

المنصات الالكترونية ودورها في إثراء الثقافة الالكترونية لدى

اساتذة الجامعة في ظل جائحة كورونا

م. رنا فاضل عباس الجنابي

وزارة التعليم العالي والبحث العلمي / مركز البحوث النفسية

المستخلص:

هدف البحث الحالي الى التعرف على دور المنصات الالكترونية في إثراء الثقافة الالكترونية لدى أساتذة الجامعة وذلك من خلال الإجابة عن الأسئلة الآتية: - ما درجة استخدام اساتذة الجامعة للمنصات الالكترونية؟ - ما مستوى الثقافة الالكترونية لدى أساتذة الجامعة؟ - دلالة الفروق في الثقافة الالكترونية لدى أساتذة الجامعة تبعا للمتغيرات الآتية: النوع الاجتماعي، التخصص، اللقب العلمي، سنوات الخدمة، - ما العلاقة بين درجة استخدام المنصات الالكترونية ومستوى الثقافة الالكترونية لدى أساتذة الجامعة. ويعتبر البحث الحالي من البحوث الوصفية الكمية التي تهتم بدراسة ظاهرة موجودة في الواقع وقياسها وتحليل بياناتها لاستخراج النتائج وتعميمها، وتكونت عينة البحث من اساتذة الجامعة البالغ عددهم (100) تدريسي ولمختلف التخصصات العلمية والإنسانية في جامعة بغداد، تم اختيارهم بطريقة عشوائية، أما أداة البحث فقد تكونت من محورين الأول يقيس درجة استخدام المنصة الالكترونية والمحور الثاني يقيس مستوى الثقافة الالكترونية لدى أساتذة الجامعة ونظمت الفقرات على صورة استبانة، اظهرت نتائج البحث مايلي. جاءت درجة استخدام اساتذة الجامعة للمنصات الالكترونية بدرجة مرتفعة، جاء مستوى الثقافة الالكترونية مرتفع، ولا توجد فروق ذات دلالة احصائية في مستوى الثقافة الالكترونية تبعا للنوع الاجتماعي، والتخصص وسنوات الخدمة، ولكن توجد فروق ذات دلالة إحصائية تبعا للقب العلمي ولصالح (أستاذ مساعد)، يوجد ارتباط طردي منخفض بين درجة استخدام المنصة الالكترونية ومستوى الثقافة الالكترونية، مما يعني ان للمنصات الالكترونية دورا ايجابيا وان كان ضعيفا في إثراء الثقافة الالكترونية لدى اساتذة الجامعة، وخرج البحث بمجموعة من التوصيات والمقترحات.

الكلمات المفتاحية: الثقافة الالكترونية، أساتذة الجامعة، المنصة الالكترونية



Electronic Platforms and their role in enriching the electronic culture of university professors under the Corona Pandemic

By: Rana Fadhel Abbas Al- janabi

Abstract

The aim of the current research is to identify the role of electronic platforms in enriching the electronic culture of university professors, by answering the following questions; What is the degree to which university professors use electronic platforms? What is the level of electronic culture among university professors? The significance of the differences in electronic culture among university professors according to the following variables:(gender, specialization, scientific title, years of service), What is the relationship between the degree of using electronic platforms and the level of electronic culture among university professors .The current research is a quantitative descriptive research that is concerned with studying a phenomenon that exists in reality, measuring it analyzing its data to extract and generalize the results . It consisted of two axes, the first measures the degree of use of the electronic platform , and the second axis measures the level of electronic culture among university professors. The paragraphs were organized in the form of a questionnaire. The results of the research showed the following. The degree of university professors use of electronic platforms came to a high degree , the level of electronic culture was high , and there are no statistically significant differences in the level of electronic culture according to gender, specialization and years of service, but there are statistically significant differences according to the scientific title and in favor of (assistant professor) , there are low direct correlation between the degree of use of the electronic platform and the level of electronic culture , which means that electronic platforms have a positive, if weak, role in enriching the electronic culture of university professors, and the research came out with a set of recommendations and suggestions.

Keywords; Electronic culture, University professors, Electronic platforms.

مشكلة البحث The problem of research

شهد العالم في الآونة الأخيرة أزمة صحية عالمية تمثلت في انتشار جائحة كورونا (كوفيد19) وقد كان لهذه الأزمة تداعيات كبيرة على مناحي الحياة كافة، ألقت بظلالها بشكل مقلق على التعليم الجامعي، حيث اضطرت المؤسسات الجامعية في مختلف أنحاء العالم إلى تعليق الدراسة لمدة غير محددة للوقاية والحد من انتشار هذا الفيروس، فأصبحت هناك ضرورة ملحة لدعم متطلبات التعليم عن بعد للحفاظ على سلامة وصحة الطلبة وضمان استمرارية العملية التعليمية. فالتعلم عن بعد من خلال المنصات التعليمية الالكترونية بات امرا ضروريا لا مفر منه، لذا وجب على القائمين على التعليم بصفة عامة والتعليم الجامعي بصفة خاصة الإسراع في تبني هذا النوع من التعليم وتفعيل دوره والرفع من كفاءة مستخدميه وهم أساتذة الجامعة للحيلولة دون توقف مسار التعليم وأنشطته في الحالات الطارئة كالتي نعيشها الآن.

وتشكل المنصات التعليمية مصادر تعلم تسهم في توفير بيئة تعليمية تفاعلية توظف تقنية الويب، وتجمع بين مميزات أنظمة إدارة المحتوى الالكتروني وبين شبكات التواصل الاجتماعي، وتمكن الأساتذة من نشر الدروس والأهداف ووضع الواجبات وتوزيع الأدوار وتقسيم الطلاب إلى مجموعات عمل، وتساعد على تبادل الأفكار والآراء بين الأساتذة والطلاب، ومشاركة المحتوى وتطبيق الأنشطة التعليمية، والاتصال بالأساتذة من خلال تقنيات متعددة، وتمكن الأساتذة من إجراء الاختبارات الالكترونية، وتتيح لأولياء الأمور التواصل مع المعلمين والاطلاع على نتائج أبنائهم، مما يساعد على تحقيق مخرجات تعليمية ذات جودة عالية (العنزي، 2018، ص 29)

وأشارت بعض الدراسات الأجنبية والعربية إلى فاعلية المنصات التعليمية الالكترونية في العملية التعليمية. منها دراسة (Djoidi,2009) ، و (Mateia & Vrabieb,2011)، (Younie & Leask,2013) ودراسة (فلاج، 2015)، ونظرا لما تتميز به المنصات الالكترونية من فاعلية وأهمية في توفيرها

ل طرق تدريس تتماشى مع التطور العلمي الحاصل وسهولة في الاستخدام وتوفيرها للوقت والجهد من خلال معالجتها لحدود الزمان والمكان، وتأثيرها بالمتعلم، فإننا نتطلع بأن تلعب المنصات دوراً حيوياً وملموسا ليس فقط في مجال التعليم بل أيضا في مجال الوعي والتنقيف الالكتروني والذي يكتسب أهمية بالغة في حياة الأفراد ويؤثر على جميع جوانب حياتهم وإنتاجيتهم، فالثقافة الالكترونية جزء لا يتجزأ من الثقافة العامة للفرد ولا بد أن يكون على دراية بها وإلا اعتبر الفرد أميا في المجتمع الذي يعيش فيه. ويعد الأستاذ الجامعي أهم مدخلات العملية التعليمية وذلك لكونه العنصر الأهم في تحقيق المخرجات والأهداف التربوية ومن خلال ما سبق تتحدد مشكلة البحث بالسؤال الآتي: ما دور المنصات الالكترونية في إثراء الثقافة الالكترونية لدى أساتذة الجامعة؟

أهمية البحث The significance of the research

لقد فرض التطور العلمي والمعرفي المتسارع متطلبات عدة في مجال استراتيجيات وأنظمة التعلم والتعليم وأدارته مما دفع بالعديد من الجامعات إلى وضع الخطط والمقترحات التي من شأنها أن تسهم في قدرة هذه الجامعات على مواكبة التطورات العلمية والتكنولوجية وذلك من خلال العمل على توظيف مستحدثات التكنولوجيا وأدواتها لتطوير المنظومة التعليمية في الجامعات (فلاج، 2015، ص1)، ومن أهم المستحدثات التكنولوجية المنصات التعليمية الالكترونية حيث تمثل تطورا مهما في بيئة الويب البرمجية والتي لاقت إقبالا شديدا من المتعلمين من مختلف دول العالم لما لها من اثر ايجابي في تفعيل مميزات اجتماعية تفاعلية بين جميع المستخدمين سواء معلمين أو متعلمين، والتي تؤدي إلى تناقل الآراء والتعبير الحر، وتشجيع المستخدمين على المناقشة والتحليل وتسجيل البيانات، وأيضا مشاركة الصور والفيديوهات والملفات بأنواعها، ومن ثم أصبحت المنصات التعليمية من المصادر الهامة والمؤثرة على مستوى العالم (محمد، 2017، ص114).

ويرى بور (Pour,2014) أن المنصات التعليمية الالكترونية أداة من أدوات تكنولوجيا التعليم تساعد المعلمين والطلاب في عمليتي التعلم والتعليم ،ويمكن أن يستخدمها الفرد ويستفيد منها في تحسين جميع جوانب مسيرته المهنية" (Pour,2014,pp584-587)

وقد عرف ريلين (Railean,2015) المنصات التعليمية "بأنها مجموعة متكاملة من الخدمات التفاعلية عبر الانترنت التي توفر للمعلمين والمتعلمين وأولياء الأمور وغيرهم من المشاركين في التعليم المعلومات والادوات والموارد لدعم وتعزيز تقديم الخدمات التعليمية والتربوية وأدائها ودعم الاتصال بين المتعلمين وتخصيص المحتوى بناء على احتياجات المتعلمين" (Railean,2015,p14)

وتوفر المنصات التعليمية الالكترونية عدد من الفوائد للعملية التعليمية ومنها: إتاحة فرصة للاتصال والتواصل بين الأستاذ والطلبة ، وتخطي حدود الزمان والمكان حيث يتيح التعليم الالكتروني فرصة استخدام المادة التعليمية في إي وقت وفي إي مكان، ويمكن الأستاذ من متابعة جميع الطلبة عن بعد كما يمكن الطلبة من الاتصال مع بعضهم البعض ومع المدرس دون التقييد بحدود الزمان والمكان ، ويوفر بيئة للتفاعل مع البرنامج عن طريق تلقي الأوامر وتنفيذها وتقييم تنفيذ الأوامر والمهام إي انه يساعد على عملية التعلم الذاتي ، كما يوفر مادة تعليمية بوسائل تعليمية متنوعة تساعد على تخطي مشكلة الفروق الفردية. (العنزي،2018،ص30)

لقد أحدثت التحولات الحاصلة في المجتمعات والناجمة عن التطور العلمي والتكنولوجي السريع تغييرا في احتياجات الأفراد وسلوكياتهم اليومية ويات من الصعب العيش في المجتمع المعاصر بدون استعمال التكنولوجيا الحديثة بما فيها التكنولوجيا الرقمية، فمن لا يتمكن من الوصول إليها يقع في دائرة الإقصاء، هذه التكنولوجيا لم تعد تتعلق بمسألة امتلاك هياكل او معدات تكنولوجية كالحواسيب اللوحية والهواتف الجواله ، والحواسيب المحمولة وغيرها من الوسائل ، وإنما تتعلق بامتلاك المهارات والثقافة الحديثة

للتعلم والعمل والتواصل والإنتاج باستعمال هذه الوسائل .(شعباني ودريسي،2021، ص181)

أن التسارع التكنولوجي الذي يشهده العالم اليوم نتيجة للتطورات الحديثة في شتى المجالات لاسيما- مجال التكنولوجيا أدى إلى بروز مفاهيم جديدة تجاوزت المصطلحات التقليدية، فلم تعد الأمية في مفهومها التقليدي تعني أمية القراءة والكتابة بل ظهرت أمية جديدة تختلف في الشكل والمضمون عن الأمية السابقة إلا وهي أمية التكنولوجيا والحاسوب ، أو ما يطلق عليها بالأمية الحديثة والتي يراد بها نقص المعارف والمهارات الأساسية للتعامل مع الوسائل التكنولوجية والآلات الحديثة وفي مقدمتها الحاسوب . وبالنظر إلى دخول العالم عصر الثورة التكنولوجية ، يعتبر موضوع محو الأمية الالكترونية ونشر الثقافة التكنولوجية من الموضوعات المهمة على أجندة اهتمامات العالم اليوم (السيد عطية، ،2012، ص228) ، فبدون المعرفة الجيدة بالتكنولوجيا واستخداماتها وكيفية التعامل معها يكون الفرد بمعزل شبه تام عن العالم وما يدور فيه ، لذلك أصبحت العديد من الدول والحكومات تولي اهتماما بالغا بالتكنولوجيا وزيادة ثقافة المجتمع بها ، لما لها من دور هام وفعال في بناء المجتمع وتقدمه .

فالثقافة الالكترونية هي قدرة الفرد على التواصل مع الآخرين عبر الوسائل الالكترونية الحديثة ، والدخول بسهولة إلى عالم التقنية وتكنولوجيا المعلومات . ، فالثقافة الالكترونية جزء لا يتجزأ من الثقافة العامة للفرد ولا بد أن يكون على دراية بها وإلا اعتبر الفرد أميا في المجتمع الذي يعيش فيه .(بلال ، 2018 [http\www.el-massa](http://www.el-massa.com) ; .com)

ونجد أن الجامعات ساهمت في هذه الثقافة بشكل كبير من خلال المنصات الالكترونية لتنمية الثقافة الالكترونية للأساتذة عن طريق تدريبهم على كيفية استخدامها في التدريس عن بعد أو المشاركة في الندوات والمؤتمرات العلمية مما يؤدي الى نشر الثقافة الالكترونية والانتماء إلى مجتمع المعرفة. وتتجلى أهمية البحث فيما يلي :-

1. يُعد - حسب علم الباحثة - البحث الاول من نوعه ، الذي يتناول دراسة دور المنصات الالكترونية في إثراء الثقافة الالكترونية لدى أساتذة الجامعة.
2. يُعد استجابة للتوجهات العالمية المعاصرة التي تنادي بضرورة توظيف التقنية الحديثة في التعليم والبحث العلمي.
3. تسليط الضوء على دور المستحدثات التكنولوجية وخاصة بيئات التعلم الالكتروني في تطوير مختلف عناصر المنظومة التعليمية من أساتذة ومناهج دراسية وطلبة.
4. تسهم في مواكبة الاتجاهات التربوية الحديثة التي تهدف الى تحسين الجودة والأداء التعليمي بهدف تكوين كادر بشري متميز.
5. تتبع أهمية البحث من الحاجة لاستخدام المنصات الالكترونية في التعليم عن بعد في ظل جائحة كورونا

هدف البحث: يهدف البحث الحالي إلى معرفة دور المنصات الالكترونية في إثراء الثقافة الالكترونية لدى أساتذة الجامعة؟ وذلك من خلال الإجابة عن الأسئلة الآتية:

1. ما درجة استخدام أساتذة الجامعة للمنصات الالكترونية؟
2. ما مستوى الثقافة الالكترونية لدى أساتذة الجامعة؟
3. دلالة الفروق في الثقافة الالكترونية لدى أساتذة الجامعة تبعا للمتغيرات الآتية :
النوع الاجتماعي (ذكر، أنثى)، التخصص (علمي، أنساني)، اللقب العلمي (أستاذ، أستاذ مساعد، مدرس، مدرس مساعد) ، سنوات الخدمة (اقل من 5سنوات، من 5سنوات إلى اقل من 10 سنوات، 10 سنوات فأكثر)
4. ما العلاقة بين استخدام المنصات الالكترونية ومستوى الثقافة الالكترونية لدى أساتذة الجامعة

فرضيات البحث:

- 1- توجد علاقة ارتباطيه ذات دلالة إحصائية بين استخدام المنصات الالكترونية ومستوى الثقافة الالكترونية لدى أساتذة الجامعة
- 2- توجد فروق ذات دلالة إحصائية عند مستوى دلالة (0,05) في مستوى الثقافة الالكترونية لدى أساتذة الجامعة تبعا للمتغيرات الآتية : - (اللقب العلمي ، النوع الاجتماعي ، سنوات الخدمة ، التخصص)

حدود البحث :- شمل البحث الحالي ما يلي :-

- الحدود البشرية :- اساتذة الجامعة ومن التخصص (علمي - أنساني)
- الحدود المكانية: كليات جامعة بغداد
- الحدود الزمانية :- العام الدراسي 2021 - 2022

مصطلحات البحث:

- 1- المنصات التعليمية الالكترونية (E-Learning platforms): بأنها مجموعة متكاملة من الخدمة التفاعلية عبر الانترنت التي توفر للمعلمين والمتعلمين وأولياء الأمور وغيرهم من المشاركين في التعليم المعلومات والأدوات والموارد لدعم وتعزيز تقديم الخدمات التعليمية والتربوية وإدارتها، ودعم الاتصال بين المتعلمين وتخصيص المحتوى بناء على احتياجات المتعلمين".(Railean,2015,p14)

- التعريف الإجرائي للمنصات الالكترونية: ويقصد بها المنصات الالكترونية بمختلف مسمياتها وانواعها (google meet ، google classroom ،.....الخ) المذكورة في الاستبانة المعدة لاغراض هذا البحث والمستخدمه

من قبل أعضاء هيئة التدريس الجامعي للتدريس عن بعد أو المشاركة في المؤتمرات والندوات العلمية والدورات التدريبية .

2- الثقافة الالكترونية E-culture:

وتعرفها حمادة (2009): الحد الأدنى من المعلومات والمهارات الأساسية لدى الفرد التي يجب أن يمتلكها لتمكنه من تشغيل الحاسوب والتعامل مع برامجه واستخدام شبكة الانترنت والاستفادة منها والوعي بأخلاقيات استخدام التكنولوجيا .
(حمادة ، 2009، ص12)

- عرفها النجار(2013): مجموعة من القيم والمعارف والمهارات الرقمية التي يجب على الفرد الإلمام بها في ظل التطور التكنولوجي.
(النجار، 2013، ص16)

- التعريف الاجرائي للثقافة الالكترونية : - هي الدرجة الكلية التي يحصل عليها المستجيب على مقياس الثقافة الالكترونية المعد لأغراض هذا البحث.

- الأستاذ الجامعي: ويقصد به في هذا البحث الشخص الذي يمارس مهنة التدريس الجامعي من حملة شهادة الدكتوراه والماجستير من ذوي الدرجات العلمية: أستاذ ، أستاذ مساعد ، مدرس ، مدرس مساعد.

الفصل الثاني

مفهوم المنصات التعليمية الإلكترونية E-platforms:

أشار بتروسكي (Piotrowski,2010) إلى انه لا يوجد تعريف محدد للمنصات التعليمية الإلكترونية ، ومع ذلك فقد بين الأدب التربوي أن مفهوم المنصات التعليمية الإلكترونية هو مصطلح شامل يصف مجموعة واسعة من أنظمة تكنولوجيا المعلومات والاتصالات المستخدمة لتقديم ودعم التعلم ، بحيث يجمع بين ادوات الاتصال والتشارك ، وتأمين مساحة امنة للعمل الفردي عبر الانترنت لتمكين المعلمين من إدارة المحتوى وتخصيصه حسب احتياجات المستخدمين ، وتتبع تقدم الطلبة ، ويتم تطبيق منصة التعلم على بيئة تعلم افتراضية أو مكونات بيئة تعليمية مدارة. (Piotrowski,2010,pp20-36)

وقد عرفها (Mei,2012) بأنها أرضيات للتكوين عن بعد قائمة على تكنولوجيا الويب، وهي بمثابة الساحات التي يتم بواسطتها عرض الأعمال وجميع ما يختص بالتعليم الإلكتروني من مقررات الكترونية وأنشطة ، ومن خلالها تتم عملية التعلم باستخدام مجموعة من أدوات الاتصال والتواصل التي تتيح الفرصة للمتعلم من الحصول على ما يحتاجه من مقررات دراسية وبرامج ومعلومات. (Mei,2012,p105-112)

ويرى بور (Pour,2014) أن المنصات التعليمية الإلكترونية أداة من أدوات تكنولوجيا التعليم تساعد المعلمين والطلاب في عمليتي التعلم والتعليم ، ويمكن ان يستخدمها الفرد ويستفيد منها في تحسين جميع جوانب مسيرته المهنية". (Pour,2014,pp584-587)

أما عبد الحميد (2015) فيرى أنها مصدرا من المصادر التعليمية الحديثة القائمة على الويب وتشتمل على مواد تعليمية ومحاضرة صوتية ومواد مرئية واختبارات وتنتجها

جامعات ومؤسسات ذات سمعة وتسمح بالمشاركة والتفاعل مع المحتوى . (عبد الحميد، 2015، ص281-286)

ويتضح مما سبق أن المنصات الالكترونية احد أهم أشكال التعلم الالكتروني التي يمكن توظيفها في عمليتي التعليم والتعلم ، والتعلم بمستويات مختلفة ، لامتلاكها العديد من الخصائص والأدوات والمميزات التي تساعد المتعلم في التعلم من اي مكان وفي أي وقت يريده ، وتجمع بين مميزات نظم إدارة التعلم والمحتوى الالكتروني وبين مميزات الشبكات الاجتماعية. فضلا عن توظيفها المستمر للتطورات المتلاحقة لثورة الاتصالات وتكنولوجيا المعلومات.

أهداف المنصات التعليمية الالكترونية.

1. تعمل على تقديم الخبرات والمواقف التعليمية المتعددة والمتنوعة والغنية بالمشيرات السمعية والبصرية والالكترونيات لمنصاته ذات المعنى بالنسبة للطلبة.

2. التحول نحو طريقة الاستكشاف والبحث بدلا من التلقين والعرض من جانب المعلمين والاستماع والحفظ من جانب الطلبة.

3. دعم التفاعل الالكتروني بين المعلمين والطلبة من خلال تبادل الخبرات التعليمية والاراء والمناقشات والحوارات الهادفة من خلال استخدام أدوات التفاعل والاتصال المتزامنة وغير المتزامنة.

4. توسيع دائرة اتصالات الطلبة من خلال شبكة الانترنت وعدم الاقتصار على المعلمين بوصفها مصدر للمعرفة والتغلب على مشكلة المكان والزمان للذان يعترضان الطلبة والمعلمين. (المطيري، 2021، ص205)

مميزات المنصات التعليمية الالكترونية.

ذكرت (المالكي ، 2020، ص134) أن للمنصات التعليمية الالكترونية إمكانيات متعددة سواء للمعلمين أو المتعلمين ومنها.

1. سهولة استخدام المنصة وتوفير بيئة تفاعلية ومهام مختلفة موجهة للمعلم والطالب

2. احتوائها على وحدات نشاط داعمة للعملية التعليمية مثل المنتديات والمصادر المتعددة وغيرها.
 3. إمكانية إنشاء محتوى تعليمي متعدد الوسائط سكون شاملا وعمليا وذلك باستخدام الفيديو والصور والصوت والنص، مع إمكانية تحميلها.
 4. تسمح المنصات الالكترونية للمستخدمين مثل المؤلفين والمرشدين والخبراء بإنشاء محتوى او تحميل محتوى معد مسبقا بما يوفر الوقت والجهد المطلوب لذلك
 5. تحديث دائم للمعلومات والمناهج لتتوافق مع التطورات العلمية والأكاديمية
 6. إمكانية اطلاع أولياء الأمور على نتائج أبنائهم مما يحقق أهداف العملية التعليمية ويساعد على تحقيق الجو النفسي والاجتماعي الأمن بين المعلمين والطلاب.
- أنواع المنصات التعليمية الالكترونية.**

أن المنصات التعليمية الالكترونية تنقسم إلى أقسام عدة حسب نوعية وطريقة وكيفية الاستخدام ، وقد تم تقسيمها من حيث المصدر سواء كانت مفتوحة او مغلقة او خاصة ، ومن حيث المنصات الشمولية والمتخصصة ، ومن حيث طريقة التعلم سواء اعتمدت على التعلم الذاتي أو المنصات الافتراضية ، ومن حيث التزامن توجد منصات تزامنية ومنصات غير تزامنية ، ولكن جميع المنصات الالكترونية مترابطة مع بعضها البعض بحيث نجد أن منصة (Black board) مثلا هي منصة افتراضية مغلقة المصدر تزامنية ، في حين منصة رواق هي منصة مفتوحة المصدر شاملة وتعتمد على التعلم الذاتي ، ويمكن اختصار أنواع المنصات التعليمية الالكترونية على النحو الآتي.

أولا: المنصات الالكترونية من حيث المصدر.

ذكرت (الزهراني، 2019، ص388-420) أن المنصات التعليمية الالكترونية تنقسم الى نوعين وهي :

1. منصات تعليمية الكترونية مغلقة المصدر (التجارية أو المملوكة) : اي لا يمكن الحصول عليها الا بمقابل مادي مثل (Black board)

2. منصات تعليمية الكترونية مفتوحة المصدر (المجانية او الحرة) : اي يمكن

الحصول عليها بدون مقابل مالي مثل (Moodle)

ثانيا: المنصات التعليمية الالكترونية من حيث الشمولية والتخصصة : ذكرت (فلاك واخرون ،2019، ص111-127) ، أن المنصات التعليمية الالكترونية تنقسم الى نوعين:

1. منصات تعليمية الكترونية شاملة: وهي التي توفر مساقات متنوعة وشاملة وعلى كافة المستويات التعليمية في شتى المجالات والتخصصات وبشكل الكتروني مثل : منصة ادراك ومنصة رواق.

2. منصات تعليمية الكترونية متخصصة: وهي التي توفر دروسا تعليمية في مجال او تخصص معين ، كمنصة البناء العلمي المتخصصة في العلوم الشرعية والاسلامية، ومنصة نفهم التي تقدم دروس مرئية تشرح المناهج المدرسية لكافة المراحل بشكل مبسط ومجاني.

ثالثا. المنصات التعليمية الالكترونية من حيث التزامن :

ذكر (البغدادي ، 2011، ص1-39)، أن هناك نوعان من الفصول الافتراضية التي

قد تنطبق على المنصات التعليمية الالكترونية بشكل عام وهي:

1. منصات تعليمية الكترونية تزامنية: وهي التقاء المعلم والطلاب في نفس الوقت على

شبكة الانترنت ، وتحتوي هذه المنصات على خدمات عديدة مثل : غرفة الدردشة والبت المباشر بالفيديو والصوت والمشاركة في البرامج والسبورة البيضاء وغيرها.

2. منصات تعليمية الكترونية غير تزامنية : وهي فصول الكترونية يلتقي الطلاب

بالمعلمين عن طريق الانترنت في اوقات مختلفة، وما يميز هذا النوع أن جميع المشتركين يشتركون في نفس النوع من المعلومات ولكن لا يجتمعون في نفس الوقت.

رابعاً: المنصات التعليمية الالكترونية من حيث طريقة التعلم.

ذكرت (الرندي، 2019، ص70). أن هناك منصات تعليمية الكترونية تعتمد على

التعلم الذاتي :

1. منصات غير افتراضية (تعتمد على أنشطة التعلم الذاتي): وهي المنصات التي يكتسب منها المتعلم المعلومات والمهارات والخبرات بصورة ذاتية عن طريقة ممارسته لمجموعة من أنشطة التعلم الذاتي مثل: منصة رواق ، منصة دروب، منصة ادراك.

2. منصات افتراضية. هي المنصات التي تستخدم للتعليم عن بعد وتحاول محاكاة نفس ظروف التعلم التي يتم تسجيلها في الفصل الدراسي التقليدي من حيث الخدمات التي تقدمها هذه المنصات مثل: الدردشات والمنديات وغيرها مما يساهم في خلق التفاعل بين المعلم والطالب وبين الطلاب مع بعضهم البعض ومن اشهر هذه المنصات : Black board و Edmodo.

الثقافة الالكترونية E-culture:

- عرفها حمادة (2009): بأنها الحد الأدنى من المعلومات والمهارات الأساسية لدى الفرد التي يجب أن يمتلكها لتمكنه من تشغيل الحاسوب والتعامل مع برامجه واستخدام شبكة الانترنت والاستفادة منها والوعي بأخلاقيات استخدام التكنولوجيا. (حمادة ، 2009 ، ص12)

- ويرى النجار(2013): بأنها مجموعة من القيم والمعارف والمهارات الرقمية التي يجب على الفرد الإلمام بها في ظل التطور التكنولوجي. (النجار، 2013، ص16)

- ويرى عبد الحي (2005): الثقافة الالكترونية بأنها كل تطور علمي وتكنولوجي في مجال المعلومات والاتصالات والبيانات والمعارف ويعبر عنها بوسائط كثيرة أهمها الحواسيب والأقمار الصناعية والشبكة العالمية

(الانترنت) وما ينتج عنهم مثل البريد الالكتروني والنشر الالكتروني والمكتبة الالكترونية والكتاب الالكتروني والمجلات الالكترونية والدوريات الالكترونية وغير ذلك. (عبد الحي، 2005، ص17)

أبعاد الثقافة الالكترونية:

أولاً: البعد المعرفي: يركز على إلمام الفرد بالمعارف والمعلومات الأساسية التي تتعلق بمجال الحاسوب بحيث يصبح قادراً على توظيفها في الأغراض المهنية وهي تشمل :

- مكونات الحاسوب الداخلية والخارجية ،وبرامج الحاسوب الرئيسة وكيفية استخدامها
- أغراض استخدام الحاسوب المتنوعة
- التخصصات الاخرى ذات الصلة بالحاسوب
- الاطلاع الدائم والمستمر على الاراء والابحاث المتعلقة بالحاسوب ومراحل تطوره.
- الأنواع المختلفة لبرامج الحاسوب
- كيفية حل المشكلات التكنولوجية باستخدام برامج الحاسوب

ثانياً. الجانب المهاري: الذي يهتم بالجوانب العملية والتطبيقية لاستخدام الحاسوب مثل القدرة على تشغيل الحاسوب واستخدام برامجه وتطبيقاته من اجل ارتقاء المستوى الوظيفي للفرد بحيث يصبح قادراً على

- استخدام الحاسوب لكافة الأغراض المهنية
- كتابة برامج بسيطة باستعمال لغتين من لغات الحاسوب وليس من الضروري ان يتحول الفرد إلى مبرمج من الدرجة الأولى.
- القدرة على حل المشكلات وذلك بتجزئة المشكلة إلى أجزاء صغيرة ومن ثم حل كل جزء من هذه الأجزاء واستعمال هذه الحلول في حل المشكلات الأصلية.

ثالثاً: البعد الأخلاقي: ويقصد به تزويد الفرد بالقيم والحدود الأخلاقية التي يجب ان يتمتع بها عند التعامل مع التكنولوجيا وتطبيقاتها كما يركز على زيادة مستوى وعي الفرد بالقضايا الأخلاقية المتعلقة بالتكنولوجيا. (شرف، 2009، ص24) (عياد، 2013، ص45-77)

الدراسات السابقة:

الدراسات الأجنبية:

- أجرى Mateia & Vrabieb (2011): دراسة وصفية حول المنصات التعليمية الالكترونية ، حيث كان الهدف من الدراسة التعرف على دور المنصات التعليمية الالكترونية في زيادة فاعلية التعلم لدى طلبة الجامعات ، اذ استعمل الباحثان المنهج الوصفي التحليلي وذلك من خلال الاطلاع على بحوث ودراسات تناولت المنصات التعليمية الالكترونية وتحليلها ، وتوصل الباحثان الى ان استخدامها في العملية التعليمية كان بدرجة متوسطة ، كما ان للمنصات التعليمية الالكترونية دور ايجابي في تعزيز عملية التعليم بشكل عام وزيادة جودة وفاعلية عملية التعلم عن بعد بشكل خاص ، كما بينت النتائج ان للمنصات التعليمية الالكترونية دور في رفع مستوى فاعلية العملية التعليمية في الجامعات .
(Mateia & Vrabieb,2011, p123-131)

- أجرى Younei & Leask (2013): دراسة وصفية حول المنصات التعليمية الالكترونية، حيث كان الهدف من الدراسة الكشف عن درجة استخدام المنصات التعليمية الالكترونية في المدارس والجامعات في بريطانيا ، ودورها في العملية التعليمية ، اذ استعمل الباحث المنهج الاستقرائي وذلك من خلال الاطلاع على سجلات وبيانات (12) منصة تعليمية الكترونية تابعة لوكالة الاتصالات للتربية والتكنولوجيا البريطانية ، وتوصل الباحثان الى ان المعلمين بحاجة الى التطوير المهني المستمر فيما يتعلق بزيادة معرفتهم بالمنصات التعليمية الالكترونية من الناحية الفنية والتربوية ولكن هذا الدعم والتدريب غير متوفر وقت الحاجة في المدارس بينما متوفر في الجامعات بشكل دائم ، كما بينت نتائج الدراسة وجود دور ايجابي لاستخدام المنصات التعليمية الالكترونية في زيادة مشاركة الطلبة وتبادل المعلومات وزيادة دافعية الطلبة نحو عملية التعلم، كما أظهرت نتائج

الدراسة وجود معوقات تواجه المعلمين في ممارستهم للعملية التعليمية من خلال المنصات التعليمية الالكترونية تتمثل بمشكلات التشغيل ، وقلة المعرفة بنظم المعلومات الإدارية . (Younai & Leask,2013,p247-266)

الدراسات العربية:

- أجرى فلاح (2015): دراسة وصفية حول فاعلية المنصات التعليمية الالكترونية ، حيث كان الهدف من الدراسة الكشف عن تصورات اعضاء هيئة التدريس حول فاعلية المنصات التعليمية الالكترونية في رفع مستوى التفاعل الصفي لدى طلبة كلية علوم وهندسة الحاسب الالي في جامعة حائل، اذ استعمل الباحث استبانته لهذا الغرض، وتكونت عينة الدراسة من (87) عضو من اعضاء هيئة التدريس في كلية علوم وهندسة الحاسب الالي في جامعة حائل ، وتوصل الباحث الى ان تصورات اعضاء هيئة التدريس حول فاعلية المنصات التعليمية الالكترونية في رفع مستوى التفاعل الصفي لدى الطلبة جاءت ضمن درجة تقدير متوسط، كما اظهرت النتائج عدم وجود فروق ذات دلالة إحصائية في تصورات أعضاء هيئة التدريس حول فاعلية المنصات التعليمية الالكترونية تعزى لمتغير الخبرة التدريسية، ووجود فروق ذات دلالة إحصائية تعزى لمتغير اللقب العلمي ولصالح لقب الأستاذ. (فلاح، 2015، ص19-52)

- أجرى الدوسري (2016): دراسة وصفية حول المنصات التعليمية الالكترونية ، حيث كان الهدف من الدراسة الكشف عن واقع استخدام اعضاء هيئة التدريس المنصات التعليمية الالكترونية في تدريس اللغة الانكليزية في جامعة الملك سعود ومعوقات استخدامها، إذ استعمل الباحث أداتين الأولى استبانته للكشف عن واقع استخدام المنصات التعليمية الالكترونية في تدريس اللغة الانكليزية والثانية استبانته للكشف عن معوقات استخدام المنصات التعليمية في تدريس اللغة الانكليزية ، وتكونت عينة الدراسة من من (70) عضو من أعضاء هيئة التدريس تم اختيارهم

بالطريقة القصدية ، وتوصل الباحث الى إن درجة استخدام أعضاء هيئة التدريس للمنصات الالكترونية في تدريس اللغة الانكليزية جاءت متوسطة ، كما أشارت النتائج إلى إن معوقات استخدام المنصات الالكترونية جاءت بدرجة متوسطة على الأداء ككل وبالمرتبة الأولى مجال المعوقات المرتبطة بأعضاء هيئة التدريس وبدرجة تقييم مرتفعة وبالمرتبة الأخيرة مجال المعوقات المرتبطة بالإدارة الجامعية وبدرجة متوسطة ، كما أظهرت النتائج وجود فروق ذات دلالة إحصائية في درجة استخدام المنصات التعليمية الالكترونية في تدريس اللغة الانكليزية تعزى لمتغير الخبرة التدريسية ولصالح (اقل من 10 سنوات) ، ووجود فروق ذات دلالة إحصائية تعزى لمتغير اللقب العلمي ولصالح (أستاذ مشارك). (الدوسري، 2016، ص ص 15-58)

- أجرى الحميداوي (2021): دراسة وصفية حول اثر توظيف منصات التعليم الافتراضي في التدريس، حيث كان الهدف من الدراسة التعرف على واقع توظيف منصات التعلم الافتراضي في تدريس مقررات جامعة دهوك في ظل أزمة جائحة كورونا من وجهة نظر أعضاء هيئة التدريس ، اذ استعمل الباحث استبانة للكشف عن واقع توظيف منصات التعليم الافتراضي في تدريس مقررات جامعة دهوك، وتكونت عينة الدراسة من (60) عضو هيئة تدريس ،وتوصل الباحث إلى مجموعة من النتائج : واقع توظيف منصات التعليم الافتراضي فيما يخص الطلاب على ارض الواقع كانت بنسبة مرتفعة ، في حين واقع توظيف منصات التعليم الافتراضي فيما يخص عضو هيئة التدريس كانت بنسبة متوسطة. (الحميداوي، 2021، ص 130- 196).

يتضح من عرض الدراسات السابقة تنوع أهدافها واختلافها فالبعض منها اهتمت بمعرفة فاعلية المنصات الالكترونية في التدريس ورفع فاعلية التفاعل الصفي ودراسة أخرى اهتمت بمعرفة واقع استخدام المنصات الالكترونية ومعوقات استخدامها ، وهكذا لا نجد دراسة حاولت التعرف على دور المنصات الالكترونية في إثراء الثقافة الالكترونية ، أما الدراسة الحالية فقد هدفت إلى التعرف على دور المنصات الالكترونية في إثراء الثقافة الالكترونية لدى أساتذة الجامعة وتحديد مستواها لديهم ، والتعرف على الفروق في الثقافة الالكترونية تبعا لمتغيرات (النوع الاجتماعي، التخصص، سنوات الخدمة ، اللقب العلمي) واستعملت الباحثة مقياس الثقافة الالكترونية على صورة استبانة من اعداد الباحثة وجرى التأكد من صدقها وثباتها تم تطبيقها على عين الدراسة وتوصلت الباحثة الى مجموعة من النتائج والاستنتاجات.

الفصل الثالث

منهجية البحث وإجراءاته :-

استُخدم المنهج الوصفي التحليلي لملائمته لطبيعة البحث وأهدافه.

مجتمع البحث :- تكون مجتمع البحث من التدريسيين في جامعة بغداد / مجمع الجادرية والبالغ عددهم (100) تدريسي .والموزعين على كليات علمية وإنسانية. كما موضح في جدول (1)

جدول رقم (1)

مجتمع البحث تبعا لكلياتهم

ت	الكلية	العدد	النسبة المئوية
1	كلية التربية للبنات	12	%12
2	كلية التربية ابن رشد	11	%11
3	كلية التربية للعلوم الصرفة	9	%9
4	كلية العلوم للبنات	11	%11
5	كلية هندسة الخوارزمي	8	%8
6	كلية الزراعة	8	%8
7	كلية العلوم	9	%9
8	كلية العلوم السياسية	10	% 10
9	كلية الاعلام	9	% 9
10	المراكز البحثية	13	% 13
	المجموع	100	%100



عينة البحث **Sample of the research**: يتحدد البحث الحالي بعينة من التدريسيين في جامعة بغداد وقد تم اختيارها بشكل عشوائي، وقد بلغ مجموع العينة (100) تدريسي .
والجدول رقم (2) يوضح توزيع افراد عينة البحث تبعا لمتغيرات البحث

جدول رقم (2)

توزيع عينة البحث تبعا لمتغيرات البحث

المتغيرات	العدد				المجموع
التخصص	علمي		انساني		100
	45		55		
اللقب العلمي	مدرس مساعد	مدرس	استاذ مساعد	استاذ	
	2	25	46	27	
النوع الاجتماعي	ذكر		انثى		100
	41		59		
سنوات الخدمة	اقل من 5 سنوات	من 5 الى اقل من 10 سنوات	10 سنوات فاكثر		
	2	16	82		

جدول (3)

توزيع أفراد عينة البحث حسب نوع المشاركة في المنصات الالكترونية

ت	نوع المشاركة	التكرار	النسبة المئوية
1	التدريس عن بعد	6	%6.0
2	حضور نشاط علمي	5	%5.0
3	جميع ما ذكر أعلاه	89	%89.0
	المجموع	100	%100

يظهر الجدول (3) ما يلي: ان نسبة 89.0% من أفراد عين البحث يشاركون في المنصة الالكترونية لغرض التدريس عن بعد و المشاركة في نشاط علمي مثل المؤتمرات والندوات والدورات التدريبية ، وتعزى هذه النسبة إلى طبيعة الظرف الذي يمر به البلد ومختلف دول العالم للحد من انتشار فيروس كورونا بين طلاب الجامعة .

جدول (4)

توزيع أفراد عينة البحث حسب المنصة الالكترونية المستخدمة

ت	المنصة الالكترونية	التكرار	النسبة المئوية
1	FCC	35	12.9%
2	Google classroom	50	18.5%
3	Google meet	45	16.7%
4	Zoom	55	20.4%
5	Face book	20	7.4%
6	Instagram	10	3.7%
7	Telegram	30	11.1%
8	Watsapp	20	7.4%
9	Edmodo	5	1.9%
10	اخرى	-	-
	المجموع	270	100%

يظهر الجدول (4) ان منصة Zoom أكثر استخداما من قبل أساتذة الجامعة في التعليم حيث جاءت بنسبة (20.4%) ، ويرجع ذلك إلى مميزاتا حيث أنها مجانية ويصل المشاركين إلى 1000 مشارك وتتيح عقد مؤتمرات مرئية عالية الجودة وإتاحة خدمة الدردشة النصية ومشاركة الشاشة ، ثم تليه منصة Google classroom وبنسبة (18.5%) ، ويرجع ذلك الى تمكين اي مستخدم من انشاء صف تعليمي وتحديثه، والسماح بإعادة استخدام الواجب الدراسي من الفصول الدراسية الأخرى، ويتيح إمكانية

تنزيل المواد الدراسية بصيغ مختلفة .. ، ثم منصة (Google meet) وبنسبة (16.7 %) ، في حين جاءت بالمراتب الأخيرة على التوالي المنصات الاتية Edmodo ، instagram ، Whatsapp و Face book وبنسبة (1.9 %) ، (3.7 %) و (7.4 %)

أداة البحث:

بعد اطلاع الباحثة على الادبيات والدراسات السابقة ذات الصلة بموضوع البحث الحالي، قامت بإعداد استبانة موجه لأساتذة الجامعة تتكون من محورين المحور الأول : ما مدى استخدامك للمنصة الالكترونية ؟ وتكون من (17) عبارة ، وامامها الاختيارات الخمس لمقياس ليكرت الخماسي : - (أوافق بشدة ، ، أوافق ، محايد ، لا أوافق ، لا أوافق بشدة) أما المحور الثاني : عبارة عن مقياس الثقافة الالكترونية لدى أساتذة الجامعة وتكون من (21) فقرة موزعة على ثلاثة أبعاد : البعد المعرفي ويضم (7) فقرة والبعد المهاري ويضم (12) فقرة والبعد الأخلاقي ويضم (2) فقرة ، ونظمت الفقرات على صورة استبانة ، ووضع امام كل فقرة الاختيارات الخمس لمقياس ليكرت الخماسي : (أوافق بشدة، أوافق ، محايد ، لا أوافق ، لا أوافق بشدة) ، وأعطيت لها الدرجات (1، 2، 3، 5، 4) على التوالي.

صدق المقياس :

1. الصدق الظاهري : هو عرض المقياس ملحق (1) على مجموعة من ذوي الاختصاص ملحق (3) للحكم على مدى صلاحية الفقرات ، وصلاحية التعليمات وبدائل الاستجابة ، مع تعريف الثقافة الالكترونية، وفي ضوء ملاحظاتهم استبقت الفقرات التي حصلت نسبة اتفاق (80 %) ، واستبعد بعضها وعدل البعض الآخر منها ، واصبح المقياس يتألف من (21) فقرة ، انظر ملحق (2) .

2. صدق البناء: تحقق ذلك من خلال ما يأتي :-

- حساب القوة التمييزية لل فقرات : - لغرض استخراج القوة التمييزية لل فقرات ، واستبعاد الفقرات غير المميزة ، تم ترتيب الدرجات الكلية التي حصل عليها المستجيبون البالغ عددهم (100) من اعلى درجة الى ادنى درجة ، وسحب 27% من الإجابات التي تمثل الدرجات العليا ، و 27% من الإجابات التي تمثل الدرجات الدنيا ، واشتملت المجموعتين العليا والدنيا على (27) استمارة ، وهي نسبة 27% من حجم العينة البالغة (100) ، وتم حساب دلالة الفروق بين المجموعتين باستخدام الاختبار التائي (t-test) لعينتين مستقلتين. وظهر من خلال التحليل الإحصائي أن جميع فقرات المقياس مميزة عند مستوى دلالة (0,05) ودرجة حرية (52) ، والجدول رقم (5) يوضح ذلك.



جدول (5)

يوضح قيمة (t- test) لتمييز فقرات مقياس الثقافة الالكترونية

مستوى الدالة 0.05	القيمة التائية الجدولية	القيمة التائية المحسوبة	المجموعة الدنيا		المجموعة العليا		ت
			الانحراف المعياري	المتوسط الحسابي	الانحراف المعياري	المتوسط الحسابي	
دالة	2.00	6.73	1.03	3.18	0.54	4.70	1
دالة		7.39	1.11	2.81	0.57	4.59	2
دالة		4.69	0.85	3.52	0.57	4.44	3
دالة		6.56	0.51	3.88	0.47	4.74	4
دالة		6.16	0.73	4.00	0.27	4.93	5
دالة		5.26	0.64	4.11	0.42	4.89	6
دالة		7.65	0.68	4.00	0.00	5.00	7
دالة		8.05	0.89	3.48	0.27	4.93	8
دالة		9.03	0.95	2.70	0.56	4.63	9
دالة		6.37	1.07	2.67	0.88	4.37	10
دالة		10.70	0.73	2.33	0.61	4.30	11
دالة		6.17	0.97	2.59	0.68	4.00	12
دالة		4.88	1.33	3.07	0.50	4.40	13
دالة		3.67	1.24	3.19	0.68	4.19	14
دالة		6.37	1.07	2.67	0.88	4.37	15
دالة		4.75	0.99	2.70	0.70	3.85	16
دالة		4.09	1.00	2.33	1.31	3.63	17
دالة		2.67	1.33	3.07	0.99	3.93	18
دالة		4.79	0.79	3.59	0.79	4.63	19
دالة		8.52	0.51	3.52	0.48	4.67	20
دالة		5.07	0.51	3.89	0.56	4.63	21

- علاقة الفقرة بالدرجة الكلية للمقياس: - لاستخراج العلاقة الارتباطية بين متوسط درجات الاستجابات لكل فقرة والدرجة الكلية لجميع فقرات المقياس ، تم استخدام معامل ارتباط بيرسون ، وقد طبق هذا الاجراء على (100) استمارة ، وهي الاستمارات ذاتها التي خضعت للتحليل بأسلوب العينتين المتطرفتين ، وأظهرت نتائج الارتباط أن جميع الفقرات مميزة عند مستوى دلالة (0,01) عدا الفقرة (7) ، كما موضح في جدول رقم (6) .

جدول (6)

نتائج معامل ارتباط بيرسون بين درجة الفقرة والدرجة الكلية للمقياس

معامل الارتباط	رقم الفقرة	معامل الارتباط	رقم	معامل الارتباط	رقم الفقرة
0.530**	15	0.692**	8	0.600**	1
0.533**	16	0.672**	9	0.663**	2
0.524**	17	0.646**	10	0.561**	3
0.373**	18	0.721**	11	0.439**	4
0.433**	19	0.608**	12	0.610**	5
0.749**	20	0.471**	13	0.471**	6
0.483**	21	0.543**	14	0.494**	7

** دالة عند 0.01

ثبات المقياس :- لاحتساب ثبات الفقرات على عينة البحث البالغة (100) ، تم استخدام معامل الفا كرونباخ ، لكونه يزودنا بتقدير جيد للثبات في اغلب المواقف ، وتعتمد هذه الطريقة على مدى ثبات اداء الفرد لجميع فقرات المقياس ، وأظهرت النتائج أن معامل الفا للمقياس = 0.89

الوسائل الإحصائية :- استخدمت الوسائل الاحصائية الاتية:-

- الاختبار التائي t- test لعينتين مستقلتين،

- معادلة الفا كرونباخ
- معامل ارتباط بيرسون
- المتوسط الحسابي والانحراف المعياري
- التكرارات والنسب المئوية.
- تحليل التباين الاحادي : لغرض الكشف عن الفروق ذات الدلالة .

الفصل الرابع

نتائج البحث

سيتم عرض نتائج البحث كآتي ووفقا لهدف البحث. " معرفة دور المنصات الالكترونية في إثراء الثقافة الالكترونية لدى اساتذة الجامعة " ولتحقيق هدف البحث ، وضعت الباحثة عدة تساؤلات :-

السؤال الاول :- . ما درجة استخدام أساتذة الجامعة للمنصات الالكترونية ؟
لتحديد درجة الاستخدام تم تحويل مقياس ليكرت الخماسي الى فترات وكما موضح في الجدول (7)

جدول (7)

ميزان تقديري وفقا لمقياس ليكرت الخماسي

المستوى	طول الفترة	المتوسط المرجح بالاوزان	الاستجابة	ت
منخفض	0 .79	1 - 1 .79	لا أوافق بشدة	1
	0 .79	1.80 - 2 .59	لا أوافق	2
محايد	0 .79	2.60 - 3 .39	محايد	3
مرتفع	0 .79	3.40 -4 .19	أوافق	4
	0 .79	4.20 - 5 .00	أوافق بشدة	5



جدول (8)

التكرارات والنسب المئوية والمتوسطات الحسابية والانحراف المعياري لمحور درجة استخدام أساتذة الجامعة للمنصات الإلكترونية

الدرجة	الانحراف المعياري	المتوسط الحسابي	لا أوافق بشدة		لا أوافق		محايد		أوافق		أوافق بشدة		الفقرة	ت
			النسبة المئوية	التكرار										
مرتفع	0.94	4.22	3.8	4	3.8	4	-	-	47.2	50	39.6	42	استخدم المنصة التعليمية لعرض المحتوى التعليمي للمادة بصيغة word أو pdf, power أو point	1
مرتفع	1.09	4.12	6.6	7	3.8	4	-	-	45.3	48	38.7	41	استخدم المنصة التعليمية الإلكترونية لإرسال المهام للطلبة	2
مرتفع	0.67	4.28	-	-	2.8	3	2.8	3	53.8	57	34.9	37	استخدم المنصة الإلكترونية للمشاركة في المؤتمرات عن بعد	3
مرتفع	0.67	4.1	0.9	1	-	-	11.3	12	58.5	62	23.6	25	استخدم المنصة الإلكترونية للمشاركة في الدورات التدريبية عن بعد	4
مرتفع	1.01	4.06	3.8	4	4.7	5	8.5	9	42.5	45	34.9	37	استخدم المنصة الإلكترونية لتقديم المحاضرات في الندوات العلمية وورش العمل	5
مرتفع	0.96	4.00	3.8	4	3.8	4	9.4	10	49.1	52	28.3	30	استخدم المنصة الإلكترونية لتسجيل الوحدات التعليمية	6



الدرجة	الانحراف المعياري	المتوسط الحسابي	لا أوافق بشدة		لا أوافق		محايد		أوافق		أوافق بشدة		الفقرة	ت
			النسبة المئوية	التكرار										
													وتخزينها لاتاحة مراجعتها بشكل ذاتي	
مرتفع	1.13	4.06	7.5	8	2.8	3	2.8	3	44.3	47	36.8	39	استخدم المنصة الالكترونية لارسال روابط تعليمية ذات صلة بمادة الدرس للطلبة	7
مرتفع	0.82	3.92	2.8	3	-	-	18.9	20	52.8	56	19.8	21	استخدم المنصة الالكترونية لحضور اجتماعات عن بعد	8
مرتفع	0.75	3.96	0.9	1	-	-	22.6	24	49.1	52	21.7	23	استخدم المنصة الالكترونية لحضور مؤتمرات فيديو- video conferencing	9
مرتفع	0.97	3.79	3.8	4	4.7	5	18.9	20	47.2	50	19.8	21	استخدم المنصة الالكترونية لاكتساب مهارات حياتية متنوعة	10
مرتفع	0.95	3.76	2.8	3	7.5	8	17.9	19	47.2	50	18.9	20	استخدم المنصة الالكترونية لتكليف الطلبة بالقيام بأنشطة تعليمية اثرائية تتعلق بالمقررات الدراسية وتقويمها	11
مرتفع	0.76	3.93	-	-	3.8	4	18.9	20	51.9	55	19.8	21	استخدم المنصة الالكترونية لعرض المحتوى بطريقة متتابعة للطلبة	12



الدرجة	الانحراف المعياري	المتوسط الحسابي	لا أوافق بشدة		لا أوافق		محايد		أوافق		أوافق بشدة		الفقرة	ت
			النسبة المئوية	التكرار	النسبة المئوية	التكرار	النسبة المئوية	التكرار	النسبة المئوية	التكرار	النسبة المئوية	التكرار		
مرتفع	0.86	3.70	0.9	1	7.5	8	24.5	26	47.2	50	14.2	15	استخدم المنصة الالكترونية للمشاركة في الحوارات المجتمعية والثقافية	13
مرتفع	1.07	3.55	3.8	4	9.4	10	34.0	36	25.5	27	21.7	23	استخدم المنصة الالكترونية لتبادل الخبرات العلمية مع الاخرين من نفس التخصص	14
مرتفع	1.03	3.68	2.8	3	9.4	10	24.5	26	35.8	38	21.7	23	استخدم المنصة الالكترونية للتواصل والتعاون مع الطلبة من خلال مجموعة النقاش أو خدمة الدريشة	15
مرتفع	1.07	3.63	3.8	4	6.6	7	34.9	37	24.5	26	24.5	26	استخدم المنصة الالكترونية لاجراء اختبارات الكترونية للطلبة	16
مرتفع	1.15	3.62	3.8	4	16.0	17	16.0	17	34.9	37	23.6	25	استخدم المنصة الالكترونية للاطلاع على كل ما هو جديد في مجال التخصص	17
مرتفع	0.55	3.90	درجة استخدام أساتذة الجامعة للمنصة الالكترونية											

تظهر نتائج الجدول (8) ما يلي : جاءت فقرات هذا المحور جميعها عن درجة استخدام مرتفعة وتراوحت المتوسطات الحسابية ما بين (4.28- 3.55) ، وجاءت في المرتبة الأولى الفقرة التي تتص على (استخدم المنصة الالكترونية للمشاركة في المؤتمرات عن بعد) بمتوسط حسابي (4.28) وانحراف معياري (0.67) بأجمالي موافق بشدة وموافق (94) مستجيب من أصل (100). وجاءت بالمرتبة الثانية الفقرة التي تتص على " استخدم المنصة التعليمية الالكترونية لعرض المحتوى التعليمي للمادة بصيغة word أو pdf أو power point) بمتوسط حسابي (4.22) وانحراف معياري (0.94) بأجمالي موافق بشدة وموافق (92) مستجيب من أصل (100)، وجاءت بالمرتبة الثالثة الفقرة التي تتص على (استخدم المنصة التعليمية الالكترونية لإرسال المهام للطلبة) بمتوسط حسابي (4.12) وانحراف معياري (1.09) بأجمالي موافق بشدة وموافق (89) مستجيب من أصل (100) ، وجاء في المرتبة الأخيرة الفقرة التي تتص على (استخدم المنصة الالكترونية لتبادل الخبرات العلمية مع الآخرين من نفس التخصص) و بمتوسط حسابي (3.55) وانحراف (1.07) بأجمالي موافق بشدة و موافق (50) مستجيب من أصل (100) وهذا لا يعني عدم أهميتها من وجهة نظر أساتذة الجامعة وإنما النقاط السابقة لها تملك مؤهلات وأوليات جعلها في المراتب الأولى.

وبما ان المتوسط الحسابي للفقرات ككل بلغ (3.90) وانحراف معياري (0.55) محصورا ضمن المجال (4.19- 3.40) وفق الميزان التقديري لمقياس ليكرت الخماسي المستخدم لذا فإن درجة استخدام أساتذة الجامعة للمنصات الالكترونية كانت مرتفعة، وتعزى هذه النتيجة إلى إن ابرز الحلول التي تم اعتمادها لتفعيل التعلم عن بعد ودعمه وتطويره هو استخدام المنصات الالكترونية ، لما توفره المنصة الالكترونية من إمكانية التواصل المباشر (البث الحي) الصوتي أو المرئي أو الاثنين معا بين عضو هيئة التدريس وطلابه أو المشاركة في المؤتمرات عن بعد ، و أيضا مساحة المنصة الالكترونية كبيرة تسمح بتحميل المحتوى التعليمي الرقمي سواء كان نصا أو صوتا أو

فيديو أو غير ذلك، كما إن المنصة الالكترونية تسمح بتحويل وإرسال الملفات من خلالها الى التطبيقات الأخرى لسهولة تداولها بين الطلاب ، وإمكانية تحميلها على الهواتف الذكية والأجهزة اللوحية وتتيح للطلبة الوصول للواجبات والأنشطة بسهولة .

السؤال الثاني: ما مستوى الثقافة الالكترونية لدى أساتذة الجامعة؟ وجدول رقم (9) يوضح ذلك

جدول (9)

التكرارات والنسب المئوية والمتوسطات الحسابية والانحراف المعياري لمحور مستوى الثقافة الالكترونية لدى أساتذة الجامعة

المستوى	الانحراف المعياري	المتوسط الحسابي	لا أوافق اطلاقا		لا أوافق		محايد		أوافق		أوافق بشدة		الفقرة	ت
			النسبة المئوية	التكرار	النسبة المئوية	التكرار	النسبة المئوية	التكرار	النسبة المئوية	التكرار	النسبة المئوية	التكرار		
مرتفع	0.94	3.86	1.0	1	5.8	6	27.2	28	35.0	36	28.2	29	لدي معرفة بضرورة تحديث برامج الحماية Anti virus لاجهزة الحاسوب المرتبطة بالانترنت بشكل دوري	1
مرتفع	1.05	3.63	2.9	3	11.7	12	25.2	26	35.9	37	21.4	22	لدي معرفة بتحليل بيانات الطلبة من خلال برنامج اكسل Excel	2
مرتفع	0.77	3.99	-	-	2.9	3	20.4	21	48.5	50	25.2	26	لدي معرفة بالتخزين السحابي عن بعد Cloud	3



المستوى	الانحراف المعياري	المتوسط الحسابي	لا أوافق إطلاقاً		لا أوافق		محايد		أوافق		أوافق بشدة		الفقرة	ت
			النسبة المئوية	التكرار	النسبة المئوية	التكرار	النسبة المئوية	التكرار	النسبة المئوية	التكرار	النسبة المئوية	التكرار		
													Google Drive	
مرتفع	0.72	4.27	-	-	-	-	15.5	16	39.8	41	41.7	43	لدي معرفة باستخدام وسائل التواصل الاجتماعي (الفيس، انستغرام، تويتر، تلغرام،.. الخ)	4
مرتفع	0.69	4.45	-	-	-	-	10.7	11	32.0	33	54.4	56	لدي معرفة بإنشاء بريد إلكتروني Gmail	5
مرتفع	0.71	4.40	-	-	-	-	12.6	13	33.0	34	51.5	53	لدي معرفة بتنزيل الكتب والبرامج من الانترنت ورفعها	6
مرتفع	0.72	4.47	-	-	-	-	12.6	13	26.2	27	58.3	60	لدي معرفة باستخدام محركات البحث (Google search) لتصفح المواقع الإلكترونية	7
مرتفع	0.88	4.31	1.0	1	1.0	1	18.4	19	23.3	24	53.4	55	لدي قدرة على تصميم الجداول والاستبانات	8
مرتفع	1.04	3.75	2.9	3	6.8	7	30.1	31	29.1	30	28.2	29	لدي القدرة على ارفاق الصور والرسوم المختلفة للنص	9



المستوى	الانحراف المعياري	المتوسط الحسابي	لا أوافق إطلاقاً		لا أوافق		محايد		أوافق		أوافق بشدة		الفقرة	ت
			النسبة المئوية	التكرار	النسبة المئوية	التكرار	النسبة المئوية	التكرار	النسبة المئوية	التكرار	النسبة المئوية	التكرار		
مرتفع	1.05	3.58	1.0	1	14.6	15	32.0	33	26.2	27	23.3	24	لدي القدرة على تصميم مقرر الكتروني	10
محايد	1.01	3.34	2.9	3	16.5	17	35.0	36	30.1	31	12.6	13	لدي القدرة على التعامل مع برنامج الحقيبة الاحصائية spss في التحليل الاحصائي لبحوثي	11
مرتفع	0.99	3.41	1.0	1	21.4	22	22.3	23	41.7	43	10.7	11	لدي القدرة على التعامل مع برامج تحرير الرسوم والصور الرقمية مثل برنامج photoshop	12
مرتفع	1.03	3.87	2.9	3	7.8	8	17.5	18	39.8	41	29.1	30	لدي القدرة على استخدام برنامج power point لعرض المحاضرة	13
مرتفع	0.94	3.83	1.0	1	10.7	11	14.6	15	48.5	50	22.3	23	لدي القدرة على التغلب على المشكلات الفنية البسيطة التي تحدث اثناء استخدام الحاسوب وبرامجه	14
مرتفع	1.18	3.55	2.9	3	20.4	21	20.4	21	27.2	28	26.2	27	لدي القدرة على	15



المستوى	الانحراف المعياري	المتوسط الحسابي	لا أوافق إطلاقاً		لا أوافق		محايد		أوافق		أوافق بشدة		الفقرة	ت	
			النسبة المئوية	التكرار	النسبة المئوية	التكرار	النسبة المئوية	التكرار	النسبة المئوية	التكرار	النسبة المئوية	التكرار			
													انشاء المدونات الالكترونية blogging		
محايد	0.96	3.30	1.0	1	20.4	21	35.0	36	30.1	31	10.7	11	لدي القدرة على انشاء المواقع الالكترونية webpage maker	16	
محايد	1.06	3.14	3.9	4	23.3	24	38.8	40	17.5	18	13.6	14	لدي القدرة على بناء وتحليل الاستبانة الالكترونية	17	
مرتفع	1.13	3.69	2.9	3	9.7	10	35.0	36	16.5	17	33.0	34	لدي القدرة على انشاء وتقديم محاضرة الكترونية	18	
مرتفع	0.93	4.03	-	-	4.9	5	25.2	26	29.1	30	37.9	39	لدي القدرة على انشاء منصة الكترونية	19	
مرتفع	0.71	4.23	-	-	-	-	15.5	16	43.7	45	37.9	39	أراعي حقوق الملكية الفكرية للمطبوعات الالكترونية عند الاستفادة منها	20	
مرتفع	0.61	4.35	-	-	-	-	6.8	7	49.5	51	40.8	42	التزم بالمصادقية عند تعبئة البيانات في الخدمات الالكترونية	21	
مرتفع	0.51	3.88	مستوى الثقافة الالكترونية لدى اساتذة الجامعة												

تظهر نتائج الجدول رقم (9) ما يلي: جاءت اغلب فقرات هذا المحور عن مستوى مرتفع وتراوحت المتوسطات الحسابية ما بين (3.14 - 4.47)، حيث جاءت في المرتبة الأولى الفقرة التي تنص على (لدي معرفة باستخدام محركات البحث (Google search) لتصفح المواقع الالكترونية) بمتوسط حسابي (4.47) وبانحراف معياري (0.72) وإجمالي موافق بشدة وموافق (87) مستجيب من أصل (100)، وجاءت بالمرتبة الثانية الفقرة التي تنص على (لدي معرفة بإنشاء بريد الكتروني Gmail) بمتوسط حسابي (4.45) وبانحراف معياري (0.69) وإجمالي موافق بشدة وموافق (89) مستجيب من أصل (100)، وجاءت بالمرتبة الثالثة الفقرة التي تنص على (لدي معرفة بتنزيل الكتب والبرامج من الانترنت ورفعها) بمتوسط حسابي (4.40) وبانحراف معياري (0.71) وإجمالي موافق بشدة وموافق (87) مستجيب من أصل (100) وجاءت بالمرتبة الأخيرة الفقرة التي تنص على (لدي القدرة على بناء وتحليل الاستبانة الالكترونية) بمتوسط حسابي (3.14) وبانحراف معياري (1.06) وإجمالي موافق بشدة وموافق (32) مستجيب، وبما ان المتوسط الحسابي للفقرات ككل بلغ (3.88) و بانحراف معياري (0.51) محصورا ضمن المجال (3.40 - 4.19) وفق الميزان التقديري لمقياس ليكرت الخماسي المستخدم، لذا فإن مستوى الثقافة الالكترونية لدى أساتذة الجامعة كان مرتفعا، ويرجع ذلك الى مجموعة المعارف والمعلومات والمهارات التي يمتلكها الأستاذ الجامعي عن الحاسوب وشبكة الانترنت ومميزاته ووسائل التواصل الاجتماعي مثل الفيسبوك والانستغرام.... الخ، وقدرته على التواصل مع الآخرين عبر الوسائل الالكترونية الحديثة، والخدمات الالكترونية وتطبيقاتها ودخوله بسهولة إلى عالم التقنية وتكنولوجيا المعلومات لمواكبة هذا التطور وتسخيرها في خدمة العملية التعليمية.

السؤال الثالث : دلالة الفروق في الثقافة الالكترونية لدى أساتذة الجامعة تبعا للمتغيرات الآتية (النوع الاجتماعي، التخصص، اللقب العلمي، سنوات الخدمة) وقد وضعت الفرضيات الآتية.

أ. توجد فروق ذات دلالة احصائية عند مستوى دلالة (0.05) بين التدريسين ذكورا وإناثا في مستوى الثقافة الالكترونية لديهم.

جدول (10)

الفروق في متوسط درجات أفراد عينة البحث تبعا لمتغير النوع الاجتماعي

النوع الاجتماعي	العدد	المتوسط الحسابي	الانحراف المعياري	درجات الحرية	قيمة ت المحسوبة	قيمة ت الجدولية	مستوى الدلالة عند 0.05
ذكر	41	83.88	12.54	98	1.9	1.98	غير دالة
انثى	59	79.76	9.11				

يوضح الجدول (10) ان قيمة (ت) لدلالة الفروق بين متوسطات الذكور والإناث غير دالة احصائيا عند مستوى دلالة (0.05) ، حيث جاءت قيمة (ت) المحسوبة والبالغة (1.9) اقل من قيمة (ت) الجدولية البالغة (1.98) مما يشير الى عدم وجود فروق بين أفراد عينة البحث تبعا لمتغير النوع الاجتماعي (انثى، ذكر) ، وتساوي أساتذة الجامعة في مستوى ثقافتهم الالكترونية.

ب. توجد فروق ذات دلالة إحصائية عند مستوى دلالة (0.05) بين التدريسين ذوي التخصص العلمي والإنساني في مستوى الثقافة الالكترونية لديهم.



جدول (11)

في متوسط درجات أفراد عينة البحث تبعا للتخصص

مستوى الدلالة عند 0.05	قيمة ت الجدولية	قيمة ت المحسوبة	درجات الحرية	الانحراف المعياري	المتوسط الحسابي	العدد	التخصص
غير دالة	1.98	1.69	98	12.13	83.44	45	علمي
				9.34	79.82	55	انساني

يظهر الجدول (11) ان قيمة (ت) لدلالة الفروق في متوسطات التخصص العلمي والإنساني ، غير دالة إحصائيا عند مستوى دلالة (0.05)، حيث جاءت قيمة (ت) المحسوبة البالغة (1.69) اقل من قيمة (ت) الجدولية البالغة(1.98) مما يشير الى عدم وجود فروق بين أفراد عينة البحث تبعا لمتغير التخصص (انساني ، علمي) وتساوي أساتذة الجامعة في مستوى ثقافتهم الالكترونية.

ت. توجد فروق ذات دلالة إحصائية عند مستوى دلالة (0.05) بين التدريسين ذوي اللقب العلمي (أستاذ، أستاذ مساعد، مدرس ، مدرس مساعد) في مستوى الثقافة الالكترونية لديهم.



جدول (12)

تحليل التباين الاحادي لدرجات افراد العينة تبعا للقب العلمي

الدالة عند 0.05	قيمة F الجدولية	قيمة F المحسوبة	متوسط المربعات MS	درجات الحرية DF	مجموع المربعات SS	مصدر التباين source
0.001	2.70	6.068	611.573	3	1834.720	بين المجموعات
			100.792	96	9676.030	داخل المجموعات
				99	11510.750	المجموع

يظهر الجدول رقم (12) ، أن قيمة (F) المحسوبة والبالغة (6.068) اكبر من قيمة (F) الجدولية والبالغة (2.70) عند مستوى دلالة 0.05 ودرجة حرية (3 ، 96)، مما يشير الى وجود فروق بين أساتذة الجامعة تبعا للقب العلمي ولمعرفة اتجاه الدلالة تم تطبيق اختبار LSD للمقارنات المتعددة

جدول (13)

اختبار LSD للمقارنات المتعددة

اللقب	مدرس مساعد	مدرس	استاذ مساعد	استاذ
	م=79.50	م=80.72	م=85.57	م=75.26
مدرس مساعد	-	1.22	6.06	4.24
مدرس	1.22	-	4.84	5.46
استاذ مساعد	6.06	4.84	-	10.31*
استاذ	4.24	5.46	10.31*	-

وجود فروق بين أساتذة الجامعة ذوي اللقب العلمي أستاذ مساعد وأستاذ ولصالح اللقب العلمي (أستاذ مساعد) عند مستوى دلالة 0.05 حيث بلغ متوسطهم الحسابي (85.57) وهكذا يأتي في المرتبة الأولى أساتذة الجامعة ذوي اللقب العلمي (أستاذ مساعد) في مستوى ثقافتهم الالكترونية .ويرجع ذلك الى مدى ما يمتلكه الأستاذ المساعد من معلومات ومهارات في مجال الحاسوب والانترنت و خبره عالية في المحتوى التعليمي ويستطيع تكيفه بما يتناسب مع ما تتيحه المنصة من أدوات لعرض المحتوى وأدوات التقويم .

ث. توجد فروق ذات دلالة إحصائية عند مستوى دلالة (0.05) بين التدريسين ذوي سنوات الخدمة (اقل من 5 سنوات، من 5 سنوات الى اقل من 10 سنوات ، من 10 سنوات فاكثر)

جدول (14)

تحليل التباين الاحادي لدرجات افراد العينة تبعا لسنوات الخدمة

الدالة عند 0.05	قيمة F الجدولية	قيمة F المحسوبة	متوسط المربعات MS	درجات الحرية DF	مجموع المربعات SS	مصدر التباين source
غير دالة	2.70	0.063	7.494	2	14.988	بين المجموعات
			118.513	97	11495.762	داخل المجموعات
				99	11510.750	المجموعة

يظهر الجدول رقم (14) ، أن قيمة (F) المحسوبة والبالغة (0.063) اصغر من قيمة (F) الجدولية والبالغة (2.70) عند مستوى دلالة 0.05 ودرجة حرية (2، 97) مما يشير الى عدم وجود فروق بين أساتذة الجامعة تبعا لسنوات الخدمة .

السؤال الرابع: ما العلاقة بين استخدام المنصات الإلكترونية ومستوى الثقافة الإلكترونية لدى أساتذة الجامعة؟ وقد وضعت الفرضية الآتية.
توجد علاقة ارتباطية ذات دلالة إحصائية بين استخدام المنصات الإلكترونية ومستوى الثقافة الإلكترونية لدى أساتذة الجامعة.

جدول (15)

يبين معامل الارتباط بين استخدام المنصة الإلكترونية ومستوى الثقافة الإلكترونية

0.330**	Pearson correlation	استخدام المنصة الإلكترونية
		مستوى الثقافة الإلكترونية

** دالة عند مستوى 0.01

يظهر الجدول (15) ما يلي: توجد علاقة ارتباط طردي منخفض بين استخدام المنصة الإلكترونية ومستوى الثقافة الإلكترونية لدى أساتذة الجامعة . إي أن الزيادة في استخدام المنصات الإلكترونية يؤدي إلى الزيادة في مستوى الثقافة الإلكترونية ولكن ليس بنفس المقدار .

الاستنتاجات (conclusions): في ضوء نتائج البحث نستنتج ما يلي:

1. أن درجة استخدام أساتذة الجامعة للمنصات الإلكترونية جاءت بدرجة مرتفعة ويرجع ذلك إلى ، إن أبرز الحلول التي تم اعتمادها لتفعيل التعلم عن بعد ودعمه وتطويره هو استخدام المنصات الإلكترونية ، لما توفره المنصة الإلكترونية من إمكانية التواصل المباشر (البث الحي) الصوتي أو المرئي أو الاثنين معا بين عضو هيئة التدريس وطلابه او المشاركة في المؤتمرات عن بعد، و أيضا مساحة المنصة الإلكترونية كبيرة تسمح بتحميل المحتوى التعليمي الرقمي سواء كان نصا أو صوتا أو فيديو أو غير ذلك،

2. مستوى الثقافة الالكترونية لدى أساتذة الجامعة جاءت بدرجة مرتفعة ويرجع ذلك إلى ما يمتلكه الأستاذ الجامعي من معلومات ومعارف ومهارات في مجال استخدام الحاسوب وتطبيقاته والانترنت.

3. لا توجد فروق ذات دلالة إحصائية في مستوى الثقافة الالكترونية لدى أساتذة الجامعة تبعا لمتغير النوع الاجتماعي (ذكر، أنثى) ، والتخصص (علمي، أنساني)، سنوات الخدمة.

4. توجد فروق ذات دلالة إحصائية في مستوى الثقافة الالكترونية لدى أساتذة الجامعة تبعا لمتغير اللقب العلمي ولصالح ذوي اللقب (أستاذ مساعد)

5. يوجد ارتباط طردي منخفض بين استخدام أساتذة الجامعة للمنصة الالكترونية ومستوى ثقافتهم الالكترونية. تعزو النتيجة إلى وعي أساتذة الجامعة بأهمية المستحدثات التكنولوجية ومنها المنصات الالكترونية باختلاف مسمياتها وأنواعها واستخدامهم لها بدرجة كبيرة في التدريس عن بعد خلال جائحة كورونا بما يعكس وبشكل ايجابي في مستوى ما يملكونه من معلومات ومهارات حول استخدامات الحاسوب والانترنت . مما يعني أن للمنصات الالكترونية دورا ايجابيا وان كان ضعيفا في إثراء الثقافة الالكترونية لدى أساتذة الجامعة

التوصيات والمقترحات (Recommendations & proposals)

1. تفعيل دور المنصات الالكترونية والتشجيع على استخدامها من قبل أعضاء هيئة التدريس في التدريس الجامعي حتى بعد انتهاء جائحة كورونا
2. استثمار المنصات الالكترونية والاستفادة من أدواتها التعليمية المتنوعة في تطوير عملية التعليم والتعلم .

3. أقامة دورات تدريبية لأساتذة الجامعة عن المستحدثات التكنولوجية وكيفية توظيفها في العملية التعليمية
4. أجراء دراسة عن معوقات استخدام المنصات الالكترونية في التدريس الجامعي
5. أجراء دراسة عن تأثير المنصة الالكترونية في التحصيل الدراسي لطلبة الجامعة

المصادر العربية

- البغدادى، محمد رضا محمود، (2011). بيئات التعلم الافتراضية، مجلة كلية التربية، جامعة الفيوم، كلية التربية، العدد 11، ص 1-39.
- حمادة، هالة، (2009). برنامج مقترح لتنمية بعض مهارات الثقافة الحاسوبية لمعلمي المرحلة الابتدائية، رسالة ماجستير غير منشورة، معهد الدراسات التربوية، جامعة القاهرة.
- الحميداوي، ياسر خضير (2021). اثر توظيف منصات التعليم الافتراضي في تدريس مقررات جامعة دهوك من وجهة نظر اعضاء هيئة التدريس في ظل جائحة فيروس كورونا (كوفيد 19)، المجلة الدولية للمناهج والتربية التكنولوجية، العدد 3، ص 130-196
- الدوسري، محمد سالم محمد، (2016). واقع استخدام اعضاء هيئة التدريس المنصات التعليمية الالكترونية في تدريس اللغة الانكليزية في جامعة الملك سعود، رسالة ماجستير منشورة، جامعة اليرموك، كلية التربية، اربد، الاردن
- الرندي، بشاير سعود (25-26/ابريل/2019). منصات التعليم الالكتروني : مدرسة مستشفى البنك الوطني لعلاج امراض سرطان الاطفال، [المؤتمر الاقليمي الرابع في المنطقة العربية : تكنولوجيا المعلومات والمعرفة الرقمية وتأثيرها على مؤسسات وبيئات المعلومات العربية]، عرض ورقة علمية، هيئة الشارقة للكتاب، الشارقة

- الزهراني ،حنان سعيد احمد ، واسماعيل ،زينب محمد العربي (2019). أثر استخدام منصة تعليمية في تنمية بعض مهارات التواصل الرياضي لدى طالبات المرحلة الثانوية في مدينة الباحة ، مجلة كلية التربية ، جامعة اسيو ، كلية التربية، مجلد 35 ، العدد 12، ص388-420
- السيد عطية، رضا عبد البديع (2012). الامية الالكترونية في الوطن العربي (الاسباب- العلاج) ، دار الجامعة الجديدة ، الاسكندرية.
- شرف ،محمد صلاح خليل .(2009) تقويم مساق تكنولوجيا المعلومات وشبكات الحاسب الالي بجامعة الاقصى في ضوء معايير الثقافة الحاسوبية ومدى اكتساب الطلبة لها ، رسالة ماجستير منشورة ،الجامعة الاسلامية ، غزة .
- شعباني ،عزيزة، ودريسي، سليم، (2021) . دور التكنولوجيا الرقمية في مواجهة صعوبات التعلم من خلال تفعيل الذكاءات المتعددة. المجلة العلمية للتربية الخاصة ، المجلد 3 ، العدد 1، ص ص 179 - 201.
- عبد الحميد،عبد العزيز طلبه.(12-13/اغسطس2015). دور تكنولوجيا التعليم في برامج اعداد المعلم من اجل التميز، [المؤتمر العلمي الدولي الثالث] "برامج اعداد المعلمين في الجامعات من اجل التميز" ، الجمعية المصرية للمناهج وطرق التدريس ،دار الضيافة بجامعة عين شمس .
- عبد الحي، رمزي احمد مصطفى ،(2005). وسائط الثقافة الالكترونية في مؤسسات التعليم العالي والبحث العلمي في الوطن العربي ، [بحث مؤتمر] المؤتمر العلمي العربي الاول - الثقافة الالكترونية في البيئة العربية ، مجلة الثقافة والتنمية، العدد 13، ص 17، جمعية الثقافة من اجل التنمية ، سوهاج.
- العنزي،شيمه سالم ،(2018). المنصات الالكترونية التعليمية ودورها في تنمية قيم المواطنة لدى طالبات المرحلة الثانوية في مدارس المملكة العربية السعودية ، [رسالة دكتوراه منشورة]، جامعة اليرموك ، اربد ، الاردن.

- عياد ، فؤاد اسماعيل (2013). مستوى التنور في مجال تكنولوجيا المعلومات لدى طلبة الثانوية العامة بقطاع غزة ، مجلة المنارة ، المجلد 19، العدد 1، ص ص 45-77.
- فلاج، مهوس محمد مهوس ،(2015). تصورات اعضاء هيئة التدريس حول فاعلية المنصات التعليمية الالكترونية في رفع مستوى التفاعل الصفي لدى طلبة كلية علوم وهندسة الحاسب الالى في جامعة حائل، رسالة ماجستير منشورة، جامعة اليرموك ، كلية التربية، اربد ، الاردن
- فلاك، فريدة ، مزارى، فايضة، وبوزيد، فائزة، (2019). وسائل الاعلام الجديدة ودورها في التعليم والتعلم الالكتروني : المنصات التعليمية الالكترونية ،المجلة العربية للاعلام وثقافة الطفل ، (6) ، ص ص 111-127
- المالكي ، هيفاء جارالله معيض، (2020). دور المنصات التعليمية الالكترونية في النمو المهني لمعلمات الطفولة المبكرة : دراسة تقويمية ،المجلة التربوية ،جامعة سوهاج ،كلية التربية ، مجلد 73.
- محمد، هبة هاشم،(2017). استخدام منصة ادموندا في تنمية مهارات التعلم المنظم ذاتيا والاتجاه نحو توظيفها في تدريس الدراسات الاجتماعية لطلاب الدبلوم العام لكلية التربية، مجلة الجمعية التربوية للدراسات الاجتماعية ، العدد(90) ص ص 99-139 ، مصر.
- المطيري، بدر غازي سحمي،(2021). دور استخدام المنصات التعليمية الالكترونية في تحسين العملية التعليمية لدى طلبة المرحلة الثانوية من وجهة نظر المعلمين في منطقة الفارونية بدولة الكويت، المجلة الاكاديمية العالمية في العلوم التربوية والنفسية ،المجلد (2) ، العدد 1 ، ص 205
- النجار، محمد ،(2013). الثقافة الكومبيوترية للكبار ، القاهرة ، دار الكتاب المصرية.



المصادر الأجنبية:

- Djoudi, M. (2009). Experiences of E-learning in Algerian universities, [international conference on computer and applications] at 21-27/9/2009 in Saida, Algeria.
- Mateia, A. & Vrabie, C. (2011). E-learning Platforms Supporting the Educational Effectiveness Of Distance Learning Programme. A comparative study on administrative sciences, Procedia – Social and Behavioral Sciences, 2(3), p.123-131.
- Mei, H. (2012). The Construction of A Web-Based Learning Platform From the Perspective of Computer Support For Collaborative Design. International Journal of Advanced Computer Science and Applications, 3(4), p.105-112.
- Piotrowski, M. (2010). What is E-learning platform?. In learning management system technologies and software solutions for online teaching: tools and applications, IGI Global, pp.20-36.
- Pour, M.G. (2014). The Role Of Learning Platform (LP) in Education, Journal of Novel Applied Sciences, 3(6), pp.584-587.
- Railean, E. (Ed). (2015). Psychological and Pedagogical considerations in digital textbook use and development, IGI Global, USA.
- Younie, S. & Leask, M. (2013). Implementing Learning Platforms in Schools and Universities: lessons from England and Wales, Technology Pedagogy and Education, 22(2), p.247-266.

مواقع الكترونية:

- بلال، رشيدة، (31/مارس/2018). الثقافة الالكترونية والمجتمع الجزائري بين الواقع وفاق، مقالة في جريدة المساء، <http://www.el-massa.com>