منهج محمود بن مسعود الشيرازي (ت٧١٠هـ) في تفسيره فتح المنان في تفسير القرآن والمصادر التي اعتمد عليها في ضوء سورة الأنبياء

الباحث: م.م. مصطفى إسماعيل خضير
جامعة مازندران / كلية الإلهيات والدراسات الإسلامية/ قسم علوم القرآن والحديث
ma3520945@gmail.com

بإشراف: حبيب الله حليمي جلودار
(الكاتب المسؤول)
استاذ مشارك قسم علوم القرآن والحديث
جامعة، مازندران – بابلسر – ايران
Jloudar@umz.ac.ir

الكلمات المفتاحية: الشيرازي، منهج، تفسير، مصادر، سورة الانبياء، فتح المنان.

كيفية اقتباس البحث

خضير ، مصطفى إسماعيل ، حبيب الله حليمي جلودار ، منهج محمود بن مسعود الشيرازي (ت٧١٠هـ) في تفسيره فتح المنان في تفسير القرآن والمصادر التي اعتمد عليها في ضوء سورة الأنبياء، مجلة مركز بابل للدراسات الانسانية، نيسان ٢٠٢٥،المجلد:١٥ ،العدد:٣ .

هذا البحث من نوع الوصول المفتوح مرخص بموجب رخصة المشاع الإبداعي لحقوق التأليف والنشر (Creative Commons Attribution) تتيح فقط للآخرين تحميل البحث ومشاركته مع الآخرين بشرط نَسب العمل الأصلي للمؤلف، ودون القيام بأي تعديل أو استخدامه لأغراض تجارية.

مفهرسة في Indexed
IASJ

مسجلة في Registered
ROAD

The approach of Mahmoud bin Masoud Al-Shirazi (d. 710 AH) in his interpretation of Fath Al-Mannan in the interpretation of the Qur'an And the sources he relied on in light of Surat Al-Anbiya

Researcher:
M.M. Mustafa Ismail Khadir
(Responsible Writer)
University of Mazandaran. Sciences/ Faculty of Theolog and Islamic Studies, Department of Quranic and Hadith Sciences

Supervised by: Habibullah Halimi Jaludar Associate Prof
Department of Quran and Hadit
Mazandaran Babolsar Iran

Keywords : Al-Shirazi, Methodology, Interpretation, Sources, Surat Al-Anbiya, Fath Al-Mannan.

How To Cite This Article
Khadir, Mustafa Ismail , Habibullah Halimi Jaludar , The approach of Mahmoud bin Masoud Al-Shirazi (d. 710 AH) in his interpretation of Fath Al-Mannan in the interpretation of the Qur'anAnd the sources he relied on in light of Surat Al-Anbiya, Journal Of Babylon Center For Humanities Studies, April 2025,Volume:15,Issue 3.

This is an open access article under the CC BY-NC-ND license (http://creativecommons.org/licenses/by-nc-nd/4.0/

This work is licensed under a Creative Commons Attribution-NonCommercial-NoDerivatives 4.0 International License.

Abstract

Many copies of (manuscripts) of the interpretation of the Book of God are still locked away in manuscript libraries, and access to them and benefiting from them is still rare and difficult; due to the importance of these manuscripts and the abundant useful knowledge they contain, and to revive the great Islamic heritage, and bring it out of the role of manuscripts into the realm of circulation, and to verify it before a period

of time passes in which it is completely lost or some of its panels are eroded as is the case with some manuscripts, and for this reason it needs someone to find a way to uncover it. The Book of Allah, the Most High, is the best thing for competitors to compete in reading, teaching and learning, because it is the source of various knowledge and sciences. Therefore, scholars, interpreters and researchers have taken care to study it and explore its meanings and secrets. It was truly a light with which Allah, the Most High, guides those who follow His pleasure to the paths of peace, as it illuminated the path of guidance and happiness for humanity in both worlds. Scholars lived contemplating its verses and extracting pearls from its rulings, acting upon its clear verses and believing in its ambiguous verses. From here, many came to the Book of Allah, the Most High, and the sciences of the Qur'an multiplied and branched out at the hands of scholars through research in the books that were translated by Qutb al-Din al-Shirazi. Through my research in the books of indexes and manuscripts, it became clear to me that its name is (Fath al-Mannan fi Tafsir al-Qur'an). I found this title written on the handwritten copies, after reviewing those who preceded me in investigating it. Authors usually begin their books with an introduction in which they explain the reason for writing the book, and some of the features of their approach in it, so that the reader is aware of what he is reading. The author explained the reason for writing this interpretation in the introduction to the manuscript, saying: "And after: This is a book that I have chosen for myself and for whomever God wills of His creation, from the books of compiled interpretations, in all of His compiled sciences.

الملخص

لا يزال الكثير من نسخ (المخطوط) الخاصة بتفسير كتاب الله حبيسة في مكتبات المخطوطات، ولا يزال الوصول إليها والإفادة منها عزيزاً وقليلاً؛ ولأهمية هذه المخطوطات وما فيها من العلوم المفيدة الغزيرة، ولإحياء التراث الإسلامي العظيم، وإخراجه من دور المخطوطات إلى حيز التداول، وتحقيقه قبل أن تمضي عليه حقبة من الزمن يفقد فيها كله أو تتآكل بعض لوحاته كما هو الحال في بعض المخطوطات، ولهذا تحتاج إلى من يجد إليها طريقاً ليكشف النقاب عنها. فإن كتاب الله سبحانه وتعالى خير ما يتنافس فيه المتنافسون قراءة وتعليماً وتعلماً؛ لأنه ينبوع المعارف والعلوم المختلفة، لذلك اعتنى العلماء والمفسرون والباحثون بدراسته وتلمس معانيه وأسراره، فكان بحق نوراً يهدي به الله تعالى من اتبع رضوانه سبل السلام، إذ أنار للبشرية طريق هدايتها وسعادتها في الدارين، فعاش العلماء يتأملون آياته، ويستخرجون الدرر من

أحكامه، فيعملون بمحكمه ويؤمنون بمتشابهه، ومن هنا كثر الوافدون على كتاب الله تعالى، فكثرت علوم القرآن وتفرعت على أيدي أهل العلم من خلال البحث في الكتب التي ترجمت لقطب الدين الشيرازي، ومن خلال بحثي في كتب الفهارس والمخطوطات تبين: لي إن اسمهُ (فتح المنان في تفسير القرآن) وقد وجدت هذا العنوان مكتوباً على النسخ الخطية، بعد الاطلاع على من سبقني بالتحقيق . عادة ما يصدر المؤلفون كتبهم بمقدمة يبينون فيها الداعي إلى تأليف الكتاب، وطرفاً من معالم منهجهم فيه؛ ليكون القارئ على دراية فيما يقرؤه. ولقد بين المؤلف سبب تأليفه لهذا التفسير في مقدمة المخطوط ، فقال: "وبعد: فهذا كتاب انتخبته لنفسي ولمن شاء الله من خلقه، من كتب التفاسير المصنفة، في سائر علومه المؤلفة.

المقدمة

الحمد لله على عظيم نعمه، ولطفه وكرمه، وإحسانه ومننه، وأشكره على جليل آلاءه، وجزيل عطاءه، وصلّى الله على خير الورى، ومبعوثه المصطفى، وحجته على أهل الدنيا، الذي عرج به إلى السماء، فكان قاب قوسين أو أدنى، وخصه بكتابه الموصوف بالنور والهدى، والسبيل إلى التقى، وصلّى الله على آل بيته الطاهرين وأصحابه أجمعين ومن تبعهم بإحسان إلى يوم الدين .

أما بعد:

فإن كتاب الله سبحانه وتعالى خير ما يتنافس فيه المتنافسون قراءة وتعليماً وتعلماً؛ لأنه ينبوع المعارف والعلوم المختلفة، لذلك اعتنى العلماء والمفسرون والباحثون بدراسته وتلمس معانيه وأسراره، فكان بحق نوراً يهدي به الله تعالى من اتبع رضوانه سبل السلام، إذ أنار للبشرية طريق هدايتها وسعادتها في الدارين، فعاش العلماء يتأملون آياته، ويستخرجون الدرر من أحكامه، فيعملون بمحكمه ويؤمنون بمتشابهه، ومن هنا كثر الوافدون على كتاب الله تعالى، فكثرت علوم القرآن وتفرعت على أيدي أهل العلم

المبحث الأول

ترجمة المؤلف: قطب الدين الشيرازي وسيرته العلمية

المطلب الأول: سيرته الذاتية .

أولاً: اسمه، ونسبه، وكنيته:

محمود بن مسعود بن مصلح الفارسي الشيرازي الشافعي ، أبو الثناء ، الشهير بقطب الدين[١] .

ثانياً: لقبه:

– **قطب الدين:** فكل من ذكر ترجمة لهذا العالم الجليل لا بد وأن يذكر لقب قطب الدين محمود بن مسعود الشيرازي، فهو المشهور عنه، ولعل ذلك راجع إلى ما عرف عنه من التصوف والزهد وبساطة الحال، وهذا هو الظاهر في تفسيره، كما سيأتي.

– **الشارح العلامة:** ويلقب أيضاً به، ومنهم من يقول (العلّامي)؛ وذلك لسعة علمه، وشدة ذكائه، وكثرة اطلاعه، وجمعه للعلوم العقلية والنقلية، وشرحه لمصنفات عدة منها: "شرح المختصر" وشرح المفتاح للسكاكي" و"شرح الكليات لابن سينا"[٢]

ثالثاً: نسبته:

أشتهر بالشيرازي نسبة إلى مدينة شيراز[٣] التي ولد فيها[٤] .

رابعاً: مولده:

ولد العلامة قطب الدين محمود بن مسعود الشيرازي في شهر صفر عام ٦٣٤ هـ، في مدينة شيراز من بلاد فارس، وقيل: إنه ولد في مدينة كازرون[٥]، وبالنظر لتاريخ مولده فهو يعد من علماء القرن السابع الهجري، وقد اتفق المؤرخون على سنة ولادته، وذهب ابن الفوطي إلى أن مولده ٦٣٠ هـ[٦].

المطلب الثاني: سيرته العلمية

أولا: طلبه للعلم ورحلاته:

ابتدأ الشيرازي منذ نعومة أظافره بطلب العلم، آخذاً عن العلماء الكبار في مدينته في شتى العلوم من الطب والعلوم الشرعية وغيرها، لذلك اقتدى بوالده الذي عرف طبيباً فيها، فقرأ عليه في الطب، وقرأ على عمه، وعمه كان من الفضلاء،، فلما توفي والده كان له من العمر أربعة عشرة سنة، فرتب مكانه طبيباً بالبيمارستان بشيراز وهو شاب، ولما كان له من الهمة العالية، والإقبال الكبير، والجد والاجتهاد في طلب العلم، فإنه لم يكتف بالأخذ عن والده وعلماء بلده، وإنما جد واجتهد ورحل وتغرب؛ طلباً للعلم وتحصيلاً له عن الأكابر وأئمة العلم في مختلف البلدان[٧] وقدم النصير الطوسي[٨] ولازمه وقرأ عليه تواليفه في الفلسفة[٩]، وعلم الهيئة[١٠]، وبرع في ذلك، وكان يسميه: "قطب فلك الوجود"، وسافر معه إلى خراسان[١١]، ثم رجع إلى بغداد، وسكن بالنظامية[١٢]، وأكرمه صاحب الديوان، وقد دخل _ رحمه الله_ بغداد ودمشق ومصر، وحصل فيها الكثير من العلم والاطلاع، ودرس بدمشق الكشاف والقانون والشفاء وغيرها، واستوطن

بالآخرة تبريز[١٣]، وأمضى فيها بقية حياته الحافلة بالعلم والتدريس والتصنيف والتأليف، حتى وافاه الأجل رحمه الله تعالى رحمة واسعة[١٤].

ثانياً: مكانته العلمية:

تبوأ قطب الدين الشيرازي – مكانة علمية رفيعة، وبلغ رتبة عالية حتى كان إمام عصره والمبرز فيه، خصوصاً فيما يتعلق بالعلم الرياضي والفلك، والمنطق، والفلسفة، والطب، والأصول والحكمة، وغيرها من العلوم العقلية، ولم يكن مقتصراً على هذه العلوم فحسب بل كان راسخ القدم في غيرها من العلوم الإسلامية كالتفسير، والعربية، والفقه، والأصول، فقد وصل إلى أعلى المراتب العلمية ، واشتغل أيضاً بالتحقيق والتأليف والتصنيف ، حيث صنف العديد من الكتب في العلوم العقلية والنقلية المؤلفات العديدة، والمصنفات المفيدة التي أكسبته مكانة خالدة رفيعة؛ [١٥].

المبحث الثاني

دراسة عن الكتاب

المطلب الأول

اسم الكتاب وقيمته العلمية ودواعي تأليفه

أولا: اسم الكتاب وتوثيق نسبته للمؤلف:

من خلال البحث في الكتب التي ترجمت لقطب الدين الشيرازي، ومن خلال بحثي في كتب الفهارس والمخطوطات تبين: لي إن اسمهُ (فتح المنان في تفسير القرآن) وقد وجدت هذا العنوان مكتوباً على النسخ الخطية، بعد الاطلاع على من سبقني بالتحقيق .

وقد وجدت له تسمية أُخرى ب (تفسير العلاّمي) الذي نحن بصدد تحقيقه، حيث يتكون من أربعين مجلداً من سورة الفاتحة إلى سورة الناس وهو من التفاسير المهمة التي حظيت بالقبول والرضى لما حمله من فنون ضمت الكثير من فضائل التفسير، ومما يؤكد هذه التسمية والنسبة دون أدنى ريب، ما يأتي:

١.إن المصنف قد نص على عنوان تفسيره في مقدمته، فقال: "وسميته: "فتح المنان في تفسير القرآن".

٢.ثبتت تسمية التفسير على اللوحة الأولى من النسخ المخطوطة للكتاب قائلاً (من تفسير العلامي)[١٦].

٣.ذكر تسمية التفسير بعض من ترجم للمؤلف، وعدوه من مصنفاته [١٧] .

ثانياً: الداعي إلى تأليف الكتاب:

عادة ما يصدر المؤلفون كتبهم بمقدمة يبينون فيها الداعي إلى تأليف الكتاب، وطرفاً من معالم منهجهم فيه؛ ليكون القارئ على دراية فيما يقرؤه. ولقد بين المؤلف سبب تأليفه لهذا التفسير في مقدمة المخطوط ، فقال: "وبعد: فهذا كتاب انتخبته لنفسي ولمن شاء الله من خلقه، من كتب التفاسير المصنفة، في سائر علومه المؤلفة.. _ ثم بين معالم منهجه فيه إلى أن قال: "ومقصودي بذلك النفع لمستمعه من العوام وعملته تذكرة لنفسي وذخيرة ليوم رمسي[١٨] وعملاً صالحاً بعد موتي" .

وبهذا يتبين أن الداعي إلى تصنيف تفسير: "فتح المنان في تفسير القرآن" مايأتي:

١.رغبة العلامة الشيرازي في تصنيف تفسير لكتاب الله تعالى، يكون تذكرة له، وعوناً لغيره من المسلمين في تفهم وتدبر معاني كتاب رب العالمين.

٢.التقرب إلى الله الكريم بهذا العمل العظيم؛ كونه من جملة الأعمال الصالحة التي لا ينقطع ثوابها بعد موت صاحبها.

ثالثاً: قيمة الكتاب العلمية.

إن تقييم أي كتاب دون الاطلاع الكامل عليه والإحاطة بمحتوياته ومضامينه؛ ليوقع الباحث في عدم إنصاف المصنِّف والمصنَّف؛ ولذا سأكتفي بإيراد إشارات استقرت في ذهني؛ بعد اطلاع على أجزاء من هذا التفسير الضخم الكبير، هذه الإشارات تدل على قيمة الكتاب العلمية، وإليك بيانها موجزة:

١.تكمن قيمة كتاب "فتح المنان في تفسير القرآن" في مكانة مؤلفه وموضوعه ومادته العلمية، ومصادره التي استقى منها معلوماته ومادة كتابه.

فأما مؤلفه فقد علمت عند سوق ترجمته أنه أحد أئمة عصره، ويمد يد الباع في كل الفنون، وكان ذا ذكاء باهر، غزير العلم واسع الاطلاع.

وأما العلم الذي كتب فيه فهو علم التفسير الذي هو أجل العلوم وأفضلها، ومنزلته أشهر من أن تذكر، ومزاياه أكثر من أن تحصر، وإنما يشرف العلم بشرف المعلوم، وكفى بالمعلوم أنه كلام الله تعالى.

وأما مادته فغزيرة، وأما مصادره فأصيلة ترفع من قيمة الكتاب ويعلي من شأنه في الأوساط العلمية.

٢.اهتمام العلامة الشيرازي في تفسيره بالربط بين واقع الناس وبين معاني الآيات القرآنية؛ في سبيل إصلاح المجتمع وعلاج أمراضه فيرتبط الناس بكتاب الله ويهتدوا بهداه، وتلك مزية تحفز القارئ على الاطلاع عليه، وامعان النظر فيه .

٣.قال الشيخ عبد الفتاح أبو غدة الحلبي، في معرض حديثه عن بعض المؤلفات الكبار الضخام للسابقين في التفسير وعلومه: "وأما أضخم تفسير تام يوجد اليوم – على ما نعلم – فهو تفسير "فتح المنان" المدعو بتفسير العلامي، المنسوب إلى العلامة قطب الدين الشيرازي، وهو في أربعين مجلداً"[١٩]. وذلك يجعل منه _ دون أدنى ريب _ موسوعة تفسيرية علمية ضخمة تحوي مادة علمية غزيرة متعددة الجوانب.

٤.ذكر في مقدمته أنه قد انتخب تفسيره الكبير هذا من كتب التفاسير المصنفة، في سائر علومه المؤلفة، وذلك يجعل من تفسيره مستودعاً لنقول نفيسة كثيرة يصعب الوصول إليها، والحصول عليها ؛ نظراً لتعذر الوقوف على مصادرها الأصلية، وتلك مزية تبرز أهمية الكتاب وقيمته العلمية.

٥.اتصاف مصنفه بالإنصاف في بحث المسائل العقدية والفقهية وغيرها؛ وذلك بانخلاعه عن رقعة التعصب المذهبي فلا نجد منه ميلاً إلى نصرة مذهبه الفقهي الشافعي ، ولا معتقده الأشعري، بل أحياناً يصرح بترجيح غيره بموضوعية وحيادية، وذلك يدل على شخصية فذة مستقلة لا تعرف الانجرار خلف أحد بدافع التبعية والتقليد. هذا ما يسر الله لي بيانه، وفي الاطلاع الكامل على التفسير أضعاف ذلك، والله الهادي والموفق للصواب .

المطلب الثاني

منهج الشيرازي في تفسيره في ضوء سورة الأنبياء:

من المعلوم أن لكل كتاب ومؤلف طريقته وأسلوبه في طرح المادة العلمية التي يكتب بصددها، فقد بين طبيعة ذلك التفسير بقوله: "فهذا كتاب انتخبته لنفسي، ولمن شاء الله من خلقه من كتب التفاسير المصنفة في سائر علومه المؤلفة، ولم أجعل لنفسي تصرفاً سوى النقل والانتخاب، متجنباً حد التطويل والإطناب، وجردته عن الإسناد، وعن وجوه القراءات وعللها، وعن اشتقاق الكلمة وتصريفها، ووجوه إعرابها إلا قليلا في بعض المواضع التي يحتاج إليها، واقتصرت على معنى الكلمة، وتفسير الآية، وسبب نزولها، واختلاف العلماء في تأويلها، وما يتعلق بها من الأحكام، وأحاديث المصطفى خير الأنام، وما يناسبها من حكايات السلف الكرام"[٢٠] .

مما تقدم يمكنني إبراز منهج المصنف _ الذي صرح به والتزم به، في النقاط الآتية:

١)إن عمله في التفسير لم يكن مقتصراً على النقل والانتخاب كما صرح في مقدمته بل توسع في بعضها مع تصرف بالعبارات يسهل صعبها ويقرب بعيدها عن طريق نقله عن كتب التفاسير المصنفة، في سائر علومه المؤلفة، ولربما قال في مقدمته من –انه لم يكن عمله في التفسير سوى النقل والانتخاب– على سبيل التواضع، حيث لم يكن مجرد ناقل أقوال، أو عارض آراء من دون دراسة وتمحيص، بل إنه يعلق ويختار ويرجح ويورد على ذلك الأدلة ويظهر ذلك جليا في التفسير .

٢)جرد تفسيره عن الإسناد، وعن وجوه القراءات، وعللها، وعن اشتقاق الكلمة، وتصريفها، ووجوه إعرابها، إلا قليلاً في بعض المواضع التي تحتاج إليها؛ ولعل صنيعه هذا لأجل عدم تشتيت ذهن القارئ فيما لا احتياج له في فهم معاني آيات الذكر الحكيم.

٣)اقتصر في تفسيره هذا على ذكر معنى الكلمة، وتفسير الآية، واختلاف العلماء في تأويلها، مع سوق وإدراج ما يتعلق بها من الأحكام الفقهية، والمسائل العقدية وغيرها، وأحاديث المصطفى خير الأنام، وما يناسبها من حكايات السلف الكرام؛ لتتم بذلك الفائدة، ويحيط القارئ بأبعاد معاني آيات الكتاب العزيز .

٤)يعتمد في تفسيره على النقل وليس العقل.

٥)يستشهد بأقوال العلماء، وكثيرا لا يذكر أسماءهم، فيقول: "قال العلماء"، أو "قيل"، بدون أن يذكر من القائل.

٦)استدل بكلام العرب سواء كان نثراً أو شعراً .

٧)اعتمد كثيراً في النقل من التفاسير وخصوصاً تفسير القرطبي، والرازي، في الدرجة الاولى وغيرهم، مثل تفسير البغوي، والزمخشري، والنسفي، وكان يؤلف بين الأقوال بما يراه مناسباً، وعند وجود عدة أراء في تفسير الآية نجده يتطرق إليها في أثناء ذكره لآراء المفسرين فيجلّي للقارئ الرأي الراجح والاقرب ، دون أن يصرح به فيشعر القارئ بأنه يميل إلى هذا الرأي .

٨)كثرة النقل بالمعنى عن الروايات والآثار وآراء المفسرين، ولعل غايته في ذلك هو تبسيط العبارة لما كان يراه مناسبا لزمانه .

٩)تجنب التطويل بنقل الروايات فجردها عن الإسناد غالباً .

١٠)قليل ما كان يبين الوجوه النحوية و البلاغية .

١١)كان يحذف الهمزة من نهاية الكلمة وهي المعروفة بلغة التسهيل مثل (هؤلاء – هؤلآ ، علماء – علمآ) أما الهمزة الوسطية فيستبدلها بالياء مثل (ملائكة – ملايكة).

١٢)الآيات القرآنية من سورة الأنبياء والفصول كتبت باللون الأحمر في النسختين، أما آيات الاستشهاد سواء من نفس السورة أو من السور الأخرى كتبت ضمن الكلام من دون تمييزها بأقواس أو بلون خاص أو بنوع خط مغاير .

١٣)أحيانا يتطرق إلى ذكر القراءات القرآنية ، ولكنه يذكر القليل منها .

١٤)يعتمد في نقله للأحاديث النبوية، من كتب التفسير والحديث والسير، وغيرها، ولا يتحرى الصحيح منها، فيذكر ما صح وما حسن وما ضعف.

١٥)مرة يسوق الحديث النبوي بذكر الصحابي الذي رواه عن رسول الله والكتاب الذي خرجه، ومرة يكتفي بقوله: قال رسول الله (ﷺ).

١٦)أستشهد بالشعر من غير الدوواين .

١٧)يمتاز أسلوبه بسهولة العبارة ووضوحها ، وعباراته علمية رصينة، مما جعل تفسيره قريب المنال سهل المأخذ .

١٨)يستعمل أسلوباً عقلياً في تفسيره– كوسيلة للمناقشة وهو إيراد الجمل الاعتراضية، فيقول: (فإن قيل...؟ قيل له...) مستعينا بالزمخشري وأسلوبه في أغلب تلك الاعتراضات والإجابات.

المطلب الثالث

مصادر التفسير في ضوء سورة الأنبياء

المصادر التي اعتمدها قطب الدين الشيرازي:

اعتمد الشيرازي في تأليفه لتفسيره على مجموعة من المصادر في مختلف العلوم والفنون، فاعتمد على مصادر من التفسير، وعلوم القرآن، والحديث وعلومه، والعقيدة، وكتب الفقه واصوله، وعلوم العربية، والشعر وغيرها، وهي على قسمين:

- قسم صرح به في تفسيرة بذكر اسم الكتاب ومؤلفه، أو يذكر اسم المؤلف دون ذكر كتابه أو العكس.
- وقسم أنه لا يذكر اسم المصدر ولا اسم مؤلفه، وإنما يكتفي بعبارات تفيد نقله عن مصدر ما، كقوله: "قال العلماء" و"قال بعض العلماء" و"قال علماؤنا" و"قال بعضهم" و"قيل" و"قال بعض المفسرين" ونحو ذلك.

القسم الأول الذي صرح به:

سأكتفي بذكر مصادر هذا الجزء الذي عملت على تحقيقه، وسأسوقها على حسب تكرارها، وعلى الشكل الآتي:

١- الجامع لأحكام القرآن، لأبي عبد الله محمد بن أحمد بن أبي بكر بن فرح، القرطبي (ت: ٦٧١هـ)[٢١] .

٢-مفاتيح الغيب، لأبي عبد الله محمد بن عمر بن الحسن بن الحسين، الملقب بفخر الدين الرازي (ت: ٦٠٦هـ)[٢٢].

٣-الكشاف عن حقائق غوامض التنزيل، لأبي القاسم محمود بن عمرو بن أحمد، جار الله الزمخشري (ت: ٥٣٨هـ)[٢٣].

٤-الصحاح تاج اللغة وتاج العربية، لأبي نصر، إسماعيل بن حماد الجوهري الفارابي (ت: ٣٩٣هـ)[٢٤] .

٥-عرائس المجالس، لأبي إسحاق، أحمد بن محمد بن إبراهيم النيسابوري المعروف بالثعلبي (ت: ٤٢٧هـ)[٢٥] .

٦-صحيح البخاري، لمحمد بن إسماعيل أبي عبد الله البخاري (ت: ٢٥٦هـ)[٢٦] .

٧-صحيح مسلم، لمسلم بن الحجاج لأبي الحسن القشيري النيسابوري (ت: ٢٦١هـ)[٢٧].

٨-سنن الترمذي، والشمائل المحمدية، لأبي عيسى محمد بن عيسى بن سؤرة، الترمذي، (ت: ٢٧٩هـ)[٢٨].

٩-تاريخ دمشق، لأبي القاسم، علي بن الحسن بن هبة الله المعروف بابن عساكر (ت: ٥٧١ هـ)[٢٩] .

١٠-تفسير الكواشي، لأبي العباس، أحمد بن يوسف الشيباني الكواشي (ت: ٦٨٠هـ)[٣٠].

١١-المحرر الوجيز في تفسير الكتاب العزيز، لعبد الحق بن غالب بن عبد الرحمن بن عطية (ت: ٥٤٢هـ)[٣١].

١٢-الناسخ والمنسوخ ، لأبي جعفر، النحاس أحمد بن محمد بن إسماعيل بن يونس المرادي النحوي (ت: ٣٣٨ هـ)[٣٢] .

١٣-سنن أبي داود، لأبي داود، سليمان بن الأشعث بن إسحاق بن بشير بن شداد السجستاني (ت: ٢٧٥ هـ)[٣٣] .

١٤-كتاب الرياض، لم أقف عليه ولا على مؤلفه[٣٤] .

١٥-كتاب تكملة اللطيف، أيضاً لم أقف عليه .

١٦-مدارك التنزيل وحقائق التأويل، لأبي البركات، عبد الله بن أحمد بن محمود حافظ الدين النسفي (ت: ٧١٠هـ)[٣٥] .

١٧-معالم التنزيل في تفسير القرآن، لأبي محمد، الحسين بن مسعود بن محمد بن الفراء البغوي (ت: ٥١٠)[٣٦] .

١٨-أحكام لقرآن ، أبو بكر محمد بن عبد الله، ابن العربي ، (ت: ٥٤٣هـ)[٣٧] .

١٩-التمهيد لما في الموطأ من المعاني والأسانيد، لابن عبد البر (ت: ٤٦٣)[٣٨] .

٢٠-الاستذكار الجامع لمذاهب فقهاء الأمصار، لابن عبد البر (ت: ٤٦٣)[٣٩] .

٢١-حلية الأولياء وطبقات الأصفياء، لأبي نعيم، أحمد بن عبد الله بن أحمد بن إسحاق بن موسى بن مهران الأصبهاني (ت: ٤٣٠هـ)[٤٠] .

٢٢-شارح البخاري، ولم أقف عليه[٤١] .

القسم الثاني الذي لم يصرح به:

١-إحياء علوم الدين، لأبي حامد محمد بن محمد الغزالي الطوسي (ت: ٥٠٥هـ)[٤٢].

٢-جامع البيان في تأويل القرآن ، محمد بن جرير الطبري (ت: ٣١٠هـ)[٤٣].

٣-زاد المسير في علم التفسير، عبد الرحمن بن علي بن محمد الجوزي ،(ت: ٥٩٧هـ)[٤٤] .

٤-مرآة الزمان في تواريخ الأعيان، لأبي المظفر، يوسف بن قزأوغلي بن عبد الله المعروف بسبط ابن الجوزي (ت: ٦٥٤ هـ)[٤٥] .

٥-جمل من أنساب الأشراف، لأحمد بن يحيى بن جابر بن داود البلاذري (ت: ٢٧٩هـ)[٤٦].

٦-المفهم لما أشكل من تلخيص كتاب مسلم، لأبي العباس، أحمد بن عمر بن إبراهيم القرطبي (ت: ٦٥٦ هـ)[٤٧] .

٧-ديوان الهذليين، لشعراء الهذليين[٤٨] .

٨-مختصر في شواذ القرآن، لابن خالويه لأبي عبد الله، أحمد بن خالويه(ت:٣٧٠هـ)[٤٩].

٩-المحتسب في تبيين وجوه شواذ القراءات والإيضاح عنها، لأبي الفتح، عثمان بن جني الموصلي (ت: ٣٩٢هـ)[٥٠].

١٠-قوت القلوب في معاملة المحبوب ووصف طريق المريد إلى مقام التوحيد، لأبي طالب، محمد بن علي بن عطية الحارثي، (ت: ٣٨٦هـ)[٥١].

١١-معاني القراءات للأزهري، لمحمد بن أحمد بن الأزهري الهروي، أبو منصور (ت: ٣٧٠هـ)[٥٢] .

١٢-الحجة للقراء السبعة، لمحمد بن أحمد بن الأزهري الهروي، أبو منصور (ت: ٣٧٠هـ)[٥٣] .

١٣-الوسيط في تفسير القرآن المجيد، أبو الحسن، علي بن أحمد الواحدي النيسابوري (ت: ٤٦٨ هـ)[٥٤].

١٤-التبصرة، لابن الجوزي، جمال الدين، أبو الفرج، عبد الرحمن بن علي بن محمد الجوزي (ت: ٥٩٧هـ)[٥٥] .

١٥-تفسير السمرقندي المسمى بحر العلوم، أبو الليث، نصر بن محمد بن أحمد بن إبراهيم السمرقندي (ت: ٣٧٥ هـ)[٥٦].

١٦-أعمار الأعيان، لجمال الدين، أبي الفرج، عبدالرحمن بن علي بن محمد ابن الجوزي (٥١٠ هـ - ٥٩٧م)[٥٧] .

١٧-تفسير القرآن، الإمام العلامة شيخ الإسلام حجة أهل السنة والجماعة أبو المظفر السمعاني منصور بن محمد بن عبدالجبار التميمي المروزي الشافعي (ت: ٤٨٩هـ)

الهوامش

(١)ينظر: سير أعلام النبلاء، للذهبي (١٥/٤٩٠) ،) وطبقات الشافعية الكبرى (١٠/٣٨٦) .

(٢)ينظر: الدرر الكامنة، لأبن حجر العسقلاني (٦/١٠٠) ، والبدر الطالع، للشوكاني (٢/٢٩٩).

(٣)شيراز: هي عاصمة بلاد فارس ، وتقع في الجنوب الشرقي من ايران ، بناها محمد بن أبي القاسم الثقفي ، وينسب إليها الكثير من العلماء . ينظر: معجم البلدان، للحموي (٣/٣٨٠) ، وآثار البلاد وأخبار العباد، للقزويني (١/ ٢١٠) .

(٤)ينظر: كنوز الذهب في تاريخ حلب، لأبن عجمي (٦١٩/١) ، وبغية الوعاة، للسيوطي (٢٨٢/٢) .

(٥)كازرون: هي مدينة إيرانية تقع على بعد (١٠٠كم) غرب مدينة شيراز. ينظر: معجم البلدان للحموي (٤٢٩/٤) .

(٦)ينظر: مجمع الآداب، لأبن الفوطي (٤٤٠/٣) ؛ وبغية الوعاة، للسيوطي (٢٨٢/٢) .

(٧)ينظر: تاريخ علماء بغداد المسمى "منتخب المختار"، للسلامي ص: (١٧٧) ، والدرر الكامنة لابن حجر العسقلاني (١٠٠/٦) ، وكنوز الذهب في تاريخ حلب للعجمي (٦١٩/١) .

(٨)أبو جعفر، محمد بن محمد بن الحسن، المعروف بـ(خواجا نصير)، وهو عالم متبحر في عدة علوم، وله مصنفات كثيرة، وكان رأساً في العلوم العقلية، لا سيما معرفة الرياضيات وصنعة الأرصاد، وقد توفي ببغداد سنة ٦٧٢ هـ . ينظر: أعيان العصر، للصفدي (٤١٠/٥) ، والدرر الكامنة، لابن حجر العسقلاني(١٠٠/٦) .

(٩)الفلسفة: هي مأخوذة من كلمة يونانية وهي فيلاسوفيا وتفسيرها: محبة الحكمة فلما غربت، ومعنى الفلسفة: علم حقائق الأشياء والعمل بما هو أصلح، وتنقسم قسمين: أحدهما: الجزء النظري، والآخر: الجزء العملي. ينظر: مفتاح العلوم، للسكاكي ص: (١٥٣) .

(١٠)علم الهيئة: هو معرفة تركيب الافلاك وهيئتها وهيئة الأرض. ينظر: مفتاح العلوم، للسكاكي ص: (٢٤٠) ؛ ومعجم مقاليد العلوم، للسيوطي ص: (١٣٩) .

(١١)خراسان: وتشتمل على أمهات من البلاد منها هراة، ومرو، ونيسابور،، والعرب كانت إذا ذكرت المشرق كله قالوا فارس، فخراسان من فارس، يطلق هذا الاسم اليوم على محافظة في شمال شرق إيران. ينظر: معجم ما استعجم من أسماء البلاد، لعبدالله البكري (٤٩٠/٢) ، ومعجم البلدان للحموي (٣٥٠/٢) .

(١٢)النظامية: هي أول مدرسة بنيت في الإسلام في بغداد، وهي منسوبة إلى الوزير نظام الملك، شرع في بنائها في سنة ٤٥٧هـ، وفرغ من بنائها في (٤٥٩هـ) ، ودرس الكثير من العلماء فيها . ينظر: المنتظم في تاريخ الملوك والأمم، لابن الجوزي(٩١/١٦) ، وتاريخ الإسلام، للذهبي(٢٩٤/٣٠) .

(١٣)تبريز:هي مدينة عريقة كانت عاصمة لأذربيجان التي كانت تابعة لإيران، ثم عاصمة للدولة الإلخانية فيما بعد التي أسسها هولاكو، وهي اليوم من أكبر المدن الإيرانية المزدهرة تجارياً وصناعياً، وإليها ينسب كثير من العلماء . ينظر: معجم البلدان، للحموي (١٣/٢)، وموسوعة ألف مدينة إسلامية ص: (١٦١) .

(١٤)ينظر: تاريخ علماء بغداد، للخطيب البغدادي ص: (١٧٧)، والدرر الكامنة، لابن حجر العسقلاني(١٠٠/٦) ، وهدية العارفين، للبغدادي(٤٠٧/٢) .

(١٥)ينظر: أعيان العصر وأعوان النصر، للصفدي (٤١٠/٥ – ٤١١)، وطبقات الشافعية الكبرى، للسبكي(٣٨٦/١٠) ، وطبقات الشافعية، لابن قاضي شهبة(٢٣٨/٢) ، والدرر الكامنة، لابن حجر العسقلاني (١٠٠/٦) ، والنجوم الزاهرة في ملوك مصر والقاهرة (٢١٣/٩) ، وكنوز الذهب في تاريخ حلب، لإبن العجمي (٦١٩/١) ، وبغية الوعاة، للسيوطي(٢٨٢/٢) ، والبدر الطالع، للشوكاني (٢٩٩/٢ – ٣٠٠) .

(١٦)ينظر: غلاف النسخة (أ) في ص: (٦٣) .

(١٧)ينظر: كشف الظنون عن أسامي الكتب والفنون (١٢٣٥/٢) ، والأعلام للزركلي (١٨٧/٧) ، وهدية العارفين (٤٠٧/٢) .

(١٨)رمسي: دفني، أرمسته، أي: دفنته ، ينظر: الصحاح تاج اللغة وصحاح العربية، للجوهري (٩٣٦/٣) ، مادة: (رمس) .

(١٩)قيمة الزمن عند العلماء، لعبد الفتاح ص: (٨٤) .

(٢٠)مقدّمة الجزء الأول من مخطوط فتح المنان في تفسير القرآن، لوحة رقم: (٢)، بخط محمد بن الشيخ علي الشهير بـ (المفتي)، لسنة: (١١١٥)، مخطوطات جامعة استانبول، نسخة مكتبة أسعد أفندي.

(٢١)ذُكِرَ (١٤) مرة، في ص: (١١٦-١٣١-١٤٠-١٤٤-١٤٦-١٥٢-١٦٣-٢١٣-٢١٦-٢٢٣-٢٢٤-٢٣٥-٢٥٤) .

(٢٢)ذُكِرَ (٢٣) مرة، في ص: (١١٧-١١٨-١٢٩-١٣٢-١٣٧-١٣٩-١٤١-١٤٤-١٤٨-١٦٥-١٧٧-١٨٢-١٨٦-٢٣٦-٢٣٧-٢٤٦-٢٤٩-٢٥٤-٢٥٥) .

(٢٣)ذُكِرَ (١٥) مرة، في ص: (١١٧-١٢٨-١٢٩-١٣٠-١٣٩-١٤٠-١٤٧-١٦١-١٨٨-٢١٠-٢٣٧-٢٤٨).

(٢٤)ذُكِرَ (٤) مرات، في ص: (١٢٠-١٣٣-٢٤٤) .

(٢٥)ذُكِرَ مرة واحدة، في ص: (١٢٣) .

(٢٦)ذُكِرَ (٤) مرات، في ص: (٢١١-٢١٢-٢٤١-٢٤٢) .

(٢٧)ذُكِرَ (٤) مرات، في ص: (١٥٣-٢١١-٢١٩-٢١٢) .

(٢٨)ذُكِرَ (٥) مرات، في ص: (٧٩-١٤٤-١٤٥-١٧٢-١٧٣) .

(٢٩)ذُكِرَ (٣) مرات، في ص: (١٢٥-١٥٣) .

(٣٠)ذُكِرَ (مرتين) ، في ص: (٨٠-٢٠٨) .

(٣١)ذُكِرَ مرة واحدة، في ص: (٢١٤) .

(٣٢)ذُكِرَ مرة واحدة، في ص: (٢١٥) .

(٣٣)ذُكِرَ (٣) مرات، في ص: (١٧٢-٢٢٠-٢٢٤) .

(٣٤)ذُكِرَ (٣) مرات، في ص: (١٥٧-١٥٨-١٦٦) .

(٣٥)ذُكِرَ مرة واحدة، في ص: (٢٠٨) .

(٣٦)ذُكِرَ مرة واحدة، في ص: (٢١٠) .

(٣٧)ذُكِرَ (٤) مرات، في ص: (١٤٥-٢٣٢-٢٣٤) .

(٣٨)ذُكِرَ مرة واحدة، في ص: (٢٢٩) .

(٣٩)ذُكِرَ مرة واحدة، في ص: (٢٣١) .

(٤٠)ذُكِرَ مرة واحدة، في ص: (٢٤٣) .

(٤١)ذُكِرَ مرة واحدة، في ص: (٢١٢) .

(٤٢)ذُكِرَ مرة واحدة، من ص: (٨١) إلى ص: (١١٥) .

(٤٣)ذُكِرَ (٧) مرات، في ص: (١٦٤-١٧٤-١٨٢-١٨٥-١٨٦-٢٠٥) .

(٤٤)ذُكِرَ (٣) مرات، في ص: (١١٦-١٤٤-١٨٨) .

(٤٥)ذُكِرَ (٤٨) مرة، في ص: (١٢١) ومن ص: (١٢٣) إلى ص: (١٢٧) ومن ص: (١٥٢) إلى ص: (١٥٦) ومن ص: (١٧٨) إلى ص(١٨٥) ومن ص: (١٨٩) إلى ص: (٢٠٦) (٢١٦-٢٤٣-٢٤٥).

(٤٦)ذُكِرَ مرتين، في ص: (١٢٠-١٩٥) .

(٤٧)ذُكِرَ (٥) مرات، في ص: (٢٢٥-٢٢٦-٢٣٥) .

(٤٨)ذُكِرَ مرة واحدة، في ص: (٢٣٨) .

(٤٩)ذُكِرَ مرة واحدة، في ص: (١٣٦) .

(٥٠)ذُكِرَ مرتين، في ص: (١٣٦-١٢٨) .

(٥١)ذُكِرَ (٥) مرات، في ص: (٨٤-٩١-٩٨-١١٢-١١٣) .

(٥٢)ذُكِرَ مرتين، في ص: (١٣٥-٢٤٦) .

(٥٣)ذُكِرَ مرة واحدة، في ص: (٢٤٦) .

(٥٤)ذُكِرَ (٤) مرات، في ص: (١٤٧-١٥٨-٢٠٦-٢٣٩) .

(٥٥)ذُكِرَ (٣) مرات، في ص: (١١٤-١٨٢-١٨٤) .

(٥٦)ذُكِرَ (٤) مرات، في ص: (١١٦-١٧٩-٢٤٥-٢٤٥) .

(٥٧)ذُكِرَ (٥) مرات، في ص: (١٨٩-٢٠٣-١٩٥-٢٣٧) .

المصادر والمراجع

١-القران الكريم

٢-آثار البلاد وأخبار العباد زكريا بن محمد بن محمود القزويني (المتوفى: ٦٨٢هـ)، الناشر: دار صادر – بيروت.

٣-إنباه الرواة على أنباه النحاة، جمال الدين أبو الحسن علي بن يوسف القفطي (المتوفى: ٦٤٦هـ) المحقق: محمد أبو الفضل إبراهيم ، الناشر: دار الفكر العربي – القاهرة، ومؤسسة الكتب الثقافية – بيروت الطبعة: الأولى، ١٤٠٦ هـ - ١٩٨٢م.

٤-البحر المحيط في أصول الفقه، أبو عبد الله بدر الدين محمد بن عبد الله بن بهادر الزركشي (المتوفى: ٧٩٤هـ) الناشر: دار الكتبي الطبعة: الأولى، ١٤١٤هـ - ١٩٩٤م.

٥-البدر الطالع بمحاسن من بعد القرن السابع محمد بن علي بن محمد بن عبد الله الشوكاني اليمني (ت ١٢٥٠هـ) الناشر: دار المعرفة – بيروت.

٦-بغية الوعاة في طبقات النحويين واللغاة: جلال الدين عبدالرحمن السيوطي، (ت٩١١هـ)، تحقيق: محمد = أبو الفضل إبراهيم، مطبعة عيسى البابي الحلبي وشركاؤه، (د. ط)، ١٣٨٤هـ – ١٩٦٥م.

٩-تاريخ الإسلام ووفيات المشاهير والأعلام،شمس الدين أبو عبد الله محمد بن أحمد بن عثمان الذهبي (ت ٧٤٨ هـ) حققه وضبط نصه وعلق عليه: د بشار عوّاد معروف، الناشر: دار الغرب الإسلامي – بيروت، الطبعة: الأولى، ١٤٢٤ هـ – ٢٠٠٣ م.

١٠-تاريخ بغداد أبو بكر أحمد بن علي بن ثابت بن أحمد بن مهدي الخطيب البغدادي (المتوفى: ٤٦٣هـ) المحقق: الدكتور بشار عواد معروف الناشر: دار الغرب الإسلامي – بيروت الطبعة: الأولى، ١٤٢٢هـ – ٢٠٠٢ م.

١١-الجواهر المضية فى طبقات الحنفية، محيي الدين أبو محمد عبد القادر بن محمد بن محمد بن نصر الله ابن سالم بن أبى الوفاء القرشي الحنفي (٦٩٦ – ٧٧٥ هـ) المحقق: د عبد الفتاح محمد الحلو [ت ١٤١٥ هـ] الناشر: دار هجر للطباعة والنشر – القاهرة، الطبعة: الثانية، ١٤١٣ هـ – ١٩٩٣ م.

١٢-ديوان الإسلام المؤلف: شمس الدين أبو المعالي محمد بن عبد الرحمن بن الغزي (ت ١١٦٧هـ) المحقق: سيد كسروي حسن الناشر: دار الكتب العلمية، بيروت – لبنان الطبعة: الأولى، ١٤١١ هـ – ١٩٩٠ م.

١٣-سلم الوصول إلى طبقات الفحول المؤلف: مصطفى بن عبد الله القسطنطيني العثماني المعروف بـ «كاتب جلبي» وبـ «حاجي خليفة» (المتوفى ١٠٦٧ هـ) المحقق: محمود عبد القادر الأرناؤوط إشراف وتقديم: أكمل الدين إحسان أوغلي تدقيق: صالح سعداوي صالح إعداد الفهارس: صلاح الدين أويغور الناشر: مكتبة إرسيكا، إستانبول – تركيا عام النشر: ٢٠١٠ .

١٤-سير أعلام النبلاء، شمس الدين أبو عبد الله محمد بن أحمد بن عثمان بن قَايْماز الذهبي (المتوفى: ٧٤٨هـ)المحقق: مجموعة من المحققين بإشراف الشيخ شعيب الأرناؤوط الناشر: مؤسسة الرسالة الطبعة: الثالثة، ١٤٠٥ هـ / ١٩٨٥ م.

١٥-الصحاح تاج اللغة وصحاح العربية المؤلف: أبو نصر إسماعيل بن حماد الجوهري الفارابي (ت ٣٩٣هـ) تحقيق: أحمد عبد الغفور عطار الناشر: دار العلم للملايين – بيروت الطبعة: الرابعة ١٤٠٧ هـ – ١٩٨٧ م .

١٦-طبقات المفسرين، أحمد بن محمد الأدنه وي من علماء القرن الحادي عشر (ت ق ١١هـ) المحقق: سليمان بن صالح الخزي ، الناشر: مكتبة العلوم والحكم – السعودية، الطبعة: الأولى، ١٤١٧هـ- ١٩٩٧م.

١٨-كشف الظنون مصطفى بن عبد الله كاتب جلبي القسطنطيني المشهور باسم حاجي خليفة أو الحاج خليفة (المتوفى: ١٠٦٧هـ) الناشر: مكتبة المثنى – بغداد (وصورتها عدة دور لبنانية، بنفس ترقيم صفحاتها، مثل: دار إحياء التراث العربي، ودار العلوم الحديثة، ودار الكتب العلمية) تاريخ النشر: ١٩٤١م.

١٩-لسان الميزان، أبو الفضل أحمد بن علي بن محمد بن أحمد بن حجر العسقلاني (ت ٨٥٢هـ) المحقق: دائرة المعرف النظامية – الهند ، الناشر: مؤسسة الأعلمي للمطبوعات بيروت – لبنان، الطبعة: الثانية، ١٣٩٠هـ /١٩٧١م.

٢٢-مراصد الإطلاع على أسماء الأمكنة والبقاع: عبدالمؤمن بن عبدالحق بن شمائل القطيعي البغدادي الحنبلي، صفي الدين (ت٧٣٩هـ)، دار الجيل – بيروت، ط١، ١٤١٢هـ. مسالك الأبصار في ممالك الأمصار، أحمد بن يحيى بن فضل الله القرشي العدوي العمري، شهاب الدين (ت ٧٤٩هـ) الناشر: المجمع الثقافي، أبو ظبي،الطبعة: الأولى، ١٤٢٣ هـ.

٢٣-مسالك الأبصار في ممالك الأمصار، أحمد بن يحيى بن فضل الله القرشي العدوي العمري، شهاب الدين (ت ٧٤٩هـ) الناشر: المجمع الثقافي، أبو ظبي،الطبعة: الأولى، ١٤٢٣ هـ.

٢٥-معجم الأدباء = إرشاد الأريب إلى معرفة الأديب، شهاب الدين أبو عبد الله ياقوت بن عبد الله الرومي الحموي (ت ٦٢٦هـ) المحقق: إحسان عباس، الناشر: دار الغرب الإسلامي، بيروت ،الطبعة: الأولى، ١٤١٤ هـ - ١٩٩٣ م.

٢٧- معجم البلدان،شهاب الدين أبو عبد الله ياقوت بن عبد الله الرومي الحموي (ت ٦٢٦هـ)،الناشر: دار صادر، بيروت، الطبعة: الثانية، ١٩٩٥ م.

٢٨-الملل والنحل المؤلف: أبو الفتح محمد بن عبد الكريم بن أبى بكر أحمد الشهرستاني (ت ٥٤٨هـ) الناشر: مؤسسة الحلبي.

٢٩-هدية العارفين أسماء المؤلفين واثار المصنفين. إسماعيل بن محمد أمين بن مير سليم الباباني البغدادي (المتوفى: ١٣٩٩هـ) الناشر: طبع بعناية وكالة المعارف الجليلة في مطبعتها البهية استانبول ١٩٥١، أعادت طبعه بالأوفست: دار إحياء التراث العربي بيروت – لبنان

٣٠-وفيات الأَعيان وأنباء أبناء الزمان: لأبي العباس شمس الدين أحمد بن محمد بن أبي بكر بن خلكان (ت٦٨١هـ)، تحقيق: الدكتور إحسان عباس، دار صادر – بيروت.

Sources and references

1)The Holy Quran

2)Antiquities of the Country and News of the People Zakaria bin Muhammad bin Mahmoud Al-Qazwini (deceased: 682 AH), Publisher: Dar Sader - Beirut.

3)The attention of the narrators is the attention of the grammarians,Jamal al-Din Abu al-Hasan Ali bin Yusuf al-Qafti (deceased: 646 AH) Investigator: Muhammad Abu Al-Fadl Ibrahim,Publisher: Dar Al-Fikr Al-Arabi - Cairo, and the Cultural Books Foundation - Beirut Edition: First, 1406 AH - 1982 AD.

4)Al-Bahr Al-Muhit fi Usul Al-Fiqh, Abu Abdullah Badr Al-Din Muhammad bin Abdullah bin Bahadur Al-Zarkashi (deceased: 794 AH) Publisher: Dar Al-Kutbi, first edition, 1414 AH - 1994 AD.

5)The full moon rising with good deeds after the seventh century, Muhammad bin Ali bin Muhammad bin Abdullah Al-Shawkani Al-Yamani (d. 1250 AH) Publisher: Dar Al-Ma'rifa - Beirut.

6)Crown of translations Author: Abu Al-Fida Zain al-Din Abu al-Adl Qasim bin Qutlubugha al-Suduni (named after his father's freedman, Sodun al-Shaykhuni), al-Jamali al-Hanafi (d. 879 AH) Investigator: Muhammad Khair Ramadan Youssef Publisher: Dar Al-Qalam - Damascus Edition: First, 1413 AH - 1992 AD.

7)The history of Islam and the deaths of celebrities and figures, Shams al-Din Abu Abdullah Muhammad bin Ahmed bin Othman al-Dhahabi (d. 748 AH) Verified, its text was edited and commented on by: Dr. Bashar Awad Ma'rouf, Publisher: Dar Al-Gharb Al-Islami - Beirut, First Edition, 1424 AH - 2003 AD.

8)The History of Baghdad Abu Bakr Ahmed bin Ali bin Thabit bin Ahmed bin Mahdi Al-Khatib Al-Baghdadi (died: 463 AH) Editor: Dr. Bashar Awad Ma'rouf Publisher: Dar Al-Gharb Al-Islami - Beirut Edition: First, 1422 AH - 2002 AD.

9)Luminous Jewels in the Hanafi Classes, Muhyiddin Abu Muhammad Abd al-Qadir bin Muhammad bin Muhammad bin Nasrallah Ibn Salem bin Abi al-Wafa al-Qurashi al-Hanafi (696 - 775 AH) Editor: Dr. Abdel Fattah Muhammad al-Helu [d. 1415 AH] Publisher: Dar Hijr for Printing and Publishing - Cairo, Second Edition, 1413 AH - 1993 AD.

10)The hidden pearls in the notables of the eighth century, Shihab al-Din, Abu al-Fadl, Ahmad bin Ali bin Muhammad bin Muhammad bin Ahmad, known as Ibn Hajar al-Asqalani (d. 852 AH), Publisher: The Ottoman Encyclopedia in Hyderabad, Deccan - Edition: Second (1392 AH = 1972). M).

11)Diwan al-Islam Author: Shams al-Din Abu al-Ma'ali Muhammad bin Abdul Rahman bin al-Ghazi (d. 1167 AH) Investigator: Sayed Kasravi Hassan Publisher: Dar Al-Kutub Al-Ilmiyyah, Beirut - Lebanon Edition: First, 1411 AH - 1990 AD.

12)Ladder access to the stallions' tiers Author: Mustafa bin Abdullah Constantinople Al-Uthmani, known as "Kateb Çelebi" and "Haji Khalifa" (d. 1067 AH) Investigator: Mahmoud Abdel Qader Al-Arnaout Supervision and presentation: Ekmeleddin Ihsanoglu Proofreading: Saleh Saadawi Saleh Preparation of indexes: Selahattin Uyghur Publisher: IRCICA Library, Istanbul - Türkiye Publication year: 2010.

13)Biographies of Noble Figures, Shams al-Din Abu Abdullah Muhammad bin Ahmed bin Othman bin Qaymaz al-Dhahabi (deceased: 748 AH) Researcher: A group of investigators under the supervision of Sheikh Shuaib al-Arnaout Publisher: Al-Resala Foundation Edition: Third, 1405 AH / 1985 AD.

14)Asahah crown Arabic language and sanitation Author: Abu Nasr Ismail bin Hammad Al-Jawhari Al-Farabi (d. 393 AH) Investigation: Ahmed Abdel Ghafour Attar Publisher: Dar Al-Ilm Lil-Malayin - Beirut Edition: Fourth 1407 AH - 1987 AD.

15)Classes of Interpreters, Ahmad bin Muhammad al-Adna, one of the scholars of the eleventh century (d. 11 AH). Editor: Suleiman bin Saleh al-Khaza, Publisher: Library of Science and Wisdom - Saudi Arabia, First Edition, 1417 AH - 1997 AD.

16)Revealing Suspicions Mustafa bin Abdullah, the writer of Chalabi of Constantinople, known as Haji Khalifa or Hajj Khalifa (died: 1067 AH) Publisher: Al-Muthanna Library - Baghdad (and several Lebanese publishing houses, with the same page numbering, such as: Dar Revival of Arab Heritage, Dar Al-Ulum Al-Modern, and Dar Al-Kutub Scientific) Publication date: 1941 AD.

17)Lisan al-Mizan, Abu al-Fadl Ahmad ibn Ali ibn Muhammad ibn Ahmad ibn Hajar al-Asqalani (d. 852 AH) Editor: National Knowledge Department - India, Publisher: Al-Alami Publications Foundation, Beirut - Lebanon, Edition: Second, 1390 AH / 1971 AD.

18)The prevailing proverb in the literature of the writer and poet, Diaa al-Din ibn al-Atheer, Nasrallah ibn Muhammad (d. 637 AH), editor: Ahmed al-Hofy, Badawi Tabana, publisher: Nahdet Misr House for Printing, Publishing and Distribution, al-Fagala - Cairo.

19)Total fatwas Author: Sheikh Al-Islam Ahmed Ibn Taymiyyah Collection and arrangement: Abdul Rahman bin Muhammad bin Qasim He was helped by: his son Muhammad, may God grant him success Publisher: King Fahd Complex for the Printing of the Holy Qur'an - Medina - Saudi Arabia Publication year: 1425 AH - 2004 AD.

20)Paths of Vision in the Kingdoms of the Lands, Ahmed bin Yahya bin Fadlallah Al-Qurashi Al-Adawi Al-Omari, Shihab Al-Din (d. 749 AH), Publisher: Cultural Foundation, Abu Dhabi, First Edition, 1423 AH.

21)Dictionary of Writers = Guiding the Unintelligible to Knowing the Writer, Shihab al-Din Abu Abdullah Yaqut bin Abdullah al-Rumi al-Hamawi (d. 626 AH), Editor: Ihsan Abbas, Publisher: Dar al-Gharb al-Islami, Beirut, Edition: First, 1414 AH - 1993 AD.

22)Dictionary of Writers = Guiding the Unintelligible to Knowing the Writer, Shihab al-Din Abu Abdullah Yaqut bin Abdullah al-Rumi al-Hamawi (d. 626 AH), Editor: Ihsan Abbas, Publisher: Dar al-Gharb al-Islami, Beirut, Edition: First, 1414 AH - 1993 AD.

23)Dictionary of Countries, Shihab al-Din Abu Abdullah Yaqut bin Abdullah al-Rumi al-Hamawi (d. 626 AH), Publisher: Dar Sader, Beirut.,Edition: Second, 1995 AD.

24)Selected from the book "The Context for the History of Nishapur, by Abd al-Ghafir al-Farisi." Selected by: Taqi al-Din Abu Ishaq Ibrahim bin Muhammad al-Sirafini [sic!] (d. 641 AH). Its text was edited by: Khaled Haidar, publisher: Dar al-Fikr - Beirut, year of publication: 1414 AH - 1993 AD.

25)Al-Wafi bi al-Wafiyat, Salah al-Din Khalil bin Aibak bin Abdullah al-Safadi (d. 764 AH), editor: Ahmed Al-Arnaout and Turki Mustafa, publisher: Dar Ihya al-Turath - Beirut, year of publication: 1420 AH - 2000 AD.

26)Deaths of Notables and News of the Sons of Time: by Abu Abbas Shams al-Din Ahmad bin Muhammad bin Abi Bakr bin Khalkan (d. 681 AH), edited by: Dr. Ihsan Abbas, Dar Sader - Beirut