

ايجاد مستويات معيارية لتحمل أداء بعض المهارات الهجومية لناشئي كرة السلة

م. ياسر محمود وهيب

م . م. علي اياد حميد م. د. فرح خضير ياس

كلية التربية الاساسية / ديالى

الكلمات المفتاحية:

مستويات معيارية. تحمل اداء المهارات الهجومية . ناشئي كرة السلة .

ملخص البحث

هدفت هذه الدراسة الى : ايجاد مستويات معيارية لتحمل أداء بعض المهارات الهجومية لناشئي كرة السلة، استخدم الباحثون المنهج الوصفي بالأسلوب المسحي على عينة البحث المتمثلة باللاعبين المنتمين الى المدارس التخصصية لرعاية الموهبة الرياضية بكرة السلة فئة الناشئين ، (103) لاعب ، وبعد اتمام (لتحليل نتائج الدراسة ، الخاتمة : اثبتت النتائج التي spss جمع البيانات استخدم الباحثون برنامج) توصل لها الباحثون ما ياتي :تحقيق نسبة عالية في المستوى المتوسط وفي جميع الاختبارات، وتم التوصل الى تحديد مستويات معيارية لعينة البحث في جميع الاختبارات المبحوثة الخاصة بتحمل الاداء المهاري.

This study aimed to: Finding standard levels to withstand the performance of some offensive skills for basketball beginners. The researchers used the descriptive approach in the survey method on the research sample of players belonging to specialized schools to nurture the sporting talent of basketball for the youth category, (103) players, after completion Data collection The researchers used the spss program to analyze the results of the study. Conclusion: The results reached by the two researchers proved the following: Achieving a high percentage at the intermediate level and in all tests, and standard criteria for the research sample were reached in all the examined tests Especially skilled performance

ان التنافس في الحصول على المراكز الاولى في المنافسات لفرق كرة السلة جعل من المدربين والقائمين على الانتقاء بالبحث على افضل الحلول لفرقهم للوصول بهم الى مستويات لائقة لمواكبة الفرق المتقدمة والارتقاء بمستوياتهم بشكل مدروس ، وبما ان لعبة كرة السلة من الالعاب التي تتطلب لياقة وقدرات بدنية عالية لاستمرار لاعبيها ببذل الجهد خلال زمن الفترات في المنافسات ، والحفاظ على مستوى اداء اللاعبين بوتيرة واحدة دون الانحدار الى مستوى التعب حتى نهاية المباراة ، فان تحمل الاداء المهاري هو ركيزة أساسية للاداء البدني التي تعتمد عليه الفعاليات الرياضية، فلا تخلو اي فعالية رياضية من الاعتماد على تحمل الاداء المهاري وبوجود الاختلافات التي تتناسب وأداء كل فعالية ، وتمتاز لعبة كرة السلة بأنها تحتم على اللاعب الحركة المستمرة طوال زمن المباراة في الملعب وذلك لتنوع فعاليتها الهجومية والدفاعية ، وان هذا التحرك يلقي عبئاً كبيراً على اللاعبين ، فعندما يفقد اللاعب عنصر تحمل الاداء المهاري لا يستطيع المقاومة لفترة طويلة ويظهر عليه التعب البدني والعصبي الذي يجعله يفقد التركيز وبالتالي لا يستطيع أداء المهارات الفنية وتنفيذ الواجبات الهجومية والدفاعية بشكل دقيق، وعلى ذلك يجب ان يتم انتقاء لاعبين يتميزون بمستوى تحمل اداء مهاري ، لذا هدفت هذه الدراسة الى : ايجاد مستويات معيارية لتحمل أداء بعض المهارات الهجومية لناشئي كرة السلة . وكانت مجالات البحث-المجال البشري : اللاعبين الناشئين في المدارس التخصصية لرعاية الموهبة الرياضية بكرة السلة- المجال المكاني : القاعات المغلقة التابعة لوزارة الرياضة والشباب. المجال ألزمني : المدة من 2019/6/15 ولغاية 2019/9/15.

2- منهج البحث واجراءاته الميدانية :

استخدم الباحثون المنهج الوصفي بالأسلوب المسحي كونه ملائم لإتمام اجراءات البحث. كما حدد الباحثون مجتمع البحث باللاعبين المنتميين الى المدارس التخصصية لرعاية الموهبة الرياضية بكرة السلة فئة الناشئين في المحافظات العراقية وتم تحديد عينة البحث للمدارس التالية واعدادهم (ديالى37 لاعب – بغداد 34لاعب – بابل 31 لاعب) ليصبح مجموع عينة البحث (102) لاعب.

1-2 اجراءات البحث :

لغرض ترشيح بعض الاختبارات الملائمة والمناسبة لقياس تحمل اداء بعض المهارات الهجومية بكرة السلة قام الباحثون بعرض استبانة على الخبراء والمختصين في هذا المجال لترشيح المهارات واختبار لكل مهارة وبعد تفريغ البيانات وتحليلها تم اخذ المهارات واختباراتها التي حصلت على نسبة(80%) فما فوق واهمال التي حصلت على اقل من هذه النسبة والجدول (1) يبين ذلك .



جدول (1)

مجموعة الاختبارات المستخدمة بالبحث

ت	المهارة	الاختبارات	الهدف	وحدة القياس
1	المناوله والاستلام	مناوله واستلام الكرة على الحائط من مسافة 4م مدة (45ثا). (الحكيم ، 2004 : 173)	قياس تحمل المناولة والاستلام	عدد التكرارات
2	المناوله والاستلام الطويل	المناوله والاستلام الكرة من مسافة 20م مدة (60 ثا). (الحكيم ، 2004 : 177-178)	قياس تحمل المناولة والاستلام الطويل	عدد التكرارات
3	الطبطة	الطبطة المتعرجة بين الشواخص مسافة 30م مدة 60ثا. (عبد الدايم وحسانين ، 1999 : 214)	قياس تحمل الطبطة	عدد الشواخص التي يعبرها اللاعب
4	التصويب من القفز	التصويب بالقفز من قوس الثلاث نقاط مدة 60 ثا . (ابراهيم، 1999 : 273)	قياس تحمل التصويب من القفز	عدد التصويب الناجح
5	التصويب الثلاثية	التصويب الثلاثية (السلمية) خلال (45 ثا). (ابراهيم، 1999 : 287)	قياس تحمل التصويب الثلاثي	عدد التصويب الناجح

3-2 التجربة الاستطلاعية:

قام الباحثون بأجراء التجربة الاستطلاعية يوم الخميس المصادف 27 /6/ 2019 في تمام الساعة الثالثة عصراً، في القاعة المغلقة في بعقوبة ، على (6) لاعبين فقط من لاعبي المدرسة التخصصية لرعاية الموهبة الرياضية في ديالى من نفس عينة البحث، من اجل التعرف على مدى ملائمة الاختبارات لعينة البحث وزمن ادائها والادوات اللازمة ومتطلبات اجرائها ، فنتبين للباحثون ان الاختبارات التي قيد الدراسة ملائمة لعينة البحث من حيث امكانية اجراءها وزمن اتمامها والادوات اللازمة ويمكن تنفيذها .

4-2 التجربة الرئيسية :

شرع الباحثون بعد التأكد من صلاحية الاختبارات المرشحة بالتنفيذ النهائي للاختبارات ، ومن خلال الإجراءات السابقة ، تم تطبيق هذه الاختبارات على عينة البحث البالغ عددهم (97) لاعب بعد استبعاد (6) لاعبين تم اجراء التجربة الاستطلاعية عليهم ، وفي المدة من 2019 /7/2 لغاية 2019 /7/10 وكما مفصلة في الجدول (2) .

جدول (2)

يوضح ايام تطبيق الاختبارات على عينة البحث

ت	العينة	نوع العينة	عددتها	اليوم	التاريخ
1	المدرسة التخصصية لرعاية الموهبة الرياضية في ديالى	استطلاعية	5	الخميس	2019/6/27
			32	الثلاثاء - الاربعاء	2019/7/4-2
2	المدرسة التخصصية لرعاية الموهبة الرياضية في بابل		3	الجمعة	2019/7/6
			34	الاحد - الاثنين	2019/7/10-9

وبعد اتمام اجراءات جمع البيانات استخدم الباحثون برنامج (spss) لتحليل نتائج الدراسة.

3- عرض وتحليل نتائج البحث وتحليلها ومناقشتها

من اجل تحقيق هدف البحث ، قام الباحثون في ايجاد مستويات معيارية لتحمل الاداء المهاري للاعبين الناشئين بكرة السلة للمهارات المبحوثة ، ولابد من ان يتم ذلك من خلال تحليل النتائج التي حصل عليها الباحثون من تطبيق الاختبارات النهائية التي اجريت على عينة البحث .

اولاً - الاوساط الحسابية والانحرافات المعيارية التي تحققت باختبار العينة

في الجدول (3) يعرض الباحثون الاوساط الحسابية والانحرافات المعيارية من خلال تحليل البيانات لنتائج الاختبارات المهارية التي خضعت لها العينة .

الجدول (3)

الايوساط الحسابية والانحرافات المعيارية لعينة البحث

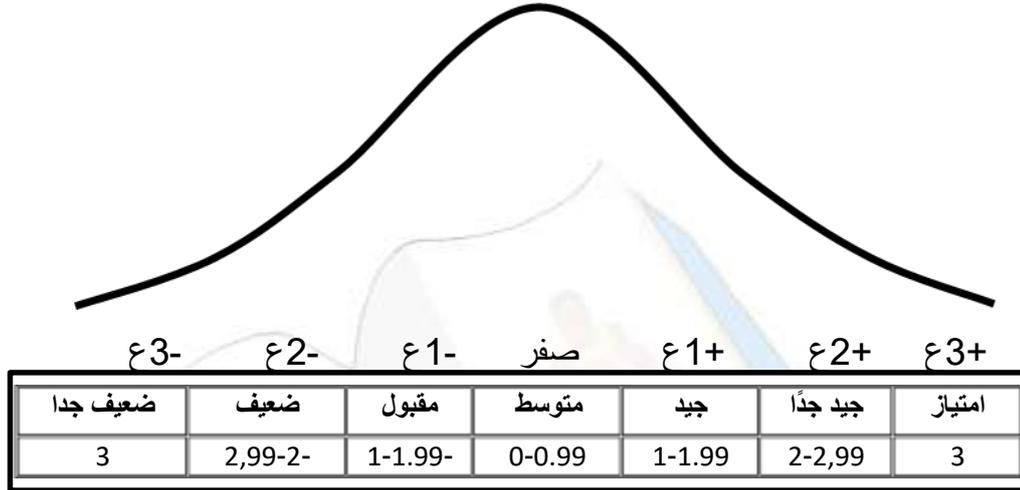
الانحراف المعياري	الوسط الحسابي	الاختبار الخاص بالمهارة	ت
1.76	29.11	مناولة واستلام الكرة على الحائط من مسافة 4م مدة (45ثا)	1
1.19	15.53	المناولة والاستلام للكرة من مسافة 20م مدة (60 ثا)	2
3.28	53.78	الطبطة المتعرجة بين الشواخص مسافة 30م مدة60ثا	3
0.94	6.47	التصويب بالقفز من قوس الثلاث نقاط مدة 60 ثا	4
0.75	8.18	التصويبة الثلاثية خلال(45 ثا)	5

فان الجدول (3) يبين لنا الأوساط الحسابية والانحرافات المعيارية لكل من الاختبارات المبحوثة . والاختبار الاول (تحمل الاداء في المناولة والاستلام) نجد ان العينة جاءت بوسط حسابي (29.11) وانحرافا معياريا مقداره (1.76) ، اما الاختبار الثاني(تحمل الاداء في المناولة والاستلام الطويل) فنجد ان العينة قد حققت نتائج في هذا الاختبار وسطاً حسابياً مقداره (15.53) وانحرافاً معيارياً مقداره (1.19) ، وفي الاختبار الثالث (تحمل الاداء في الطبطة المتعرجة بين الشواخص) فحققت العينة وسطاً حسابياً مقداره (53.78) وحققت انحرافاً معيارياً مقداره (6.48) ، واما في الاختبار الرابع (تحمل الاداء في التصويب من القفز) فجاءت نتائج العينة وسطاً حسابياً مقداره (6.47) وانحرافاً معيارياً مقداره (0.94)، والاختبار الاخير هو الاختبار الخامس (التصويبة الثلاثية خلال(45 ثا)) فبلغ هذا الاختبار وسطاً حسابياً مقداره (8.18) وانحرافاً معيارياً مقداره (0.75) ، فان ما عرضه الباحثون هو انجاز مفردات العينة لكل الاختبارات التي خضعت لها .

ثانياً : ايجاد المستويات المعيارية

ان هدف البحث في ايجاد المستويات المعيارية لعينة البحث فقام الباحثون بإيجاد هذه المستويات ، والتي يتم الحصول عليها من الدرجات الخام التي ليس لها معنى ودلالة فان تفسير هذه الدرجات وإعطائها معنى له دلالة بإجراء احصائي لتحويل الدرجات الخام إلى درجات معيارية ، حيث تأتي من خلال عدد وحدات الانحراف المعياري عن الوسط الحسابي لكل اختبار وتوزيعها على منحنى التوزيع الطبيعي وفق الدرجات المعيارية التي استخرجت وكما مبين في الجدول (4)، " المعايير قيم تمثل أداء مجتمع

خاص في اختبار معين وتستخدم المعايير لتفسير درجات الاختبارات حيث يمكن للمدرب استخدام المعايير لتدله عما إذا كانت درجات اللاعبين في المستوى المتوسط أم فوق المتوسط أم أقل من المتوسط بالنسبة لعينة التقنين التي استخدمت في بناء المعايير " (علاوي ورضوان ، 2000 : 302)



شكل (1) يوضح منحنى التوزيع الطبيعي والنسب المقررة لكل مستوى

جدول (4)

يبين المستويات والدرجات المعيارية

الاختبارات	وحدة القياس	الدرجة المعيارية	المستوى	عدد المختبرين	نسبة المختبرين
1- مناولة واستلام الكرة على الحائط من مسافة 4م مدة (45ثا) ع: 1.76:	عدد التكرارات	32,29	امتياز	3	%3,09
		31.53	جيد جدا	8	%8,24
		30.77	جيد	23	%23,71
		29.11	متوسط	48	%49,48
		27.35	مقبول	13	%13,40
		25.59	ضعيف	2	%2,06
		23.83	ضعيف جدا	صفر	صفر%
2- المناولة	عدد التكرارات	19.1	امتياز	1	%1.03
		17.91	جيد جدا	6	%7,05



ISSN : 6032-2074

العدد الحادي والعشرون الرقم الدولي

مجلة علوم الرياضة

الاختبار	وحدة القياس	الدرجة المعيارية	المستوى	عدد المختبرين	نسبة المختبرين
3. الطبطبة المتعرجة بين الشواخص مسافة 30م مدة 60ثا ع : 1,19	عدد الشواخص التي يعبرها اللاعب	16.72	جيد	18	18,55%
		15.53	متوسط	43	43,32%
		14.16	مقبول	22	22,68%
		12.97	ضعيف	5	5,51%
		11.78	ضعيف جدا	2	2,06%
الاختبار	وحدة القياس	الدرجة المعيارية	المستوى	عدد المختبرين	نسبة المختبرين
4. التصويب بالقفز من قوس الثلاث نقاط مدة 60 ثا ع : 0,94	عدد التصويبات الناجح	63.62	امتياز	4	4,12%
		60.34	جيد جدا	12	12,37%
		57.06	جيد	24	24,74%
		53.78	متوسط	45	46,39%
		50.5	مقبول	8	8,24%
5. التصويبة الثلاثية خلال (45 ثا) ع : 0,75	عدد التصويبات الناجح	47.22	ضعيف	3	3,09%
		43.94	ضعيف جدا	1	1,03%
		8.39	امتياز	صفر	صفر %
		7.9	جيد جدا	2	2,06%
		7.41	جيد	16	16,49%
	وحدة القياس	6.47	متوسط	39	40,20%
		5.98	مقبول	21	21,64%
		5.49	ضعيف	14	14,43%
		5	ضعيف جدا	5	5,51%
		9.89	امتياز	صفر	صفر %
	وحدة القياس	9.14	جيد جدا	6	7,05%
		8.93	جيد	19	19,58%
		8.18	متوسط	42	43,29%
		7.43	مقبول	27	27,83%
		6.68	ضعيف	3	3,09%
	وحدة القياس	5.93	ضعيف جدا	صفر	صفر %

ان الجدول (4) يحتوي على الدرجات المعيارية ومستويات عينة البحث على وفق درجات الاختبارات التي طبقت بعد تحليلها احصائياً والذي يدل على تحقيق هدف البحث الذي تمثل بتحديد مستويات معيارية لتحمل أداء بعض المهارات الهجومية لناشئي كرة السلة ، وفيما يلي تحليلها ومناقشتها

ان مستويات العينة قد توزعت على سبعة مستويات فهي المتوسط وثلاثة مستويات فوق المتوسط وثلاثة مستويات دون المتوسط في جميع الاختبارات ، لعينة البحث فقد تميزت العينة بأعلى تكرار في مستوى المتوسط ويليه المستوى الجيد، ونبدأ باختبار المناولة والاستلام الكرة على الحائط من مسافة 4م مدة (45ثا) فقد تضمن المستوى المتوسط (48لاعباً) المستوى الجيد (23) لاعباً والمستوى المقبول (13) لاعباً اما المستويات الاخرى فكانت (8) لاعبين بمستوى جيد جداً ولاعبين بمستوى ضعيف وصفر بمستوى ضعيف جدا اما الامتياز ثلاثة لاعبين.

أما اختبار المناولة والاستلام للكرة من مسافة 20م مدة (60 ثا) فان عدد افراد العينة التي كانت درجاتهم بمستوى متوسط هم بتكرار(43) لاعباً فهي أعلى التكرارات بالنسبة للمستويات وفي المستوى الجيد (18)لاعبا وفي مستوى (جيد جدا) (6) لاعبين اما المستوى مقبول (22) لاعباً مستوى ضعيف (5)لاعبين وبمستوى ضعيف جدا لاعبين اثنين فقط والمستوى الامتياز لاعب واحد .

أما اختبار الطبطبة المتعرجة بين الشواخص مسافة 30م مدة60ثا فقد انحصرت اكثر درجاتهم في المستوى المتوسط (45) لاعباً ، والمستوى الامتياز اربعة لاعبين ، وكانت تكرارات في مستوى مقبول ثمانية لاعبين ، ومستوى جيد (24لاعبا) ، وحصل مستوى جيد جدا على تكرار (12) لاعب ومستوى ضعيف على ثلاثة لاعبين ومستوى ضعيف جدا على تكرار لاعب واحد فقط .

وان اختبار التصويب بالقفز من قوس الثلاث نقاط مدة 60 ثا ، فان اقل تكرار هو مستوى الامتياز صفرأً وكانت اعلى تكرار في مستوى متوسط (39) لاعب يليه مستوى مقبول بتكرار قدره (21) لاعب ويليه مستوى جيد بتكرار(16) والمستوى ضعيف بتكرار اربعة عشر لاعب والضعيف جداً خمسة لاعبين .

أما اختبار التصويبة الثلاثية خلال(45 ثا) فأیضا كانت نتائج العينة اعلى تكرار في مستوى متوسط (42) لاعب يليه مستوى مقبول بتكرار قدره (27) لاعب ويليه مستوى جيد بتكرار(19) ، ومستوى جيد جداً بتكرار (6) لاعبين ومستوى ضعيف بثلاثة لاعبين ، وقل تكرار في المستوى ضعيف جدا وامتياز فحصولا على صفرأً .

ومن خلال هذه المستويات يستدل الباحثون بان العينة اكثر تكرار في المستويات المتوسط والجيد والمقبول وتوزعت توزيعاً طبيعياً ، فقد تبين اهمية المناولة والاستلام بكرة السلة لما لها دور في تقدم الفريق باتجاه سلة الخصم. "عملية انتقال الكرة من لاعب إلى آخر يكون في وضع جيد للتقدم إلى الإمام أو القيام بالتصويب"(ابراهيم ، 2001 : 64)



" أن لعبة كرة السلة ذات حركة دائمة ومتغيرة الموقع بالنسبة (للمهاجمين أو المدافعين) , لذلك يجب أن تتوفر في المناولة الدقة مع السرعة المناسبة وأن استخدام المناولات من مسافات طويلة أو قصيرة فهي مهمة جدا للفريق الذي يجيد لاعبيه المناولات بأنواعها ليستطيع أن يحتفظ بالكرة في مدة الهجمة القانونية " (صبري وعبد الحسين ، 2009 :168)

اما مهارة الطبطبة التي هي واحدة من المهارات الأساسية للعبة كرة السلة, والوسائل المهمة التي يستطيع بها اللاعب الانتقال من والى أي مكان داخل الملعب , ويمكن أن تؤدي من الثبات أو الحركة. " والطبطبة هي الطريقة الوحيدة التي يمكن أن يستخدمها اللاعب المهاجم لكي يتحرك والكرة في حوزته في أي جزء من أجزاء الملعب , عن طريق ارتداد الكرة ما بين اليد الواحدة والأرض"(يوسف, 2000: 26) .

وكذلك مهارة التصويب لما لها اهمية في نتيجة المباراة ، والذي تعرف بأنه "عملية رمي الكرة باتجاه السلة باستخدام ذراع واحدة أو ذراعين ، وأن كل ما يؤديه اللاعب من مهارات الفردية والجماعية ما هم إلا إعداد وتهيئة الظروف المناسبة لعملية التصويب وأصابة السلة". (صبري وعبد الحسين، 2008 : 143)

الخاتمة :

اثبتت النتائج التي توصل لها الباحثون ما يأتي تحقيق نسبة عالية في المستوى المتوسط وفي جميع الاختبارات. تم التوصل الى تحديد مستويات معيارية لعينة البحث في جميع الاختبارات المبحوثة الخاصة بتحمل الاداء المهاري

المصادر

- 1- جمال صبري ونعيم عبد الحسين : الاعداد البدني المهاري للاعبي كرة السلة , بغداد : دار الثريا للطباعة والنشر, 2009 .
- 2- جمال صبري فرج و نعيم عبد الحسين: اساسيات كرة السلة ، القاهرة ، دار الفكر العربي ، 2008.
- 3- فارس سامي يوسف ؛ تحديد مستويات معيارية لبعض القدرات البدنية والمهارية والهجومية بكرة السلة في العراق ,رسالة ماجستير, كلية التربية الرياضية, جامعة بغداد, 2000.
- 4- محمد حسن علاوي ومحمد نصر الدين رضوان ؛القياس في التربية الرياضية و علم النفس الرياضي ، القاهرة ، دار الفكر العربي ، 2000 .





- علي سلوم جواد الحكيم؛الاختبارات والقياس والإحصاء في المجال الرياضي،النجف،الطيف للطباعة،ط1، 2004.
- محمد محمود عبد الدايم و محمد صبحي حسنين ؛ الحديث في كرة السلة الاسس العلمية والتطبيقية (تعليم – تدريب – قياس – انتقاء – قانون)، ط 2 ، دار الفكر العربي ، القاهرة ، 1999 .
- مروان عبد المجيد ابراهيم؛الاختبارات والقياس في التربية الرياضية،عمان دار الفكر للطباعة والنشر والتوزيع،ط1، 1999.

علوم الرياضة

