قياس التنور اللغوي لدى طلبة المرحلة الاعدادية

فرح عبد العباس عبد
pgs.farah.abd@uobasrah.edu.iq
أ.د امل مهدي جبر
Amal.mahdi@uobasrah.edu
أ.م بيان علي عبد الرحيم
Bain.rahim@uobasrah.edu.iq
جامعة البصرة/ كلية التربية للبنات

الملخص

يهدف البحث الحالي الى التعرف على :

١.التنوُّر اللغوي لدى طلبة الصف الخامس الاعدادي.

٢.الفروق ذات الدلالة الاحصائية في التنوُّر اللغوي لدى طلبة الصف الخامس الاعدادي حسب متغير (التخصص) العلمي والادبي ومتغير (الجنس) الذكور و الإناث.

تبعت الباحثة في بحثها المنهج الوصفي الارتباطي ويتحدد مجتمع البحث الحالي لطلبة الاعدادية في مدارس المركز التابعة الى المديرية العامة للتربية في محافظة البصرة العام الدراسي (٢٠٢٣ – ٢٠٢٤) اختارت الباحثة عينة بحثها بالطريقة العشوائية للجميع بلغ عددهم (٣١٠) طالباً وطالبة

وأعدت الباحثة أداة للبحث وهي مقياساً لقياس التنوُّر اللغوي المتكون من (٣٣) فقرة وطبق المقياس على عينة البحث وباستعمال الوسائل الاحصائية لأجل معرفة الاهداف التي وضعتها الباحثة من خلال نتائج البحث، اسفرت نتائج البحث عن إن عينة البحث يمتلكون قدر جيد من التنوُّر اللغوي ولأجل تحقيق الهدف الثاني قامت الباحثة بحساب النتائج حسب متغير (التخصص) الصف الخامس العلمي والصف الخامس الأدبي وكانت النتائج لصالح الأدبي ، وحسب متغير (الجنس) حيث كانت النتائج لا يوجد فرق بين الجنسين.

وفي ضوء نتيجة البحث الحالي استنتجت الباحثة عدد من الاستنتاجات منها:

يتمتعون طلبة البحث بمستوى تنور عالٍ نسبياً ،بسبب تمتع الطلبة ومعرفتهم بمهارات التنور اللغوي، واستكمالاً لهذا البحث اقترحت الباحثة اجراء عدد من الدراسات أهمها:

اجراء دراسة تجريبية تتناول بناء برنامج على وفق الاستراتيجيات الحديثة لتنمية التنوُّر اللغوي لدى طلبة الإعدادية.

الكلمات المفتاحية :التنور اللغوي، طلبة المرحلة الاعدادية.

Measuring Linguistic Enlightenment among Middle School Students

Farah Abdel Abbas Abdel

Prof. Dr. Amal Mahdi Jabr

Assistant Professor Bayan Ali Abdul Rahim

University of Basra/College of Education for Women

Abstract

The current study aims to identify:

1. Linguistic enlightenment among fifth-grade female middle school students.

2. Statistically significant differences in linguistic enlightenment among fifth-grade middle school students according to the literary (specialization) (scientific and literary) variable, and (gender) (male or female). In her original descriptive and correlational research, the researcher identified the current research community as middle school students in the central schools affiliated with the General Directorate of Education in Basra Governorate for the academic year (2023-2024). The technical researcher who conducted her research was randomly selected for all (310) students, who successfully completed the research. The researcher prepared the research tool, which was a practical enlightenment framework scale consisting of (33) items. The scale was applied to the research creativity using statistical applications for the purposes of the researcher's class. Through the research results, the research results revealed that the actual research possessed a good strength of tactical enlightenment. To achieve the second, the researcher calculated the results according to diversity (specialization) for the fifth grade science class and the fifth grade gender specialization, the specialized results section, according to (diversity), where there was no difference between the differences. In light of the

current research findings, a number of considerations were identified, including:

The students suddenly appear to be experiencing a storm, due to the students' enjoyment and knowledge of linguistic enlightenment skills.

To complement this research, I proposed conducting a number of studies, the most important of which are:

Conducting a recent definitive study to develop a strategic planning program for linguistic enlightenment based on a specific proposal.

KeyWods: **Measuring Linguistic Enlightenment among, School Students**.

الفصل الاول: التعريف بالبحث

مشكلة البحث

تتفاوت مستويات الطلبة بما يمتلكونه من حصيلة لغوية ومعلومات تعينهم في حياتهم الدراسية والعملية ويختلف ذلك تبعاً لكل طالب فمنهم من يتمتع بحصيلة اللغوية جيدة وتمكن من المهارات اللغوية (الاستماع والتحدث والقراءة و الكتابة) ومنهم من يعاني من ضعف في هذه الحصيلة.

وترى الباحثة كونها مدرسة للغة العربية ان من أسباب ضعف الطالب في (الاستماع) قد تتعلق بمشكلات خلقية عضوية لدية كضعف الجهاز السمعي أو قلة المخزون اللغوي لديه مما يجعل المادة المسموعة صعبة الفهم عليه ، ومن اسباب ضعف الطالب في (التحدث) تعود إلى أن البعض يفضلون التحدث باللغات الأجنبية أكثر من العربية مما ينعكس عليهم في كبرهم ويزيد من ضعفهم في اللغة الأم ، كما ان انتشار العامية بين الناس أدى إلى ضعف التحدث باللغة الفصحى ،ومن اسباب ضعف الطالب في (القراءة) تعود إلى عدم اهتمام المدرس بطلابه وقله تدريبهم على القراءة مع ندرة تحدث المدرس مع طلابه بالفصحى، إضافة إلى أسباب صحية تعود للمتعلم ذاته كضعف البصر أو الحالة النفسية له ، ومن اسباب ضعف الطالب في (الكتابة) تعود إلى انتشار التكنولوجيا الواسع وتحديداً مواقع التواصل الاجتماعي المختلفة إذ كثرت الأخطاء الاملائية والنحوية والتي يتم تداولها بشكل كبير بين الناس.

وقد اكدت الدراسات كدراسة (الداهري،٢٠١٧) إن هناك تدنيا واضحا في مستوى التنور اللغوي عند متعلمي اللغة العربية مما دفع كثير من المعنيين باللغة العربية، وطرائق تدريسها إلى البحث عن أسباب ضعف المتعلمين في التنور اللغوي ، و أن التدني هذا يعود إلى أسباب

تتوزع بين مجالات مختلفة منها مناهج اللغة العربية، ومنها اللغة نفسها، ومنها المتعلمون، ومنها البيئة التعليمية والاجتماعية.

وعليه تكمن مشكلة البحث الحالي في الاجابة على السؤال الاتي :

ما مستوى التنور اللغوي لدى طلبة المرحلة الإعدادية ؟

أهمية البحث :تحتل اللغة في التعليم مكانة متميزة، لا تقتصر على تعلمها واكتساب مهاراتها، وإنما على دورها في العملية التعليمية التعلمية برمتها، فهي بوابة استقبال المتعلم للمعرفة الجديدة في كل العلوم والمعارف التي يتلقاها أو يتعامل معها، وبهذا المعنى تعدّ اللغة مكونا أساسيا من مكونات عملية التعليم الكلية؛ لاعتمادها على اللغة في صياغة محتوى علومها، وفي عملية التواصل الأكاديمي بين أطرافه، فالمعلم طرف رئيس في هذا التواصل، وضعفه اللغوي عامل مؤثر في نجاح العملية التعليمية أو فشلها، كما أن ضعف المتعلم في مهارات اللغة فهما وتوظيفاً، سوف ينعكس على تعلمه ومستوى تحصيله العلمي.(البصيص،٢٠١١،ص١٦) تعد اللغة العربية أداة التفاهم والتعبير، ووسيلة الفهم والرباط القومي لوحدة الأمة العربية، ومقياسها على مدى تحضر هذه الأمة ورقيها، وهي أداة للتوجيه الديني والتهذيب الروحي. وهي إحدى اللغات السامية التي امتازت من بين سائر لغات البشر بوفرة كلمها، واطراد القياس في أبنيتها، وتنوع أساليبها وعذوبة منطقها، ووضوح مخارجها، فهي أدق اللغات تصويراً لما يقع تحت الحس، وأوسع تعبيراً عما يجول في النفس، وذلك لمرونتها على الاشتقاق وقبولها للتهذيب وسعة صدرها للتعريب . (عمار،٢٠١١،ص١٩) ومن ثمة كان للعربية في نظر الإسلام عظمتها الشامخة، ورصيدها الثمين لأن تلاوة القرآن والتدبر في معانيه عبادة وأمان واستخراج عبر، ووجوه إعجازه بلاغة وشفاء، والانتفاع بمعطياته بالوصول إلى أسراره عز وجل ولا سبيل إلى تلاوة القرآن الكريم ، والتدبر في آياته ، وإدراك بلاغته إلا بالعربية، ولا طريق إلى استنباط الأحكام الشرعية من مصادرها الأولى، ومنابعها الأصلية، وروافدها الثرية، إلا بلغة الإسلام ولا مرقاة إلى تذوق التراث العربي والتغلغل في أعماق الحضارة الإسلامية إلا بلغة القرآن الكريم. (سالم ،٢٠٠٣،ص٣٦-٣٧) واللغة العربية هي لغة القرآن الكريم، وهي لغة العروبة والإسلام، وهي من أقوى ما يجمع بين العرب ويؤلف بينهم.

أهداف البحث: يهدف هذا البحث إلى التعرف على:

١- التنوُّر اللغوي لدى طلبة الصف الخامس الاعدادي.

٢- الفروق ذات الدلالة الاحصائية في التنوُّر اللغوي لدى طلبة الصف الخامس الاعدادي حسب متغير (التخصص) العلمي والادبي ومتغير (الجنس) الذكور و الإناث .

حدود البحث: يتحدد هذا البحث ب:

١ – طلبة الصف الخامس الاعدادي العلمي والأدبي في مدارس مركز محافظة البصرة للعام الدراسي (٢٠٢٣-٢٠٢٤)

٢ – التنوُّر اللغوي عند طلبة الصف الخامس الاعدادي العلمي والأدبي

تحديد المصطلحات

التعريف النظري للتنور اللغوي: إجادة اللغة المحكية والمكتوبة بألوان أدبية متنوعة ضمن سياقات اجتماعية ملائمة . (الساعدي، ورائد،٢٠٢٠،ص١٤٠)

التعريف الإجرائي للتنور اللغوي :هو الدرجة الكلية التي يحصل عليها الطالب من مقياس التنور اللغوي المعد من قبل الباحثة .

الفصل الثاني: المبحث الاول : الخلفية النظرية

خصائص التنور اللغوي:

١– التنور اللغوي يتطلب تلازم الجانبين : المعرفي ، والوجداني

٢– التنور اللغوي هو الخطوة الأولى في تكوين الاتجاهات نحو اللغة والتي تتحكم في سلوك الفرد

٣– للتنور اللغوي وظيفة تنبؤية ، بما يمكن أن يصدر من سلوك تجاه اللغة العربية

٤– كل ما يحيط بالفرد يؤثر في تكوين التنور اللغوي (موسى،٢٠١٥،ص١٨٧–١٨٨)

أبعاد التنور اللغوي: أ–البعد المعرفي: ويشمل البعد المعرفي المعارف والمعلومات والحقائق والمفاهيم والقواعد والقوانين المرتبطة باللغة العربية وتعد المعرفة اللغوية من المتطلبات الأساسية لتكوين السلوك والاتجاهات الإيجابية نحو اللغة العربية.

ب– البعد المهاري : ويشتمل هذا البعد جميع أنواع المهارات المرتبطة باللغة العربية التي ينبغي إكسابها للفرد العادي في إطار تنويره لغوياً، حيث تضم المهارات العقلية والعملية والاجتماعية اللازمة للتعامل مع اللغة العربية.

ج– البعد الوجداني: يشمل هذا البعد جميع المخرجات ذات الصلة بالجانب الانفعالي العاطفي كالقيم والاتجاهات والميول نحو اللغة العربية، والوعي بأهميتها، ويكون ذلك على كافة مستويات الجانب الوجداني ممثلة في الاستقبال والاستجابة.

مهارات التنوُّر اللغوي (المهارات اللغوية)

المهارة اللغوية هي الأداء المتقن للغة؛ استماعاً ، وتحدثاً، وقراءة، وكتابة. ولا تتحقق هذه المهارة إلا بالتدريب المستمر؛ لأن المهارة ليست فطرية، وإنما هي مكتسبة تعتمد على التدريب والتكرار والتعلم من الأخطاء حتى يصل المرء إلى الاتقان في الأداء والوصول تدريجياً إلى مرحلة الابتكار والاختراع في كل عمل.(إبراهيم ،٢٠١٥،ص١١) ان تنمية المهارات اللغوية يقود الى تنمية القدرات المعرفية والعقلية ، والاتجاهات الوجدانية والمهارات النفسية الحركية . وهو ما

يقتضي تنويع خبرات التعلم على المستوى المعرفي والوجداني لتحقيق تكامل نمو جوانب شخصية الطالب.(هبال،٢٠١٤)

ومن هذه المهارات اللغوية هي:

أولاً : مهارة الاستماع: عملية عقلية تتطلب جهدا يبذله المستمع في متابعة المتكلم وفهم ما يقوله، واختزان أفكاره واسترجاعها إذا لزم الأمر، وإجراء عمليات ربط بين الأفكار المتعددة ، و هو كذلك مهارة أساسية من مهارات الاتصال ويكون له في المراحل الأولى من الدراسة أثر كبير في تقدم المتعلم ونجاحه . فهو ضروري في المراحل الدراسية المتقدمة، إذ يحاول المتعلم الاتصال بالمعلم اتصالا مباشرا عن طريق الاستماع الذي يعد عاملا مهما من عوامل النجاح.(صباغ،٢٠١٨،ص٦٥-٦٦)

أنواع الاستماع: يصنف الاستماع إلى تصنيفات عدة وفقا لمعايير مختلفة، منها:

١ – يصنف الاستماع من حيث المهارات إلى:

أ – الاستماع للاستنتاج ، ب– الاستماع الناقدي. ، ج –الاستماع التذكري ، د –استماع التوقع.

٢ – يصنف الاستماع من حيث الغرض منه إلى:

أ – الاستماع الوظيفي ،ب –الاستماع التحصيلي ، ج – الاستماع الناقدي ، د–الاستماع الاستمتاعي

٣– يصنف الاستماع من حيث موقع المستمع إلى:

أ – استماع بلا كلام ، ب – استماع وكلام (مناقشة) (فضل الله، ٢٠٠٣)

ثانياً : التحدث: تعتبر مهارة الكلام (التحدث) من المهارات الأساسية التي يسعى الطالب المتعلم إلى إتقانها في اللغات عموما، ولقد اشتدت الحاجة إلى هذه المهارة عندما زادت أهمية الاتصال الشفهي بين الناس، ومن الضرورة بما كان عند تعليم اللغة العربية أو غيرها من اللغات الاهتمام بالجانب الشفهي وهذا هو الهدف الذي يرجوه مدرس اللغة العربية في تمكين الطلاب من الحديث بالعربية لأن العربية لغة اتصال ولابد من الجانب الشفهي واللغة العربية الفصيحة. (خالد وحلوز،٢٠٢١،ص٣٢)

أنواع التحدث: إن للتحدث أنواع من حيث الغرض هي :**التحدث الوظيفي** و**التحدث الإبداعي والتحدث الناقد**

ثالثاً: مهارة القراءة: القراءة فن لغوي، ينهل منه الإنسان ثروته اللغوية، وهي عملية تحصيل الفكر، ووسيلة من وسائل كسب الخبرة، وذكاء حياة القارئ؛ لذا فإنّ القراءة مهارة مهمة في التعليم الأساسي ، فهي ذلك النشاط اللغوي العقلي الفكري الذي يتغلغل فيه العديد من العوامل والمسببات، وأدت تلك العوامل والمسببات إلى تطور مفهومها عبر أجيال عديدة وفقًا للفلسفة التي

عايشتها؛ وهي تعد في أساسها عملية تهدف أساسًا إلى ربط لغة التحدث الكتابة. (قشطة، ٢٠٢٠،ص٩٤)

مستويات القراءة: تمر القراءة في مستويات مختلفة ، وذلك حسب هدف القارئ ومهارته في القراءة. وقد قسم جراي هذه المستويات إلى ثلاثة مستويات أطلق عليها قراءة السطور، وقراءة بين السطور وقراءة ما وراء السطور. وأطلق عليها آخرون اسم المستوى الحرفي، والمستوى التفسيري ،والمستوى التطبيقي.

رابعاً: مهارة الكتابة: هي القدرة على تصور الأفكار، وتصويرها في حروف وكلمات وتراكيب صحيحة نحوا ، وفي أساليب متنوعة المدى والعمق والطلاقة، مع عرض تلك الأفكار في وضوح، ومعالجتها في تتابع وتتدفق، ثم تنقيح الأفكار والتراكيب التي تعرضها بشكل يدعو إلى مزيد من الضبط والتفكير (أبو محفوظ ،٢٠١٧،ص٢١) و الكتابة مهارة متعلمة يمكن أن يتقنها المتعلم بوصفها نشاطا ذهنيا يقوم على التفكير، وهي كأي عملية معرفية تتطلب إعمال التفكير، وتحتاج الى جهد كبير، وتتميز هذه اللغة المكتوبة في أنها صيغت على درجة عالية من التعقيد، ذلك لأنها تتضمن التعبير الكتابي والتهجئة والكتابة اليدوية وهذه المحاور تتكامل مع بعضها بعضا لتشكل المهارة الكلية للكتابة (رشيد، ٢٠١٣ ، ص٢٤)

أنواع الكتابة: الكتابة حسب أسلوبها ومجالاتها نوعان:

أ- إجرائية عملية تسمى وظيفية. ب- فنية ابتكاريه تسمى إبداعية (عمار، ٢٠١١،ص٤١)

المبحث الثاني : دراسات سابقة

١-دراسة اسليم(٢٠٠٩)

سنة الدراسة ومكانها	فلسطين(٢٠٠٩)
هدف الدراسة	التعرف على مستوى التنور اللغوي وعلاقته بالاتجاه نحو اللغة العربية لدى طالبات الصف الحادي عشر في محافظة غزة
منهج الدراسة	المنهج الوصفي التحليلي
عدد العينة والجنس	٢٢٩ اناث
ادوات الدراسة	-اختبار التنور اللغوي -مقياس الأتجاهات نحو اللغة العربية
الوسائل الاحصائية	-حساب التكرارات والنسب المئوية -معامل ارتباط بيرسون -معامل الثبات (التجزئة النصفية ومعامل الفاكرونباخ) -الأنحراف المعياري -اختبار(ت) للعينات المستقلة -اختبار (ف) او تحليل التباين الاحادي

اهم النتائج	-تدني مستوى التنوّر اللغوي لدى طالبات الصف الحادي عشر في محافظة غزة -توجد علاقة ارتباطية بين اتجاهات طالبات الصف الحادي عشر في محافظة غزة نحو مادة اللغة العربية ومستوى التنوّر اللغوي

٢-دراسة الداهري(٢٠١٧)

سنة الدراسة ومكانها	العراق (٢٠١٧)
هدف الدراسة	التعرف على مستوى التنور اللغوي لدى طلبة المرحلة الاعدادية وعلاقته بالدافعية نحو دراسة اللغة العربية في محافظة بغداد
منهج الدراسة	المنهج الوصفي التحليلي
عدد العينة والجنس	٤٨٠ذكوروواناث
ادوات الدراسة	-اختبار التنور اللغوي -مقياس الدافعية نحو دراسة اللغة العربية
الوسائل الاحصائية	-الأحصاء الوصفي (وسط حسابي وانحراف معياري) -الأختبارالتائي -معامل ارتباط بيرسون -تحليل التباين -معادلة الفاكرونباخ
اهم النتائج	أن أفراد عينة الدراسة من طلبة الصف الرابع الاعدادي (العلمي والأدبي) في مدينة بغداد لديهم تنور لغوي ضعيف ، وأنهم يمتلكون مستوى ضعيفاً من الدافعية نحو تعلم اللغة العربية ، وأن العلاقة بين الدافعية والتنوّر اللغوي (الاختبار القبلي) ضعيفة جداً وطردية . أما العلاقة ما بين الدافعية والتنوّر اللغوي (الاختبار البعدي) فهي عكسية ضعيفة جداً ، وأنه لا أثر للجنس على مستوى الدافعية وأنه لا يوجد أثر للجنس على مستوى التنوّر اللغوي (القبلي) . أما الفرق بالنسبة للتنوّر اللغوي (البعدي) فكان لصالح الإناث

٣-دراسة صافي(٢٠٢١)

سنة الدراسة ومكانها	العراق(٢٠٢١)
هدف الدراسة	-التعرف على مستوى التنور اللغوي عند طلبة اقسام اللغة العربية -تعرف اتجاهات طلبة اقسام اللغة العربية نحو التخصص -تعرف علاقة التنور اللغوي باتجاهات طلبة اقسام اللغة العربية نحو التخصص
منهج الدراسة	المنهج الوصفي
عدد العينة والجنس	٢٥٠ذكور واناث
ادوات الدراسة	-مقياس التنور اللغوي - مقياس الاتجاه نحو الاختصاص
الوسائل الاحصائية	-الاختبار التائي لعينتين مستقلتين -معامل ارتباط بيرسون - معامل الفاكرونباخ

	-الوسط المرجح والوزن المئوي
اهم النتائج	-التنور اللغوي جيد عند طلبة اقسام اللغة العربية -اتجاه الطلبة نحو الاختصاص متوسط عند طلبة اقسام اللغة العربية -العلاقة بين التنور والاتجاه علاقة ارتباطية طردية

4-دراسة عواد(٢٠٢١)

سنة الدراسة ومكانها	العراق (٢٠٢١)
هدف الدراسة	التعرف على التنور اللغوي وعلاقته بالتفكير التأملي والتحصيل الدراسي لدى طلبة المرحلة المتوسطة في مادة اللغة العربية
منهج الدراسة	المنهج الوصفي
عدد العينة والجنس	١٥٠ذكور واناث
ادوات الدراسة	-اختبار التنور اللغوي -مقياس التفكير التأملي -اختبار التحصيل
الوسائل الاحصائية	-معادلة معامل الصعوبة -معامل التمييز للفقرة -معادلة فاعلية البدائل الخاطئة -معادلة الفاكرونباح -معامل ارتباط بيرسون -الاختبارالتائي لعينتين مستقلتين -الوسط الفرضي -الوسط الحسابي -مربع كاي -النسبة المئوية
اهم النتائج	- أغلب طلبة المرحلة المتوسطة يتمتعون بتنور لغوي وبوسط حسابي يفوق الوسط الفرضي . -وجود علاقة ارتباطية طردية موجبة قوية بين التنور اللغوي والتفكير التأملي لدى طلبة المرحلة المتوسطة في مادة اللغة العربية. -وجود علاقة ارتباطية طردية موجبة قوية بين التنور اللغوي والتحصيل الدراسي لدى طلبة المرحلة المتوسطة في مادة اللغة العربية

الفصل الثالث: منهجية البحث واجراءاتها

أولاً : منهج البحث: ان البحث الحالي يهدف إلى التعرف على التنوُّر اللغوي وعلاقته بمهارات تحليل النصوص الأدبية لدى طلبة الإعدادية ،لذا اعتمدت الباحثة المنهج الوصفي الارتباطي والهدف من تبني هذا النوع من الدراسات الوصفية في بحثها لأنه يساعد على فهم الظواهر الاجتماعية وتحليلها وتقييمها بشكل دقيق كما يساعد في تحديد نقاط القوة والضعف في الظواهر

المدروسة وتحديد إمكانية تحقيق التغييرات اللازمة ويعتبر هذا المنهج الأكثر شيوعًا في الدراسات التربوية والاجتماعية(الهاشمي وعطية،٢٠١١،ص١٦٨)

ثانياً: مجتمع البحث: يعتبر تحديد مجتمع البحث من الخطوات الأساسية والمهمة في العمل البحثي، ويتطلب ذلك تحديد المجتمع بدقة ووضوح، حيث يتميز كل مجتمع عن غيره بخصائصه الفريدة. لذا، يجب على الباحث اختيار مجتمعه بدقة لتسهيل عملية ضبط المجتمع المدروس(الجابري وداود،٢٠١٥،ص١٥٢)

ويتضمن مجتمع البحث الحالي مدارس الإعدادية التابعة الى المديرية العامة للتربية في محافظة البصرة – المركز، إذ زارت الباحثة هذه المدارس بموجب كتاب تسهيل المهمة ملحق(١) الصادر من المديرية العامة للتربية في محافظة البصرة/قسم التخطيط

جدول رقم (١) مجتمع البحث اعداد طلبة مجتمع البحث في مدارس الإعدادية في محافظة البصرة–المركز للعام الدراسي ٢٠٢٣–٢٠٢٤

الصف	الخامس	
التخصص	ذكور	اناث
العلمي	٤١٨٥	٥٩٨٠
الأدبي	١٥٦٢	٢٠٣٢
المجموع الكلي	١٣٧٥٩	

ثالثاً : عينة البحث: يشير مفهوم العينة إلى أي عدد من الأفراد أو الأشياء يتم اختيارها (وفقاً لقاعدة أو أسلوب معين) من المجتمع الإحصائي بحيث تمثل هذا المجتمع وهذا معناه أن العينة عبارة عن المجتمع الإحصائي الأصلي بكل خصائصه ولكن بصورة مصغرة أو بمعنى آخر هو عبارة عن تمثيل مصغر للمجتمع الإحصائي الذي سحبت منه. (الفرطوسي،٢٠١٢،ص٢١) اختيرت عينة البحث الحالي بالطريقة العشوائية، بعد أن تم تحديد مجتمع البحث الحالي البالغ (١٣٧٥٩) طالباً وطالبة، وتم تحديد عينة البحث البالغة (٣١٠) طالباً وطالبة من الصف الخامس الإعدادي بفرعيه العلمي والأدبي ايضاً بالطريقة العشوائية، كما مبين في الجدول رقم (٢)

جدول رقم (٢) عينة التطبيق اعداد طلبة عينة التطبيق للصف الخامس الإعدادي بفرعيه العلمي والأدبي للعام الدراسي ٢٠٢٣–٢٠٢٤

الخامس العلمي	الخامس الادبي	الذكور	الاناث
١٦٨	١٤٢	١٥٥	١٥٥
المجموع الكلي	٣١٠		

رابعاً: أداتا البحث :الهدف من البحث الحالي هو معرفة التنور اللغوي وعلاقته بمهارات تحليل النصوص الأدبية ، لدى طلبة الإعدادية إذ تطلب الأمر بناء مقياس للتنور اللغوي.

مقياس التنور اللغوي : لغرض بناء أداة تقيس التنوّر اللغوي عند طلبة الإعدادية أطلعت الباحثة على الأدبيات والدراسات السابقة والمقاييس ذات العلاقة، واستشارت بعض الأساتذة المتخصصين في طرائق تدريس اللغة العربية، فارتأت الباحثة ان تبني مقياس التنوّر اللغوي بما يتلاءم مع مجتمع البحث وأهدافه، وأن يكون ملائماً والأدبيات والإطار النظري الذي انطلق منه البحث، وحرصت الباحثة على أن يتوافر في المقياس الصدق والثبات، وبهدف الحصول على فقرات تلائم مستوى طلبة الإعدادية، وتتسق مع منحى التنوّر اللغوي، فقد تم إتباع الخطوات الآتية :

١- **تحديد هدف المقياس :** تحدد هدف المقياس الحالي بمعرفة التنوّر اللغوي عند طلبة الإعدادية، وذلك من طريق إعداد مقياس تضمن مجموعة من الفقرات التي تقيس التنوّر اللغوي عند الطلبة .

٢-**جمع الفقرات:** أ-الاطلاع على الادبيات والدراسات السابقة : اطلعت الباحثة على مجموعة من الأدبيات والدراسات السابقة المتعلقة بموضوع بحثها.

ب-توجيه استبانة لعينة البحث لجمع عدد من الفقرات، وبعد تحليل الاستجابات فرضت الباحثة ١٠ فقرات واستخرجت ٢٢ فقرة اخرى

٣- صياغة فقرات المقياس بصورتها النهائية:

صاغت الباحثة (٣٣) فقرة تقيس التنوّر اللغوي عند طلبة الإعدادية .

٤ -**صدق المقياس:** عرضت الباحثة المقياس بصورته النهائية (٣٣) فقرة على مجموعة من الخبراء والمحكمين في تخصص طرائق تدريس اللغة العربية ملحق (٤) ، لإبداء آرائهم حول عدد الفقرات، وأخذ ملحوظاتهم وآرائهم عن مدى وضوح الفقرات والصياغة اللغوية السليمة .

٥- جمعت الباحثة آراء الخبراء والمحكمين، واعتمدت الباحثة موافقة هذا العدد من الخبراء معياراً لصلاحية الفقرة وصدقها في قياس ما وضعت لأجله لاتفاق (٨٠%) فأكثر من الخبراء،، جدول (٣) يوضح ذلك .

تسلسل الفقرات	عدد الخبراء	الموافقين	غير الموافقين	النسبة المئوية	تسلسل الفقرات	عدد الخبراء	الموافقين	غير الموافقين	النسبة المئوية
١		٢٠	٠	١٠٠%	١٨		٢٠	٠	١٠٠%
٢		٢٠	٠	١٠٠%	١٩		٢٠	٠	١٠٠%
٣		٢٠	٠	١٠٠%	٢٠		٢٠	٠	١٠٠%
٤	٢٠	٢٠	٠	١٠٠%	٢١	٢٠	٢٠	٠	١٠٠%
٥		٢٠	٠	١٠٠%	٢٢		٢٠	٠	١٠٠%
٦		٢٠	٠	١٠٠%	٢٣		٢٠	٠	١٠٠%
٧		١٩	١	٩٥%	٢٤		٢٠	٠	١٠٠%

٨		٢٠	٠	١٠٠%	٢٥		٢٠	٠	١٠٠%
٩		١٩	١	٩٥%	٢٦		٢٠	٠	١٠٠%
١٠		١٩	١	٩٥%	٢٧		٢٠	٠	١٠٠%
١١		٢٠	٠	١٠٠%	٢٨		٢٠	٠	١٠٠%
١٢		٢٠	٠	١٠٠%	٢٩		٢٠	٠	١٠٠%
١٣		٢٠	٠	١٠٠%	٣٠		٢٠	٠	١٠٠%
١٤		٢٠	٠	١٠٠%	٣١		٢٠	٠	١٠٠%
١٥		٢٠	٠	١٠٠%	٣٢		٢٠	٠	١٠٠%
١٦		٢٠	٠	١٠٠%	٣٣		٢٠	٠	١٠٠%
١٧		٢٠	٠	١٠٠%					

حساب القوة التمييزية للفقرات: ولحساب القوة التمييزية لفقرات مقياس التنوّر اللغوي، اعتمدت الباحثة الآتي : أ ـ **أسلوب المقارنة الطرفية:** ويتم في هذا الأسلوب اختيار مجموعتين متطرفتين من الطلبة بناءً على الدرجات الكلية التي حصلوا عليها في المقياس، ومن ثم تحليل كل فقرة من فقرات المقياس باستعمال الاختبار التائي (t-test) ، لاختبار دلالة الفرق بين متوسطي المجموعة العليا والدنيا . (عطية،٢٠٠١،ص٢٣٥)

جدول(٤) نتائج تمييز الفقرات لمقياس التنور اللغوي باستعمال المجموعتين المتطرفتين

ت	المجموعة العليا الوسط الحسابي	المجموعة العليا الانحراف المعياري	المجموعة الدنيا الوسط الحسابي	المجموعة الدنيا الانحراف المعياري	القيمة التائية المحسوبة
١	٤,٠٧	٠,٩٣٩	٣,٣٣	١,٠٢٢	٣,٥٤٤
٢	٣,٨٠	١,٠٥٧	٣,٠٠	٠,٩٢٩	٣,٨١٢
٣	٤,١٣	٠,٩٤٤	٣,١٣	١.٠٥٧	٤.٧٣٣
٤	٤,٠٧	١,٤٦٨	٢,٦٩	١,٦٢١	٤.٢٢٦
٥	٣,٩٦	١,٣١٣	٢,٤٢	١,٤٣٨	٥,٢٨١
٦	٣,٦٠	١,٣٣٨	٢,٢٤	١,٣٣٤	٤,٨١٢
٧	٣,٩٨	١,٤٠٦	٢,٤٧	١,٥٠٢	٤,٩٢٨
٨	٤,٢٠	٠,٨٩٤	٢,٣١	١,٢٤٠	٨,٢٨٨
٩	٣,٨٢	١,٠٥١	٢,١١	١,٣٨٥	٦,٦٠٢
١٠	٣,١١	١,٣٥٢	٢,١١	١,٣٠١	٣,٥٧٥
١١	٤,٠٢	١,١٧٧	٢,٦٢	١,٣٣٦	٥,٢٧٣
١٢	٤,٤٠	٠,٧٢٠	٣,٠٠	١,٢٩٧	٦,٣٣٢
١٣	٤,٠٩	١,٤١١	٢,٥١	١,٣٩٢	٥,٣٣٩
١٤	٤,٤٩	٠,٧٥٧	٢,٧١	١,٢٥٤	٨,١٣٨
١٥	٣,٩١	١,١٤٥	٢,٢٩	١,٣٢٥	٦,٢١٥
١٦	٤,٥٨	٠,٧٢٣	٢,٨٧	١,٤٨٠	٧,٢٥٤

١٧	٣,٨٤	١,٠٢١	٢,٣٨	١,٢٤٨	٦,٠٩٩
١٨	٤,٢٩	١,١٨٠	٢,٥٨	١,٣٠٥	٦,٥٢٤
١٩	٤,٢٧	١,٠٧٤	٣,١٣	١,٣٤٢	٤,٤٢٣
٢٠	٤,٦٠	٠,٦١٨	٣,٢٢	١,٢٢٣	٦,٧٤٧
٢١	٤,٧٦	٠,٨٣٠	٣,١١	١,٤٣٤	٦,٦٥٩
٢٢	٤,٣٣	٠,٧٦٩	٢,٣٨	١,٤٠٣	٨,٢٠١
٢٣	٤,٧٦	٠,٥٧٠	٣,٠٠	١,٤٤٦	٧,٥٧٦
٢٤	٤,٤٧	٠,٩٦٨	٢,٧٣	١,٢٥٠	٧,٣٥٤
٢٥	٤,٥٨	٠,٧٥٣	٢,٤٩	١,١٩٩	٩,٨٩٦
٢٦	٣,٩٨	١,٠٥٥	٢,٢٧	١,٣٥٥	٦,٦٨٤
٢٧	٤,٦٠	٠,٧٥١	٢,٨٤	١,٣٣١	٧,٧٠٨
٢٨	٤,٥١	٠,٨١٥	٢,٤٤	١,٣٧٤	٨,٦٧٦
٢٩	٤,٣٣	٠,٨٥٣	٢,٦٤	١,٢٨٢	٧,٣٥٨
٣٠	٤,٥٦	٠,٩٦٧	٢,٩٣	١,٤٩٨	٦,١٠٣
٣١	٣,٤٧	٠,٩٤٤	٢,٠٠	٠,٩٧٧	٧,٢٤٢
٣٢	٤,٦٠	٠,٦٨٨	٣,٤٤	١,٥٧٥	٤,٥١١
٣٣	٤,٥٨	٠,٧٢٣	٣,٣٨	١,٣١٩	٥,٣٥٢

ب _ أسلوب علاقة درجة الفقرة بالدرجة الكلية للمقياس : اعتمدت الباحثة الدرجة الكلية للمقياس محكاً لصدق الفقرات، لأن الدرجة الكلية للمقياس أفضل محك داخلي في حساب الفقرات حينما لا يتوافر المحك الخارجي.وعليه حسب معامل الارتباط بين درجة كل فقرة والدرجة الكلية للمقياس باستعمال معامل ارتباط (بيرسون)، ويُعد هذا الأسلوب من أدق الوسائل المعتمدة في حساب الاتساق الداخلي لفقرات المقياس (عيسوي،١٩٨٥،ص٩٥) وبعد التحليل اتضح أن جميع معاملات ارتباط الفقرات بالدرجة الكلية للمقياس دالة إحصائياً، وجدول (٥) يوضح ذلك.

جدول (٥) معامل الارتباط بين درجة كل فقرة والدرجة الكلية للمقياس

رقم الفقرة	معامل ارتباط الفقرة بالدرجة الكلية	رقم الفقرة	معامل ارتباط الفقرة بالدرجة الكلية	رقم الفقرة	معامل ارتباط الفقرة بالدرجة الكلية
١	٠,٤٤٦	١٢	٠,٢٩٠	٢٣	٠,٤٠٣
٢	٠,٤٠٤	١٣	٠,٣٢٦	٢٤	٠,٢٢٣
٣	٠,٣٠٣	١٤	٠,٤٢٦	٢٥	٠,٤٥١
٤	٠,١٤٤	١٥	٠,٥٥٧	٢٦	٠,٥٣١
٥	٠,١٩٦	١٦	٠,٢٨٢	٢٧	٠,٢٢٠
٦	٠,٢٣٢	١٧	١	٢٨	٠,٣٧٦

٧	٠,٢٥٨	١٨	٠,٤٤٥	٢٩	٠,٣٨١
٨	٠,٣٧٩	١٩	٠,٠٩٣	٣٠	٠,٣٥٨
٩	٠,٤٣٥	٢٠	٠,٢٧٢	٣١	٠,٥٢١
١٠	٠,٣٢٩	٢١	٠,١١٤	٣٢	٠,٠٧٣
١١	٠,٢٦٥	٢٢	٠,٣٦٩	٣٣	٠,٢٦٨

مؤشرات الصدق والثبات لمقياس التنوّر اللغوي : تحقق في المقياس الحالي نوعان من الصدق هما :

١ – **الصدق الظاهري :** ويعني البحث عما يبدو ظاهرياً أن المقياس يقيسه، وهو المظهر العام للمقياس أو الصورة الخارجية لهُ من حيث نوع المفردات وكيفية صياغتها ومدى وضوح هذه المفردات وكذلك يتناول تعليمات المقياس ومدى دقتها. (مجيد،٢٠١٤،ص١٠٢) ، وأن هذا النوع من الصدق يشير إلى الكيفية التي يبدو فيها المقياس مناسباً للغرض الذي وضع من أجله. (أبو حويج وآخرون، ٢٠٠٢،ص١٣٤)

٢ –**صدق المحتوى :** تحققت الباحثة من صدق بناء مقياس التنوّر اللغوي بأجراء تحليل الفقرات بطريقة المقارنة الطرفية ، وارتباط درجات الفقرات بالدرجة الكلية للاختبار (الانسجام الداخلي)، ويمتلك المقياس الذي تنتخب فقراته في ضوء هذين المؤشرين صدقاً بنائياً (عودة،١٩٩٨،ص٣٨٨)، كما تحقق هذا النوع من الصدق بإيجاد ارتباط كل الفقرات بكل مكون تنتمي إليه.

ثانياً : الثبات: تحققت الباحثة من ثبات المقياس الحالي بطريقتين هما :

١ **_طريقة إعادة الاختبار :** ولحساب الثبات بهذه الطريقة تم تطبيق مقياس التنوّر اللغوي على عينة اختيرت عشوائياً من عينة خارج عينة التحليل الإحصائي بلغ عددهم (٥٠) طالباً وطالبة، وكانت المدة بين التطبيقين (١٤) يوماً وهي مدة مناسبة لإعادة التطبيق. (فيركسون، ١٩٩١،ص٥٢٧) ، ثم حساب ثبات المقياس بعد الانتهاء من التطبيق، وذلك من طريق حساب درجات الطلبة في التطبيق الأول، وحساب درجات الطلبة نفسهم في التطبيق الثاني، ومن ثم استخراج معامل ارتباط بيرسون بين درجات التطبيقين، إذ بلغ (٠,٩٢)، وهو معامل ثبات جيد يمكن الاعتماد على وفق معايير أصحاب الاختصاص في القول إن معامل الثبات يفضل أن يزيد على (٧٠%) .(Lindguist،1950،57)

٢– **معامل الفاكرونباخ :** إن طريقة الفاكرونباخ تعتمد على التباين في أداء الطلبة من فقرة إلى أخرى، ويمثل هذا المعامل متوسط المعاملات الناتجة عن تجزئة المقياس على أجزاء بطرائق مختلفة . (عبد الرحمن، ٢٠٠٨،ص٢٠١)، وبعد حساب درجة كل فقرة والدرجة الكلية للمقياس ولكل طالب كان معامل الثبات بهذه الطريقة لمقياس التنوّر اللغوي (٠,٨٤)، وهو يعد مؤشراً جيداً لثبات المقياس ،بعد هذا الإجراء اصبح المقياس جاهز للتطبيق.

وصف المقياس: يتكون المقياس من ٣٣ فقرة ملحق (١٠) وذات البدائل الخماسي وهي (تنطبق علي تماما–تنطبق علي–تنطبق احيانا–لا تنطبق–لا تنطبق علي تماما) بحيث تأخذ الدرجات (١–٢–٣–٤–٥).

التطبيق النهائي لمقياس التنوّر اللغوي : بعد أن استكملت الباحثة الإجراءات اللازمة لبناء المقياس طبقت المقياس على عينة بلغ عددها (٣١٠) طالباً وطالبة من طلبة الإعدادية في محافظة البصرة ، تم اختيارهم بالطريقة العشوائية ، وقد طبق المقياس بتاريخ ٢٩/٢/٢٠٢٤

الفصل الرابع: عرض النتائج وتفسيرها

الهدف الأول : التعرف على التنوُّر اللغوي لدى طلبة الصف الخامس الإعدادي.

لغرض تحقيق هذا الهدف قامت الباحثة بتطبيق مقياس التنوُّر اللغوي المكون من (٣٣) فقرة على عينة البحث المتكونة من (٣١٠) طالباً وطالبة، وبذلك أظهرت نتائج البحث أن المتوسط الحسابي لدرجات هذه العينة على المقياس قد بلغ(١٠٩,٣٤) درجة وبانحراف معياري قدره(١٩,٠٣١) درجة، ولمعرفة دلالة الفرق بين المتوسط الحسابي والمتوسط الفرضي الذي بلغ (٩٩) درجة، استخدمت الباحثة الاختبار التائي لعينة واحدة وتبين ان الفرق ذات دلالة احصائية، إذ بلغت القيمة التائية المحسوبة (٩,٥٦٨) وهي أكبر من القيمة التائية الجدولية البالغة (١,٩٦) لصالح الوسط الحسابي، عند مستوى دلالة (٠,٠٥) وبدرجة حرية (٣٠٩)، فيتضح من نتائج تحليل البيانات إحصائياً, إن عينة البحث يمتلكون قدر جيد من التنوُّر اللغوي ,وكما موضوع في الجدول(١١) على النحو الآتي:

جدول(١١)المتوسط الحسابي والانحراف المعياري والقيمة التائية لمقياس التنوُّر اللغوي

المتغير	العينة	المتوسط الحسابي	الانحراف المعياري	المتوسط الفرضي	القيمة التائية المحسوبة	القيمة التائية الجدولية	درجة الحرية	مستوى الدلالة (٠,٠٥)
التنور اللغوي	٣١٠	١٠٩,٣٤	١٩,٠٣١	٩٩	٩,٥٦٨	١,٩٦	٣٠٩	دالة

وتفسر الباحثة ان التنوُّر اللغوي يتكون من خلال تراكم الخبرة و كثرة القراءة والاطلاع والسؤال والمراحل العمرية التي يمر بها الفرد من خلال العائلة والمدرسة ، وكذلك عن طريق الواقع الذي يعيشه الطلبة وما فيه من ثقافات سائدة ،ويرجع ذلك كله الى نمو قدراتهم العقلية ومنها القدرة على التنوُّر اللغوي إذ يستوعبون التفاصيل وصولاً إلى إدراك الموضوع بشكل متكامل وهذه النتيجة تتفق مع دراسة (صافي،٢٠٢١) ودراسة (عواد،٢٠٢١)

الهدف الثاني : التعرف على الفروق ذات الدلالة الإحصائية في التنوُّر اللغوي لدى طلبة الصف الخامس الإعدادي حسب متغير التخصص (العلمي والأدبي) ومتغير الجنس (الذكور والإناث).

أ- حسب متغير (التخصص) الصف الخامس العلمي و الصف الخامس الأدبي: للتعرف والتحقق من هذا الهدف قامت الباحثة بأخذ إجابات عينة البحث البالغة(١٦٨) طالباً من الصف الخامس العلمي و (١٤٢) طالباً من الصف الخامس الأدبي على مقياس التنوُّر اللغوي وبعد معالجة البيانات احصائياً استخرجت الباحثة متوسطات درجات افراد العينة على المقياس تبين إن المتوسط الحسابي لدرجات الصف الخامس العلمي (١٠٦,٦١) بانحراف معياري قدره (١٩,٣٢٣)، والمتوسط الحسابي لدرجات الصف الخامس الأدبي (١١٢,٥٧) بانحراف معياري قدره(١٨,٢٢٣)، ولمعرفة الفروق بين التخصصينِ استخدمت الباحثة الاختبار التائي لعينتين مستقلتين, كون القيمة التائية المحسوبة(٢,٧٧٦) أكبر من القيمة التائية الجدولية(١,٩٦) عند مستوى دلالة (٠,٠٥),ودرجة حرية(٣٠٨) فكانت النتائج لصالح الأدبي اذ ان طلاب الصف الخامس الأدبي يتمتعون بتنور لغوي أكبر من طلاب الصف الخامس العلمي.وترى الباحثة ان ذلك يعود الى ان طلاب الصف الخامس الأدبي اكثر اطلاعا وقراءة وحفظا للكتب التي تخص الأدب والنصوص وذلك ما يصبو اليه تخصصهم .

ب-حسب متغير (الجنس) الذكور والإناث : للتعرف والتحقق من هذا الهدف قامت الباحثة بأخذ إجابات عينة البحث البالغة(١٥٥) طالباً و (١٥٥) طالبة من الصف الخامس الإعدادي على مقياس التنوُّر اللغوي وبعد معالجة البيانات احصائياً استخرجت الباحثة متوسطات درجات افراد العينة على المقياس تبين إن المتوسط الحسابي لدرجات الذكور (١٠٨,٥٤) بإنحراف معياري قدره (٢٠,٧٠٨)، والمتوسط الحسابي لدرجات الإناث (١١٠,١٥) بإنحراف معياري قدره(١٧,٢٢٠)، ولمعرفة الفروق بين الجنسين استخدمت الباحثة الاختبار التائي لعينتين مستقلتين ،كون القيمة التائية المحسوبة(٠,٧٤٦) أصغر من القيمة التائية الجدولية (١,٩٦)عند مستوى دلالة (٠,٠٥), ودرجة حرية (٣٠٨) فكانت النتائج لا يوجد فرق بين الجنسينِ في التنوُّر اللغوي وكما موضح في الجدول(١٢)الآتي:

الأختبار التائي لعينتين مستقلتين لدلالة الفرق في مقياس التنوُّر اللغوي تبعاً لمتغيري التخصص والجنس

المتغير	العدد	المتوسط الحسابي	الانحراف المعياري	القيمة التائية المحسوبة	القيمة التائية الجدولية	درجة الحرية	مستوى الدلالة (٠,٠٥)
العلمي	١٦٨	١٠٦,٦١	١٩,٣٢٣	٢,٧٧٦	١,٩٦	٣٠٨	دالة
الأدبي	١٤٢	١١٢,٥٧	١٨,٢٢٣				
الذكور	١٥٥	١٠٨,٥٤	٢٠,٧٠٨	٠,٧٤٦			
الأناث	١٥٥	١١٠,١٥	١٧,٢٢٠				

حيث تفسر الباحثة ذلك ان كلا الجنسين يدرسون ذات المناهج ويمرون بذات المراحل الدراسية وبذلك لا يوجد فرق بينهما.

التوصيات: استكمالاً لهذا البحث توصي الباحثة المؤسسات التعليمية عدة توصيات منها:

١.مساعده الطلبة وتشجيعهم على تقوية وتعزيز المهارات التي تمكنهم من استخدام التنوُّر اللغوي في مراحلهم الدراسية المختلفة العامة وكيفية التحليل حتى يصلوا الى المستوى المناسب لتحقيق اهدافه المرسومة.

٢.ان يكون دور المدرس هو الباحث المدرب والموجه ومنسق المعرفة لطلبته من اجل تذليل الصعوبات والعقبات التي يمكن ان تكون سبباً في عدم قدرتهم على التغلب عليها وذلك من خلال تعليمهم على كيفية تحليل النصوص وكيفية تفكيكها ومعرفة اجزائها وبالتالي الوصول الى الحل المناسب.

٣.ضرورة استعمال طرائق واساليب تدريس متنوعة ترفع من مستوى الطلبة في التنوّر اللغوي و مهارات تحليل النصوص الادبية .

٤.وضع دليل يضم أهم مهارات التنوُّر اللغوي الواجب توافرها لدى الطلبة والتي يمكن ان تساعدهم على تحليل النصوص الادبية وفق أسس علمية سليمة.

المقترحات : تقترح الباحثة بعض العنوانات المتعلقة بالدراسة.

١.اجراء دراسة مماثلة للدراسة الحالية على المتوسطة.

٢.اجراء دراسة مماثلة تتناول مواد أخرى في اللغة العربية.

٣.اجراء دراسة تجريبية تتناول بناء برنامج على وفق الاستراتيجيات الحديثة لتنمية التنوُّر اللغوي لدى طلبة الإعدادية .

٤.اجراء دراسة لتقويم منهج الأدب في المرحلة الإعدادية.

المصادر والمراجع:

المصادر العربية:

١.ابراهيم، اياد عبد المجيد (٢٠١٥):المهارات الأساسية في اللغة العربية، جامعة العين للعلوم والتكنولوجيا، مركز الكتاب الاكاديمي، ط١ ،عمان

٢.أبو حويج، مروان واخرون (٢٠٠٢): القياس والتقويم في التربية وعلم النفس ،دار العلمية الدولية ودار الثقافة ،عمان، الاردن

٣.أبو محفوظ ، ابتسام محفوظ (٢٠١٧):المهارات اللغوية، كلية العلوم والآداب بِضرية ،جامعة القصيم ،دار التدمرية، الرياض ،السعودية

٤.الهاشمي ،عبد الرحمن وعطيه محسن علي(٢٠١١):تحليل مضمون المناهج الدراسية، دار صفاء للنشر والتوزيع ،عمان، الاردن

٥.البصيص، حاتم حسين (٢٠١١):تنميه مهارات القراءة والكتابة (استراتيجيات متعددة للتدريس والتقويم) ،الهيئة العامة السورية للكتاب ،دمشق

٦.الجابري، كاظم كريم وداود عبد السلام صبري (٢٠١٥):مناهج البحث العلمي، منشورات معالم الفكر ،جامعه بغداد ،العراق

7.الداهري، صالحة عبد الوهاب (٢٠١٧):مستوى التنور اللغوي لدى طلبة المرحلة الإعدادية وعلاقته بالدافعية نحو دراسة اللغة العربية في محافظه بغداد، رساله ماجستير، كليه العلوم التربوية، جامعه الشرق الاوسط

8.الريماوي ،عمر طالب(٢٠١٧): بناء وتصميم الاختبارات والمقاييس النفسية والتربوية ،دار امجد ،عمان ،الاردن

9.الساعدي، حسن حيال محيسن ورائد رمثان حسين التميمي (٢٠٢٠): الهوتاغوجيا في التعليم ،الناشر دار الصادق الثقافية ،بابل ،العراق

10.سالم ،رشاد محمد (٢٠٠٣): مقالات في العربية، ط١،دار المنار للنشر والتوزيع ،القاهرة

11.صباغ، سعاد(٢٠١٨): المهارات اللغوية في حقل اللسانيات التربوية التعبير الكتابي لدى تلاميذ السنه الرابعة ابتدائي نموذجا ،رساله ماجستير ،كليه الآداب واللغات، الجمهورية الجزائرية

12.عبد الرحمن، سعد(١٩٩٨):القياس النفسي ،مكتبة الفلاح ،الكويت

13.عطيه، محسن علي(٢٠٠٩):البحث العلمي في التربية مناهجه، ادواته ،وسائله الاحصائية، دار المناهج للنشر والتوزيع ،عمان الاردن

14.العلي، فيصل حسن(١٩٩٨):المرشد الفني لتدريس اللغة العربية، مكتبة دار الثقافة للنشر والتوزيع

15.عمار، ياسر سلامة(٢٠١١):اثر توظيف الانشطة اللغوية في تنمية بعض المهارات الكتابية لدى طلبة الصف السادس الأساسي، رسالة ماجستير، كلية التربية، الجامعة الأسلامية ،غزة

16.عودة، احمد سليمان(١٩٩٨):القياس والتقويم في العملية التدريسية، ط٢ ،دار الامل

17.فاطمة الزهراء، بقلول وبن عيسى وفاء(٢٠٢١):المهارات اللغوية وطرق اكتسابها باللغة بين النظرية والتطبيق نموذجا ،جامعة عبد الحميد بن باديس مستغانم ،كليه الادب العربي والفنون ،الجزائر

18.الفرطوسي، على سموم (٢٠١٢):مبادئ الطرائق الاحصائية في التربية الرياضية، مطبعة المهيمن، بغداد

19.فضل الله ،محمد رجب (٢٠٠٣):عمليات الكتابة الوظيفية وتطبيقاتها ،ط ١،عالم الكتب ،القاهرة

20.فيركسون، جورج أي(١٩٩١):التحليل الاحصائي في التربية وعلم النفس، ترجمة محسن العكيلي، دار الحكمة، بغداد

21.قشطة، ابراهيم احمد(٢٠٢٠):الكافي في تدريس اللغة العربية للمرحلة الاساسية الاولى ، مؤسسة نافذ للبحث والطباعة والنشر، ط١، رفح ،فلسطين

22.مجيد ،سوسن شاكر(٢٠١٤):اسس بناء الاختبارات والمقاييس النفسية و التربوية، ط٣، مركز ديبونو لتعليم التفكير ،عمان، الاردن

23.موسى ،عقيلي محمد محمد أحمد (٢٠١٥): برنامج مقترح في اللغة العربية قائم في ضوء التحديات القرائية المعاصرة وأثره على تنمية مستوى التنور اللغوي والبيئي لدى طلاب المرحلة الثانوية، العدد ٦٢ ، الناشر رابطة التربويين العرب

24.هبال، نوري عبد الله(٢٠١٤):دور اللغة العربية في تنمية المهارات اللغوية للمتعلمين،المؤتمر الدولي الثالث للغة العربية ،كلية التربية ،جامعة الزاوية ،ليبيا

25.والي ،فاضل (١٩٩٨): تدريس اللغة العربية في المرحلة الابتدائية طرقه ،اساليبه، قضاياه، دار الاندلس للنشر والتوزيع، السعودية

26.خالد، سعدات وحلوز سهام(٢٠٢١):اثر اللغة العربية في تنميه المهارات اللغوية، رسالة ماجستير، جامعة ابن خلدون تيارت ،كليه الآداب واللغات ،الجزائر

٢٧.رشيد ،ابراهيم(٢٠١٣): صعوبات تعلم الكتابة وزارة التربية والتعليم ،عمان ،الاردن