DOI prefix: 10.33170, 2025, Vol (18), Issue (2): 944-955

Sciences Journal Of Physical Education

P-ISSN: 1992-0695, O-ISSN: 2312-3619
https://joupess.uobabylon.edu.iq/

The effectiveness of the two styles of playing situations and mastery learning to learning the skills of blocking and defending the court of volleyball for second-year students

Asst. Prof. Dr. Haider Fadel Saleh*

Diyala University. College of Physical Education and Sports Sciences,Iraq.

*Corresponding author: haider.fadel@uodiyala.edu.iq

Received: 23-02-2025 Publication: 28-04-2025

Abstract

The researcher addressed the importance of educational methods such as (play situations, mastery learning) and the importance of these methods in learning skills. The research problem included that some of the methods and approaches used are not good educational methods and their weak impact on the level of learning skill performance. The aim of this research is to identify the impact of using these methods on improving performance learning for the skills under study. The research examined theoretical studies related to the research topic, and the researcher used the experimental method because it was appropriate for the nature and problem of the research. The researcher used the statistical package (SPSS) to extract the results. The research included presenting the results, analyzing them for the skills, discussing these results, and supporting them with appropriate scientific sources. The researcher concluded that these methods used were the most effective in raising the level of learning skills. The researcher recommended using these methods in learning other skills.

Keywords: Style, Playing Positions, Mastery Learning, Volleyball.

https://doi.org/10.33170/jocope.v16i7.3-23

فاعلية تأثير اسلوبي مواقف اللعب والتعلم الاتقاني في تعلم مهارتي حائط الصد والدفاع عن الملعب بالكرة الطائرة لطلاب السنة الدراسية الثانية

أ.م.د. حيدر فاضل صالح

العراق. جامعة ديالى. كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة

haider.fadel@uodiyala.edu.iq

تاريخ استلام البحث ٢٠٢٥/٢/٢٣ تاريخ نشر البحث ٢٠٢٥/٤/٢٨

الملخص

تطرق الباحث الى اهمية الاساليب التعليمية كأسلوب (مواقف اللعب، التعلم الاتقاني) وأهمية هذه الاساليب في تعلم المهارات. وتضمنت مشكلة البحث بان بعض الاساليب والطرائق المستخدمة ليست بالأساليب التعليمية الجيدة وضعف تأثيرها في مستوى تعلم الأداء المهاري. وان الهدف من البحث هو التعرف على تأثير استخدام هذه الاساليب في رفع مستوى تعلم الاداء للمهارات قيد البحث. وتناول البحث على الدراسات النظرية ذات العلاقة بموضوع البحث، واستخدم الباحث المنهج التجريبي لملاءمته لطبيعة ومشكلة البحث. واستخدم الباحث الحقيبة الاحصائية(SPSS) لاستخراج النتائج، وتضمن البحث عرض النتائج وتحليلها للمهارات ومناقشة هذه النتائج واسنادها بالمصادر العلمية المناسبة وقد توصل الباحث الى ان هذه الاساليب المستخدمة كانت الأكثر تأثيراً في رفع مستوى تعلم المهارات وقد أوصى الباحث باستخدام هذا الاساليب في تعلم مهارات اخرى.

الكلمات المفتاحية: الاسلوب، مواقف اللعب، التعلم الاتقاني، الكرة الطائرة

١ـ المقدمة

التربية الرياضية ميدان مهم من ميادين التربية والتعليم كونها تعد الفرد إعداد بدنيا ومهاريا وفقا لميوله وانفعالاته، لذا اتجهت العديد من دول العالم إلى تطوير نظمها التربوية وإعادة النظر بين الحين والآخر بمناهجها الدراسية وسبل تطبيقها من خلال طرائق وأساليب التدريس في ضوء النظام التربوي المتبع لتحقيق التدريس الفعال وما يتوفر من وسائل مساعدة تعليمية على وفق تكنولوجيا التعليم مما أدى بالعاملين في مجال التربية الرياضية وتدريسها على العمل الحقيقي لوضع علاجات وفق المسار التربوي كبدائل جديدة تتلائم مع تعلم تلك الألعاب وهذه المهارات والفعاليات وفق مستوى وقابليات وإمكانيات المتعلمين، لذا أظهرت العديد من الأساليب التعليمة المختلفة والتي وفرت فرصة اختيار الأسلوب الملائم لطبيعة وظروف وبيئة المتعلمين ليتمكن من تحقيق أهدافه والعمل على تنمية قدرات المتعلمين وتطويرها، لذا لا يوجد هناك أسلوب تعليمي هو الأمثل إذ أن لكل أسلوب هدفه وتطبيقه ومضامينه لذا وجب العمل وفق أساليب متعددة لمعرفة فاعلية أيهما في تحقيق نتيجة متميزة أكثر من غيرة.

أن التقدم في العملية التعليمية يتطلب من المدرس اختيار أفضل الأساليب لتطوير وتعلم المهارة المطلوبة آذ أن لأساليب التدريس دورا كبيرا في رفع المستوى المهارى للمبتدئين وكلما كان أسلوب التدريس المستعمل متطوراً كانت عملية التعلم أفضل وكانت فرصة التقدم بأداء مهاري أفضل ،ومن خلال ملاحظة الباحث لدروس تعلم المهارات الحركية في لعبة الكرة الطائرة ذات المتطلبات المتعددة فان اغلب طلاب كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة المرحلة الثانية يواجهون صعوبة في تعلم مهارتي البحث، ومن خلال الخبرة الميدانية للباحث كونه تدريسي وجدو قلة استعمال اساليب التدريس من قبل مدرس المادة والاعتماد عل اسلوب واحد والتي ادت الى صعوبة الوصول الى مستوى الاداء المهارى المطلوب لدى الطلاب ،وهذا ما دفع الباحث الى استعمال اسلوبي (مواقف اللعب والاتقاني) في تعلم الاداء المهارى لمهارتي البحث قيد الدراسة وتحقيق الأداء الجيد وتعلم المهارات الحركية في لعبة الكرة الطائرة.

ويهدف البحث الى:

١-هدف البحث الى معرفة تأثير كل من اسلوبي (مواقف اللعب والاتقاني) في تعلم مهارتي حائط الصد والدفاع عن الملعب بالكرة الطائرة لطلاب السنة الدراسية الثانية.

٢-معرفة أفضلية كل من الاسلوب المستخدم بتعلم مهارة حائط الصد والدفاع عن الملعب بالكرة الطائرة والاسلوب المتبع بين الاختبارات القبلية والبعدية.

٢-اجراءات البحث:

٢-١ منهج البحث: استخدم الباحث المنهج التجريبي لملاءمته لطبيعة ومشكلة البحث.

٢-٢عينة البحث:

تم تحديد مجتمع البحث بالطريقة العمدية من طلاب المرحلة الثانية / كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة/ جامعة ديالى، لكونهم مبتدئين في تعلم هذه المهارات والبالغ عددهم (١٩٤) طالبا اذ تم اختيار العينة بطريقة العشوائية عن طريق القرعة واصبحت شعبة(ج) المجموعة التجريبية الاولى وعددهم(٣٦) وشعبة (د) المجموعة التجريبية الثانية وعددهم(٣٥) وشعبة (هـ) المجموعة التجريبية الثالثة عددهم(٣٤) طالبا واصبحت نسبة العينة هي (٣٤,٠٢%) ، بعد ان تم استبعاد الطلاب الغير منتظمين وكذلك الطلاب المشاركين في الاندية الرياضية وطلاب المنتخب اصبح عدد الطلاب في شعبة ج (٢٢) وفي شعبة د (٢٢) وفي شعبة هـ(٢٢)

٢-٣الأجهزة والأدوات المستخدمة بالبحث:

- كرات طائرة (٨) صينية الصنع.
- صافرة.
- ملعب كرة طائرة قانوني.
- ساعة توقيت.
- المصادر والمراجع العربية والاجنبية.

٢-٤الاختبارات المستخدمة في البحث:

اولا: اختبار الدقة لمهارة حائط الصد:

- **الهدف من الاختبار:** قياس الدقة لمهارة حائط الصد بالكرة الطائرة.
- **الأدوات المستعملة:** ملعب كرة طائرة قانوني، كرات طائرة قانونية عدد (٥)، شريط لاصق ملون لتقسيم الملعب المقابل.
- **مواصفات الأداء:** يقف الطالب المختبر في مركز (٣) أمام الشبكة وعلى بعد (٥٠ سم) من الشبكة وبوضع التهيؤ لعملية الصد، إذ يقوم المدرس بأداء مهارة الضرب الساحق من الملعب المقابل ويقوم الطالب المختبر بأداء مهارة حائط الصد وحسب الطريقة المتفق عليها مسبقا".

- شروط الأداء :

- لكل طالب مختبر (٥) محاولات متتالية.
- يجب أن يكون الضرب الساحق جيدا" في كل محاولة.
- تحتسب الدرجات وفقا" لمكان سقوط الكرة وعلى ما يأتي:

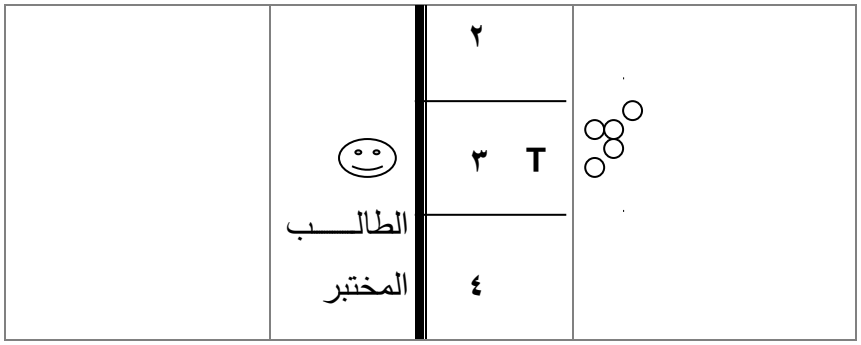
مركز (٢) درجتان.

مركز (٣) ثلاث درجات.

مركز (٤) درجتان.

خارج هذه المناطق (صفر) من الدرجات.

التسجيل: تحتسب للطالب المختبر الدرجات التي حصل عليها في المحاولات الخمس، علما" أن الدرجة العظمى للاختبار هي (١٥) درجة. وكما يوضح ذلك الشكل (١).



ثانيا: اختبار دقة مهارة الدفاع عن الملعب من المنطقة الخلفية: (الطرفي،٢٠١٣، ٢٤٦)

الهدف من الاختبار: قياس الدقة لمهارة الدفاع عن الملعب.

الادوات المستخدمة :ملعب كرة طائرة قانوني، كرات قانونية عدد(5)، شريط ملون لتقسيم الملعب.

موصفات الاداء: يقف اللاعب جاهزا للدفاع ضد الكرة المضروبة ضربا ساحقا في المركز (1) ويقف المدرب في الملعب المقابل على منضدة لأداء الضرب الساحق نحو المنطقة الخلفية فيقوم اللاعب بأداء الدفاع كيفما يتطلب الوضع.

شروط الاداء: يعطى كل لاعب (٣) محاولات من كل منطقة (5,6,1) بحيث تكون الدرجة العظمى (27) درجة. اما في حالة خروج الكرة المدافعة الى الخارج فيعطى (صفر) للمحاولة.

التسجيل: يعطى اللاعب درجة المنطقة التي تسقط بها الكرة

٢-٥الاختبار القبلي:

أجري الاختبار القبلي على افراد العينة للمجاميع (التجريبية والضابطة) قبل البدء بتنفيذ المنهج التعليمي، وذلك لتحديد مستوى اداء مهارتي حائط الصد والدفاع ن الملعب لدى العينة وذلك بتاريخ(١٤/١١/٢٠٢٤).

٢-٦التجربة الرئيسة:

تم تنفيذ المنهج التعليمي لمهارة حائط الصد والدفاع عن الملعب ولمدة ستة اسابيع وبواقع وحدتين تعليمية اسبوعياً وكان زمن الوحدة التعليمية(٩٠) دقيقة. اذ تم تنفيذ المنهاج بالأسلوب المتبع على المجموعة الضابطة وبأسلوب مواقف اللعب على التجريبية الاولى وبأسلوب التعلم الاتقاني على المجموعة التجريبية الثانية ومن قبل نفس المدرس، للفترة من ١٧/١١/٢٠٢٤ ولغاية ٣/١/٢٠٢٥.

٢-٧الاختبار البعدي:

بعد الانتهاء من تنفيذ المنهج التعليمي على المجموعتين التجريبيتين والمجموعة الضابطة تم اجراء الاختبار البعدي على افراد عينة البحث وذلك لتحديد مستوى الاداء المهاري لمهارة حائط الصد والدفاع عن الملعب لعينة البحث وقد سعى الباحث الى تهيئة الظروف نفسها لطريقة تنفيذ الاختبارات.

٢-٨الوسائل الاحصائية: استخدم الباحث نظام الحقيبة الاحصائية(SPSS) وذلك لاستخراج نتائج البحث.

٣-عرض النتائج وتحليلها ومناقشتها:

٣-١عرض نتائج اختبار مهارة حائط الصد لمجاميع البحث:

ليتم معرفة معنوية الفرق بين الاختبارات القبلية والبعدية لمجاميع البحث الثلاث بمهارة حائط الصد أستخدم الباحث اختبار (ت) للعينات المترابطة، وكما مبين في الجدول (١).

الجدول (١) اوساط حسابية وانحرافات معيارية وقيمة (ت) المحتسبة والجدولية ومعنوية الفرق لمجموعات البحث الثلاث في اختبار مهارة حائط الصد

المجموعات	اختبار قبلي		اختبار بعدي		(ت) المحتسبة	(ت) الجدولية	معنوية الفرق
	سَ	ع	سَ	ع			
تجريبية اولى (الضابطة) الاسلوب المتبع	١٧,١٥	٢,٥	١٥,٨٥	١,٨	٤,٥	٢,٠٨	معنوي
تجريبية ثانية اسلوب مواقف اللعب	١٦,٩٥	٣,١	١٣,٢٠	١,٤	٣,٢		معنوي
تجريبية ثالثة اسلوب التعلم الاتقاني	١٧,٣٠	٢,٩	١٢,٤٠	١,٧	٥,٨		معنوي

تحت درجة حرية (٢١) ومستوى دلالة (٠,٠٥)

يلاحظ من جدول (١) ان قيمة (ت) المحتسبة للمجموعة الاولى والتي استعملت الأسلوب المتبع بمهارة الضرب الساحق هي (٤,٥) وان قيمة (ت) المحتسبة للمجموعة الثانية والتي استعملت اسلوب مواقف اللعب هي (٣,٢) بينما كانت قيمة (ت) للمجموعة الثالثة والتي استعملت اسلوب التعلم الاتقاني(٥,٨) وبما ان قيمة (ت) المحسوبة لجميع المجاميع هي اكبر من قيمة (ت) الجدولية والبالغة (٢,٠٨) تحت درجة حرية (٢١) ومستوى دلالة (٠,٠٥) مما يوضح وجود فرق معنوي بين الاختبارات القبلية والبعدية لمجاميع البحث الثلاث ولمصلحة الاختبارات البعدية.

وقد استخدم الباحث اختبار (ف) لتحليل التباين بين المجاميع الثلاث وداخلها الاختبارات البعدية لمهارة حائط الصد، وكما مبين في جدول (٢).

جدول (٢) يبين تحليل التباين للاختبارات البعدية بمهارة حائط الصد للمجاميع البحثة الثلاثة

مصدر التباين	مجموع المربعات	درجة الحرية	متوسط المربعات	(ف) المحسوبة	(ف) الجدولية	معنوية الفروق
بين المجموعات	١١٠,١٢	٢	٥٥,٠٦	١٠,٨	٣,١٨	معنوي
داخل المجموعات	٣٢٠,٤٠	٦٣	٥,٠٨			
المجموع	٤٣٠,٥٢	٦٥				

الجدول (٢) ان قيمة (ف) المحتسبة (١٠,٨) هي أكبر من قمة (ف) الجدولية (٣,١٨) تحت درجة حرية (٦٣,٢) ومستوى دلالة (٠,٠٥) مما يوضح وجود فرق معنوي في الاختبارات البعدية وللمجاميع البحث الثلاثة في مهارة حائط الصد.

ولمعرفة أفضل مجموعة باكتساب مهارة حائط الصد استعمل الباحث قيمة اقل فرق معنوي (**L.S.D**)، كما في جدول (٣)

جدول (٣) يبين نتائج اختبار اقل فرق معنوي (L.S.D) لاختبار مهارة حائط الصد بين مجاميع البحث الثلاثة

المجاميع المقارن بينها	الفرق بين الاوساط	نتائج الفرق	L.S.D	معنوية الفروق
الاولى–الثانية	١٣,٢٠–١٥,٨٥	٢,٦٥	٠,٣٩	لصاح الثانية
الاولى –الثالثة	١٢,٤٠–١٥,٨٥	٣,٤٥		لصالح الثالثة
الثانية–الثالثة	١٢,٤٠–١٣,٢٠	١,٢٠		لصالح الثالثة

الجدول (٣) ان اقل فرق معنوي في الاختبارات البعدية كان بين المجموعة الاولى والتي استعملت الاسلوب المتبع والمجموعة الثانية التي استعملت اسلوب مواقف اللعب حيث كان (٢,٦٥) ولصالح المجموعة الثانية. وان أكبر فرق كان بين التجريبية الاولى والثالثة(٣,٤٥) ولصالح الثالثة بينما كان الفرق بين الثانية والثالثة (١,٢٠). وهذا يدل أن أفضل اسلوب لتدريس المهارة كان اسلوب التعلم الاتقاني.

٣-٢عرض نتائج اختبار مهارة الدفاع عن الملعب لمجاميع البحث الثلاثة وتحليلها:

لغرض معرفة معنوية الفروق بين الاختبارين القبلي والبعدي لمجاميع البحث الثلاث في مهارة الدفاع عن الملعب، استخدم الباحث اختبار (ت) للعينات المترابطة، وكما مبين في جدول (٤).

جدول (٤) يبين الاوساط الحسابية والانحرافات المعيارية وقيمة (ت) المحسوبة والجدولية ومعنوية الفروق لمجاميع البحث الثلاث في اختبار مهارة الدفاع عن الملعب

المجموعات	الاختبار القبلي		الاختبار البعدي		(ت) المحسوبة	(ت) الجدولية	معنوية الفروق
	سَ	ع	سَ	ع			
التجريبية الاولى الاسلوب المتبع	١٠,١٥	٢,٤	١٣,٥٥	١,٦	٥,٦٦	٢,٠٨	معنوي
التجريبية الثانية اسلوب مواقف اللعب	١٠,٣٠	٢,٣	١٢,٧٥	١,٢	٤,٩٠		معنوي
التجريبية الثالثة اسلوب التعلم الاتقاني	١٠,٤٥	٢,٧	١٤,٢٥	١,٥	٦,٣٣		معنوي

تحت درجة حرية (٢١) ومستوى دلالة (٠,٠٥)

يتبين من الجدول (٤) ان قيمة (ت) المحتسبة لمجموعة الأسلوب المتبع بمهارة الدفاع ن الملعب هي (٥,٦٦) وان قيمة (ت) المحسوبة للمجموعة التي استخدمت اسلوب مواقف اللعب هي (٤,٩٠) بينما كانت قيمة (ت) المحتسبة للمجموعة الثالثة والتي استعملت اسلوب التعلم الاتقاني (٦,٣٣) وبما ان قيمة (ت) المحسوبة لجميع المجاميع هي أكبر من قيمة (ت) الجدولية والبالغة (٢,٠٨) تحت درجة حرية (٢١) ومستوى دلالة (٠,٠٥) هذا يؤكد وجود فرق معنوي بين الاختبارات القبلية والبعدية ولمصلحة الاختبارات البعدية.

جدول (٥) يبين نتائج اختبار اقل فرق معنوي (L.S.D) لاختبار مهارة حائط الصد

المجاميع المقارن بينها	الفرق بين الاوساط	نتائج الفروق	L.S.D	معنوية الفروق
الاولى–الثانية	١٢,٧٥–١٣,٥٥	٠,٨٠	٠,٣٧	لصالح الاولى
الاولى–الثالثة	١٤,٢٥–١٣,٥٥	٠,٧٠		لصالح الثالثة
الثانية–الثالثة	١٤,٢٥–١٢,٧٥	١,٥		لصالح الثالثة

يبين لنا الجدول (٥) ان اقل فرق معنوي في الاختبارات البعدية كان بين (مجموعة الاسلوب المتبع) (والمجموعة الثالثة اسلوب التعلم الاتقاني) (٠,٧٠) ولصالح المجموعة الثالثة. وان أكبر فرق كان بين المجموعة الثالثة والتي استخدمت اسلوب التعلم الاتقاني والمجموعة الثانية التي استخدمت اسلوب مواقف اللعب (١,٥) بينما كان الفرق المعنوي بين المجموعة الاولى والثانية (٠,٨٠). وهذا يعني ان أفضل اسلوب في تدريس مهارة الدفاع عن الملعب وتعلمها هو اسلوب التعلم الاتقاني.

٣-٣ مناقشة النتائج:

تبين ان النتائج الظاهرة في جميع الاختبارات ان مجاميع البحثية كافة قد حققت أهدافها في الأثر المعنوي مع وجود فرق معنوي بين المجاميع، وقد ساهمت في ذلك الوحدات التعليمية المقررة ضمن المنهاج التعليمي، والذي جاء مناسباً مع الاستخدام الامثل للأساليب التعليمية المستخدمة في البحث بما يتلاءم مع درجة صعوبة المهارة والمستوى العمري للطلاب وتصحيح الاخطاء من خلال استخدام التغذية الراجعة والاستخدام الامثل من ادوات ومستلزمات ضرورية للتعلم.

وقد بينت نتائج الاختبارات ان المجموعة الثالثة والمتمثلة (بأسلوب التعلم الاتقاني) هي الافضل من حيث الفروق ويعزو الباحث ذلك بأن استخدام اسلوب التلم الاتقاني المصاحب لتعلم الاداء الفني للمهارات قيد التعلم

اذ ان اسلوب التعلم الاتقاني يحقق تحسين وتطوير الاداء العملي ويقلل من وقت التعلم، فضلا عن دور التغذية الراجعة (التصحيحية) من قبل المدرس في عملية تصحيح الاخطاء من اجل المقارنة بين ما تم وما يجب ان يتم، اذ ان الطالب عند ادائه للجزء الصعب هو أسهل من الجزء الذي تعلمه، وان هذا الشعور يؤدي بالطالب الى حافز نفسي ومعنوي لأداء المهارة بإتقان جيد." لان تلك المهمة الصعبة تحتاج الى قدرات بدنية وحركية وعقلية اكبر، تم تحفيزها بعد اداء الجزء الاصعب من المهارة في كامل نشاطها وقدراتها على استقبال الاداء وتعلم مهارة سهلة لا يرهقها اداء وقدرة بدنية حركية" (خويلة،١٩٩٩،٣٦)

ثم جاءت مجموعة البحث الثانية والمتمثلة (بأسلوب الاعتيادي) من حيث الفروق المعنوية في الاختبارات، ويعزو الباحث ذلك الى ان هذ الاسلوب يعتمد على مبدأ التدرج من السهل الى الصعب في تعلم المهارة الحركية ويتم تعليم كل جزء من عناصر المهارة على حده ولا يتم الانتقال الى الجزء الذي يليه الا بعد اتقانه بدرجة مناسبة ويؤكد ذلك (قاسم وآخرون، ٢٠٠٥) اذ يرى "ان هذا الاسلوب يمتاز ببساطة وسهولة التنفيذ، إذ يمكن للمتعلم فيه ان يتفهم ويستوعب الاجزاء الرئيسة للحركة او المهارة المراد تعلمها."

ويعد هذا الاسلوب فعال جداً عند تعلم المهارات الحركية، ومن ميزاته انه يتناسب مع قابليات وقدرات المتعلمين في المراحل الاولى من التعلم.

وتأتي ثالثة في نتائج الاختبارات المجموعة الثانية المتمثلة بأسلوب (مواقف اللعب) ، ويعزو الباحث ذلك الى ان هذا الاسلوب بأن يكون كل طالب قد مارس تمارين مواقف اللعب من خلال اداء محاولات متنوعة

ومواقف متغيرة للمهارة دون تدخل المدرس في عملية التعلم وقد لا يكون هذا الاسلوب مناسب لبعض قدرات الطلاب مما يؤدي الى صعوبة الاداء فضلاً عن تكون عادات خاطئة في المرحلة الاولى من التعلم يصعب التخلص منها، ويمكن ان تكون مرافقة لأداء التعلم واكد ذلك (محمد،١٩٩٦) "ان هذا الاسلوب يصلح مع المستوى الناضج من الطلاب او الذين يمتازون بنسبة ذكاء مرتفعة او عند تعلم مهارة بسيطة يمكن لجميع الطلاب استيعابها مرة واحدة كالدحرجة الامامية مثلاً."

ويرى الباحث ان التعلم الذي حصل في تعلم مهارات البحث ولجميع المجموعات يعود ايضاً الى التغذية الراجعة اثناء اداء الطلاب للتمرينات المهارية. فقد أكد (صفوت، ١٩٨٤) على "ان الممارسة وحدها لا تكفي للتعلم بل يجب ان ترتبط بتغذية راجعة خارجية فضلاً عن التغذية الراجعة الداخلية."

٤-الاستنتاجات والتوصيات:

٤-١ الاستنتاجات:

١-وجود اختلاف في عملية تعلم المهارات باختلاف الأساليب التعليمية المستعملة بعملية التعلم بما يتناسب مع قدرات الطلبة البدنية والحركية والعقلية.

٢-ان اختلاف المهارات الحركية واجزائها من لعبة الى اخرى وجب على المدرسين اختيار الاساليب المناسبة التي تساعد في رفع مستوى التعلم لدى الطلبة بأقل جهد واقل وقت وبما يناسب قدراتهم.

٤-٢التوصيات:

١-التأكيد على استخدام اساليب تعلمية متنوعة وجديدة تعمل على رفع مستوى التعلم لدى الطلبة.

٢-اجراء بحوث ودراسات باستخدام اسلوبي تدريس مواقف اللعب والتعلم الاتقاني ومقارنتها بأساليب تعلم اخرى وفي تعلم مهارات اخرى.

المصادر

– شاكر، نبيل محمود، علم الحركة التطور والتعلم الحركي، كلية التربية الاساسية، جامعة ديالى،٢٠٠٥.

– صادق، غسان، الهاشمي، فاطمة ياس، الاتجاهات الحديثة في طرق تدريس التربية الرياضية، دار الكتب للطباعة والنشر، جامعة الموصل، ١٩٩٨.

– الاعرجي، عقيل يحيى هاشم، أثر تمرينات الفرضية الخاصة في تعلم فن اداء رفعة الخطف بالأسلوب العكسي من الطريقة الجزئية، رسالة ماجستير غير منشورة، جامعة الموصل،١٩٩٥.

– التكريتي، وديع ياسين، واخرون أثر استخدام طرائق واساليب مختلفة في تعليم فن اداء رفعة الخطف، مجلة الرافدين للعلوم الرياضية، كلية التربية الرياضية، جامعة الموصل، ١٩٩٨.

– لايرش، يوركن، واخرون، الاسس النظرية في الجمناستك، ط١، مطبعة دار السلام، بغداد،١٩٧٣.

– الكعبي، حسين سبهان صخي، تأثير منهج تدريبي مقترح لتطوير سرعة ودقة الاستجابة الحركية في دقة بعض المهارات الأساسية لدى لاعبي الكرة الطائرة للشباب: (أطروحة دكتوراه، كلية التربية الرياضية، جامعة بغداد)٢٠٠٦.

– صبر، قاسم لزام، وآخرون، اسس التعلم والتعليم وتطبيقاته في كرة القدم، بغداد، ٢٠٠٥.

– عزمي، محمد سعيد، درس التربية الرياضية في مرحلة التعليم الاساس بين النظرية والتطبيق، الاسكندرية، دار المعارف للنشر، ١٩٩٦.

– يوسف، صفوت محمد، دراسة تجريبية لتحديد التغذية الراجعة الاكثر فاعلية في رفع مستوى الاداء في مهارة الجمباز للمبتدئين، القاهرة، المؤتمر العلمي الخامس لدراسات بحوث التربية الرياضية، ١٩٨٤.