

تأثير تمرينات مهارية على وفق الأنظمة التمثيلية في تعلّم بعض المهارات

الأساسيّة بكُرة قدم الصالات لطلاب الخامس الإعدادي

أ.د. نبراس كامل هدايت م.م. تحسين شاغي عبد

جامعة ديالى/ كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة مديرية تربية ديالى

Tahsent98@gmail.com

nibraskamil8@gmail.com

الكلمات المفتاحية: تمرينات مهارية، الأنظمة التمثيلية، المهارات الأساسيّة.

مستخلص البحث:

إنّ التطور والتقدم الحاصل في مجال التربية الرياضية يعود إلى العناية بدرس التربية الرياضية، بوصفه اللبنة الأولى في بناء الشخصية الرياضية بجوانبها كافة، والتركيز على الطالب والمدرس والمنهج الذي يمثل أساس العملية التعليمية، ولعبة كرة قدم الصالات إحدى الألعاب التي ازدادت شعبيتها وأخذت تمارس بصورة كبيرة وتتصدر مكانة جيدة، لما تحتويه هذه اللعبة من مزيج رائع في الأداء الفني، وتعدّ الأنظمة التمثيلية إحدى الأساليب التي حظيت بعناية كبيرة من قبل الباحثين، لأنّها عملية مرتبطة بالأجهزة الحسية للمتعلم (البصري، والسمعي، والحسي)، لأنّها وسيلة تعين المتعلّم على تغيير نفسه وصلاحي تفكيره وتنمية مهاراته، وتقود إلى نتائج ملموسة في الأداء المهاري، ومن المعروف أنّ لا توجد تمرينات مثالية في تعلّم مهارات الألعاب الرياضية، لذا فإنّ عملية اختيار التمرينات يعتمد على المتغيرات والظروف المحيطة بالعملية التعليمية، ومن أجل ذات أصبح لزاماً على المدرسين البحث عن تمرينات تراعي الفروق الفردية في أثناء تطبيقها، لذا بدأت عناية الباحث بهذه المشكلة، فقد لاحظ الباحث وجود ضعف في المهارات الأساسيّة بكُرة قدم الصالات، فضلاً عن قلة استخدام الأساليب التعليمية الحديثة، فإنّ أهمية البحث تكمن في إعداد تمرينات مهارية على وفق الأنظمة التمثيلية في تعلّم بعض المهارات الأساسيّة بكُرة قدم الصالات لطلاب الخامس الإعدادي.

يهدف البحث الحالي إلى ما يأتي:

1. اعداد تمرينات مهارية في تعلم بعض المهارات الأساسيّة بكُرة قدم الصالات لطلاب الخامس الإعدادي.
2. التعرف على تأثير التمرينات المهارية على وفق الأنظمة التمثيلية في تعلّم بعض المهارات الأساسيّة بكُرة قدم الصالات.
3. التعرف على الفروق على وفق الأنظمة التمثيلية بين المجموعات الثلاث في تعلّم بعض المهارات الأساسيّة بكُرة قدم الصالات.

استخدم الباحث المنهج التجريبي للمجموعات المتكافئة، لملاءمته طبيعة المشكلة، وتكون مجتمع البحث من طلاب الخامس الإعدادي في مدرسة ثانوية ثابت بن قرة/ مديرية تربية ديالى، للعام الدراسي (2020-2021)، والبالغ عددهم (60) طالباً، وجرى اختيار عينة الدراسة من طلاب الخامس الأدبي بالطريقة العمدية والبالغ عددهم (40) طالباً، وجرى استخدام (5) طلاب للتجربة الاستطلاعية، و(5) طلاب جرى استبعادهم لنظامهم المشترك، وأصبحت عينة الدراسة مكونة من (30) طالباً، وجرى تحديدهم على وفق الأنظمة التمثيلية الثلاثة (بصري، سمعي، حسي).

The effect of skill exercises according to the representative systems in learning some basic skills of futsal for the fifth preparatory students

Prof. Nibras Kamel Hedayat (Ph. D.)

***Diyala University/College of Physical Education and Sports Sciences,
Tahseen Shaggy Abed***

Diyala Education Directorate

Tahsent98@gmail.com nibraskamil8@gmail.com

Keywords: skill exercises, representational systems, basic skills

Abstract:

The development and progress in the field of physical education is due to the attention to the lesson of physical education, as it is the first building block in building the sports personality in all its aspects, and the focus on the student, the teacher and the curriculum, which represents the basis of the educational process, and the game of futsal is one of the games that have increased in popularity and began to be practiced significantly and topping A good place, because this game contains a wonderful blend of artistic performance, and representative systems are one of the administrative methods that have received great care by researchers, because it is a process linked to the learner's sensory devices (visual, auditory, and sensory), because it is a means that hinders the learner to change himself and his righteousness His thinking and skills development, and leads to tangible results in skill performance, and it is known that there are no ideal exercises in learning sports skills, so the process of choosing exercises depends on the variables and circumstances surrounding the educational process, and for the same it became necessary for teachers to search for exercises that take into account the differences individuality during its application, so the researcher began to pay attention to this problem, the researcher noticed a weakness in the basic skills Futsal football, in addition to the lack of use of modern educational methods, the importance of the research lies in preparing skill exercises according to representative systems in learning some basic skills of futsal for the fifth preparatory student.

The current research aims at the following:

1. Recognizing the effect of skill exercises according to representative systems in learning some basic skills in futsal.
2. Identifying the best group in learning some basic skills in futsal.

The researcher used the experimental method for equal groups, for its relevance to the nature of the problem, and the research community consisted of the fifth preparatory students in Thabet Bin Qara Secondary School / Diyala Education Directorate, for the academic year (2020-2021), and their number was (60) students, and the study sample was selected from students Fifth, literary in the intentional manner, numbering (40) students, (5) students were used for the exploratory experiment, and (5) students were excluded from their common system, and the study sample consisted of (30) students, and they were identified according to the three representative systems (visual, auditory, sensory).

1-1 مقدمة البحث وأهميته:

إنَّ التطور والتقدم الحاصل في مجال التربية الرياضية يعود إلى العناية بدرس التربية الرياضية، بوصفه اللبنة الأولى في بناء الشخصية الرياضية بجوانبها كافة، والتركيز على الطالب والمدرس والمنهج، الذي يمثل أساس العملية التعليمية، ولعبة كرة قدم الصالات إحدى الألعاب التي ازدادت شعبيتها وأخذت تمارس بصورة كبيرة، وتصدرت مكانة جيدة، لما تحتويه هذه اللعبة من مزيج رائع في الأداء الفني بإيقاع سريع على طول زمن المباراة في الهجوم والدفاع، لذا حظيت هذه اللعبة بعناية العديد من دول العالم، وكان العراق واحدًا بين تلك الدول التي عملت على إدخال أساليب حديثة في التعلم، من أجل الحصول على تقدّم ملموس يتناسب مع ما تحصلت إليه اللعبة من تطور المهارات الأساسية وتأثيرها الإيجابي في الأداء.

وتعدّ الأنظمة التمثيلية إحدى الأساليب الإدارية التي حظيت بعناية كبيرة من قبل الباحثين، لأنّها وسيلة تعيق المتعلم على تغيير نفسه، وإصلاح تفكيره، وتنمية مهارته، وكيفية أدائها، إذ إنّها تستند إلى التجربة والاختيار، وتقود إلى نتائج ملموسة ومحسوسة في الأداء المهاري للمتعلّم (الفيفي، 2001: 11). ومن المعروف أنّه لا توجد تمارينات مثالية في تعلّم مهارات الألعاب الرياضية، لذا فإنّ عملية اختيار التمارينات يعتمد على المدرسين والبحث عن تمارينات تراعي الفروق الفردية في أثناء تطبيقها.

ممّا تقدّم فإنّ أهمية البحث تكمن في إعداد تمارينات مهارية على وفق الأنظمة التمثيلية في تعلّم بعض المهارات الأساسية بكرة قدم الصالات، ومن خبرة الباحثين بوصفهما أستاذين في مجال عملهما وممارسة لعبة كرة قدم الصالات وتدريبها، واستخدام الملاحظة بوصفها وسيلة لجمع المعلومات ونتائج الأداء في درس التربية الرياضية الأثر الذي يرتقي لمستوى الطموح، لذا

ارتأى الباحثان استخدام تمرينات مهارية على وفق الأنظمة التمثيلية لتعلم بعض المهارات الأساسية بكرة قدم الصالات، إيماناً منهما ببذل جهد متواضع لغرض الارتقاء بمستوى هذه اللعبة وإعداد طلاب جيدين.

2-1 مشكلة البحث:

لقد شهدت التربية الرياضية في الميدان المدرسي تنوعاً ملحوظاً في طرائق التدريس وأساليب التعلم، وعلى الرغم من كثرة المؤلفات والبحوث الخاصة بطرائق تدريس التربية الرياضية وأساليب تعلم المهارات الأساسية للألعاب المختلفة، إلا أن ذلك لا يعني انتهاء البحث في أساليب جيدة تُعنى في تعلم مهاراتها وتطويرها، وصولاً للمستوى الأفضل من التعلم، وقد لاحظ الباحثان بعد اطلاعهما على العديد من المصادر وقراءتهما للدراسات وجود ضعف في المهارات الأساسية بكرة قدم الصالات، فضلاً عن قلة استخدام الأساليب التعليمية الحديثة، مما يؤدي إلى شعور الطلاب بالملل وضعف الدافع للتعلم، وعدم مراعاة الفروق الفردية بين الطلاب. ومن هنا برزت مشكلة في ضعف بعض المهارات الأساسية استخدام الأساليب التعليمية الحديثة، لذا حاول الباحثان تسليط الضوء على التمرينات المهارية على وفق الأنظمة التمثيلية (السمعي، والبصري، والحسي) الذي يساعد الطلاب على معرفة أنماطهم التعليمية، مما يؤدي إلى شعور الطلاب في زيادة إثارة الطلاب ودافعيتهم نحو التعلم، ومن ثمّ ينعكس على تنمية مستوى أدائهم للمهارات الأساسية بكرة القدم بصورة أفضل.

3-1 هدفا البحث:

يهدف البحث الحالي إلى ما يأتي:

1. اعداد تمرينات مهارية في تعلم بعض المهارات الأساسية بكرة قدم الصالات لطلاب الخامس الاعدادي.
2. التعرف على تأثير التمرينات المهارية على وفق الأنظمة التمثيلية في تعلم بعض المهارات الأساسية بكرة قدم الصالات.
3. التعرف على الفروق على وفق الأنظمة التمثيلية بين المجموعات الثلاث في تعلم بعض المهارات الأساسية بكرة قدم الصالات.

4-1 فرضيتا البحث:

لتحقيق أغراض البحث وضعت الفرضيتين الآتيتين:

1. وجود فروق ذات دلالة إحصائية بين الاختبارين القبلي والبعدي لصالح الاختبار البعدي.
2. وجود فروق ذات دلالة إحصائية في الاختبارات البعدية وبين النظام الأفضل في كل مجموعة من المجموعات الثلاث في تعلم بعض المهارات الأساسية بكرة قدم الصالات.

1. المجال المكاني: الساحة الخارجية لمدرسة ثانوية ثابت بن قرة.
2. المجال الزمني: للمدة من 2020/11/1 ولغاية 2021/1/15.
3. المجال البشري: طلاب الصف الخامس الإعدادي في ثانوية ثابت بن قرة/ مديرية تربية ديالى.

2- منهجية البحث وإجراءاته الميدانية:

2-1 منهج البحث:

استخدم الباحثان المنهج التجريبي للمجموعات المتكافئة لملاءمته طبيعة المشكلة.

2-2 مجتمع البحث وعينته:

تمثل مجتمع البحث بطلاب الخامس الإعدادي في مدرسة ثانوية ثابت بن قرة التابعة إلى مديرية تربية ديالى/ وزارة التربية، وقد بلغ عدد أفراد مجتمع البحث (60) طالباً، مقسمين على (20) طالباً في الصف الخامس العلمي، و(40) طالباً في الصف الخامس الأدبي، وجرى اختيار الصف الخامس الأدبي بالطريقة العمدية، بواقع (10) طلاب لكل مجموعة، وجرى تحديد العينة على وفق الأنظمة التمثيلية الثلاثة (سمعي، وبصري، وحسي)، لتصبح مجموعة العينة مكونة من (30) طالباً من مجتمع الأصل، وجرى استبعاد (5) طلاب لإجراء التجربة الاستطلاعية، و(5) طلاب جرى استبعادهم لنظامهم المشترك، وأجري التجانس لعينة الدراسة في قياسات الطول والوزن والعمر، وأجري التكافؤ فيما بينها في الاختبارات المهارية (الدرجة، والمناولة، والتهديف)، وكان سبب الاختيار العمدي عينة البحث عن طريق الأسباب الآتية: توافر الأجهزة والأدوات، والساحة الخارجية للمدرسة، ولأنَّ الباحث الثاني مدرساً في المدرسة، وتوافر قاعة لعرض الوحدات التعليمية.

الجدول (1) يبين تقسيم العينة على وفق الأنظمة التمثيلية

ت	المجموعات	عدد أفراد العينة	طريقة التطبيق
1	النظام البصري	10	التأكيد على النظام البصري
2	النظام الحسي	10	التأكيد على النظام الحسي
3	النظام السمعي	10	التأكيد على النظام السمعي

2-2-1 تجانس أفراد العينة

قام الباحثان بإجراء عملية التجانس بين أفراد العينة على وفق متغيرات (الطول، الكتلة،

والعمر)، كما هو مبين في الجدول (2)

ت	المتغيرات	وحدة القياس	الوسط الحسابي	الخطأ المعياري	الوسيط	الانحراف المعياري	معامل الالتواء
1	الطول	س	175.200	0.737	175.000	4.038	-0.409
2	الكتلة	كغم	67.100	1.134	67.000	6.211	0.103
3	العمر	سنة	16.833	0.128	17.690	0.699	0.240

يتبين من الجدول (2) أنَّ معامل الالتواء يتراوح بين (± 3) ، وهذا يدلّ على خلو البيانات من عيوب التوزيع غير الاعتدالية.

2-2-2 تكافؤ العينة:

قام الباحثان بإجراء تكافؤ العينة للمجموعات الثلاث في المهارات قيد الدراسة.

الجدول (3) يبني تكافؤ العينة للمجموعات الثلاث في المهارات قيد الدراسة

المتغيرات	مصدر التباين	مجموع المربعات	درجة الحرية	متوسط المربعات	قيمة F المحسوبة	قيمة F الجدولية	مستوى الدلالة
الدرجة	بين المجموعات	0.0703	2	0.35	0.03	3.35	غير معنوي
	داخل المجموعات	316.4	27	11.7			
المناولة	بين المجموعات	8.37	2	4.18	0.65		غير معنوي
	داخل المجموعات	172.4	27	6.38			
التهديف	بين المجموعات	7.2	2	3.6	1.18		غير معنوي
	داخل المجموعات	82	27	3.03			

عند درجة حرية (2-27) ونسبة خطأ (0.05).

يبين من الجدول (3) أنَّ قيمة (F) المحسوبة لمجموعات البحث في المتغيرات الواردة في الجدول أصغر من قيمة (F) الجدولية البالغة (3.35) عند مستوى دلالة (0.05) ودرجة حرية (27)، ممّا يدلّ على أنَّ خط الشروع واحد لمجموعات البحث في الاختبار القبلي.

3-2 الوسائل والأجهزة والأدوات المستخدمة في البحث:

1-3-2 وسائل جمع المعلومات:

لقد استعان الباحثان بالوسائل الآتية لغرض جمع المعلومات والبيانات، وهي المصادر العربية والأجنبية، والمقابلات الشخصية مع الخبراء، والاختبارات المهارية، ومقياس الاختبار المعرفي (مقياس الأنظمة التمثيلية).

2-3-2 الأجهزة والأدوات المستخدمة:

ملعب كرة قدم (20×40م)، كرات قدم حجم (4) عدد (10) ساعة توقيت إلكترونية، ميزان طبي، جهاز كومبيوتر نوع Hp عدد (4)، شواخص، شريط لاصق، هدف صغير، حبال لتقسيم الهدف، صافرة، فانيالات بدون ردن ملونة.

2-4-2 الاختبارات المستخدمة في البحث:

2-4-2-1 الاختبار الأول اختبار الانظمة التمثيلية (النغيثان، 2008: 115):

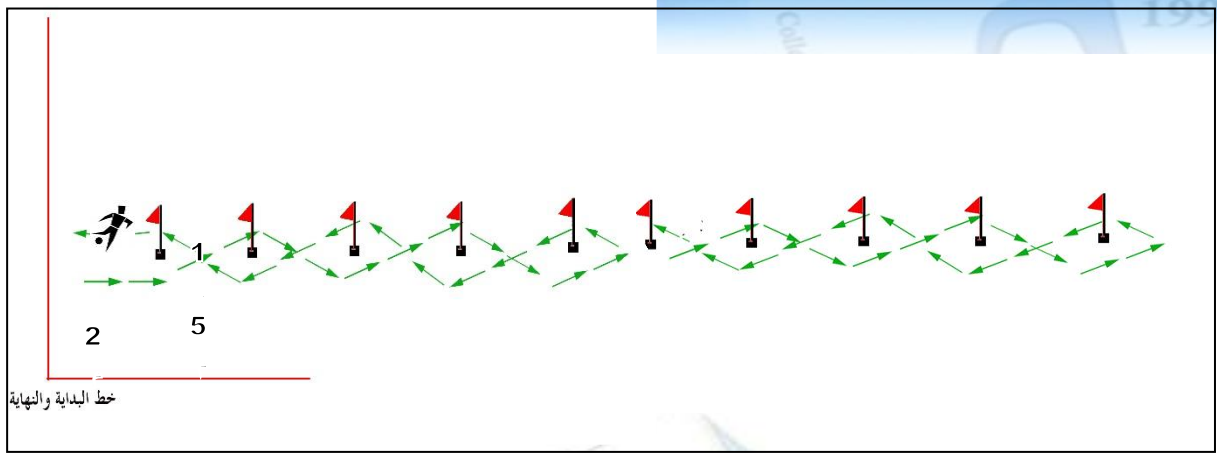
قام الباحثان بإجراء اختبار الأنظمة التمثيلية وهو مقياس إلكتروني جرى تطبيقه على جهاز الحاسوب (الكومبيوتر)، بعد الضغط على أمر (احصل النتيجة) ليجري معرفة النظام الذي يقع فيه المختبر، (إمّا بصري، وإمّا سمعي، وإمّا حسي)، وهذا الاختبار يساعد على تحديد النظام.

2-4-2-2 الاختبار الثاني اختبار الجري المتعرج (الدرجة) (سعدالله وهافال، 2011: 215)

اسم الاختبار: اختبار الدرجة بالكرة بين (5 شواخص) بين شاخص وآخر (1.5م) ذهاباً وإياباً:

الهدف من الاختبار: القدرة على التحكم في الكرة في أثناء الجري بها بين الشواخص. الأدوات المستخدمة: كرة قدم الصالات، عدد (1)، شواخص، عدد (5)، ساعة توقيت، ساحة من ملعب توضع فيها (5) شواخص في خط مستقيم، المسافة بين شاخص وآخر (1.5)، والمسافة بين خط البداية وأول شاخص (2م). وصف الأداء: يقف المختبر بالكرة على خط البداية (2م) عن أول شاخص، إعطاء إشارة البدء يجري المختبر بين الشواخص جرياً متعرجاً حتى يصل إلى آخر شاخص يدور حوله ويعود إلى خط البداية بالطريقة نفسها، المختبر له الحق في استخدام كلتا القدمين كما هو موضح في الشكل (1).

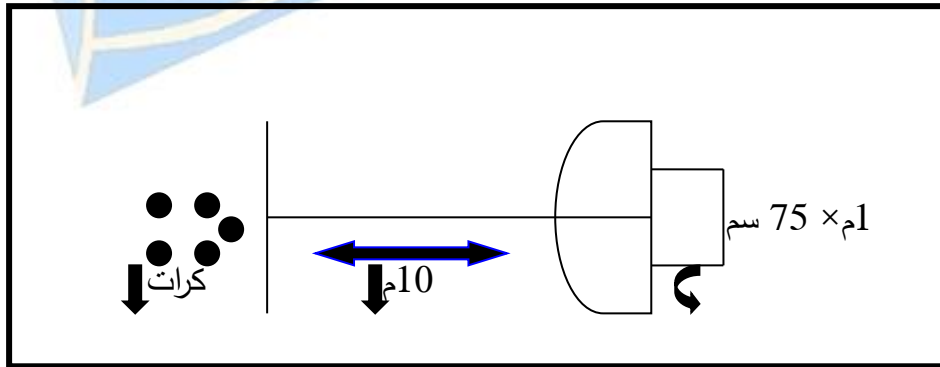
شروط الأداء: يمكن للمختبر أن يبدأ باجتياز الشاخص الأول من جهة اليمين أو اليسار. يجب عدم توقف حركة اللاعب في أثناء الاختبار. تعاد المحاولة في حال سقوط الشاخص. طريقة التسجيل: يحتسب للمختبر الزمن لأقرب ثانية من لحظة إعطائه إشارة البدء حتى عودته لخط البداية مرة أخرى.



الشكل (1) يوضح اختبار الدرجة.

3-4-2 الاختبار الثالث اختبار المناولة باتجاه هدف أبعاده (75م×1م): (عبدالحمزة، 2011: 209-210):

الهدف من الاختبار: قياس دقة المناولة.
الأدوات المستخدمة: كرة قدم الصالات عدد (5)، هدف صغير ارتفاع (75سم×1م)، شريط قياس، شريط لاصق.
وصف الأداء: يقف المختبر ومعه الكرة على بُعد (1م) من الهدف، وعند سماع الإشارة يقوم بمناولة الكرة وهي ثابتة باتجاه الهدف كما هو موضح في الشكل (2).
شروط الأداء: يبدأ الاختبار من الكرة رقم (1) وينتهي بالكرة رقم (5).
طريقة التسجيل: يعطي للمختبر (5 محاولات)، يحتسب للمختبر (درجتان) للمحاولة الناجحة، وتحتسب (درجة واحدة) للمحاولة التي تمس فيها الكرة العارضة أو القائمين، وتحتسب للمختبر (صفر) من الدرجات للمحاولة الفاشلة، الدرجة العظمى (10 درجات).



الشكل (2)

يوضح اختبار المناولة نحو هدف صغير.

2-4-4 الاختبار الرابع اختبار التهديف نحو هدف مقسم على مربعات مرقمة من الجانبين

(عبدالحزمة، 2011: 21):

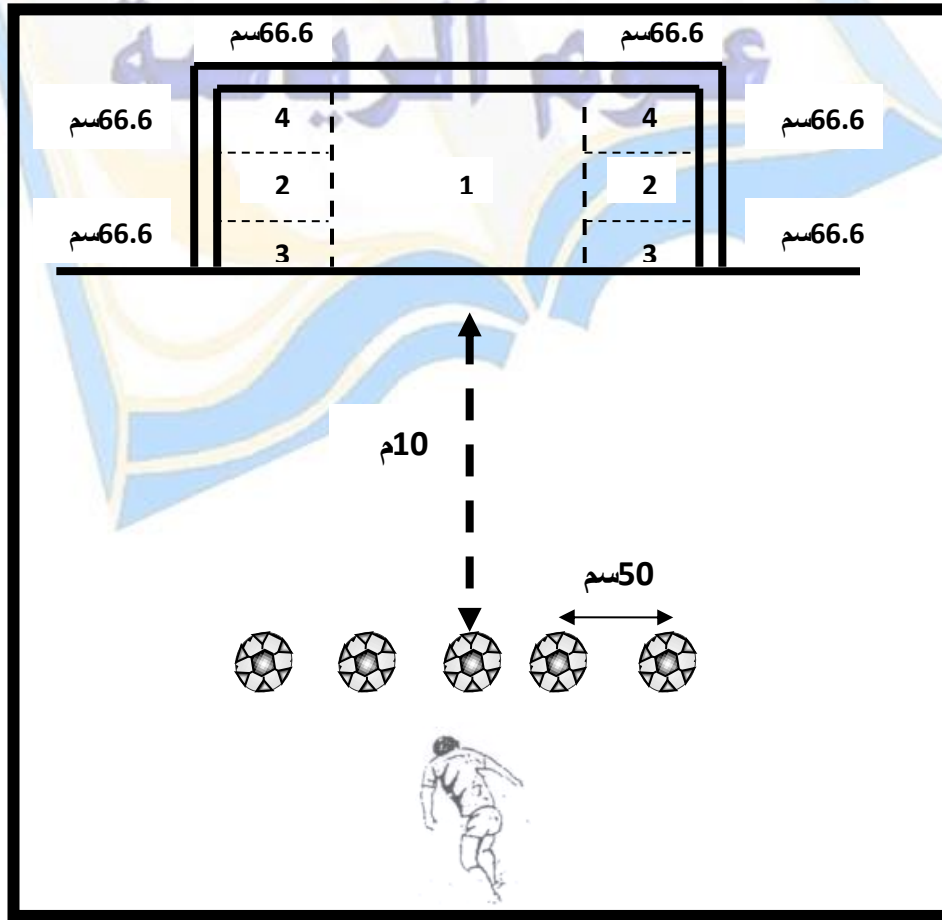
الغرض من الاختبار: قياس دقة التهديف نحو الهدف.

الأدوات: كرات قدم الصالات، عدد (5)، شريط لتعيين منطقة التهديف للاختبار، هدف كرة قدم الصالات، ملعب كرة قدم الصالات.

وصف الأداء: يقف المختبر ومعه الكرة على بُعد (10م) من الهدف، وعند سماع الإشارة يقوم بمناولة الكرة وهي ثابتة باتجاه الهدف كما هو موضح في الشكل (3).

شروط الأداء: يبدأ الاختبار من الكرة رقم (1) وينتهي بالكرة رقم (5).

طريقة التسجيل: تحتسب عدد الإصابات التي تدخل الهدف (4 درجات) عند التهديف في المجال رقم (4)، و(3 درجات) عند التهديف في المجال رقم (3)، و(درجتان) عند التهديف في المجال رقم (2)، و(درجة واحدة) عند التهديف في المجال رقم (1)، و(صفر) خارج حدود التهديف، يعطى للمختبر محاولة واحدة.



الشكل (3)

يوضح اختبار التهديف نحو هدف مقسم على مربعات من الجانبين.

2-5 التجربة الاستطلاعية:

أجريت التجربة الاستطلاعية للمتغيرات قيد البحث يوم الأحد الموافق 2020/11/13 على (5 لاعبين) خارج عينة البحث معه وجود فريق العمل المساعد في مدرسة ثانوية ثابت بن قرة، وكان الهدف من التجربة الاستطلاعية:

- معرفة الصعوبات والمشكلات التي قد تواجه الباحثان.
- التعرف على الوقت المستغرق في تنفيذ الاختبار.
- التأكد من كفاءة فريق العمل المساعد.
- اختبار صلاحية الأدوات والأجهزة المساعدة.
- التعرف على ملائمة الاختبارات لموضوع البحث.

2-6 التجربة الرئيسية:

إعداد التمرينات: اعتمد الباحثان في إعداد التمرينات المهارية على خبرتهما الشخصية، والمصادر العملية والرسائل والأطاريح ذات العلاقة بموضع بحثهما مراعين:

- مبدأ التنوع في أداء التمرينات داخل الوحدة التعليمية لإثارة عنصر التشويق والمتعة.
- استخدام الكرات، والشواخص، والأطواق المساهمة في زيادة التحفيز نحو الأداء.
- إتباع مبدأ التدرج بالتمرين من السهل إلى الصعب.

2-7 الاختبارات القبليّة:

قام الباحثان بإجراء الاختبارات القبليّة لعينة البحث في يوم الثلاثاء الموافق 2020/11/15 في الساحة الخارجية لمدرسة ثانوية ثابت بن قرة في الساعة التاسعة صباحًا، إذ أجريت الاختبارات المهارية بإشراف فريق العمل المساعد، وحضور أفراد عينة البحث جميعهم البالغ عددهم (30) طالبًا، وقد أجري الاختبارات قيد البحث وقبل البدء في تنفيذ الاختبارات المهارية، ثمّ شرح توضيحي كامل لأفراد العينة من قبل الباحثين حول آلية تنفيذ الاختبار، من أجل تكوين فكرة صحيحة لتنفيذ الاختبارات من قبل أفراد العينة.

2-8 تطبيق الاختبارات المهارية:

طبقت التمرينات المهارية بواقع (8 أسابيع)، مقسمة على أسبوعين، لتعلّم مهارة الدرجة، وأسبوعين لتعلّم مهارة المناولة، وأسبوعين لتعلّم مهارة التهديف، وأسبوعين لتعلّم التمرينات المركبة بواقع وحدتين تعليميتين في الأسبوع، بلغ المجموع الكلي للوحدات التعليمية (16 وحدة تعليمية)، زمن الوحدة التعليمية (45 دقيقة)، استثمر الباحثان الجزء من (10 دقائق) الجانب التعليمي، (20 دقيقة) الجانب التطبيقي؛ إذ جرى في الجزء التعليمي التركيز على

التفصيلات الحسية للطالب عن طريق استخدام النظام السمعي للمجموعة الأولى، والنظام البصري للمجموعة الثانية، والنظام الحسي للمجموعة الثالثة.

2-9 الاختبارات البعدية:

أجريت الاختبارات البعدية لعينة البحث بعد الانتهاء من تنفيذ المنهج التعليمي، وذلك يوم الاثنين الموافق 2021/2/15 في الساعة التاسعة صباحاً في الساحة الخارجية لمدرسة ثانوية ثابت بن قرة، وقد راع الباحثان توافر الظروف وشروط تنفيذ الاختبارات والإمكانات المستخدمة نفسها في الاختبارات القبلية، لغرض الحصول على نتائج ذات مصداقية عالية.

2-10 الوسائل الإحصائية:

استخدم الباحثان الحقيبة الإحصائية (SPSS).

3- عرض النتائج وتحليلها ومناقشتها:

3-1 عرض النتائج وتحليلها:

الجدول (4) يبين فرق الوسط الحسابي وفرق الانحرافات المعيارية وقيمة (T) المحسوبة وحجم العينة ونسبة الخطأ ومستوى الدلالة لمتغيرات البحث للمجموعة التجريبية.

المجموعات	المهارات	وحدة القياس	س.ف	ع.ف	حجم العينة	قيمة (T) المحسوبة	مستوى الدلالة	الدلالة الإحصائية
سمعي	دحرجة	ثا	2.98	1.05	10	8.94	0.000	معنوي
	مناولة	درجة	2.33	0.79		9.29	0.000	معنوي
	تهديف	درجة	4.30	2.79		4.87	0.001	معنوي
بصري	دحرجة	ثا	3.10	2.92		3.34	0.004	معنوي
	مناولة	درجة	2.51	0.98		8.10	0.000	معنوي
	تهديف	درجة	3.90	2.28		5.40	0.000	معنوي
حسي	دحرجة	ثا	3.24	3.58		4.86	0.004	معنوي
	مناولة	درجة	1.54	2.79		6.26	0.000	معنوي
	تهديف	درجة	2.40	1.71		4.43	0.002	معنوي

يتبين من الجدول (4) أنَّ الاختبارات المهارية للمجموعة التجريبية (السمعي، والبصري، والحسي) جميعها قد جاءت بفروق ذات دلالة إحصائية، إذ كانت قيمة مستوى الدلالة المحسوبة

لاختبارات (الدرجة، والمناولة، والتهديف) جميعها أصغر من مستوى الدلالة (0.05)، مما يدل على وجود فروق معنوية بين الاختبارين القبلي والبعدي ولصالح الاختبار البعدي. الجدول (5) يبين نتائج تحليل التباين وقيمة (F) المحسوبة والجدولية للمجموعات التجريبية الثلاث في الاختبارات المهارية البعدية.

المتغيرات	مصدر التباين	مجموع المربعات	درجة الحرية	متوسط المربعات	قيمة (F) المحسوبة	قيمة (F) الجدولية	مستوى الدلالة (0.05)
الدرجة	بين المجموعات	1.40	2	0.90	0.22	3.35	غير دال
	داخل المجموعات	82.69	27	3.06			
المناولة	بين المجموعات	0.47	2	0.23	2.07		غير دال
	داخل المجموعات	88.31	27	3.27			
التهديف	بين المجموعات	4.46	2	2.23	0.92		غير دال
	داخل المجموعات	65.4	27	2.42			

يتبين من النتائج المعروضة في الجدول (5) أنَّ القيمة المحسوبة في اختبارات (الدرجة، والمناولة، والتهديف) أصغر من قيمة (F) الجدولية، وهذا يدل على عدم وجود فروق معنوية بين المجموعات التجريبية الثلاث (السمعي، والبصري، والحسي). 2-3 مناقشة النتائج:

يتبين من الجدول (4) أنَّ هناك فروقاً معنوية لصالح الاختبارات البعدية للمجموعات التجريبية الثلاث وللاختبارات جميعها، ويرى الباحثان أنَّه من الطبيعي أن يحدث تقدّم في تعلّم المهارات الأساسية، إذ إنَّه "من الظواهر الطبيعية لعملية التعلّم هو لا بُدَّ أن يكون هناك تطور في التعلّم ما دام المدرس يتبع خطوات السليمة لا بُدَّ من توضيح الشرح، والعرض، وثبات الأداء" (الكاظمي، 2002: 109).

وبالنظر إلى ما احتواه المنهج التعليمي من تكرار وتدرج بالأداء من السهل إلى الصعب وزيادة في المؤشرات والتشويق والمنافسة، وهذا يثير دافع المتعلم لتحقيق الهدف المنشود من دون أن يشعر بالملل والضجر، لأنَّ "التمرينات المهارية تلعب دوراً هاماً في تحقيق تعلّم المهارات الحركية، فعن طريقها يتحسن التوافق، ويقلل من ظهور الحركات الزائدة إلى حدّ معين" (البشاوي، 2006: 306).

ويتبين من الجدول (5) عدم وجود فروق معنوية بين المجموعات التجريبية الثلاث، ولم يظهر أفضلية لمجموعة على أخرى، لأنَّ كُلَّ مجموعة استقبلت المعلومات وتعلّمت على وفق النظام التمثيلي الخاص، إذ إنّ "معرفة المتعلم كيفية استقبال الحركة أو المهارة وعن طريق أي من الحواس (البصر - السمع - الحس) يتم إدراكه وتعلّمه، ومن ثمَّ أداء الحركة بالشكل الجيد هي التي تساعد المتعلم على الوصول إلى المستوى الأفضل" (عبدالحسين، 2009: 35).

فالمجموعة الأولى جرى التركيز على زيادة زمن شرح المهارات في الجزء التعليمي، وإنَّ شرح النواحي الفنية للمهارات الحركية تساعد على تسريع وتقريب المهارات الحركية إلى ذهن المتعلم" (مطر، يوسف، 2010: 30)، وكذلك فإنَّ المجموعة الثانية استقبلت المعلومات عن طريق النظر إلى الوسائل البصريّة وجرى اكتساب المتعلم التصور البصريّ للمهارات الحركية الجيدة عن طريق المقارنة ما يجب أن يجري وما جرى فعله (الفيفي، 2001: 72)، وأمّا المجموعة الثالثة فجرى التركيز على التطبيق، إذ إنّ "حاسة اللمس تقدّم معلومات حول أشكال المواد المختلفة، وحجومها، ونوعية السطح، وأجهزة التوازن تقدّم معلومات مهمة للتمرينات البدنية التي تشمل الميل والدوران حول محاور الجسم المختلفة" (الطالب، 1993: 167).

4- الخاتمة:

بعد عرض النتائج وتحليلها ومناقشتها جرى التوصل إلى أنَّ التمرينات المهارية فعالة في تحسن الجانب المهاري للمجموعات التجريبية الثلاث (السمعي، والبصري، والحسي)، وإنَّ طريقة عرض الأنموذج التعليمي للمهارات أسهم وبصورة كبيرة في تعلّم المهارات الأساسية بكفاءة قدم الصالات، لذا من الضروري أن يتعرف المدرس على أفضلية الأنظمة التمثيلية لطلابهم، لغرض معرفة الطريقة المناسبة لتعلمهم، ومن الضروري تعميم هذه التمرينات المهارية التي تعمل على دمج أكثر من مهارة واحدة في التمرين الواحد، وهي حالة مشابهة لحالة اللعب، ممّا يثير لدى الطلاب عنصر التشويق والإثارة، ويندر عامل الملل، وضرورة إجراء بحوث ودراسات مشابهة لمراحل عمرية أخرى وفعاليات رياضية أخرى.

المصادر والمراجع:

- حمد عبدالرحمن النقيثات؛ **مبتديات علم البرمجة اللغوية العصبية، تحديد الأنظمة التمثيلية:** (الإصدار الأول www.dmdong.com، 2008).
- فرات جبار سعدالله وهافال خورشيد؛ **التدريب العقلي والمعرفي للاعبين كرة القدم، ط1:** (عمّان، دار دجلة، 2011).

- عبدالمطلب عبد الحمزة، تصميم وتقنين بطاريتي اختبار (بدنية ومهارية) لاختبار خماسي كرة القدم في بغداد للأعمار (14-16): (رسالة ماجستير، جامعة بغداد، كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة، 2011).
- مهند حسين البشتاوي، وأحمد محمود إسماعيل؛ فسيولوجيا التدريب الرياضي، ط1: (عمّان، دار وائل للنشر، 2006).
- هديل عبدالإله عبدالحسين؛ تأثير تمارين وفق الأنظمة التمثيلية في تعلّم بعض مهارات الطوق في الجمناستك الإيقاعي: (رسالة ماجستير، جامعة بغداد، كلية التربية الرياضية، 2009).
- شيماء مضر عبد، ويعقوب يوسف؛ المبادئ الأساسية لتعلّم المهارات الحركية في الجمناستك الفني (بنين وبنات)، ط1: (بغداد، مكتبة النور، 2010).
- عبدالرحمن الفيفي؛ منتدى البرمجة اللغوية العصبية: (2001).
- نزار مجيد الطالب، وكامل طه لويس؛ علم النفس الرياضي: (بغداد، دار الحكمة للطباعة والنشر، 1993).

الملحق (1)

استبانة تحديد مقياس الأنظمة التمثيلية

جامعة ديالى

كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة

الدراسات العليا/ الدكتوراه.

الأستاذ الفاضل..... المحترم

يروم الباحثان إجراء بحثهما الموسوم " تأثير تمارين خاصة بأسلوب التعلّم السريع لذوي الأنظمة التمثيلية في البرمجة اللغوية العصبية وتعلّم بعض المهارات الأساسية بكرة قدم الصالات"، على عينة من طلاب الصف الخامس الإعدادي في ثانوية ثابت بن قرة/ مديرية تربية ديالى، ونظرًا إلى المكانة العلمية المرموقة التي تتمتعون بها وما تمتلكونه من خبرة في مجال علم النفس الرياضي، يرجى بيان رأيكم حول صلاحية أحد المقاييس الخاصة بالأنظمة التمثيلية المرفق طيًا بما يتلاءم مع طبقة العينة، ويعرف الأسلوب المعرفي البرمجة اللغوية العصبية: بأنّه: "أسلوب يعكس الفرق بين الأفراد في توافقه مع العالم الخارجي وهذا الأسلوب ذو ثلاثة أبعاد، يمثل البعد الأول بالأسلوب البصري الذي يدفع الأفراد إلى تخزين معلومات على شكل صور، ويمثل البعد الثاني بالأسلوب السمعي الذي يدفع الأفراد إلى تخزين معلومات على شكل

أصوات، أمّا البُعد الثالث فيمثل بالأسلوب الحسي الذي يدفع الأفراد إلى خزن المعلومات على شكل حركة أو نشاط، علماً أنّ مقياس (حمد النقيثان) مقياس.
شاكرين تعاونكم معنا

اسم الخبير :
اللقب العلمي :
الاختصاص :
مكان العمل :
التوقيع :

الباحثان
أ.د. نبراس كامل هدايت
تحسين شاغي عبد

ت	الفقرة
1	ما الذي يؤثر في قرارك بشراء كتاب؟ أ. لون الغلاف والصور داخل الكتاب. ب. عنوان الكتاب ومحتواه. ج. نوعية الورق وإحساس نفسه.
2	ما الذي تفضله عندما يشرح لك احد فكرة جديدة ؟ أ. مشاهدة الصورة الإجمالية لها. ب. مناقشة الفكرة مع الشخص المعني ومع أشخاص آخرين. ج. الشعور بالفكرة.
3	ما الذي يحدث عندما يواجهك تحدي ؟ أ. ترى وتتخيل النواحي المختلفة لهذا التحدي . ب. تتبادل الآراء حول الحلول البديلة والخيارات . ج. تقرر وفقا لمشاعرك.
4	في اجتماع عمل ما هو التصرف الذي تميل إليه . أ. مراقبة وجهات النظر ثم إبداء وجهة نظرك الخاصة. ب. الاستماع إلى جميع الخيارات ثم تشرح رأيك بالموقف.

ج. الشعور بالمناقشة ثم إبداء رأيك.	
إذا احتجت إلى معلومات محددة ما الذي تتوقع حدوثه؟ أ. تنقب بنفسك للاطلاع على آراء مختلفة؟ ب. تستمع إلى آراء الخبراء. ج. تستعين بخبرات ومعرفة الأفراد الآخرين.	5
في حالة اختلافك مع شخص ماذا تفعل عادة؟ أ. نركز على بلاغ الشخص الآخر. ب. نصغي باهتمام دون مقاطعة. ج. نحاول الشعور بما يقصده الشخص الآخر.	6
خلال مؤتمر أو ندوة ما هو دافعك الأول؟ أ. النظر إلى الصورة الإجمالية وتقييم الأشياء البصرية. ب. الإصغاء لكل كلمة في البلاغ. ج. الشعور بمعنى البلاغ.	7
ما هو الشيء الذي يبحث عنه في علاقة إنسانية . أ. الشخص الآخر وهو في أحسن أحواله. ب. كلمات دم وتأيد من قبل الشخص الآخر. ج. الشعور بالحب والتقدير من قبل الشخص الآخر.	8
ما الذي تبحث عنه لدى شرائك سيارة جديدة؟ أ. المواصفات مثل تكييف الهواء. ب. كافة التفاصيل التي يزودك بها البائع. ج. قيادتها والشعور بها والسيطرة عليها.	9
عند سفرك على طائرة ما الذي تبحث عنه؟ أ. مقعد بالقرب من النافذة. ب. مقعد يشرف على الجناح لكونه أقل إزعاجاً. ج. مقعد وسط يجعلك تشعر بقدر كبير من الطمأنينة.	10

الملحق (2) الوحدة التعليمية الأولى/ مهارة الدرجة بكرة قدم الصالات

- المدرسة: ثانوية ثابت بن قرة.
الصف: الخامس الأدبي.
عدد الطلاب: 15.
الوقت: (45 د)
الهدف النفسي: إشاعة روح المنافسة بين الطلاب.
الهدف المعرفي: تعلّم مهارة الدرجة بكرة القدم للطلاب.
الهدف الوجداني: أن يتعلّم الطلاب الأداء الصحيح للمهارة.
اليوم والتاريخ: الأحد 2020/11/1.

ت	أقسام الوحدة التعليمية	الزمن	الإجراءات	التنظيم	الملاحظات
1	القسم التحضيري	10 د	- أخذ الغيابات، وتهيئة الأدوات.	× × × × × ○	التأكيد على الوقوف الصحيح.
	المقدمة	2 د	- مجموعة من التمرينات لتهيئة عضلات الجسم ومفاصله.	× × × × × × × × × × ○	الإحماء العام بصورة جيدة.
	إحماء خاص	3 د	- تمرينات تهيئة خاصة لخدمة القسم الرئيسي وتمرينات تمطية.	× × × × × × × ○ × ×	التأكيد على المجموعات العضلية المشاركة في أداء المهارة.
2	القسم الرئيسي	30 د	- بداية الجانب النظري، شرح مهارة الدرجة بالكرة وتكنيكها، مع عرض التمرينات على مقطع فيديو لمهارة الدرجة.		التأكيد على صحة التمرينات.
	الجزء التطبيقي	10 د			

مشاهدة الطلاب جميعهم، مع مراعاة الفروق الفردية.	x x x x O x x x x x O x x x x x O x x x x x O x	- التمرين (1). - التمرين (2). - التمرين (3). - التمرين (4).	20 د	الجزء التعليمي
	-	4 4 4 4 4	التمرين الأول التمرين الثاني التمرين الثالث التمرين الرابع الراحة بين التمرينات	تمرينات خاصة
التأكيد على الالتزام والتعاون، والانصراف بهذه	x x x x x O	- إعطاء لعبة ترويحوية تخدم المهارة، تشكل مجموعتان على شكل رتل، والقيام بمناولة الكرة إلى الطالب الآخر من فوق الرأس للخلف. - إعطاء تمرينات بدنية وارتقاء العضلات. - إعطاء التغذية الراجعة مع تصحيح الأداء	5 د 3 د 2 د	القسم الختامي لعبة صغيرة تمرينات تهدئة