



الوضع السياسي في إيران وأثره على حركة الصحافة الإيرانية ١٩٤١-١٩٥٣م

دراسة تاريخية

الوضع السياسي في إيران وأثره على حركة الصحافة الإيرانية ١٩٤١-١٩٥٣م دراسة تاريخية

م.د. إسراء عباس عبد

مديرة تربية النجف الاشرف/ ثانوية الفيروز للبنات

البريد الإلكتروني Email: israaabas044@gmail.com

الكلمات المفتاحية: الصحافة، الثقافية، إيران، السياسي، الاقتصادية.

كيفية اقتباس البحث

عبد ، إسراء عباس، الوضع السياسي في إيران وأثره على حركة الصحافة الإيرانية ١٩٤١-١٩٥٣م دراسة تاريخية ، مجلة مركز بابل للدراسات الإنسانية، نيسان ٢٠٢٥، المجلد: ١٥، العدد: ٣ .

هذا البحث من نوع الوصول المفتوح مرخص بموجب رخصة المشاع الإبداعي لحقوق التأليف والنشر (Creative Commons Attribution) تتيح فقط للآخرين تحميل البحث ومشاركته مع الآخرين بشرط نسب العمل الأصلي للمؤلف، ودون القيام بأي تعديل أو استخدامه لأغراض تجارية.

مسجلة في
ROAD

مفهرسة في
IASJ



The political situation in Iran and its impact on the Iranian press movement 1941-1953 AD Historical study

M.D. Israa Abbas Abdel

mudiriya tarbiyat alnajar alashraf/ thanawiat alfiruz

Keywords : alsahafatu, althaqafiatu, ayran, alyaman, aliaqtisadia.

How To Cite This Article

Abdel, Israa Abbas , The political situation in Iran and its impact on the Iranian press movement 1941-1953 AD Historical study, Journal Of Babylon Center For Humanities Studies, April 2025, Volume:15, Issue 3.



This is an open access article under the CC BY-NC-ND license
(<http://creativecommons.org/licenses/by-nc-nd/4.0/>)

[This work is licensed under a Creative Commons Attribution-NonCommercial-NoDerivatives 4.0 International License.](#)

Abstract

The study reached an important conclusion: journalism must be based on solid foundations and principles in order to provide reliable and objective media content. These foundations and principles are represented by a set of core values that must be present in all aspects of journalistic work

The first of these values is accuracy in monitoring news and information. Journalists must verify the accuracy of the information they collect and confirm its sources before disseminating it to the public. This ensures that the news and information provided by the press are accurate and reliable and contributes to building public trust in journalism.

The second of these values is accuracy in the timing of news and information dissemination. Journalists must choose the appropriate timing for disseminating news so as not to cause any harm or inconvenience to the public or those concerned. This requires journalists to be aware of the context in which they work and to consider the potential consequences of publishing news at a particular time.



The third of these values is that journalism should not be biased toward one party or another. Journalists must be objective in their coverage of the news and present diverse perspectives on the issues raised. This ensures that journalism serves as a platform for public opinion and contributes to building constructive societal dialogue.

Finally, journalism must be independent from any other entity. Journalists must be free to choose the topics they cover and the manner in which they present news and information. This ensures that journalism is able to fulfill its role in society and contribute to building a healthy media culture.

By adhering to these values, journalism can provide reliable and objective media content and contribute to building public trust in journalism. Journalism can also play an important role in building constructive societal dialogue and contributing to promoting media literacy in society.

الخلاصة

توصلت الدراسة إلى نتيجة هامة، وهي أن الصحافة يجب أن تقوم على أسس ومبادئ راسخة، من أجل تقديم محتوى إعلامي موثوق وموضوعي. هذه الأسس والمبادئ تتمثل في مجموعة من القيم الأساسية، التي يجب أن تكون حاضرة في كل جوانب العمل الصحفي. أول هذه القيم هي الدقة في رصد الأخبار والمعلومات. يجب على الصحفيين أن يتحققوا من صحة المعلومات التي يجمعونها، وأن يتأكدوا من مصادرها، قبل نشرها للجمهور. هذا يضمن أن تكون الأخبار والمعلومات التي تقدمها الصحافة دقيقة وموثوقة، ويساهم في بناء ثقة الجمهور بالصحافة.

ثاني هذه القيم هو الدقة في توقيت نشر الأخبار والمعلومات. يجب على الصحفيين أن يختاروا التوقيت المناسب لنشر الأخبار، حتى لا يسببوا أي ضرر أو إزعاج للجمهور أو للأشخاص المعنيين بالأمر. هذا يتطلب من الصحفيين أن يكونوا على دراية بالسياق الذي يعملون فيه، وأن يأخذوا في الاعتبار العواقب المحتملة لنشر الأخبار في توقيت معين.

ثالث هذه القيم هو عدم انحياز الصحافة لطرف أو آخر. يجب على الصحفيين أن يكونوا موضوعيين في تغطيتهم للأخبار، وأن يقدموا وجهات نظر مختلفة حول القضايا المثارة. هذا يضمن أن تكون الصحافة منبراً للرأي العام، وأن تساهم في بناء حوار مجتمعي بناء.

أخيراً، يجب أن تتمتع الصحافة بالاستقلالية عن أي جهة أخرى. يجب على الصحفيين أن يكونوا أحراراً في اختيار الموضوعات التي يغطونها، وفي الطريقة التي ينقل بها الأخبار

والمعلومات. هذا يضمن أن تكون الصحافة قادرة على أداء دورها في المجتمع، وأن تساهم في بناء ثقافة إعلامية صحية.

من خلال الالتزام بهذه القيم، يمكن للصحافة أن تقدم محتوى إعلامي موثوق وموضوعي، وأن تساهم في بناء ثقة الجمهور بالصحافة. كما يمكن للصحافة أن تلعب دوراً هاماً في بناء حوار مجتمعي بناء، وأن تساهم في تعزيز الثقافة الإعلامية في المجتمع.

المقدمة

إن الأحداث والتطورات السياسية التي مرت بها إيران كانت سبباً لتبلور الأحزاب السياسية وظهور الصحف المستقلة والحرّة التي عكست جانباً واسعاً من الأفكار السياسية والفكرية والاقتصادية، وكان لها الأثر الفاعل على المجتمع الإيراني ولاسيما الشرائح المثقفة وفي مقدمتها شريحة الطلبة الجامعيين. ومما لاشك أن الصحيفة أو المجلة تعد وسيلة لتتوير افكار الشعب على جميع الأصعدة، فالصحافة هي مهنة تقوم على جمع وتحليل الأخبار والآراء والتحقق من مصداقيتها وتقديمها للجمهور، وغالباً ما تكون تلك الأخبار متعلقة بمستجدات الأحداث على الساحة السياسية والاجتماعية والعلمية والفنية والأدبية وغيرها.

جاء اختيار عنوان البحث (الوضع السياسي في إيران على حركة الصحافة الإيرانية ١٩٤١-١٩٥٣م دراسة تاريخية)، وقد تألف البحث من مبحثين: تضمن المبحث الأول التطورات السياسية في إيران وأثرها على حركة الصحافة، وإن ما نلاحظه إن وضع الصحافة في إيران كان مقيداً ومتأثراً إلى حدٍ بعيدٍ بالوضع السياسي في إيران، إذ إن الأحداث التي مرت بها إيران قد تركت آثارها الواضحة على الصحافة .

أما المبحث الثاني فقد تحدث عن (الأزمة الاقتصادية الإيرانية وأثرها على حركة الصحافة الإيرانية)، وبين أن المشكلة الأساسية لإيران كانت اقتصادية، لا سيما وأنها كانت السبب الرئيس لتذمر الشعب، ومن خلال الجداول اتضح أن المواضيع التي تناولتها الصحافة في الجانب الاقتصادي كانت بنسب ضئيلة جداً؛ والسبب يعود إلى وضع الحكومة آنذاك.

المبحث الأول

التطورات السياسية في إيران وأثرها على حركة الصحافة:

إن سيطرة رضا شاه بهلوي^(١) على الواقع السياسي الإيراني، أدى إلى خلو الساحة السياسية من أي نشاط حزبي، وكانت الصحف هي الأخرى مصيرها مصير الأحزاب، ما عدا الصحف المؤيدة للنظام^(٢)، وفي عام (١٩٢١م) قدمت حكومة رضا شاه مشروع لائحة تقضي بمحاكمة الصحافة والصحفيين من قبل هيئة خاصة^(٣).



شهدت إيران انفتاحاً سياسياً بعد رحيل رضا شاه بهلوي، فانعكس ذلك في حرية الصحافة وتأسيس الأحزاب والجمعيات في جميع المدن الإيرانية، وأصبح الطريق سالكاً أمام النخب المثقفة لممارسة الأنشطة السياسية والاجتماعية والثقافية على مختلف الأصعدة^(٤)، فأدى ذلك إلى نشر المقالات الفكرية، إذ كانت المنشورات الثقافية تصدر من مكتبتي كبيرتين هما: مكتبة المجلس الوطني، والمكتبة الوطنية، لذا فإن عدد المطبوعات بلغ (٤٦٨) منها بحدود (٤٣٦) مقالة باللغة الفارسية، والباقي باللغة (الأرمنية، والتركية، والانكليزية، والفرنسية، والروسية، والمجرية)^(٥)؛ فضلاً عن إصدار العديد من المجلات ومنها: مجلة "فروغ علم"، أي (فجر العلم) ومجلة "كنج شايمان" (منبع العلماء)، ومجلة "بيكار أندیشه" (مهد الفكر)^(٦)، وإن الهدف الأساس لإصدار المجلات هو بيان الأفكار والعقائد، وهذا ما أكدته الدكتور كريم سنجابي^(٧) الذي تحدث عن إصدار مجلة "فروغ علم" قائلاً: "قرنا أنا وزملائي في السنة الثانية والثالثة بعد حضورنا في الجمعية الإسلامية أن نؤسس مجلة لبيان أفكارنا وعقائدنا، وبهذا الطريق نرتبط أكثر مع الطلاب وجميع الطبقات وكان هذا الهدف واحداً من إصدار جميع المجلات"^(٨).

كانت الجامعة إحدى المؤسسات التي تصارعت فيها الأفكار والآراء وصارت مركز اهتمام الأحزاب لاستقطاب الشباب الجامعيين^(٩)، ولذا فإن ظهور التيارات السياسية والثقافية المختلفة وتعدد وجهات النظر وتنوع الصحافة أدى وبشكل تدريجي إلى تغير الأوضاع الثقافية في إيران^(١٠).

والمعروف أن المثقفين والمتعلمين قاموا بإدخال وسائل التحديث إلى دوائر الحكومة، لكن ما نراه على المستوى العام للمجتمع بأن إبداع العمل كان بيد المجاميع السياسية وبالتالي أدى ذلك إلى توسيع الثقافة السياسية داخل المجتمع الإيراني، إذ كانت هناك (مائة وأربعة وسبعون) صحيفة تعد من أكثر الصحف نشاطاً^(١١)، وفي طهران وحدها ظهرت (ستة وثلاثون) صحيفة كانت تصدر بشكل منتظم، فضلاً عن الصحف التي كان صدورها ينقطع أو متباين أحياناً، وإن الصحف التي صدرت في بقية المقاطعات الإيرانية بلغ عددها (مائة وخمسين) صحيفة ومجلة في جميع أنحاء إيران، وقد تنوعت المواضيع التي كانت تقدمها هذه الصحف، لكن تغلب الجانب السياسي على الاجتماعي والاقتصادي في إصداراتها^(١٢) كما موضح في الجدول رقم (١)

جدول رقم (١) يوضح اختصاصات الصحف الإيرانية^(١٣)

اسم الصحيفة	الشؤون الداخلية	الشؤون الاقتصادية	السياسة الخارجية	الشؤون الاجتماعية
السعي	٢	-	٣	-
افكار إيران	٣	١	-	١
الإنسان الحر	٤٤	-	١	-
إيران	٢	-	١	٢
النار	٤	-	١	-
نجاة إيران	٣	-	١	١
أخبار إيران	٤	-	-	١
الشعار الوطني	٤	-	١	-
الحرية	٤	-	-	١
العالم	٢	-	٣	-
النجم	٤	-	١	-
رجل اليوم	٢	-	٢	١
الآثار	١	-	٢	٢
المضرب	٢	-	-	-
١ لأطلاعات	٣	-	٣	٢
المجموع	٤٤	١	١٩	١١

يتضح من الجدول المذكور إن من مجموع (خمسة وسبعين) مقالة هناك (أربعة وأربعون) مقالة مرتبطة بالشؤون الداخلية و(تسع عشرة) مقالة مرتبطة بالسياسة الخارجية، و(إحدى عشرة) مقالة مرتبطة بالقضايا الاجتماعية، ومقالة واحدة مرتبطة بالجوانب الاقتصادية، وهذا الأمر يوضح بأن توجه النشریات والصحف كان يميل نحو السياسة الداخلية أكثر من الجوانب الأخرى، مما يعكس حالة التدهور السياسي الداخل في البلاد. وعند تقييم موضوع الافتتاحيات بالنسبة للسياسة الداخلية التي غالباً ما تكون انتقادية ولم تكن تلك النشریات تقف إلى جانب جهة معينة بل نجدها تنتقد الأمور التي تحدث في البلاد نتيجة لسوء الأوضاع السياسية آنذاك وكما موضح في الجدول رقم (٢).

جدول رقم (٢)

توجهات السياسة الداخلية في الصحف الإيرانية (١٤)

اسم الصحيفة	انتقاد	تأييد	محايد
السعي	-	-	٣
أفكار إيران	٥٥	-	-
الإنسان الحر	٢	١	٢
إيران	٢	٢	-
النار	٤	١	١
نجاة إيران	٣	-	-
أخبار إيران	٣	-	٢
الشعار الوطني	٣	-	١
الحرية	٤	-	١
العالم	٢	-	-
النجم	٢	-	٢
رجل اليوم	٣	-	-
الآثار	٢	-	-
المضرب	٢	-	-
١ لأطلاعات	٢	٢	-
المجموع	٣٨	٦	١٢

ولمعرفة انتقادات الصحف لرئيس الوزراء والمجلس، وانتقاداتها للهيئة الحاكمة للإتحاد

السوفيتي ولبريطانيا، وكذلك انتقادها للشاه فهي موضحة في الجدول أدناه:

جدول رقم (٣) انتقادات الصحف للحكومة (١٥)

اسم الصحيفة	الشاه	الوزراء	المجلس	الاتحاد السوفيتي	الانكليز	هيئة حاكمة
السعي	-	-	-	١	-	-
أفكار إيران	-	٣	٢	-	-	-
الإنسان الحر	-	١	١	١	-	-
إيران	-	-	-	-	-	٢
النار	-	١	-	٢	-	-

الوضع السياسي في إيران وأثره على حركة الصحافة الإيرانية ١٩٤١-١٩٥٣م

دراسة تاريخية

نجات إيران	-	١	٣	-	-	-
أخبار إيران	-	١	١	-	-	١
الشعار الوطني	-	١	١	-	-	-
الحرية	-	٣	١	-	-	-
العالم	-	-	٢	-	-	-
النجم	-	٢	-	-	-	-
رجل اليوم	-	٢	١	١	١	-
الآثار	-	-	-	-	-	٢
المضرب	-	-	٢	-	-	-
الأطلاعات	-	-	٢	-	-	-
المجموع	٠	١٥	١٥	٥	١	٥

ومن جانب آخر كان للصحافة دور بارز في الأحداث السياسية، ونلاحظ ذلك عندما بدأت الصحف تنتقد سياسة حكومة محمد علي فروغي^(١٦) التي تشكلت في (٥ شهر يور ١٣٢٠ ش الموافق ٢٧ آب ١٩٤١م)، ومن الأمثلة على ذلك ما قامت به صحيفة "روستاخيز" التي يديرها تيمور طاش^(١٧) في أعدادها الصادرة في (دي ١٣٢٠ ش الموافق كانون الثاني ١٩٤٢م) إذ نشرت مقالات يومية وجهت فيها الانتقادات لسياسة محمد علي فروغي ولطريقته في معالجة الأزمات^(١٨)، في الوقت الذي كانت تشيد بأيام حكومات أحمد قوام السلطنة^(١٩) وبطريقته في معالجة الأزمات، وكانت تنشر آراء وانتقادات أحمد قوام السلطنة لأسلوب عمل الحكومة برئاسة محمد علي فروغي، إلا أن أحمد قوام السلطنة نشر بياناً عن طريق الصحف نفى فيه ما ذكرته الصحف حول انتقاده للحكومة، لكن هذا البيان زاد من تداول اسم أحمد قوام السلطنة في الصحف وبين السياسيين الذين رأوا فيه رجل المرحلة القادر على مواجهة أزمات البلاد الداخلية^(٢٠).

وفي مقابلة لصحيفة "وطن يولدا" لرئيس الحزب الديمقراطي قاضي محمد الذي أكد على حقوق الشعب الكردي، ولتأكيد على تلك الحقوق أصدر الحزب الديمقراطي الكردستاني جريدته المركزية "كردستان" في (١١ كانون الثاني ١٩٤٦م) التي كانت تصدر بين يوم وآخر، وللغرض نفسه أصدر الحزب سبع مجلات باللغة الكردية، أبرزها مجلة "هاواري نبشتمان" (نداء الوطن)،



الناطق باسم "اتحاد الشبيبة الديمقراطي"، ومجلة خاصة بالأطفال التي تعد الأولى من نوعها في تاريخ الصحافة الكردية^(٢١).

المبحث الثاني

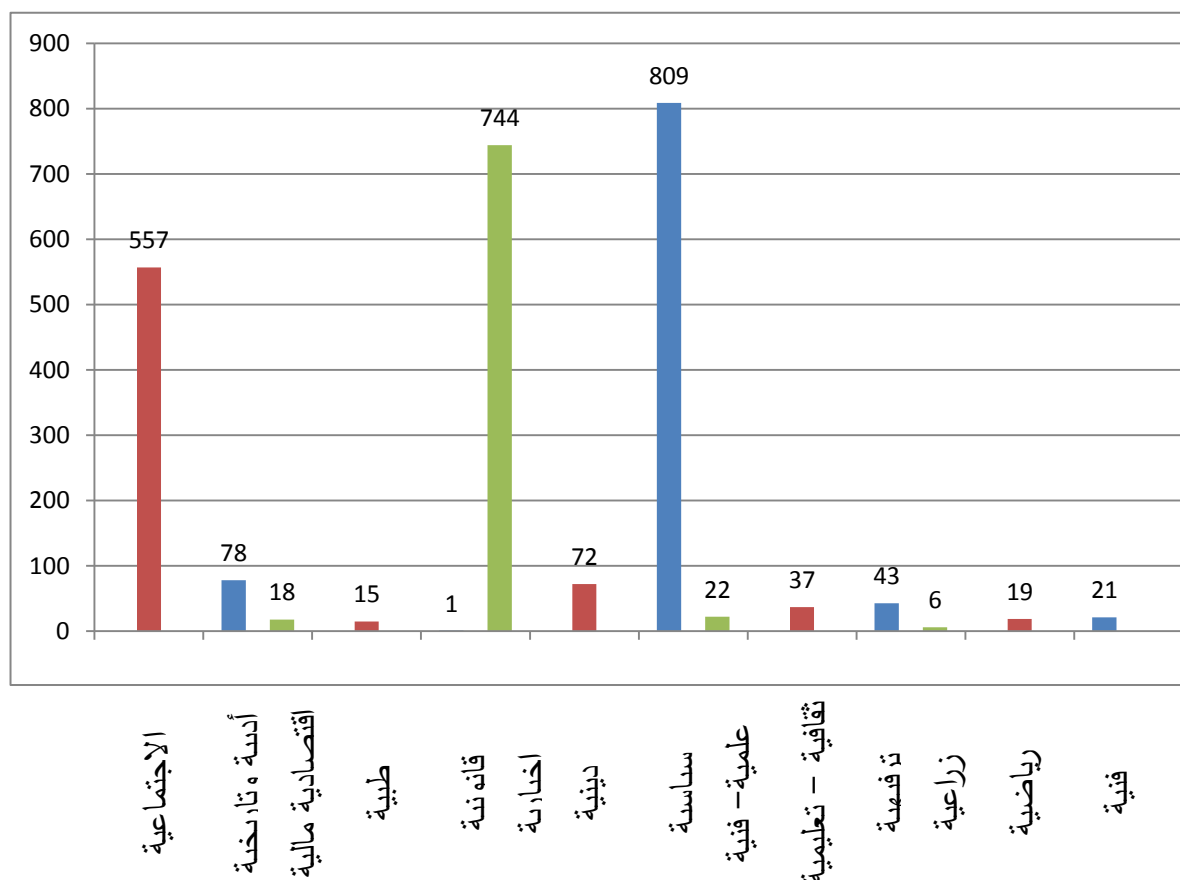
الأزمة الاقتصادية الإيرانية وإثرها على حركة الصحافة الإيرانية:

أثرت الصحافة تأثيراً واضحاً في صفوف الجماهير الإيرانية، فمنها ما يحرض الجماهير ضد سياسة الحكومة الإيرانية، ومنها ما يمتدحها، وكانت الأزمة الاقتصادية التي عاشتها إيران قد وفرت مادة مهمة للصحافة لتأليب الجماهير ضد الوزارات المختلفة، الأمر الذي ظهر واضحاً في أزمة الخبز التي أدت إلى خروج تظاهرات عارمة يومي (١٧-١٨ أذر ١٣٢١ ش الموافق ٨-٩ كانون الأول ١٩٤٢) وما رافقها من أعمال عنف قامت بها الجماهير الجائعة^(٢٢).

إن إجراءات رئيس الوزراء أحمد قوام السلطنة وتشدده على الصحافة كان الهدف منها منع حدوث التظاهرات التي كان من المتوقع حدوثها بسبب قلة المواد الغذائية، وإن التهديد بإغلاق الصحف ما هي إلا حركة سياسية لتكسيم الأفواه المعارضة التي طالبت الحكومة بتوفير المواد الغذائية التي فقدت من الأسواق وارتفعت أثمانها إلى أضعاف ما كانت عليه، وإدراكاً من أحمد قوام السلطنة لأثر الصحف في التحريض على التمرد أو التظاهر، أدخل بنداً في مقررات حكومته تضمن تهديد الصحف بالإغلاق والإيقاف^(٢٣)، وعلى أثر ذلك لم تصدر سوى صحيفة واحدة باسم (أخبار روز) بمعنى (أخبار اليوم)، التي كانت تصدرها السلطة الإيرانية لأجل إطلاع أبناء الشعب عن الحوادث الإيرانية وأخبارها، فضلاً عن العالمية^(٢٤).

اهتمت الحكومة الإيرانية اهتماماً كبيراً بالصحافة خلال المدة (١٣٢٠-١٣٣٢ ش / ١٩٤١-١٩٥٣م)، وإن أغلب المواضيع التي تناولتها الصحف كانت سياسية؛ وذلك لسيطرة الشاه محمد رضا بهلوي^(٢٥) على الواقع السياسي الإيراني، بينما لا نجد حضوراً واسعاً للصحافة فيما يتعلق بالمسائل الاقتصادية والعلمية، والرسم البياني رقم (١) يوضح المواضيع التي تناولتها الصحافة الإيرانية في السنوات المذكورة أعلاه^(٢٦).





ومن خلال استعراض الرسم البياني نلاحظ أن المواضيع التي تناولتها الصحف الإيرانية قد ركزت على الجوانب الإخبارية بالدرجة الأساس نظراً لأهمية الوضع السياسي في البلاد، وتأتي بعدها المواضيع الاجتماعية، وأن المواضيع التي تناولتها الصحافة في الجانب الاقتصادي كانت بنسبة (١٨%) وهي نسبة ضئيلة جداً؛ والسبب يعود إلى وضع الحكومة آنذاك، ومن المعروف أن مشاكل إيران الاقتصادية ما تزال مستمرة ولم تضع الحكومة في طهران حداً لتفاقمها على المجتمع الإيراني، وسببت تلك الأوضاع تدمير الشارع، وبعد أن أدرك أحمد قوام السلطنة خطورة الصحافة على سلطته وما ساهمت به من تأليب الجماهير الإيرانية ضده، قام بتعطيل الكثير من الصحف، لاسيما تلك التي نشرت ضد سياسات حكومته وإجراءاتها، وهذا ما أشارت إليه صحيفة "اطلاعات" التي كان يرأسها عباس مسعودي^(٢٧) أحد أعضاء مجلس الشورى الوطني، فقد وجهت تلك الصحيفة في مقالة لها يوم (١٥ أذر ١٣٢١ ش الموافق ٦ كانون الأول ١٩٤٢م) رسالة إلى أحمد قوام السلطنة تطالبه بتنفيذ وعوده فيما يخص توفير الخبز وحذرت بأن الشعب لا يمكن له الصبر أكثر من ذلك^(٢٨).



وقد قدمت حكومة أحمد قوام السلطنة بواسطة وزير الثقافة علي أكبر سياسي^(٢٩) في جلسة مجلس الشورى الوطني المنعقدة في (١١ دى ١٣٢١ ش الموافق ٢٢ كانون الأول ١٩٤٢م) مشروع "قانون السيطرة ومراقبة المطبوعات"، وأقر مجلس الشورى الوطني في جلسة ٢٤ كانون الأول من العام نفسه هذا القانون الذي بموجبه ألغيت الإجازات الممنوحة للصحف والمجلات وفق القانون السابق والصادر منذ (آذار ١٩٠٨م) وصار لزاماً على أصحاب الصحف والمجلات تجديد إجازتهم وفق ضوابط القانون الجديد التي منها^(٣٠):

١. ابتداءً من تاريخ المصادقة على هذا القانون يكون على مدراء الصحف والمجلات فضلاً عن الشروط المنصوص عليها وفق قانون ١٩٠٨ م أن يمارسوا صلاحيات النشر، ويجب مراعاة الصحيفة أو المجلة للضوابط المالية والعلمية والأخلاقية، ولا يحق لأي شخص إن يمتلك أكثر من إجازة لنشر صحيفة أو مجلة.

٢. عدلت المادة ٣٤ من قانون المطبوعات لعام ١٩٠٨ م لتكون بالشكل الآتي: ستتخذ الإجراءات القانونية بحق من يمارس الاستهزاء أو هتك احترام وشرف الأفراد أو الهيئات عند تقديم شكوى من قبل من كتبت بحقه الإساءة، وستحال هذه الشكوى إلى محكمة الجنح لتطبيق العقوبات بحق من نشر الإساءة، وهو السجن لمدة من ثمانية إلى ستة أشهر أو الغرامة المالية التي تتراوح بين (٥٠٠ ريال إلى ٥٠ ألف ريال) نقداً، وعند تكرار الإساءة في أي صحيفة يتم مصادرة الصحف ويعاقب المحرض والناشر.

٣. سيقوم المجلس الأعلى للثقافة بوضع قانون ونظام داخلي لتنظيم عملية الحصول على إجازات الصحف والمجلات .

ووفقاً للنظام الجديد لا يمنح أي شخص إجازة نشر صحيفة أو مجلة إلا إذا كان حاصلاً على شهادة الدبلوم فما فوق، وبعد المصادقة على هذا القانون يمنح مجلس الثقافة الأعلى إجازة فتح الصحف والمجلات من جديد بعد أن توقفت عن الصدور مدة ٢٤ يوماً^(٣١).

وضعت الخطة الأساسية لقانون الصحافة في (فروردین ١٣٢٨ ش الموافق آذر ١٩٤٩م) من قبل مدير الثقافة عبد الحميد زكنه^(٣٢) نيابة عن حكومة محمد ساعد مراغة آي^(٣٣) الذي قدمها إلى المجلس، وجاء في هذه اللائحة: "أن أي شخص يبلغ عن أي مسؤول تسلم رشوة، أو يوجه أبسط انتقاد لسياسة الحكومة، يتم إيقاف هذا الشخص وصحيفته عن الصدور، ويكون مصيره السجن والنفي"^(٣٤).

وقد أثار صدور صحيفتين جديدتين عام (١٣٢٨ ش/١٩٤٩م) ضجة كبيرة في الأوساط الصحفية، وكانت إحدى الصحيفتين هي "باختر مرور" ومعناها (أخبار اليوم)، ورئيس تحريرها

حسين فاطمي^(٣٥)، نشرت هذه الصحيفة في عددها الأول مقالة بعنوان (الموت والحرية) بقلم حسين فاطمي، والصحيفة الأخرى هي "شاهد" رئيس تحريرها (مظفر بقائي)^(٣٦).

وبعد حادثة إطلاق النار على الشاه محمد رضا بهلوي في أثناء زيارته إلى جامعة طهران في (٥ ابهمن ١٣٢٧ ش/ ٤ شباط ١٩٤٩م)^(٣٧)، تم إيقاف أكثر من (تسعين) صحيفة، واعتقال العديد من الصحفيين، وكان من أبرز الصحف التي أوقفت عن الصدور، صحيفة "كيهان"^(٣٨) التي عدت مصدراً خبيراً موثقاً ومحلة للأحداث، لاسيما وأنها كانت تطبع بحدود (عشرين) ألف نسخة، وكذلك صحيفة "اطلاعات" التي كانت تطبع (أربعين) ألف نسخة يومياً^(٣٩).

عانت الصحافة ضغوطاً كبيرة ولاسيما في أواخر الدورة البرلمانية الخامسة عشرة وذلك بسبب صدور قانون الصحافة، وازداد الضغط عليها من أجل الحيلولة دون تأميم النفط أيام تولي علي رزم آرا^(٤٠) رئاسة الوزراء، وأن الأخير مارس ضغوطاً غير اعتيادية على الصحف المرتبطة بقوى المعارضة، لاسيما الناطقة باسمها، وقامت القوات الحكومية بمصادرة مطبعتين، وحالت دون توزيع ونشر الصحف الناطقة باسم "الجبهة الوطنية"^(٤١)، وقامت الحكومة بمراقبة الكثير من الصحف ومن بينها صحيفة "شاهد" وفي أعقاب هذه الهجمات قام نواب المعارضة في مجلس الشورى الوطني وأغلب مديري الصحف بالاعتصام، وأكد العضو في المجلس الوطني الإيراني محمد مصدق^(٤٢) في لقاء أجراه مع مجموعة من العمال والصحفيين في (١٠ ارديبهشت ١٣٣٠ ش الموافق الأول من أيار ١٩٥١م) بمناسبة عيد العمال العالمي على ضرورة احترام حرية الصحافة، وعدم استغلالها من قبل الكتاب^(٤٣).

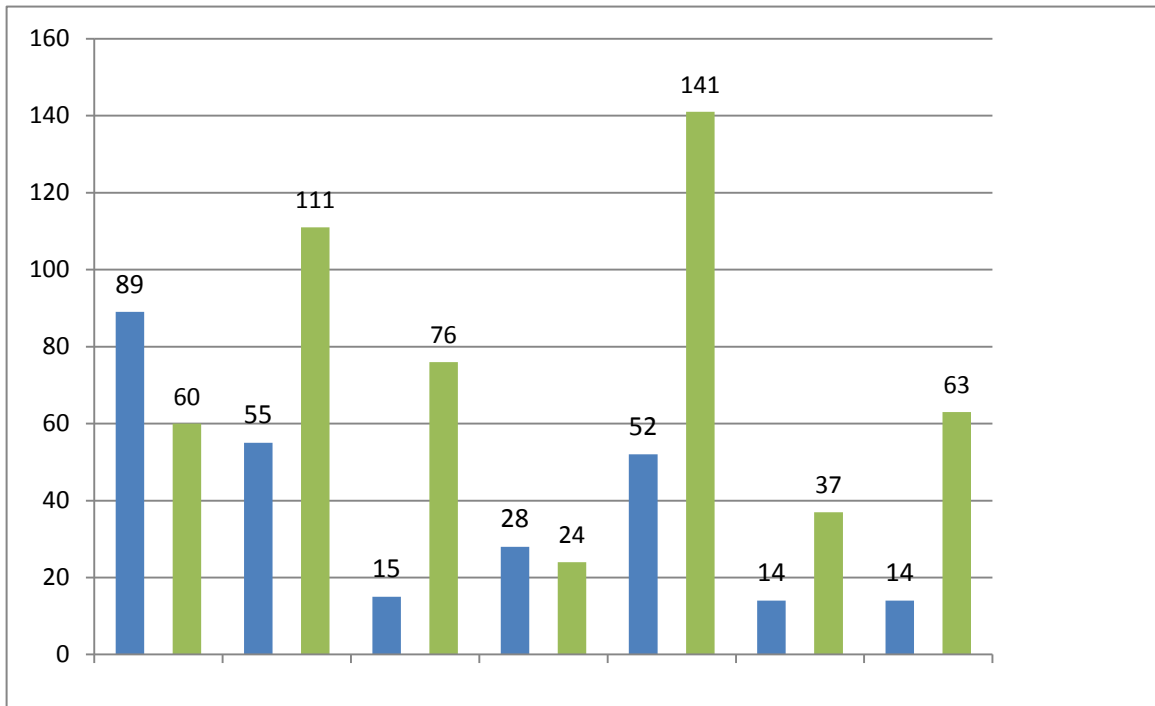
لم تمض مدة طويلة حتى ارتفعت في مجلس الشورى الوطني الشكاوى من المضايقات، التي تعرضت لها صحف المعارضة، وواصل النواب خلال جلسات متعددة للمجلس عام (١٣٣٠ ش/ ١٩٥١م) البحث حول موضوع الصحافة ومديري الصحف، وفي نهاية المطاف قدمت الحكومة في شهر (كانون الأول من العام نفسه) مشروع إلغاء قانون الصحافة إلى المجلس، وتمت المصادقة عليه بعد عدة جلسات من المناقشات الحادة، وكانت أهم حادثة تتعلق بالصحافة، هي تلك التي حصلت في يوم (٣ آذر ١٣٣٠ ش الموافق الخامس من كانون الأول ١٩٥١م)، فقد تظاهر جمع من الطلبة الجامعيين احتجاجاً على فصل عدد من الطلبة، وهاجموا صحف "سبوي اينده" أي (نحو المستقبل) و"نويد" بمعنى (الجديد) و"ازادي" (الحرية) و"فرمان" بمعنى (أمر) و"اتش" أي (النار) و"سياسي" و"طلوع"، وحطموا أثاثها، وعلى إثر تلك الأحداث، اعتصم جمع من مديري الصحف في مجلس النواب وواصلوا اعتصامهم حتى آخر جلسة من جلسات المجلس بدورته السادسة عشر^(٤٤).



وبهدف بناء المؤسسات الديمقراطية وتعزيزها أصدر رئيس الوزراء محمد مصدق قانوناً للصحافة نال استحسان مؤيدي حكومته وأثار انتقاد معارضيها، واستمرت الصحف بالصدور في عهده، مع تباين الاتجاهات الأيديولوجية والسياسية التي كانت تمثلها، ووجه وزارتي العدل والداخلية بمنع التدخل في شؤون الصحافة، ومنع الأجهزة الأمنية من ملاحقة الصحف التي كانت توجه الانتقادات اللاذعة وبأسلوب غير لائق أحياناً إلى شخصيته أو سياساته^(٤٥) ويبدو أن محمد مصدق أراد من تلك الخطوة أن يقدم دليلاً على أن الصحافة في عهده قد نالت نوعاً من الحرية.

وبعد إسقاط حكومة مصدق في (٢٨ مرداد ١٣٣٢ ش الموافق ١٩ آب ١٩٥٣م) ظهر هبوط واضح في وضع الصحافة بعد شهر (مرداد/ آب من العام نفسه)؛ بسبب أن حكومة الجنرال فضل الله زاهدي^(٤٦) (١٣٣٢.١٣٣٣ ش/ ١٩٥٣. ١٩٥٤م) التي تشكلت بعد إسقاط حكومة محمد مصدق، قامت بتعطيل جميع صحف البلاد، ومما يجدر ذكره أن الصحف ابتعدت كثيراً في عام (١٣٣٢ ش/ ١٩٥٣م) عن المواضيع السياسية وركزت أكثر على الجوانب الاقتصادية والمالية والزراعية والثقافية، والرسم البياني رقم (٢) يوضح صحافة إيران وأهم المواضيع التي تناولتها لعام (١٣٣٢.١٩٥٣م)^(٤٧).





إن الرسم البياني المذكور يشير إلى تقدم المواضيع الثقافية على باقي المواضيع التي تناولتها الصحف الإيرانية، نظراً لأهميتها، وتأتي المواضيع الطبية من حيث الأهمية ثم الاجتماعية وبعدها الإخبارية، ويتضح مما تقدم ذكره إن وضع الصحافة كان مقيداً جداً ومتأثراً إلى حد بعيد بالوضع السياسي مما انعكس سلباً على المستوى الثقافي في البلاد، وبالتالي انعكس على التعليم؛ لأن الطبقة المتعلمة المثقفة هي المعنية بالوضع السياسي والثقافي في البلد.

الخاتمة

بعد دراسة موضوع (الوضع السياسي في إيران وأثره على حركة الصحافة الإيرانية ١٩٤١-١٩٥٣م دراسة تاريخية) ظهرت النتائج الآتية:

١- بينت الدراسة أن ميول النشرية والصحف كانت نحو السياسة الداخلية أكثر من الجوانب الأخرى، الأمر الذي عكس حالة التدهور السياسي الداخل في البلاد. وكذلك بالنسبة لافتتاحيات

الصحف والتي غالباً ما تكون الافتتاحيات انتقادية ولم تكن تلك النشريات تقف إلى جهة معينة بل نجدها تنتقد الأمور التي تحدث في البلاد نتيجة الوضع السياسي الراهن آنذاك.

٢. أن الأزمة الاقتصادية التي عاشتها إيران كانت سبباً لتأليب الجماهير ضد الوزارات المختلفة، واتضح أن المواضيع التي تناولتها الصحافة في الجانب الاقتصادي كانت قليلة جداً بالنسبة للمواضيع الأخرى؛ والسبب يعود إلى وضع الحكومة آنذاك، فالمعروف أن المشكلة الأساسية لإيران كانت اقتصادية، وسببت تلك الأوضاع تذمر الشارع الإيراني.

٣. لقد كان من أهم الشروط التي استندت إليها الصحافة تمثلت بمجموعة من القيم المتمثلة بدقة رصد الخبر والأمانة والحيادية في نقل الأخبار، وعدم انحيازها لجانب دون آخر، واستقلاليتها عن أي سلطة أخرى ومسؤوليتها المطلقة عن كل ما يصدر عنها.

الهوامش

(١) رضا شاه بهلوي (١٨٧٨ . ١٩٤٤م): ولد رضا بن عباس بن مراد علي مازندراني في قرية (الشت) التابعة لأقليم (مازندران)، من أسرة تنتمي إلى عشيرة (بالاني)، واثر وفاة والده ارتحل مع والدته إلى مدينة طهران ليعيش في كنف أخواله، التحق وهو في سن الخامسة عشر من العمر بلواء (القوزاق)، وتدرج في الرتب العسكرية حتى أصبح عام ١٩٢٠م برتبة (جنرال)، حكم رضا شاه إيران للمدة من ١٩٢٥م حتى قيام القوات البريطانية والسوفيتية بغزو البلاد عام ١٩٤١م، وإجباره على التنازل عن الحكم لابنه محمد، لتحمله باخرة شحن إلى بومباي في الهند، ومن هناك إلى جزيرة (موريشيوس) الفرنسية في المحيط الهندي حتى وفاته ودفن في القاهرة، ثم نقل رفاته إلى طهران في التاسع من آيار ١٩٥٠م. ينظر: محمد وصفي أبو مغلي، دليل الشخصيات الإيرانية المعاصرة، مركز دراسات الخليج العربي، جامعة البصرة، ١٩٨٣، ص ٤٠؛ مذكرات شاه إيران محمد رضا بهلوي حياته . زوجاته . وفاته، ترجمة: مركز الخليج العربي بجامعة البصرة، بيروت، الدار العربية للموسوعات، ٢٠١٦م، ص ٦٧٦٦.

(٢) وهي صحيفة (اطلاعات) التي كان يرأسها عباس مسعودي، وصحيفة (إيران) رئيس تحريرها زين العابدين، وصحيفة (شفق سرخ) ومديرها علي دشتي. ينظر: وداد جابر غازي، الحياة البرلمانية في إيران ١٩٤١-١٩٧٩، اطروحة دكتوراه، كلية التربية، الجامعة المستنصرية، ٢٠١٠م، ص ٥٠.

(٣) احمد عبد الكريم، الصحافة الإيرانية، وزارة الإعلام (مديرية الإعلام العامة)، بغداد، ١٩٧٢م، ص ١٣.

(٤) إبراهيم يزدي، جنبش دانشجویی در دو دهه از ١٣٢٠ تا ١٣٤٠، چاپ أول، تهران، انتشارات قلم، ١٣٨٣ش، ص ١٦.

(٥) ينظر: فاطمة زين علي، تأثير ساختار نظام سياسي واجتماعي إيران مطبوعات ١٣٢٠.١٣٢٦ش، كنفانس بين المللي مديريت علوم انساني الامارات (دبي)، ٩ آذار ماه ١٣٩٤ش، ص ٦.

(٦) إن المجلات المذكورة لم يكتب لها النجاح والاستمرار في الصدور فمثلاً مجلة "فروغ علم" صدر منها خمسة أعداد فقط خلال عامي (١٩٤٩-١٩٥٠م) إذ توقفت بسبب الأزمة المالية، أما "كنج شايدان" فقد صدرت بعد سنتين من توقف مجلة "فروغ علم" وصدر العدد الأول منها عام (١٣٣٢ش/١٩٥٣م) وتزامن عددها الخامس مع

انقلاب يوم (٢٨ مرداد ١٣٣٢ش/ ١٩ آب ١٩٥٣م)، ثم كان هو عددها الأخير، كذلك مجلة "بيكار اندیشه"، التي صدر أول عدد لها عام (١٣٤٠.١٣٤١ش/ ١٩٦١-١٩٦٢م) بداية فترة الانفراج السياسي لكنها توقفت بعد أحداث الخامس عشر من خرداد. ينظر: عماد الدين باقي، جنبش دانشجویی ایران آغاز تا انقلاب اسلامی، تهران، انتشارات جامعة ایرانیان، ١٣٧٨ش، ص ٤٥؛ إبراهيم يزدي، جنبش دانشجویی در دو دهه از ١٣٢٠ تا ١٣٤٠...، منبع قبلي، ص ص ٢٢-٢٤.

(٧) كريم سنجابي (١٩٠٦. ١٩٩٥م): ولد في مدينة كرمنشاه، وهو من قبيلة سنجابي الكردية، وكان والده زعيم القبيلة، ودرس الحقوق في فرنسا أسس حزب إيران بالاشتراك مع اللهيار صالح عام (١٣٢٢ش/ ١٩٤٣م)، وبعد عودته إلى إيران أصبح وزيراً للثقافة في حكومة محمد مصدق. وقد سجن بعد الإطاحة بالأخير، وفي بداية عام (١٣٥٧ش/ ١٩٧٨م) تولى كريم سنجابي رئاسة الجبهة الوطنية الثالثة التي تشكلت من جديد. ينظر: محمد وصفي أبو مغلي، المصدر السابق، ص ٧٥؛ علي رضا ملايي تواني؛ حر ميرزايي، مقايسة مواضع سياسي كريم سنجابي وشابور بختيار در مواجهة با انقلاب إسلامي، مجلة "رهيافت انقلاب إسلامي"، تهران، شماره ٢١، زمستان ١٣٩١ش، ص ص ٨٦.٦٩.

(٨) عماد الدين باقي، منبع قبلي، ص ٥٢.

(٩) إبراهيم يزدي، جنبش دانشجویی در دو دهه از ١٣٢٠ تا ١٣٤٠...، منبع قبلي، ص ١٦.

(١٠) للتفاصيل أكثر ينظر: إسرائ عباس عبد، تطور التعليم في إيران في عهد الشاه محمد رضا بهلوي ١٩٤١. ١٩٧٩، أطروحة دكتوراه غير منشورة، كلية التربية للعلوم الانسانية، جامعة بابل، ٢٠١٩م، ص ٤٠-٥٣؛ محمد رضا تاجيك، كلمة نهایی "شكل كيزي كفتمان های هویت در ایران"، مجلة "فصلنامه بزوهش"، تهران، سال دوم، شماره ٧، ١٣٧٦ش، ص ٢٤.

(١١) مقصود فراستخواه، ركذشت وسوانح دانشگاه در ایران وتحولات اقتصادي، اجتماعي، سياسي و فرهنگي مؤثر برآن، تهران، مؤسسة خدمات فرهنگي رسا، ١٣٨٧ش، ص ٣١٥.

(١٢) د.ك.و، الوحدة الوثائقية، ملفات البلاط الملكي، الملف ٤٩٩٤، تقارير المفوضية العراقية في طهران، الوثيقة ص ٣٠، آذار ١٩٤٢م.

(١٣) اقتباس شده از: فاطمة زين علي، منبع قبلي، ص ص ٨.٧.

(١٤) اقتباس شده از: فاطمة زين علي، منبع قبلي، ص ٩.

(١٥) اقتباس شده از: فاطمة زين علي، منبع قبلي، ص ٩.

(١٦) محمد علي فروغي (١٨٧٥. ١٩٤٢م): ولد في طهران، وأكمل دراسته في مدرسة دار الفنون واستمر في دراسة الفلسفة والأدبيات، منحه محمد علي شاه عام ١٩٠٧م لقب ذكاء الملك، أصبح عضواً في مجلس الشورى الوطني في الدورتين الثانية والثالثة، وكان آخر رئيس وزراء في عهد رضا شاه، وأول رئيس وزراء في عهد الشاه محمد رضا بهلوي، أدى دوراً بارزاً في أحداث ومجريات انتقال السلطة من القاجاريين إلى البهلويين، وكذلك في مرحلة انتقال السلطة من رضا شاه بهلوي إلى الشاه محمد رضا بهلوي. وللمزيد من المعلومات ينظر: علي رضا كريميان، نمونه امضای اعضاي هيأت دولت از ١٢٩٩ تا ١٣٢٠ش، مجلة "كنجينه اسناد"، تهران، شماره



- ١١، ١٠، تابستان وپاییز ١٣٧٢ش، ص ٨٥، ٨٤؛ حسين فردوست، ظهور وسقوط سلطنت بهلوي، جلد دوم، چاپ هفتم، تهران، نشر اطلاعات، ١٣٧٤ش، ص ٨٢.
- (١٧) عبد الحسين تيمور طاش (١٩٣٣.١٨٧٩م): ولد في مدينة بجنورد، وأكمل دراسته في مدينة عشق آباد، وتخرج من كلية سان بطرسبورغ الحربية في روسيا ليتخصص في المجال العسكري، وكان نائباً في مجلس الشورى الوطني للدورتين الأولى والثانية والخامسة، وفي أواخر عام (١٣٠٣ش/١٩٢٤م) عين وزيراً للبلاط الإيراني حتى أصبح رجل إيران الثاني بعد رضا شاه. وللتفاصيل أكثر ينظر: علي رضا كريميان، نمونه امضای اعضای هیات دولت از ١٢٩٩ تا ١٣٢٠ش، مجلة "گنجینه اسناد"، تهران، شماره ٩، بهار ١٣٧٢ش، ص ٣٧؛ خضير البديري، موسوعة الشخصيات الإيرانية في العهدين القاجاري والبهلوي ١٩٧٩.١٧٩٦، النجف الأشرف، العارف للطبوعات، ٢٠١٥م، ص ٤٨٨.٤٧٨.
- (١٨) مسعود كوهستاني نزار، اتحادية مطبوعات در های سال ١٣٢٠ تا ١٣٢٥ش، مجلة "گفتگو"، تهران، شماره ٤، تابستان ١٣٧٣ش، ص ٧٥.
- (١٩) أحمد قوام السلطنة (١٨٧٣. ١٩٥٥م): ولد في مدينة كيلان في طهران من أسرة ثرية تمتلك أراض واسعة، ذات نفوذ سياسي كبير، وقد شغل منصب رئاسة الوزراء في إيران خمس مرات في الأعوام (١٩٢١، ١٩٢٢، ١٩٤٢، ١٩٤٧، ١٩٥٣م)، وأطلق عليه لقب (الثعلب العجوز)، وللتفاصيل أكثر ينظر: علي رضا كريميان، نمونه امضای اعضای هیات دولت از ١٢٩٩ تا ١٣٢٠ش، مجلة "گنجینه اسناد"، تهران، شماره ١٥، پاییز ١٣٧٣ش، ص ٤٦.٤٥؛ أحمد هادي سلمان المجتومي، أحمد قوام السلطنة ودوره السياسي في إيران حتى عام ١٩٥٢م، رسالة ماجستير غير منشورة، كلية التربية للعلوم الإنسانية، جامعة بابل، ٢٠١٦م.
- (٢٠) أحمد هادي سلمان المجتومي، أحمد قوام السلطنة ودوره السياسي في إيران حتى عام ١٩٥٢م، رسالة ماجستير، جامعة بابل، كلية التربية للعلوم الإنسانية، ٢٠١٦م، ص ١١١.١١٢.
- (٢١) ينظر: طاهر خلف البكاء، التطورات الداخلية في إيران ١٩٤١.١٩٥١، أطروحة دكتوراه غير منشورة، كلية الآداب، جامعة بغداد، ١٩٩٠، ص ٢١٦.
- (٢٢) للتفاصيل عن أحداث (٨ كانون الاول ١٩٤٢م/ ١٧ آذار ١٣٢١ش) يراجع: طاهر خلف البكاء، التطورات الداخلية في إيران ١٩٤١. ١٩٥١م، أطروحة دكتوراه، كلية الآداب، جامعة بغداد، ص ١٦٣.١٨١.
- (٢٣) للتفاصيل عن لوائح المطبوعات ينظر: محمد مصدق، قسمت رسمي: لائحة قانوني مطبوعات، مجلة "آموزش وپرورش تعلیم و تربیت"، تهران، شماره ٢، سال ٢٦، بهمن ١٣٣١ش، ص ١١٥.١٢٤.
- (٢٤) فاطمة زين علي، منبع قبلي، ص ٤. ٥.
- (٢٥) محمد رضا بهلوي (١٩١٩. ١٩٨٠م): ولد في طهران، ودرس في المدارس الإيرانية، ثم أكمل دراسته في سويسرا، ثم التحق بالكلية الحربية في طهران وتخرج فيها برتبة ملازم ثان في عام (١٣١٦ش/١٩٣٨م)، وأصبح ولياً للعهد ثم شاهاً في (٢٧ شهريور ١٣٢٠ش/ ١٨ أيلول ١٩٤١م) واستمر حكمه حتى عام (١٣٥٨ش/ ١٩٧٩م). للتفاصيل يراجع: مذكرات شاه إيران محمد رضا بهلوي حياته . زوجاته . وفاته، المصدر السابق، ص ٩٠.٧؛ حسين كريم حمود الحميداي، محمد رضا بهلوي دراسة تاريخية، رسالة ماجستير غير منشورة، بغداد، معهد التاريخ العربي والتراث العلمي للدراسات العليا، ٢٠٠٧م.

(٢٦) مقصود فراستخواه، منبع قبلي، ص ٣٢٠.

(٢٧) عباس مسعودي: ولد عام (١٩١٠م)، وعمل قبل أن يبلغ العشرين من العمر مساعداً لمخبر محلي بصحيفة كانت تصدر آنذاك تدعى (مهر)، وفي عام (١٩٢١م) قام بتأسيس أول مؤسسة من نوعها في إيران تدعى (مركز اطلاعات ايران)، كانت تقوم بتسليم الأنباء العالمية من السفارات الأجنبية الموجودة في طهران وتعيد كتابتها بعدة نسخ ثم تقوم بتوزيعها على الصحف التي كانت تصدر صباح الجمعة من كل اسبوع، وقد عرف عباس مسعودي الذي كان عضواً في مجلس الشيوخ بنشاطه الواسع في دعم السلطة ومساندتها. وللمزيد ينظر: احمد عبد الكريم، الصحافة الإيرانية، وزارة الإعلام (مديرية الإعلام العامة)، بغداد، ١٩٧٢م، ص ٤٨.٤٦.

(٢٨) اطلاعات روزنامه، تهران، شماره ١٧٤، روز ١٦، آذر ١٣٢١ش؛ محمد كشاورز، إسنادي أحزاب سياسي در ايران ١٣٢٠.١٣٤٠ش، جاب أول، تهران، انتشارات كتاب خانه ملی، ١٣٧٢ش، ص ٤٤٦.

(٢٩) علي أكبر سياسي (١٨٨٥. ١٩٩٠م): ولد في طهران ودرس في مدرسة خرده و سلطاني في طهران، ثم أكمل دراسته في الحقوق والعلوم السياسية في باريس وحصل هناك على شهادة الدكتوراه عام (١٣٠٩ش/١٩٣١م)، أصبح عضواً في مجلس شوري النشر، كما رشح عميداً لكلية الآداب عام (١٣٢٢ش/١٩٤٣م) ورئيساً لجامعة طهران للمدة (١٣٣٢.١٣٣٣ش/١٩٥٣. ١٩٥٤م)، ثم وزيراً مستشاراً في حكومة مرتضى قلي خان بيات، وتقلد منصب وزارة الثقافة لعدة حكومات، وله عضوية في كثير من المؤسسات والمجالس العلمية والسياسية والأدبية، ومشاركة في جلسات متعددة في الأمم المتحدة. وللتفاصيل أكثر ينظر: إقبال يغمائي، على أكبر سياسي جهلمين وزير فرهنگ، مجلة "آموزش و پرورش تعليم وتربيت"، تهران، شماره ٨١، بهمن ١٣٥٣ ش، ص ص ٢٨٨.٢٨٤؛ علي أكبر سياسي، يك زندگي سياسي علي أكبر سياسي، جلد دوم، تهران، نشر ثالث، ١٣٨٦ش؛ إسراء عباس عبد، المصدر السابق، هامش رقم (١)، ص ٥٢.

(٣٠) حسين أبو ترابين، مطبوعات إيران، ضميمة: سيري در قوانين مطبوعات إيران أز صدر مشروطة تا حال، تهران، مؤسسة اطلاعات، ١٣٦٦ش، ص ص ٢١٣. ٣١٨؛ أحمد هادي سلمان المجتومي، المصدر السابق، ص ١٢٩.

(٣١) حميد مقدم فر، سير تاريخي، قوانين مطبوعات إيران، مجلة "رسانه"، تهران، شماره ١٣، بهار ١٣٧٢ش، ص ٣٩؛ أحمد هادي سلمان المجتومي، المصدر السابق، ص ١٢٩.

(٣٢) عبد الحميد زنكنه (١٩١٤. ١٩٥١م): نولد في طهران، ودرس في دار الفنون، وحصل على الدكتوراه بتخصص اقتصادي ومالي من أوروبا، وعين أستاذاً لكلية الحقوق في طهران، ثم أصبح معاون في كلية الحقوق والعلوم السياسية، ثم عميداً لها في عام (١٣٢٥ش/١٩٤٦م)، وكان ممثلاً للشعب في كرمانشاه، ومعاون برلماني في حكومة إبراهيم حكيمي في (١٣٢٦ش الموافق ١٦ كانون الثاني ١٩٤٨م)، تقلد منصب وزارة الثقافة في دورتان: الدورة الأولى في حكومة محمد ساعد مراغة اي للمدة من (١٣٢٧ش/١٩ كانون الأول ١٩٤٨م حتى ٢ فروردين ١٣٢٩ش/٢٢ آذار ١٩٥٠م)، والدورة الثانية في حكومة علي رزم آرا للمدة من (١٣٢٩ش/٦ شباط ١٩٥١محتى ١٦ اسفند ١٣٢٩ش/٧ آذار ١٩٥١م). . للتفاصيل أكثر ينظر: أمان الله صفوي، تاريخ آموزش و پرورش ایران از ایران باستان تا ١٣٨٠ ش، با تأكيد بر دوره معاصر، چاپ اول، تهران، رشد، ١٣٨٣ش، ص ٢٣٨؛ إسراء عباس عبد، هامش رقم (٢) ص ٦٠.



(٣٣) محمد ساعد مراغة اي (١٩٧٣.١٨٨١م): ولد في إحدى قرى مراغة في مدينة تفليس ودرس فيها ثم توجه إلى مدينة بطرسبورغ لدراسة العلوم السياسية والحقوق، أصبح عام (١٩٠١م) مترجماً للقنصلية الإيرانية في باطوم، وعمل في السلك الدبلوماسي، لقب بساعد الوزارة، وعمل وزيراً مفوضاً لإيران في إيطاليا للمدة (١٩٣٦-١٩٣٨م) ثم سفيراً لبلاده لدى الاتحاد السوفيتي للمدة (١٩٣٨-١٩٤٢م). للمزيد من المعلومات ينظر: علي رضا كريميان، نمونه امضای اعضای هیات دولت از ١٣٢٠ تا ١٣٣٢ش، مجلة "كنجينه اسناد"، تهران، شماره ٢٥، ٢٦، بهار وتابستان ١٣٧٦م، ص ٧١.٦٩؛ باقر عاقلی، منبع قبلي، ص ٧٧٣-٧٧٧.

(٣٤) نقلاً عن: وداد جابر غازي، المصدر السابق، ص ١١٢.

(٣٥) حسين فاطمي (١٩١٧. ١٩٥٤م): ولد في مدينة نائين، وأكمل دراسته الابتدائية في إيران، بعدها سافر إلى باريس لدراسة العلوم الاجتماعية ودراسة الحقوق، كما درس الصحافة أيضاً، ثم عاد إلى إيران ليصدر جريدة "باخترا مرور" (أخبار اليوم) الناطقة بلسان الجبهة الوطنية والذي كان أحد أعضائها، إذ أصبح السكرتير العام للجنة تأميم النفط، ثم عين وزير للخارجية في حكومة مصدق ومعاوناً لرئيس الوزراء. وللنفاصيل أكثر يراجع: باقر عاقلی، منبع قبلي، جلد دوم، ص ١٠٧٥.١٠٦٩؛ د.ك.و، الوحدة الوثائقية، ملفات البلاط الملكي، تقرير المفوضية العراقية في طهران إلى وزارة الخارجية العراقية بتاريخ ١٩ آب ١٩٥١م، الوثيقة ٢٢، ص ٥٧؛ حسين فاطمي، خاطرات ومبارزات دكتور حسين فاطمي، بكوشش: بهرام افراسيابي، جاب أول، تهران، انتشارات سخن، ١٣٦٦ش.

(٣٦) وداد جابر غازي، المصدر السابق، ص ١١٢.

(٣٧) وللنفاصيل عن محاولة الاغتيال يراجع: أحمد كال محمدي، جمعيت فدائیان اسلام بة روايت اسناد ساواک، جلد اول، تهران، مرکز اسناد انقلاب اسلامي، ١٣٨٢ش؛ طاهر خلف البكاء، التطورات الداخلية في إيران ١٩٤١. ١٩٥١م، أطروحة دكتوراه، كلية الآداب، جامعة بغداد، ص ٢٤٥. ٢٤٧؛ نعيم جاسم محمد، إيران في عهد حكومة أمير عباس هویدا (١٩٦٥. ١٩٧٧) دراسة في تطور السياسة الداخلية، بيروت، دار العلوم العربية، ٢٠١٦م، ص ٣٧.

(٣٨) كيهان (الفضاء): وهي صحيفة سياسية يومية مسائية، أسست عام (١٩٣٨م)، تصدر عن مؤسسة كبيرة، وتعنى بمختلف الشؤون السياسية، والاجتماعية، والاقتصادية، والأدبية، والفنية، يبلغ ما يباع منها في اليوم الواحد بحدود الثمانين ألف نسخة، وان عدد العاملين في المؤسسة (١٨٥٦) بين مسؤول، ومحرر، وكاتب، ومخبر، وفني، وعامل، مديرها الدكتور مصطفى مصباح زاده، ومدير التحرير عبد الرحمن فرامرزی، اما رئيس التحرير فهو الدكتور مهدي سمسار. للنفاصيل أكثر ينظر: احمد عبد الكريم، المصدر السابق، ص ٥٢.٥١.

(٣٩) وداد جابر غازي، المصدر السابق، ص ١١٢. ١١٣.

(٤٠) علي رزام ارا (١٩٠١م. ١٩٥١م): ولد في طهران، تخرج في الكلية العسكرية وكان من الضباط الأكفاء، له العديد من التأليف تقارب (السبعة وعشرون) مؤلفاً منها: (لمحة تاريخية عن إيران)، و(جغرافية العسكرية الإيرانية أدريجان)، و(الجغرافية العسكرية الإيرانية أصفهان)، وقد تدرج في المناصب إذ حصل على رتبة ملازم ثاني ثم حصل على لقب مأمور رشت عام (١٣٠٠ش/١٩٢٢م)، ثم ترفع لرتبة ملازم أول، ثم حصل على رتبة نقيب

في طهران، وفي عام (١٣٠٤ش/١٩٢٦م) حصل على رتبة رائد ومأمور في كرمشاه، وفي عام (١٣١٧ش/١٩٣٩م) أصبح قائد للجامعة الحربية، ثم حصل على رتبة قائد لواء، وفي (٢٨ بهمن ١٣٢١ش/١٧ شباط ١٩٤٣م) عين وزيراً للحربية في كابينة علي سهيلي بعد أمير أحمدي، وفي عام (١٣٢٢ش/١٩٤٣م) عين رئيساً لأركان الجيش واستمر بهذا المنصب حتى أصبح رئيساً للوزراء عام (١٣٢٩ش/١٩٥٠م) وبقي بهذا المنصب لمدة تقارب (التسعة أشهر وأحدى عشر يوماً) حتى تم اغتياله رمياً بالرصاص من قبل خليل طهماسب الذي كان عضواً في جمعية فدائي الإسلام واعتراه بأن علي رزام ارا كان خائن. للتفاصيل أكثر ينظر: د.ك.و. الوحدة الوثائقية، ملفات البلاط الملكي، الملف ٤٩٩١/٣١١، تقرير المفوضية العراقية في طهران إلى وزارة الخارجية العراقية بتاريخ ١٤ تموز ١٩٤٦، وثيقة رقم ٧٥، ص ١٣؛ علي رضا كريميان، نمونه امضای اعضای هیات دولت از ١٣٢٠ تا ١٣٣٢ش، مجلة كنجينة اسناد، تهران، شماره ٢٦، ٢٥، بهار وتابستان ١٣٧٦ش، ص ٦٥.٦٧.

(٤١) الجبهة الوطنية: تكونت هذه الجبهة من مجموعة من الأحزاب والجمعيات السياسية في إيران، وهي في الأصل تكونت من تجمع (٢٠) شخصاً في منزل محمد مصدق، واتخذوا قراراً تاريخياً بتشكيل ائتلاف كبير سمي (الجبهة الوطنية) في عام ١٩٤٩م. وللتفاصيل أكثر عن الموضوع يراجع: محمد حسنين هيكل، إيران فوق بركان، القاهرة، د.مط، ١٩٥١م، ص ٣٥١؛ لقمان عبد الله محمد، الجبهة الوطنية ودورها في السياسة الإيرانية ١٩٤٩-١٩٧٩ دراسة تاريخية، رسالة ماجستير، كلية التربية، جامعة الموصل، ٢٠٠٨م.

(٤٢) محمد مصدق (١٩٦٧.١٨٨٢م): ولد في طهران، وأكمل دراسته في سويسرا، وحصل على درجة الدكتوراه في الحقوق، تولى مناصب عديدة منها: معاون وزير المالية، ومتصرف للواء فارس، ووزيراً للمالية، وللخارجية، وكان نائباً عن مدينة طهران في دورات المجلس الخامسة والسادسة والثالثة عشر والرابعة عشر والخامسة عشر والسادسة عشر، ورئيساً للجنة النفط البرلمانية، ورئيساً للوزراء، كما قاد عملية تأميم النفط الإيراني. للتفاصيل ينظر: علي رضا كريميان، نمونه امضای اعضای هیات دولت از ١٢٩٩ تا ١٣٢٠ش، مجلة كنجينه اسناد، تهران، شماره ١٥، پاییز ١٣٧٣ش، ص ٥٣.٥٢؛ خضير البديري، دكتور مصدق والعراق موقف الرأي العام من الأحداث السياسية في إيران ١٩٥٠-١٩٥٣، بيروت، دار المعارف للطبوعات، ٢٠١٢م، ص ٩٢-٩٦؛ ثامر مكي علي الشمري، محمد مصدق حياته ودوره السياسي في إيران، رسالة ماجستير، كلية الآداب، جامعة بغداد، ٢٠٠٨م.

(٤٣) مجلة "آموزش و پرورش تعلیم و تربیت"، قسمت رسمي: لائحة قانوني مطبوعات، تهران، شماره ٢، سال ٢٦، بهمن ١٣٣١ش، ص ٢١٦.٢١٧.

(٤٤) نقل از: همان منبع، ص ٣٥٧.

(٤٥) فوزية صابر محمد، التطورات السياسية الداخلية في إيران ١٩٥١-١٩٦٣، أطروحة دكتوراه غير منشورة، كلية الآداب، جامعة بغداد، ١٩٩٣م، ص ١٥٢.

(٤٦) فضل الله زاهدي (١٨٩٢-١٩٦٣م): ولد في منطقة شروين في همدان، وهو من قدامى المحاربين العسكريين، شارك في اغلب الحروب في شمال إيران لذلك تم رقيته في أواخر عام (١٢٩٩ش/١٩٢٠م) من رتبة عقيد إلى رتبة عميد، وفي عام (١٣١٤ش/١٩٣٥م) تسلم مسؤولية التدقيق المالي في الجيش الإيراني، وفي عام



(١٣٢٠ ش / ١٩٤١م)، ألقت القوات البريطانية القبض عليه بعد دخول قوات الحلفاء إيران، وبحلول نهاية الحرب العالمية الثانية عام (١٣٢٤ ش / ١٩٤٥م) أطلق سراحه من السجن، وبعد وصوله إلى طهران تم ترقيته إلى رتبة مشير، ثم أصبح رئيساً للوزراء عام (١٣٣٢ ش / ١٩٥٣م) بعد إسقاط حكومة محمد مصدق، إذ ساهم بشكل مباشر في عملية الانقلاب على حكومته. للمزيد ينظر: علي رضا كريميان، نمونه امضاي اعضاي هيأت دولت از ١٣٢٠ تا ١٣٣٢ ش، مجلة "كنجینه اسناد"، تهران، شماره ١١، ١٠، بهار تابستان ١٣٧٦ ش، ص ٢٩٦٧. (٤٧) مقصود فراستخواه، منبع قبلي، ص ٣٢٨. ٣٢٩.

قائمة المصادر

أولاً: الوثائق العراقية غير المنشورة المحفوظة في "دار الكتب والوثائق" المكتبة الوطنية (بغداد)
(١) د.ك.و. الوحدة الوثائقية، ملفات البلاط الملكي، الملف ٤٩٩١/٣١١، تقرير المفوضية العراقية في طهران إلى وزارة الخارجية العراقية بتاريخ ١٤ تموز ١٩٤٦، وثيقة رقم ٧٥.
(٢) د.ك.و. الوحدة الوثائقية، ملفات البلاط الملكي، الملف ٤٩٩٤، تقارير المفوضية العراقية في طهران، الوثيقة ص ٣٠، آذار ١٩٤٢م.
(٣) د.ك.و. الوحدة الوثائقية، ملفات البلاط الملكي، تقرير المفوضية العراقية في طهران إلى وزارة الخارجية العراقية بتاريخ ١٩ آب ١٩٥١م، الوثيقة ٢٢.

ثانياً: الأطاريح والرسائل الجامعية العربية:

(١) أحمد هادي سلمان المجتومي، أحمد قوام السلطنة ودوره السياسي في إيران حتى عام ١٩٥٢م، رسالة ماجستير غير منشورة، كلية التربية للعلوم الإنسانية، جامعة بابل، ٢٠١٦م.
(٢) إسراء عباس عبد، تطور التعليم في إيران في عهد الشاه محمد رضا بهلوي ١٩٤١-١٩٧٩، أطروحة دكتوراه غير منشورة، كلية التربية للعلوم الإنسانية، جامعة بابل، ٢٠١٩م.
(٣) ثامر مكي علي الشمري، محمد مصدق حياته ودوره السياسي في إيران، رسالة ماجستير، كلية الآداب، جامعة بغداد، ٢٠٠٨م.
(٤) حسين كريم حمود الحميداوي، محمد رضا بهلوي دراسة تاريخية، رسالة ماجستير غير منشورة، بغداد، معهد التاريخ العربي والتراث العلمي للدراسات العليا، ٢٠٠٧م.
(٥) طاهر خلف النكباء، التطورات الداخلية في إيران ١٩٤١-١٩٥١، أطروحة دكتوراه غير منشورة، كلية الآداب، جامعة بغداد، ١٩٩٠.
(٦) فوزية صابر محمد، التطورات السياسية الداخلية في إيران ١٩٥١-١٩٦٣، أطروحة دكتوراه غير منشورة، كلية الآداب، جامعة بغداد، ١٩٩٣م.
(٧) لقمان عبد الله محمد، الجبهة الوطنية ودورها في السياسة الإيرانية ١٩٤٩-١٩٧٩ دراسة تاريخية، رسالة ماجستير، كلية التربية، جامعة الموصل، ٢٠٠٨م.
(٨) وداد جابر غازي، الحياة البرلمانية في إيران ١٩٤١-١٩٧٩، أطروحة دكتوراه، كلية التربية، الجامعة المستنصرية، ٢٠١٠م.

ثالثاً: الكتب: أ. الكتب باللغة الفارسية:

- ١) إبراهيم يزدي، جنبش دانشجویی در دو دهه از ١٣٢٠ تا ١٣٤٠، چاپ أول، تهران، انتشارات قلم، ١٣٨٣ش.
- ٢) احمد عبد الكريم، الصحافة الإيرانية، وزارة الإعلام (مديرية الإعلام العامة)، بغداد، ١٩٧٢م، ص ١٣.
- ٣) أحمد كال محمدي، جمعيت فدائیان اسلام بة روايت اسناد ساواك، جلد أول، تهران، مركز اسناد انقلاب اسلامي، ١٣٨٢ش.
- ٤) أمان الله صفوی، تاريخ آموزش و پرورش ایران از ایران باستان تا ١٣٨٠ ش، با تأكيد بر دوره معاصر، چاپ أول، تهران، رشد، ١٣٨٣ش.
- ٥) حسين أبو ترابیان، مطبوعات ایران، ضمیمه: سیری در قوانین مطبوعات ایران از صدر مشروطه تا حال، تهران، مؤسسة اطلاعات، ١٣٦٦ش.
- ٦) حسين فاطمي، خاطرات و مبارزات دکتر حسين فاطمي، بكوشش: بهرام افراسيابي، چاپ أول، تهران، انتشارات سخن، ١٣٦٦ش.
- ٧) حسين فردوست، ظهور وسقوط سلطنت بهلوي، جلد دوم، چاپ هفتم، تهران، نشر اطلاعات، ١٣٧٤ش.
- ٨) علي أكبر سياسي، یک زندگی سياسي علي أكبر سياسي، جلد دوم، تهران، نشر ثالث، ١٣٨٦ش.
- ٩) علي رضا ملايي تواني؛ حر ميرزايي، مقايسه مواضع سياسي كريم سنجابي وشابور بختيار در مواجهه با انقلاب إسلامي، مجلة "رهافت انقلاب إسلامي"، تهران، شماره ٢١، زمستان ١٣٩١ش.
- ١٠) عماد الدين باقي، جنبش دانشجویی ایران آغاز تا انقلاب إسلامي، تهران، انتشارات جامعة إيرانيان، ١٣٧٨ش.
- ١١) فاطمة زين على، تأثير ساختار نظام سياسي واجتماعي ایران مطبوعات ١٣٢٠-١٣٢٦ش، كنفرانس بين المللي مديريت وعلوم انساني الامارات (دبي)، ٩ آذار ماه ١٣٩٤ش.
- ١٢) محمد كشاورز، إسنادي أحزاب سياسي در ایران ١٣٢٠-١٣٤٠ش، چاپ أول، تهران، انتشارات كتاب خانه ملی، ١٣٧٢ش.
- ١٣) مقصود فراستخواه، ركذشت وسوانح دانشگاه در ایران وتحولات اقتصادي، اجتماعي، سياسي وفرهنگی مؤثر برآن، تهران، مؤسسة خدمات فرهنگي رسا، ١٣٨٧ش.

ب: الكتب العربية والمعرية:

- ١) احمد عبد الكريم، الصحافة الإيرانية، وزارة الإعلام (مديرية الإعلام العامة)، بغداد، ١٩٧٢م.
- ٢) خضير البديري، دكتور مصدق والعراق موقف الرأي العام من الأحداث السياسية في إيران ١٩٥٠-١٩٥٣، بيروت، دار المعارف للمطبوعات، ٢٠١٢م.
- ٣) محمد حسنين هيكل، إيران فوق بركان، القاهرة، د.مط، ١٩٥١م.
- ٤) نعيم جاسم محمد، إيران في عهد حكومة أمير عباس هويدا (١٩٦٥-١٩٧٧) دراسة في تطور السياسة الداخلية، بيروت، دار العلوم العربية، ٢٠١٦م.

رابعاً: المذكرات الشخصية باللغة العربية:



مذكرات شاه إيران محمد رضا بهلوي حياته . زوجاته . وفاته، ترجمة: مركز الخليج العربي بجامعة البصرة، بيروت، الدار العربية للموسوعات، ٢٠١٦م.

خامساً: البحوث والدراسات باللغة الفارسية:

(١)اطلاعات روزنامه، تهران، شماره ١٧٤، روز ١٦، آذر ١٣٢١ش

(٢)إقبال يغمائي، على اكبر سياسي جهلمين وزير فرهنگ، مجلة "آموزش و پرورش تعليم وتربيت"، تهران، شماره ٨١، بهمن ١٣٥٣ ش.

(٣)حميد مقدم فر، سير تاريخي، قوانين مطبوعات إيران، مجلة "رسانه"، تهران، شماره ١٣، بهار ١٣٧٢ش.

(٤)علي رضا كريميان، نمونه امضای اعضای هیات دولت از ١٢٩٩ تا ١٣٢٠ش، مجلة "گنجينه اسناد"، تهران، شماره ١٠، ١١، تابستان وپاييز ١٣٧٢ش.

(٥)علي رضا كريميان، نمونه امضای اعضای هیات دولت از ١٢٩٩ تا ١٣٢٠ش، مجلة "گنجينه اسناد"، تهران، شماره ٩، بهار ١٣٧٢ش.

(٦)علي رضا كريميان، نمونه امضای اعضای هیات دولت از ١٢٩٩ تا ١٣٢٠ش، مجلة "گنجينه اسناد"، تهران، شماره ١٥، پاييز ١٣٧٣ش.

(٧)علي رضا كريميان، نمونه امضای اعضای هیات دولت از ١٢٩٩ تا ١٣٢٠ش، مجلة "گنجينه اسناد"، تهران، شماره ١٥، پاييز ١٣٧٣ش.

(٨)علي رضا كريميان، نمونه امضای اعضای هیات دولت از ١٣٢٠ تا ١٣٣٢ش، مجلة "گنجينه اسناد"، تهران، شماره ٢٥، ٢٦، بهار وتابستان ١٣٧٦م.

(٩)علي رضا كريميان، نمونه امضای اعضای هیات دولت از ١٣٢٠ تا ١٣٣٢ش، مجلة "گنجينه اسناد"، تهران، شماره ١٠، ١١، بهار تابستان ١٣٧٦ش.

(١٠)علي رضا كريميان، نمونه امضای اعضای هیات دولت از ١٣٢٠ تا ١٣٣٢ش، مجلة "گنجينه اسناد"، تهران، شماره ٢٦، ٢٥، بهار وتابستان ١٣٧٦ش.

(١١)مجلة "آموزش وپرورش تعليم وتربيت"، قسمت رسمي: لائحة قانوني مطبوعات، تهران، شماره ٢، سال ٢٦، بهمن ١٣٣١ش.

(١٢)محمد رضا تاجيك، كلمة نهايى "شكل كيزى كفتمان هاى هويت در ايران"، مجلة "فصلنامه بزوهش"، تهران، سال دوم، شماره ٧، ١٣٧٦ش.

(١٣)محمد مصدق، قسمت رسمي: لائحة قانوني مطبوعات، مجلة "آموزش وپرورش تعليم وتربيت"، تهران، شماره ٢، سال ٢٦، بهمن ١٣٣١ش.

(١٤)مسعود كوهستاني نزار، اتحادية مطبوعات در هاى سال ١٣٢٠ تا ١٣٢٥ش، مجلة "گفتگو"، تهران، شماره ٤، تابستان ١٣٧٣ش.

سادساً: الموسوعات والمعاجم باللغة العربية:

(١)خضير البديري، موسوعة الشخصيات الإيرانية في العهدين القاجاري والبهلوي ١٧٩٦-١٩٧٩، النجف الأشرف، العارف للمطبوعات، ٢٠١٥م.



٢) محمد وصفي أبو مغلي، دليل الشخصيات الإيرانية المعاصرة، مركز دراسات الخليج العربي، جامعة البصرة، ١٩٨٣.

First: Unpublished Iraqi documents preserved in the National Library (Baghdad)

D.K.W. Documentation Unit, Royal Court Files, File 4991/311, Report of the Iraqi Commission in Tehran to the Iraqi Ministry of Foreign Affairs dated July 14, 1946, Document No. 75

1) D.K.W., Documentation Unit, Royal Court Files, File 4991/311, Report of the Iraqi Legation in Tehran to the Iraqi Ministry of Foreign Affairs, dated July 14, 1946, Document No. 75.

2) D.K.W., Documentation Unit, Royal Court Files, File 4994, Reports of the Iraqi Legation in Tehran, Document p. 30, March 1942.

3) D.K.W., Documentation Unit, Royal Court Files, Report of the Iraqi Legation in Tehran to the Iraqi Ministry of Foreign Affairs, dated August 19

Second: Arabic university theses and dissertations:

1) Ahmad Hadi Salman al-Majtumi, 'ahmad aleawdat 'iilaa alsaltanat bialdaghtih fi 'iiran hataa eam 1952m, risalat majistir ghayr manshurtin, kuliyyat altarbiat lileulum al'iinsaniati, jamieat babli, 2016m.

2) 'iisra' eabaas eabda, tiseiin altaelim fi 'iiran fi eahd alshaah muhamad rida bahlawi 1941-1979, 'utruhat dukturah ghayr manshurtin, kuliyyat altarbiat lileulum al'iinsaniati, jamieat babli, 2019m

3) thamiir makiy eali alshamriu, muhamad musadiq hayatih alyadawiat fi 'iiran, rsalat majistir, kiliat aladiab, jamieat baghdad, 2008m.

4) husayn karim hamuwd alhimidawi, muhamad rida bahlawi dirasat al'iidarati, risalat majistir ghayr manshuratin, baghdad, maehad altaarikh alearabii walturath aleilmii aleali, 2007m.

5) tahir khalf albaka'i, masruh dakhiliana fi 'iiran 1941-1951, 'utruhat dukturah ghayr manshuratin, kaliat aladab, jamieat baghdad, 1990.

6) fawziat sabir muhamad, 'ibdaeat alsiyasat aldaakhiliat fi 'iiran 1951-1963, 'utruhat dukturah ghayr manshurtin, kuliyyat aladab, jamieat baghdad, 1993m.

7) luqman eabd allah muhamad, aljabhat alwataniat laha fi alsiyasat alsiyasiat 1949-1979 dirasat al'iidarati, risalat majistir, kuliyyat altarbiati, jamieat almusil, 2008m.

8) wadad jabir ghazi, alhayat albarlamaniat fi 'iiran 1941-1979, atruhat dukturah, kuliyyat altarbiati, aljamieat alastinsariat, 2010m.

thalthaan: alkutub: a alkutub biallughat alfaransiati

1) iibrahim yazdi, jinbash danshjuyaa dar du dahah min 1320ta1340, jabr 'uwl, tihran, antisharat alqalama, 1383sh.

2) aihmad eabd alkarim, alsahafatu, wizarat al'ielam (mdiriati al'ielam aleami), baghdad, 1972m, sa13.

3) ahmad kalmuhamadi, jameiat fidayiyaan aslam ba rwayat ainsad swak, jild awl, tihran, markaz asnad ainqilab aslami, 1382sh.

4) aman allah safwaa, tarikh amuzish waprursh 'iiran az 'iiran bastan 'iilaa 1380 sha, ba takid barr dawruh mueasiru, chap awl, tihran, rishd, 1383sh.

5) husayn 'abu tirabyan, matar 'iiran, damimat : sayaraa dir ayrs ayrs 'az sadar mashrutatan hataa hali, tahrn, muasasat aitalaeati, 1366sh.





6)husayn fatimi, khatirat wamubarazat diktart husayn fatimi, kushsh: bihram aifrasabi, jibrab 'uwl, tihran, aintisharat shakhna, 1366sh.

7)husayn firdusti, zuhur wasuqut sultant bihlawi, jild dum, jab hiftim, tihran, nashr maelumati, 1374sh.

8)eali 'akbar easkari, yak zndkaa easkari eali 'akbar easkari, jabr althaani, tihran, nashr thalithi, 1386sh.

9)eali rida malayi twani; har mirzayi, muqayasat mawadie siasiin karim sinijabi washabwr bikhtiar fi muajahat ba ainqilab 'iislami, majala "rhiafit ainqilab 'iislami", tihran, shmarhi21, zimistan1391sh.

10)eimad baqi,janbish danshjuyaa 'iiran 'aghaz ta an qilab 'iislami, tihran,antisharat jamieat 'iiranian, 1378sh.

11)fatimat zayn ealaa, tathir saikhtar nizam siasiin waijtimaeiin 'iiraniin 13201326sh, kafrans bayn almullaa mudirit waeulum 'iinsaniat al'iimarat (dbi), 9adhir mah 1394sh.

12)muhamad kashawarz, 'iisnadiu 'ahzab siasiat darr 'iiran13201340sh, jab 'uwl, tihran, aintisharat kitab khanih malaa, 1372sh.

13)farastikhwahi, rkadhsht wasawanih danshkah dar 'iiran watahawwlat 'iidman, aijtimaeiun, easkariun wfrhnkaa faeaaliat bran, tihran, muasasat khadamat frhnkaa rsa,1387sh.

bi: alikutub alearabiat walmueribatu:

1)aihmad eabd alkimim, alsahafatu, wizarat al'iielam (mdiriat al'iielam aleami), baghdad, 1972m.

2)khudayr albidiri, duktur musadiq waleiraq mawqif alraay aleami min al'ahdath alsiyasiat fi 'iiran 1950- 1953, bayrut, dar almaearif lilmatbueati, 2012m.

muhamad hasanin hikala, 'iiran fawq burkan,alqahrati, di.mat,1951m.3)

4)naeim jasim muhamadu, 'iiran fi eahd hukumat 'amir eabaas huayda (19651977) dirasat fi tarikh alsiyasati, bayrut, dar aleulum alearabiati, 2016m.

rabean: mudhakirat shakhsiat biallughat alearabiati:

1)mudhakirat shah 'iiran muhamad rida bihlawi zawjatuh wfaatuhu, tarjamatu: markaz alkhalij alearabii fi albasrat, bayrut, aldaar alearabiat lilmusueati, 2016m.

asrayyalaan: wakhyraan waldirasat biallughat alfarisiati:

maelumat ruznamuhu, tihran, shimaruh 174, ruznamuh 16, adhar 1321sh1)

' 2)iiqbal yaghmayiy, ealaa 'akbar jahl siasiin easkari wazir firhinki, majala "amuzsh w prursh taelim watarbit", tihran, shimaruh 81, bihiman 1353 sh.

3)hamid muqadam far, sayr tarikhi, qawanin 'iiran, majala "rsanh", tihran, shimarhi13, bahar 1372sh.

4)eali rida karimyan, namadhijuh amdaa aedaa hayaat dawlat min 1299 'iilaa 1320sh, majala "kanjynh asnad", tihran, shimarah 11,10, ttabstan wapayz 1372sh.

5)eali rida karimyan, namadhijuh amdaa aedaa hayaat dwlat min 1299 'iilaa 1320sh, majala "kanjynh asnad", tihran, shimarhi9, bahar 1372sh.

6)eali rida karimyan, namadhijuh amdaa aedaa hayaat dawlat min 1299 'iilaa 1320sh, majala "kanjynh asnad", tihran, shimaruh 15, payz 1373sh.

7)eali rida karimyan, namadhijuh amdaa aedaa hayaat dawlat min 1299 'iilaa 1320sh, majala "kanjynh asnad", tihran, shimaruh 15, payz 1373sh.

8)eali rida karimyan, namadhijuh amdaa aedaa hayaat dawlat min 1320 'iilaa 1332sh, majala "kanjynh asnad", tihran, shimarah 26,25, bahar watabistan 1376m.

9)eali rida karimyan, namadhijuh amdaa aedaa hayaat dawlat min 1320 'iilaa 1332sh, majala "kanjynh asnad", tihran, shimarh11,10, bahar tabistan 1376sh.



10) eali rida karimyan, namadhijuh amdaa aeday hyaat dwlat az1320ta1332sh, majalat kinjinaat asnad", tihran, shimarh25,26, bahar watabistan 1376sh.

11) majala "amuzish waprursh taelim watarbit", qism alqanun alqanunii: tihran, shimaruh 2, sanat 26, bihiman 1331sh.

12) muhamad rida tajik, kalimat nahayaa "shakal kizaa kafatman haa huit dar 'iiran", majala "faslnamat bizuhash", tihran, sanat thaniatan, shimaruh 7, 1376sh.

13) muhamad musadaqun, qasm qanunayin: layihat qanuni, majala "amuzish waprursh taelim watarbit", tihran, shimaruh 2, sanat 26, bihiman 1331h.

14) maseud kuhistani nizar, atihadiat balaghiat dirhaa sanat 1320ta 1325sh, majala "kifitku", tihran, shimaruh 4, tibistan 1373sh.

sadsaan:mwsweat almunakh biallughat alearabiati:

1) khudayr albadlatu, mawsueat alshakhsiaat fransisku fi aleahdayn alqajarii walhalawii 17961979, alnajak al'ashrafi, alearif lilmatbueati, 2015m.

2) muhamad wasfi 'abu maghli, dalil alshakhsiaatalnaashiati, markaz dirasat alkhalij alearabii, jamieat albasrat, 1983.

