



## The relationship between sensory-motor perception and average football passing accuracy among players at the Afrosity Sports Academy aged (12-14) years

Lec. Dr. Anmar Abdel Moneim Younis\* 

*Nineveh Education Directorate, Iraq.*

\*Corresponding author: [anmarsport4@gemil.com](mailto:anmarsport4@gemil.com)

Received: 02-02-2025

Publication: 28-04-2025

### Abstract

The research aims to identify the relationship between sensory-motor perception and average passing accuracy among junior soccer players at the Afrosity Sports Academy, aged 12-14 years. The researcher used the descriptive survey approach as it is the optimal method to solve the research problem. The research community was represented by the players of the Afrosity Sports Academy, aged 12-14 years, whose number reached (23) football players, who were chosen according to the intentional method. To reach the results, the data was processed statistically using (arithmetic mean, percentage, standard deviation, Pearson correlation coefficient). The researcher concluded the following: There is an insignificant relationship between sensory-motor perception and the performance of the average handling skill among players at the Afrosity Sports Academy aged (12-14) years. Accordingly, the researcher recommends the following: Paying attention to the elements of sensory-motor perception in football, given its importance in developing players' abilities. Also, developing special programs to develop the cognitive abilities of young players. Also, incorporating sensory-motor perception exercises into training units within the training curriculum for teams and clubs, especially the youth category.

**Keywords:** Kinesthetic Perception, Intermediate Passing Accuracy, Soccer, Afrosity Sports Academy.



علاقة الإدراك الحس . حركي بدقة المناولة المتوسطة بكرة القدم لدى لاعبي أكاديمية افروستي الرياضي

بأعمار (١٢-١٤) سنة

م.د. انمار عبد المنعم يونس

العراق . مديرية تربية نينوى

anmarsport4@gemil.com

تاريخ استلام البحث ٢٠٢٥/٢/٢ تاريخ نشر البحث ٢٠٢٥/٤/٢٨

### الملخص

يهدف البحث الى التعرف على: علاقة الإدراك الحسي - حركي بدقة مناولة المتوسطة عند لاعبي كرة القدم للناشئين لدى اكاديمية افروستي الرياضي بالأعمار ١٢ - ١٤ سنة. استخدم الباحث المنهج الوصفي بالأسلوب المسحي كونه الاسلوب الامثل لحل مشكلة البحث. وتمثل مجتمع البحث بلاعبي أكاديمية افروستي الرياضي بالأعمار ١٢ - ١٤ سنة إذ بلغ عددهم (٢٣) لاعبا لكرة القدم وقد اختيروا وفق الطريقة العمدية. وللوصول الى النتائج تم معالجة البيانات احصائياً باستخدام (الوسط الحسابي، النسبة المئوية، الانحراف المعياري، معامل الارتباط بيرسون). واستنتج الباحث ما يأتي: هناك علاقة غير معنوية بين الادراك الحس - حركي بأداء مهارة المناولة المتوسطة عند لاعبي أكاديمية افروستي الرياضي بالأعمار (١٢ - ١٤) سنة. وعلية يوصي الباحث ما يأتي: الاهتمام بعناصر الادراك الحس - حركي في لعبة كرة القدم. لما له من أهمية في تطوير قدرات اللاعبين. كذلك وضع برامج خاصة من أجل تطوير القدرات الادراكية للناشئين. وايضا ادخال تمارين الادراك الحس - حركي للوحدات التدريبية ضمن المنهاج التدريبي للفرق والاندية وخاصة فئة الناشئين.

الكلمات المفتاحية: الإدراك الحس . حركي، دقة المناولة المتوسطة، كرة القدم، أكاديمية افروستي الرياضي.

## ١-المقدمة:

تعتبر لعبة كرة القدم من الألعاب الرياضية الأكثر شعبية في العالم والتي تمتاز بعدم وجود الاستقرار على حالة واحدة وعدم سير المباراة على نمط واحد وإنما هي في تبادل مستمر إذ يتفاعل بها اللاعب مع البيئة المحيطة البدنية الخاصة بهذه اللعبة التي تساهم في عملية الوصول الى المستويات العليا للاعبين. "اذ تظهر خصوصية كل مهارة من مهارات اللعبة وطبيعتها أداؤها بما يتناسب مع مستوى الاعداد البدني والمهاري والخطي والنفسي للاعب كرة القدم إذ اتجهت الدراسات الحديثة الى تطوير وتقويم الكثير من الألعاب الرياضية من خلال الاهتمام بتنمية وتطوير هذه القدرات التي يحتاجها اللاعب لما لها من أهمية كبيرة في تحسين فن الأداء المهاري ومستوى الإنجاز على حد سواء ويعد الإدراك الحس - حركي من أهم الوظائف النفسية التي تسهم في استيعاب واكتساب وتنمية العادات الحركية بصفة عامة والمهارات الرياضية بصفة خاصة.

(حمادة، 2001، ٢٣)

ويعتبر الإدراك الحسي - حركي من اهم العوامل النفسية التي يبني عليها عمليات اكتساب الاداء البدني المهاري، ويعرف "Hozqrdmlp.ond Tebeton.B" الإدراك الحسي - الحركي بأنه ما يدركه العقل من اوضاع وحركات الجسم سلبية كانت ام إيجابية.

(1990, 224)

(Hozqrdmlp.ond Tebeton.B)

وان الإدراك الحسي - حركي "يتضمن العديد من الانشطة الحركية الجانبية كالتوازن والتوافق الحركي والتصور الجسمي والتصميم الزمني، وهي أنشطة تساعد على كيفية تعامل الفرد مع اجزاء جسمه وكيفية تحديد الفرد لذاته بالنسبة للمكان والاشياء في البنية الذاتية من حيث ابعاد الارتفاع والاتساع والعمق. هذا بالإضافة للمحافظة على علاقة الجسم الثابتة مع قوة جاذبية الارض، والقدرة عمل تكيف انسيابي للتغيرات في القوة وكذا القدرة على ضمّ او جمع حركة الجسم مع الروية".

(بسيوني، ١٩٨٤، ١٢،

وتكمن الاهمية في رؤية الباحث بان دراسة الإدراك الحس - الحركي وعلاقته بدقة اداء المهارات في كرة القدم في اكااديميات الرياضية له دور كبير في تطوير قدرات اللاعب من النواحي المهارية والادراكية والحسية.

من خلال مشاهدتي الاخطاء والضعف وقلة الاهتمام بهذا الجانب الحيوي في لعبة كرة القدم وخصوصاً توجه فئة الناشئين في الأعمار من ١٢ إلى ١٤ سنة في مجال كرة القدم تحديات فريدة تؤثر على دقة المناولة المتوسطة، ويعد فهم هذه التحديات أمراً حاسماً لتحسين أدائهم وتطوير مهاراتهم الرياضية. وتبرز مشكلة البحث في التساؤل الاتي

هل يوجد علاقة ذات دلالة إحصائية بين الإدراك الحس - الحركي ودقة المناولة لدى الناشئين في كرة القدم؟

**ويهدف البحث الى:**

١- التعرف على علاقة الادراك الحس - حركي بدقة المناولة في كرة القدم عند ناشئي اكااديمية افروستي الرياضي بأعمار (١٢ - ١٤) سنة.

**٢- اجراءات البحث:**

١-٢ منهج البحث: تم استخدام المنهج الوصفي بالأسلوب المسحي لملائمته لطبيعة ومشكلة البحث.

**٢-٢ مجتمع البحث وعينته:**

اشتمل المجتمع على لاعبي اكااديمية افروستي الرياضي بكرة القدم بأعمار (١٢ - ١٤) سنة والبالغ عددهم (٢٣) لاعباً، أما عينة البحث فقد بلغت (٢٠) لاعبين وقد اختيروا بالطريقة العمدية، بعد أن استبعد افراد التجربة الاستطلاعية وعددهم (٢) واللاعبين المصابين وعددهم (١). والجدول (١) يبين ذلك  
الجدول (١) يبين مجتمع البحث وعينته

مجتمع البحث	٢٣	% ١٠٠
العينة	٢٠	% ٨٧
عينة التجربة الاستطلاعية والمستبعدون	٣	%١٣

**تحديد الاختبار المهارى الخاص بدقة المناولة:**

تم تحليل محتوى المصادر العلمية (الخشاب، زهير قاسم وآخران، ١٩٩٠). لانتقاء الاختبار المهارى الخاص بدقة المناولة، حيث تم ترشيح عدد من الاختبارات وتم عرضها على الخبراء ملحق (١) والجدول (٢) يبين نسبة اتفاق السادة الخبراء على الاختبار المهارى بدقة المناولة.

**الجدول (٢) يبين نسبة اتفاق السادة الخبراء على الاختبار الخاص بدقة المناولة**

ت	الاختبار	نسبة الاتفاق
١	اختبار قياس دقة المناولة المتوسطة	%١٠٠

### تحديد اختبار الادراك الحس - حركي:

تم تحليل المصادر العلمية (الخشاب، زهير قاسم وآخرون. (١٩٩٠) لاختبار اختبار الادراك الحس - حركي، حيث تم ترشيح عدد من الاختبارات وتم عرضها على الخبراء ملحق (٢) والجدول (٣) يبين نسبة إنفاق الخبراء على اختبار الادراك الحس - حركي.

الجدول (٣) يبين نسبة اتفاق الخبراء على اختبار الادراك الحس - حركي

ت	الاختبارات	نسبة الاتفاق
١	اختبار الاحساس بالقدم المسيطرة	%١٠٠

### ٢-٣ الأدوات والوسائل والأجهزة المستخدمة في البحث:

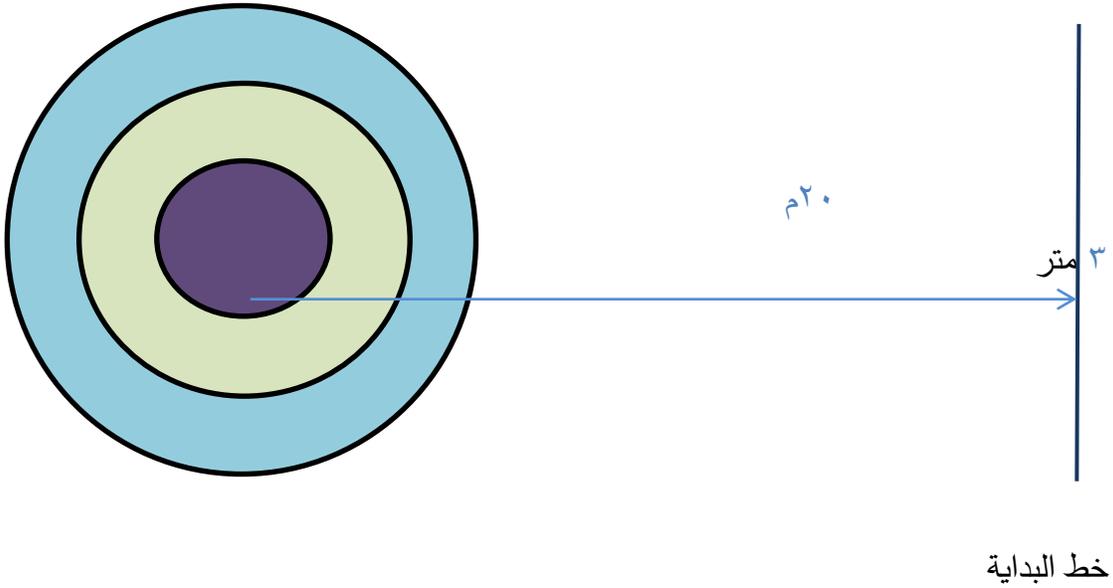
- الاستبيانات
- المصادر والمراجع
- الاختبارات والمقاييس
- المقابلات الشخصية
- شريط قياس.
- ملعب كرة القدم.
- كرات قدم عدد (٥) .
- عصا العنين.

٢-٤ الاختبارات المستخدمة في البحث:

اسم الاختبار: قياس دقة المناولة

ترسم دوائر ثلاثة مركزها متحد، اقطارها وعلى التوالي (٦ ، ٤ ، ٢) متر ويعطى اليها درجات على التوالي

(٢ ، ٤ ، ٦) وتكون المسافة بين مركز الدوائر وخط البداية (٢٠) متر والشكل (١) يوضح ذلك.



الشكل (١) يوضح اختبار دقة المناولة

التسجيل:

- يعطى للاعب خمس محاولات وتكون متتالية.

- تحسب الدرجات التي يحصل عليها اللاعب من المحاولات الخمسة.

(الخشاب ١٩٩٠، ٢٩)

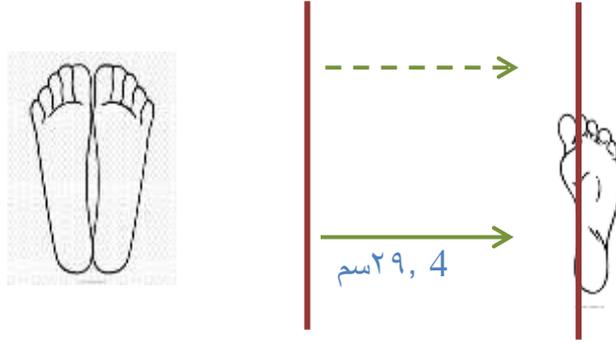
اسم الاختبار: الاحساس بالقدم المسيطرة:

الهدف من الاختبار: قياس قدرة القدم المسيطرة على الاحساس بالمسافة الجانبية.

الادوات المستخدمة: شريط قياس، . عصابة توضع على العينين.

الاجراءات:

"على الارض يرسم خطان المسافة بينهما (٤، ٢٩) سنتمتر ويقف المختبر بحيث تكون قدمه المسيطرة موازية للخط الايسر، اي قدمه اليمنى قريبه وموازيه للخط الايسر ويترك للمختبر مجال لتقدير المسافة بالنظر، وبعدها تعصب عيناه ثم يقوم المختبر وهو معصوب العينين بنقل قدمه اليمنى جانبا الى خط الثاني والذي يبعد بمسافة (٤، ٢٩) سنتمتر عن الخط الاول ( الخط الايسر ) مع محاولة وضع القدم اليمنى على الحافة الخارجية للخط الثاني ، والشكل (٢) يوضح ذلك" .



الشكل (٢)

التسجيل :

. تحسب المسافة من بداية القدم والى الحافة الخارجية للخط الثاني.

. يعطى المختبر (٣) محاولات ويسجل له مجموع المحاولات ويتم تقسيمها على ثلاثة.

(الخشاب ١٩٩٠، ٢٩)

## المعاملات العلمية للاختبارات:

### الصدق الظاهري:

تم اطلاع الخبراء على الاختبارين من اجل اكسابها الصدق الظاهري، حيث يتم الحكم على الاختبارات من مظهره او شكله او تشير فقراته الى ارتباطها بالسلوك المقاس

(صبار ، ٢٠١٠، ١٣)

والجدول (٤) يبين ذلك.

### الثبات:

تم إيجاد الثبات عن طريق (الاختبار واعادة تطبيقه)"وتعتبر من اكثر طرق ايجاد عامل الثبات بالنسبة للاختبارات الاداء في التربية البدنية والعلوم الرياضية، حيث تعتمد على فكرة اعادة تطبيق الاختبار على نفس الافراد وفي نفس الظروف مرة اخرى بعد انقضاء فترة زمنية

(الشبلي ، ١٩٩٧، ٢٤)

تم اجراء التطبيق الاول للاختبارات على (٢٠) لاعب، (١٠) لاعبين يمثلون فرقة (أ) و(١٠) لاعبين يمثلون فرقة (ب) يوم الاحد (٢٤ / ٣ / ٢٠٢٤). اما تطبيق الثاني للاختبارات فكان يوم الاحد (٣١ / ٣ / ٢٠٢٤)، تم ايجاد معامل الثبات بطريقة (حساب معامل الارتباط البسيط بين درجات التطبيق الاول ودرجات التطبيق الثاني) والجدول (٤) يبين ذلك.

### الموضوعية:

تم اجراءها من خلال قيام اثنين من المحكمين بإعطاء درجات للعينة، خلال وضع درجات للاختبارات بصورة مستقلة، وبعدها قام الباحث باحتسابها باستخدام (معامل الارتباط البسيط) والجدول (٤) يبين ذلك.

### الجدول (٤)

ت	الاختبار المهاري	المعامل الإحصائية		
		وحدة القياس	معامل الثبات	معامل الصدق الذاتي
١	اختبار القدم المسيطرة	سم	٠،٨٤٧	٠،٩٢٠
٢	اختبار دقة المناولة المتوسطة	درجة	٠،٨٢١	٠،٩٠٦

## ٢-٥ التجربة الاستطلاعية:

تم اجراءها على عينة من اللاعبين ومن خارج عينة البحث على (٢) لاعبين لغرض الوقوف على الصعوبات ومكامن الخطأ في التطبيق والعمل على تصحيح ذلك قبل البدء الاختبار الرئيسي. حيث تم إجراء الاختبار يوم الثلاثاء الموافق ٢٠٢٤/٤/13.

## ٢-٦ التجربة الرئيسية:

تم اجراءها يوم السبت الموافق ٢٠٢٤/٤/٢٠ على عينة البحث في ملعب اكااديمية افروستي ومساعدة فريق العمال مساعد \* وقد تم تطبيق الاختبار على أفراد المعينة للحصول على البيانات المتعلقة بالبحث.

## ٢-٧ الوسائل الإحصائية: تم استخدام النظام الاحصائي SPSS للحصول على النتائج

- النسبة المئوية
- الوسط الحسابي
- الانحراف المعياري
- معامل الارتباط البسيط (ر)

\*اسامة حازم صالح

\*سرمد فيصل صالح

\*اوس عصام عبد

٣- عرض النتائج ومناقشتها:

١-٣ عرض ومناقشة نتائج الاختبارين المتعلقين بالبحث:

جدول (٥) يبين المعالم الاحصائية للاختبارين

الاختبار	وحدة القياس	س	ع <sup>+</sup>	ر	درجة المعنوية	الدلالة
اختبار القدم المسيطرة	سم	٥٤,٠٧	٦,١٥	٠,١٠٣	٠,٦٦٥	غير معنوي
اختبار دقة المناولة المتوسطة	درجة	١١,٢٠	٧,٢			

من الجدول (٥) يتبين قيمة الوسط الحسابي والانحراف المعياري لاختبار القدم المسيطرة (٦,١٥، ٥٤,٠٧) على التوالي وقيمة الوسط الحسابي والانحراف المعياري لاختبار دقة المناولة المتوسطة على التوالي (7.2،11.20) وظهرت قيمة (ر) المحسوبة (0.103) عند درجة معنوية (٠,٦٦٥) وهو ارتباط غير معنوي.

ويعزو الباحث السبب في ذلك هو عدم ادخال تمارين القدرات العقلية الكامنة خاصة بالإدراك الحس - الحركي في الوحدات التدريبية والفرق والاندية الرياضية وخاصة فئة الناشئين وكذلك عدم وجود مختصين في هذا المجال ضمن الكادر التدريبي للفرق والاندية الرياضية.

#### ٤- الاستنتاجات والتوصيات:

##### ٤-١ الاستنتاجات:

١- ظهرت علاقة غير معنوية في الادراك الحس - حركي بأداء مهارة المناولة المتوسطة لدى لاعبي أكاديمية افروستي الرياضي بأعمار (١٢ - ١٤) سنة.

##### ٤-٢ التوصيات:

١- الاهتمام بعناصر الادراك الحس - حركي في لعبة كرة القدم. لما له من أهمية في تطوير قدرات اللاعبين.

٢- وضع برامج خاصة للناشئين من اجل تطوير الحسي - حركي.

٣- ادخال تمارين الادراك الحس - حركي في الوحدات التدريبية ضمن المنهاج التدريبي للفرق والاندية وخاصة فئة الناشئين.

#### المصادر

- راتب اسامة كامل (١٩٩٩): دوافع التفوق في النشاط الرياضي، دار الفكر العربي، القاهرة.
- بسيوني، محسن ونصر سامي (١٩٨٤): دراسة مظاهر الانتياء للاعبين الخطوط المختلفة بكرة القدم. بحوث المؤتمر العلمي الاول كلية التربية الرياضية جامعة حلوان، الاسكندرية، مصر.
- حمادة، محمد جمال الدين (٢٠٠١): الادراك الحس - حركي والاداء المهارى اليدي في كرة اليد، دراسة تنبؤيه مجلة علوم وفنون الرياضة، كلية التربية الرياضية للبنات، جامعة القاهرة، مصر.
- الخشاب، زهير قاسم وآخران (١٩٩٠): تصميم وتقنين اختبارات لقياس بعض المهارات الحركية الاساسية بكرة القدم. بحث منشور في مجلة المؤتمر العلمي السادس الكليات وأقسام التربية الرياضية، جامعة الموصل، الموصل.
- سليمان، هاشم أحمد (٢٠٠٥): علاقة تركيز الانتباه بدقة التصويب في الرمية الحرة بكرة السلة. رسالة ماجستير غير منشورة، كلية التربية الرياضية، جامعة بغداد.
- الشبلي، سناء حسن (١٩٩٧): أثر برنامج مقترح على تنمية الادراك الحس - حركي (للزمن والمسافة) ومستوى الاداء في السباحة.
- صبار، كريم جاسم محمد (٢٠١٠): استخدام تمرينات مهارة خاصة مقارنة للأداء لتطوير بعض القرارات الإدراكية الحس حركية ومهارة المناولة بلعبة كرة القدم.

- المفتي، بيرفان عبد الله ورشيد، نوفل فاضل (٢٠٠٣): علاقة الادراك الحس - حركي ببعض القدرات البدنية والحركية لدى الاطفال بعمر (٥ - ٧) سنوات، مجلة الرافدين للعلوم الرياضية.
- وجيه محجوب (1999): التعلم الحركي، وزارة التعليم والبحث العلمي، جامعة الموصل.
- محمد، وسن جاسم (٢٠٠٢): الادراك الحس - الحركي وعلاقة بدقة اداء المهارات الاساسية في كرة الطائرة، رسالة ماجستير، كلية التربية الرياضية، جامعة بغداد.
- Hozqrdmlp .and Tibetan B, Kinesthesia is human, New yow , John wiely sous publishers, ١٩٩٠.

## ملحق (١)

### استمارة استبيان

أراء السادة المختصين لتحديد أهم الاختبارات للإدراك الحس - حركي

حضرة السيد.....المحترم

يروم الباحث إجراء البحث الموسوم (علاقة الإدراك الحس - حركي بدقة أداء مهارة المناولة المتوسطة بكرة القدم لدى لاعبي أكاديمية افروستي الرياضي بأعمار (١٢ . ١٤) ونظراً لما تتمتعون به من خبرة ودراية في مجال (كرة القدم، علم التدريب الرياضي، التعلم الحركي، طرائق التدريس) يرجى من سيادتكم تحديد أهم الاختبارات المناسبة للإدراك الحس - حركي والتي تخدم اهداف البحث. مع جزيل الشكر.

الباحث

الاسم:

اللقب العلمي:

التخصص:

التاريخ:

التوقيع:

التسلسل	الاختبار	نعم	لا	ملاحظات اخرى
١	دقة المناولة المتوسطة على (٣) دوائر من مسافة (١٥) ياردة			
٢	دقة المناولة المتوسطة من مسافة (٢٠) ياردة على دائرة			
٣	تمرير الكرة بباطن القدم اليمنى بين حاجزين			
٤	تمرير الكرة بباطن القدم اليمنى بين حاجزين			
٥	الاحساس بمسافة الوثب الافقي			
٦	الاحساس بالقدم المسيطرة			

### ملحق (٢)

يوضح أسماء السادة الخبراء والمختصين الذين وزعت عليهم استمارة الاستبيان

ت	الاسم	الاختصاص الدقيق	عنوان الوظيفة
١	أ.م.د. شهاب احمد حسن	القياس والتقييم	جامعة الحمدانية
٢	أ.م.د. ربيع خلف محمد	القياس والتقييم	جامعة الموصل
٣	أ.م.د. عمار شهاب احمد	القياس والتقييم	جامعة الموصل
٤	م.د. احمد يونس حامد	فلسفه التدريب الرياضي	الكلية التربوية المفتوحة
٥	م.د. علي انور احمد	التدريب الرياضي	الكلية التربوية المفتوحة