كأي ، معادلة تمييز الفقرة الموضوعية ، معادلة فاعلية دائل غير الصحيحة ، حجم الأثر .

إعداد
فرح عبد الحكيم حمزة

إشراف
أ, د , رغد سلمان علوان

الفصل الثالث

منهج البحث واجراءاته

أولاً: منهج البحث :-

اعتمدت الباحثة منهج البحث التجريبي لأنه أكثر ملائمة لطبيعة البحث الحالي , ولأن المنهج التجريبي يعد من المناهج الدقيقة في معالجة المشكلات ودراسة بعض الظواهر , واختارت الباحثة هذا المنهج لأهميته في البحث العلمي , ولكونه يتصف بأنه أساس تقدم التربية في الكثير من الدراسات ولاسيما الدراسات الإنسانية . ويُعَرَف المنهج التجريبي بأنه مجموعة من الطرائق والمبادئ المنتظمة التي يستعين بها الباحث لتحديد الظروف والمتغيرات التي ستظهر في البحث والاستقصاء عن البيانات والمعلومات التي تخص الظاهرة المراد دراستها 0

ثانيا : التصميم التجريبي

إن التصميم التجريبي يعد من أولى الخطوات التي يتخذها الباحث عند اجرائه للتجربة العلمية ،فهو يتطلب كفاءة ومهارة عالية , لأن يكون فيه حصر جميع المتغيرات والعوامل ذات العلاقة بالظاهرة المدروسة وتحديد العامل المستقل للتعرف على دوره وتأثيره في الظاهرة وكذلك ضبط العوامل الاخرى (المحمودي , 2019 : 70) ويعد التصميم التجريبي بمنزلة الخطة التي يضعها الباحث للحصول على المعلومات و البيانات العلمية اللازمة , إذ يتم ضبط المتغيرات الدخيلة التي يمكن أن تؤثر في دقة النتائج ، وهو ايضاً خطة وبناء لعملية البحث إذ يتمكن الباحث من الحصول على إجابات لأسئلة الدراسة ، فسلامة التصميم وصحته هما الأساس وذلك للوصول الى نتائج دقيقة وسليمة , ويتوقف نوع التصميم على طبيعة الدراسة , وطبيعة مشكلة موضوع البحث , وعلى ظروف العينة التي يختارها الباحث (الأسدي وسندس , 2015 : 151).

ولذلك فقد اعتمدت الباحثة التصميم التجريبي ذا الاختبار البعدي لمجموعتي البحث (المجموعة الضابطة والمجموعة التجريبية) بالنسبة لاكتساب المفاهيم النحوية ،ويعتبر من التصاميم التجريبية ذو الضبط وكان ذو الضبط الجزئي كونه مناسباً لأغراض البحث لأن

عملية الضبط في البحوث التجريبية تبقى جزئية مهما اتخذت من اجراءات فيها (عليان , وغنيم , 2004 : 270) وشكل (1) يوضح التصميم التجريبي للبحث .

شكل (1)

التصميم التجريبي للبحث .

المجموعات	المتغير المستقل	المتغير التابع	الاداة
المجموعة التجريبية	أنموذج ميتا	اكتساب المفاهيم النحوية	اختبار اكتساب المفاهيم النحوية
المجموعة الضابطة	الطريقة الاعتيادية		

ثالثا : مجتمع البحث وعينته:

1- **مجتمع البحث :**

يعد تحديد مجتمع البحث من المهام الرئيسية في البحث إذ يتوقف عليه إجراء البحث وتصميم أدواته ونتائجه (محمد , 2001 : 148) ويمثل مجتمع البحث مجموعة من الأفراد والوثائق محددة بصورة واضحة يعنى الباحث بدراستها اثناء إجراء بحثه, لتعميم ما يصل إليه من نتائج , ويتوقف تحديد مجتمع البحث على طبيعة البحث وأغراضه (عميرة , 1991: 31)

ويجب تعريف المجتمع الدراسي تعريفا دقيقاً لأن المجتمع يمثل القيم والمفردات جميعها التي يمكن أن يأخذها المتغير والتي يرغب الباحث بالحصول على نتائج حولها (الأسدي , وسندس , 2015 : 35)

يتكون مجتمع البحث الحالي من طالبات الصف الرابع العلمي في المدارس الثانوية والإعدادية النهارية للبنات (المدارس الرسمية) في محافظة بابل (قضاء الهاشمية) للعام الدراسي (2024 – 2025) ، لذا فقد زارت الباحثة قسم الإعداد والتدريب / شعبة البحوث والدراسات في المديرية العامة لتربية بابل بموجب كتاب تسهيل المهمة الصادر من جامعة بابل / كلية التربية للعلوم الإنسانية (ملحق1) لمعرفة عدد المدارس وعدد الطالبات في قضاء الهاشمية.

وتقسم عينة البحث الحالي على مايأتي :

أ-عينة المدارس:

يتطلب البحث الحالي اختيار مدرسة واحدة من المدارس الثانوية و الإعدادية في محافظة بابل (قضاء الهاشمية) على أن لا تقل شُعَب الصف الخامس العلمي فيها عن شعبتين أو ثلاث شعب

إعداد
فرح عبد الحكيم حمزة

إشراف
أ, د , رغد سلمان علوان

, واختارت الباحثة (إعدادية ميسلون للبنات) بطريقة العينة العشوائية البسيطة بأسلوب (القرعة) عشوائياً لإجراء التجربة فيها *

*بعد أن استبعدت الباحثة المدارس التي يتكون الصف الخامس العلمي فيها من شعبة واحدة فقط والبالغ عددها (3) مدارس , وضعت أسماء المدارس بكيس ثم قامت عشوائيا بسحب مدرسة واحدة فقط لإجراء التجربة فيها.

ب- عينة الطالبات :

بعد أن حددت الباحثة المدرسة التي سوف تُطَبِق فيها التجربة وهي (إعدادية ميسلون للبنات) وزارت الباحثة تلك المدرسة مستصحبة معها كتاب تسهيل المهمة الصادر من المديرية العامة لتربية محافظة بابل (ملحق 2) ووجدت الباحثة أنَّها تضم (3) شعب للصف الرابع العلمي , وعدد الطالبات يبلغ (90) طالبة , وبطريقة السحب العشوائي *, حددت الباحثة – من الشعب (شعبة ب) لتكون المجموعة التجريبية التي تَدرُس مادة اللغة العربية على وفق أنموذج ميتا (وشعبة ج) تمثل المجموعة الضابطة الي تَدرُس مادة قواعد اللغة العربية على وفق الطريقة الاعتيادية **

بلغ عدد طالبات الشعبتين (64) طالبة ، بواقع (32) طالبة في شعبة (ب) للمجموعة التجريبية ، و(32) طالبة في شعبة (ج) للمجموعة الضابطة ، وبعد استبعاد الطالبات الراسبات والمنقطعات عن الدوام إحصائياً والبالغ عددهن (2) طالبات ، اصبح المجموع النهائي للطالبات (عينة البحث) (62) طالبة موزعين على المجموعتين بواقع (30) طالبة للمجموعة التجريبية , و (32) طالبة للمجموعة الضابطة . أما سبب استبعاد الطالبات المخفقات لأنهن قد يمتلكنَّ خبرة سابقة ممكن أن تؤثر في دقة نتائج البحث , علماً أن الباحثة استبعدت نتائج الطالبات المخفقات من التكافؤ الإحصائي والنتائج النهائية فقط إذ أبقت الباحثة عليهنَّ في داخل الصف حفاظا على نظام المدرسة واستمرار تدريسهن 0

-تكافؤ مجموعتي البحث :

لا بد أن تكونَ مجموعتا البحث متماثلتين قدر الإمكان في جميع العوامل التي تؤثر في المتغيرات التابعة ، وعند عدم التمكن من ذلك سيؤثر يشكل سلبي على نتائج الدراسة , إذ لا

يمكن التأكد من كون الفرق بين المجموعة التجريبية والمجموعة الضابطة يعود إلى المتغير المستقل لذلك على الباحث أن يتأكد من التكافؤ بين المجموعتين (المجموعة التجريبية والمجموعة الضابطة)(طباجة , 2007 : 345)0

وقبل الشروع في التدريس الفعلي أجرت الباحثة تكافؤا إحصائيا لطلبات المجموعتين (التجريبية والضابطة) في عدد من المتغيرات التي تؤثر على سلامة التجربة ودقة نتائجها، وهي كالآتي :

1- العمر الزمني للطالبات محسوبا بالشهور.
2- درجات الطالبات في مادة اللغة العربية للعام الماضي (2024.2023)
3- درجات اختبار القدرة اللغوية ملحق
4- درجات اختبار الذكاء ملحق
5- التحصيل الدراسي للآباء0
6- التحصيل الدراسي للأمهات0

1. **العمر الزمني للطالبات محسوبا بالشهور :**

أجرت الباحثة تكافؤا إحصائيا في العمر الزمني محسوبا بالشهور لطالبات المجموعة التجريبية والمجموعة الضابطة والتي حصل عليها من سجلات المدرسة , وكذلك عن طريق الاستمارة التي وجهت للطالبات من قبل الباحثة ملحق واستعملت الباحثة اختبار (T.Test) لعينتين مستقلتين، لمعرفة دلالة الفرق بين متوسطي أعمار طالبات المجموعتين كما موضح في الجدول (1)0

جدول رقم (1)
المتوسط الحسابي والانحراف المعياري والقيمة التائية المحسوبة والجدولية لأعمار طالبات مجموعتي البحث محسوبا بالشهور

المجموعة	حجم العينة	المتوسط الحسابي	الانحراف المعياري	التباين	درجة الحرية	القيمة التائية		الدلالة الإحصائية عند مستوى (0,05)
						المحسوبة	الجدولية	
التجريبية	30	**203,67**	13,097	**171,53**	**60**	**0,283**	**2,00**	غير دالـــة
الضابطة	32	**204,69**	**15,135**	**229,06**				

2 درجات الطالبات في مادة اللغة العربية للعام الدراسي (2023 - 2024)0

جدول (2)

إعداد
فرح عبد الحكيم حمزة

إشراف
أ, د , رغد سلمان علوان

المتوسط الحسابي والانحراف المعياري والقيمة التائية المحسوبة والقيمة المعنوية لدرجات الطالبات للعام الماضي

المجموعة	حجم العينة	المتوسط الحسابي	الانحراف المعياري	التباين	درجة الحرية	القيمة التائية (T-test)		الدلالة الإحصائية عند مستوى (0,05)
						المحسوبة	الجدولية	
التجريبية	30	70,10	11,76	138,29	60	0,233	2,00	غير دالــة
الضابطة	32	69,38	12,74	162,30				

-اختبار القدرة اللغوية :

جدول (3)

المتوسط الحسابي والانحراف المعياري والقيمة التائية المحسوبة والقيمة المعنوية في اختبار القدرة اللغوية

المجموعة	حجم العينة	المتوسط الحسابي	الانحراف المعياري	التباين	درجة الحرية	القيمة التائية		الدلالة الإحصائية عند مستوى (0,05)
						المحسوبة	الجدولية	
التجريبية	30	10,00	2,62	6,86	60	0,609	2,00	غير دالــة
الضابطة	32	9,56	3,00	9				

4-اختبار الذكاء :

جدول (4)

المتوسط الحسابي والانحراف المعياري والقيمة التائية المحسوبة والقيمة المعنوية في متغير اختبار الذكاء

المجموعة	حجم العينة	المتوسط الحسابي	الانحراف المعياري	التباين	درجة الحرية	القيمة التائية		الدلالة الإحصائية عند مستوى (0,05)
						المحسوبة	الجدولية	
التجريبية	30	8.40	1,67	2,78	60	1,213	2,00	غير دالة
الضابطة	32	7,84	9,91	98,20				

-التحصيل الدراسي للآباء0

جدول رقم (5)

تكرارات التحصيل الدراسي لأباء طالبات مجموعتي البحث وقيمة (كا) 2 المحسوبة والجدولية

المجموعة	حجم العينة	امي ويقرأ ويكتب	ابتدائية	متوسطة	اعدادية ومعهد كلوريوس فما فوق	درجة الحرية	قيمتا (كا)2		الدلالة الإحصائية عند مستوى (0,05)
							المحسوبة	الجدولية	
التجريبية	30	9	9	8	4	3	2,693	7,82	غير دالة
الضابطة	32	5	13	7	7				

-التحصيل الدراسي للآباء0

جدول رقم (6)

تكرارات التحصيل الدراسي لأمهات طالبات مجموعتي البحث وقيمة (كا) 2 المحسوبة والجدولية

المجموعة	حجم العينة	امي ويقرأ ويكتب	ابتدائية	متوسطة	اعدادية ومعهد بكلوريوس فما فوق	درجة الحرية	قيمتا (كا)2		الدلالة الإحصائية عند مستوى (0,05)
							المحسوبة	الجدولية	
التجريبية	30	6	11	7	6	3	2,693	7,82	غير دالة
الضابطة	32	6	15	6	5				

5- أداة البحث (Search tool):

اختبار اكتساب المفاهيم النحوية:

صياغة فقرات الاختبار:

اعتمدت الباحثة على الاختبارات الموضوعية لإعداد فقرات الاختبار، فقد تألفت من (30) فقرة اختبارية من الاختيار من متعدد ذات البدائل الاربعة، والذي يُعّد من أكثر أنواع الاختبارات شمولية ومرونة، ويمكن أن يستعمل في تقويم الأهداف التعليمية، والتحقق منها من مستويات معرفية مختلفة (علام،2014 :97).

صدق الاختبار:

الصدق الظاهري

وللتأكد من ذلك عمدت الباحثة لعرض الاختبار على عدد من السادة المحكمين والمتخصصين في طرائق التدريس، لمعرفة آرائهم حول مدى صلاحية فقرات الاختبار ، وصحتها ، وملائمتها

إعداد
فرح عبد الحكيم حمزة

إشراف
أ, د , رغد سلمان علوان

لمستويات طالبات الصف الخامس العلمي ، وبعد إن أبدى المحكمون ملاحظاتهم ،عدلت الباحثة الاختبار في ضوء اراء المحكمين ووفق ملاحظاتهم فكانت نسب اتفاق المحكمين محصورة بين (86 – 100) وهي نسبة جيدة لذلك لم تحذف أي فقرة من فقرات الاختبار، وابقيت على جميع الفقرات البالغ عددها (٣٠) 0

جدول رقم (7)

الصدق الظاهري لاختبار اكتساب المفاهيم النحوية ودلالته الإحصائية

التسلسل	رقم فقرة الاختبار				عدد المحكمين			النسبة المئوية	قيمة مربع كاي		الدلالة الإحصائية عند مستوى 0,05
					الكلي	الموافقون	غير الموافقين		المحسوبة	الجدولية	
1	1	2	3	4	21	21	0	٪100	21	3,84	دالة
	5	15	16	17							
	18	19	24	26							
	27	28	29	30							
2	6	7	8	9	21	20	1	٪ 95	17,19	3,84	دالة
3	10	11	12	20	21	19	2	٪90	13,76	3,84	دالة
	21	22	23								
4	6	13	14	25	21	18	3	٪86	10,71	3,84	دالة

التطبيق الاستطلاعي للاختبار:

طبقت الباحثة الاختبار على عينة من (30 طالبة) من طالبات الصف الرابع العلمي في اعدادية الثريا في مركز محافظة بابل , اختيرت بطريقة عشوائية , حيث زارت الباحثة المدرسة بموجب الكتاب الصادر من مديرية تربية بابل بعنوان (تسهيل مهمة) في ملحق رقم (1 , ب) , وتم تطبيق الاختبار على العينة الاستطلاعية في يوم الاربعاء الموافق (18 \ 12 \ 2024), وطُلب منهن قراءة تعليمات الاختبار , للتأكد من وضوح فقرات الاختبار , وذلك من أجل سلامة الاختبار , وتعديل ما ينبغي تعديله , وكذلك لتحديد الزمن اللازم للإجابة في ضوء تطبيق المعادلة الأتية 0

$$\text{المتوسط} = \frac{\text{زمن الطالبة الاولى} + \text{زمن الطالبة الثانية} + \text{زمن الطالبة الثالثة} + \dots \dots \text{الطالبة الاخيرة}}{\text{عدد الطالب الكلي}}$$

تحليل فقرات الاختبار إحصائيا (عينة التحليل الإحصائي) :

ولإجراء التحليل الإحصائي طبقت الباحثة الاختبار على عينة مكونة من (150) ( ) طالبة من طالبات الصف الرابع العلمي في اعدادية المدحتية للبنات الأولى اختيرت بطريقة عشوائية وهي تابعة للمديرية العامة لتربية محافظة بابل حيث زارت الباحثة المدرسة بموجب الكتاب الصادر من مديرية تربية بابل بعنوان (تسهيل مهمة) في ملحق رقم (1 – ب) لتحليل فقرات الاختبار والتعرف على مستوى الصعوبة , ومستوى قوة التمييز, ومعرفة فاعلية البدائل المخطوئة , ومعرفة ثبات الاختبار وقد طبقت الباحثة الاختبار على العينة يوم الخميس الموافق 19/ 12/ 2024، و صححت الباحثة إجابات الطالبات , وبعد ذلك نضع الدرجات في جدول ونحللها إحصائيا لإيجاد الخصائص السايكومترية للاختبار،

ولتحليل فقرات الاختبار احصائيا اتبعت الباحثة المؤشرات التالية:

معامل الصعوبة والسهولة لفقرات الاختبار :

ولإجراء التحليل الإحصائي طبقت الباحثة الاختبار على عينة مكونة من (150) طالبة من طالبات الصف الرابع العلمي في اعدادية المدحتية للبنات الأولى اختيرت بطريقة عشوائية وهي تابعة للمديرية العامة لتربية محافظة بابل حيث زارت الباحثة المدرسة بموجب الكتاب الصادر من مديرية تربية بابل بعنوان (تسهيل مهمة) في ملحق رقم (1 – ب) لتحليل فقرات الاختبار والتعرف على مستوى الصعوبة , ومستوى قوة التمييز, ومعرفة فاعلية البدائل المخطوئة , ومعرفة ثبات الاختبار وقد طبقت الباحثة الاختبار على العينة يوم الخميس الموافق 19/ 12/ 2024، و صححت الباحثة إجابات الطالبات , وبعد ذلك نضع الدرجات في جدول ونحللها إحصائيا لإيجاد الخصائص السايكومترية للاختبار،

ولتحليل فقرات الاختبار احصائيا اتبعت الباحثة المؤشرات التالية:

معامل الصعوبة والسهولة لفقرات الاختبار :

وظهر بأن جميع معاملات الصعوبة للفقرات تتراوح بين (0,37 –71,0) وفي معاملات السهولة تراوحت بين (0,29 – 0,63) , ويرى بلوم أن الاختبار يكون جيدا إذا كانت معاملات صعوبة فقراته تتراوح بين (0.20–0.80) (:66p، 1971، ploom) لذا تعد جميع فقرات الاختبار جيدة ومقبولة 0

معامل التمييز لفقرات الاختبار:

تحققت الباحثة من القوة التمييزية لفقرات الاختبار باستعمال أسلوب المجموعتين الطرفيتين بتطبيق فقرات الاختبار على عينة التحليل الإحصائي والبالغة (150) طالبة اختيرت بشكل عشوائي من اعدادية المدحتية للبنات ، وبعد تصحيح الإجابات اتبعت الباحثة الخطوات الآتية:

- تحديد الدرجة الكلية لكل استمارة من استمارات الاختبار
- رتبت الدرجات تنازليا من أعلى درجة إلى أدنى درجة
- حددت المجموعتين الطرفيتين في الدرجة الكلية بنسبة (27%) للمجموعة العليا ونسبة (27%) للمجموعة الدنيا من الاستمارات ، وباستعمال معادلة معامل التمييز الخاصة بالفقرات الموضوعية على كل فقرة من فقرات الاختبار ، وجد أن قيمتها تراوحت بين (0,29 – 0,59)، وبهذا تعد فقرات الاختبار جميعها صالحة للتطبيق وجيدة 0

فاعلية البدائل المخطوءة للفقرات الموضوعية :

إعداد
فرح عبد الحكيم حمزة

إشراف
أ, د , رغد سلمان علوان

وعند حساب فعالية البدائل المخطوءة وجد أنها تتراوح بين (-02.0 – -0,29), و أن جميع القيم سالبة مما يعني اتها جذبت اليها إجابات اكثر من طلاب المجموعة الدنيا مقارنة بإجابات طلاب المجموعة العليا وهذا دليل على فعالية البدائل لذا تقرر الإبقاء على البدائل جميعها0

- الخصائص السايكومترية للاختبار:

أولا : الصدق :

وقد استُعملت الباحثة نوعين من الصدق هما :

أ. الصدق الظاهري :

تحققت الباحثة من الصدق الظاهري للاختبار في بداية إعداد فقراته بعرضه على عدد من السادة الخبراء والمختصين في اللغة العربية وطرائق تدريسها وطلبت منهم بيان رأيهم في صلاحية الاختبار ودقة فقراته , ومناسبتها لاختبار اكتساب المفاهيم النحوية 0

لذا قامت الباحثة بالتحقق من هذا النوع من الصدق بعرض فقرات الاختبار ومفتاح التصحيح على السادة الخبراء في المناهج وطرائق التدريس ، وحصلت فقرات الاختبار جميعها على موافقة الخبراء , لذا أصبح الاختبار جاهز للتطبيق 0

ثانيا : ثبات الاختبار :

وللتحقق من ثبات الاختبار اعتمدت الباحثة على :

إعادة الاختبار: وهي طريقة تستخدم للحصول على معامل الثبات وتعد من أنسب الطرق لحساب الثبات وذلك بتطبيق الاختبار مرتين على العينة نفسها بفاصل زمني مناسب للتأكد من استمرار المقياس عبر الزمن

وقد تم الاعتماد على التجربة الاستطلاعية (عينة التحليل الاحصائي) المكونة من (150) طالبة , بإعادة الاختبار بعد أسبوعين من إجراء التطبيق الأولي على نفس العينة واستخدام معامل الارتباط (بيرسون) بين التطبيقين الأول والثاني وقد بلغت نسبة الثبات لاختبار اكتساب المفاهيم النحوية (0,88) وهو معامل ارتباط عالي ويمكن الوثوق به , و يشير (likert) إلى أن أفضل معاملات الثبات تتراوح بين (0,62 – 90,0) (البدراني ,2018: 277) 0

ب -صدق البناء , الاتساق الداخلي (صدق الفقرة) :

علاقة ارتباط درجة الفقرة بالدرجة الكلية للاختبار:

استعملت الباحثة معامل ارتباط بيرسون لاستخراج معاملات الارتباط بين كل فقرة من الفقرات والدرجة الكلية له ، والجدول (8) يبين ذلك

جدول (8)
علاقة درجة الفقرة بالدرجة الكلية لاختبار اكتساب المفاهيم النحوية

فقرة	معامل ارتباط (*)	الدلالة	فقرة	معامل ارتباط (*)	الدلالة
1	0,748	دالة	16	0,388	دالة
2	0,743	دالة	17	0,494	دالة
3	0,467	دالة	18	0,587	دالة
4	0,523	دالة	19	0,397	دالة
5	0,367	دالة	20	0,487	دالة
6	0,764	دالة	21	0,554	دالة
7	0,661	دالة	22	0,396	دالة
8	0,561	دالة	23	0,703	دالة
9	0,572	دالة	24	0,563	دالة
10	0,453	دالة	25	0,608	دالة
11	0,632	دالة	26	0,587	دالة
12	0,427	دالة	27	0,544	دالة
13	0,366	دالة	28	0,373	دالة
14	0,532	دالة	29	0,710	دالة
15	0,656	دالة	30	0,574	دالة

إعداد
فرح عبد الحكيم حمزة

إشراف
أ, د , رغد سلمان علوان

أولا : عرض النتائج :

- **هدف البحث** : هو التعرف على (اثر انموذج ميتا في اكتساب المفاهيم النحوية عند طالبات الصف الرابع العلمي)، ولتحقيق الهدف الأول صاغت الباحثة الفرضية الصفرية الأولى وهي : (لا يوجد فرق ذو دلالة إحصائية عند مستوى دلالة (٠.٠5) بين متوسط درجات طالبات المجموعة التجريبية اللائي درسن المفاهيم النحوية على وفق انموذج ميتا وبين متوسط درجات طالبات المجموعة الضابطة اللائي درسن المادة نفسها بالطريقة الاعتيادية في اختبار اكتساب المفاهيم النحوية, ولغرض تحقيق الهدف السابق والتحقق من صحة الفرضية , تم تحليل إجابات طالبات عينة البحث, إذ ظهر أن متوسط درجات طالبات المجموعة التجريبية بلغ (20,80) وأن الانحراف المعياري بلغ (3,089) أما متوسط درجات طالبات المجموعة الضابطة فقد بلغ (14,41) وأن الانحراف المعياري قد بلغ (3,991) وعند استعمال الاختبار التائي (T-test) لعينتين مستقلتين0

أظهرت النتائج الإحصائية وجود فرق دال إحصائيا ' وأن القيمة التائية المحسوبة بلغت (7,021) وهي أكبر من القيمة التائية الجدولية البالغة (2,00) عند مستوى دلالة (05,0) ودرجة حرية (60) وجدول (10) 0

جدول (10)

المتوسط الحسابي والانحراف المعياري والقيمة التائية المحسوبة والقيمة المعنوية لدرجات طالبات المجموعتين التجريبية والضابطة لاختبار اكتساب المفاهيم النحوية

مجموعة	حجم العينة	المتوسط الحسابي	الانحراف المعياري	التباين	درجة الحرية	القيمة التائية (T-test)		الدلالة الإحصائية عند مستوى (0,05)
						المحسوبة	الجدولية	
التجريبية	30	20,80	3,089	9,541	60	7,021	2,00	دالـــة احصائيا
الضابطة	32	14,41	3,991	19,928				

- **بيان حجم الأثر للمتغير المستقل في المتغير التابع 0**

حجم الأثر هو الدرجة التي توجد فيها الظاهرة في المجتمع (49 :1988 , Cohen)

استعملت الباحثة مربع (ايتا) لبيان حجم الأثر للمتغير المستقل (انموذج ميتا) في المتغير التابع (اكتساب المفاهيم النحوية) وجدول ( ) يبين ذلك 0

جدول ( )

قيمة ($\eta 2$) ومقدار حجم التأثير على اكتساب المفاهيم النحوية

المتغير المستقل	المتغير التابع	قيمة (T)	درجة الحرية	قيمة ($\eta 2$)	حجم التأثير
انموذج ميتا	**اكتساب المفاهيم النحوية**	**7,021**	**60**	**0,451**	**تأثير كبير**

ثانيا: تفسير النتائج :

اظهرت النتائج تفوق طالبات المجموعة التجريبية على المجموعة الضابطة في اختبار اكتساب المفاهيم النحوية ويمكن أن تعزى هذه النتيجة الى أنَّ انموذج (ميتا) أثر في اكتساب المفاهيم النحوية وذلك لأنَّ الانموذج عمل على :

1- جعل طالبات المجموعة التجريبية محور العملية في تدريس مادة قواعد اللغة العربية ودور الطالبات في المشاركة في تقديم الاجابات العلمية الدقيقة حول موضوعات قواعد اللغة العربية .

2- انه يتماشى مع الاتجاهات الحديثة في اختبار نماذج تدريسية وتوظيفها في عملية التدريس ، مما يسهم في رفع المستوى المعرفي للطالبات .

3- يساعد هذا الانموذج الطالبات على الاستمرار بالنشاط والحيوية فهو يُحَفِز الطالبات للمشاركة في الدرس .

4- ساهم أنموذج ميتا في اكتساب الطالبات المفاهيم النحوية الرئيسة والموضوعات الفرعية في اثناء دراستهن موضوعات قواعد اللغة العربية .

ثالثا: الاستنتاجات :

بعد إكمال الباحثة اجراءات دراستها ، وعرضها للنتائج التي توصلت اليها الدراسة ، استنتجت الباحثة مايأتي :

إعداد
فرح عبد الحكيم حمزة

إشراف
أ, د , رغد سلمان علوان

1- امكانية استعمال أنموذج ميتا في زيادة اكتساب المفاهيم النحوية لدى طالبات الصف الخامس العلمي.

2- إنَّ أنموذج ميتا ساهم في زيادة حماس الطالبات الى التدريس بواسطة اساليب تدريسية حديثة لم يألفنها من قبل .

3- الأثر الإيجابي لأنموذج ميتا في زيادة تحصيل طالبات الصف الرابع العلمي في اكتسابهن للمفاهيم النحوية مقارنة مع الطريقة الاعتيادية المعتمدة في أغلب المدارس الثانوية والاعدادية في تدريس قواعد اللغة العربية .

4- إنَّ أنموذج ميتا ادى الى تفاعل الخبرات السابقة التي تملكها الطالبات مع الخبرات الحالية وهذا يؤدي بدوره الى حصول تعلم ذي معنى .

رابعا : التوصيات :

وفي نتائج البحث الحالي توصي الباحثة التوصيات الاتية :

1- التأكيد على استعمال أنموذج ميتا عند تدريس مادة قواعد اللغة العربية لما في ذلك من اثر في اكتساب المفاهيم النحوية .

2- التأكيد على استعمال اساليب تدريسية متنوعة في تدريس مادة قواعد اللغة العربية ، وعدم الالتزام باسلوب واحد طوال العام الدراسي.

3- ان يعتمد مدرسي ومدرسات مادة اللغة العربية انموذج ميتا في التدريس لما له من أثر ايجابي في اكتساب الطالبات المفاهيم النحوية ويطور لديهن مهارات اللغة كافة .

4- على وزارة التربية ومديرياتها في المحافظات كافة تدريب الهيئة التدريسية لمادة اللغة العربية بصورة خاصة والمواد العلمية بصورة عامة ،على استعمال النماذج التدريسية الحديثة وذلك من خلال الدورات التربوية والندوات ، لتطوير قدراتهم وكفاياتهم التدريسية .

خامسا : المقترحات :

في ضوء النتائج والاستنتاجات والتوصيات التي توصلت اليها الباحثة ، فأنها تقترح اجراء دراسات مكملة للدراسة الحالية وهي :

1- اثر أنموذج ميتا في تحصيل طالبات الصف الخامس الادبي المفاهيم البلاغية وتنمية اتجاهاتهم نحو البلاغة .

2- أثر انموذج ميتا في تحصيل طالبات الصف الرابع العلمي للمفاهيم النحوية وتنمية تفكيرهن الناقد .

3- بناء برنامج تدريبي لمدرسي ومدرسات مادة اللغة العربية حول توظيف أنموذج ميتا في تنمية المفاهيم النحوية وتنمية التفكير النحوي.

اولا : المصادر العربية

القران الكريم 0

1- 68- العزاوي , رحيم يونس كرو (2008) : **مقدمة في منهج البحث العلمي** , ط1 , دار دجلة للنشر والتوزيع , المدينة , المملكة العربية السعودية .

2- أبن منظور , أبي الفضل جمال الدين محمد بن مكرم الأنصاري الأفريقي المصري ت (711ه) . **لسان العرب** .ط_4 , دار صار للنشر والتوزيع , بيروت .

3- أبو جادو , وعلي صالح محمد (2000) , **علم النفس التربوي** , ط2 , دار المسيرة للطباعة , عمان .

4- ابو حويج , مروان (2013) : **البحث العلمي المعاصر** , الطبعة العربية , عمان .

5- ابو زينة , فريد كامل (1997) : **الرياضيات مناهجها واصول تدريسها** , ط4 ,دار الفرقان للنشر والتوزيع , عمان .

6- ابو علام , رجاء محمود (2012) : **سيكولوجية الذاكرة واساليب معالجتها** , ط1 , دار المسيرة للنشر والتوزيع , عمان , الاردن .

7- ابو علام , رجاء محمود (2014) : **مناهج البحث في العلوم التربوية والنفسية** , ط7 , القاهرة , دار النشر للجامعات .

8- أبو مغلي , سميع (2005) . **الأساليب الحديثة لتدريس اللغة العربية** , ط1 , دار **البداية** , عمان .

9- اندرو براديري ، **ترجمة الطبعة الثانية** ، اعداد قسم الترجمة بدار الفاروق .

10- البجة , عبد الفتاح حسين(2005) . **اصول تدريس اللغة العربية بين النظرية والممارسة** , ط1 , دار الفكر للنشر والتوزيع , عمان .

11- البدراني , فاطمة محمد صالح (2018) , الأبستمولوجيا : **نظريات في تنمية الفهم والمعتقدات المعرفية** , دار غيداء للنشر والتوزيع , عمان , الاردن .

12- التكريتي , محمد (1998) : **افاق بلا حدود** , ط3 , دار المعارج الدولية للنشر , الرياض .

13- التميمي , ميسون علي جواد (2015) . **نماذج حديثة لتدريس المفاهيم النحوية عرض تطبيقي** , ط1 , دار الرضوان للطباعة والنشر والتوزيع , عمان , الاردن .

14- الجبوري , محمد محمود , (2020) : **اساسيات التعلم من اجل التعليم الصفي ,** ط1 , دار المسيرة للنشر والتوزيع , عمان , الاردن .

15- الجعافرة , محمود عبد الفتاح (2011) : **التربية الاجتماعية والوطنية للصفين الرابع والخامس الاساسيين في الاردن** , جامعة مؤته .

16- جوزيف اوكونور (2008) : **التخطيط اللغوي العصبي** , ترجمة محمد الواكد , سوريا , دمشق : دار علاء الدين للنشر والطباعة والتوزيع , ط3 .

17- جوزيف اوكونور, روبنريور (2004) **البرمجة اللغوية العصبية والعلاقات الانسانية NLP**, دمشق , دار الميمان للطباعة والنشر والتوزيع .

18- الحمداني , انتصار كاظم (2005) : **سيكولوجية التدريس ووظائفه** , دار الاخوة للنشر والتوزيع , عمان , الاردن

19- الحموز , محمد عواد (2004) : **تصميم التدريس** , ط1 , دار وائل للنشر , عمان .

20- الحيلة , محمد محمود 02005): **تصميم التعليم نظرية وممارسات** , ط2 , دار النشر للنشر والتوزيع , عمان , الاردن .

21- خضر , فخري رشيد (2006) : طرائق تدريس الدراسات الاجتماعية, دار المسيرة , عمان , الاردن.

22- الخوالدة , محمد محمود (2007) : **أسس بناء المناهج التربوية وتصميم الكتاب التعليمي** , ط1 , عمان , الاردن : دار الميسرة للتوزيع .

23- الدريج , محمد وآخرون (2011) : **معجم مصطلحات المناهج وطرق التدريس** , المنظمة العربية للتربية والثقافة والعلوم : مكتب تنسيق التعريب بالوطن العربي .

24- الدليمي , طه علي حسين , وسعاد عبد الكريم الوائلي (2005) . **اللغة العربية مناهجها وطرائق تدريسها** , دار الشروق للنشر والتوزيع , عمان .

25- الدليمي , طه علي حسين , وسعاد عبد الكريم عباس الوائلي (2005) : **اللغة العربية مناهجها وطرائق تدريسها** ، ط1 , عمان , الاردن : دار الشروق للنشر والتوزيع.

26- الدليمي , طه علي حسين وسعاد عبد الكريم عباس الوائلي (2005) : **اللغة العربية مناهجها وطرائق تدريسها** , ط1 , عمان , الاردن : دار الشروق للنشر والتوزيع .

27- الدليمي ، طه علي حسين ، والوائلي ، سعاد عبد الكريم (2007) : اتجاهات **حديثة في تدريس اللغة العربية** .

28- زاير , سعد علي , وايمان , اسماعيل عايز (2014) : **مناهج اللغة العربية وطرائق تدريسها** , ط1.

29- زاير , سعد علي , وسماء , تركي داخل : **الموسوعة الشاملة استيراتيجيات ونماذج واساليب وبرامج** , ط1 , دار المرتضى للطباعة والنشر والتوزيع , بغداد , العراق .

30- زاير , سعد علي , وسماء تركي داخل (2015) . **اتجاهات حديثة في تدريس اللغة العربية ,** دار المنهجية للنشر والتوزيع , عمان .

31- زاير , سعد علي , وعلي , إيمان اسماعيل عايز (2014) . **مناهج اللغة العربية وطرائق تدريسها .**, دار صفاء للطباعة والنشر ، عمان ، الأردن.

32- زاير، سعد علي ، وسماء تركي داخل (2013) : **اتجاهات حديثة في تدريس اللغة العربية** ، دار المرتضى للكتاب العراقي ، بغداد .

33- سعادة , جودت أحمد , وجمال يعقوب اليوسف (1988). **تدريس مفاهيم اللغة العربية والرياضيات والعلوم والتربية الأجتماعية** , ط1 , بيروت

34- سونايت (1991) : **برنامج مهارات الاتصال في العمل** ، مكتبة جرير ، الرياض .

35- سونايت (2004) : **البرمجة اللغوية في العمل** , ط2 , مكتبة جرير , الرياض .

36- سونايت (2004) NLP : **البرمجة اللغوية في العمل ،الاختلاف الذي يحدث فارقاً في مجال العمل** ،ط2، ترجمة مكتبة جرير ، الرياض .

37- شحاتة , حسن (1993) : **تعليم اللغة العربية بين النظرية** والتطبيق , ط1 , الدار المصرية اللبنانية للطباعة والنشر والتوزيع , القاهرة , مصر.

38- شحاتة , حسن (1997) . **أساسيات التدريس الفعّال في العالم العربي** , ط3 , الدار المصرية للطباعة والنشر والتوزيع .

39- شحاتة , حسن وزينب النجار (2003) : **معجم المصطلحات التربوية والنفسية** . مصر , القاهرة : الدار المصرية اللبنانية .

40- طعيمه , رشدي احمد وآخرون (2007) : **المفاهيم اللغوية عند الاطفال (اسسها , مهاراتها , تدريسها , تقويمها)** , ط1 , دار المسيرة للنشر والتوزيع : عمان , الاردن .

41- الطيطي , محمد حمد (2004) : **البنية المعرفية لاكتساب المفاهيم تعلمها وتعليمها** , دار الامل للنشر , عمان , الاردن.

42- عبد العزيز , سعيد (2013) : **تعليم التفكير ومهاراته** – تدريبات وتطبيقات علمية , ط3 , دار الثقافة للنشر والتوزيع , عمان , الاردن .

43- العدوان , زيد سلمان ومحمد فؤاد الحوامدة (2008) : **تصميم التدريس بين النظرية والتطبيق** , اربد , الاردن : عالم الكتب الحديث للنشر والتوزيع .

44- عطوي , جودت عزت (2000) : **اساليب البحث العلمي (مفاهيمه , أدواته ،طرقه الإحصائية)** , دار العلم والثقافة للنشر والتوزيع .

45- عطية , محسن علي (2013) : **المناهج الحديثة وطرق التدريس** , دار المناهج للنشر والتوزيع , عمان , الاردن .

46- علام , صلاح الدين محمود (2006) : **الاختبارات والمقاييس التربوية والنفسية** , دار الفكر للطباعة والنشر .

47- علامة ، طلال (1992) : **نشأة النحو العربي في مدرستي البصرة والكوفة** ، ط1 ، دار الفكر اللبناني ، بيروت .

48- عمار , سام (2002) : **اتجاهات حديثة في تدريس اللغة العربية** , لبنان , بيروت.

49- غانم ، ابراهيم البيومي ، واخرون (2008) : **بناء المفاهيم دراسة معرفية ونماذج تطبيقية** ، ط1، دار السلام للطباعة والنشر والتوزيع ،الإسكندرية ، مصر0

50- الغريب ، رمزية (1985): **التقويم والقياس النفسي والتربوي** ، ط1، مكتبة الانجلو المصرية ، القاهرة .

51- كارتر, فليب , روسيل , كن , **اختبارات الذكاء لتنمية القدرات الذهنية** , دار الفجر للنشر والتوزيع ط 1 , القاهرة , 2010

52- الفقي , ابراهيم (2001) : **البرمجة اللغوية العصبية وفن الاتصال اللامحدود** , اصدار المركز الكندي للتنمية البشرية , مطبعة المنار للتوزيع والنشر .

53- الفقي , ابراهيم (2008) **البرمجة اللغوية العصبية وفن الاتصال اللامحدود** , المركز الكندي للبرمجة اللغوية العصبية , كندا .

54- الفقي ، ابراهيم (2008) : **البرمجة اللغوية العصبية** ، جمهورية مصر العربية ، القاهرة .

55- القرآن الكريم

56- القرني , متعب بن عالي : **البرمجة اللغوية العصبية , سلسلة البرامج التدريسية القصيرة** , البرنامج التدريبي العاشر .

57- قطامي , يوسف وآخرون (2002) : **تصميم التدريس** , دار الفكر للطباعة والنشر والتوزيع .

إعداد
فرح عبد الحكيم حمزة

إشراف
أ, د , رغد سلمان علوان

58- القيسي , عقيل عبد الخالق (2011) . **مشكلات تدريس اللغة العربية في المرحلة الابتدائية من وجهت نظر المعلمين والمشرفين التربويين** , العدد 20 , مركز البحوث والدراسات , وزارة التربية , العراق .

59- كارول هاريس (2004) : **البرمجة اللغوية العصبية الآن أبسط** ، ترجمة مكتبة جرير ، ط1 ، الرياض ، السعودية .

60- كونر , جوزيف , وسيمور جون (2004) : **مدخل الى البرمجة اللغوية العصبية** , ترجمة الشركة العربية , القاهرة , دار الميمان للنشر والتوزيع , ط1 , السعودية .

61- المحمودي , محمد سرحان علي (2019) : **مناهج البحث العلمي** , ط3 , دار الكتب , صنعاء , اليمن .

62- المزوري , سعاد حامد سعيد (2001) , **أثر أنموذجي جانيه وكلوزماير في اكتساب المفاهيم النحوية لدى طالبات المرحلة الاعدادية** , أطروحة دكتوراه غير منشورة , كلية التربية / ابن رشد , جامعة بغداد .

63- المسعودي , محمد حميد , واللامي , صلاح خليفة (2014) : **طرائق التدريس المواد الاجتماعية** , دار صفاء للنشر والتوزيع , عمان , الاردن .

64- ملحم , سامي محمد (2010) : **مناهج البحث في التربية وعلم النفس** , ط3 , دار المسيرة للنشر والتوزيع والطباعة , عمان , الاردن .

65- المؤتمر العلمي الحادي عشر للتربية والتعليم (2005) , **توصيات كلية التربية الاساسية** , الجامعة المستنصرية , بغداد , العراق .

66- الناشف سلمى زكي (2001) : **دليلك في تصميم الاختبارات** , دار البشير ,الاردن .

67- النجار , نبيل جمعة صالح (2010) : **القياس والقويم منظور تطبيقي مع تطبيقات برمجية** , ط1 , عمان , الاردن , دار حامد للنشر والتوزيع .

68- الهاشمي , محمد يوسف رجب (2006) . **البرمجة اللغوية العصبية والأثر النفسي للألوان** ,ط1 عمان , الأهلية للنشر والتوزيع .

69- وزارة التربية (1984) : **نظام المدارس الثانوية رقم (2) لسنة 1977 المعدل** , بغداد .

المصادر الاجنبية :

1-Dilts, R, Delozier, J.(2000):"Encyclopedia of systemic NLP and NLP, Goding"**www .nlpyniversitypress. com**.

2-Henry C .Ellis .fund amen tals of tluman Learning .Memory ,and Cognition 2nd Edition Wmc . Brown Company Publis hers Dubuque , Lowa ,(1918).

3-Robert M. Gagne"the learning of Principle" in Herbert .Klaus Meier , and Chester Harris. Analysis of Consent learning .Academic press New york , 1966 .

4-Harris ,C.(1999) :NLP: An introductory guide to art and science of excellence Element book limited ,shaftsbury ,Dorset ,Boston Massachusetts .