



Effect of Lorschach model to learning of dribbling and passing skills of football for students

Aqil Muhi Maktoof ^{*1}  , Rahim Aday Jassim ²  ,

¹ University of Babylon. College of Physical Education and Sports Sciences, Iraq.

² Almustaqbil University. College of Physical Education and Sports Sciences, Iraq.

*Corresponding author:

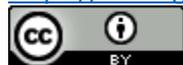
Received: 21-02-2025

Publication: 28-04-2025

Abstract

The study aimed to identify the effect of the Loris Pasch model in learning the skills of rolling and passing football for students, as well as to identify the superiority of the effect between the experimental and control groups in the results of the post-tests in learning the skills of rolling and passing football for students. The research hypotheses were that there is a positive effect of the Loris Pasch model in learning the skills of rolling and passing football for students. There is also a preference in the effect between the results of the post-tests of the experimental and control groups in learning the skills of rolling and passing with a soccer ball for students in favor of the experimental group. As for the research community and sample, which numbered (47) students from sections (A, B) of the third-year students in the College of Physical Education/morning study/Future University, they were divided into two groups by lottery, one of which was experimental and the other was a control group. Also, (7) students were excluded from the pilot experiment, so the number of students in each group became (20) students, and the sample became composed of (40) students in the two groups. The researchers reached the following important conclusions: The Lorschach model used (experimental group) and the method followed by the subject teacher (control group) had a positive impact on the students' learning of the skills of rolling and passing with a soccer ball. Likewise, the members of the experimental group (Lorschach model) outperformed the members of the control group (teacher's method) in learning the skills of rolling and passing with a soccer ball.

Keywords: The Effect Of The Lorschach Model on Dribbling and Passing Skills In Football.



تأثير نموذج لورشباش في تعلم مهارتي الدرجة والتمرير بكرة القدم للطلاب
عقيل محي مكطوف/العراق. جامعة بابل. كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة
رحيم عداي جاسم/العراق. جامعة المستقبل. كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة
تاريخ استلام البحث ٢٠٢٥/٢/٢١ تاريخ نشر البحث ٢٠٢٥/٤/٢٨

الملخص

هدفت الدراسة التعرف على تأثير أنموذج لورش باش في تعلم مهارتي الدرجة والتمرير بكرة القدم للطلاب وكذلك التعرف على أفضلية التأثير بين المجموعتين التجريبية والضابطة في نتائج الاختبارات البعدية في تعلم مهارتي الدرجة والتمرير بكرة القدم للطلاب وكان فروض البحث هنالك تأثير إيجابي لأنموذج لورش باش في تعلم مهارتي الدرجة والتمرير بكرة القدم للطلاب. وكذلك هناك افضلية بالتأثير بين نتائج الاختبارات البعدية للمجموعتين التجريبية والضابطة في تعلم مهارتي الدرجة والتمرير بكرة القدم للطلاب ولصالح المجموعة التجريبية اما مجتمع وعينة البحث والبالغ عددهم (٤٧) طالباً من شعبي (أ،ب) من طلاب المرحلة الثالثة في كلية التربية الرياضية/الدراسة الصباحية/جامعة المستقبل، وتم تقسيمهم على مجموعتين وبطريقة القرعة احدهما تجريبية والاخرى ضابطة، وكذلك تم استبعاد (٧) طلاب للتجربة الاستطلاعية وبذلك يصبح عدد الطلاب في كل مجموعة (٢٠) طالباً واصبحت العينة مؤلفة من (٤٠) طالباً في المجموعتين.

وقد توصل الباحثان الى اهم الاستنتاجات الاتية: ان انموذج لورشباش المستعمل (المجموعة التجريبية) والاسلوب المتبع من قبل مدرس المادة (المجموعة الضابطة) كان لهما تأثير ايجابي تعلم مهارتي الدرجة والتمرير بكرة القدم للطلاب. وكذلك تفوق افراد المجموعة التجريبية (انموذج لورشباش) على افراد المجموعة الضابطة (اسلوب المدرس) تعلم مهارتي الدرجة والتمرير بكرة القدم للطلاب.

اما التوصيات التي اوصى بها الباحثان: ضرورة حث المدرسين العاملين في كليات التربية البدنية وعلوم الرياضة على استعمال النماذج والاستراتيجيات التعليمية الحديثة والتي تتناسب مع طبيعة تعليم مهارتي وادائها الذي سيسهم في رفع مستوى الأداء المهاري.

الكلمات المفتاحية: تأثير انموذج لورشباش، مهارتي الدرجة والتمرير، كرة القدم

١-المقدمة:

يمتاز العصر الذي نمر به في الوقت الحاضر العديد من التطورات السريعة والمتزايدة في مختلف مجالات الحياة كافة ومنها المجال الرياضي، اذ يحتاج تعلم المهارات الحركية الى نماذج واستراتيجيات حديثة تمد الطلاب بأفاق علمية واسعة متنوعة ومتقدمة لتساعدهم في إثراء معلوماتهم وتنمية مهاراتهم المختلفة من اجل تحقيق مخرجات تعليمية مرغوبة لدى الطلاب.

يعد نموذج التدريس نمط معين من التعليم يقوم به المدرس ، هذا النمط يجب ان يكون متماسكا ومتعارف عليه ، وكل نموذج يختلف عن غيره من النماذج كلِّ وفق مراحل وخطوات عمل معين ، فإذا رأيناه يمكن أن نتعرف عليه بكونه مختلفا عن أنماط أخرى لنماذج تدريس أخرى ، ، لذلك كان لابد من التركيز على ابرز النماذج التدريسية وواحدة من تلك النماذج هو (انموذج لورسباش) والذي انبثق من الفلسفة البنائية على المتعلمين وللظواهر ومدى استيعابها في ضوء الخبرة المكتسبة والسابقة اذ ادت بضرورة استعمال افكار بنائية في التعلم والذي بدوره ارتكز على خمس مراحل مترابطة معاً والذي ينعكس على تحسين عملية التعلم.

ومن هنا تتجلى أهمية البحث والحاجة الفعلية له كونه محاولة علمية جادة من قبل الباحثين بتجربته في المرحلة (الجامعية) للاستفادة من انموذج التعلم البنائي (لورسباش) ومعرفة مدى تأثيره في تعلم مهارتي الدرجة والتمرير بكرة القدم للطلاب والقدرة على استخدامه بأسلوب علمي صحيح في تعلم الطلاب.

من خلال خبرة الباحثان الميدانية كونه مدرسا في كلية التربية الرياضية، ومن خلال اطلاعه على العديد من المصادر والدراسات السابقة، وجد ان هناك العديد من المدرسين في تدريس المادة لا يعتمدون بشكل اساس على استخدام النماذج التدريسية الحديثة والتي تعمل على تنشيط وتفعيل العملية التعليمية وايصال المعلومات بالشكل الصحيح والمتطور، وانما اغلبهم يعتمدون اساليب متعبة وهذا بدوره يؤدي الى ثبات بالعملية التعليمية من ناحية عدم الاطلاع على النماذج الحديثة مما يحتاج الى دراسة فعلية لذلك.

فقد اختار الباحثان انموذج لورسباش ايمانا منه بتطوير العملية التعليمية والتدريسية وتعلم مهارتي الدرجة والتمرير بكرة القدم للطلاب.

ويهدف البحث الى:

- ١- التعرف على تأثير أنموذج لورسباش في تعلم مهارتي الدرجة والتمرير بكرة القدم للطلاب.
- ٢- التعرف على أفضلية التأثير بين المجموعتين التجريبية والضابطة في نتائج الاختبارات البعدية في تعلم مهارتي الدرجة والتمرير بكرة القدم للطلاب.

٢- إجراءات البحث:

٢-١ منهج البحث: استخدم الباحثان المنهج التجريبي بتصميم المجموعتين الضابطة والتجريبية لملائمته لطبيعة ومشكله البحث.

٢-٢ مجتمع البحث وعينته:

تم تحديد مجتمع البحث والبالغ عددهم (٤٧) طالباً من شعبي (أ، ب) من طلاب المرحلة الثالثة في كلية التربية الرياضية / الدراسة الصباحية / جامعة المستقبل، وتم تقسيمهم على مجموعتين وبطريقة القرعة احدهما تجريبية والاخرى ضابطة، وكذلك تم استبعاد (٧) طلاب للتجربة الاستطلاعية وبذلك يصبح عدد الطلاب في كل مجموعة (٢٠) طالباً واصبحت العينة مؤلفة من (٤٠) طالباً في المجموعتين.

٢-٢-١ تجانس العينة:

قبل البدا بتنفيذ المنهج لجئ الباحثان للتحقق من تجانس عينة البحث بالمتغيرات التي تتعلق بالقياسات الأنثروبومترية (طول، كتلة). كما مبين في الجدول (١)

الجدول (١) يبين التجانس (الطول- الكتلة)

من خلال ما ظهر لنتائج قيمة ليفين في الجدول (١)، نرى ان جمع القيم جاءت غير معنوية

المتغيرات الدخيلة	وحدة القياس	درجات الحرية بين المجموعات	درجات الحرية داخل المجموعات	قيمة ليفين للوسط الحسابي	مستوى المعنوي	نوع الدلالة
الطول	سم	1	38	0.151	0.699	غير معنوي
الكتلة	كغم	1	38	395	0.446	غير معنوي

وهذا يدل على تجانس عينة البحث عند كل من (الطول، الكتلة).

٢-٣ الوسائل والادوات والاجهزة المستخدمة بالبحث:

لغرض جمع البيانات والمعلومات والوصول الى الحقيقية استعان الباحثان بالوسائل الاتية.

٢-٣-١ الوسائل المستخدمة بالبحث:

- المصادر/والمراجع العربية والاجنبية وشبكة الانترنت الدولية.
- الملاحظة والتجريب.
- المقابلات الشخصية.
- فريق عمل المساعد.
- استبانة المقياس.
- استمارة تحديد الاختبارات الموضوعية.
- استمارة تقييم الاداء.
- الوسائل الاحصائية

٢-٣-٢ الأدوات والاجهزة المستخدمة بالبحث:

- الساحة الخارجية التابعة لمدرسة (النصر الابتدائية للبنين).
- كرة قدم عدد (٢٠).
- صافرة عدد (٤).
- ساعة ايقاف الكترونية (CASIO) عدد (٢).
- حاسبة علمية يدوية نوع (Hp) عدد (١).
- كامرية تصوير نوع (كانون) عدد (١)
- شريط قياس كتان بطول (٢٠م) عدد (١).
- كيس مادة البورك عدد (١)
- قمع شكل مخروطي بلاستيك عدد (١٠).
- شواخص بلاستيكية عدد (١٠).
- طوق عدد (١٢).
- شريط لاصق ملون عدد (٤).
- دريس رياضي عدد (٢٠).
- سبورة عدد (٢).
- ميزان طبي (كغم) عدد (١)
- قرطاسية (اقلام، اوراق،)

٢-٤ تحديد متغيرات البحث:

لغرض تحديد بعض المهارات الاساسية بكرة القدم واختباراتها ، قام الباحثان بالاطلاع على المنهج المعد من قبل وزارة التعليم العالي والبحث العلمي المخصص لطلاب المرحل الثالثة من الفصل الدراسي (الاول) للعام الدراسي ٢٠٢٤ - ٢٠٢٥ ، وتم تحديد مهارتي (الدرجة، التمرير) وبعدها تم تحديد ثلاثة اختبارات لكل مهارة وادراجها في استمارة استبيان وعرضها على مجموعة من السادة الخبراء والمختصين، في مجال طرائق التدريس والتعلم الحركي وعلم النفس الرياضي فضلاً عن المختصين في مجال لعبة كرة القدم وذلك لغرض استطلاع آرائهم حول الاهمية النسبية للاختبارات المرشحة.

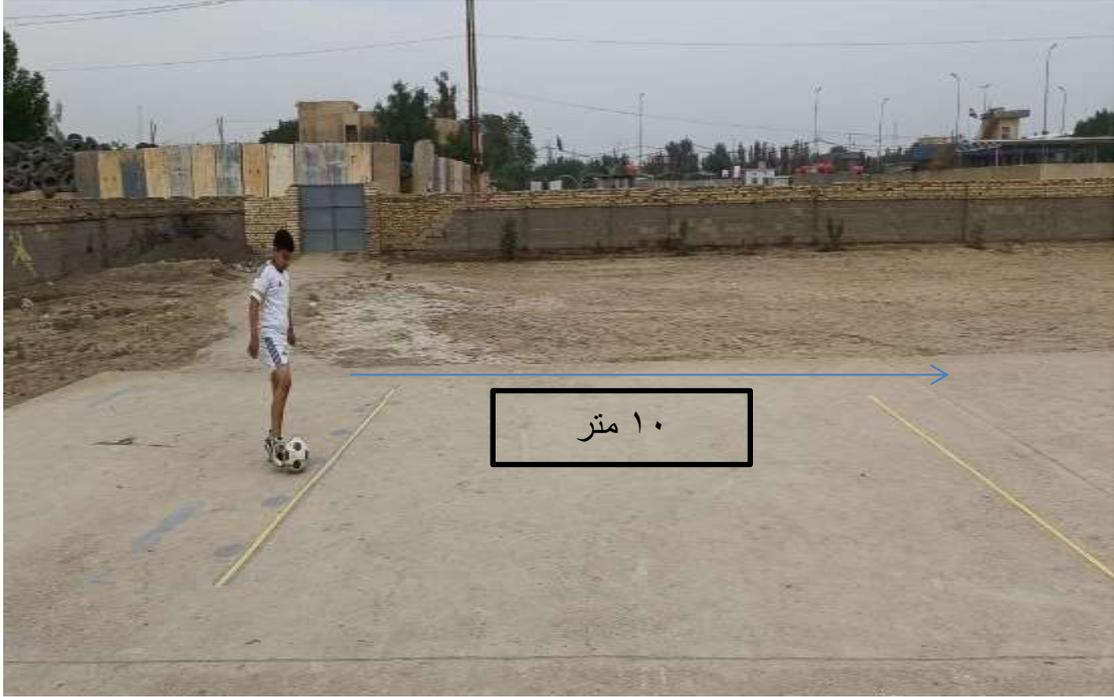
الجدول (٢) يبين نسبة اتفاق الخبراء حول انسب الاختبارات لمهارتي (الدرجة، والتمرير)

المتغيرات	الاختبارات	درجة الاهمية	الاهمية النسبية	قبول الترشيح	
				نعم	كلا
الدرجة	١- اختبار الدرجة بالكرة لمسافة (١٠) م	٩٨	%٨١,٦٦٦	✓	
	٢- الدرجة بالكرة بين (٥) شواخص ذهاباً واياباً	٦٣	%٥٢,٥	✓	
	٣- الدرجة بالكرة ذهاباً واياباً (١٠) م	٥٧	%٤٧,٥	✓	
التمرير	١- التمرير الكرة الى الزميل يبعد (٧) م	٨٩	%٧٤,١٦٧	✓	
	٢- التمرير المرتد على حائط مدة (٢٠) ثانية	٦٤	%٥٣,٣٣٣	✓	
	٣- تمرير الكرة نحو ثلاثة دوائر متداخلة مرسومه على الارض من مسافة (١٥) م	٦١	%٥٠,٨٣٣	✓	

٢-٤-١ توصيف الاختبارات المهارية:

الاختبار الاول: الدرجة لمسافة (١٠) م (المعدل)

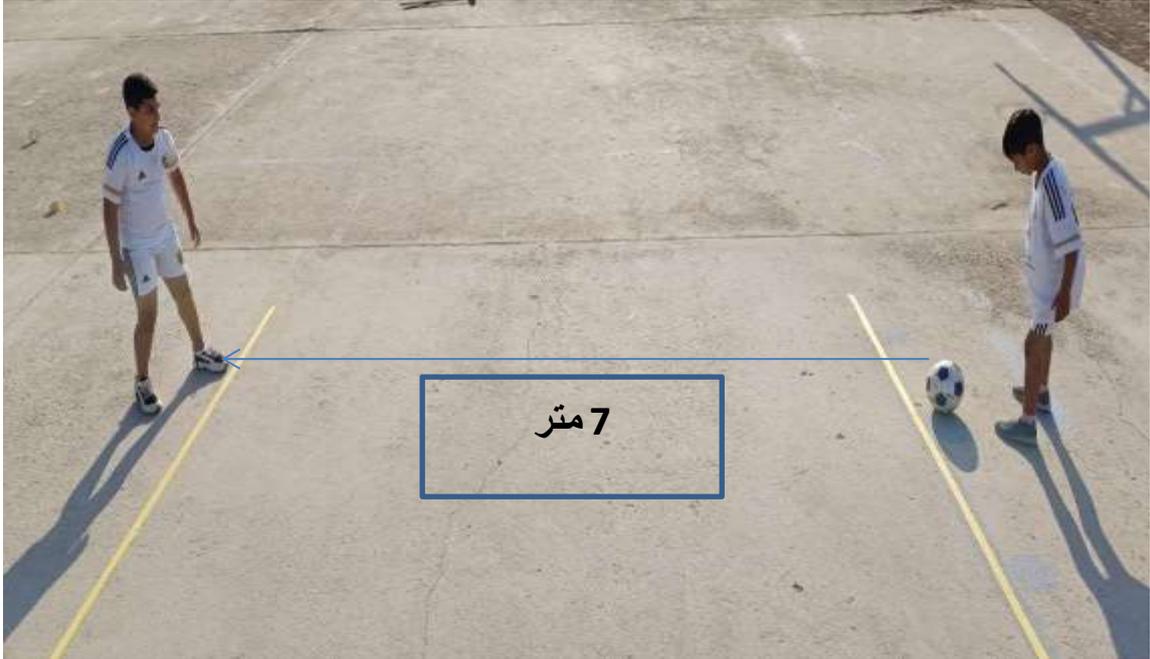
- الغرض من الاختبار: تقويم الأداء الفني للمختبر عند الدرجة بالكرة.
- الادوات المستخدمة: كرات عدد (٥)، طباشير، صافرة، شريط قياس، كاميرا تصوير.
- إجراءات الاختبار: يرسم خط البداية بطول ٣ م، وعلى مسافة ١٠ م عن خط النهاية، نضع كرات ثابتة على خط البداية على وفق ما موضَّح في الشكل (١).
- طريقة الاداء: يقف اللاعب خلف خط البداية، ويبدأ عند إعطاء الإشارة بالدرجة الى خط النهاية وتعطى لكل تلميذ عدد (٢) محاولة.
- الدرجة التقويمية: ١٠ درجات.
- تسجيل الاختبار: تحتسب أفضل محاولة لكل مختبر من المحاولتين ولكل مقوم، ومن ثم تجمع من قبل المقومين ويحتسب الوسط الحسابي.



شكل (١) يوضح الدرجة بالكرة القدم

الاختبار الثاني: التمرير الى زميل يبعد (٧) م.

- الغرض من الاختبار: تقويم الأداء الفني للمختبر عند المناولة الى الزميل.
- الأدوات المستخدمة: كرة قدم عدد (٣)، طباشير، صافرة، شريط قياس، كاميرا تصوير.
- اجراءات الاختبار: يرسم خط البداية بطول (٣) م، وعلى مسافة (٧) م عن الخط الثاني الذي يقف عليه الزميل، نضع كرة ثابتة على خط البداية على وفق ما موضّح في الشكل (٢).
- طريقة الأداء: يقف التلميذ خلف خط البداية مواجهاً للزميل، ويبدأ عند إعطاء الإشارة بتمرير الكرة نحو الزميل وتعطى لكل تلميذ (٣) محاولات متتالية.
- الدرجة التقويمية: ١٠ درجات.
- تسجيل الاختبار: تحتسب أفضل محاولة لكل مختبر من المحاولات الثلاثة ولكل مقوم، ومن ثم تجمع من قبل المقومين ويحتسب الوسط الحسابي.



شكل (٢) يوضح التمرير بالكرة القدم

٢-٥ إجراءات البحث الرئيسية:

٢-٥-١ الاختبارات القبليّة:

عمد الباحثان إلى إجرائها على مجموعتي البحث التجريبية والضابطة البالغ عددهم (٤٠) طالباً في كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة/جامعة المستقبل بتاريخ (٢٠٢٤/١١/١) وصورَ اختبارات المهارات المختارة فديويّاً لتقويمهما فيما بعد من قبل المتخصصين الأكاديميين المعتمدين لتقويم اختبارات الأداء المهاري في هذه الدراسة، كما يتطلب التصميم التجريبي في هذه الدراسة التحقق من خط الشروع بالتكافؤ في نتائج هذه الاختبارات بين طلاب المجموعتين، إذ عمد الباحثان إلى إجرائها.

٢-٥-٢ اعداد تطبيق الوحدات التعليمية:

استغرقت مدة تطبيق الوحدات التعليمية بأنموذج لورسباش لمدة (١٠) أسبوعاً، في كل أسبوع (٢) وحدة تعليمية تُطبق خلال درس التربية الرياضية، إذ بدأ تطبيقها للمدة الممتدة من يوم الاربعاء الموافق بتاريخ (٢٠٢٤/١١/٥) لغاية يوم الخميس الموافق بتاريخ (٢٠٢٥/١/١٣) وقد عمل الباحثان بتطبيق (٢٠) وحدات تعليمية لكل مهارة (١٠) وحدات وتضمنت هذه الوحدات التعليمية خطوات أنموذج لورسباش

٢-٥-٣ الاختبارات البعدية:

تم إجراؤها في ظروف الاختبارات القبليّة نفسها على طلاب المجموعتين التجريبية والضابطة في يوم الخميس الموافق (٢٠٢٥/١/١٥)، وتم تدوين نتائج الاختبارات في استمارات خاصة لمعالجتها إحصائياً فيما بعد.

٢-٦ الوسائل الإحصائية:

استعمل الباحثان الحقيبة الاحصائية (SPSS) لغرض الحصول على نتائج البحث.

٣- عرض النتائج وتحليلها ومناقشتها:

٣-١ عرض نتائج الاختبارات القبليّة والبعدية لمهاتري مهارتي الدرجه والتمرير بكرة القدم للطلاب للمجموعتين التجريبية والضابطة وتحليلها:

جدول (٣)

يبين قيم الأوساط الحسابية والانحرافات المعيارية وقيمة (t) المحسوبة ومستوى ونوع الدلالة لاختبارات مهاتري الدرجه والتمرير بكرة القدم للطلاب للمجموعتين التجريبية و الضابطة في الاختبارات القبليّة البعدية

مستوى الدلالة	درجة sig	قيمة (t) المحسوبة	بعدي		قبلي		الوسائل الإحصائية المتغيرات	المجموعات
			ع	س	ع	س		
معنوي	٠,٠٠٠	١١,٢٥٥	٠,٥٧١٢٤	٥,٧٠٠٠	٠.73270	3.7000	الدرجه	الضابطة
معنوي	٠,٠٠١	١١,٩٠٣	٠,٧٥٩١٥	٥,٤٥٠٠	٠.68056	2.4000	التمرير	
معنوي	٠,٠٠٠	١١,٨٩٦	١,٠٢٠٨	٧,١٠٠٠	.60698	3.5000	الدرجه	التجريبية
معنوي	٠,٠٠٠	٢٠,٦٨١	٠,٨٥٢٢	٦,٩٠٠٠	٠.47016	2.3000	التمرير	

الجدولية = (٢,٠٨٦) عند درجة الحرية (٢٠-١=١٩).

معنوي عند مستوى (٠,٠٥) إذا كان مستوى الخطأ \geq او = (٠,٠٥).

يبين الجدول (٣) المؤشرات الإحصائية لنتائج الاختبارات في القياس القبلي لمهاتري الوقوف على اليدين وقفزة اليدين الامامية على منصة القفز لأفراد للمجموعتين التجريبية والضابطة أظهرت نتائج الجدول (٣) ان قيم الأوساط الحسابية لاختبارات مهاتري الدرجه والتمرير بكرة القدم للطلاب كانت أفضل في القياس البعدي عن القياس القبلي، وهناك فروق معنوية بين الاختبارين لصالح البعدي، وهذا ما اشارت الية مستويات الدلالة إذ كانت اقل من نسبة خطأ (٠,٠٥)، مما يدل على وجود فرق معنوي للقياسين القبلي والبعدي ولصالح القياس البعدي ولكلا المجموعتين.

٣-٢-١ مناقشة نتائج الاختبارات القبليّة والبعديّة مهارتي الدرجة والتمرير بكرة القدم للطلاب للمجموعتين التجريبيّة والضابطة:

من خلال عرض وتحليل نتائج الجدول (٣) تبين أن هناك فروقا معنوية بين نتائج الاختبارات القبليّة والبعديّة لكلا المجموعتين ولصالح الاختبارات البعديّة وللمهارات قيد الدراسة ، اذ يرى الباحثان ان السبب يعود الى ان كلا المجموعتين خضعت الى وحدات تعليمية معده تعمل على تحسين وتطور اهداف تعليمية تساعد في تعليم الطلاب واعادتهم لممارسة التعليم بالتالي فان هذه الوحدات تحدث تعلم ملموس لدى عينة البحث في مجال المهارات المبحوثة "ان التعلم اذا ما طبق ضمن وحدات تعليمية تتصف بالوضوح والموضوعية يؤدي الى زيادة التعلم وبالتالي تطوير المهارة في الجانبين المعرفي والمهاري". (جبر، ٢٠٠٥، ٥٦)

وان التميز كان واضح من خلال التطور في نتائج الاختبارات القبليّة والبعديّة للمجموعة التجريبيّة على صعيد تحسين الدرجات للمهارات المبحوثة(الدرجة ، والتمرير) حيث يظهر مدى تأثير الانموذج (لورسباش) وتطبيقه من قبل الطلاب (عينة البحث) اذ ان جميع التعزيزات المعنوية التي تلقاها الطلاب اثناء سير الوحدات التعليمية أسهمت وبشكل فعال في زيادة دافعيّتهم الاستطلاعية وهذا ما يؤكده (محجوب، ٢٠٠٢، ١٤٤) ((ان من المهم ان يكون الافراد مندفعين لتعلم المهارات الحركية لغرض الحصول على اقصى تعلم ، فاذا نظر المتعلم الى المهمة على انها ليست ذات معنى او غير مفضلة فان التعلم على المهارة سيكون محدودا ، واذا كان الدافع منخفضا جدا فقد لا يحدث تعلم مطلقا))

كما انها ان المجموعة التجريبيّة استفادت من الوحدات التعليمية المعدة من قبل الباحثان لما لها من فاعلية في توفير الجهد والوقت والإسراع في عملية التعلّم حيث يظهر تأثير الانموذج (لورسباش) في تطور الاداء المهاري للطلاب مما يؤكد على ان الانموذج أضاف جواً تعليمياً تعاونياً، يشجع الطلاب على التفاعل و المناقشة و تبادل الأفكار ويعود ذلك بسبب الانموذج الذي بني على أسس علمية صحيحة هادفة روعي الوقت الفعلي للتمرينات الخاصة بالأنموذج (اذ ان المدرس الناجح هو الذي يعلم الاهداف التي يمكن تحقيقها من اعطاء كل نوع من التمارين كما انه يعلم تماما الوقت الذي يعطى فيه التمرين في الوحدة التعليمية اليومية والزمن الذي تستغرقه). (الصفار، ١٩٨٧، ١٦١)

٣-٢-٢ عرض نتائج الاختبارات البعدية لاختبارات مهاري الدرجة والتمرير بكرة القدم للطلاب للمجموعتين التجريبية والضابطة وتحليلها:

جدول (٤) بين قيم الأوساط الحسابية والانحرافات المعيارية وقيمة (t) المحسوبة ومستوى ونوع الدلالة مهاري الدرجة والتمرير بكرة القدم للطلاب للمجموعتين التجريبية والضابطة في الاختبارات البعدية

مستوى الدلالة	درجة sig	قيمة (t) المحسوبة	المجموعة الضابطة		المجموعة التجريبية		الوسائل الإحصائية المتغيرات
			ع	س	ع	س	
معنوي	٠,٠٠٠	٥,٣٥٢	٠,٥٧١٢٤	٥,٧٠٠٠	١,٠٢٠٨٤	٧,١٠٠٠	الدرجة
معنوي	٠,٠٠٠	٥,٦٨٢	٠,٧٥٩١٥	٥,٤٥٠٠	٠,٨٥٢٢٤	٦,٩٠٠٠	التمرير

الجدولية = (٢,٠٤٢) عند درجة الحرية (٤٠-٢=٣٨).

معنوي عند مستوى (٠,٠٥) إذا كان مستوى الخطأ \geq او = (٠,٠٥).

يتبين من الجدول التي تم عرضة (٤) يبين وجود فرقٍ معنويٍ لكلا المجموعتين الضابطة والتجريبية ولصالح الاختبار البعدي ، ولكن بالمقارنة مع نسبة التطور الحاصلة وللمجموعتين، نلاحظ ان النسبة هي اعلى للمجموعة التجريبية بالمقارنة مع المجموعة الضابطة والذي يبين وجود فروق معنوية ولصالح المجموعة التجريبية.

٣-٢-٣ مناقشة نتائج الاختبارات البعدية مهاري الدرجة والتمرير بكرة القدم للطلاب للمجموعتين التجريبية والضابطة:

يتبين من الجدول (٤) نتائج اختبار البعدي لبعض مهارات كرة القدم لعينة البحث اذ أظهرت النتائج وجود فرق معنوي ذي دلالة إحصائية باحتمال خطأ (٠,٠٥) ولصالح المجموعة التجريبية ، ويعزو الباحثان هذا الفرق الذي طرأ على افراد المجموعة التجريبية إلى التفاعل الإيجابي للطلاب مع نماذج التدريس التي تعمل وفق النظرية البنائية (انموذج لورشباش) والتي تجعل كل اهتمامها التركيز على الطالب وجعله محور العملية التعليمية أثناء الدرس من خلال أشراكه بالأنشطة المختلفة مع الأخذ بنظر الاعتبار عرض المادة التعليمية بأسلوب شيق مثير له معنى لدى الطلاب ووفق قدراتهم وقابليتهم لفهم المعلومات التي تخص المهارات المبحوثة وهذا ما ذكره عبدالرحمن السعدي وثناء السيد عودة بأن "النماذج التدريسية وفق الفلسفة البنائية تؤكد بصورة عامة على الدور النشط للطلاب في عملية التعلم ليحدث تعلم ذا معنى قائم على الفهم".

(السعدي، ٢٠٠٦، ١٣٣)

يعزو الباحثان تلك الفروق ايضا الى تطبيق الوحدات التعليمية وفق انموذج لورسباش والذي كان له الأثر الكبير في جعل من عملية تعليم المهارات أكثر فاعلية وإيجابية من خلال مراحل عمل الانموذج التي تضمنتها كل وحدة تعليمية والتي تشمل مرحلة (الانتباه ، الاستقصاء ، الشرح ، التوسع ، التقويم) حيث ساعدت تلك المراحل على توظيف تمارين عديدة ومتنوعة تتناسب مع كل مرحلة من مراحل عمل الانموذج وكذلك مع مستوى عينة البحث ، اذ ان مراحل انموذج لورسباش تعد اساساً لبناء معرفة المتعلم بنفسه في اثناء تفعيل دوره من خلال تنفيذها ومساهمته في مراحلها وبما يتيح له دوراً ايجابياً من خلال تفاعله النشط مع البيئة الصفية المتوافرة له اثناء عملية التعليم ، اذ ان التدريس وفق انموذج لورسباش افضل واكثر إيجابية من الأسلوب المتبع ، اذ عمل على التأكيد على ربط المعرفة الجديدة المتعلقة بدراسة المهارات المبحوثة بمعرفتهم السابقة التي يمتلكونها من خلال اثاره انتباه الطلاب وطرح الأسئلة المتعلقة بالمهارات لتهيئة ذهن المتعلمين من خلال توجيه نوعية الأسئلة للتعرف على خلفيتهم العلمية وتعديل المعلومات الخاصة بالمهارات سيزيد من دافعتهم نحو التعلم "التأكيد على ربط المعرفة الجديدة بالمعرفة السابقة مع استعمال اساليب متنوعة في مقدمة الدرس لتهيئة اذهان الطلاب للموضوع الجديد كالايات القرآنية والصور المعبرة عن الموضوع ، أسهم في تحفيز الطلاب واثارة دافعهم الاستطلاعي".

(مغير، ٢٠١٧، ٣٢٨)

٤- الاستنتاجات والتوصيات:

٤-١ الاستنتاجات:

- ١- ان نموذج لورسباش المستعمل (المجموعة التجريبية) والاسلوب المتبع من قبل مدرس (المجموعة الضابطة) كان لهما تأثير ايجابي تعلم مهارتي الدحرجة والتمرير بكرة القدم للطلاب.
- ٢- تفوق افراد المجموعة التجريبية (نموذج لورسباش) على افراد المجموعة الضابطة (اسلوب المتبع من قبل المدرس) في تعلم مهارتي الدحرجة والتمرير بكرة القدم للطلاب.

٤-٢ التوصيات:

- ١- اعتماد الوحدات التعليمية المعدة من قبل الباحثان باستخدام انموذج لورسباش لدورها الكبير والفاعل في تحسين مستوى الأداء المهارى في تعلم مهارتي الوقوف على اليدين وقفزة اليدين الامامية على منصة القفز للطلاب.
- ٢- ضرورة حث واعمام النماذج في المدارس والكليات على استعمال النماذج والاستراتيجيات التعليمية الحديثة والتي تتناسب مع طبيعة درس التربية الرياضية وادائه الذي سيسهم في رفع مستوى الأداء الطلاب في تعلم المهارات .

المصادر

- حمدان، سالم احمد بني: الخطط بالكرة القدم من الألف إلى الياء، الطبعة الأولى، الاردن: مكتبة المجتمع العربي للنشر، (٢٠١٢).
- البصير، عادل عبد علي: النظريات والاسس العلمية في كرة القدم الحديث، القاهرة: دار الفكر العربي، (١٩٩٨).
- العزاوي صالح مجيد: الاسس الفني التطبيقي في كرة القدم، بغداد: مطبعة دار الضياء، (٢٠١٣).
- البصير، عادل عبد علي: الجمباز الفني بنين وبنات، الاسكندرية، مصر: المكتبة المصرية للطباعة والنشر والتوزيع، (٢٠٠٤).
- جبر، قاسم لزام: موضوعات في التعلم الحركي، بغداد، مطابع الجمعة، ٢٠٠٥.
- محجوب، وجيه: التعلم والتعليم والبرامج الحركية، ط١، دار الفكر للطباعة والنشر، عمان ٢٠٠٢.
- الصفار، سامي: كرة القدم، كتاب منهجي لطلاب التربية الرياضية، ج٢، ط٢ محدثة، مديرية دار الكتب للطباعة والنشر بغداد، ١٩٨٧.
- عصفور، وصفي: انشطة التعلم وادواته وتطبيقاته، ط١، عمان، الاردن، ١٩٩٣.
- السعدني، عبد الرحمن محمد: التربية العلمية مداخلها واستراتيجيتها، مصر، دار الكتاب الحديث، ٢٠٠٦.
- القط، محمد علي: السياحة بين النظرية والتطبيق، ط٢، مصر، المنهل للطباعة والكمبيوتر، ٢٠١٦.
- مغير، عامر: أثر انموذج لورشباش في تحصيل طلاب الصف الخامس الادبي في مادة الجغرافية وتنمية استطلاعهم العلمي، رسالة ماجستير، جامعة تكريت، ٢٠١٧.

ملحق (١) نموذج لوحدية تعليمية

التاريخ: / /

الاهداف التربوية: بث روح التعاون

الاهداف التعليمية: تعليم مهارة الدحرجة بكرة القدم

الوحدة التعليمية الثانية

الاسبوع الثاني

المرحلة الثالثة

<p>- التأكيد على الحضور والهدوء واداء التمارين العامة بانتظام.</p> <p>-التأكيد على أداء التمارين الخاصة بالشكل الصحيح</p>	<p>xxxxxxxxx</p> <p>♣</p> <p>xxxxxxxxx</p> <p>xxxxxxxxx</p> <p>xxxxxxxxx</p> <p>♣</p>	<p>الوقوف بخط مستقيم واحد لتسجيل الحضور وبدء الدرس بالصيحة المتفق عليها ومن ثم تمارين تهيئة عامة للجسم بكافة تفاصيله.</p> <p>استخدام التمارين المتعلقة بالقسم الرئيسي، تمارين تتصف بالشمولية ومتنوعة لجميع مفاصل الجسم كتنوير الذراع، الهرولة السريعة لف الجذع... الخ)</p>	<p>القسم التحضيري</p> <p>١٥</p> <p>٧</p> <p>المقدمة والإحماء</p> <p>٨</p> <p>احماء خاص</p>
<p>إشارة ميول الطلاب من خلال توضيح أهمية المهارة</p> <p>- التأكيد على ان تكون الاجابات وفق المعلومات السابقة التي يمتلكونها.</p> <p>الى الحلول المناسبة.</p> <p>- لماذا يتم استخدام الوقوف على اليدين؟ وما هي أهميتها؟</p> <p>يقوم المدرس بعرض نموذج- جيد لكل مفاصل المهارة المراد تعلمها ويوضح المدرس المراحل من خلال الصور التوضيحية للمهارة وكيف يمكن استخدامها.</p> <p>- يقوم المدرس بتقسيم الطلاب بما يتناسب مع التمرين المستخدم حتى يتم الاداء بالشكل المطلوب.</p> <p>- يتم التأكيد على الاداء بالشكل الصحيح مع التكرار.</p> <p>- يؤكد المدرس على المسافة المناسبة بين جسم الطالب</p>		<p>(مرحلة الإثارة) ٧ دقائق: هدف هذه المرحلة تحفيز الطلاب وإثارة فضولهم واهتمامهم بموضوع التعلم او المفهوم من خلال اسئلة متنوعة فيجيب الطلاب عليها:</p> <p>* هل مهارة الدحرجة من المهارات الاساسية في كرة القدم ام لا؟</p> <p>* يكون دور المدرس في هذه المرحلة خلق الاثارة وتشجيع الطلاب نحو التعلم</p> <p>- (مرحلة الاستقصاء) ٨ دقائق: في هذه المرحلة يتم إتاحة الفرصة للطلاب للعمل من دون توجيهات مباشرة ويتم مساعدتهم من خلال طرح الأسئلة والملاحظات، ويطلب من الطلاب تكوين (٤) مجاميع تعاونية وكل مجموعة تتكون من (٥) طلاب إذ يصل الطلاب في هذه المرحلة الى درجة من الحيرة وعدم الاتزان من خلال ما يلي:</p> <p>* عند عرض الاسئلة في المرحلة الاولى يتم هنا مناقشتها بعد ان يصل الطلاب الى التفكير في بعض الاجابات والحلول المناسبة لكل سؤال وطرح البدائل من قبل مدرس المادة للأسئلة المطروحة.</p> <p>- (مرحلة الشرح) ١٠ دقائق: في هذه المرحلة يدخل المتعلمين في نقاش مع المدرس حول الافكار والتنبؤات التي تولدت لديهم عن المهارة المراد تعلمها ومن ثم يقوم المدرس بشرح ما يتعلق بالمهارة بكل تفاصيلها مما</p>	<p>القسم الرئيسي</p> <p>٦٥</p> <p>٢٥</p> <p>- النشاط</p> <p>التعليمي</p>

<p>والذراعين. - الانتشاء الموجود بالذراعين ووضع الجسم الصحيح. دور المدرس في تصحيح الاخطاء في هذه المرحلة. - يتم شرح الاختبار للطلاب وكيفية التقييم لكي يقوم الطلاب بالأداء الصحيح. يحاول الطلاب اداء المهارة مثل ما تم تعلمها لكي يتم التقييم والتقويم وفق ما هو مطلوب. - يساعد الطلاب زملائهم الآخرون.</p>	<p>##### # # # # # # ‡</p>	<p>يجعلهم يفكرون بالمعلومات ومن ثم ايضا يستمع الى آرائهم ويناقشهم حول ما تم عرضه عليهم، ومن ثم يتم (مرحلة التوسع بالمفهوم) ٢٥ دقيقة: في هذه المرحلة يتم تقسيم الطلاب الى مجاميع لأداء مهارة الوقوف على اليدين بعد ان تم توضيح وعرض المهارة بالشكل المطلوب والاجابة على جميع التساؤلات. * الوقوف على اليدين بالاستناد على الزميل زمن الاداء (٣). * اداء وضع الجسم على الارض ثم ضرب الكرة * استخدام الجدار كوسيلة مساعدة مهمة وفعالة * بعد اخذ وقت راحة (٢) دقيقة الدرجة مرة اخرى وتصحيح الاخطاء * يكون دور المدرس هنا تصحيح وضع اليدين والساقين والنظر بالشكل الصحيح والاطفاء الشائعة التي قد تحدث اثاء الاداء وتزويدهم بالتغذية الراجعة اثناء ادائهم. - (مرحلة التقويم) ١٥ دقائق: هدف هذه المرحلة هو تقويم واختبار فهم الطلبة ومقدار تعلمهم للمهارة التي تعلموها والتأكد من التغيير في مستوى التفكير لديهم. * يقف الطلبة بشكل مجموعتين عند نهاية القاعة وعند انطلاق صافرة من قبل المدرس يقوم الطالب بأداء مهارة الدرجة مع الزميل وفي حال اداء مهارة بشكل صحيح لا يطلب منه اعادة الاداء وفي حال حدوث خطأ يتم اعادة مهارة مره ثانية وثالثة * يتم التقييم من قبل المدرس وفي حالة الأداء غير الصحيح يتم تشخيص الاخطاء ويطلب بأعاده المهارة والثني على الاداء الصحيح ويتم التقييم من خلال الشكل الظاهري للحركة وما تم ادائه ويتم تعليم المتعلمين كيفية تقييم أنفسهم.</p>	<p>40</p>	<p>- النشــــــــاط التطبيقي</p>
	<p>xxxxxxxxx ‡</p>	<p>للعبه صغيرة + الانطراف الى الصفوف</p>	<p>١٠</p>	<p>القسم الختامي</p>