

سمات الشخصية المبدعة وعلاقتها بالثقة بالنفس لدى التدريسيين

في جامعة بغداد

أ. د. لطيف غازي مكي

جامعة بغداد / مركز الدراسات التربوية والأبحاث النفسية

المستخلص

وتعد السمات محور العلوم الإنسانية ويشكل مفهومات أفتراضية مجردة لا يمكن ملاحظتها وقياسها بشكل مباشر، فمثلاً في الموقف الصفي نتعامل مع مجموعة من السمات والأجاءات والقدرات العقلية والميول والتحصيل وهذه القدرات والميول تختلف من فرد الى آخر، وان وجود أداة قادرة على الكشف عن شخصية المبدعين وتشخيصهم بحسب سماتهم تصمم على البيئة العراقية ضرورة مهمة، لذلك لبد من رصد المعلومات عن الشخص المبدع ودعمها. لأن الذكاء ليس شرطاً للأبداع وليس وراثياً كما كان يعتقد والأفتراض الحديث يرى الأبداع على أنه شكل من أشكال النشاط العقلي والسمات الشخصية والدافعية، حيث يمكن الكشف عنه وتنميته وهو من الموضوعات الساسية والمهمة، وترجع اهمية الدراسة الحالية الى مايلي:

1- أنها تهتم بأهم عنصر من عناصر العملية التعليمية في التعليم الجامعي وهو شخصية التدريسي الجامعي وسماته.

2- تعد ذات أهمية كبيرة في التعرف على سمات عضو هيئة التدريس في التعليم الجامعي، من خلال ما تقدم يمكن أن نقول أن سمة الشخصية البدعة ينبغي للفرد أن يتصف بها، وتكون من السمات الرئيسية في الشخصية التي تسيطر على معظم سلوكه في عدد كبير من مواقف الحياة المختلفة، وذلك لما لها من دور فعال وجعله قادراً على مواجهة صعوبات الحياة وتحديدها. وفي الوقت ذاته تؤدي الى تطوير شخصيته ونموها وتكاملها وبشكل خاص، فان هذه السمة في شخصية الأستاذ الجامعي التي تنمي قدرة الطالب على التفكير والأبداع والثقة بالنفس، لانه في مرحلة أعداد لمواقع أجتماعية مستقبلية مهمة قد تتطلب منه مواجهة تحديات

المستقبل، ونلاحظ أهمية الثقة بالنفس بوصفها محورا أساسيا من محاور سمات الشخصية المبدعة القادرة على التعامل الاجتماعي والتكيف السليم، والتي يتأثر نموها أو تضعف من خلال أساليب التربية أو التنشئة الاجتماعية غير الصحيحة للفرد، وأهمية الجامعة كونها مؤسسة علمية متخصصة في نقل المعرفة وتطبيقاتها كونها واحدة من أهم مصادر دور المعرفة المتقدمة، ويهدف البحث الحالي الى قياس سمات الشخصية لدى التدريسيين في الجامعة و"الثقة بالنفس لدى التدريسيين في الجامعة" ومعرفة "دلالة الفروق الأحصائية في سمات الشخصية المبدعة لدى التدريسيين في الجامعة تبعاً (لمتغير الجنس)" والتعرف على "دلالة الفروق في مستوى الثقة بالنفس لدى التدريسيين في الجامعة تبعاً (لمتغير الجنس)" والتعرف على "العلاقة الارتباطية بين سمات الشخصية المبدعة والثقة بالنفس لدى التدريسيين في الجامعة، وتتكون عينة البحث الحالي من خلال أخذ عينتين من مجتمع البحث "الأولى" عينة بناء المقياس عددها (40) تدريسيا وتدرسية" والثانية "عينة التطبيق الأساسية والبالغ عددها (100) تدريسيا وتدرسية، علما أن العينة الأولى عينة بناء المقياس تختلف عن عينة التطبيق الأساسية، إذ بلغ عدد التدريسيين من الذكور (52) وبلغ عدد التدريسيات من الإناث (48) وتم اختيار عينة البحث بالطريقة العشوائية لكلا الجنسين.

فقد توصل الباحث من خلال أهدافه إلى جملة من النتائج ومن أهمها:

- 1- أن أفراد عينة البحث التدريسيين وفقا لمقارنة الوسط الحسابي مع الوسط الفرضي للمقياس يتمتعون بسمات الشخصية المبدعة لدى التدريسيين في جامعة بغداد عند مستوى دلالة (0,001).
- 2- أن أفراد عينة البحث التدريسيين وفقا لمقارنة الوسط الحسابي مع الوسط الفرضي للمقياس يمتلكون مستوى الثقة بالنفس لدى التدريسيين في جامعة بغداد عند مستوى دلالة (0,001).
- 3- عدم وجود فروق ذات دلالة أحصائية في مقياس سمات الشخصية البدعة وفقا لمتغير الجنس (الذكور والإناث) عند مستوى دلالة (0,001).
- 4- عدم وجود فروق ذات دلالة أحصائية في مقياس الثقة بالنفس وفقا لمتغير الجنس (الذكور والإناث) عند مستوى دلالة (0,001).
- 5- وجود علاقة ارتباطية إيجابية عالية والبالغة (0,86) بين مقياس سمات الشخصية ومقياس الثقة بالنفس عند التدريسيين في جامعة بغداد عند مستوى دلالة (0,001)، وتوصل الباحث الى جملة من التوصيات والمقترحات والأستنتاجات.

الفصل الأول

*أهمية البحث والحاجة إليه:

أن الحضارات لا تنمو ولا تتقدم ألا إذا واجهت بعض الصعوبات، إذا سمات الشخصية عند الإنسان لا تنمو ولا تتطور ألا إذا واجهت الصعوبات وتغلبت عليها، وأن خلت حياة الفرد من الأثارة والتحفيز تؤدي الى الشعور بالملل وجمود شخصيته، في حين أثراء حياته بالصعوبات والتحديات يؤدي الى شعوره بالقوة ولسعادة. (hunt. 1988. p 147)، فسمات الشخصية أصبحت تستخدم في علم النفس كمفهوم واضح المعالم ومحدد المعاني محاولة منهم لتفسير السلوك الظاهري للأفراد عن طريق افتراض وجود أستعدادات

معينة عندهم تكن هي المسؤولة عن هذا السلوك ،والسمة هي التي تفسر الظواهر الدائمة في السلوك،أي أنها مكون حيوي في بناء شخصيتنا ،أ ذ يرى البورت أن السمات يكن أن تنتظم في شكل مدرج هرمي تسوده أما سمة واحدة رئيسية تسيطر على سلوك الفرد وتمييزه بين الأفراد أو عدة سمات مركزية كمجموعة قليلة منها التي يكن وصف شخصياتهم من خلالها ،ثم يليها مجموعة من السمات الثانوية الصغرى التي تثيرها مجموعة من المنبهات المحددة الضيقة وتنتج عن أثارها مجموعة من الاستجابات المحددة الضيقة المكافئة لها .(عيسى ،1979،ص355).

وتعد السمات محور العلوم الإنسانية ويشكل مفهومات افتراضية مجردة لايمكن ملاحظتها وقياسها بشكل مباشر ،فمثلا في الموقف الصفي نتعامل مع مجموعة من السمات والأجهاات والقدرات العقلية والميول والتحصيل وهذه القدرات والميول تختلف من فرد الى آخر ،ولقد وضع العالم كاتل مجموعة من الصفات المركزية يعتقد أنها تفسر معظم عناصر سمات الشخصية الظاهرية الهامة، ويعد(Rogers)، سمة النجاح أحد خصائص الشخص المتكامل في الوظائف النفسية(الشخص السليم)، الذي يتميز بالأبداع والبحث عن خبرات جديدة تهدف الى تحقيق ذاته، فالشخص المحقق لذاته يميل ألى اختبارها وتحديددها بصورة مستمرة، ولابد له من شجاعة التخلي أحيانا عن الروتين والاتجاهات والسلوك الذي أعتاد عليه. (شلتز ، 1983، ص273).

ويعتبر (البورت) (Allport)، سمة القوة والنجاح والكفاءة من السمات الرئيسية التي يعرفها بأنها السمة التي تسيطر على نشاطات الفرد بدرجة لا تخضع لتأثيراتها سوى نشاط قليل منه ، حتى أن الفرد قد يعرف بها ويصبح مشهوراً فيها، ويطلق عليها أحيانا الصفة السائدة أو السمة البارزة في الشخصية، لكنها قد لاتكون في جميع الأفراد. (Lazarus. 1981. p56).

وتعد سمات شخصية التدريسي أساسية في نجاحه في المهمات المتاحة له ،لأنها تساعد على التأثير في الجماعة التي يقودها ،وكذلك تساعد على توظيف إمكاناته في المواقف التي تصادفه أثناء عمله ،ويؤكد ستوكدل ضرورة توافر سمات معينة لشخصية القائد أو التدريسي في قيادته.(الشمسي ،1990،ص42).

وتعد السمات الرئيسية والمركزية والثانوية تم أستنادا الى الطريقة او الكيفية التي يمكن أن تظهر أو تسودفي شخصية الفرد ،وعد السمات المركزية مشابهة للسمة الرئيسية في أنتشارها وشيوعها تقريبا ،أما السمات الثانوية فهي أقل ثباتا منها .(الحكاك ،2010،ص487).

وأشارت دراسات أخرى الى وجودسمات أساسية تعد من صفات التدريسي الجامعي الناجح ومنها الثقة بالنفس والأئزان الأنفعالي والمثابرة والنشاط ،حث توصل "بالدرن"في دراسته الى وجودعلاقة ارتباطية بين تحمل المسؤولية كسمة من سمات الشخصية وظاهرة القيادة.(الشمسي ،1990،ص52).

وتعد شخصية الأستاذ الجامعي العمود الفقري للتعليم العالي، وبالتالي للنظام التربوي، ويشكل أبداع التدريسي الجامعي الكفاءة ودوره الفعال في تنشيط تفكيرالطلبة وتنميته، برهاناً على كفاءته لأعداد العقول المبدعة وليس المقلدة فقط، نحو تحقيق أهداف التعليم من خلال مؤسساته التعليمية، أي الاعتراف بأمكانية تعلم وتعليم التفكير الأبداعي لدى الطلبة، الذي يعتبر مثار جدل بين أساتذة الجامعة، ودورنا كتدريسيين لا يقتصر على تحقيق المهام المرتبطة بالجانب التعليمي ونقل المعلومات، وأنما يبرز دورنا بشكل فعال من خلال التأثيرالإيجابي في تكوين سمات وتطوير شخصيةالطالب الجامعي ككل ومن جميع جوانبها، وأن تناول الشخصية القوية الناجحة من جانب واحد أمر لاينسجم مع أهدافنا التربوية في خلق خصائص شخصية جديدة للإنسان في المجتمع الجديد، بل من خلال

فعالية الشخصية في التربية الذاتية وبعض الأسس التي بواسطتها يحقق التدريسي الجامعي الأسلوب التربوي المتكامل اجتماعيا. (مبدر، 1993، ص1)

ان وجود أداة قادرة على الكشف عن شخصية المبدعين وتشخيصهم بحسب سماتهم تصمم على البيئة العراقية ضرورة مهمة ،لذلك لبد من رصد المعلومات عن الشخص المبدع ودعمها .لأن الذكاء ليس شرطا للأبداع وليس وراثيا كما كان يعتقد والأفتراض الحديث يرى الأبداع على أنه شكل من أشكال النشاط العقلي والسمات الشخصية والدافعية ،حيث يمكن الكشف عنه وتنميته وهو من الموضوعات الساسية والمهمة ..(الحكاك، 2009،ص479)

وتجمع أدبيات العلوم النفسية والاجتماعية على أن مهارات الشخصية الأبداعية هي قدرة عقلية تظهر على شكل مبادرات للتخلص من السياق العادي للتفكير وأتباع تفكير (جديد)، وتركز جميع محاولات التفكير الأبداعي على أربعة عوامل هي: العلاقة بين العناصر، والصراع الذهني، وحل المسائل، والبيئة المؤثرة، لأن الشخص المبدع والمبتكر يتصف بالدينامية والنشاط والجرأة والقدرة على أيجاد الحلول الممكنة والخارقة والمثابرة والأستقرار . (الوقفي، 1998، ص127-128).

ان الثقة بالنفس يمكن أن تكتسب وتنمو خلال السنوات الخمس الأولى من حياة الفرد والتي تمكن الطفل في المراحل العمرية اللاحقة من الأستقلال الذاتي وتحمل المسؤولية وعدم الأتكالية على والديه وأعلى الآخرين ،وتعد سمة الثقة بالنفس من سمات الشخصية الأساسية التي ترتبط بالتكيف العام للفرد ،حيث أتفقت عدد من الدراسات بصيغة عامة في أبراز الثقة بالنفس كأحد العوامل المهمة في تكوين الشخصية .(العلام، 1978،ص17).

فأن الثقة بالنفس تعد أحد العوامل المهمة في نمو بعض سمات الشخصية عند الآخرين وقدرتها على التكيف السليم ،حيث أن فقدان الثقة بانفس هو أحد العوامل أو

مظاهر العصابين ، وأن سمة الثقة بالنفس تتداخل مع سمة الأتزان الأنفعالي والتيف الاجتماعي السليم .(عدنان ،2002،ص27).

ونقترب سمة الثقة بالنفس من مفهوم الثقة الشجاعة والأقدام والقدر على مواجهة المواقف الطارئة بدون تردد .(الأمام ،1982،ص2).

وتعد الثقة بالنفس أحد معايير الشخصي السوية وترتبط بالسلو بشكل عام ،وقد صنف جلفورد أبعاد الشخصية عدت الثقة بالنفس كعامل عام غير مقتصرة على مجال محدد كالسلوك الاجتماعي أو الأنفعالي وإنما ترتبط بالسلوك بشكل عام .(عدنان ،2002،ص408).

أن للثقة بالنفس أهمية خاصة كونها تساعد الفرد على التخلص من القلق الذي ينتابه في حياته ،وتجعله يعرف قدراته الخاصة مدركا واقع إمكاناته ،فيضع نفسه في موضعها لأنه يعرف قدر نفسه ، ويذكر شيرس وستون (1957)، أن الثقة بالنفس والثقة بالبيئة يعد عنصران اساسيان لنمو الشخصية السوية والنمو السليم ،ومن بين الدراسات التي اوضحت ضعف الثقة بالنفس لدى الآخرين دراس "هيرلسوك،1968"، التي اوضحت الى أن الثقة بالنفس تضعف في مرحلة البلوغ والتي تتمثل بالأعمار من (11-15) سنة بالنسبة للإناث ،ومن (12-16) سنة بالنسب للذكور ،أن أستعادة الثقة بالنفس خلال فترة المراهقة يعد من أهم المشكلات التي يواجهها المراهقون .(عدنان ،2002،ص408).

حيث تشكل الثقة بالنفس سببا رئيسيا في الأبداع ونجاح أي أنسان ،فالثقة بالنفس هي الأرضية التي يمكن أن تتطلق منها قوى النشاط المؤثرة في الحياو .(السليمان ،2005،ص4).

فالتدريس ركن أساسي في العملية التعليمية والتربوية ،الأانه الذي يقودها ،فالمهام المتاحة له بالغة الأهمية من خلال قيامه بأعداد الأجيال التي يعتمد عليها المجتمع في بناء الغد الأفضل ،فمن سلوكه تتبع قيم وتقاليد راسخة في الحياة الجامعية ،والتدريسيون

يقومون بدور فاعل في بناء الجامعة وتطورها ،، فأذا كانوا غير قادرين على ذلك ،فأن هذا التيار يكون ضعيفا ،كما أنهم يؤدون دورا كبيرا في مجال توظيف العلاقة بين الجامعة والمجتمع .وتعد الجامعات في مختلف العالم واحدة من الأسس التي يعتمد عليها في بناء المجتمع وحاجة البلد الى الملاكات البشرية المؤهلة واللازمة لرفع عملية التقدم التي تقوم بها الجامعات ، وترجع اهمية الدراسة الحالية الى مايلي:-

- 1- أنها تهتم بأهم عنصر من عناصر العملية التعليمية في التعليم الجامعي وهو شخصية التدريسي الجامعي وسماته.
- 2- يعتبر الأستاذ الجامعي صاحب الشخصية الناجحة والمبدعة مكتشف الطلبة المبدعين الذين يعدون الثروة الحقيقية لمستقبل الوطن والامة.
- 3- تعد ذات أهمية كبيرة في التعرف على سمات عضو هيئة التدريس في التعليم الجامعي، من خلال ما تقدم يمكن أن نقول أن سمة قوة الشخصية الناجحة ينبغي للفرد أن يتصف بها، وتكون من السمات الرئيسية في الشخصية التي تسيطر على معظم سلوكه في عدد كبير من مواقف الحياة المختلفة، وذلك لما لها من دور فعال وجعله قادراً على مواجهة صعوبات الحياة وتحديدها. وفي الوقت ذاته تؤدي الى تطوير شخصيته ونموها وتكاملها وبشكل خاص، فان هذه السمة في شخصية الأستاذ الجامعي التي تنمي قدرة الطالب على التفكير الابداعي والثقة بالنفس ، لانه في مرحلة أعداد لمواقع اجتماعية مستقبلية مهمة قد تتطلب منه مواجهة تحديات المستقبل .
- 4- أهمية الدور الفاعل الذي يؤديه التدريسيون في الجامعة من خلال أدائهم لواجباتهم في التدريس والبحث والأدارة الجامعية وخدمة المجتمع.
- 5- أهمية سمات الشخصية المبدعة وأثرها في الثقة بالنفس الذي يؤديه التدريسيون داخل الجامعة وخارجها.

- 6- ونلاحظ أهمية الثقة بالنفس بوصفها محورا أساسيا من محاور سمات الشخصية المبدعة القادرة على التعامل الاجتماعي والتكيف السليم، والتي يتأثر نموها أو تضعف من خلال أساليب التربية أو التنشئة غير الصحيحة للفرد.
- 7- أهمية الجامعة كونها مؤسسة علمية متخصصة في نقل المعرفة وتطبيقاتها كونها واحدة من أهم مصادر دور المعرفة المتقدمة .

***أهداف البحث:** يهدف البحث الحالي الى:-

- 1- قياس سمات الشخصية المبدعة لدى التدريسيين في جامعة بغداد.
- 2- قياس الثقة بالنفس لدى التدريسيين في جامعة بغداد.
- 3- التعرف على مستوى دلالة الفروق في سمات الشخصية المبدعة لدى التدريسيين جامعة بغداد.
- 4- التعرف على مستوى دلالة الفروق في مستوى الثقة بالنفس لدى التدريسيين في جامعة بغداد.
- 5- التعرف على وجود العلاقة الارتباطية بين مقياس سمات الشخصية المبدعة ومقياس الثقة بالنفس لدى التدريسيين في جامعة بغداد.

***حدود البحث :** يقتصر البحث الحالي على:-

- 1- التدريسيين في جامعة بغداد.
- 2- كلا الجنسين للعام الدراسي / 2012

***تحديد المصطلحات :** سيقوم الباحث بتحديد المصطلحات وهي:

- 1- السمة : يعرفه "آيزنك" هي مجموعة من الأفعال السلوكية التي تحدث وتتغير معا ،وهي مفهوم نظري أكثر مما هي وحدة حسية . (ahhen.1973,p78).

- 2-الصفة أو السمة: Gropley,1969:يعرفها (هي الخصائص التي يتميز بها الفرد والذي يتصف بأنه هادئ أوأنفعالي)،
- 3-ويعرفها "زهران ،1977" هي الصفات الجسمية أو الأنفعالية أو العقلية أو الاجتماعية الفطرية أو المكتسبة التي يتميز بها الشخص ،وتعد أستعداد ثابت نسبيا لنوع معين من السلوك.(زهران ،1977،ص876).
- 4-ويعرفها"(صالح، 1988)، هي وحدة بناء الشخصية في نظريته التي تهتم بوصف الفرد من خلال مجموعة السمات المميزة لها)، ويرى البورت (أن السمات هي:تنظيم فيما بينها في مدرج هرمي، لذلك فالسمة شيء لانستطيع رؤيتهاوأنما نستدل على وجودها عن طريق ملاحظين للأنماط السلوكية لدى الأفراد في مواقف عدة، أو هي سلوك وأفكار الفرد الثابتة التي تميزهم عن بقية الناس (صالح، 1988، ص17).
- 5- الشخصية: يعرفها "كاتل ،1996"هي ذلك الشيء الذي يسمح بالتنبؤ بما سيكون به الشخص حينما يكون في موقف معين .(cattel.1966.p25).
- 6- روشكا ،1089"تعرفها عبارة عن التنظيم الدينامي المتكامل أو التركيب الموحد للخصائص النفسية التي تتصف بالثبات وبدرجة عالية من الاستقرار.(روشكا ،1989،ص49).
- 7-البورت، أنها التنظيم الدينامي داخل الفرد لتلك الأجهزة النفسية والجسمية التي تحدد سلوك الفرد وأسلوبه في التوافق مع البيئة. ويعرفها كلفورد (هي تلك الأنموذج الفريد التي تتكون منه سمات الفرد) و يعرفها سميث (هي تلك السمات المميزة للفرد التي تميزه عن بقية الآخرين (8 p. 1974 , Smith).
- 8-الأبداع: هو قدرة عقلية تعد الشخص للبحث والتقصي عن الجديد والقدرة على أنتاج أكبر عدد من الأفكار والمقترحات عن موضوع معين في وحدة زمنية معينة، يكون فيها الشخص أجود من الآخرين ممن هم أقل منه أصالة. (وصفي، 1988، ص293).

- 9- الشخص المبدع : هو الشخص الذي يتميز بخصائص عقلية ومعرفية وشخصية أنفعالية ودافعية . (صبحي، 1992، ص3-4).
- 10- الثقة بالنفس : يعرفها كود " ثقة الفرد بقابليته الخاصة " (cood.1973.p524).
- 11- يعرفها المقرن (2008): أن يكون لدى الفرد شعور كاف بأنه قادر على النجاح في الأمر الذي يرغب القيام به . (المهداوي، 1991، ص29).
- 12- يعرفها "باقر 1968" بأنها عدم شعور الفرد بأي نقص جسمي او عقلي أو اجتماعي أو اقتصادي ومن مظاهر ذلك عدم الأرتباك أو الخوف في المواقف الاجتماعية . (باقر ، 1968، ص26).
- 13- التدريسي الجامعي: كل من يحمل درجة الماجستير أو الدكتوراه في العلوم المختلفة ويمارس مهنة التعليم في إختصاصه ضمن مؤسسات التعليم العالي (عبد نور، 1998، ص14) .
- * التعريف الإجرائي للسمات الشخصية : هي الدرجة التي يحصل عليها التدريسي الجامعي من خلال التقديرات على مقياس سمات الشخصية المبدعة المعد من قبل الباحث في البحث الحالي .
- * التعريف الإجرائي للثقة بالنفس : هي الدرجة التي يحصل عليها التدريسي الجامعي من خلال التقديرات على مقياس الثقة بالنفس المعد من قبل الباحث لهذا الغرض في البحث الحالي .
- * التعريف الإجرائي للتدريسي الجامعي: هو كل من يحمل درجة الماجستير أو الدكتوراه في العلوم المختلفة ويمارس مهنة التعليم في أختصاصه ضمن مؤسسات التعليم العالي.

الفصل الثاني

أ- الأطار النظري:

*نشأة مفهوم سمات الشخصية المبدعة.

يشير مفهوم السمة الى أنه تكوين فرضي يستدل عليه من ملاحظة السلوك، والحوادث والنشاطات، وأن مفهوم السمة عند البورت هو نظام عصبي يتميز بالتعميم والتمركز ويختص بالفرد ولديه القدرة على نقل العديد من المنبهات المتعالية وظيفيا، وأن سمات الشخصية هي خصائص متكاملة للفرد وانها تشير الى خصائص نفسية وعصبية توضح كيفية سلوك الفرد، لذا فقد عد البورت السمة نظاما قابلا للقياس لأنها ذات وجود حقيقي (العبيدي، 1990، ص131)،

حيث أن البورت وضع عدة معايير لتدديد السمة ومن هذه المعايير هي "أن السمة دينامية أي أنها تقوم بدور واقعي في كل سلوك، أن السمات ليست مستقلة عن بعضها عن بعض، قد ينظر الى سمة ما في ضوء الشخصية التي تحتويها، ويقترح كرونباخ، 1960 ثلاث مسلمات لوجود السمة في شخصيات الأفراد هي " الاستقرار في شخصيات عبر الزمن، الاتساق في السلوك عبر المواقف المختلفة، الاختلاف بالسمة بالدرجة وليس بالنوع، وبهذا المعنى فإن السمة هي التي تفسر الظواهر الدائمة في السلوك فضلا عن التنبؤ بما عليه سلوك الفرد أزاء ما يواجهه من مواقف متعددة من حياته والتمييز بين شخص وآخر. (الحصونة، 2000، ص45).

وتستخدم كلمة الشخصية في اللغة العربية وفي قاموس الصحاح تعني كلمة شخص خرج من موضوع ألى غيره، أو شخص شخوصاً أي أرتفع، والشخص سواد الإنسان تراه عن بعد، ثم أستعمل في ذاته. وفي اللغة اللاتينية فإن الكلمة معناها "القناع" الذي كان يرتديه الممثلون أيام الأغريق في المهرجانات وفي المواقف التمثيلية في أخفاء معالم شخصياتهم الحقيقية، أي أن الممثلين يظهرون على المسرح أمام الجميع بصورة

تتكرية. فأصبح المعنى هذا أشد ملازمة لمفهوم الشخصية، ومن أهم الدراسات في تعريف الشخصية، ما قام به البورت Allport (1961) من التحقق في أصل هذه الكلمة. وبالرغم من تعدد الدراسات وتفرعها في الميادين المختلفة فقد توصل الى حوالي (50) تعريفاً ومعنى للشخصية، وأستطاع تجميعها في ثلاث، المجموعة الأولى منها تعرف الشخصية في ضوء "المظهر" أو السطح الخارجي وتسمى هذه التعريفات بـ " التعريفات المظهرية External Effect"، والمجموعة الثانية من التعريفات، فأنها تعرف الشخصية في ضوء " الجوهر" أو Internal Effect الطبيعة الداخلية، ولا شك بأن المجموعتين مختلفتان تماماً عن بعضهما، فمجموعة التعريفات الأولى وهي "المظهرية" ترجع في أصلها إلى الكلمة اللاتينية Persona، وتتفق معها المدرسة السلوكية بزعامة واطسن (Watson1924)، عرف الشخصية بأنها ((هي جميع أنواع النشاط التي نلاحظها عند الفرد عن طريق ملاحظته ملاحظة فعلية خارجية لفترة طويلة كافة من الزمن تسمح لنا بالتعرف الكامل عليه))، أي أن مفهوم ((الشخصية)) في النظرية السلوكية يخضع لنظام المثير والاستجابة Stimulus and Response، على نحو يدعو المرء إلى التكيف وفق الموافق البيئية فهي نظرة موضوعية إلى حد الظواهر فحسب، ولكن النظرية أغفلت حقيقة الدوافع الإنسانية وبجانب واطىء يمكن أن نذكر هيلجارد Hilgard (1940م)، وميللر ودولارد Miler and Mollard 1941 م، ومع المجموعة الأولى من التعريفات يوجد تعريف شيرمان Sherman (1928م)، فالشخصية عنده هي السلوك المميز للفرد، (وماي. May 1930م)، الذي عرف الشخصية على أنها ((ما يجعل الفرد فعالاً أو مؤثراً في الآخرين، أي الأثر الاجتماعي للفرد))، وفلمنج Flemming، يعرفها أنها مجموعة الأعمال أو العادات التي تؤثر في الأخرى، ويعرفها وارين وكارمبكل Warren, Carmicheal (1930م)، بأن الشخصية التنظيم الفعلي الكامل للإنسان عند مرحلة معينة من مراحل نموه، ويعرفها برنس Prince (1924م) أن الشخصية ((هي كل

الأستعدادات والنزعات والميول والغرائز الفطرية والبيولوجية عند الفرد، وهناك اتجاه ثالث في هذه التعريفات يتجه بتعريف الشخصية ألى أستخدم مفهوم التفاعل الأتماعي ومن أمثلة هذه التعريفات تعريف ركسرود rexrood (1929م)، ((بأن الشخصية عبارة عن التوازن بين السمات التي يتقبلها المجتمع والسمات التي لايتقبلها)) وقدم البورت (1961)، تعريفا أتماعيا وجوهريا للشخصية وهو أشمل وأهم هذه التعريفات التي ظهرت حتالآن، بتعريف الشخصية بأنها ((التنظيم الديناميكي له، بحيث يكون هناك تناسق في تصرفاته بعضها مع البعض الآخر، وفي أفاق مع نمط الشخصية. (الجسماني، 1984، ص214-22).

ويعرفها (كلفورد). Guilford الشخصية، بأنها ذلك الأنموذج الفريد الذي تتكون منه سماته. في حين يعرف أيزنك Eysenck الشخصية، بأنها ذلك التنظيم الثابت والدائم، الى حد ما طباع الفرد ومزاجه وتكوينه العقلي والجسمي والذي يحدد أساليب توافقه مع بيئته بشكل مميز، وكاتل Gattall، فيركز على السلوك الذي يصدر من الفرد في تعريفه للشخصية، فيعرفها بأنها كل مايمكن التنبؤ بما سيقوم به الفرد عندما يكون في موقف معين. (الجسماني، 1984، ص23).

ويعد البورت من أبرز العلماء الذين تناولوا دراسة الشخصية أستاذادا الى نظرية السمات ،والتي أستخدمت معظم فروضها من المشاهدة الميدانية للأفراد الأسوياء ،ويشير البورت الى أن الشخصية هي تنظيم متكامل في لعمل الجسم والعقل في وحدة ،وهي ليست بناء نفسيا فحسب أو بناءا جسميا مجردا (77).

أما البحث الحالي فقد أعتد تعريف (البورت) لسمات الشخصية لأنه أعتبر نظريته مهمة في تطور الثقة بالنفس عند الأفراد .

*نظرية السمات : Theories Traits

أن الافتراض الأساسي لنظرية السمات هو أن الشخصية الانسانية يمكن وصفها بدلالة العديد من السمات المختلفة التي يظهرها من خلال سلوكه ،وأن هذا الافتراض قائم عند منظري هذا الاتجاه في أطاره العام ،ومن أهم من نادى بمثل هذه النظريات جوردن البورت وريموند كاتل وهنز آيزنك ،السمات عند البورت ،ويسمى عميد سيكولوجية سمات الشخصية ،هي البناءات الداخلية الموجهة لسلوك الفرد بشيء من الثبات والخاصية أو هي الوحدات الطبيعية لوصف الشخصية ولكنها ليست وحدات مستقلة داخل الفرد .(العاني ،1989،ص47-48).

نظرية كاتل في الشخصية، فهي ليست نظرية أكلينيكية، لكنها في نفس الوقت ليست تجريبية بالمعنى الضيق، ولما كان اهتمام كاتل ينصب بالدرجة الأولى على تحليل عناصر الشخصية ومكوناتها، فأن من المتوقع أن تمثل مظاهر البناء مركز نظريته في الشخصية، أن العنصر الأساسي في بناء الشخصية لدى كاتل هو السمة. (Trait) ويعرفها اتجاه أستجابي عريض ودائمي نسبيا، ومن هنا يتضح أنها ليست السمة بمعناها الضيق المعروف (العادة السلوكية)، إذ قد تشمل عددا من أنواع هذا السلوك ويقسم كاتل السمات ألى تفردية (Unique) ومشاركة (Common)، ولأن السمات التفردية خاصة بالفرد، فان كاتل لايعبرها كثيرا من اهتمامه في أهميته بل يؤكد على السمات المشتركة، وهي التي ينقسم بها جميع الأفراد، وهناك أوضاع أقل ثباتا من السمات يسميها كاتل بالحالات (State)، وهي غير واعية ويجب التفريق بينها وبين السمة(الشماع، 1977، ص58-61).

وقد وضع البورت ثمانية معايير لتحديد السمة وهي " أن السمة عبارة عن عادات على مستوى أكثر تعقيدا ، أن السمة دينامية ، والسمات مستقلة نسبيا عن بعضها

البعض ،أن السمة قد تكون فردية أو قد تكون عامة ومشاركة بين الناس وقد اطلق البورت تسمية الاستعدادات الشخصية على السمات الفردية (غنيم ،1975، ص671).

ويقسم البورت السمات الى ثلاثة أنواع وهي.

1- السمات الأساسية

2- السمات المركزية

3- السمات الثانوية

كما وقام كاتل بدراسة سمات الشخصية التي تؤدي الى نجاح الفرد في المجال الأكاديمي أو السمات الأساسية في نظرية كاتل هي

متحرر_محافظ

الذكاء العالي _ قليل الذكاء

الاستقرار العاطفي _ يتأثر بالمشاعر والأحاسيس

يتعامل مع أمور الحياة ببساطة _ جاد

الضمير الحي (القيام بالواجب على الوجه الأكمل)-أنتهازي(يستخدم الحيلة والذريعة في مواجهه متطلبات الموقف)

مفاخر ومندفع _ خجول ومنعزل

حساس _ صلب وقاسي

شكوك _ الثقة بالنفس

خيالي _ عملي

مراوغ يستخدم الحيلة والدهاء _ صريح

خائف _ واقعي

يعتمد على نفسه _ يعتمد على الآخرين (أنكالي)

قوي العزيمة مسيطر على نفسه _ متهاون لايسيطر على نفسه

مسيطر _ خاضع

متوتر وسهل الاستثارة _ هادئ ومسترخ

تجريبي _ تقليدي (الربيعي، 1994، ص27).

أما نظريات السمات فتتطوي على افتراضين، تلتقي في أولهما مع نظريات الأنماط

- 1- تعكس سمات الشخصية خواصا وصفات الشخصية المقررة سلفا وثابتة نسبيا للتعرف بأساليب معينة في المواقف المختلفة وتفسر إمكانية التنبؤ بالسلوك.
- 2- يختلف الناس في مدى مايملكونه من سمات معينة، وهذا يعني أن لا أحد يشبه غيره في جميع السمات، وتكون النتيجة تنوعا نهائيا عن الشخصيات الإنسانية الفريدة. (الوقفي، 1998، ص590).

*نشأة مفهوم الثقة بالنفس

أن فكرة الفرد عن نفسه تعد من أهم العوامل التي تؤثر في سلوكه فأذا كانت هذه الفكرة متسمة بالرضا، فإن ذلك يوصله الى التوافق مع أفراد المجتمع، كما أن ذلك يدفعه الى النجاح، أما الشخص الذي لا يتقبل نفسه بسبب شعوره بالنقص وعدم الثقة بالنفس فإنه يتعرض للمواقف الأحباطية. (فهيم، 1967، ص28).

وأن الثقة بالنفس تنمو وتكتسب من خلال الأعوام الخمس الأولى من حياة الطفل تمكنه في المراحل اللاحقة من الاستقرار وتحمل المسؤولية وتأكيد الذات والسيطرة على البيئة فيصبح فردا متكاملا نفسيا واجتماعيا، وتعد الثقة بالنفس إحدى أهم سمات الشخصية الأساسية وأحد أهم المعايير السوية وترتبط بالسلوك بشكل عام، وفي تصنيف كلفور لأبعاد الشخصية عدت الثقة بالنفس عامل مهما يقتصر على مجال محدد كالسلوك الاجتماعي والأنفعالي، فضلا عن ذلك تعد الثقة بالنفس أحد العوامل المهمة في نمو بعض سمات الشخصية الآخريوقدرتها على التوافق السليم في المجتمع. (علا، 2009، ص9).

ومن المقومات والاساسيات التي تساعد الشخص على بناء نفسية الانسان ، هو الثقة بالنفس التي يتم بناءها في كافة مجالات الحياة ؟؟؟ ، وذلك لحسم مواضيع كثيرة في حياته ، لان الثقة بالنفس تنمو مع الفرد ويتواكب نموها مع نمو الفرد الجسدي والعقلي لنا ، ويرتبط ذلك بالبيئة التي ينشأ منها ، ان الطفل يكتسب الثقة من خلال الاعوام الاولى من حياته وعن طريق التفاعل الاجتماعي الحاصل بينه وبين الام ، وبينه وبين الاسرة والآخرين ، كما ان جزءاً كبيراً من ثقتنا بأنفسنا ينبع من ايماننا بقدراتنا وكفاءتنا على فعل الاشياء التي نحاول القيام بها في العمل والبيت والمؤسسة . كما ان تأثير فقدان الامن له تأثير كبير على شخصية الابناء منذ مرحلة الطفولة والمراهقة المبكرة ، لان في هذه المرحلة الحساسة تغيرات فسيولوجية وجسمية ونفسية واجتماعية متسارعة ما يرافقها من مشكلات وضغوط اجتماعية ، مما يزيد لديهم القلق نحو ثقتهم بأنفسهم ، وبعض الدراسات والبحوث اشارت الى ان الثقة بالنفس تضعف في مرحلة المراهقة المبكرة ، لان هناك علاقة من مفهوم الثقة ومفهوم الاحترام والقدرة على مواجهة المشكلات والمواقف الصعبة بدون تردد او خوف ، اي ان الثقة بالنفس ليست عملاً ينبغي ممارسته بل هي ثمرة يجنيها الشخص من خلال إيمانه بقدراته ، حيث يحتاج الى الصحة التامة ومعرفة الوسائل الكفيلة بترويضها والأخذ بيدها نحو الإمام ، أن ما يزرع في الطفولة لأبد وأن يجني فيما بعد ولهذا تكون السنوات الخمس الأولى من حياة الطفل مهمة وأساسية لأنها نواة وأسس شخصيته حينها . (الجميل ، 1990، ص207).

*معوقات الثقة بالنفس :-

1. المعوقات الصحية والجسدية : ويقصد بها صحة الانسان وحالته البدنية وقدرته على بذل الطاقة .
2. الاضطرابات الانفعالية : الحياة الوجدانية السليمة تعزز الثقة بالنفس .

بعض المؤشرات التي تؤدي الى ضعف الثقة بالنفس عند الانسان :-

- أ. هبوط مستوى الذكاء .
- ب. العجز عن الحفظ والنسيان المستمر .
- ت. تشتت الانتباه وتفكك التفكير .
- ث. الافتقار الى المعرفة ، فالشخصية المتقنة فتلك مهارات التعامل مع الآخرين وليست تقتهم وصدقاتهم .
3. عدم القدرة مع التنمية الذاتية والتطور ؟
4. يتحمل ان يصاب البعض بعقدة الشعور بالنقص .
5. عدم ضبط النفس وفقدان السيطرة على الامور من خلال شدة الانفعالات عند توقع اي مكروه .

6. عدم القدرة على التحمل والانتاج سواء كان مادياً او معنوياً.

7. التبعية للغير خاصة في شؤونه المصيرية .

8. العجز في اتخاذ القرارات .

* مقومات الثقة بالنفس هي :-

1. احترام الذات بتقدير الآخرين وتقبلها من خلال تقديم الآخرين له .
2. التفاعل الجيد مع القريب والبعيد من الناس .
3. التحكم في المزاج وعدم الهروب من الواجبات .
4. التحلي بالهدوء والسكينة ويكون مستمراً في العطاء العلمي والعملية .
5. الثبات في القول والفعل وعدم التردد .
6. تحمل نتائج الاعمال مهما كان الثمن ويسعد بثمرات اعماله دون غرور .
7. حب الحق والحقيقة .
8. الدفاع من الحث بكل الوسائل .

9. التوازن النفسي والعاطفي ولا يصاب باليأس والاحباط او التردد الدائم في حالات الفشل

10. التحقق والتبين عند كل مشكلة مستعصية .

11. تقدير العقلانية السطحية .

12. العزة بدون تكبر والتواضع من غير مذلة ، لان الابناء يجبرون دائماً على القيام باشياء لا تلائم طبيعتهم ويكون ايمانهم وكفاءتهم على القيام بهذه الاشياء ضعفاً وبالتالي لن يشعروا بالحماس لعمل اي شيء جديد لشكهم او هدم ثقته في قدرتهم على النجاح ، اما الابناء الذين يكون لديهم ايمان قوي بقدرتهم وكفاءتهم فغالباً ما يتمتعون بحماس كبير ، لان توقعاتهم للنتائج التي يمكن ان يخفوها تكون ايجابية ،لذلك علينا ان نكتشف بأنفسنا معدل ومواهب وامكانيات ابناءنا وهم في سن الطفولة ، ومن ثم تعزيز هذه الميول والقدرات ومراعاتها طوال عملية التوجيه والتربية والتعليم ،ويمكن اكتشاف تلك الميول والمواهب وتتميتها لتطوير الثقة بالنفس عند الابناء عن طريق الاتي :-

1. محاولة الأجابة على جميع الاسئلة التي يقرونها ببساطة وسهولة .

2. الأهتمام بأسئلتهم .

3. محاولة توفير الادوات التي تساعد على اظهار ميولهم مثل الرسم ، اشراكهم في الاندية الرياضية الثقافية ... الخ .

4. محاولة استشارة احد المختصين في علم التربية والنفس لكي يساعد بشكل اكبر في تنمية اتجاهاتهم ،وعليه ان ابناءنا ليسوا قوالب جامدة ، بل هم ابناء بداخلهم الكثير من الاختلافات داخل النفس الواحدة ، فقد تكون لدى كل طفل نقاط قوة او ضعف ، وقد يجيد شيء اولاً ينل كل البشر ،حيث تشكل الثقة بالنفس سببا رئيسا في الأبداع ونجاح أي أنسان ،فالثقة بالنفس هي الأرضية التي يمكن أن تنطلق منها قوى النشاط المؤثرة في الحياة ،ومن أهم أسباب ثقة الطفل بالنفس هي " أساليب المعاملة الوالدية التي تتسم

- بالاستقرار وعدم التذبذب وعدم وجود خلافات بين الوالدين وعدم السخرية في الأخطاء التي يقع فيها الطفل وضرورة التربية المناسبة لزرع الثقة بالنفس في ابناءنا من خلال :-
1. وضع برامج علمية هادفة لانجاز ما لديه من قدرات ومهارات .
 2. اعطاءهم حرية الرأي والحرية المناسبة .
 3. استخدام التمرين المستمر في مجال بحثه .
 4. الثقة يمهد الطريق لتقوية الثقة بنفسه .
 5. الاعتماد على طاقاته الخاصة مع مراحل العمر المستمرة .
 6. مساعدة الشخص للتغلب على الضعف بصورة عامة و ومنحه الفرصة مع المتابعة المتوازنة له. (حسن، 1970، ص172).

الدراسات السابقة

من الدراسات السابقة التي أهتمت بدراسة سمات الشخصية المبدعة والثقة بالنفس من وجهة نظر عينات مختلفة من المجتمع هي:-

- 1- دراسة (موري 1974): العلاقات بين سمات الشخصية والأساليب الإدراكية .
- *الأهداف :- كان هدف الدراسة التعرف على العلاقات بين سمات الشخصية والأساليب الإدراكية .

*العينة :- بلغت العينة (232) طالبا و(269) طالبة من جامعة كنتاكي عتم 1973.

*الأدوات :- تم استخدام مقاييس تقدير الشخصية (O.P.I) بوصفها مؤشرات للتوقع وأختبارات الجامعات الأمريكية للدراسات الاجتماعية وفروع العلوم الطبيعية بوصفها معايير ،وتناولت الدراسة تحديد العلاقات بين (14) درجة من درجات مقياس الشخصية واساليب القراءة الاستدلالية وأساليب أسترجاع المعلومات .

* النتائج :- اظهرت النتائج حالات التماثل بيت متغيرات (o.p.i) ودرجات الأساليب ،ووجد كذلك علاقات متعددة ذات دلالة ،على الرغم من عدم وجود فروق في الأساليب الإدراكية وأن التحليلات الأخرى التي تم منها استخدام إجراءات الانحدار المتعدد،وقد أظهرت توقعا في التوجه الدراسي عند عينة الدراسة بدلا عن الأسلوب الإدراكي وأظهرت كذلك عدم تفرقة الدراسة بين الأساليب الإدراكية بصورة كافية . (الهداوي ،1990،ص 45).

2- دراسة عبدالسلام عبد الغفار (1974) هدفت الدراسة الى الكشف عن العلاقة بين القدرات الابداعية وسمات الشخصية ،وقد أجريت عينة الدراسة على الصف الأول ثانوي من المدارس الثانوية الأمريكية وأستخدم الباحث معاملات الارتباط لاستخراج النتائج ،وقد توصل الباحث الى في ختام بحثه الى وصف شخصية المبدع على أنه أنسان خير ،سهل التكيف ،حاضر البديهية ،متعاون ،يمكن الركون إليه والثقة به،وهو فرد مرح سريع النكتة ،مريح سعيد بنفسه وبحياته يعبر عن نفسه بسهولة ،وهو شخص اجتماعي ،وهو فرد يتميز بأندفاعاته وسرعة قابليته للاستشارة ،ويتميز بقوة الإرادة واحترامه للطالب وطموحه ،وقدرته على ضبط أفعالاته.(السلطاني ،1984،ص 51

3- دراسة عبدالفتاح وجاسم(1984):الثقة بالنفس في كتب المطالعة التوجيهية للمرحلة الأعدادية في الجمهورية العراقية .

هدفت الدراسة :- التعرف على تكرار المواقف التي تتمثل فيها مظاهر الثقة بالنفس - التعرف على تكرار المواقف التي تتمثل مظاهر عدم الثقة بالنفس - وتكرار المواقف تتضمن مظاهر اتخاذ القرار .

الأداة:- أستخدم الباحث منهج تحليل المحتوى لتحقيق اهداف الدراسة ،وأستخدم مظاهر الثقة بالنفس والتي بني عليها مقياس الثقة بالنفس لعادل أبو العلام ،1978.

النتائج:- أحثل كتاب المطالعة للصف الخامس المرتبة الأولى من حيث تكرار مظاهر الثقة بالنفس 41 % ثم كتاب الصف الرابع بنسبة 35% ثم كتاب الصف السادس بنسبة 24/%.،بلغ تكرار مظاهر الثقة بالنفس وأخذ القرار في الكتب الثلاثة (88). (عبد الفتاح ،1972، ص 33-78).

4- دراسة فرحات ،علي ناصر (1985): علاقة أخذ القرار ببعض سمات الشخصية لدى مديرات المدارس الإعدادية.

هدفت الدراسة :- التعرف على العلاقة بين أخذ القرار وبعض سمات الشخصية لدى مديرات المدارس الإعدادية .التنبؤ بأخذ القرار بأعتماد بعض سمات الشخصية بصورة منفردة- التنبؤ بأخذ القرار بأعتماد بعض سمات الشخصية بصورة مجتمعة.

وبلغت عينة الدراسة (33) مديرة (330) مدرسة لتقدير مستوى أخذ القرار لدى مديراتهن بواقع (10)مدارس لكل مديرة مدرسة .

الأداة:تم أعداد أداة تقدير اتخاذ القرار ،ولغرض قياس الشخصية أستخدم اختبار الشخصية لبرنرويتالذي يتالف من ست مقاييس

الوسائل الأحصائية :-أستخدم معامل الارتباط والأنحدار المتعدد البسيط والمتعدد التدريجي كوسائل أحصائية لمعالجة البيانات .

أهم النتائج:- أن سمة الثقة بالنفس أرتبطت أرتباطا سالباً بأخذ القرار لدى مديرات المدارس الإعدادية .

- أمكانية التنبؤ بأخذ القرار بالأعتماد على سمات الشخصية الأتية مثل - الثقة بالنفس ،الميل العصابي ،سيطر ،خضوع لدى المديرات.(الشميسي ،1990، ص 67).

5- دراسة محمود وعيسى (1989): -أساليب التنشئة الوالدية وعلاقتها بالثقة بالنفس.

هدف البحث :الكشف عن العلاقة بين أساليب التنشئة الوالدية ومستوى تحقيق الثقة بالنفس، قام الباحث بأعداد أستبيان لقياس أساليب المعاملة الوالدية و تم تطبيق على عينة تألفت من (196) طالبا وطالبة تم أختيارهم من طلبة المرحلة المتوسطة موزعين بواقع (82) طالبا و(87) طالبة .

الوسائل الأحصائية :- أستخدم معامل أرتباط بيرسون والقيم التائية لمعاملات الأرتباط لتفسير نتائج الدراسة وقد توصلت الدراسة الى النتائج التالية :

1- الأباء والأمهات الذي يستخدمون الأسلوب الديمقراطي عند تعاملهم مع أبنائهم يزدون من ثقة أبنائهم بأنفسهم ويحققون مستوى عال من الأستقلالية والأعتما د على الذات لدى أبنائهم .

2- الأباء والأمهات ذوو المستوى الأقتصادي والأقتصادي العالي يميلون الى التسامح والديمقراطية والتقبل مما يؤدي الى أعدام السلوك الأتكليالي لدى أبنائهم وزيادة مستوى الثقة ثقتهم بأنفسهم .(علوان، 2009، ص57).

6- دراسة المهداوي (1990): الثقة بالنفس لدى أبناء الشهداء من طلبة المرحلة المتوسطة في بغداد ومقترحات لتنميتها.

هدف الدراسة :- قياس الثقة بالنفس لدى أبناء الشهداء من طلبة المرحلة المتوسطة في مدينة بغداد وتبعا لمتغير الجنس (ذكور -أناث) والصف الدراسي (الأول ،الثاني ،الثالث) وذلك من خلال مقارنتهم مع أقرانهم الذين يعيشون مع أبنائهم .

- أعدد قائمة بالمقترحات التي يمكن أن تنمي الثقة بالنفس لدى أبناء الشهداء .
وقد اقتصرالبحث على أبناء الشهداء وأقرانهم من الذكور والأناث والذين هم طلبة في المدارس المتوسطة النهارية في مدينة بغداد وقد تراوحت عينة البحث من الأفراد فا قدي الأب (100) طالب وطالبة من أبناء الشهداء في الدارس المتوسطة في بغداد و(100) طالب وطالبة من أقران أبناء الشهداء في الدارس .

النتائج:- ان أستشهاد الأب قد ترك بعض الآثار السلبية في الثقة بالنفس لدى أبنائه ولاسيما لدى الأناث منهم غير أن متغير الصف في المرحلة المتوسطة ليس له تأثير في الثقة بالنفس وأن الثقة بالنفس لدى الذكور بشكل عام أفضل مما هي عليه عند الأناث .(المهداوي ،1990،ص56).

*مناقشة الدراسات السابقة

فقد توصلت الدراسات السابقة الى نتائج متشابهة ومختلفة. فالدراسات التي هدفت ألى دراسة أيجاد العلاقة بين سمات الشخصية علاقتها بعض المتغيرات مثل دراسة (موري ،1974،)وودراسة (عبدالغفار ،1974)،ودراسة (فرحات ،1985) أما الدراسات التي تناولت مفهوم الثقة بالنفس وعلاقته ببعض المتغيرات مثل دراسة(دراسة محمود وعيسى ،1989)،و دراسة (عبد الفتاح وجاسم ،1984 ،،ودراسة (المهداوي،1990). وعدد أفراد العينة المستخدمة فى الدراسات السابقة فقد تراوحت بين (33-269) طالب وطالبة أو مديرة ، أما البحث الحالى فقد أستخدم عينة عددها (100)تدريسي وتدرسية. الأدوات .: أستخدمت بعض الدراسات عدد مختلف من الأدوات مثل دراسة موري ،1974، أستخدمت مقاييس تقدير الشخصية ،أما دراسة (عبد الغفار ،1974) ،فقد أستخدم مقياس سمات الشخصية ومقاس القدرات الأبداعية ،أما دراسة (فرحات ،1985)،فقد أستخدم أداة تقدير اتخاذ القرار وأختبار الشخصية لبرنرويتز ،أما دراسة (محمود وعيسى ،1989) فقد استخدم استبيان الثقة بالنفس واستبانة لقياس المعاملة الوالدية ،أم دراسة المهداوي ،(1990)،فقد أستخدم مقياس الثقة بالنفس من أعداد الباحث ،أم البحث الحالى فقد أعد أداة سمات الشخصية وأداة أخرى للثقة بالنفس .

*الوسائل الإحصائية: اشارت جميع الدراسات السابقة الى الوسائل الإحصائية المستعملة في معالجة بياناتها، مثل دراسة (موري ، 1974)، ودراسة (عبدالسلام ،1974)،

ودراسة (عبد الفتاح وجاسم، 1985)، ودراسة فرحات، (1985)، ودراسة (محمود وعيسى، 1989)، ودراسة (المهداوي، 1990)، وكان من أبرز تلك 4- الوسائل الاحصائية: معامل ارتباط بيرسون، الاختبار التائي، الانحدار المتعدد البسيط والانحدار المتعدد التدريجي، والتكرارات، اما البحث الحالي فقد تم فيه استخدام الوسائل الاحصائية الآتية (معامل ارتباط بيرسون - الاختبار التائي لعينة واحدة ولعينتين مستقلتين - معادلة سبيرمان براون، الاختبار التائي لدلالة معامل الارتباط بالإضافة الى الوسط الحسابي .

5- نتائج الدراسات : اختلفت نتائج الدراسات السابقة باختلاف أهدافها وأسلوب بحثها، وحجم عيناتها كونها أجريت على ثقافات متباينة، فقد أظهرت نتائج دراسة (موري، 1974)، الى وجود حالات التماثل بين متغيرات سمات الشخصية ودرجات الأساليب الإدراكية ر، أما دراسة (عبد الغفار، 1974) فقد توصل الى أن وصف شخصية المبدع على أنه أنسان خير سهل التكيف سريع البديهة يمكن الثقة به سعيد بحياته وسرعة قابليته للاستشارة ويتميز بقوة الإرادة وأحترامه للطالب وطموحه وقدرته على ضبط أنفعالاته، في حين توصلت دراسة (فرحات، 1985) الى أن سمة الثقة بالنفس ارتبطت ارتباطا سالباً باتخاذ القرار لدى مديرات المدارس الإعدادية، وأمكانية التنبؤ باتخاذ القرار بالاعتماد على سمات الشخصية مثل - الثقة بالنفس، الميل العصبي، سيطرة، خضوع لدى المديرات، في حين توصلت دراسة (محمود وعيسى، 1989) الى أن الأبناء والأمهات الذين يستخدمون الأسلوب الديمقراطي عند تعاملهم مع أبنائهم يزدون من ثقة أبنائهم بأنفسهم وتحققون مستوى عال من الاستقلالية، والأبناء والأمهات ذوو المستوى الاجتماعي والاقتصادي العالي يميلون الى التسامح والديمقراطية والنقبل مما يؤدي الى انعدام السلوك الأنكالي لدى أبنائهم وزيادة مستوى الثقة بأنفسهم، في حين توصلت دراسة (المهداوي، 1990) الى أن استشهاد الأب قد ترك بعض الآثار السلبية في الثقة بالنفس لدى أبنائه ولا سيما لدى الإناث منهم غير أن متغير الصف في المرحلة المتوسطة

ليس له اثر في الثقة بالنفس .، وأن الثقة بالنفس لدى الذكور بشكل عام افضل مما هي عليه عند الاناث ،ويأمل الباحث من خلال بحثه الحالي أن يصل الى نتائج تكون رافدا مهما يضاف الى نتائج الدراسات السابقة .

الفصل الثالث

إجراءات البحث

يتضمن هذا الفصل أهم اللأجراءات المتبعة في البحث الحالي والكفيلة بتحقيق أهدافه من تحديد مجتمع البحث وعينته وطريقة أختيارها وتحديد أدواته وأجراءات القياس وأهم الوسائل الإحصائية فيها ،وفيما يأتي عرض أهم الوسائل المستخدمة.

أولاً: مجتمع البحث .

لغرض تحديد أهداف البحث الحالي، كان لابد من تحديد مجتمع البحث الحالي (جامعة بغداد)، وأختبار عينة مناسبة تمثل المجتمع الأصلي، والعمل على بناء أداة للقياس أو الحصول عليها إذا توفرت، وبعد البحث والتقصي تم بناء أداتين ، تتسم بالصدق والثبات والموضوعية، تم تطبيقها على العينة التي تم أختبارها، ومن ثم أستخدام الوسائل الإحصائية المناسبة لتحليل بيانات هذا البحث ومعالجة النتائج النهائية وقد يتم أستعراض هذه الإجراءات وفق الآتي:

ثانياً: عينة البحث (الدراسة الاستطلاعية)

قام الباحث بأختيار عينة البحث الحالية من المجتمع الإحصائي بنسبة (25%) من مجتمع البحث بالأسلوب الطبقي العشوائي وفق الآتي :

تم أختيار عينة البحث من تدريسي جامعة بغداد (كلية الأعلام - كلية الهندسة - ومركز الدراسات التربوية والأبحاث النفسية، مركز الدراسات الفلسطينية) والتي تتكون من (100)

تدريسيا وتدرسية من مجتمع الجامعة للعام الدراسي /2012من الدراسات الصباحية،أذ بلغ عدد التدريسيين من الذكور (52) وبلغ عدد التدريسيات من الأناث (48) وتم اختيار عينة البحث بالطريقة العشوائية لكلا الجنسين ليتسنى لنا توزيعهما بالتساوي حسب متغير الجنس، والجدول في أدناه رقم (1) يوضح ذلك.

الجدول رقم(1)

عينة البحث الأساسية موزعين حسب الجنس

المجموع	الجنس		عينة مجتمع البحث الأصلي/الكلية
	الأناث	الذكور	
47	9	5	كلية الأعلام
12	2	15	مركز الدراسات الفلسطينية
21	19	12	كلية العلوم
	18	20	مركز الدراسات التربوية والأبحاث النفسية
100	48	52	المجموع

تم أخذ أعداد التدريسيين من قسم التسجيل في الكليات.

تم أخذ عينتين من مجتمع البحث "الأولى" عينة بناء المقياسين "والثانية"عينة التطبيق الأساسية.

ثالثا / أداة البحث:

لغرض تحقيق أهداف البحث ،قام الباحث ببناء أداتين الأولى تتعلق بالضغط النفسية، والثانية تتعلق بمستوى الطموح،وفق الخطوات التي أشار إليها الباحث(الن،1979)،حيث تعدعملية بناء أي مقياس أو أداة لابد أن تمر بعدة خطوات أساسية هي:

1. التخطيط للأداة.
2. صياغة فقرات الأداة.
3. صلاحية الفقرات.
4. إجراء تحليل الفقرات.
5. استخراج الصدق والثبات للأداة.

(allen,1979,pp111-118).

خطوات بناء الأداة:

التخطيط للأداة: تم تحديد فقرات الأداة والحصول علي(52) فقرة من أداة "سمات الشخصية المبدعة" ، وبهذا أجريت بعض التعديلات على صياغة بعض الفقرات في ضوء ملاحظات لجنة الخبراء المختصين، وأصبح عدد فقرات أداة "سمات الشخصية المبدعة" 52 "فقرة" ، أما فقرات أداة "الثقة بالنفس" أصبحت (38) فقرة بصورتها النهائية لكلا الأدوات.

التحليل الأحصائي لفقرات "أداة فاعلية الذات":

قام الباحث بتحليل الفقرات أحصائيا ،أذ أن هدف التحليل الأحصائي للفقرات عادة هو الأبقاء على الفقرات الصالحة في الأداة وأستبعاد الفقرات غير الصالحة أو تعديلها وتجريبها من جديد (Guilford.1954:417)،ولذلك أختار الباحث عينة لبناء الأدوات بلغت (40)تدريسيا ،أختير بالأسلوب الطبقي العشوائي بحسب متغير الجنس من الجامعة وقد أختار الباحث عينة تحليل الفقرات بهذا الحجم لكونه مناسباً لتحليل الفقرات أحصائيا ،وبعد تحديد أفراد عينة التحليل الأحصائي للفقرات طبقت الأداة عليهم وحلت استجاباتهم على كل من فقراته لحساب الخصائص القياسية وكالاتي:

أ- القوة التمييزية للفقرة DISERIMINATION POWER OF LTEM .

أستخدم الباحث لحساب القوة التمييزية لفقرات هذه الأداة المجموعتين المتطرفتين في الدرجة الكلية ونسبة (27%) بعد تطبيق الأداتين على أفراد العينة البالغ (100) تدريسيا في العمل الأكاديمي ، وتم تصحيح الأستمارات وأستخراج الدرجة الكلية لكل أستمارة، حيث رتبت هذه الأستمارات تنازليا (من أعلى درجة) الى (أوطأ درجة) وأخذ نسبة (27%) عليا (27%) دنيا في الأستمارات لتكون لدينا مجموعة من الفقرات، وتم أستخدم الأختبار التائي لعينتين مستقلتين لمعرفة دلالة الفروق في درجات كل فقرة بين المجموعة العليا والمجموعة الدنيا لأن القيمة التائية لدلالة الفروق تمثل القوة التمييزية للفقرة (الزبيدي، 2002، ص93).

وتعد عملية تحليل الفقرة خطوة أساسية في بناء الأداة نسبة إلى العالم (Ebel) إلى أن الهدف من هذا الأجراء هو الإبقاء على الفقرات الجيدة في أي أداة علمية، ويبدو من نتائج التحليل الأحصائي أكثر الفقرات كانت بدلالة أحصائية عند مستوى (0,05)، إذا كانت قيمتها التائية المحسوبة أكبر من القيمة التائية الجدولية، والجدول في أدناه رقم (2) يوضح ذلك.

الجدول رقم (2)

"القوة التمييزية لفقرات مقياس "سمات الشخصية المبدعة" بأستخدام طريقة المجموعتين المتطرفتين في الدرجة الكلية".

الفقرات	عليا		دنيا		القيمة التائية	مستوى الدلالة
	متوسط	أنحراف	متوسط	أنحراف		
1	4,035	1,318	3,172	1,390	2,249	0,05
2	3,142	1,406	2,172	1,390	2,265	0,05
3	4,285	0,896	3,206	1,372	3,169	0,05
4	4,392	0,994	3,842	1,502	2,187	0,05
5	4,178	1,278	3,482	1,502	1,988	0,05



0.05	1,966	1,490	3,689	1,035	4,464	6
0.05	1,975	1,548	2,551	1,346	3,035	7
0.05	2,217	1,500	1,586	1,152	3,571	8
0.05	3,271	1,511	3,568	1,071	4,071	9
0.05	3,612	1,378	3,276	1,500	3,424	10
0.05	3,272	1,527	3,595	1,570	3,818	11
0.05	3,197	1,186	2,361	1,012	3,181	12
0.05	2,251	1,068	2,893	1,044	3,909	13
0.05	2,254	2,989	3,383	1,240	5,181	14
0.05	1,991	1,227	2,808	1,363	3,787	15
0.05	1,969	1,490	3,689	1,035	4,464	16
0.05	2,111	1,548	2,551	1,346	3,035	17
0.05	2,217	1,500	2,586	1,152	3,571	18
0.05	2,254	2,989	3,383	1,240	5,181	19
0.05	2,612	1,378	2,276	3,424	3,424	20
0.05	2,272	1,527	3,595	1,570	3,818	21
0.05	3,197	1,186	2,361	1,012	3,181	22
0.05	4,251	1,068	2,893	1,044	3,909	23
0.05	2,209	0,493	2,723	1,201	3,454	24
0.05	1,988	1,143	2,112	1,277	2,848	25
0.05	3,001	1,328	4,127	1,415	4,303	26
0.05	1,988	1,147	4,008	1,237	4,303	27
0.05	2,238	1,263	2,724	1,371	3,545	28
0.05	6,174	0,904	2,446	1,002	3,454	29
0.05	4,147	0,806	2,957	0,847	3,967	30



0,05	7,215	1,041	3,212	1,211	4,030	31
0,05	2,207	0,704	2,638	1,175	4,515	32
0,05	1,966	0,710	3,595	1,002	4,454	33
0,05	2,245	1,442	2,065	1,416	2,545	34
0,05	3,241	1,502	3,482	1,278	4,178	35
0,05	3,195	1,490	3,689	1,035	4,464	36
0,05	3,254	1,548	3,111	1,346	3,035	37
0,05	3,215	1,041	2,212	1,211	4,030	38
0,05	1,976	1,490	3,689	1,035	4,464	39
0,05	1,974	1,548	2,551	1,346	3,035	40
0,05	1,986	1,500	2,586	1,152	3,571	41
0,05	2,241	1,502	3,482	1,278	4,178	42
0,05	4,195	1,490	3,689	1,035	4,464	43
0,05	6,254	1,548	2,551	1,346	3,035	44
05,0	6,254	1,548	1,551	1,346	3,035	45
0,05	5,215	1,041	3,212	1,211	4,030	46
0,05	3,251	1,068	2,893	1,044	3,909	47
0,05	4,209	0,493	2,723	1,201	3,454	48
0,05	7,251	1,068	3,122	1,044	3,909	49
0,05	8,195	1,490	3,689	1,035	4,464	50
0,05	8,271	1,511	3,568	1,071	4,071	51
0,05	7,612	1,378	3,276	1,500	3,424	52

* القيمة التائية الجدولية عند درجة حرية (98) ومستوى دلالة (0,05) = 1,96

ب- علاقة الفقرة بالدرجة الكلية .

تم التحقق من صدق فقرات مقياس "سمات الشخصية المبدعة" الذي أعده الباحث ،حيث تم حساب معامل "ارتباط بيرسون" وذلك بين درجة على كل فقرة من فقرات المقياس وبين درجاتهم الكلية على المقياس، أذ أشارت أنستازي الى أن ارتباط درجة الفقرة بالدرجة الكلية التي يحصل عليها المستجيب عن جميع فقرات المقياس (ANASTASI..1976:P206)، وقد استخدم الباحث هذا الأسلوب لتقرير أسلوب المجموعة العليا والدنيا، حيث أتضح انه تم ربط الفقرات ولأستخراج صعوبة الفقرات طبقت المعادلة بذلك وتبين أن (أكثر) الفقرات كانت صعوبتها تقع ما بين (35%- 80%) وهو المستوى المقبول لصعوبة الفقرة، كما أشار إلى ذلك (ألن،1979)، ، وجاءت النتيجة بأن أكثر فقرات المقياس صادقة في قياس ما أعد لقياسه حيث كان معامل الارتباط دالا عند مستوى (0,05) والجدول رقم(3) في أدناه يوضح ذلك:-

الجدول رقم(3)

معاملات صدق فقرات "سمات الشخصية المبدعة" من خلال ارتباطها بالدرجة الكلية للمقياس.

ت	معاملات الصدق	مستوى الدلالة	ت	معاملات الصدق	مستوى الدلالة
1	0,382	0,05	27	0,292	0,05
2	0,316	0,05	28	0,298	0,05
3	0,466	0,05	29	0,357	0,05
4	0,400	0,05	30	0,455	0,05
5	0,464	0,05	31	0,520	0,05
6	0,448	0,05	32	0,446	0,05
7	0,349	0,05	33	0,500	0,05
8	0,293	0,05	34	0,418	0,05

0.05	0,514	35	0.05	0,419	9
05.0	0,351	36	0.05	0,299	10
0.05	0,321	37	0.05	0,316	11
0.05	0,325	38	0.05	0,550	12
0.05	0,325	39	0.05	0,539	13
0.05	0,241	40	0.05	0,292	14
0.05	0,183	41	0.05	0,329	15
0.05	0,151	42	0.05	0,356	16
0.05	0,262	43	0.05	0,296	17
0.05	0,324	44	0.05	0,428	18
0.05	0,286	45	0.05	0,464	19
0.05	0,159	46	0.05	0,261	20
0.05	0,224	47	0.05	0,471	21
0.05	0,256	48	0.05	0,502	22
0.05	0,075	49	0.05	0,436	23
0.05	0,302	50	0.05	0,346	24
0.05	0,051	51	0.05	0,526	25
0.05	0,250	52	0.05	0,291	26

** القيمة الجدولية لمعامل الارتباط بدرجة حرية (98) عند مستوى (0.05) تساوي (1,96).

*صدق وثبات الاداة:

أ. الصدق الظاهري: Faevalidity :-

يتحقق هذا النوع من الصدق بعرض المقياس قبل تطبيقه على مجموعة من الخبراء في التربية وعلم النفس، للحكم على صلاحيته في قياس الصفة المراد قياسها (Allen, 1979, p96).

وقد تم عرضه على لجنة من الخبراء المختصين في مجال التربية وعلم النفس ،وبهذا فقد تحقق الصدق الظاهري.

ب. الثبات:

يشير أبو حطب إلى أن ثبات الأداة يعني عدم تناقض الاختبار مع نفسه أو دقته في القياس (أبو حطب، 1977، ص49)، ويعد الثبات من الخصائص القياسية الأساسية للمقاييس النفسية ،أذ يشير (صالح ، 1997) ،الى أن المقياس يحقق الثبات إذا قاس بشكل متسق تحت ظروف مختلفة (صالح ، 1997، ص273).

ويتحقق الثبات إذا كانت فقرات الاختبار تقيس المفهوم نفسه بأحدى طرق الثبات (Adams,1964,p58).

وقد أستخرج الثبات للمقياس بطريقة ألفاكرونباخ لقياس الاتساق الداخلي،وتعتمد هذه الطريقة على حساب الارتباطات بين درجات جميع فقرات المقياس اعتباراً أن الفقرة تعبر عن مقياس قائم بذاته ويؤشر معه الثبات أتساق أداء الفرد أي التجانس بين فقرات المقياس ،وتعطي هذه الطريقة الحد الأعلى الذي يمكن أن يصل إليه الثبات ،وقد بلغ معامل الثبات "سمات الشخصية المبدعة " ب(0,79)، وتعد درجة ثبات جيدة لاسيما أن جميع معاملات الثبات كانت أعلى من (0,70)، حيث يشير "فوران " الى أن معامل الثبات الجيد ينبغي أن يزيد عن (0,70)،لأن معامل الثبات المشترك يكون فيه أكثر من (50%) (الزبيدي ،2002، ص100).

التحليل الأحصائي لفقرات "أداة الثقة بالنفس":

قام الباحث بتحليل الفقرات أحصائياً ،أذ أن هدف التحليل الأحصائي للفقرات عادة هو الأبقاء على الفقرات الصالحة في الأداة وأستبعاد الفقرات غير الصالحة أو تعديلها وتجريبها من جديد (Guilford.1954:417).

ولذلك أختار الباحث عينة بلغت (100) تدريسيا ،أختير بالأسلوب الطبقي العشوائي بحسب متغير الجنس من الجامعة، وقد أختار الباحث عينة تحليل الفقرات بهذا الحجم لكونه مناسباً لتحليل الفقرات أحصائياً ،ويعد تحديد أفراد عينة التحليل الأحصائي للفقرات طبقت الأداة عليهم وحللت أستجاباتهم على كل من فقراته لحساب الخصائص القياسية وكالاتي:

١- القوة التمييزية للفقرة DISERIMINATION POWER OF LTEM .

أستخدم الباحث لحساب القوة التمييزية لفقرات هذه الأداة المجموعتين المتطرفتين في الدرجة الكلية ونسبة (27%) بعد تطبيق الأداة على أفراد العينة البالغ (100) تدريسيا في العمل الأكاديمي ، وتم تصحيح الأستمارات وأستخرج الدرجة الكلية لكل أستمارة، حيث رتبت هذه الأستمارات تنازليا (من أعلى درجة) الى (أوطأ درجة) وأخذ نسبة (27%) عليا (27%) دنيا في الأستمارات لتكون لدينا مجموعة من الفقرات، وتم أستخدام الأختبار التائي لعينتين مستقلتين لمعرفة دلالة الفروق في درجات كل فقرة بين المجموعة العليا والمجموعة الدنيا ،لأن القيمة التائية لدلالة الفروق تمثل القوة التمييزية للفقرة (الزبيدي، 2002، ص93).

وتعد عملية تحليل الفقرة خطوة أساسية في بناء الأداة نسبة إلى العالم (Ebel) إلى أن الهدف من هذا الأجراء هو الإبقاء على الفقرات الجيدة في أي أداة علمية. ويبدو من نتائج التحليل الأحصائي أن أكثر الفقرات كانت بدلالة أحصائية عند مستوى (0,05)،أذا كان قيمتها التائية المحسوبة أكبر من القيمة التائية الجدولية ،والجدول رقم (4) في أدناه يوضح ذلك.

الجدول رقم (4)

القوة التمييزية لفقرات مقياس "الثقة بالنفس" باستخدام طريقة المجموعتين المتطرفتين في الدرجة الكلية.

مستوى الدلالة	القيمة التائية	دنيا		عليا		الفقرات
		أنحراف	متوسط	أنحراف	متوسط	
0.05	5,211	1,051	2,071	1,117	4,285	1
0.05	3,188	1,051	2,071	0,876	3,678	2
0.05	5,140	0,888	2,045	0,140	4,500	3
0.05	2,156	0,876	1,892	0,826	4,357	4
0.05	2,214	0,881	1,964	0,826	4,421	5
0.05	6,841	0,617	3,451	0,623	3,638	6
0.05	5,223	1,100	2,909	8,887	4,957	7
0.05	1,982	1,145	2,000	1,355	2,744	8
0.05	2,198	0,917	1,981	1,318	2,929	9
0.05	2,246	0,897	1,857	1,303	2,928	10
0.05	2,288	0,931	1,851	1,525	3,248	11
0.05	3,134	0,712	1,714	0,712	4,713	12
0.05	1,988	1,311	1,545	1,38	2,319	13
0.05	2,128	0,870	2,484	0,877	3,276	14
0.05	3,156	0,876	1,892	0,826	4,357	15
0.05	1,984	0,617	2,451	0,623	3,638	16
0.05	1,977	1,100	3,090	1,075	3,996	17
0.05	1,966	0,870	2,484	0,877	3,276	18
0.05	6,164	0,751	2,242	1,127	3,234	19
0.05	2,168	1,002	2,454	1,158	2,993	20

0,05	3,150	0,977	2,272	1,031	3,021	21
0,05	2,128	0,870	2,484	0,877	3,276	22
0,05	3,164	0,751	3,242	1,127	4,234	23
0,05	3,841	0,617	3,451	0,623	3,638	24
0,05	3,159	0,755	2,848	1,095	5,127	25
0,05	3,128	0,870	3,484	0,877	4,276	26
0,05	2,841	0,617	3,451	0,623	3,638	27
0,05	7,128	0,870	2,484	0,877	3,276	28
0,05	2,151	0,801	2,272	1,040	3,297	29
0,05	2,148	0,944	3,272	1,020	4,787	30
0,05	3,150	0,977	1,272	1,031	3,021	31
0,05	2,128	0,870	1,484	0,877	3,276	32
0,05	2,164	0,751	2,242	1,127	3,234	33
0,05	8,204	0,707	1,393	1,403	2,654	34
0,05	3,707	1,087	2,000	1,170	2,978	35
0,05	8,427	0,899	2,060	0,978	7,000	36
0,05	1,975	0,842	0,090	0,764	3,361	37
0,05	1,990	0,776	3,002	1,039	3,317	38

* القيمة التائية الجدولية عند درجة حرية (98) ومستوى دلالة (0,05) = (1,96).

ب- علاقة الفقرة بالدرجة الكلية .

تم التحقق من صدق فقرات مقياس "الثقة بالنفس" الذي أعده الباحث ،حيث تم حساب معامل "ارتباط بيرسون" وذلك بين درجة على كل فقرة من فقرات المقياس وبين درجاتهم

الكلية على المقياس، أذ أشارت أنستازي الى أن ارتباط درجة الفقرة بالدرجة الكلية التي يحصل عليها المستجيب عن جميع فقرات المقياس (ANASTASI..1976:P206).
وقد أستخدم الباحث هذا الأسلوب لتقرير أسلوب المجموعة العليا والدنيا، حيث أتضح انه تم ربط الفقرات ولأستخراج صعوبة الفقرات طبقت المعادلة بذلك وتبين أن (أكثر) الفقرات كانت صعوبتها تقع ما بين (35%- 80%) وهو المستوى المقبول لصعوبة الفقرة، كما أشار إلى ذلك (ألن، 1979)، في حين كانت فقرات الاختبار مقبولة بخصوص مقياس الثقة بالنفس، وجاءت النتيجة بأن أكثر فقرات المقياس صادقة في قياس ما أعد لقياسه حيث كان معامل الارتباط دالا عند مستوى (0,05) والجدول رقم (5) في أدناه يوضح ذلك.

الجدول رقم (5)

معاملات صدق فقرات مقياس "الثقة بالنفس" من خلال ارتباطها بالدرجة الكلية للمقياس.

ت	معاملات الصدق	مستوى الدلالة	ت	معاملات الصدق	مستوى الدلالة
1	0,803	0,05	20	0,496	0,05
2	0,787	0,05	21	0,350	0,05
3	0,858	0,05	22	0,697	0,05
4	0,858	0,05	23	0,669	0,05
5	0,864	0,05	24	0,715	0,05
6	0,502	0,05	25	0,565	0,05
7	0,586	0,05	26	0,769	0,05
8	0,821	0,05	27	0,807	0,05
9	0,253	0,05	28	0,621	0,05
10	0,743	0,05	29	0,658	0,05

0,05	0,782	30	0,05	0,730	11
0,05	0,394	31	0,05	0,876	12
0,05	0,498	32	0,05	0,875	13
0,05	0,832	33	0,05	0,723	14
0,05	0,604	34	0,05	0,886	15
0,05	0,360	35	0,05	0,864	16
0,05	0,467	36	0,05	0,341	17
0,05	0,358	27	0,05	0,704	18
0,05	0,273	38	0,05	0,496	19

*القيمة الجدولية لمعامل الارتباط بدرجة حرية (98) عند مستوى (0,05) تساوي (1,96).

*صدق وثبات الاداة:

أ. الصدق الظاهري: Faevalidity :-

يتحقق هذا النوع من الصدق بعرض المقياس قبل تطبيقه على مجموعة من الخبراء في التربية وعن النفس، للحكم على صلاحيته في قياس الصفة المراد قياسها (Allen,1979,p96).

وقد تم عرضه على لجنة من الخبراء المختصين في مجال التربية وعلم النفس وبهذا فقد تحقق الصدق الظاهري.

ب. الثبات:

يشير أبو حطب إلى أن ثبات الأداة يعني عدم تناقض الاختبار مع نفسه أو دقته في القياس (أبو حطب، 1977، ص49)، ويعد الثبات من الخصائص القياسية الأساسية للمقاييس النفسية، إذ يشير (صالح، 1977) ، إلى أن المقياس يحقق الثبات إذا قاس

بشكل متسق تحت ظروف مختلفة .(صالح ،1997،ص273)، ويتحقق الثبات إذا كانت فقرات الاختبار تقيس المفهوم نفسه بأحدى طرق الثبات (Adams,1964,p58). وقد أستخرج الثبات للمقياس بطريقة ألفا كرونباخ لقياس الاتساق الداخلي، وتعتمد هذه الطريقة على حساب الارتباطات بين درجات جميع فقرات المقياس أعتبار أن الفقرة تعبر عن مقياس قائم بذاته ويؤشر معه الثبات أتنساق أداء الفرد أي التجانس بين فقرات المقياس، وتعطي هذه الطريقة الحد الأعلى الذي يمكن أن يصل إليه الثبات ،وقد بلغ معامل الثبات "الثقة بالنفس" ب(0,88)، وتعد درجة ثبات جيدة لاسيما أن جميع معاملات الثبات كانت أعلى من (0,70)، حيث يشير "فوران " الى أن معامل الثبات الجيد ينبغي أن يزيد عن (0,70)، لأن معامل الثبات المشترك يكون فيه أكثر من (50%) ((الزبيدي، 2002،ص100).

الوسائل الإحصائية:

تمت معالجة البيانات وفق الوسائل الإحصائية التالية:
معامل ارتباط بيرسون لحساب معاملات ارتباط الفقرة بالدرجة الكلية، بأستخدام الحاسوب الآلي نظام (SPSS) .
معامل أفا كرونباخ :وذلك لحساب ثبات الاتساق الداخلي.
لأختبار الثاني لعينة واحدة لمعرفة دلالة الفروق بين متوسط درجات أفراد العينة على المقياس ودرجاتهم الفرضية.
الأختبار الثاني لعينتين مستقلتين T-TEST، وذلك لحساب القوة التمييزية للفقرات بين المجموعتين المتطرفتين بالدرجة الكلية.

الفصل الرابع

عرض النتائج وتفسيرها.

سيعرض الباحث في هذا الفصل النتائج التي توصل إليها ،وبعد أن تم تحليل أجابات التدريسيين

على مقياس سمات الشخصية المبدعة ومقياس الثقة بالنفس ،وسيتم مناقشتها وفقا لأهداف البحث وعلى النحو التالي:-

***أولا :- نتائج الهدف الأول الذي يرمي الى قياس سمات الشخصية المبدعة لدى التدريسيين في جامعة بغداد.**

أشارت النتائج وكما هي موضحة في الجدول رقم(6) الى أن مجموع أفراد عينة البحث البالغ عددها (100) تدريسيا ،قد حصلوا على متوسط حسابي لمستوى سمات الشخصية المبدعة(1,440) درجة وبأنحراف معياري قدره(0,498) ومن مقارنة الوسط الحسابي المذكور مع الوسط الفرضي للمقياس والبالغ (156) (بأستخدام الأختبار التائي لعينة واحدة ، وبفروق دالة أحصائيا عند مستوى دلالة (0,001) درجة أذ بلغت القيمة التائية المحسوبة (3,915) وهي أكبرمن القيمة التائية الجدولية(3,372)) عند مستوى دلالة (0,001) وبدرجة حرية(99)، وتوضح النتيجة أن تدريسيي جامعة بغداد يبذلون الجهود الكبيرة من أجل الوصول الى سمات مميزة لقوة الشخصية أثناء ممارسة العمل الأكاديمي أو ممارسة الحياة الشخصية والاجتماعية ،وهذا ماأكدته دراسة(عبدالغفار ،1974).الى وصف شخصية المبدع على أنه أنسان خير وسهل التكيف وحاضر البديهية ومتعاون ويمكن الركون إليه والثقة به وهو فرد مرح وسريع النكتة وسعيد بنفسه وبحياته ويعب عن

نفسه بسهولة وأيضا شخص اجتماعي وسرعة قابليته للاستشارة ويتميز أيضا بقوة الإرادة وأحترامه للطالب وطموحه وقدرته على ضبط أنفعالاته ، والجدول رقم (6) يوضح ذلك.

الجدول رقم(6)

*درجات مقياس سمات الشخصية المبدعة لعينة البحث وانحرافات المعيارية والقيم

التائية لدلالة الفرق بين المتوسط الحسابي والمتوسط النظري للمقياس

مستوى الدلالة	درجة الحرية	القيمة التائية		الوسط الفرضي	الأنحراف المعياري	المتوسط الحسابي	العينة	مقياس سمات الشخصية المبدعة
		الجدولية	المحسوبة					
دال أحصائيا عند (0,001)	99	3,372	3,915	156	0,498	1,440	100	

*ثانيا:- نتائج الهدف الثاني الذي على قياس الثقة بالنفس لدى التدريسيين في جامعة بغداد.

أشارت النتائج وكما هي موضحة في الجدول رقم(7) الى أن مجموع أفراد عينة البحث البالغ عددها (100) تدريسيًا ،قد حصلوا على متوسط حسابي لمستوى قياس الثقة بالنفس والبالغ (108,04) درجة وبأنحراف معياري قدره(35,945) ومن مقارنة الوسط الحسابي المذكور مع الوسط الفرضي للمقياس والبالغ (114) ،بأستخدام الأختبار التائي لعينة واحدة ،وبفروق دالة أحصائيا عند مستوى دلالة (0,001) درجة أذ بلغت القيمة التائية المحسوبة (1,658)وهي أكبر من القيمة التائية الجدولية البالغة(3,372) عند مستوى دلالة (0,001)وبدرجة حرية(99)، وتوضح النتيجة أن تدريسيي جامعة بغداد يتمتعون بمستوى عال من مستوى الثقة بالنفس والطموح تجاه ظروف الحياة اليومية والأكاديمية التي يعيشونها حاليا، وهذا ما أشارت إليه دراسة (محمود وعيسى ،1989) الى وجود علاقة

موجبة بين أساليب التنشئة الوالدية و مستوى الثقة بالنفس عندما تستخدمون الآباء والأمهات الأسلوب الديمقراطي يزدون من ثقة أبنائهم بأنفسهم ويحققون مستوى عال من الاستقلالية ، والجدول رقم (7) يوضح ذلك.

الجدول رقم (7)

*درجات مقياس مستوى الثقة بالنفس لعينة البحث وانحرافاتها المعيارية والقيم التائية لدلالة الفرق بين المتوسط الحسابي والمتوسط النظري للمقياس.

مقياس	حجم العينة	المتوسط الحسابي	الانحراف المعياري	الوسط الفرضي	القيمة التائية		درجة الحرية	مستوى الدلالة
					المحسوبة	الجدولية		
الثقة بالنفس	100	108,04	35,945	114	1,658	3,372	99	0,001

*ثالثاً:- نتائج الهدف الثالث الذي يرمي الى تعرف على دلالة الفروق في سمات الشخصية المبدعة

وفقاً لمتغير الجنس .

لمعرفة دلالة الفروق حسب متغير الجنس على مقياس سمات الشخصية المبدعة، استخدم الباحث الاختبار التائي لعينتين مستقلتين في تحليل البيانات ،وباستخدام برنامج (spss) للحاسب الآلي (الحقيبة الإحصائية للعلوم الاجتماعية)،وقد أظهرت نتائج الاختبار التائي بين المتغير التابع "سمات الشخصية المبدعة" ومتغير الجنس" الى أن عينة الذكور البالغ عددهم (52) بمتوسط حسابي قدره(184,23)وبأنحراف معياري قدره (21,642) ،أما بالنسبة الى عينة الإناث البالغ عددهم (48) وبمتوسط حسابي قدره (181,785) وبأنحراف معياري قدره (29,888) ،حيث ظهرت القيمة التائية المحسوبة بمقدار (0,460) وهي أصغر من القيمة التائية الجدولية والتي مقدارها (1,980) مما يدل الى عدم وجود فروق ذات دلالة إحصائية في مقياس سمات الشخصية المبدعة وفقاً لمتغير

الجنس عند مستوى دلالة (0,05) ، وأن التدريسيين بصورة عامة لا يوجد أي فرق بين الذكور والإناث من حيث سمات الشخصية المبدعة بالرغم من معاناة البعض ممن يعانون الكثير من الضغوط المهنية والاجتماعية والأسرية وفقا لمتغير الجنس ، والجدول في أدناه رقم (9) يوضح ذلك.

الجدول رقم (9)

دلالة الفروق في مقياس سمات الشخصية المبدعة حسب متغير الجنس"

مستوى الدلالة	درجة الحرية	القيمة الفائية		الانحراف المعياري	المتوسط الحسابي	العينة الجنس		المقياس
		الجدولية	المحسوبة			الذكور	الإناث	
غير دال	99			21,642	184,23	52		سمات الشخصية المبدعة
أحصائيا						48		
عند مستوى دلالة 0,05		1,980	0,460	29,888	181,785	100	مجموع العينة	

*رابعاً:- نتائج الهدف الرابع الذي يرمي الى التعرف على دلالة الفروق في مستوى الثقة بالنفس وفقاً لمتغير الجنس .

لمعرفة دلالة الفروق حسب متغير الجنس على مقياس مستوى الطموح، استخدم الباحث الاختبار التائي لعينتين مستقلتين في تحليل البيانات ، وباستخدام برنامج (spss) للحاسب الآلي (الحقيقية الإحصائية للعلوم الاجتماعية)، وقد أظهرت نتائج الاختبار التائي بين المتغير المستقل " والمتغير التابع " الجنس أظهرت أن عينة الذكور البالغ عددهم (52) بمتوسط حسابي قدره (108,88) وبأنحراف معياري قدره (34,811) ، أما بالنسبة الى عينة

الأنثى البالغ عددهم (48) وبمتوسط حسابي قدره (107,16) وبأنحراف معياري قدره (37,86)، حيث ظهرت نتائج القيمة التائية المحسوبة بمقدار (0,238) أصغر من القيمة التائية الجدولية والتي مقدارها (1,980) مما يدل الى عدم وجود فروق ذات دلالة أحصائية في مقياس الثقة بالنفس وفقا لمتغير الجنس عند مستوى دلالة (0,05)، حيث تشير النتيجة الى عدم وجود فروق دالة أحصائية في مستوى الثقة بالنفس والجنس، وهذا ما يخالف ما أكدته دراسة (المهداوي، 1990) الى أن الثقة بالنفس لدى الذكور بشكل عام أفضل مما هي عليه عند الأنثى، والجدول في أدناه رقم (8) يوضح ذلك.

الجدول رقم (8)

" دلالة الفروق في مستوى مقياس الثقة بالنفس حسب متغير الجنس "

المقياس	العينة		المتوسط الحسابي	الأنحراف المعياري	القيمة الفائية		درجة الحرية	مستوى الدلالة
	الذكور	الأنثى			المحسوبة	الجدولية		
الثقة بالنفس	52	48	108,088	34,36			99	غير دال أحصائيا عند مستوى دلالة 0,05
			107,16	37,86	0,237	1,980		
	مجموع العينة	100						

*خامسا:- التعرف على وجود العلاقة الارتباطية بين مقياس سمات الشخصية المبدعة ومقياس الثقة بالنفس لدى التدريسيين في جامعة بغداد.

لمعرفة علاقة مقياس سمات الشخصية المبدعة بمقياس الثقة بالنفس، استخدم الباحث في تحليل البيانات معامل ارتباط بيرسون لمعرفة هل توجد علاقة إيجابية بين المتغيرين أم لا عند مستوى دلالة (0,001)، وباستخدام برنامج (spss) للحاسب الآلي (الحقيقية الإحصائية للعلوم الاجتماعية)، فقد أظهرت نتائج معامل الارتباط بين المتغيرين حيث بلغ

(0,86) مستوى دلالة (0,001) ، مما يدل على وجود علاقة ارتباطية إيجابية بين متغير سمات الشخصية ومتغير الثقة بالنفس في مجال العمل الأكاديمي والمهني للتدريسيين في الجامعة ، وهذا يعني كلما ازدادت سمات الشخصية أبداعا ازدادت الثقة بالنفس عند التدريسيين في الجامعة في كافة المجالات الأكاديمية والإدارية وتحقيق نتائج أفضل ، والجدول في أدناه رقم (10) يوضح ذلك.

الجدول رقم (10)

* معامل الارتباط بين مقياس سمات الشخصية المبدعة ومقياس الثقة بالنفس لدى التدريسيين في جامعة بغداد.

المقياس	حجم العينة		معامل ارتباط بيرسون	مستوى الدلالة
	الذكور	الإناث		
مقياس سمات الشخصية المبدعة	52	48	0,86	0,001
مقياس الثقة بالنفس	48	52	0,86	0,001

وأستكمالا للبحث الحالي وتطويرا له ، يقترح الباحث أجاء بحوث ودراسات لحقة منها:

- 1- أجراء مثل هذا البحث على عينة من طلبة المراحل في المتوسطة والأعدادية .
- 2- العمل على تقنين هذا المقياس الذي أعده الباحث وتطبيقه على جامعات القطر كافة .
- 3- العمل على أجراء دراسة بين مقياس سمات الشخصية البدعة وعلاقته مع متغيرات أخرى مثل مستوى الطموح والتكيف الاجتماعي وفاعلية الذات .
- 4- أجاء دراسة بين متغير الثقة بالنفس وعلاقته بالعمر أو الذكاء أو أنماط التربية الوالدية .

5- العمل على توسيع انواع الصدق الأخرى للمقياسين الحاليين بمقارنته بمحكات خارجية أخرى مثل تقديرات المدرسين أو الطلاب.

*** التوصيات : في ضوء نتائج البحث الحالي يوصي الباحث بما يأتي :-**

- 1- فضلا عما توصل إليه الباحث من مقترحات حول مفهوم الثقة بالنفس وسمات الشخصية البدعة ،فيوصي الباحث الأفادة من هذه المقترحات لطلبة الدراسات العليا (الماجستير والدكتوراه ، عند أعداد البرامج العلمية والتربوية حول هذا المفهوم في تربية الأبناء وزرع الثقة بأنفسهم لمواجهة يحييات الحياة وصعوباتها .
- 2- العمل على أعداد محاضرات خاصة حول هذه المتغيرات في المدارس المتوسطة والأعدادية والجامعية ،لمى له من مردودات ومنافع كبيرة على حياة الجميع من أجل تطوير الشخصية أبداعيا ونفسيا نحو الأفضل وزيادة ثقتهم بأنفسهم .

***الاستنتاجات :من خلال ما توصل إليه البحث من نتائج ،يمكن أن نستنتج ما يأتي:**

- 1 - على الرغم من بعض الرعاية المحدودة التي يحظى بها التدريسيون الجامعيون بها في الوقت الحالي ،الأ أن درجة الثقة بالنفس بحاجة ماسة الى تلبية بعض احتياجاتهم الاجتماعية والعائلية والمهنية لكي يعطوا أفضل ما لديهم من أبداعات مهنية نابعة من سمات شخصياتهم الساعية نحو التعاون مع جميع شرائح المجتمع ويستحقوا الأفضل دائما .
- 2- يبدو أن التدريسيين الجامعيين من الذكور والأناث أكثر ثقة بأنفسهم ،ولاتوجد فروق ذات دلالة أحصائية بينهم ،مما يدل بإمكان كل من الذكور والأناث على تطوير شخصياتهم وثقتهم بأنفسهم كلا حسب الظروف المتاحة أمامه وبدون أي فوارق ،وتبعا للتربية الوالدية لما لها من دور إيجابي في هذا المجال.

المصادر

- 1- أبو العلام ،العادل محمد (1978): قياس الثقة بالنفس عند الطالبات في مراحل الدراسة الثانوية والجامعية ،مؤسسة علي جراح الصباح .الكويت.
- 2- أبو حطب ،فؤاد وسيد ،أحمد عثمان(1973):التقويم النفسي ،مكتبة الأنجلو المصرية،القاهرة.
- 3- الأمام .مصطفى محمود، (1982): الاستقلالية والثقة بالنفس عبر مراحل نمو الشخصية ،دراسة مطبوعة بالرونيو ، بغداد.
- 4- باقر ،صباح (1968):مشكلات الطلاب والطالبات في كليات جامعة بغداد ،كلية التربية.
- 5- الجسماني، عبد علي (1984)علم النفس وتطبيقاته التربوية_والأجتماعية، جامعة بغداد، قسم علم النفس.
- 6- الجسماني، عبد علي (1984)علم النفس وتطبيقاته التربوية_والأجتماعية، جامعة بغداد، قسم علم النفس.
- 7- الجميلي ،سهام علي (1990):علم نفس الطفولة ،مطبعة التعليم العالي والبحث العلمي ، بغداد.
- 8- حسن ،محمد علي (1970):علاقة الوالدين وأثرهما في جناح الأحداث ،دراسة نفسية لمشكلة الأحداث في الجامعيين ،الجمهورية العربية المتحدة ،مجلة الأنجلو المصرية ، القاهرة.
- 9- الحصونة.زينب سنان (2009):الأساليب المعرفية المميزة وعلاقتها بسمات الشخصية لدى طلبة جامعة بغداد ،رسالة ماجستير في علم النفس التربوي .
- 10-الحكاك ،وجدان جعفر عبد المهدي (2010):بناء مقياس سمات الشخصية المبدعة لدى طلبة جامعة بغداد.مجلة الأستاذ.
- 11-الربيعي،علي جابر(1994)، شخصية الإنسان، تكوينها،طبيعتها، اضطراباتها، بغداد، دار الشؤون الثقافية العامة.
- 12-الربيعي،علي جابر(1994)، شخصية الإنسان، تكوينها،طبيعتها، اضطراباتها، بغداد، دار الشؤون الثقافية العامة.

- 13- روشكا ،الكسندرو(1989):الأبداع العام والخاص،سلسلة كتب ثقافية للثقافة والفنون والأداب ،الكويت.
- 14- روشكا ،الكسندرو(1989):الأبداع العام والخاص،سلسلة كتب ثقافية للثقافة والفنون والأداب ،الكويت.
- 15-الزيدي ،براء محمد حسن (2008):التوتر النفسي وعلاقته بفاعلية الذات لدى طلبة جامعة بغداد ،مركز الدراسات التربوية والأبحاث النفسية ،مجلة العلوم النفسية ،العدد(9).
- 16- الزيدي ،كامل علوان (2000): الضغوط النفسية وعلاقتها بالرضا المهني والصحة النفسية لدى أعضاء هيئة التدريس في الجامعة ،أطروحة دكتوراه غير منشورة ،كلية الآداب ،بغداد.
- 18-الزيدي،كامل علوان ،وجاسم فياض (1999):علم نفس التوافق ،دار الكتب للطباعة والنشر والموصل.
- زهران ،حامد عبد السلام (1977): علم نفس النمو ،ط4،عالم الكتب ،القاهرة.
- 19-السلطاني، عدنان محمد (1984)،علاقة القدرات الإبداعية بالسمات الشخصية لدى طلبة المرحلة المتوسطة في بغداد،جامعة بغداد، كلية التربية، رسالة الدكتوراه غير منشورة.
- 20-السيمان ،هاني أبراهيم(2005):الثقة بالنفس ،ط1،دار الأسراء ،عمان.
- 21-شلتز،داون (1983): نظريات الشخصية ،ترجمة حمد الدلي الكربولي ،وعبد الرحمن القيسي ،مطبعة التعليم العالي ،بغداد.
- 22- شلتز، داون(1983)نظريات الشخصية،ترجمة حمد دلى الكربولي ،وعبد الرحمن القيسي،مطبعة جامعة بغداد.
- 23-الشماع، نعيمة (1977)، الشخصية، النظرية، التقييم، مناهج البحث، مطبعة المنظمة العربية،بغداد.
- 24-الشمسي ،عبد الأمير عبود (1990):سمات الشخصية للتدريسي في الجامعة وعلاقتها بسلوكهم القيادي في جامعة بغداد ،دكتوراه فلسفة في التربية وعلم النفس التربوي.

- 25- صالح، مهدي صالح (1999): الأحتراق النفسي لدى المرشدين التربويين وعلاقته ببعض المتغيرات، أطروحة دكتوراه غير منشورة، كلية التربية، الجامعة المستنصرية.
- 26- صالح قاسم حسين (1988): الشخصية بين التنظير والقياس، بغداد، مطابع التعليم العالي والبحث العلمي .
- 27- صالح، أحمد زكي (1988)، علم النفس التربوي، مكتبة النهضة المصرية، القاهرة، ط. 13
- 28- صبيح، نهاد (1993)، أساليب التدريس، جامعة البصرة، كلية التربية.
- 29- العاني، نزار محمد سعيد (1986): أضواء على الشخصية الإنسانية، تعريفها، قياسها، نظرياتها، بغداد، دار الشؤون الثقافية العامة.
- 30- عبد الغفار، عبد السلام (1977): التفوق العقلي والأبتكار، القاهرة، دار النهضة العربية .
- 31- عبد الفتاح، كاميليا (1972): مستوى الطموح والشخصية، مكتبة القاهرة الحديثة، مصر .
- 32- عبد نور (1998)، دور الأستاذ الجامعي في تحضير الإبداع وتنميته، مجلة اتحاد الجامعات العربية، العدد (33).
- 33- العبيدي، ناظم هاشم، وداود، عزيز حنا (1990): علم نفس الشخصية.
- 34- عيسوي، عبدالرحمن محمد (1982): علم النفس والإنتاج، بيروت دار النهضة العربية للطباعة والنشر .
- 35- عيسوي، محمد عبد الرضا (1980): علم النفس العام، بيروت، دار النهضة العربية للطباعة والنشر .
- 36- العيسى، عبد الوهاب حسن (1970): دراسة تجريبية عن العلاقة بين مستوى الطموح والأنبساط والأنطواء مع أثر بعض المتغيرات لدى طلبة الجامعة، كلية التربية، جامعة بغداد، رسالة ماجستير غير منشورة.
- 37- غنيم، حسن أحمد (1983): عضو هيئة التدريس في الجامعة السعودية، أعداده وتطويره، بحث مقدم لندوة عضو هيئة التدريس في الجامعات العربية، الرياض .
- 38- غنيم، سيد محمد (1975): سيكولوجية الشخصية، محدداتها وقياسها ونظرياتها، القاهرة، دار النهضة العربية .

- 39-مبدر، شاكرا (1993)، دور التدريس في تطوير شخصيات الطلبة ورفع مستوى تحصيلهم الدراسي، كلية التربية، جامعة البصرة
- 40-محمود، محمد مهدي، وعيسى، مصطفى (1982): أساليب التنشئة الوالدية وعلاقتها بالثقة بالنفس، مجلة الآداب، الجامعة المستنصرية، العدد (17).
- 41-المهداوي، عدنان محمود عباس (1990): الثقة بالنفس لدى أبناء الشهداء وطلبة المرحلة المتوسطة في بغداد ومقترحات لتنميتها، كلية الآداب، جامعة بغداد.
- 42- فهمي، مصطفى (1976): الصحة النفسية، مكتبة الخانجي، القاهرة.
- 43-وصفي، رؤوف (1988): الكون والنقوب السوداء، الثقافة والفنون، الكويت.
- 44-الوقفي، راضي (1998) مقدمة في علم النفس، الطبعة الثالثة محدثة، عمان.
- 45-Adams, Joseph. (1964), Hand Book of Adolescent Psychology. ew York, John Willey and Sons.
- 46-Allen(1979); yen, wendy m;Lntrodaction to measnsre theory,cal. Poruia Book coolo.
- 47-Cood.garter.v(1973):.dictionary of bducation 3rd ed. New.yerkmc graw hill.
- 48-guiford.s.p(1959):.persoaliy.new york m graw hill.
- 49-hunt.f. (1988) ; personality and the behever disordes.
- 50-lazarus.r. (1981) progress on a cognitive- motivational theory of emotion , smith.cooper (1974):personality derelopment (ed) me graw.