

## مستويات التحريض في العرض المسرحي العراقي

بإشراف

أ.م.د. سيف الدين عبد الودود الحمداني

احمد طه حاجو

جامعة البصرة / كلية الفنون الجميلة

دراسات عليا / قسم الفنون المسرحية / إخراج مسرحي / ماجستير

### ملخص البحث

يعتبر التحريض من أهم العناصر التي تعمل على تفعيل دور العرض المسرحي ليحقق رسالته وهدفه سواءً على المستوى الآني أم المستقبلي مما يصبح عنصراً له أبعاده النفسية والاجتماعية في صياغة منظومة العرض المسرحي على وفق ما تتطلبه الحياة الإنسانية ، فالمرح المسرحي له رؤيته الخاصة في التعامل مع التحريض ضمن المستويات كافة .

يقع البحث الحالي الموسوم (مستويات التحريض في العرض المسرحي العراقي) في أربعة فصول ، عني الفصل الأول بـ(الإطار المنهجي) للبحث الذي تضمن مشكلة البحث المتمثلة في الاستفهام الآتي (( كيف يستطيع المخرج المسرحي إبراز مستويات التحريض في العرض المسرحي العراقي )) في حين حدد الباحث أهمية البحث والحاجة إليه بالآتي : ( تسليط الضوء على مستويات التحريض وطرق بنائها وتنظيمها في العرض المسرحي وتفاعلها من خلال عناصر العرض المسرحي ، ذلك لفاعلية التحريض وأهميته على اتخاذ القرارات بالنسبة للجمهور ) ، وقد حدد الباحث هدف البحث بالآتي ( التعرف إلى مستويات التحريض وعلى آلية تأسيس التحريض وكيفية بناءها في العرض المسرحي العراقي ) ومن ثم ختم الفصل الأول بتحديد المصطلحات ، أما الفصل الثاني(الإطار النظري) فقد تضمن ثلاثة مباحث : الأول منها ( مفهوم التحريض فلسفياً ، نفسياً ، اجتماعياً ) والثاني ( آليات التحريض في بناء العرض المسرحي ) أما الثالث ( اشتغالات التحريض لدى المخرجين المسرحيين ) وقد ختم الفصل بمؤشرات الإطار النظري والدراسات السابقة ، وأما الفصل الثالث (إجراءات البحث) فقد ضم مجتمع البحث ، والذي تضمن عروض المسرح العراقي في خمس محافظات عراقية وهي ( البصرة ، ذي قار ، بابل ، بغداد ، السليمانية ) وعينات البحث التي أختارها الباحث بالطريقة القصدية ، إذ شملت خمس عينات هي (ارتحال الزمن الصعب ، دعاء مريم ، أحلام كارتون ، قاع ، تخيل الكلمة المفقودة ) وأما أداة البحث فقد اعتمد الباحث على مؤشرات الإطار النظري وأما منهج البحث فقد اعتمد الباحث على المنهج التحليلي الوصفي لاقتراجه من آلية البحث وختم البحث في الفصل الرابع الذي ضم نتائج البحث واستنتاجاته والتوصيات والمقترحات وقائمة بمصادر البحث ومراجعته والملاحق وملخص باللغة الانكليزية .